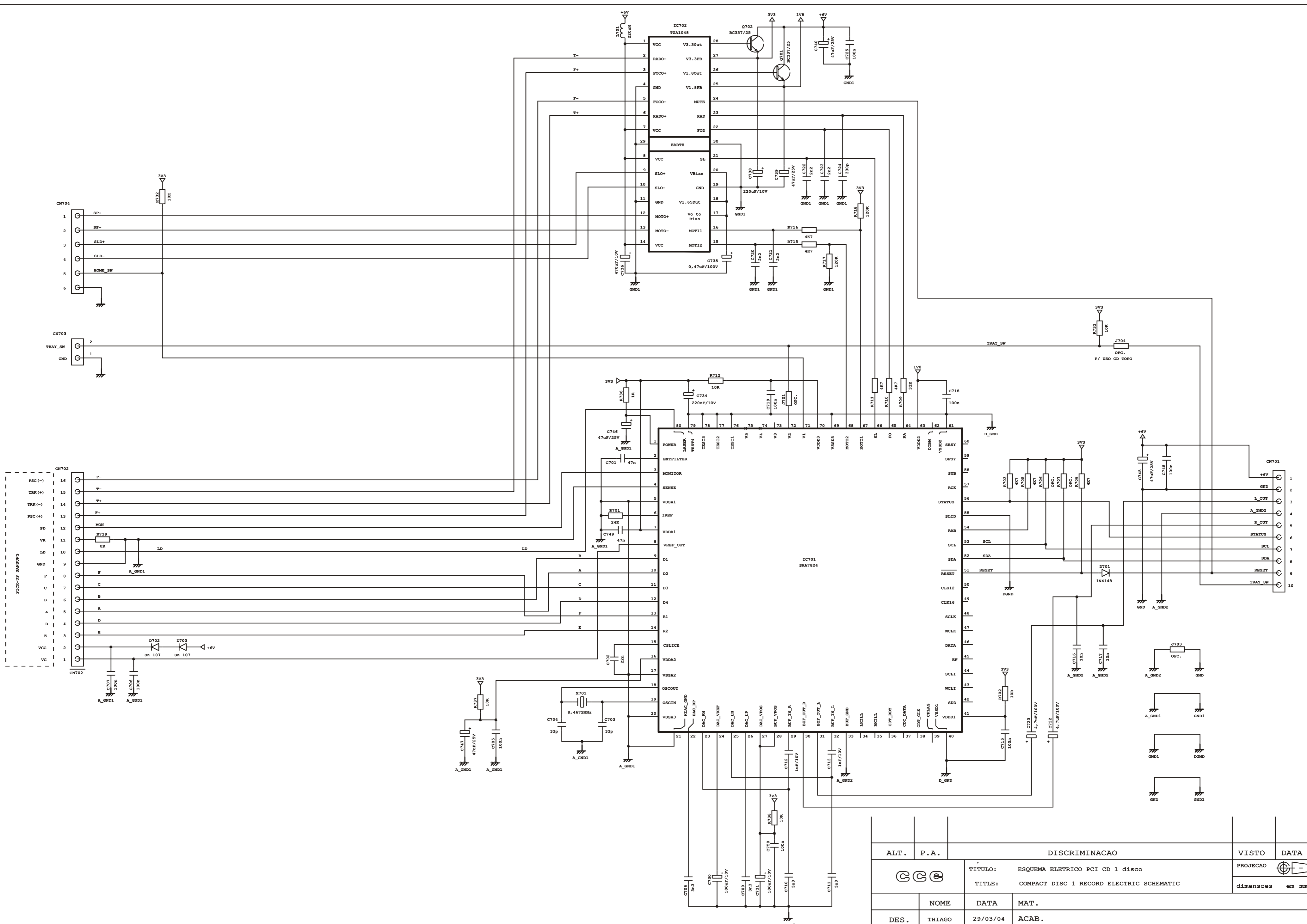


- 1 - DIGIT 1
- 2 - DIGIT 2
- 3 - D
- 4 - L1,L2,L3
- 5 - E
- 6 - DIGIT 3
- 7 - DP
- 8 - DIGIT 4
- 9 - NO CONNECTION
- 10 - NO PIN
- 11 - F
- 12 - NO PIN
- 13 - C,L3
- 14 - A,L1
- 15 - G
- 16 - B,L2

ITEM DE SEGURANCA - ESTES COMPONENTES SO PODEM SER SUBSTITUIDOS POR ORIGINALS DE FABRICA

* - FICHA DE ALIMENTACAO



ALT.	P.A.	DISCRIMINACAO			VISTO	DATA
G C E		TITULO: ESQUEMA ELETRICO PCI CD 1 disco			PROJECAO	
		TITLE: COMPACT DISC 1 RECORD ELECTRIC SCHEMATIC			dimensoes em mm	
	NOME	DATA	MAT.			
DES.	THIAGO	29/03/04	ACAB.			
PROJ.	THIAGO	29/03/04	ESC.	TOL. Ø	TOL.	Nº A2
VERIF.	ROBERTO	29/03/04	MOD.	PHONIC 1 disco		COD. 1.00.52284.03

MODELO: A-280 MODEL	RELATÓRIO: 5021701 REPORT
DATA: 14/ 02 / 2005 DATE	CÓDIGO: 1005235807 CODE

X	PROTÓTIPO		PILOTO		PRODUÇÃO
----------	------------------	--	---------------	--	-----------------

Avaliado por:	Visto:
Aprovado por:	Visto:

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA
TECHNICAL SPECIFICATION

REVISÃO	DESCRIÇÃO DE ALTERAÇÃO	DATA

AMPLIFICADOR
AMPLIFIER

 ENTRADA: AUX./ VIDEO = 1000mV
 INPUT: AUX./ VIDEO = 1000mV

 ALIMENTAÇÃO : 127V_{AC}
 POWER SOURCE: 127V_{AC}

 SAÍDA: CARGAS 8 OHMS /1W
 OUTPUT: OUT LOAD 8 OHMS / 1W

Nº	ÍTEM ITEM	CONDIÇÕES CONDITIONS	VALOR TÍPICO TYPICAL VALUE	VALOR LIMITE LIMIT VALUE
1	POTÊNCIA DE SAÍDA <i>POWER OUTPUT</i>	1KHz 0dBV –alimentação em 127V 10% THD – power source in 127V	10+10 W 8,9+8,9 V	>10+10 W >8,95+8,95 V
2	DISTORÇÃO <i>DISTORTION</i>	1KHz 0dBV, CARGA DE 1W, VOLUME MAXIMO <i>1W OUTPUT . , MAXIMUM VOLUME</i>	0,2 %	< 0,5 %
3	SENSIBILIDADE DE ENTRADA <i>INPUT SENSITIVITY</i>	1KHz, SAÍDA 80%POT. MAX. VOLUME MAXIMO <i>OUTPUT 80% POT. MAX. , MAXIMUM VOLUME</i>	1000mV	± 100 mV
4	RUÍDO RESIDUAL <i>RESIDUAL NOISE</i>	ENTRADA CURTO-CIRCUITADA VOLUME MÍN. <i>INPUT SHORTED MIN. VOL.</i>	0,5 mV	≤ 1 mV
5	NÍVEL DE RUÍDO <i>LEVEL NOISE</i>	ENTRADA CURTO-CIRCUITADA VOLUME MAX. <i>INPUT SHORTED MAX. VOL.</i>	3 mV	10 mV
6	RESPOSTA EM FREQUÊNCIA <i>FREQUENCY RESPONSE</i>	1KHz 0 dBV CARGAS 1W <i>1W OUTPUT LOAD , FLAT</i>	-3 dB up 40 kHz	
			-3 dB down 50 Hz	± 10 Hz
7	SEPARAÇÃO DE CANAIS <i>CHANNEL SEPARATION</i>	1kHz <i>INPUT AUX.</i>	40 dB	≥ 38 dB
8	RELAÇÃO SINAL RUÍDO <i>SIGNAL NOISE RELATION</i>	1KHz 0 dBV CARGAS 1W <i>1W OUTPUT LOAD , FLAT</i>	60 dB	50 dB
10	DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE CANAIS <i>CHANNEL LEVEL DIFFERENCE</i>	1KHz 0 dBV CARGAS 1W <i>1W OUTPUT LOAD , FLAT</i>	0,5 dB	2,0 dB
10	CONSUMO DE POTÊNCIA <i>POWER CONSUMER</i>	STAND- BY	6 W	
		MEIO VOLUME <i>HALF VOLUM</i>	15 W	
		MÁXIMO VOLUME <i>MAXIMUM VOLUM</i>	58 W	

RÁDIO FM FM RADIO			
NÍVEL PADRÃO DE ENTRADA <i>STANDARD INPUT LEVEL</i>	MODULAÇÃO <i>MODULATION</i>	ANTENA <i>ANTENNA</i>	IMPEDÂNCIA DE ENTRADA <i>IMPEDANCE OF INPUT</i>
60dB	MONO: 1kHz, DESVIO: 75kHz <i>MONO: 1KHz, DEVIATION: 75kHz</i> ESTÉREO: L + R, 37,5kHz <i>STEREO: L + R, 37,5kHz</i> PILOTO: 7,5kHz <i>PILOT : 7,5kHz</i>	DUMMY 75 OHMS ACOPLAGEM DIRETA <i>DIRECT COUPLING</i>	75 OHMS

Nº <i>Nº</i>	ITEM <i>ITEM</i>	CONDIÇÕES <i>CONDITION</i>	VALOR TÍPICO <i>TYPICAL VALUE</i>	VALOR LIMITE <i>LIMIT VALUE</i>	
1	FAIXA DE SINTONIA <i>TUNNING RANGER</i>	MÍNIMO <i>MINIMUM</i>	87,5 MHz	87,5 MHz	
		MÁXIMO <i>MAXIMUM</i>	108,1 MHz	108,1 MHz	
2	SENSIBILIDADE USUAL 30dB S/N <i>USABLE SENSITIVITY</i>	90,1MHz	12dB	18dB	
		98,1MHz	12dB	18dB	
		106,1MHz	12dB	18dB	
3	REL. SINAL/RUÍDO <i>SIGNAL / NOISE</i>	98,1MHz	50dB	40dB	
4	DISTORÇÃO <i>DISTORTION</i>	98,1MHz	Mono	1%	1,5%
			Estéreo	2%	4%
5	REJEIÇÃO DE IMAGEM <i>IMAGE REJECTION</i>	90.1MHz	45dB	25dB	
6	RESPOSTA DE FREQUÊNCIA <i>FREQUENCY RESPONSE</i>	98.1MHz 1kHz	100Hz	± 1dB	±5dB
			6kHz	-8dB	-10dB
7	PARADA DO AUTO SCAM <i>AUTO-STOP LEVEL</i>	90.1MHz	15dB	21dB	
		98,1MHz	15dB	21dB	
		106.1MHz	15dB	21dB	
8	AFC	98,1MHz	-3 dB up	100kHz	450kHz
			-3 dB down	100kHz	450kHz
9	SEPARAÇÃO DE CANAIS <i>CHANNEL SEPARATION</i>	98,1MHz	25dB	18dB	
10	SENSIBILIDADE DO INDICADOR ESTÉREO <i>STEREO INDICATION SENSITIVITY</i>	98,1MHz 1KHz	ON	10dB	15dB
			OFF	10dB	15dB
11	REJEIÇÃO FI <i>IF REJECTION</i>	106,1MHz 1KHz	65dB	60dB	

RÁDIO AM
AM RADIO

NÍVEL PADRÃO DE ENTRADA: 74dB_μV, MODULAÇÃO 30% 400Hz, ANTENA LOOP
 STANDARD INPUT LEVEL : 74dB_μV, MODULATION: 30% 400Hz, ANTENNA LOOP

Nº Nº	ITEM ITEM	CONDIÇÕES CONDITION	VALOR TÍPICO TYPICAL VALUE	VALOR LIMITE LIMIT VALUE	
1	FAIXA DE SINTONIA TUNNING RANGER	MÍNIMO MINIMUM	520 kHz	520 kHz	
		MÁXIMO MAXIMUM	1650 kHz	1650 kHz	
2	SENSIBILIDADE USUAL 20dB S/N USABLE SENSITIVITY	600kHz	65dB	72dB	
		1000kHz	65dB	72dB	
		1400kHz	65dB	72dB	
3	REL. SINAL/RUÍDO SIGNAL / NOISE	1000Hz	35dB	28dB	
4	REJEIÇÃO DE IMAGEM IMAGE REJECTION	1400kHz	35dB	≥25dB	
5	AGC AGC	1000kHz	60dB	>50dB	
6	DISTORÇÃO DISTORTION	1000kHz	0,8%	<1,8%	
7	RESPOSTA DE FREQUÊNCIA FREQUENCY RESPONSE	1000kHz	100Hz	± 3dB	±5dB
		400Hz	3kHz	-1dB	-5dB
8	PARADA DO AUTO SCAN AUTO SCAN STOP LEVEL	600kHz	70dB	75dB	
		1000kHz	70dB	75dB	
		1400kHz	70dB	75dB	
10	REJEIÇÃO DE FI IF REJECTION	600kHz	40dB	30dB	

DECK REPRODUÇÃO
REPRODUCTION DECK

Nº Nº	ITEM ITEM	CONDIÇÕES CONDITION	VALOR TÍPICO TYPICAL VALUE	VALOR LIMITE LIMIT VALUE	
1	WOW & FLUTER	MTT 111	W&F	0,1%	0,3%
			FREQ	3kHz ± 3%	3 kHz ± 6%
2	RESPOSTA EM FREQUENCIA FREQUENCY RESPONSE	MTT 117 (1KHz = 0dB)	125Hz	±1 dB	±3 dB
			6,3KHz	±1 dB	±3 dB
3	SEPARAÇÃO DE CANAIS CHANNEL SEPARATION	MTT 141	30 dB	25 dB	
4	RUÍDO TAPE REC/PLAY TAPE NOISE REC/PLAY	VOLUME MÍNIMO MINIMUM VOLUM	1 mV	10 mV	
			VOLUME MÁXIMO MAXIMUM VOLUM	10 mV	100 mV
5	RELAÇÃO SINAL RUÍDO SIGNAL NOISE RELATION	MTT 118	35 dB	25 dB	
6	DISTORÇÃO DISTORTION	MTT 118	1%	3%	

