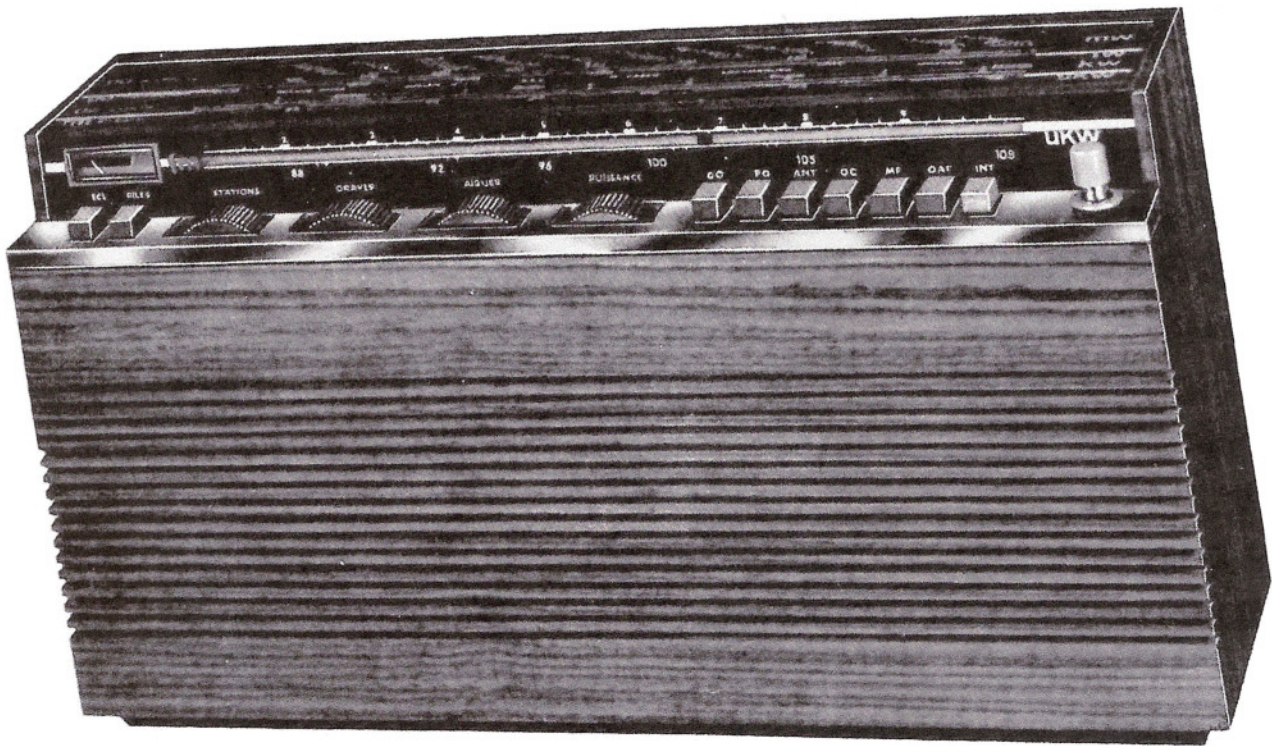


# RÉCEPTEUR A TRANSISTORS TR 589



## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

### ALIMENTATION

CONSOMMATION  
 NOMBRE DE TRANSISTORS  
 NOMBRE DE DIODES  
 PUISSANCE DE SORTIE  
 HAUT-PARLEUR  
 FRÉQUENCES INTERMÉDIAIRES  
 GAMMES D'ONDES

PRISE ANTENNE VOITURE  
 ÉCLAIRAGE CADRAN  
 TONALITÉ  
 ÉTAT DES PILES  
 CONTRÔLE AUTOMATIQUE DE FRÉQUENCE

Par 8 piles de 1,5 V type R 20, par une source extérieure de courant continu 12 V ou bien à partir du secteur à l'aide d'une alimentation basse tension.  
 Au repos 30 mA.

11.

10.

