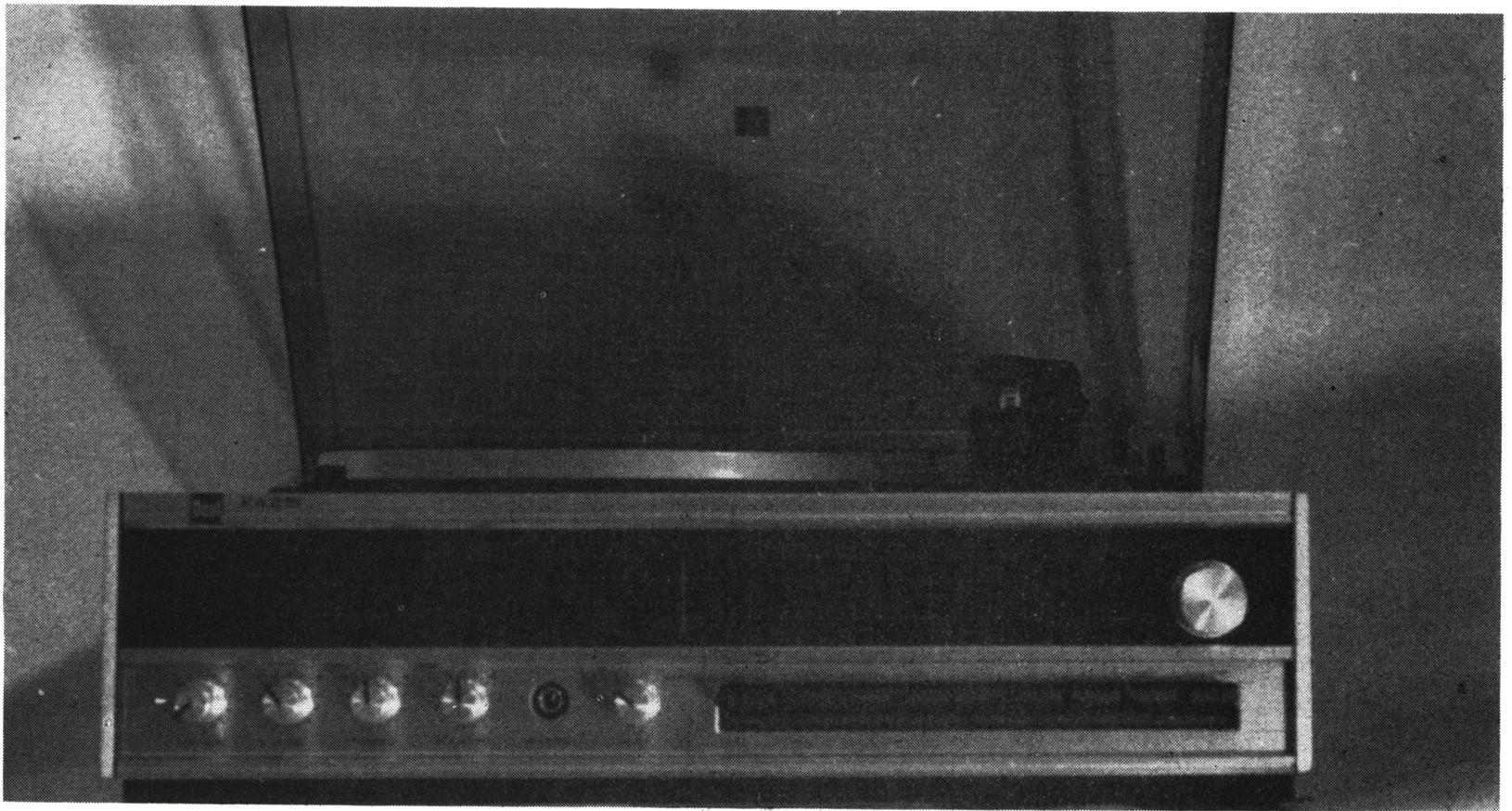


LA CHAÎNE COMPACTE



DUAL KA 215

étude technique

La tête HF en modulation de fréquence est équipée de transistors à effet de champ au nombre de deux. Un troisième transistor la termine puis le signal FI est confié à un circuit intégré TAA 991 suivi d'un TBA 120 et d'un TBA 450, ce dernier étant plus spécialement destiné au décodage et à la commande de l'indicateur stéréo.

A la sortie BF du tuner s'effectue la commutation platine/ radio/ magnétophone et la sélection mono/stéréo.

L'opération de préamplification est confiée à un circuit intégré fonctionnant avec un gain assez faible. Puis le signal parvient au réglage de volume équipé de sa correction phy-

siologique (non déconnectable, contrairement à ce qui est dit dans la notice). Le correcteur de tonalité est tout à fait classique et à sa sortie, s'effectue le réglage de balance.