DECK GRAVAÇÃO
WRITING DECK

Nº N°	ITEM ITEM	CONDIÇÕES CONDITION	VALOR TÍPICO TYPICAL VALUE	VALOR LIMITE LIMIT VALUE
1	RELAÇÃO SINAL RUÍDO SIGNAL NOISE RELATION	1KHz -10dB via CD	30dB	25dB
2	RESPOSTA EM FREQUENCIA FREQUENCY RESPONSE	(1KHz = 0dB)	125Hz	±2 dB
			6,3KHz	±2 dB
3	SEPARAÇÃO DE CANAIS L/R CHANNEL SEPARATION	1KHz - L/R	30 dB	25 dB
4	RUÍDO TAPE REC/PLAY TAPE NOISE REC/PLAY	VOLUME MÍNIMO MINIMUM VOLUM	1 mV	10 mV
		VOLUME MÁXIMO MAXIMUM VOLUM	10 mV	120 mV
5	DISTORÇÃO DISTORTION	MTT 118	1,5 %	3%
6	NÍVEL DE SAÍDA REC/PLAY OUTPUT REC/PLAY LEVEL	MTT 118	±0,5 dB	±2 dB
7	NÍVEL DE APAGAMENTO ERASE LEVEL	MTT 118	30 dB	25 dB

CD
CD

Nº N°	ITEM ITEM	CONDIÇÕES CONDITION	VALOR TÍPICO TYPICAL VALUE	VALOR LIMITE LIMIT VALUE
1	RELAÇÃO SINAL RUÍDO SIGNAL NOISE RELATION	TNO 24 CD Yeds 18	60dB	50dB
2	RESPOSTA EM FREQUENCIA FREQUENCY RESPONSE	TNO 04	100Hz	±1 dB
		TNO 09 (1KHz = 0dB)	10KHz	±1 dB
3	SEPARAÇÃO DE CANAIS L/R CHANNEL SEPARATION	TNO 33/34 - CD Yeds 18 1KHz - L/R	50 dB	45 dB
4	RUÍDO TAPE REC/PLAY TAPE NOISE REC/PLAY	VOLUME MÍNIMO MINIMUM VOLUM	1 mV	10 mV
		VOLUME MÁXIMO MAXIMUM VOLUM	10 mV	50 mV
5	DISTORÇÃO DISTORTION	TNO 24 - CD Yeds 18	0,2 %	1,0 %

EQUALIZADOR
EQUALIZATOR

Nº	ÍTEM ITEM	CONDIÇÕES CONDITTON	VALOR TÍPICO TYPICAL VALUE	VALOR LIMITE LIMIT VALUE
1	LOUDNESS ON	100Hz – VOLUME 10	14 dB	± 2 dB
2	HI BASS ON	Vol.10	4 dB	±2 dB
3	PERSON (VOL. 10)	BASS +10 BASS -10 TREB +10 TREB -10	+7 dB -10 dB +7 dB -10 dB	±3 dB

cce

A-280

STEREO MINI SYSTEM

MANUAL DE INSTRUÇÕES

ATENÇÃO!

Aparelho ajustado para **220 Volts**. Para conectá-lo em 127 Volts, mude a posição do **SELETOR DE VOLTAGEM** localizado no painel traseiro deste aparelho.



Leia o manual

Leia completamente e com atenção este manual até familiarizar-se com as instruções operacionais. Assim você conseguirá obter o rendimento máximo deste aparelho, poderá usufruir todos os recursos que ele possui e evitará a necessidade de assistência técnica.

Garantia de qualidade

Leia atentamente o **TERMO DE GARANTIA** impresso no final deste manual. Guarde cuidadosamente a **NOTA FISCAL** de compra do produto, pois você precisará apresentá-la ao Serviço Autorizado se houver necessidade de consertar o aparelho. Este aparelho é de uso estrita e exclusivamente doméstico, e não aceita outras ligações, conexões ou alterações irregulares que descaracterizem seu uso com esta finalidade. A utilização do aparelho em condições que não sejam as exclusivamente domésticas, implicará na perda da Garantia com relação a qualquer dano que ele e/ou as caixas acústicas venham a sofrer, caracterizando-se como abuso ou uso indevido.

Reprodução de CD-R e CD-RW

Além de CDs comuns, este aparelho também pode reproduzir discos CD-R (CDs graváveis) e CD-RW (CDs regraváveis) que contenham gravações musicais. Contudo, dependendo das condições do equipamento de gravação ou do próprio CD-R/CD-RW (qualidade da mídia, velocidade em que foi gravado, etc.), a leitura de alguns CDs do tipo CD-R/CD-RW poderá não ocorrer ou será feita com mais dificuldade, podendo ser necessário repetir várias vezes a tentativa de leitura. Prefira CDs de boa qualidade para evitar inconvenientes e não comprometer a vida útil do seu produto.

Conteúdo da embalagem

- 1 mini system
- 2 caixas acústicas
- 1 controle remoto
- 2 pilhas para o controle remoto
- 8 pés anti-deslizamento
- 1 manual de instruções (este manual)
- 1 lista de nomes, telefones e endereços de oficinas autorizadas de assistência técnica

Principais características

- Equalizações programadas: DANCE, TECHNO, POP e CLASSIC.
- Equalização PERSONAL: programável pelo usuário
- Função HI BASS: realça os sons graves.
- Função LOUDNESS: aumenta graves e agudos do som quando o volume está baixo
- Função SURROUND: efeito de som tridimensional
- CD PLAYER: reproduz CDs de 8 ou 12 cm.
- Reprodução de CDs graváveis (CD-R)
- Funções disponíveis na reprodução de CDs:
 - » PROGRAM: memoriza e reproduz até 10 faixas do CD
 - » REPEAT: repete a reprodução de uma faixa, de uma seqüência programada ou de todo o CD
 - » SHUFFLE: reproduz as faixas em seqüência aleatória
 - » SEARCH: avança ou retrocede rapidamente a reprodução
 - » SCAN: reproduz os 8 segundos iniciais de cada uma das faixas do CD
 - » SKIP: salta as faixas
- Toca-fitas com mecanismo AUTO-STOP para gravação e reprodução
- Sintonizador digital FM STEREO e AM, com sistema manual ou automático de sintonia e de procura de emissoras, com 30 memórias para AM e FM
- Controle remoto multifunções com 26 teclas
- Display digital
- Função DEMO: demonstra no display as funções do aparelho quando o mesmo está na condição de standby
- Relógio com indicação de 24 horas
- Função TIMER: liga automaticamente o aparelho em um horário programado
- Função SLEEP TIMER: desliga automaticamente o aparelho após um período de tempo programado
- Função SLEEP CD: desliga automaticamente o aparelho após o término da reprodução do CD
- Função AUTO POWER OFF: desligamento automático após 7 minutos inativo na função CD Player ou toca-fitas
- Saída para fones de ouvido
- Entrada auxiliar frontal para aparelhos externos
- Caixas acústicas Bass Reflex de 1 via

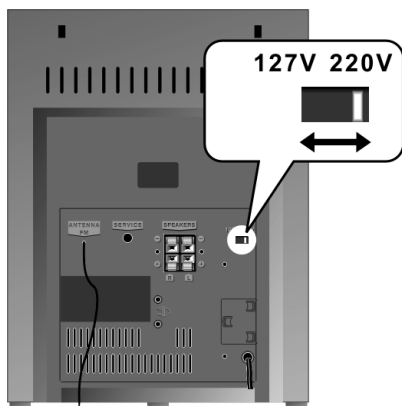
Índice

PREPARATIVOS	4	COMO OUVIR CD	11
Seletor de voltagem	4	Operações básicas	11
Como agir com segurança	4	Como colocar ou retirar o CD	11
Recomendações para instalação	4	Como reproduzir o CD	12
Pés anti-deslizamento	4	Os modos de exibição do tempo de reprodução ..	12
Conexões	5	Função SEARCH - como localizar trechos	
Conexão das caixas acústicas	5	das faixas	13
Conexão do cabo de alimentação	5	Função SKIP - como saltar as faixas	13
Controle remoto	5	Função REPEAT - reprodução com repetição	13
Colocação das pilhas	5	Função SCAN - reprodução do início de	
Substituição das pilhas	5	cada faixa	14
Como utilizar o controle remoto	5	Função SHUFFLE - reprodução das faixas	
Como ligar ou desligar o aparelho	6	em seqüência aleatória	14
Como ligar o aparelho	6	Função PROGRAM - reprodução programada	14
Como desligar o aparelho	6		
Função AUTO POWER OFF	6	ENTRADA AUXILIAR	15
Como acertar o relógio	6	COMO OUVIR FITAS	15
Função DEMO	7	Operações básicas	15
		Como colocar a fita	15
AJUSTES DE SOM	7	Como reproduzir a fita	16
Ajustes básicos de som	7	Como retirar a fita	16
Ajustes de som durante uma gravação	7		
Como ajustar o volume	7	COMO GRAVAR FITAS	16
Função MUTE - como desligar rapidamente		Nota sobre direitos autorais	16
o som	7	Gravação	16
Função LOUDNESS	8	Dicas para gravar som de CD	17
Função HI BASS	8	Como evitar o apagamento acidental	
Função SURROUND	8	da gravação	17
Equalizações programadas	8		
Como selecionar as equalizações	8	FUNÇÕES TIMER E SLEEP	17
Como ajustar a equalização PERSONAL	8	Função TIMER	17
Como utilizar fones de ouvido	9	Função SLEEP TIMER	18
		Função SLEEP CD	18
COMO OUVIR RÁDIO	9	GERAL	19
Informações a respeito das antenas	9	Cuidados e manutenção	19
Como sintonizar emissoras	9	Limpeza do gabinete	19
Como selecionar a função RÁDIO e a faixa		Cuidados com os CD's	19
de emissoras	9	Limpeza das partes do toca-fitas	19
Sintonia manual de emissoras	10	Especificações	19
Sintonia automática de emissoras	10	Teclas do controle remoto	20
Função LOCAL-DISTANTE	10	Partes do painel traseiro	21
Como memorizar emissoras	10	Controles e teclas do painel frontal	22
Como sintonizar emissoras memorizadas	11	Termo de garantia	23

PREPARATIVOS

Seletor de voltagem

Este mini system pode ser conectado em tomadas elétricas de 127 Volts ou de 220 Volts, dependendo da posição do **SELETOR DE VOLTAGEM** localizado em seu painel traseiro.



Observe que o **SELETOR DE VOLTAGEM** foi ajustado na fábrica para funcionar em 220 Volts. Por isso, antes de conectar o cabo de alimentação do mini system à tomada elétrica certifique-se de que a voltagem da tomada seja a mesma do **SELETOR DE VOLTAGEM**. Então, se a tomada tiver 127 Volts, use uma chave de fenda, ou algum outro objeto de formato similar, para mudar a posição do **SELETOR DE VOLTAGEM**. Não se esqueça de mudar novamente a posição do seletor se quiser conectar o aparelho a uma tomada de 220 Volts.

Como agir com segurança

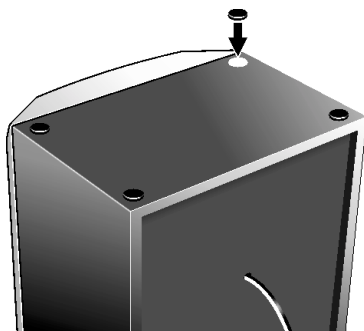
- Ao conectar ou desconectar este aparelho da tomada elétrica, segure o cabo de alimentação pelo plugue e não pelo fio. O cabo de alimentação poderá danificar-se caso seja puxado pelo fio, podendo ser perigoso.
- Se não for utilizar o mini system por um longo período de tempo, desconecte-o da tomada elétrica porque, mesmo que o aparelho tenha sido desligado pela tecla **POWER** do controle remoto ou pela tecla **POWER/STANDBY** do painel frontal, existe uma pequena corrente elétrica por ele.
- Se o cabo de alimentação estiver partido ou danificado, ou se a parte metálica dos seus fios estiver exposta, leve o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada.

Recomendações para instalação

- Não utilize o aparelho em locais extremamente quentes, frios, empoeirados ou úmidos.
- Não deixe o mini system exposto a fontes de chama (velas acesas, por exemplo).
- Não coloque objetos contendo líquido (latas de refrigerante, por exemplo) sobre o aparelho ou sobre as caixas acústicas.
- Não exponha o aparelho a respingos de qualquer espécie.
- Não utilize o mini system em locais sujeitos a vibrações.
- Coloque o aparelho sobre uma superfície plana e uniforme.
- Tome cuidado para não obstruir as aberturas de ventilação do painel traseiro e das laterais, senão a temperatura interna do aparelho aumentará e poderá afetar os componentes. Ao instalar o mini system, deixe pelo menos 10 centímetros de folga acima e atrás do aparelho, e 5 centímetros nas laterais. Não coloque o aparelho em um rack ou armário completamente fechado (sem ventilação).

Pés anti-deslizamento

As caixas acústicas deste aparelho poderão sair da posição em que foram instaladas se o volume do som estiver muito alto. Para evitar que as caixas deslizem sobre a superfície onde forem instaladas, cole os pés anti-deslizamento no fundo de cada caixa. São fornecidos 4 pés para cada caixa. Veja a ilustração abaixo que mostra a posição onde os pés anti-deslizamento devem ser colados.