1,5 W avant écrêtage

$Z = 8 \Omega$

En AM 455 kHz

En FM 10,7 MHz

PO 520 à 1610 kHz soit 576,9 à 186,3 m.

GO 150 à 268 kHz soit 2000 à 1119 m.

OC 5,8 à 12,2 MHz soit 51,7 à 24,5 m.

FM 87,5 à 108 MHz

Commutable par touche

Commandé par touche fugitive

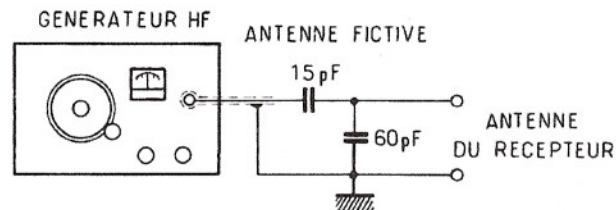
Réglable par deux potentiomètres

Indiqué par un galvanomètre

Mis en service par touche.

# TABLEAU POUR L'ALIGNEMENT FI ET HF EN AM ET FM

Elément à régler	Appareil utilisé	Point d'injection	Point test	Conditions particulières	Fréquence de réglage	Point de réglage	Observations	
FI en AM	Néant	Néant	Bornes de D9	PO cadre en service Liaison cadre point 20 débranchée	Néant	R 5	0,5 V = aux bornes de D 9 avec moins côté anode	
	Géné. HF modulé 20 %	Point 20 sur bloc à touches	Bornes HP niveau 1,26 V (200 mW)	Volume maximum Tonalité sur aigus	455 kHz	L 10, L 13, L 14 L 21, L 22	L 13, L 14, L 10 sur platine FI L 21, L 22 sur bloc à touches Réglage : maximum d'amplitude	
HF en AM	Géné. HF modulé 30 %	Cadre	Bornes HP niveau 1,26 V (200 mW)	PO cadre en service (Oscillateur)	520 kHz 1610 kHz	L 19 CA 2 (1)	CV fermé CV ouvert	
	Rayonnateur (2)			PO cadre en service (Accord)	574 kHz 1400 kHz	L 26 (cadre PO, CA 1)	Réglage : maximum d'amplitude	
	Voltmètre			GO cadre en service (Oscillateur)	150 kHz	CA 4	CV fermé Réglage : maximum d'amplitude	
				GO cadre en service (Accord)	170 kHz	L 27 (cadre GO)	Réglage : maximum d'amplitude	
	Géné. HF modulé 30 % Antenne fictive (3)	Antenne voiture		PO antenne en service	574 kHz	L 17	Réglage : maximum d'amplitude	
	Voltmètre	Point 16 sur bloc à touches à travers 12 pF		GO antenne en service	170 kHz	L 16	Réglage : maximum d'amplitude	
OC en service (Oscillateur) Touche antenne sortie ANT. télesco. débranchée			5,8 MHz 12,2 MHz	L 20 CA 3	CV fermé CV ouvert Réglage : maximum d'amplitude			
FI en FM	Wobulateur Oscilloscope	Point 6 sur platine FI	Point 14 sur platine FI	OC en service (Accord) Touche antenne sortie ANT. télesco. débranchée	6,1 MHz	L 23	Réglage : maximum d'amplitude	
								FM en service Liaison tuner-platine FI débranchée
	Géné. HF non modulé VL			Point 1 sur tuner	FM en service	L 6	R 40	Agir sur accord du Géné pour avoir zéro volt en continu sur VL (5)
	Géné. HF modulé 30 % Oscilloscope VL							Régler R 40 pour minimum d'amplitude sur oscilloscope. Retoucher L 12 pour avoir zéro volt en continu sur VL
HF en FM	Géné. HF-FM modulé FM VL	Point 1 sur tuner	Point chaud pot. volume	FM en service	87,5 MHz 103 MHz 90 MHz 100 MHz	L 5 (4) C 210 L 3 (4) C 205	Bas de gamme Haut de gamme Réglage : maximum d'amplitude	



