

77. ábra
A GX—220 D fejeységének bekötési vázlata

A végerősítő frekvenciaátvitelle: 40...20 000 Hz —1 dB
Jel—zaj viszony szalagról mérve (1 kHz/0 dB):

- 19,05 cm/s-nál ≥ 54 dB
- 9,53 cm/s-nál ≥ 52 dB
- 4,76 cm/s-nál ≥ 50 dB

Törlési csillapítás (1 kHz/0 dB jelnél): ≥ 70 dB

Szalagról mért harmonikus torzítás feszültségkimeneten (1 kHz/0 dB jelnél):

- 19,05 cm/s-nál $\leq 1,3\%$
- 9,53 cm/s-nál $\leq 1,4\%$
- 4,76 cm/s-nál $\leq 1,5\%$

A végerősítő harmonikus torzítása legnagyobb kivezérélnél (1 kHz/0 dB jelnél): $K_3 \leq 5\%$

Szalagról mérhető áthallás:

- sztereó üzemben, 500...6300 Hz-en ≤ 43 dB
- mono üzemben, 1 kHz-en, sávok között ≤ 65 dB

Mérőszalag: Akai SRT 35

3. Üzemi adatok

Felvételi és lejátszási korrekció: NAB szabvány szerint

Törlő- és előmágnesező frekvencia: 100 kHz ± 5 kHz

Hálózati tápfeszültség: 100/240 V, 50/60 Hz

Teljesítményfelvétel: 60 VA (max. kivezérélnél)

Megengedett hálózati feszültség-ingadozás: ± 10 V

Üzemi hőmérséklet: max. +45 °C

4. Általános adatok

Hangszínszabályozás (csak a végfokozatban):

- 100 Hz-en ± 12 dB
- 14 kHz-en ± 14 dB

Hangfrekvenciás bemeneti csatlakozások,

- mikrofon: $2 \times 0,2$ mV/10 k Ω
- lemezjátszó: 2×50 mV/150 k Ω
- rádió: 2×7 mV/33 k Ω
- vonal: 2×400 mV/33 k Ω

Hangfrekvenciás kimeneti csatlakozások.

- jelfeszültség: $2 \times 1,23$ V/100 Ω
- fejhallgató: 2×400 mV/8 Ω
- vonal: 2×400 mV/50 k Ω
- teljesítmény: 2×8 W (szinuszos)
 2×10 W (zenei)

Beépített fejek minősége: üvegszálaskristályferrit,
150 000 üzemórán át kopás-
álló

Kivezérélmérő: 2 db 150 μ A-es Deprez-műszer, dB-
skálával kalibrálva

Elektromos felépítés

Amint a mellékelt tömbvázlatból is látható, ez a készülék a felvevő- és lejátszóerősítők felépítésében azonos kivitelű az előbbi tape-deck változattal. A szükséges járulékos áramkörök és a mechanikát vezérlő elektronika is azonos. Elsősorban a lejátszásnál szükséges végfokozat és a hangszínszabályozó jelent eltérést, valamint a tápegység szorult kiegészítésre, a végfokozat tápellátása miatt. A továbbiakban csak ezeket a részegységeket ismertetjük.