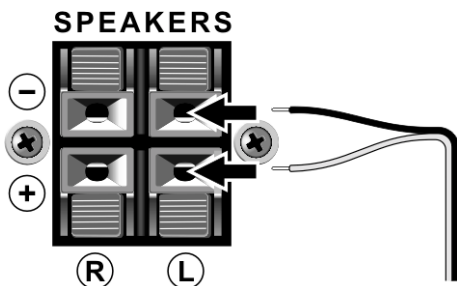


NOTAS

- Certifique-se de conectar corretamente os fios das caixas acústicas. Conexões erradas ou mal feitas podem provocar curto-circuito nos conectores das caixas acústicas.
- Não utilize combinações de caixas acústicas que tenham impedância inferior a 8 ohms por canal.

CONEXÃO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

1. Ao posicionar as caixas acústicas, coloque uma à esquerda e outra à direita do aparelho. As caixas acústicas podem ser instaladas perto do aparelho, porém deve ser deixada uma distância de pelo menos alguns centímetros entre cada caixa e a unidade central do mini system.
2. Para conectar as caixas acústicas, pressione as presilhas dos conectores "SPEAKERS" e insira a extremidade dos fios das caixas acústicas nos orifícios dos conectores, conforme descrito a seguir.



» **CAIXA ESQUERDA:** Insira o fio preto no conector preto (-) identificado pela letra "L". Insira fio vermelho no conector vermelho (+) identificado pela letra "L".

» **CAIXA DIREITA:** Insira fio preto no conector preto (-) identificado pela letra "R". Insira fio vermelho no conector vermelho (+) identificado pela letra "R".

CONEXÃO DO CABO DE ALIMENTAÇÃO

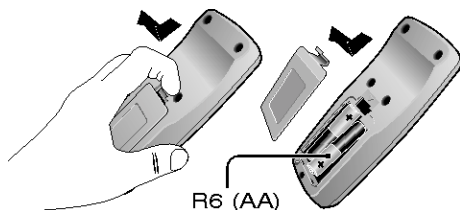
1. Certifique-se de que o **SELETOR DE VOLTAGEM** esteja ajustado para a voltagem da tomada elétrica à qual o aparelho será conectado.
2. Conecte o cabo de alimentação à tomada elétrica.
 - » O display começará a exibir a função DEMO.

NOTAS

- Não misture pilhas de tipos diferentes ao colocá-las no controle remoto. Por exemplo, não misture pilhas comuns e alcalinas.
- Não misture pilhas novas e usadas ao colocá-las no controle remoto.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período de tempo, retire suas pilhas para evitar possíveis vazamentos.
- Talvez o controle remoto não funcione se:
 - houver luz muito intensa (luz do sol, por exemplo) perto do aparelho, na mesma direção que a luz invisível emitida pelo controle remoto.
 - houver outros controles remotos que emitem infravermelho (de uma TV, por exemplo) sendo utilizados na mesma direção do controle remoto do mini system.

COLOCAÇÃO DAS PILHAS

1. Abra e retire a tampa do compartimento das pilhas localizada na traseira do controle remoto. Coloque duas pilhas de tamanho R6 (AA) no compartimento observando sua polaridade correta (indicações "+" e "-").



2. Recoloque a tampa.

SUBSTITUIÇÃO DAS PILHAS

O alcance máximo do sinal emitido pelo controle remoto é de 6 metros. Substitua as pilhas quando essa distância diminuir muito ou se o controle remoto não estiver funcionando corretamente.

COMO UTILIZAR O CONTROLE REMOTO

1. Aponte o controle remoto na direção do painel do aparelho, onde se encontra o sensor do controle remoto, e pressione as teclas referentes às funções que quiser acionar.

Como ligar ou desligar o aparelho

NOTA

Se estiver ligando o aparelho pela primeira vez ou depois de ter ocorrido corte no fornecimento de energia elétrica ou depois de o cabo de alimentação ter sido desconectado da tomada, não se esqueça de acertar o relógio do aparelho de acordo com as instruções do item "Como acertar o relógio".

COMO LIGAR O APARELHO

1. Pressione a tecla **POWER** do controle remoto ou **POWER/STANDBY** do painel frontal.
 - » O aparelho ligará na última função que foi utilizada antes de ele ter sido desligado. O display exibirá o ajuste atual do volume durante alguns segundos.
 - » Se o aparelho estiver sendo ligado pela primeira vez ou se estiver sendo ligado depois de ter ocorrido corte no fornecimento de energia elétrica, a função selecionada será "recepção de emissoras FM" com a frequência "87.5" selecionada.
2. O mini system também pode ser ligado pressionando-se a tecla **CD, TAPE, AM** ou **FM** do controle remoto, ou **CD, TAPE/AUXILIAR** ou **TUNER** do painel frontal.
 - » O aparelho ligará diretamente na função referente à tecla que foi pressionada (o aparelho ligará na função TOCA-FITAS ou ENTRADA AUXILIAR se for pressionada a tecla **TAPE/AUXILIAR** do painel frontal, dependendo de qual delas foi utilizada pela última vez). O display exibirá o ajuste atual do volume durante alguns segundos.

COMO DESLIGAR O APARELHO

1. Pressione a tecla **POWER** do controle remoto ou **POWER/STANDBY** do painel frontal.
 - » O aparelho desligará e o display passará a exibir a função DEMO ou o horário do relógio interno.
 - » Veja, também, os itens "Função AUTO POWER OFF", "Função TIMER", "Função SLEEP TIMER" e "Função SLEEP CD" que explicam outras formas de ligar ou desligar o aparelho.

FUNÇÃO AUTO POWER OFF

A função AUTO POWER OFF desliga automaticamente o aparelho em qualquer uma das seguintes condições:

- 1) Na função toca-fitas, se nenhuma tecla do tape deck for acionada durante 7 minutos.
- 2) Na função AUDIÇÃO DE CD'S, se a reprodução do CD permanecer interrompida (condição STOP) durante 7 minutos.

Como acertar o relógio

NOTA

Quando o plugue do cabo de alimentação é conectado à tomada elétrica, o relógio interno do mini system assume o horário 0:00 horas (meia-noite) e entra em funcionamento normal, embora o display mostre a função DEMO e não o horário do relógio. Se você selecionar a exibição do horário do relógio no display, verá que o horário está piscando. Portanto, é necessário acertar o horário de acordo com as próximas instruções.

1. Ligue o aparelho.
2. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione duas vezes seguidas a tecla **CLOCK** do controle remoto
 - » O display indicará o horário atual do relógio interno do mini system. O algarismo das horas piscará.
3. Pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou **◀◀** ou **▶▶** do painel frontal para acertar as horas.
4. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione a tecla **CLOCK** do controle remoto para registrar as horas e ter acesso ao ajuste dos minutos.
 - » Os algarismos das horas ficarão fixos e os dos minutos piscarão.
5. Pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou **◀◀** ou **▶▶** do painel frontal para acertar os minutos.
6. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione a tecla **CLOCK** do controle remoto para registrar os minutos e concluir o ajuste.
 - » Os algarismos dos minutos ficarão fixos no display e o relógio continuará funcionando a partir do horário que foi ajustado. Depois de alguns segundos, o display voltará a exibir a função que estava sendo executada.

7. Se você quiser ver o horário do relógio estando ligado o aparelho, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **CLOCK** do controle remoto.

» O display exibirá o horário durante alguns segundos. Se o horário for exibido piscando no display, significa que houve corte no fornecimento de energia ou que o aparelho foi desconectado da tomada elétrica e, portanto, que o horário do relógio deve ser acertado de acordo com as etapas de 1 a 6 acima.

NOTA

Se houver corte no fornecimento de energia elétrica ou se o aparelho for desconectado da tomada, acerte o relógio novamente. É possível saber que o horário do relógio precisa ser acertado, quando ele é exibido piscando no display.

Função DEMO

A função DEMO exibe no display os nomes das funções do mini system quando o aparelho está desligado (quando o aparelho está na condição standby).

1. Estando o aparelho desligado, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma ou mais vezes a tecla **DEMO** do controle remoto para selecionar a informação a ser exibida no display.
» Existem duas exibições disponíveis no display: o horário do relógio interno do aparelho ou a função DEMO.

AJUSTES DE SOM

Ajustes básicos de som

AJUSTES DE SOM DURANTE UMA GRAVAÇÃO

Os ajustes efetuados no volume, na função LOUDNESS, HI BASS ou SURROUND ou nas equalizações não afetam a gravação.

COMO AJUSTAR O VOLUME

1. Para ajustar o volume, mantenha a tecla **▲** ou **▼** do controle remoto pressionada e solte-a quando alcançar o volume desejado ou gire o botão **VOLUME** do painel frontal para a direita ou esquerda.
» O display exibirá o ajuste do volume durante alguns segundos.
» O volume pode ser ajustado de **00** (zero) a **31**. Quando o ajuste ultrapassa o valor **23**, o número passa a piscar para informar que o valor máximo está se aproximando.

NOTAS

- Se o volume estiver com valor superior a **20** quando o aparelho for desligado ou quando outra função for selecionada, será ajustado automaticamente para **20**.
- Se houver corte no fornecimento de energia elétrica ou se o aparelho for desconectado da tomada, o volume passará a ter o valor **10** quando o aparelho for ligado novamente.

FUNÇÃO MUTE - COMO DESLIGAR RAPIDAMENTE O SOM

1. Pressione a tecla **MUTE** do controle remoto para desligar o som.
2. Se quiser diminuir o nível de volume sem cancelar a função MUTE (isto é, sem ligar o som novamente), gire o botão **VOLUME** para a esquerda ou pressione a tecla **▼** do controle remoto.
3. Para ligar o som novamente, pressione a tecla **MUTE** do controle remoto ou aumente o volume.

FUNÇÃO LOUDNESS

Essa função aumenta a intensidade dos sons graves e agudos quando o volume está baixo.

1. Para saber se a função LOUDNESS está ligada ou desligada, pressione uma vez a tecla **LOUDNESS** do painel frontal ou mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **LOUD** do controle remoto.

» O display exibirá "**L on**" (função ligada) ou "**LoFF**" (função desligada) durante alguns segundos.

2. Para ligar ou desligar a função LOUDNESS, pressione várias vezes seguidas a tecla **LOUDNESS** do painel frontal ou mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes seguidas a tecla **LOUD** do controle remoto até que o display indique a condição desejada para função (ligada ou desligada).

FUNÇÃO HI BASS

Esta função realça os sons graves (baixa frequência).

1. Para saber se a função HI BASS está ligada ou desligada, pressione uma vez a tecla **HIBASS** do painel frontal ou mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **HI BASS** do controle remoto.

» O display exibirá "**H on**" (função ligada) ou "**HoFF**" (função desligada) durante alguns segundos.

2. Para ligar ou desligar a função HI BASS, pressione várias vezes a tecla **HIBASS** do painel frontal ou mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes seguidas a tecla **HI BASS** do controle remoto até que o display indique a condição desejada para função (ligada ou desligada).

FUNÇÃO SURROUND

Essa função produz efeito de som tridimensional.

1. Para saber se a função SURROUND está ligada ou desligada, pressione uma vez a tecla **SURROUND** do painel frontal ou mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **SURROUND** do controle remoto.

» O display exibirá "**S on**" (função ligada) ou "**SoFF**" (função desligada) durante alguns segundos.

2. Para ligar ou desligar a função SURROUND, pressione várias vezes a tecla **SURROUND** do painel frontal ou mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes seguidas a tecla **SURROUND** do controle remoto até que o display indique a condição desejada para função (ligada ou desligada).

Equalizações programadas

Este aparelho possui as equalizações programadas DANCE, TECHNO, POP e CLASSIC, e ainda permite utilizar uma equalização personalizada (PERSONAL) que você mesmo poderá ajustar conforme explica o item "Como ajustar a equalização PERSONAL".

COMO SELECIONAR AS EQUALIZAÇÕES

1. Para saber qual equalização está selecionada, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **EQUAL** do controle remoto.

» O nome da equalização será mostrado no display durante alguns segundos.

2. Para selecionar uma outra equalização, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes seguidas a tecla **EQUAL** do controle remoto até que o display indique o nome da equalização desejada.

» Cada vez que uma nova equalização é selecionada, seu nome é mostrado no display durante alguns segundos. Existem as opções "**dAnC**" (DANCE), "**tECH**" (TECHNO), "**POP**" e "**CLAS**" (CLASSIC). Quando a equalização PERSONAL é selecionada, o display mostra "**b**" ou "**t**" junto com um número (veja, a seguir, o item "Como ajustar a equalização PERSONAL").

COMO AJUSTAR A EQUALIZAÇÃO PERSONAL

A equalização PERSONAL permite que você crie sua própria curva de equalização.

1. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **EQUAL** do controle remoto até que o display indique "**b**" junto com um número.

2. Enquanto o display estiver indicando "b" junto com um número, pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto ou I◀◀ ou ▶▶I do painel frontal para ajustar a intensidade dos sons graves.

» Os sons graves podem ter a intensidade -10, -08, -06, -04, -02, 00, 02, 04, 06, 08 ou 10.

3. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **EQUAL** do controle remoto até que o display indique "t" junto com um número.

4. Enquanto o display estiver indicando "t" junto com um número, pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto ou I◀◀ ou ▶▶I do painel frontal para ajustar a intensidade dos sons agudos.

» Os sons agudos podem ter a intensidade -10, -08, -06, -04, -02, 00, 02, 04, 06, 08 ou 10.