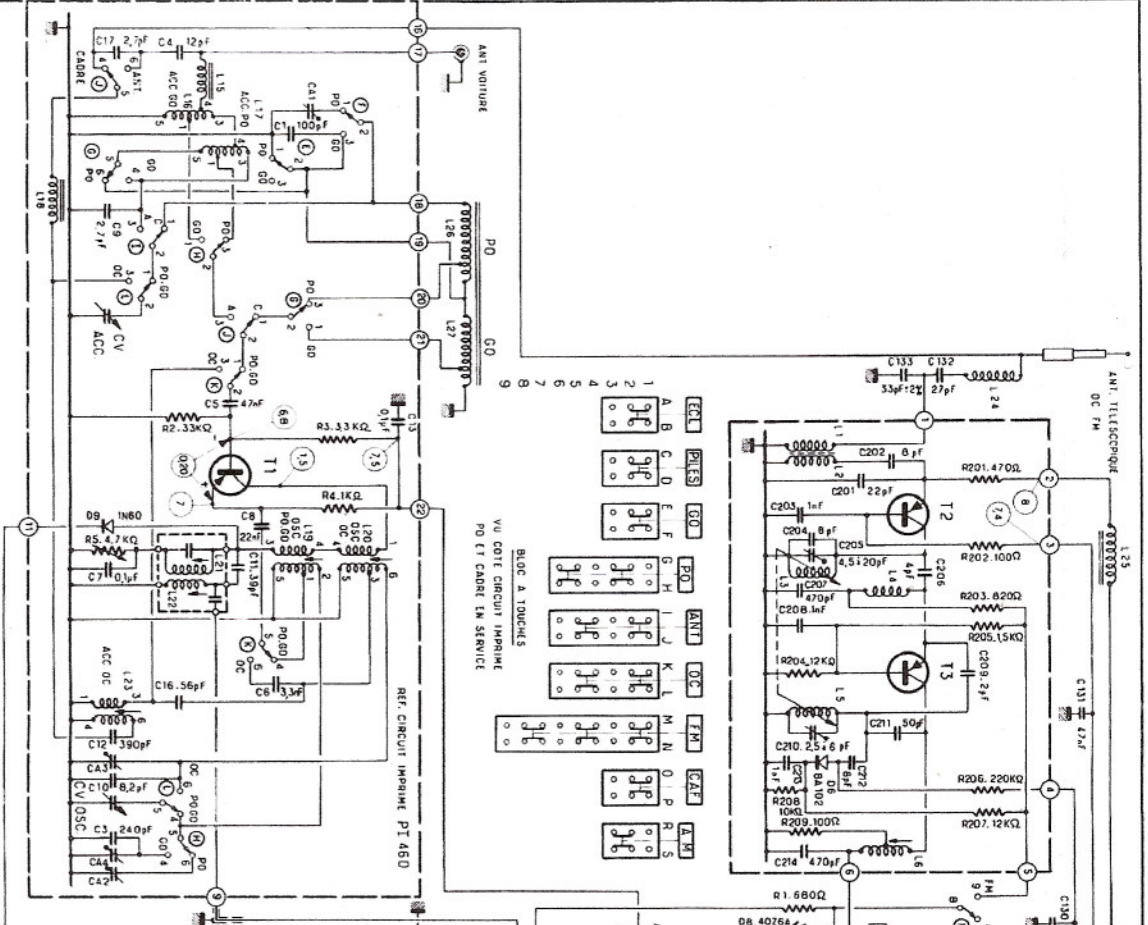
Nota : (1) Parfaire ces réglages.

(2) Accessoire constitué par quelques spires de fil disposées à proximité du cadre.

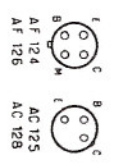
(3) Voir croquis de la figure ci-dessous.

(4) Le réglage de L 3-L 5, n'est donné qu'à titre indicatif car leur mise au point a été faite en fabrication avec une très grande précision.