L'étage de puissance est alimenté en symétrique $\pm 14,7$ V. L'entrée de cet étage est constituée par un différentiel assurant une stabilisation efficace des étages suivants pour la température. Puis deux transistors T32 et T33 sont montés en Darlington pour permettre d'atteindre un gain satisfaisant. Et enfin l'étage de puissance proprement dit est réduit à sa plus simple expression : deux transistors complémentaires suffisent (BD 735 et BD 736). Le

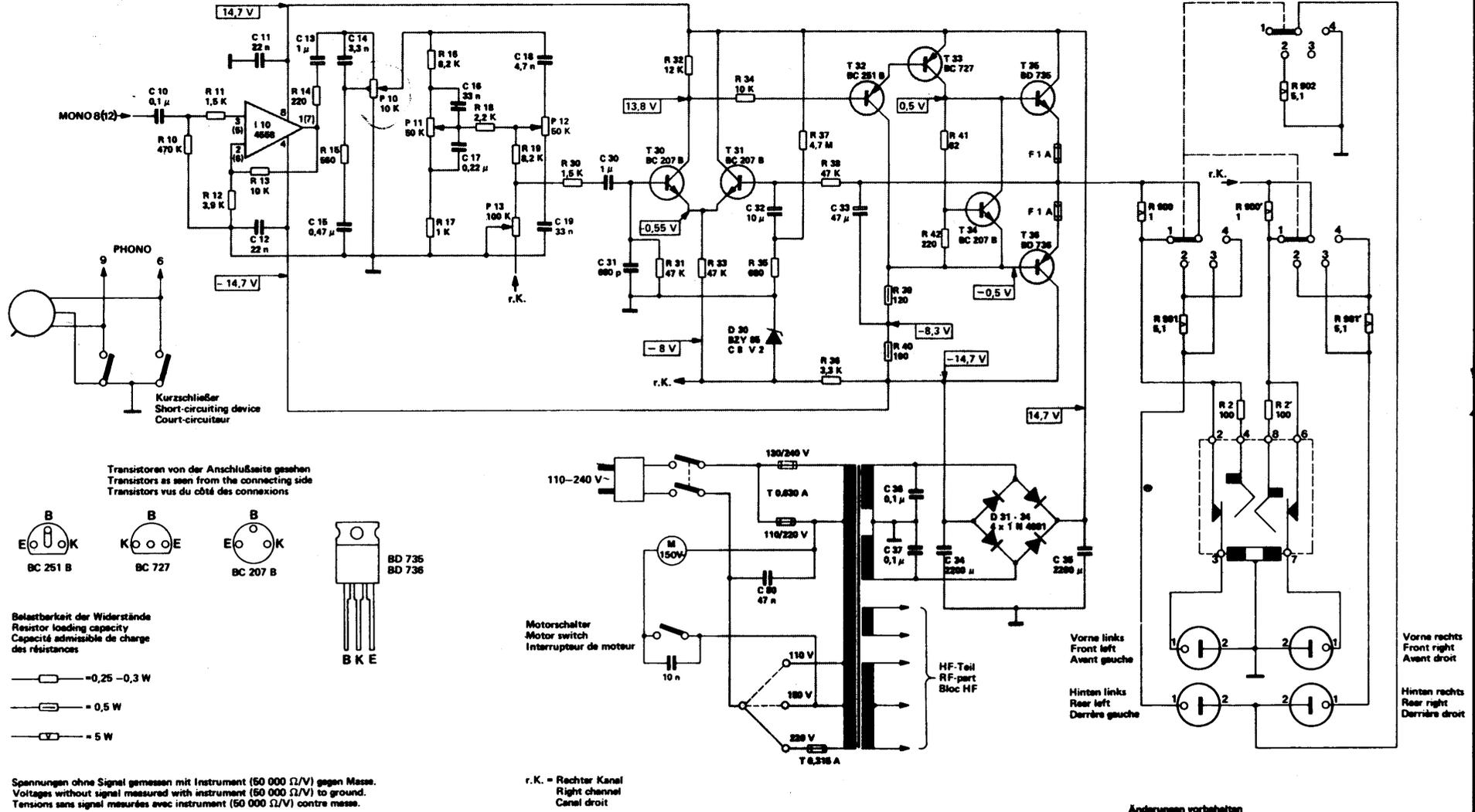
transistor T34 remplace avantageusement la (ou les, selon la technique employée) diode servant à compenser la jonction base-émetteur et à polariser correctement l'étage. Le fait d'alimenter ce circuit de puissance en symétrique permet en outre de s'affranchir du condensateur de sortie.

On remarquera que les fusibles servent de résistance de contre-réaction et qu'il ne faut donc surtout pas les remplacer par un fil de cuivre, cela déséquilibrerait le fonctionnement de l'étage et risquerait d'entraîner la destruction de T35 et T36. D'autre part, ils constituent la seule protection de l'ampli contre les erreurs de manipulation.