NOTA

Quando o aparelho é conectado à tomada elétrica pela primeira vez, as duas faixas de frequência ("b" e "t") da equalização **PERSONAL** assumem automaticamente a intensidade **08**. Se houver corte no fornecimento de energia elétrica ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, estas duas faixas de frequência assumirão novamente a intensidade **08**, que é o valor inicial.

Como utilizar fones de ouvido

1. Abaixar totalmente o volume do mini system.
2. Encaixe o plugue dos fones de ouvido (não fornecidos) no conector **PHONES** do painel frontal.
3. Aumente gradativamente o volume até o ajuste desejado.
» As caixas acústicas não emitem som quando o plugue dos fones de ouvido está encaixado no conector **PHONES**.
4. Antes de retirar o plugue dos fones de ouvido do conector **PHONES** abaixe totalmente o volume.

COMO OUVIR RÁDIO

Informações a respeito das antenas

1. Para melhorar a recepção ao ouvir emissoras de FM, estique totalmente a antena de FM localizada no painel traseiro do mini system.
2. Para melhorar a recepção ao ouvir emissoras de AM, gire o aparelho para um lado ou para outro até encontrar o melhor ponto de recepção.

Como sintonizar emissoras

Conforme explicado a seguir, as emissoras podem ser sintonizadas de forma manual, de forma automática ou pelas 30 memórias disponíveis no aparelho.

COMO SELECIONAR A FUNÇÃO RÁDIO E A FAIXA DE EMISSORAS

1. Para selecionar a função **RÁDIO**, pressione a tecla **FM** ou **AM** do controle remoto ou **TUNER** do painel frontal.
» Uma emissora será sintonizada e sua frequência será mostrada no display. Veja ilustração na etapa 2, a seguir.
2. Para selecionar a faixa AM ou FM de emissoras quando a função **RÁDIO** já está selecionada, pressione a tecla **FM** ou **AM** do controle remoto ou **TUNER** do painel frontal.
» A última emissora que foi sintonizada na faixa selecionada será sintonizada novamente e sua frequência será mostrada no display. Para saber qual é a faixa selecionada, oriente-se pela frequência: na faixa FM as frequências são números que vão de **87.5** a **108.1**; na faixa AM as frequências são números que vão de **520** a **1650**.

NOTA

Se o som de uma emissora de FM apresentar distorções como chiados etc. experimente alterar o critério de sintonia conforme explicado no item "Função LOCAL-DISTANTE".

1. Selecione a função RÁDIO e escolha a faixa de recepção FM ou AM.
2. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **MODE** do controle remoto até que o display indique "**StEP**".
 - » O display indicará "**StEP**" durante alguns segundos.
3. Mantenha pressionada a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto ou I◀◀ ou ▶▶I do painel frontal para diminuir ou aumentar a frequência exibida no display, e solte a tecla ao encontrar a frequência desejada.

SINTONIA AUTOMÁTICA DE EMISSORAS

1. Selecione a função RÁDIO e escolha a faixa de recepção FM ou AM.
2. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **MODE** do controle remoto até que o display indique "**Auto**".
 - » O display indicará "**Auto**" durante alguns segundos.
3. Pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto ou a tecla ◀◀ ou ▶▶ do painel frontal para iniciar a procura pela próxima emissora.
 - » Pressione a tecla ◀ ou ◀◀ para iniciar a procura no sentido decrescente das frequências das emissoras. Pressione a tecla ▶ ou ▶▶ para iniciar a procura no sentido crescente das frequências das emissoras.
 - » Durante o processo de procura o display indica a frequência das emissoras sendo percorridas. A procura é interrompida automaticamente quando uma emissora com boa recepção é encontrada.

NOTAS

- Se o som de uma emissora de FM apresentar distorções como chiados etc. experimente alterar o critério de sintonia conforme explicado no item "Função LOCAL-DISTANTE".
- Talvez a procura automática não consiga encontrar as emissoras de FM que tenham sinal muito fraco, ou talvez não consiga parar nas emissoras de FM que tenham sinal muito forte. Nesses casos, experimente alterar o critério de sintonia conforme explicado no item "Função LOCAL-DISTANTE".
- Talvez a procura automática não consiga encontrar as emissoras de AM que tenham sinal muito fraco.

Função LOCAL-DISTANTE

A função LOCAL-DISTANTE permite alterar o critério de sintonia de emissoras de FM e escolher entre "sintonizar emissoras distantes" e "sintonizar emissoras locais". O critério LOCAL melhora a recepção de emissoras que tenham sinal muito forte. O critério DISTANTE melhora a recepção de emissoras que tenham sinal muito fraco. Além disso, alterar o critério (LOCAL ou DISTANTE) pode fazer com que melhore o processo de sintonia automática de emissoras de FM que estejam com sinal muito fraco ou muito forte.

1. Selecione a função RÁDIO e escolha a faixa de recepção FM.
2. Para saber qual é o critério de sintonia que está selecionado, pressione uma vez a tecla **DX/LOC** do painel frontal.
 - » O display indicará durante alguns segundos "**LOC**" para emissoras locais ou "**dISt**" para emissoras distantes.
3. Para alterar o critério de sintonia pressione duas ou mais vezes seguidas a tecla **DX/LOC** do painel frontal até selecionar o critério de sintonia desejado.

NOTA

Se houver corte no fornecimento de energia elétrica ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, o critério de sintonia voltará automaticamente para LOCAL.

Como memorizar emissoras

Este mini system possui 30 memórias onde você pode armazenar suas emissoras preferidas.

1. Selecione a função RÁDIO e escolha a faixa de recepção FM ou AM.
2. Sintonize a emissora que será memorizada.
3. Pressione a tecla **MEM/PROG** do controle remoto.
 - » O display exibirá "**Pr**" durante alguns segundos.
4. Enquanto o display estiver exibindo "**Pr**", pressione as teclas numéricas do controle remoto para escolher um número de 01 a 30 referente à memória onde a emissora sintonizada será gravada. Veja estes exemplos:
 - » **Memória 01**: pressione a tecla **1**.
 - » **Memória 16**: pressione a tecla **1** e, dentro de dois segundos, a tecla **6**.

COMO OUVIR CD

Operações básicas

NOTAS

- Além de CDs comuns, este aparelho também pode reproduzir discos CD-R (CDs graváveis) e CD-RW (CDs regraváveis) que contenham gravações musicais. Contudo, dependendo das condições do equipamento de gravação ou do próprio CD-R/CD-RW (qualidade da mídia, velocidade em que foi gravado, etc.), a leitura de alguns CDs do tipo CD-R/CD-RW poderá não ocorrer ou será feita com mais dificuldade, podendo ser necessário repetir várias vezes a tentativa de leitura. Prefira CDs de boa qualidade para evitar inconvenientes e não comprometer a vida útil do seu produto.
- Ao utilizar um CD de 8 cm (3 polegadas), coloque-o exatamente no centro do compartimento.
- Não coloque mais do que um CD de uma só vez no compartimento.
- Não incline o aparelho quando houver CD no compartimento, para evitar mau funcionamento e também evitar a queda do CD.
- Antes de transportar o aparelho, retire o CD do compartimento.

COMO COLOCAR OU RETIRAR O CD

1. Abra a tampa do compartimento do CD pressionando-a no local indicado por "PUSH TO OPEN".
2. Segure o CD com a parte escrita voltada para cima e coloque-o no centro do compartimento.



3. Abaixe cuidadosamente a tampa do compartimento e feche-a pressionando-a no local indicado por "PUSH TO OPEN".
4. Para retirar o CD depois de ter interrompido a reprodução, abra a tampa do compartimento do CD pressionando-a no local indicado por "PUSH TO OPEN", retire o CD e feche a tampa do compartimento pressionando-a no local indicado por "PUSH TO OPEN".

» **Memória 30:** pressione a tecla **3** e, dentro de dois segundos, a tecla **0**.

» O display exibirá o número da memória (**01** a **30**) e a faixa de recepção ("**A**" para AM, ou "**F**" para FM) durante alguns segundos e, em seguida, voltará a mostrar a frequência da emissora.

5. Se quiser gravar mais emissoras na memória, repita as etapas de 2 a 4. Se quiser alterar a faixa de recepção antes de gravar mais emissoras na memória, repita a etapa 1.

NOTAS

- Este aparelho possui um total de 30 memórias para emissoras. Cada memória pode conter uma emissora de FM ou de AM. Não é possível ter ao mesmo tempo uma emissora de FM e outra de AM utilizando um mesmo número de memória.
- Toda vez que o aparelho for conectado à tomada elétrica ou se houver corte no fornecimento de energia elétrica, as 30 memórias serão preenchidas automaticamente sempre com as mesmas emissoras pré-programadas na fábrica.

Como sintonizar emissoras memorizadas

1. Selecione a função **RÁDIO** e pressione as teclas numéricas do controle remoto para escolher um número de 01 a 30 referente à memória onde a emissora foi armazenada. Veja estes exemplos:

» **Memória 01:** pressione a tecla **1**.

» **Memória 16:** pressione a tecla **1** e, dentro de dois segundos, a tecla **6**.

» **Memória 30:** pressione a tecla **3** e, dentro de dois segundos, a tecla **0**.

» O display exibirá o número da memória (**01** a **30**) e a faixa de recepção ("**A**" para AM, ou "**F**" para FM) durante alguns segundos e, em seguida, a emissora será sintonizada automaticamente.

2. Outra forma de sintonizar as emissoras: mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **MODE** do controle remoto até que o display indique "**Pr**" (o display indicará "**Pr**" durante alguns segundos), depois pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar uma a uma as memórias.

» O display exibirá o número da memória (**01** a **30**) e a faixa de recepção ("**A**" para AM, ou "**F**" para FM) durante alguns segundos e, em seguida, a emissora será sintonizada automaticamente.

COMO REPRODUZIR O CD

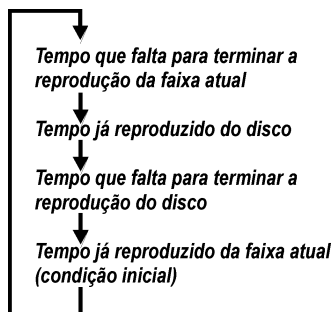
1. Se a função REPRODUÇÃO DE CDs não estiver selecionada, pressione a tecla **CD** controle remoto ou do painel frontal.
 - » O display indicará "**Cd**" durante alguns segundos, depois indicará "**LOAd**" durante alguns.
 - » Em seguida, se não houver disco no compartimento o display indicará "**disc**"; porém se já houver um disco no compartimento o display indicará seu tempo total de reprodução no formato "minutos:segundos".
2. Pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal para iniciar a reprodução.
 - » O display indicará "**trO1**" (faixa 01) durante alguns segundos.
 - » A reprodução será iniciada a partir da faixa 1 do CD selecionado.
 - » Durante a reprodução o display indicará o tempo já reproduzido da faixa, no formato "minutos:segundos".
3. Para escolher uma faixa antes de iniciar a reprodução, use a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou a tecla **◀◀**, **▶▶**, **I◀◀** ou **▶▶I** do painel frontal. Então, pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal para iniciar a reprodução a partir da faixa selecionada.
4. Para selecionar diretamente o número da faixa e iniciar automaticamente sua reprodução mesmo que a reprodução de alguma outra faixa esteja sendo executada, use as teclas numéricas (de **0** a **9**) do controle remoto, conforme os seguintes exemplos. Assim que o número da faixa for selecionado, a reprodução da nova faixa escolhida será iniciada automaticamente sem que haja necessidade de se pressionar mais teclas.
 - » **Faixa 1**: pressione a tecla **1**.
 - » **Faixa 16**: pressione a tecla **1** e, dentro de dois segundos, a tecla **6**.
 - » **Faixa 21**: pressione a tecla **2** e, dentro de dois segundos, a tecla **1**.
5. Para interromper temporariamente a reprodução, pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal.
 - » O display indicará "**PAUS**" durante alguns segundos, depois exibirá o tempo já reproduzido.

Para continuar a reprodução, pressione novamente a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal.

- » O display indicará "**PLAY**" durante alguns segundos, depois exibirá o tempo já reproduzido.
6. Para interromper definitivamente a reprodução, pressione a tecla **■** do controle remoto ou **STOP** do painel frontal.
 - » O display indicará "**STOP**" durante alguns segundos, depois exibirá o tempo total de reprodução do disco.

Os modos de exibição do tempo de reprodução

1. Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **DISPLAY** para escolher um dos modos de reprodução.
 - » Cada vez que a tecla **DISPLAY** for pressionada, o tempo de reprodução exibido no display será alterado de acordo com a sequência indicada na ilustração abaixo. Mesmo que o aparelho seja desligado pela tecla **POWER** do controle remoto ou **POWER/STANDBY** do painel frontal, ou que outra função seja selecionada, o modo de exibição do tempo de reprodução que for selecionado conforme as instruções acima não será alterado.



NOTA

Se houver corte no fornecimento de energia elétrica ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, a exibição do tempo de reprodução retornará à condição inicial (isto é, o display exibirá o tempo já reproduzido da faixa atual).

Função SEARCH - como localizar trechos das faixas

A reprodução do CD pode ser avançada ou retrocedida rapidamente, tornando mais fácil localizar trechos das faixas.

1. Com o aparelho na função AUDIÇÃO DE CDs mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **MODE** do controle remoto até que o display indique "**SCH**".
 - » O display exibirá "**SCH**" durante alguns segundos.
2. Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla **▶** do controle remoto ou **▶▶** do painel frontal para avançar rapidamente a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
 - » Durante o avanço rápido o som será mais baixo do que o normal. Se a tecla for mantida pressionada por mais tempo, a velocidade de avanço aumentará e o som será desligado.
3. Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla **◀** do controle remoto ou **◀◀** do painel frontal para retroceder rapidamente a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
 - » Durante o retrocesso rápido o som será mais baixo do que o normal. Se a tecla for mantida pressionada por mais tempo, a velocidade de retrocesso aumentará e o som será desligado.