(5) Maintenir l'accord du générateur pour la suite des réglages FI en FM.



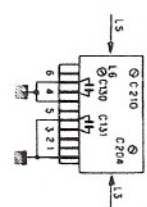
SORTIES DES TRANSISTORS



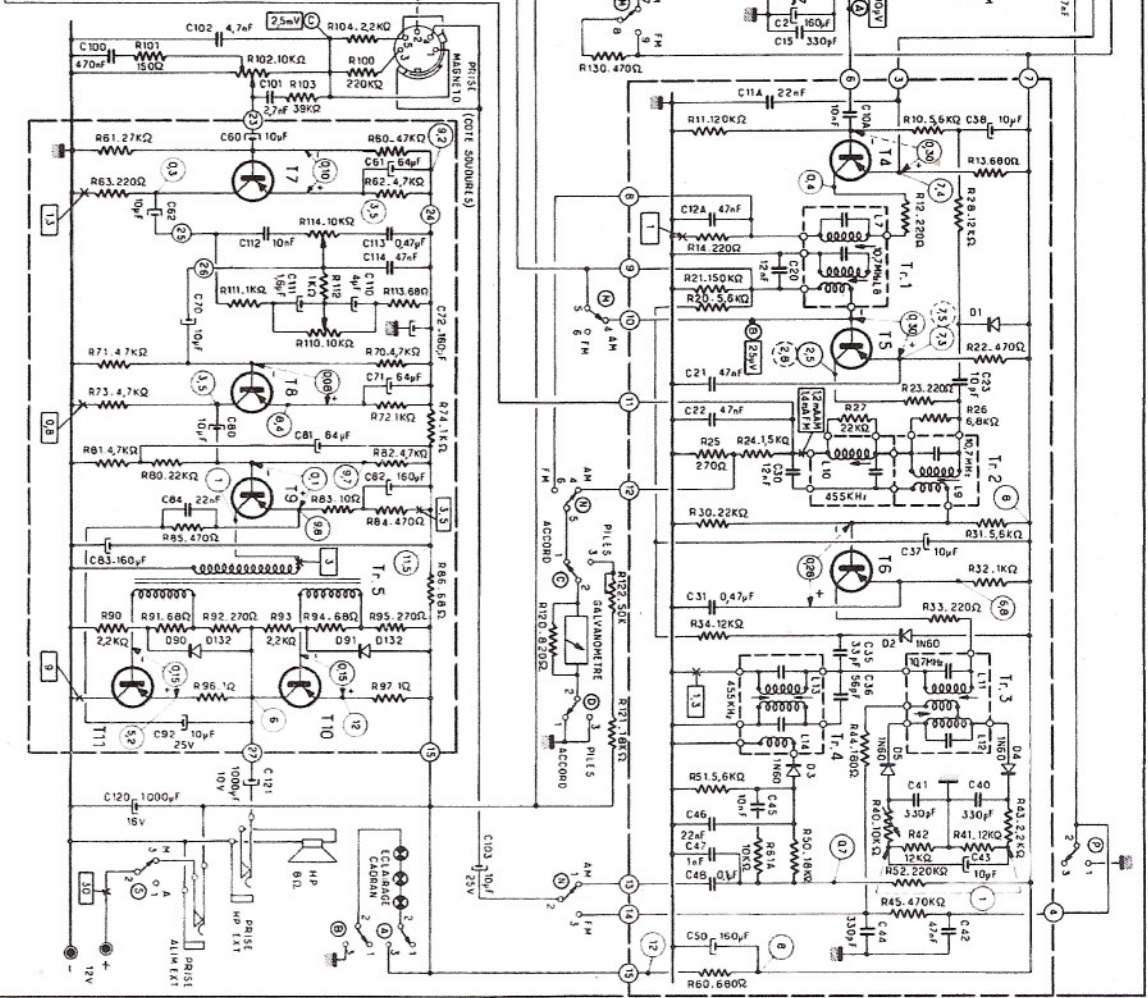
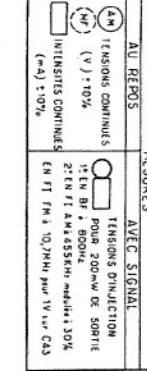
TRANSISTORS