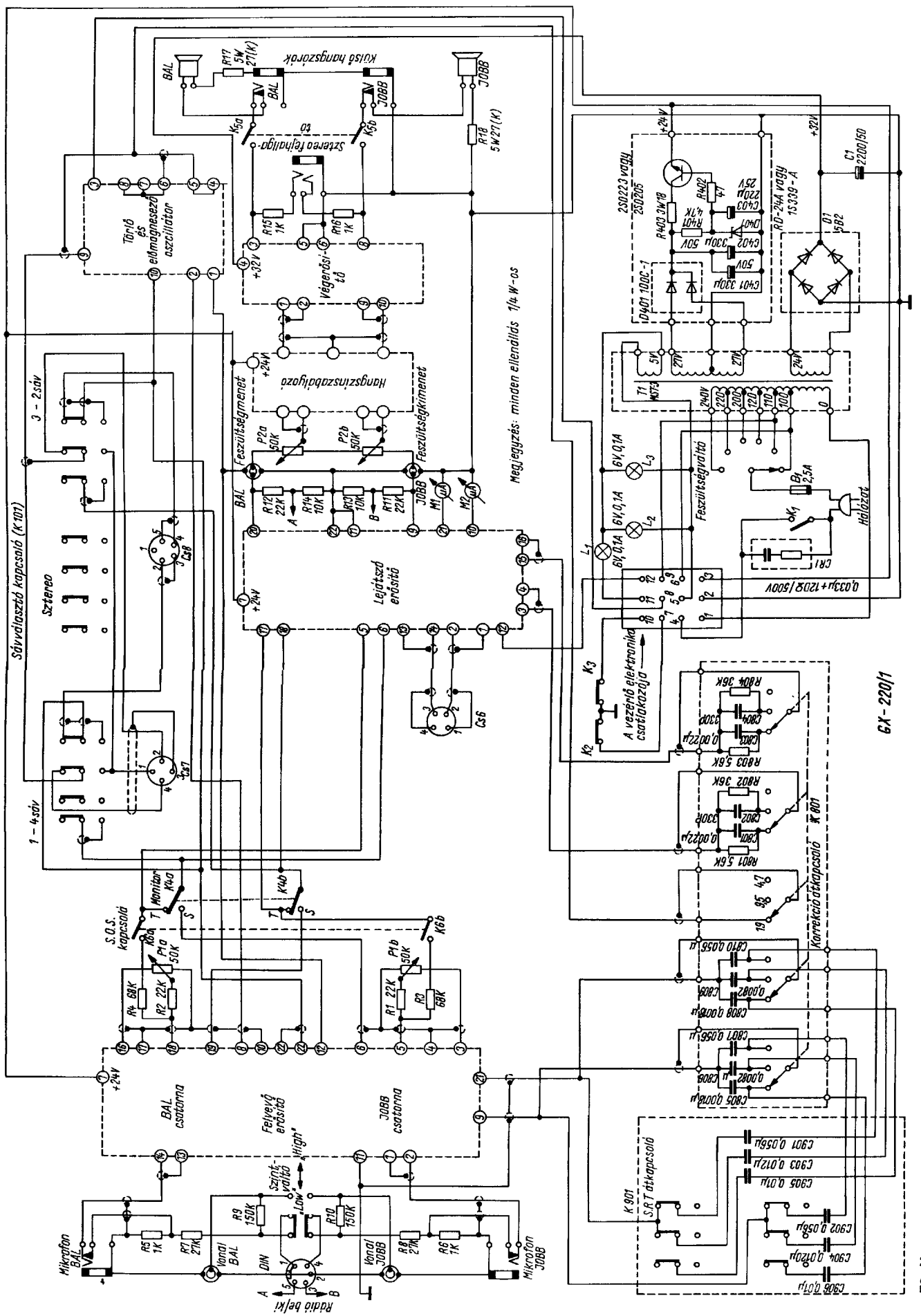
A monitorerősítő kimeneti csatlakozási pontjára kapcsolódik az egytranzistoros hangszínszabályozó fokozat. A mindkét csatornában egy-egy 2 SC 945 típusú tranzisztorttal működő fokozatban külön-külön magas- és mélykiemelést biztosító potenciométer van, amelyeket közös tengellyel kötöttek össze. Így az előlapon lévő, egymás fölött elforduló csatornaszabályozó hangszín-potenciométerek fél fordulattal bal felé mélyemlést és magasvágást, fél fordulattal jobb felé pedig mélyvágást és magaskiemelést biztosítanak.

A hangszínszabályozó fokozatról csatlakozik a hangfrekvenciás jelfeszültség a végerősítő bemenetére. A végfokozatot képező STK—015 típusú IC mindkét csatornában teljes egységet alkot, csupán a járulékos áramköri elemek diszkrétek. Az IC-ben egy meghajtófokozat és egy teljesítményerősítő fokozat működik, amelynek kimenetét 8 Ω -osnál kisebb impedanciájú hangszóróval nem szabad terhelni. A beépített hangszórók is 8 Ω -osak, de csak 1,5 W terhelhetőségűek. A külső hangszóró-csatlakozásra célszerű 10...20 W terhelhetőségű hangdobozt csatlakoztatni.

A végerősítő tápegyenfeszültség-ellátására további 24 V-os egységgel egészítették ki a hálózati transzformátor szekunder körét. A Graetz-kapcsolású diódás egyenirányítás után egyetlen 2200 μ F-os elektrolitkondenzátorral szűrik az egyenfeszültséget, amely így +32 V-ként mérhető értéket képvisel a végerősítő IC-k számára.