Função SKIP - como saltar as faixas

É possível saltar as faixas quando a reprodução não estiver sendo executada ou durante a reprodução.

Quando a reprodução não estiver sendo executada

1. Para saltar ao início da próxima faixa pressione e solte logo em seguida a tecla **▶** do controle remoto ou a tecla **▶▶** ou **▶▶I** do painel frontal. Para saltar várias faixas, mantenha qualquer uma dessas teclas pressionada e solte-a ao atingir a faixa desejada. Para iniciar a reprodução a partir da faixa que foi escolhida, pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal.

2. Para saltar ao início da faixa anterior pressione e solte logo em seguida a tecla **◀** do controle remoto ou a tecla **◀◀** ou **I◀◀** do painel frontal. Para retroceder várias faixas, mantenha qualquer uma dessas teclas pressionada e solte-a ao atingir a faixa desejada. Para iniciar a reprodução a partir da faixa que foi escolhida, pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal.

Durante a reprodução

1. Com o aparelho na função AUDIÇÃO DE CDs mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **MODE** do controle remoto até que o display indique "**tr**".
 - » O display exibirá "**tr**" durante alguns segundos.
2. Para saltar ao início da próxima faixa pressione e solte logo em seguida a tecla **▶** do controle remoto ou a tecla **▶▶I** do painel frontal. Para saltar várias faixas, mantenha qualquer uma dessas teclas pressionada e solte-a ao atingir a faixa desejada.
3. Para saltar ao início da faixa anterior pressione e solte logo em seguida a tecla **◀** do controle remoto ou a tecla **I◀◀** do painel frontal. Para retroceder várias faixas, mantenha qualquer uma dessas teclas pressionada e solte-a ao atingir a faixa desejada.

Função REPEAT - reprodução com repetição

Esta função repete de forma ininterrupta a reprodução de uma única faixa, de todo o CD ou de uma seqüência programada.

1. Quando a reprodução não estiver sendo executada ou durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **REPEAT** do controle remoto para selecionar um dos dois modos de repetição ou para cancelar a função:
 - » Repetição da reprodução da faixa atual: o display indica "**REP1**" durante alguns segundos.
 - » Repetição da reprodução de todo o CD ou da seqüência programada: o display indica "**ALL**" durante alguns segundos.
 - » Repetição cancelada: o display indica "**OFF**" durante alguns segundos.

NOTA

Se o aparelho for desligado ou se outra função for selecionada, a repetição será desligada.

Função SCAN - reprodução do início de cada faixa

Esta função é utilizada para pesquisar rapidamente o início de todas as faixas do CD, permitindo encontrar com facilidade aquela faixa a ser reproduzida.

1. Quando a reprodução não estiver sendo executada, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione a tecla **SHUF/SCAN** do controle remoto.
 - » O display exibirá "**SCAN**" durante alguns segundos.
 - » A reprodução será iniciada a partir da faixa 1 ou a partir da faixa já escolhida do CD. Serão reproduzidos somente os 8 segundos iniciais de cada uma das faixas, até terminar o CD. O display exibirá "**SCAN**" novamente durante alguns segundos antes de iniciar a reprodução de cada faixa.
2. Para desligar a função e continuar normalmente a reprodução da faixa que estiver sendo reproduzida, pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou a **PLAY/PAUSE** do painel frontal.
3. Para desligar a função e ao mesmo tempo interromper a reprodução, pressione a tecla **■** do controle remoto ou **STOP** do painel frontal.

Função SHUFFLE - reprodução das faixas em seqüência aleatória

Esta função reproduz em seqüência aleatória todas as faixas do CD.

1. Pressione a tecla **SHUF/SCAN** do controle remoto.
 - » O display exibirá "**SHUF**" durante alguns segundos.
 - » A reprodução será iniciada a partir de uma faixa determinada aleatoriamente pelo aparelho.
 - » A seqüência de reprodução das próximas faixas também será determinada aleatoriamente pelo aparelho. O display exibirá "**SHUF**" novamente durante alguns segundos antes de iniciar a reprodução de cada faixa.
 - » Quando todas as faixas do disco tiverem sido reproduzidas, a reprodução será interrompida automaticamente.
2. Para desligar a função durante a reprodução e continuar a reprodução normal pressione a tecla **SHUF/SCAN** do controle remoto novamente.
3. Para interromper a reprodução pressione a tecla **■** do controle remoto ou **STOP** do painel frontal.

Função PROGRAM - reprodução programada

Esta função memoriza e reproduz até 10 faixas do CD.

1. Quando a reprodução não estiver sendo executada, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione a tecla **MEM/PROG** do controle remoto.
 - » A indicação do display **PROGRAM** acenderá.
 - » O display exibirá "**00:00**" durante alguns segundos, depois exibirá "**tr01**" (faixa 01).
2. Escolha uma faixa pressionando as teclas numéricas ou a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou a tecla **I◀◀** ou **▶▶I** do painel frontal. Em seguida, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione a tecla **MEM/PROG** do controle remoto para registrar o número que foi escolhido.
 - » O display mostrará durante alguns segundos o tempo total das faixas já programadas e, em seguida, voltará a mostrar o número da faixa que foi programada.
3. Repita a etapa 2 para programar outras faixas.
 - » Até 10 faixas podem ser programadas. Se você tentar programar mais do que 10 faixas, o display indicará "**FULL**" durante alguns segundos.
4. Para iniciar a reprodução das faixas programadas pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou a tecla **PLAY/PAUSE** do painel frontal.
5. Para interromper a reprodução sem cancelar a programação, pressione uma vez a tecla **■** do controle remoto ou **STOP** do painel frontal.
 - » O display indicará o tempo total de reprodução das faixas programadas e a indicação **PROGRAM** do display continuará acesa.Para continuar a reprodução, pressione a tecla **▶II** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal.
6. Para cancelar a reprodução programada pressione duas vezes a tecla **■** do controle remoto ou a tecla **STOP** do painel frontal quando o CD estiver sendo reproduzido, ou pressione qualquer uma dessas teclas somente uma vez quando o CD não estiver sendo reproduzido.
 - » A indicação **PROGRAM** do display apagará.
 - » A reprodução programada também será cancelada se o aparelho for desconectado da tomada, se ocorrer interrupção no fornecimento de energia elétrica ou se outra função for selecionada pela tecla **TAPE, FM** ou **AM** do controle remoto ou **TAPE/AUXILIAR** ou **TUNER** do painel frontal.

ENTRADA AUXILIAR

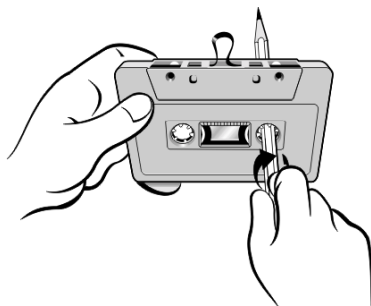
Na entrada auxiliar deste mini system você pode conectar a saída de áudio de um videocassete, televisor, reproduutor de discos DVD, reproduutor de discos VCD etc. Não utilize a entrada auxiliar para conectar toca-discos vinil.

1. Conecte a saída de áudio do aparelho externo à entrada **AUX** deste mini system localizada no painel frontal.
2. Pressione uma ou duas vezes **TAPE/AUXILIAR** do painel frontal até que o display indique "**AUX**".
3. Dê início à reprodução do equipamento externo conectado à entrada auxiliar.
 - » O som do equipamento externo será ouvido nas caixas acústicas do seu mini system.
4. Ajuste o som do seu mini system de acordo com sua preferência. Veja o capítulo "Como ajustar o som".
5. Se quiser gravar em fita o som do equipamento externo, veja o item "Gravação".

COMO OUVIR FITAS

NOTAS

- Fitas de 120 minutos ou com mais duração são extremamente finas e podem ser facilmente deformadas ou danificadas. Portanto, não são recomendadas para uso no mini system.
- Elimine folgas nas fitas esticando-as com o auxílio de um lápis ou de algum outro objeto de formato similar. Fitas com folga podem romper-se ou ficar presas no mecanismo.



Operações básicas

COMO COLOCAR A FITA

1. Pressione a tecla **■▲** para abrir a tampa do deck.
2. Coloque a fita no deck com a parte exposta voltada para baixo e com o lado a ser ouvido voltado para a frente do aparelho.



3. Empurre cuidadosamente a tampa do deck para fechá-la.

COMO REPRODUZIR A FITA

1. Coloque uma fita no deck conforme explicado no item anterior.
2. Para ter acesso às funções do toca-fitas, pressione uma ou duas vezes a tecla **TAPE/AUXILIAR** do painel frontal até que o display indique "tAPE", ou pressione a tecla **TAPE** do controle remoto.
3. Pressione a tecla ► do deck para iniciar a reprodução da fita.
4. Ajuste volume, equalização, HI BASS, LOUDNESS e SURROUND como preferir.
5. Para interromper temporariamente a reprodução pressione a tecla II do deck. Para continuar a reprodução, pressione essa tecla novamente.
6. Para interromper a reprodução, pressione a tecla ■▲ do deck.
7. Para avançar ou retroceder (rebobinar) a fita rapidamente, pressione a tecla ►► ou ◀◀ do deck, respectivamente, quando a fita não estiver sendo reproduzida, e pressione a tecla ■▲ para interromper o avanço ou o retrocesso.

NOTA

Se a fita chegar ao final quando estiver sendo avançada ou se chegar ao começo quando estiver sendo retrocedida (rebobinada), o avanço ou o retrocesso deverá ser interrompido manualmente pressionando-se a tecla ■▲.

COMO RETIRAR A FITA

1. Se a fita estiver sendo reproduzida, gravada, avançada ou retrocedida, pressione a tecla ■▲ do deck para interromper a função.
2. Pressione a tecla ■▲ do deck para abrir a tampa e retirar a fita.

COMO GRAVAR FITAS

Nota sobre direitos autorais

Gravação não autorizada de discos, fitas cassete e programas de rádio poderá violar os direitos autorais (COPYRIGHT) de terceiros.

Gravação

NOTA

Depois de iniciar a gravação, não pressione a tecla **CD**, **TAPE/AUXILIAR** ou **TUNER** do painel frontal do painel frontal ou **CD**, **TAPE**, **AUX** ou **TUNER** do controle remoto, pois isso prejudicará o andamento correto da gravação.

1. Coloque uma fita no deck com a parte exposta voltada para baixo e com o lado a ser gravado voltado para fora do aparelho.
2. Pressione a tecla ►► ou ◀◀ do deck para avançar ou retroceder a fita até o ponto onde a gravação deverá ser iniciada, e pressione a tecla ■▲ ao atingir o ponto desejado.
3. Prepare a fonte de som para a gravação:
 - » Para gravar som de CD, inicie a reprodução do CD logo depois de executar a etapa 4.
 - » Para gravar som de rádio, sintonize uma emissora e passe para a etapa 4.
 - » Para gravar som da entrada auxiliar, acione o som do aparelho externo e passe para a etapa 4.
4. Pressione simultaneamente as teclas ► e ● do deck para iniciar a gravação.

NOTA

Se a fita não tiver lingüeta de gravação no lado a ser gravado, não será possível pressionar a tecla ●. Veja detalhes a seguir, no item "Como evitar o apagamento acidental da gravação".

5. Se quiser manter a gravação interrompida durante alguns segundos, pressione a tecla II. Para continuar a gravação, pressione-a novamente.
6. Para interromper definitivamente a gravação pressione a tecla ■▲.
 - » Se estiver gravando som de CD e quiser interromper a reprodução depois que interromper a gravação, pressione também a tecla ■ do controle remoto ou **STOP** do painel frontal.

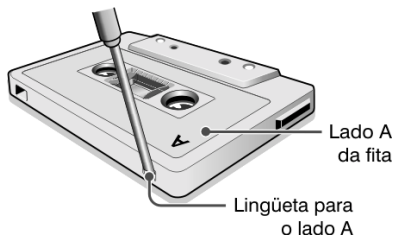
Dicas para gravar som de CD

1. Depois que a reprodução do CD terminar:
 - » Pressione a tecla **■▲** do deck para interromper a gravação, pois, se a gravação não for interrompida manualmente, ela continuará sendo executada até atingir o final da fita onde será interrompida pela função AUTO STOP.
2. Para gravar somente parte do CD.
 - » Para iniciar a gravação a partir de um determinado trecho de uma faixa do CD, inicie a reprodução do CD e pressione a tecla **▶||** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal para interromper a reprodução no trecho onde você pretende iniciar a gravação. Então, pressione simultaneamente as teclas **▶** e **●** do deck e, em seguida, pressione novamente a tecla **▶||** do controle remoto ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal para dar continuidade à reprodução do CD.

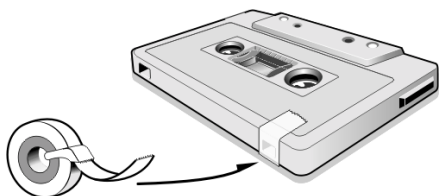
Como evitar o apagamento acidental da gravação

Cada fita possui duas linguetas, uma para cada lado a ser gravado (A ou B) que permitem efetuar a gravação. Quando uma lingueta é retirada, não é possível gravar no lado da fita onde estava a lingueta que foi retirada.

1. Retire a lingueta de gravação logo depois de terminar a gravação. Para isso, use uma chave de fenda ou algum outro objeto pontiagudo de formato similar.



2. Para gravar novamente em uma fita que não tenha lingueta, use fita adesiva para cobrir a abertura deixada pela lingueta que foi retirada.



FUNÇÕES TIMER E SLEEP

Função TIMER

Este mini system pode ser ligado pela função TIMER no horário programado. O aparelho pode ligar na função RÁDIO (AM ou FM), AUXILIAR, AUDIÇÃO DE CD'S ou TOCA-FITAS.