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10
AF 124	AF 124	AF 124	AF 124	AF 124	AF 124	AF 124	AF 124	AF 124	AF 124

SORTIES TUNER VU CODE COURSE

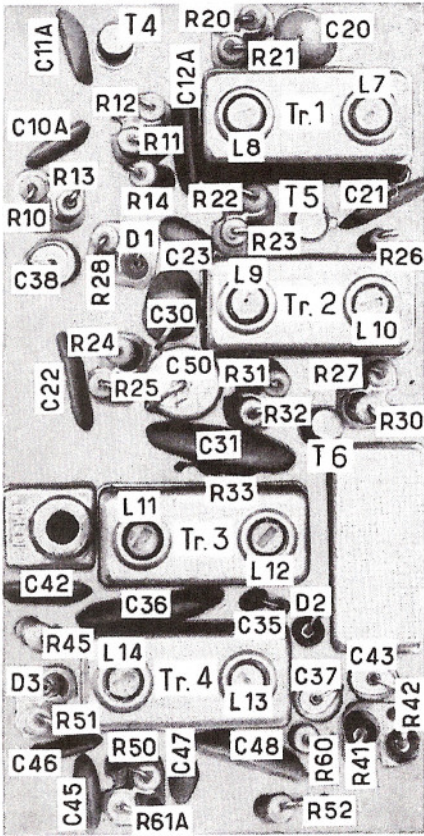


MEASURES