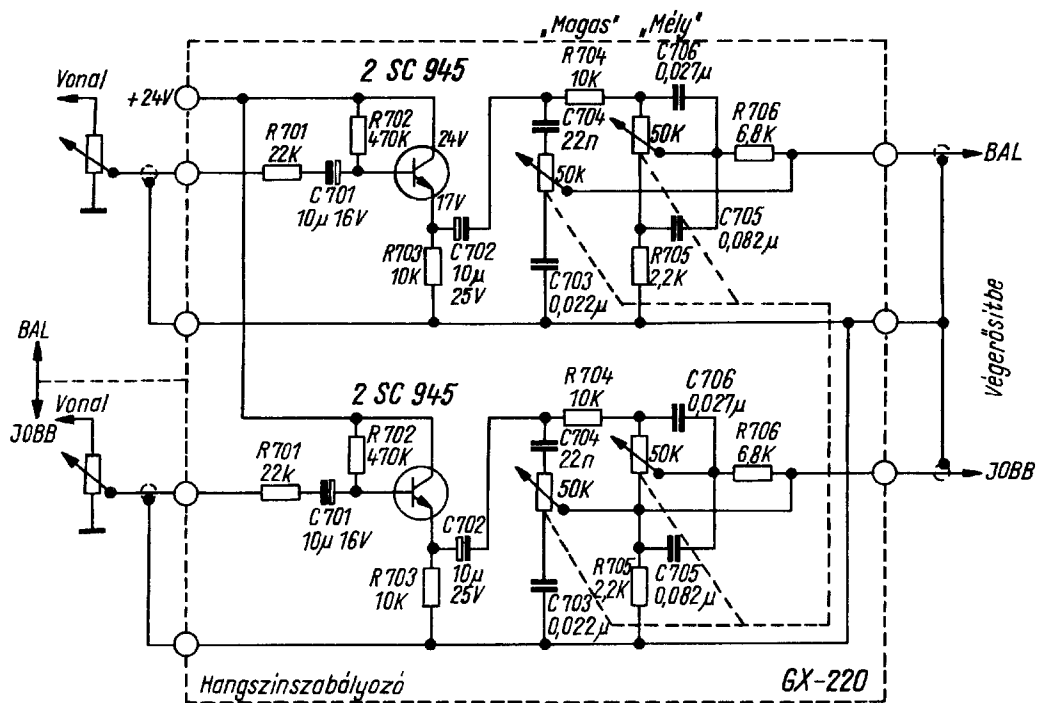
Megjegyzés

Ennek a készüléknek a mechanikai és elektromos beállítási adatai azonosak az előző pontban ismertetett GX—220 D típusúval. Ezért az ott leírtak értelemszerűen itt is alkalmazandók!

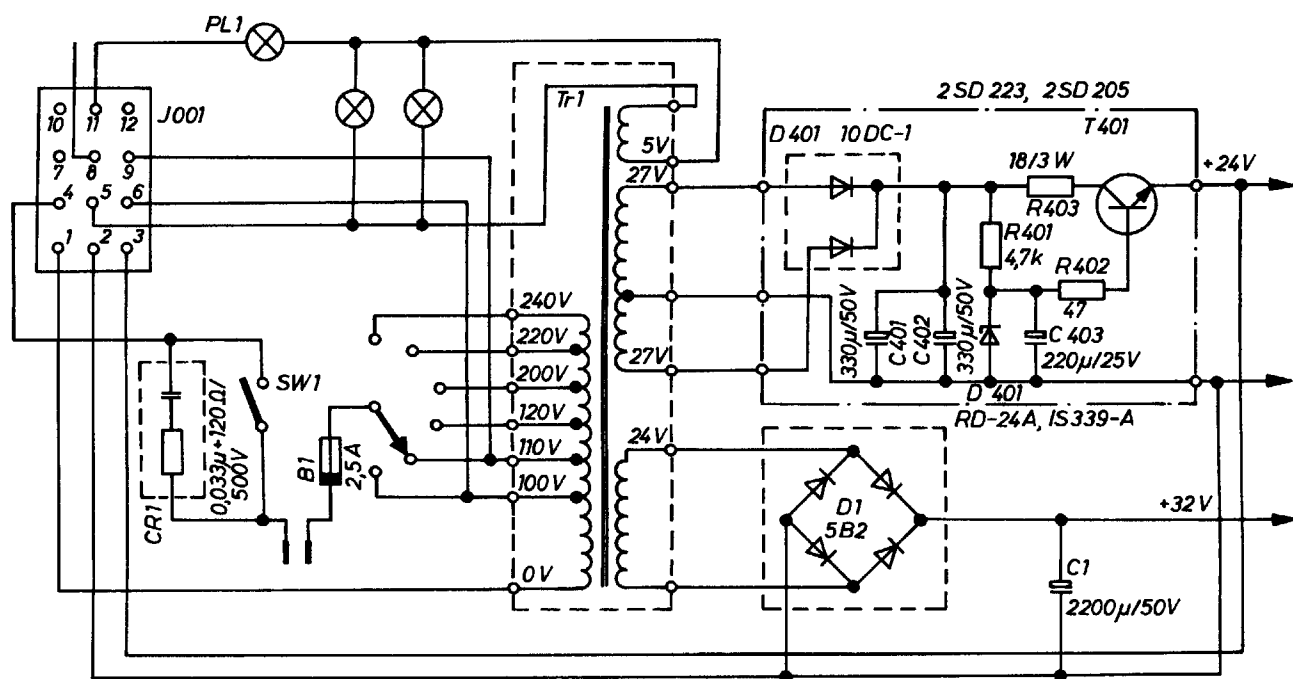


GX-2201

78. ábra
Az Akai GX-220 M teljes erősítőrendszerének kapcsolási tőmbvázlata



79. ábra
A GX-220 M hangszínszabályozójának kapcsolási vázlata



80. ábra
A GX-220 M végerősítőjének kapcsolási vázlata