NOTA

Antes de programar o TIMER, certifique-se de que o relógio do mini system esteja com o horário correto (consulte o item "Como acertar o relógio").

1. Estando o aparelho ligado, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione duas vezes seguidas a tecla **TIMER** do controle remoto.
 - » O display indicará o horário atual da função. A indicação das horas piscará e a indicação **TIMER** do display acenderá.
2. Pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou a tecla **I◀◀** ou **▶▶I** do painel frontal para acertar as horas.
3. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione a tecla **TIMER** do controle remoto para registrar as horas e ter acesso ao ajuste dos minutos.
 - » Os algarismos das horas ficarão fixos e os dos minutos piscarão.
4. Pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou a tecla **I◀◀** ou **▶▶I** do painel frontal para acertar os minutos.
5. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** do controle remoto e pressione a tecla **TIMER** para registrar os minutos e concluir o ajuste.
 - » Depois de alguns segundos o display mostrará novamente função que estava sendo executada.
 - » A indicação **TIMER** do display continuará acesa.
6. Prepare a fonte sonora:
 - » Para ligar na função RÁDIO, sintonize uma emissora.
 - » Para ligar na função AUXILIAR (equipamento externo conectado à entrada auxiliar), pressione uma ou duas vezes a tecla **TAPE/AUXILIAR** do painel frontal para que o display indique "**AUX**", e ajuste o timer do aparelho externo.
(Continua na página seguinte...)

- » Para ligar na função **TOCA-FITAS**, pressione uma ou duas vezes a tecla **TAPE/AUXILIAR** do painel frontal até que o display indique "**tTAPE**" ou pressione a tecla **TAPE** do controle remoto, e coloque a fita no deck. Depois que desligar o aparelho na etapa 8, pressione a tecla ► do deck.
 - » Para ligar na função **CD Player**, pressione a tecla **CD** do controle remoto ou do painel frontal e coloque um CD no compartimento.
7. Ajuste volume, equalização, **HI BASS**, **LOUDNESS** e **SURROUND** como preferir. Se o volume for ajustado com valor superior a 20, ele será reajustado automaticamente para 20 quando o aparelho ligar.
 8. Desligue o aparelho.
 - » O display indicará o horário atual do relógio e a indicação **TIMER** do display continuará acesa.
 - » Quando chegar o horário que foi programado, o aparelho ligará automaticamente na função que foi programada e a indicação **TIMER** apagará.
 9. Para cancelar a função **TIMER** com o aparelho ligado mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **TIMER** do controle remoto.
 - » A indicação **TIMER** apagará e o display indicará o horário do **TIMER** durante alguns segundos.

NOTAS

- Se houver corte no fornecimento de energia elétrica ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, a programação do timer será cancelada.
- O mini system deve ser desligado na mesma função em que ligará pelo timer.

Função SLEEP TIMER

A função **SLEEP TIMER** desliga automaticamente o mini system depois de decorrido um determinado período de tempo que for programado.

1. Mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **SLEEP** do controle remoto até que o display indique o período de tempo que o aparelho levará para desligar automaticamente.
 - » A indicação **SLEEP** do display acenderá.
 - » Cada vez que a tecla **SLEEP** for pressionada, o tempo no display será alterado e você poderá escolher 15, 30, 45, 60, 75 ou 90 minutos. Se a função **REPRODUÇÃO DE CDs** estiver selecionada você também poderá escolher "**SL:Cd**" que está explicada em "Função **SLEEP CD**", adiante. Veja o exemplo abaixo que mostra "**SL:15**" (referente a 15 minutos).

- » Depois de alguns segundos, o display voltará a mostrar a função que está sendo executada e a indicação **SLEEP** do display continuará acesa.
 - » Quando transcorrer o tempo selecionado para a função, o aparelho desligará automaticamente e a indicação **SLEEP** do display apagará.
2. Para saber quanto tempo ainda falta até que a função **SLEEP TIMER** desligue o aparelho, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione uma vez a tecla **SLEEP** do controle remoto.
 - » O tempo será exibido no display durante alguns segundos.
 3. Para aumentar o tempo já programado, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **SLEEP** do controle remoto até que o display indique o novo período desejado.
 4. Para cancelar a função antes que o aparelho desligue, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **SLEEP** do controle remoto até que o display indique "**SL:00**".
 - » A indicação **SLEEP** do display apagará.

Função SLEEP CD

A função **SLEEP CD** desliga automaticamente o mini system depois que termina a reprodução do CD.

1. Pressione a tecla **CD** do controle remoto ou do painel frontal. Depois mantenha pressionada a tecla **SHIFT** do controle remoto e pressione várias vezes a tecla **SLEEP** até que o display indique "**SL:Cd**".
 - » O display exibirá "**SL:Cd**" durante alguns segundos. A indicação **SLEEP** do display acenderá.
2. Inicie a reprodução do CD.
 - Quando a reprodução do CD terminar, o aparelho desligará automaticamente.
3. Para cancelar a função antes que o aparelho desligue, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e pressione várias vezes a tecla **SLEEP** do controle remoto até que o display indique "**SL:00**".
 - » A indicação **SLEEP** do display apagará.

NOTA

Se o aparelho for desligado antes do término do tempo da função **SLEEP CD**, esta será cancelada.

Cuidados e manutenção

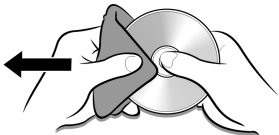
LIMPEZA DO GABINETE

Use um pano macio e seco.

Se as superfícies estiverem muito sujas, use um pano macio e levemente umedecido em uma solução pouco concentrada de detergente. Nunca use solvente forte como álcool, benzina ou thinner (solvente de tinta).

CUIDADOS COM OS CD'S

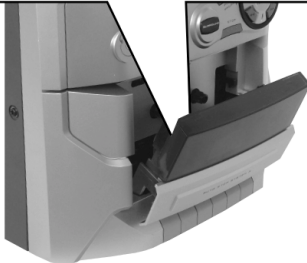
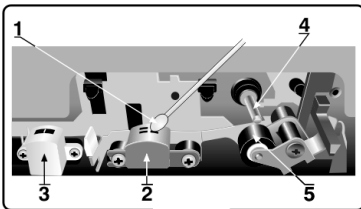
Se um CD estive sujo, limpe-o com um pano de limpeza, movimentando-o do centro para a borda.



Depois de ouvir um CD, guarde-o em seu estojo. Não deixe os CDs em locais quentes nem úmidos.

LIMPEZA DAS PARTES DO TOCA-FITAS

A cada 30 horas de uso, aproximadamente, limpe as cabeças magnéticas e as partes que fazem contato com a fita dentro do deck, usando para isso um cotonete umedecido em álcool isopropílico. Passe o cotonete ① na cabeça gravadora/reprodutora ②, na cabeça apagadora ③, no eixo de tração ④ e no rolete pressionador ⑤.



Depois de limpar as cabeças mencionadas acima, aguarde até que elas estejam secas, antes de colocar uma fita no deck.

Especificações

Seção FM

Faixa de frequência .. 87,5MHz a 108,1MHz

Antena Antena de fio

Seção AM

Faixa de frequência .. 520kHz a 1650kHz

Antena Antena interna

Seção do Amplificador

Potência de saída 10 + 10 Watts (RMS, 8 ohms, T.H.D. 10%, 1kHz, 127 VAC)

Saídas **SPEAKERS:** para caixas acústicas com impedância mínima de 8 ohms

PHONES: para fones de ouvido com plugue estéreo (conector estéreo diâmetro de 3,5mm)

Entrada **AUXILIAR** (estéreo): para equipamentos externos (conector estéreo diâmetro de 3,5mm)

Seção do Toca-Fitas

Formato de trilha 4 trilhas, 2 canais

Sistema de gravação Polarização AC

Sistema de apagamento ... Apagamento AC

Cabeças 1 apagadora, 1 gravadora/reprodutora

Seção do CD Player

Laser Semicondutor laser, 3 feixes ($\lambda=780\text{nm}$)

Conversor D-A Dual, 16 bit EIAJ format

Caixas Acústicas

Tipo 1 via Bass Reflex

Alto-falante 1 alto-falante 4½"

Impedância 8 ohms

Dimensões (L x A x P) .. 228 x 310 x 228mm

Peso de cada caixa 2,6kg

Geral

Voltagem de alimentação 127/220V AC (comutável)

Frequência de alimentação .. 50/60Hz

Potência máxima consumida 55W

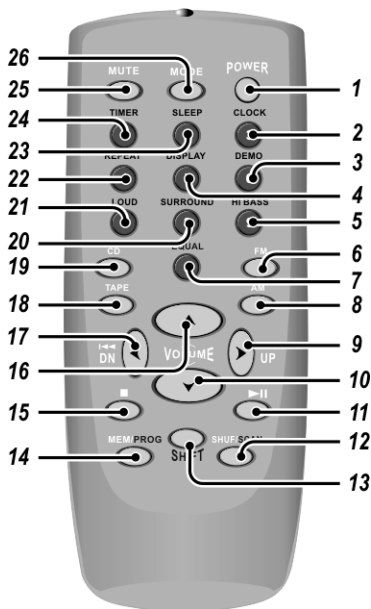
Dimensões (L x A x P) 235 x 318 x 256mm

Peso do aparelho 3,1kg

Especificações e aparência do produto sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Os desenhos e fotos exibidos neste manual têm somente efeito ilustrativo e podem não representar exatamente a aparência do produto que você adquiriu.

Teclas do controle remoto

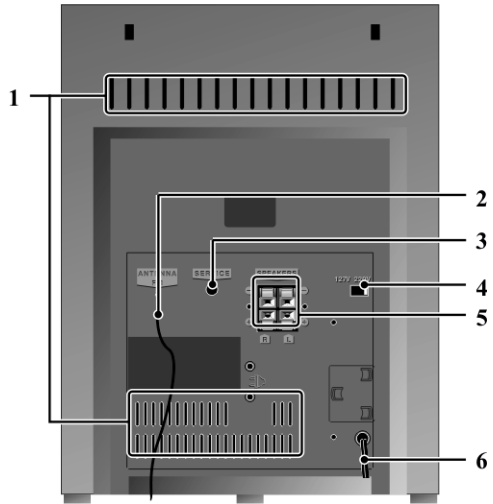


1. **POWER**: Liga ou desliga o aparelho.
2. **CLOCK/3**: Tecla numérica 3. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, exibe no display durante alguns segundos o horário atual do relógio interno do aparelho. Dá acesso ao ajuste do horário do relógio interno quando é pressionada novamente enquanto o display exibe o horário do relógio.
3. **DEMO/6**: Tecla numérica 6. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, liga ou desliga a demonstração exibida no display (estando desligado o aparelho).
4. **DISPLAY/5**: Tecla numérica 5. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT** na função REPRODUÇÃO DE CDs, seleciona um dos vários modos de exibição do tempo de reprodução.
5. **HI BASS/9**: Tecla numérica 9. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, liga ou desliga a função HI BASS.
6. **FM**: Liga o aparelho na função RÁDIO com a faixa AM selecionada. Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função RÁDIO e a faixa FM.

7. **EQUAL/0**: Tecla numérica 0. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, seleciona uma das equalizações programadas ou a equalização PERSONAL.
8. **AM**: Liga o aparelho na função RÁDIO com a faixa AM selecionada. Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função RÁDIO e a faixa AM.
9. **▶**: Na função RÁDIO, percorre em ordem crescente as frequências das emissoras no modo manual, inicia a procura pela emissora seguinte no modo automático ou percorre em ordem crescente as memórias de emissoras. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, avança as faixas ou avança a reprodução.
10. **▼**: Diminui o nível de reprodução sonora (volume).
11. **⏸**: Inicia a reprodução do CD. Interrompe temporariamente a reprodução se esta já estiver sendo executada. Reinicia a reprodução se esta estiver interrompida temporariamente.
12. **SHUF/SCAN**: Liga a função SHUFFLE. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, liga a função SCAN.
13. **SHIFT**: Executa a segunda função de uma tecla que tenha dupla função, isto é, cujos nomes das funções nas teclas estão indicadas em duas cores diferentes.
14. **MEM/PROG**: Na função RÁDIO, permite memorizar a emissora sintonizada. Na função REPRODUÇÃO DE CDs permite memorizar faixas para reprodução programada quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**.
15. **■**: Interrompe definitivamente a reprodução do CD.
16. **▲**: Aumenta o nível de reprodução sonora (volume).
17. **◀**: Na função RÁDIO, percorre em ordem decrescente as frequências das emissoras no modo manual, inicia a procura pela emissora anterior no modo automático ou percorre em ordem decrescente as memórias de emissoras. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, retrocede as faixas ou retrocede a reprodução.
18. **TAPE**: Liga o aparelho na função TOCA-FITAS. Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função TOCA-FITAS.