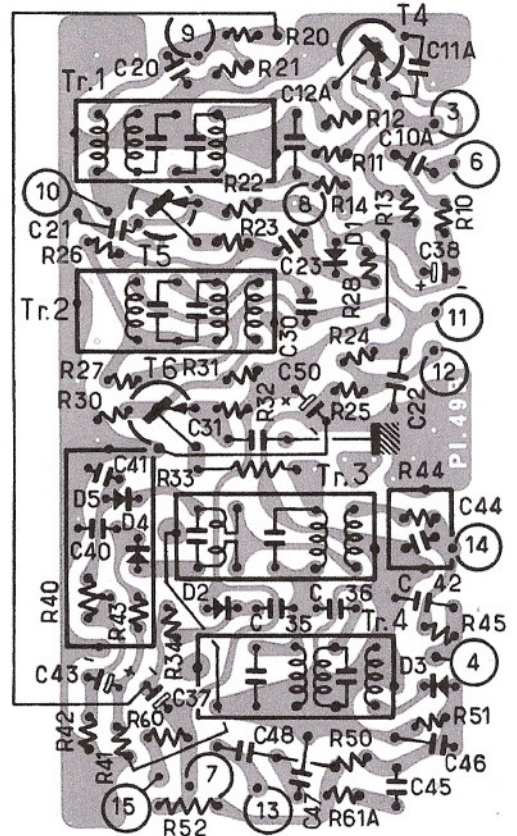


# PLATINE FI AM et FM

COTÉ ÉLÉMENTS

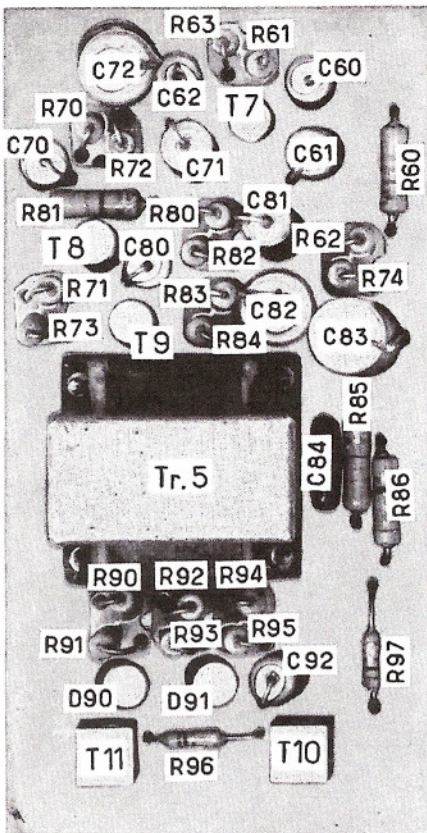


COTÉ CUIVRE

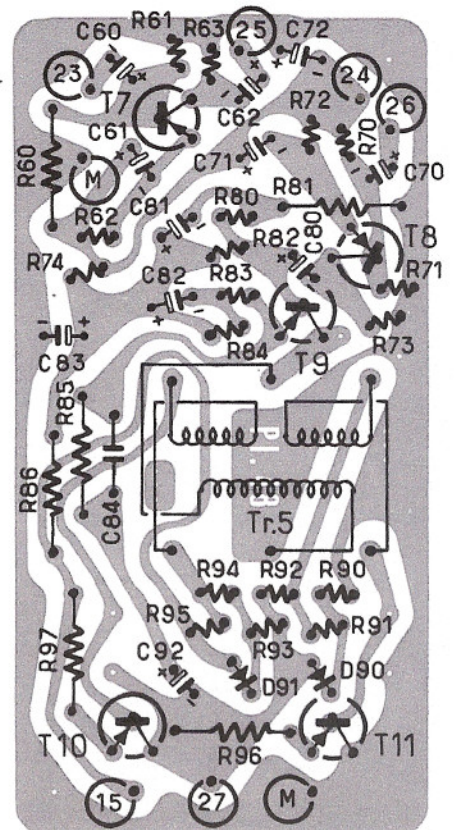


# PLATINE BF

COTÉ ÉLÉMENTS

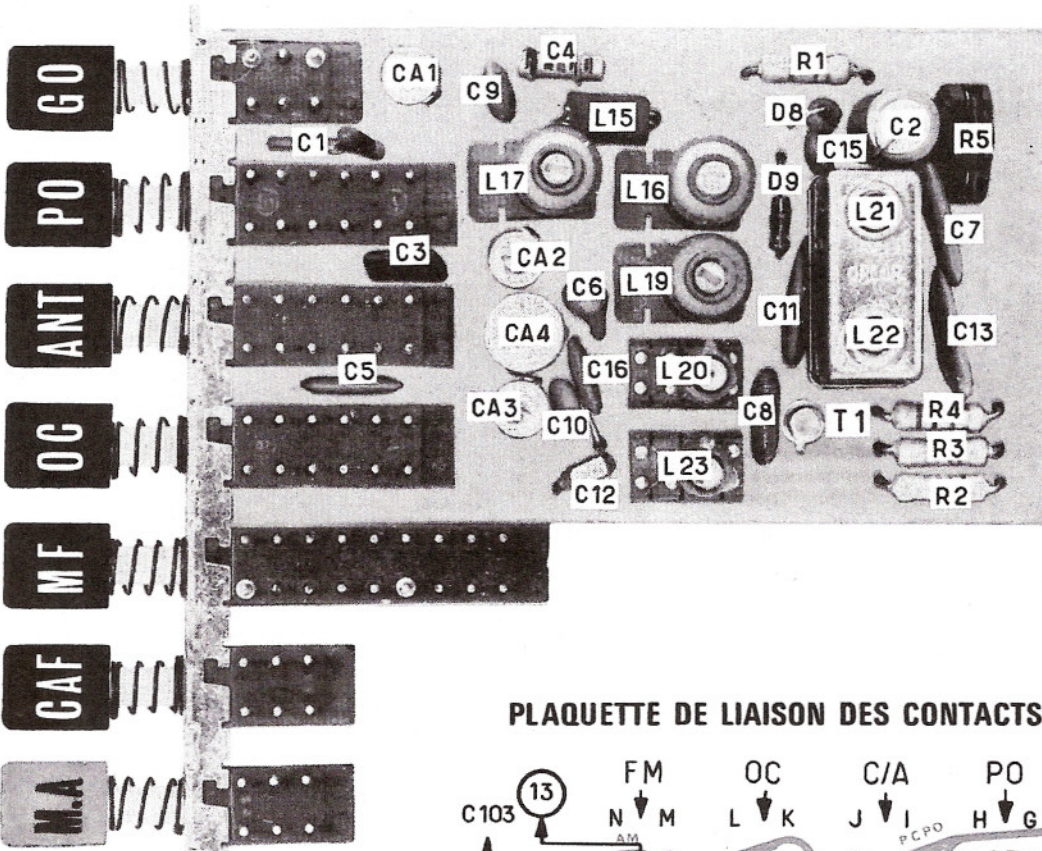