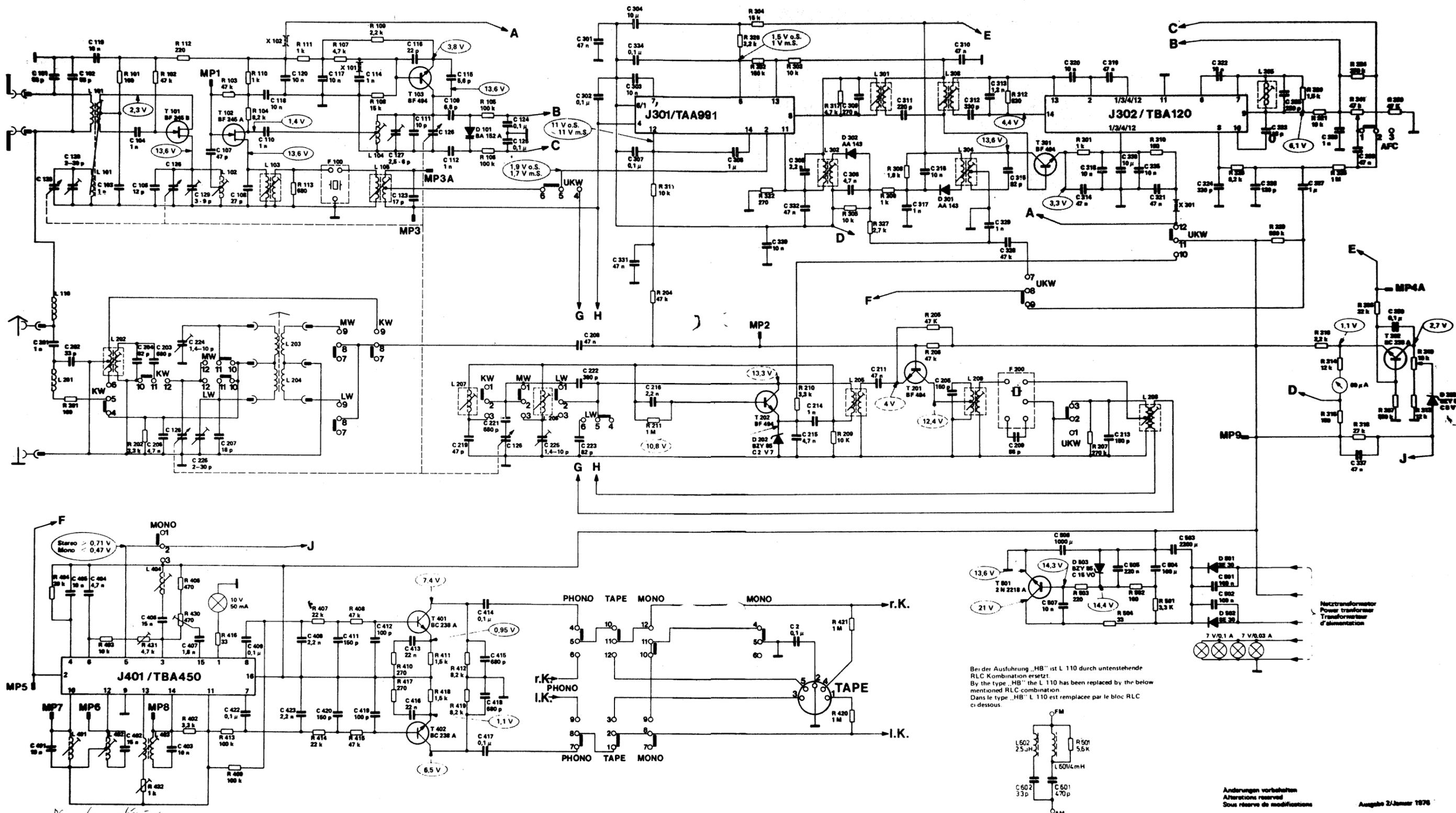
La commutation « ambiphonie » joue sur les sorties haut-parleurs en créant un matricage entre elles. L'enfoncement du jack provoque la coupure des haut-parleurs.

Enfin l'alimentation est classique. On notera cependant que les enroulements sont distincts pour la partie de puissance et pour la tête HF. Le changement de tension s'effectue par câblage interne.

Le montage est classique et correctement réalisé. Utilisé normalement, cet appareil donnera de bons résultats, très corrects et satisfaisants pour son prix.



R	10	11	12	13	14	15	P 10	16	P 11	17	18, 19	P 12, 30	31	32	33	34	35	37	38	39	41	42	900	901	900, 902	901
C	10	11	12	13, 14	15	16	17	18	19	30	31	32	33	36	37, 34	35	38	39	40	41	42	35	2	2		



C	101 128 128 102 119 103 104 106 126 129 107 108 110 118 120 117 114 127 123 116 111 126 109 112 115 124 125 201 202 203 204 205 206 126 224 226 207 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 225 228 222 223 331 216 339 332 305 310 306 311 317 316 310 312 313 329 315 328 320 314 318 319 336 335 321 324 322 326 323 325 327 333 330 337 330
R	201 101 102 112 103 110 104 111 113 107 109 108 105 106 311 328 304 302 322 303 317 305 327 309 308 205 206 312 301 310 326 329 320 321 325 324 361 338 316 314 315 318 308 307 306 313