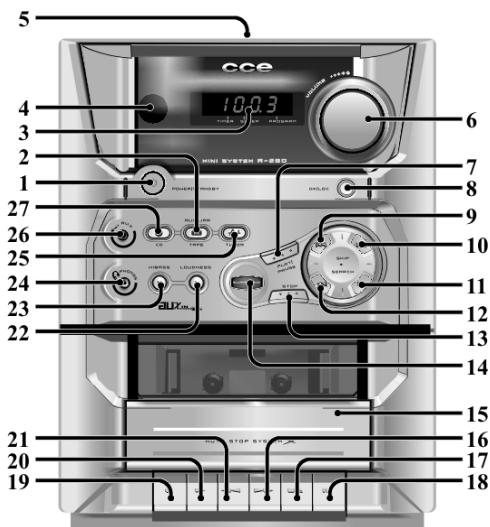
Partes do painel traseiro

19. **CD:** Liga o aparelho na função REPRODUÇÃO DE CDs. Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função REPRODUÇÃO DE CDs.
20. **SURROUND/8:** Tecla numérica 8. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, liga ou desliga a função SURROUND.
21. **LOUD/7:** Tecla numérica 7. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, liga ou desliga a função LOUDNESS.
22. **REPEAT/4:** Tecla numérica 4. Quando é pressionada juntamente com a tecla **SHIFT**, seleciona um dos modos da função REPEAT, para repetição da reprodução de faixas do CD, ou cancela a repetição.
23. **SLEEP/2:** Tecla numérica 2. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**: permite programar a função SLEEP TIMER ou a função SLEEP CD.
24. **TIMER/1:** Tecla numérica 1. Quando é pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, permite programar a função TIMER.
25. **MUTE:** Liga ou desliga a função MUTE.
26. **MODE:** Na função RÁDIO, seleciona a forma de execução da sintonia de emissoras de AM ou FM, que pode ser manual, automática ou de emissoras memorizadas. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, seleciona o modo de avanço ou retrocesso durante a reprodução, que pode ser de faixa em faixa ou de busca rápida.



1. **FENDAS PARA VENTILAÇÃO.**
2. **ANTENA DE FM.**
3. **SERVICE:** Para uso somente da oficina de assistência técnica, se houver necessidade de reparar o aparelho.
4. **SELETOR DE VOLTAGEM:** Deve ser posicionado de acordo com a voltagem da tomada elétrica.
5. **CONECTORES PARA CAIXAS ACÚSTICAS DIREITA E ESQUERDA.**
6. **CABO DE ALIMENTAÇÃO.**

Controles e teclas do painel frontal



- 1. POWER/STANDBY:** Liga ou desliga o aparelho.
- 2. TAPE/AUXILIAR:** Liga o aparelho na função TOCA-FITAS ou AUXILIAR (aquela que estava em uso antes do aparelho ser desligado). Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função TOCA-FITAS ou AUXILIAR dependendo de quantas vezes for pressionada.
- 3. DISPLAY:** Exibe o horário do relógio, a função DEMO ou as outras funções que estiverem sendo executadas.
- 4. SENSOR DO CONTROLE REMOTO.**
- 5. COMPARTIMENTO DO CD.**
- 6. VOLUME:** Aumenta o nível de intensidade sonora (volume) quando é girado no sentido horário. Diminui o nível de intensidade sonora quando é girado no sentido anti-horário.
- 7. PLAY/PAUSE:** Inicia a reprodução do CD. Interrompe temporariamente a reprodução se esta já estiver sendo executada. Reinicia a reprodução se esta estiver interrompida temporariamente.
- 8. DX/LOC:** Seleciona o critério de sintonia de emissoras de FM, que pode ser de emissoras locais ou de emissoras distantes.
- 9. I◀◀:** Na função RÁDIO, percorre em ordem decrescente as frequências das emissoras. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, retrocede as faixas.

- 10. ▶▶I:** Na função RÁDIO, percorre em ordem crescente as frequências das emissoras. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, avança as faixas.
- 11. ▶▶:** Na função RÁDIO, inicia a procura pela emissora seguinte. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, avança a reprodução.
- 12. ◀◀:** Na função RÁDIO, inicia a procura pela emissora anterior. Na função REPRODUÇÃO DE CDs, retrocede a reprodução.
- 13. STOP:** Interrompe definitivamente a reprodução do CD.
- 14. SURROUND:** Liga ou desliga a função SURROUND.
- 15. DECK DO TOCA-FITAS:** Grava ou reproduz fitas cassette.
- 16. ▶▶:** Avança rapidamente a fita.
- 17. ■▶:** Interrompe definitivamente a função do toca-fitas que estiver sendo executada ou abre a tampa do deck se nenhuma função estiver sendo executada.
- 18. II:** Interrompe temporariamente a reprodução ou gravação da fita. Dá continuidade à reprodução ou à gravação quando é pressionada novamente.
- 19. ●:** Inicia a gravação da fita mas, para isso, deve ser pressionada juntamente com a tecla ▶ do deck.
- 20. ▶:** Inicia a reprodução da fita do deck. Inicia a gravação da fita quando é pressionada juntamente com a tecla ●.
- 21. ◀◀:** Retrocede (rebobina) rapidamente a fita.
- 22. LOUDNESS:** Liga ou desliga a função LOUDNESS.
- 23. HIBASS:** Liga ou desliga a função HI BASS.
- 24. PHONES:** Saída para fones de ouvido.
- 25. TUNER:** Liga o aparelho na função RÁDIO. Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função RÁDIO. Se o aparelho estiver ligado e a função RÁDIO estiver selecionada, esta tecla alterna a faixa de recepção selecionada, AM ou FM.
- 26. AUX:** Entrada auxiliar para conectar equipamentos externos.
- 27. CD:** Liga o aparelho na função REPRODUÇÃO DE CDs. Se o aparelho estiver ligado, porém com outra função selecionada, esta tecla seleciona a função AUDIÇÃO DE CDs.

Termo de garantia

REQUISITOS PARA TER DIREITO À GARANTIA

Prezado consumidor: para ter direito à garantia abaixo especificada, é obrigatório apresentar no Serviço Autorizado a NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

PERÍODO DE GARANTIA

1 Ano (365 dias), que são compostos por 90 (noventa) dias da Garantia Legal mais 275 (duzentos e setenta e cinco) dias da Garantia Adicional.

TERMOS E CONDIÇÕES DE GARANTIA

A CCE garante, durante o período acima especificado contado a partir da data de compra, assistência técnica gratuita (peças e mão-de-obra) para o seu produto que apresentar defeitos de fabricação e/ou de peças, de acordo com os seguintes termos e condições:

I - PEÇAS NÃO COBERTAS PELA GARANTIA

Materiais plásticos, gabinetes, microfones externos, antenas, cabos de alimentação, materiais acrílicos não estão incluídos na garantia, pois estão sujeitos a desgaste natural quando do uso do produto.

II - A GARANTIA ESTARÁ INVALIDADA POR:

- A. Danos causados por agentes da natureza (enchentes, terremotos, maresias, raios, insetos etc.).
- B. Utilização do produto em desacordo com o manual de operações.
- C. Defeitos decorrentes do desgaste natural ou de negligência do consumidor no cumprimento das instruções contidas no seu manual de operações.
- D. Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado ou consertado por pessoa não credenciada pela CCE.
- E. Se ocorrer a ligação deste produto a instalações elétricas inadequadas, diferentes das recomendadas no manual de operações ou sujeitas a flutuações de tensões.
- F. Danos causados por acidentes (quedas, batidas, etc) ou descuido no manuseio.
- G. Exposição direta do aparelho aos raios solares e ou em ambientes inadequados com umidade excessiva ou oscilações bruscas de temperatura, poeira, etc.
- H. Danos causados ao aparelho ou ao controle remoto por vazamento da(s) pilha(s).
- I. Se a etiqueta que contém o número de série do produto (aquela que está afixada no aparelho) estiver adulterada, rasurada ou removida.
- J. Se a NOTA FISCAL apresentar rasuras, emendas ou modificações.
- K. Defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações exclusivamente domésticas e regulares para as quais foi projetado.

III - SERVIÇO AUTORIZADO CCE

- A. A Assistência Técnica decorrente da garantia será prestada, exclusivamente, pelos Serviços Autorizados devidamente nomeados pela CCE, cuja relação é fornecida juntamente com este termo de garantia.
- B. É necessária a apresentação da NOTA FISCAL a cada atendimento do Serviço Autorizado CCE.
- C. Caso o consumidor resida em local onde não haja Serviço Autorizado CCE, o mesmo será responsável pelas despesas e segurança do transporte de ida e volta do produto ao Serviço Autorizado CCE de outra localidade.

cce

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA



**SERVIÇO DE
ATENDIMENTO
AO CONSUMIDOR**

**SOMENTE PARA O BRASIL
(0XXII) 3933-3070**

A-280_2

Obs.: Este roteiro tem caráter orientativo, podendo alguns itens sofrer adaptações pela Eng^a de Fábrica para melhor adequar ao processo produtivo.

FAIXA FM

Sintonize em 87,5 MHz, ajuste a bobina OSC-FM (L.102) para obter ~ 2,0 V na tensão de sintonia (terminal 28 do IC101 com resistor de 10K em série com o voltímetro).

Sintonize em 108,1 MHz, e verifique se a tensão de sintonia seja ~ 7,5 V.

Os valores de tensão podem ser ligeiramente mudados para facilitar a produção.

FI-FM:

Conecte um gerador de varredura de FM na entrada de FM.

Sintonize o rádio em 98,1 MHz.

Verifique o formato da curva "S", no pino 23 do IC.101.

TRACKING – FM:

Conecte um gerador de varredura de FM na entrada de FM.

A saída do gerador deve ter um sinal de RF muito baixo e não pode saturar a saída do IC (pino 23 do IC.101).

Sintonize em 90,1 MHz e ajuste a bobina RF-FM (L.101) para obter máximo sinal na saída.

Sintonize em 106,1 MHz e ajuste VC.102 para obter máximo sinal na saída.

Retorne para 90,1MHz e ajuste novamente, caso seja necessário, em seguida, sintonize 106,1MHz e ajuste novamente, caso seja necessário.

FAIXA AM

Sintonize em 520 kHz, ajuste a bobina OSC-AM (T.101) para obter ~ 1 V na tensão de sintonia.

Sintonize em 1650 kHz, e verifique se a tensão de sintonia seja ~ 6,5 V.

Os valores de tensão podem ser ligeiramente mudados para facilitar a produção.

FI-AM

Ajuste um gerador de AM para 1000 kHz com 30% de modulação em 400 Hz.

Sintonize o rádio em 1000 kHz.

Deve ser usado um sinal de RF muito baixo.

Caso tenha ruídos indesejáveis, esta frequência pode ser deslocada para + ou para -, junto com a frequência do gerador.

Ajuste a bobina de FI-AM (T.104) para obter o máximo sinal detectado.

TRACKING - AM

Irradie uma varredura de AM para a antena loop .

Sintonize em 600 kHz e ajuste a bobina ANT-AM (T.102) para obter máximo sinal na saída.

Sintonize em 1400 kHz e ajuste VC.101 para obter máximo sinal na saída.

Refaca o ajuste três vezes para obter o melhor ponto de ajuste .

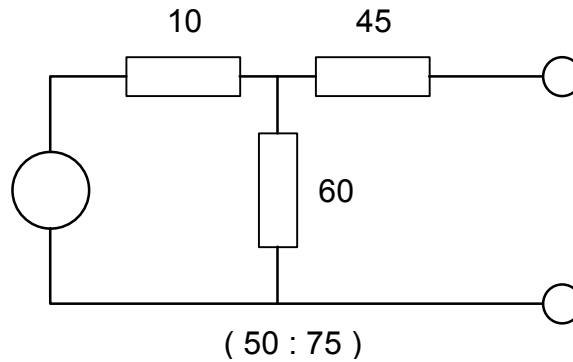
OBSERVAÇÕES

O gerador do sinal de FM deve ser conectado na entrada de FM através do DUMMY DA-V.

O gerador do sinal de AM deve ser irradiado por uma antena LOOP e captado pela própria antena de ferrite do aparelho.

Tanto na calibração de FM como de AM a ferramenta utilizada para calibrar as bobinas deve ser de material não magnético.

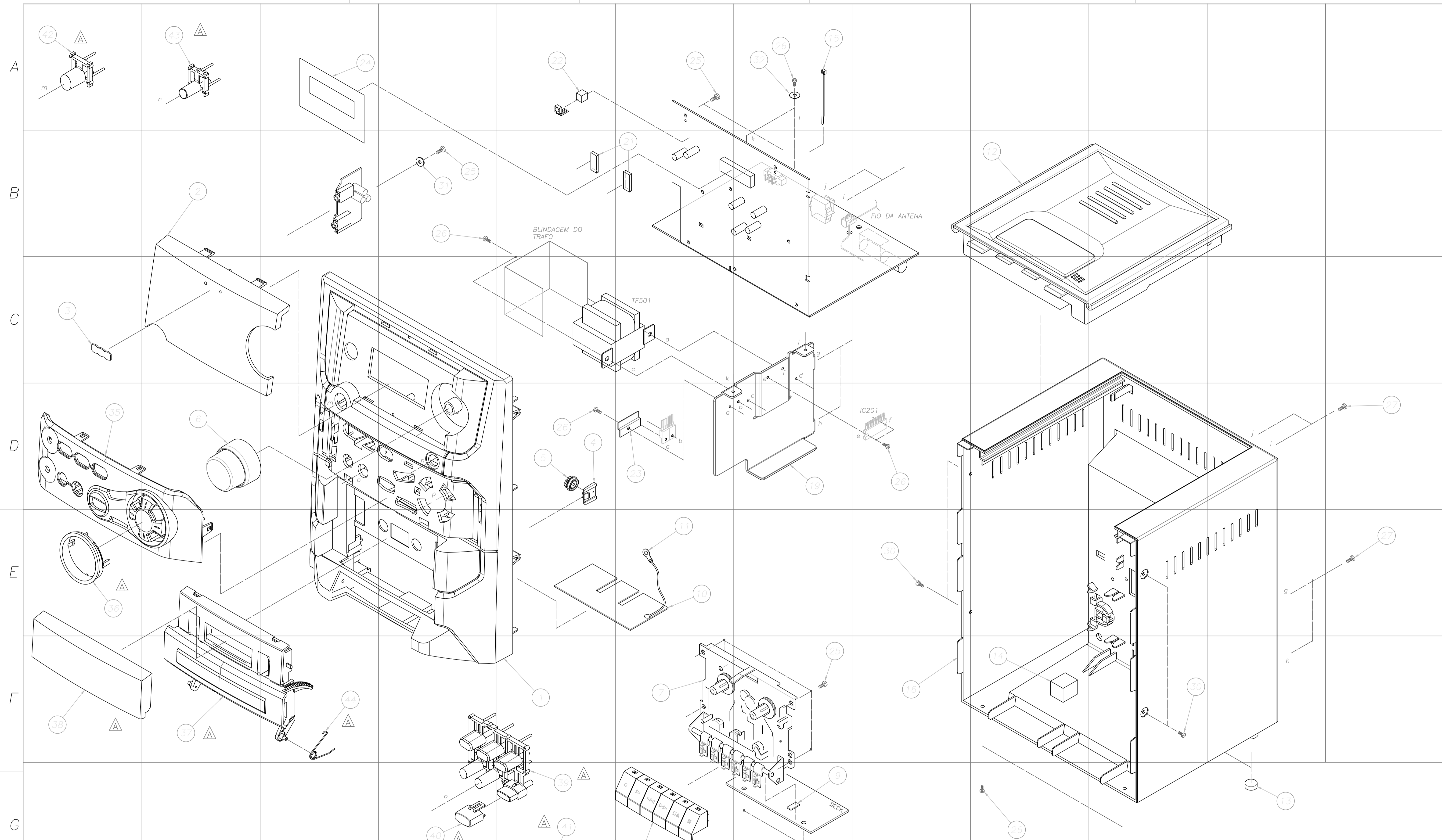
Dummy:


**OSCILADOR BIAS:**

- 1- Conecte um VTVM nos pontos TP5 e TP6.
- 2- A saída do VTVM deve ser ligada a um freqüencímetro.
- 3- Coloque uma fita com a trava de gravação intacta.
- 4- Selecione a função AUX sem sinal na entrada.
- 5- Ajuste T903 para obter 59.068 Hz +/- 20Hz no freqüencímetro.
- 6- Verifique se no VTVM está um sinal de 0,035V.