COTÉ CUIVRE

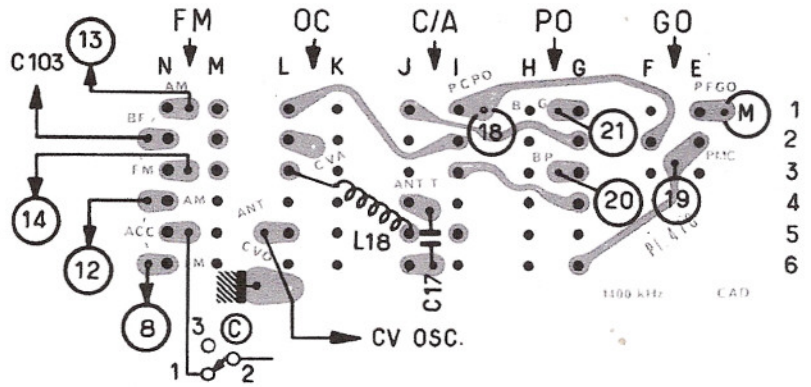


# BLOC A TOUCHES

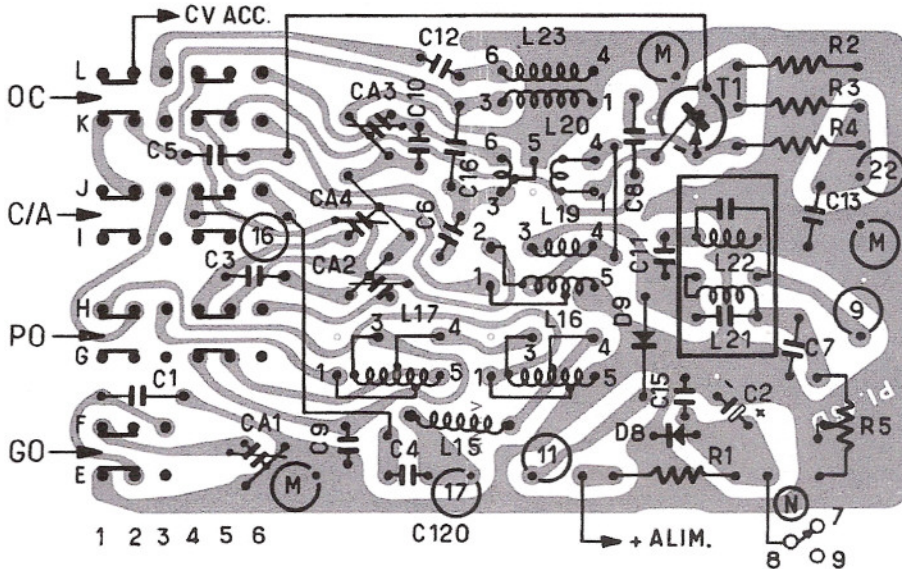
COTÉ ÉLÉMENTS



PLAQUETTE DE LIAISON DES CONTACTS DU CLAVIER



COTÉ CUIVRE



# ENTRAINEMENT CV