AZIMUTH:

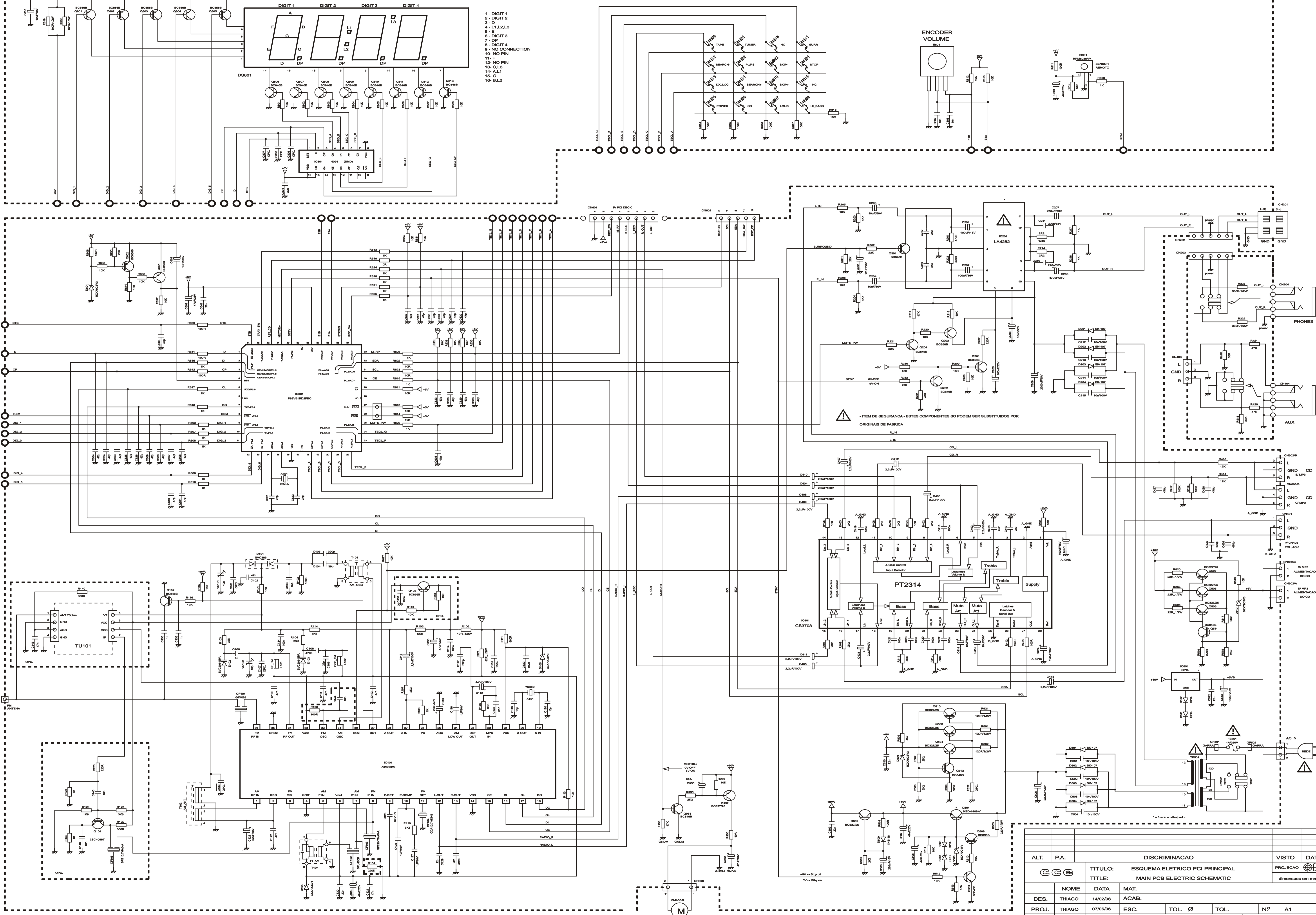
- 1- Conecte nas saídas R e L do circuito deck nos canais 1 e 2 do VTVM.
- 2- A saída do VTVM deve ser ligada a um osciloscópio.
- 3- Coloque uma fita padrão de ajuste de azimuth (MTT-114).
- 4- Ajuste o parafuso esquerdo da cabeça rec-play (para deck simples ou deck1, quando o conjunto for deck duplo/lógico), de modo que o sinal dos canais R e L fiquem em fase no osciloscópio e em maior amplitude possível.
- 5- Repetir o item 4 para a cabeça play.



NOTAS:
 - NÚMEROS VAGOS : 17, 18, 20, 28, 33, 34. 
 - ÚLTIMO NÚMERO : 44. 

ITEM	CÓDIGO	QT.	DESCRIÇÃO	POSIÇÃO
25	1.60.00051.20	13	PAR.AA.PAN.PH.PP1 3,0X10 ZNA	25(8A6,B4,4F7)
26	1.60.00151.20	9	PAR.AA.PAN.PH.PP1 3,0X10 ZNA RES	26(2A7,2B4,2DB,2G9,D5)
27	1.60.00155.20	4	PAR.AA.PAN.PH.PP1 3,0X10 ZNP RES	27(2D12,2E12)
28				
29	1.60.00574.02	2	PAR.AA.PAN.PH.TRILOBULAR 2,0X5 NIQ.	29(2G7)
30	1.61.00685.08	4	PAR.AA.PL ESP.PH.PP1 3,0X12 ZNP	30(2E8,2F10)
31	1.61.00011.05	1	ARRUELA LISA 3,8X12X0,5 ZNA	31(B4)
32	1.61.01132.40	2	ARRUELA LISA 3,2X10X1,0 ZNA	32(2A7)

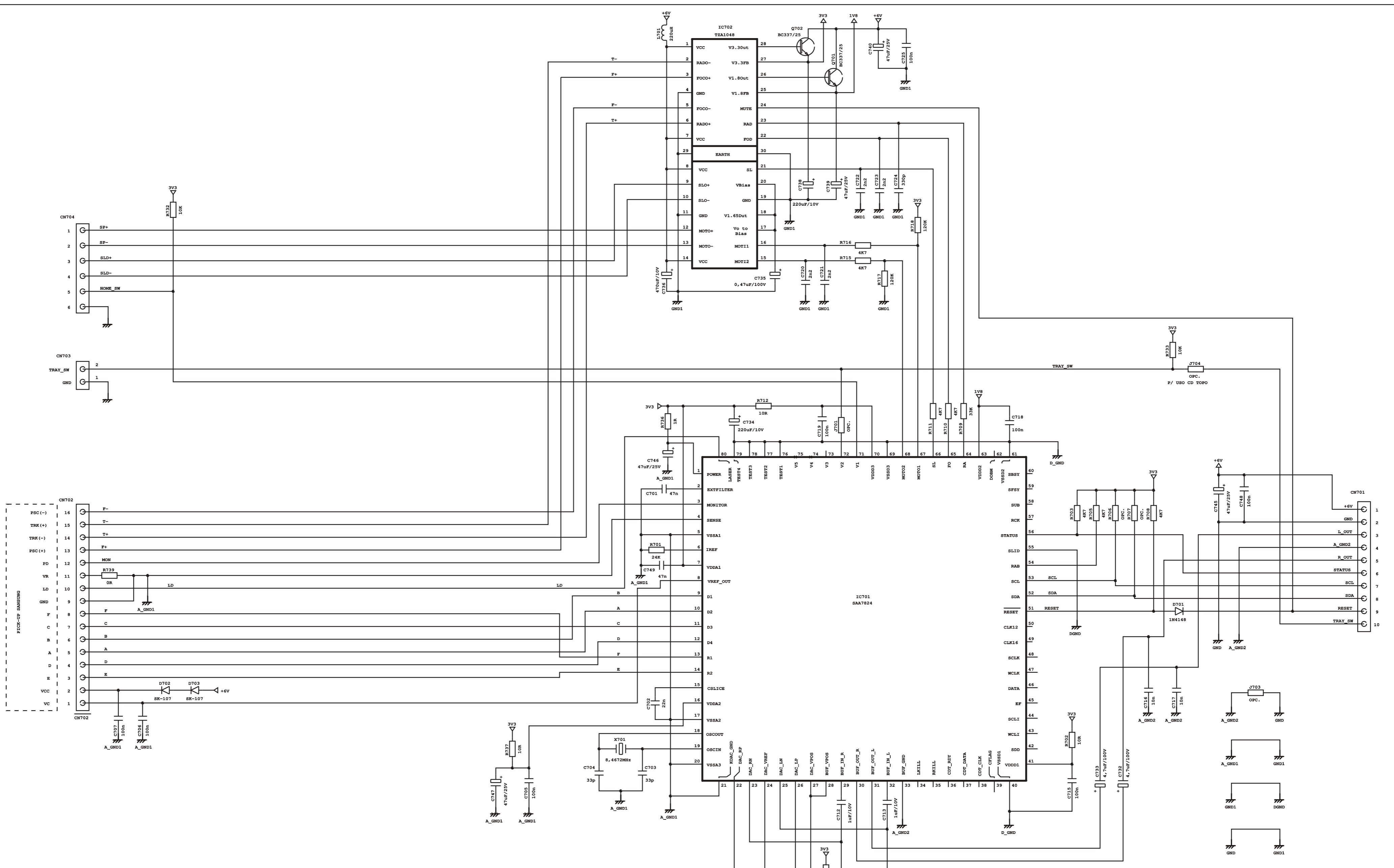
ALTERAÇÃO NA ESTRUTURA - MONTAGEM DO CJTO. PAINEL NA AMAZONIA		ROBERTO/01/02/05	
ALT.	DESCRIÇÃO/DESCRIPTION		PROJ. DATA
cce		TÍTULOS	
VISTA EXPLODIDA A-280		A-280 EXPLODED VIEW	
DES. DWG	ROBERTO	DATA	17/12/04
PROJ. CHKD.	ROBERTO	DATA	17/12/04
APROV. APPB.	ODAIR	DATA	22/12/05
MATERIAL		ACAB. FINISH	
S/E		TOL. ∅	
A - 280		TOL. ±0,2	
MOD. MODEL		FORMATO: A1	
1.00.52358.03		ACAD: VEX52358	



- 1 - DIGIT 1
- 2 - DIGIT 2
- 3 - D
- 4 - L1, L2, L3
- 5 - E
- 6 - DIGIT 3
- 7 - DP
- 8 - DIGIT 4
- 9 - NO CONNECTION
- 10 - NO PIN
- 11 - F
- 12 - NO PIN
- 13 - C.L.3
- 14 - A.L1
- 15 - G
- 16 - B.L2

ITEM DE SEGURANCA - ESTES COMPONENTES SO PODEM SER SUBSTITUIDOS POR ORIGINALS DE FABRICA

ALT.	P.A.	DISCRIMINACAO	VISTO	DATA
CCB		TITULO: ESQUEMA ELETRICO PCI PRINCIPAL	PROJECAO	
		TITLE: MAIN PCB ELECTRIC SCHEMATIC	dimensoes em mm	
DES.	THIAGO	DATA: 14/02/06	MAT.	ACAB.
PROJ.	THIAGO	07/06/06	ESC.	TOL. Ø
VERIF.	ROBERTO	07/06/06	MOD.	A-280 "D"
			Nº	A1
			COD.	1.00.52358.13



ALT.		P. A.		DISCRIMINACAO				VISTO	DATA
				TITULO: ESQUEMA ELETRICO PCI CD 1 disco				PROJECAO	
				TITLE: COMPACT DISC 1 RECORD ELECTRIC SCHEMATIC				dimensoes em mm	
DES.	THIAGO	DATA	29/03/04	MAT.	ACAB.				
PROJ.	THIAGO	DATA	29/03/04	ESC.	TOL. Ø	TOL.	Nº	A2	
VERIF.	ROBERTO	DATA	29/03/04	MOD.	PHONIC 1 disco		COD.	1.00.52284.03	