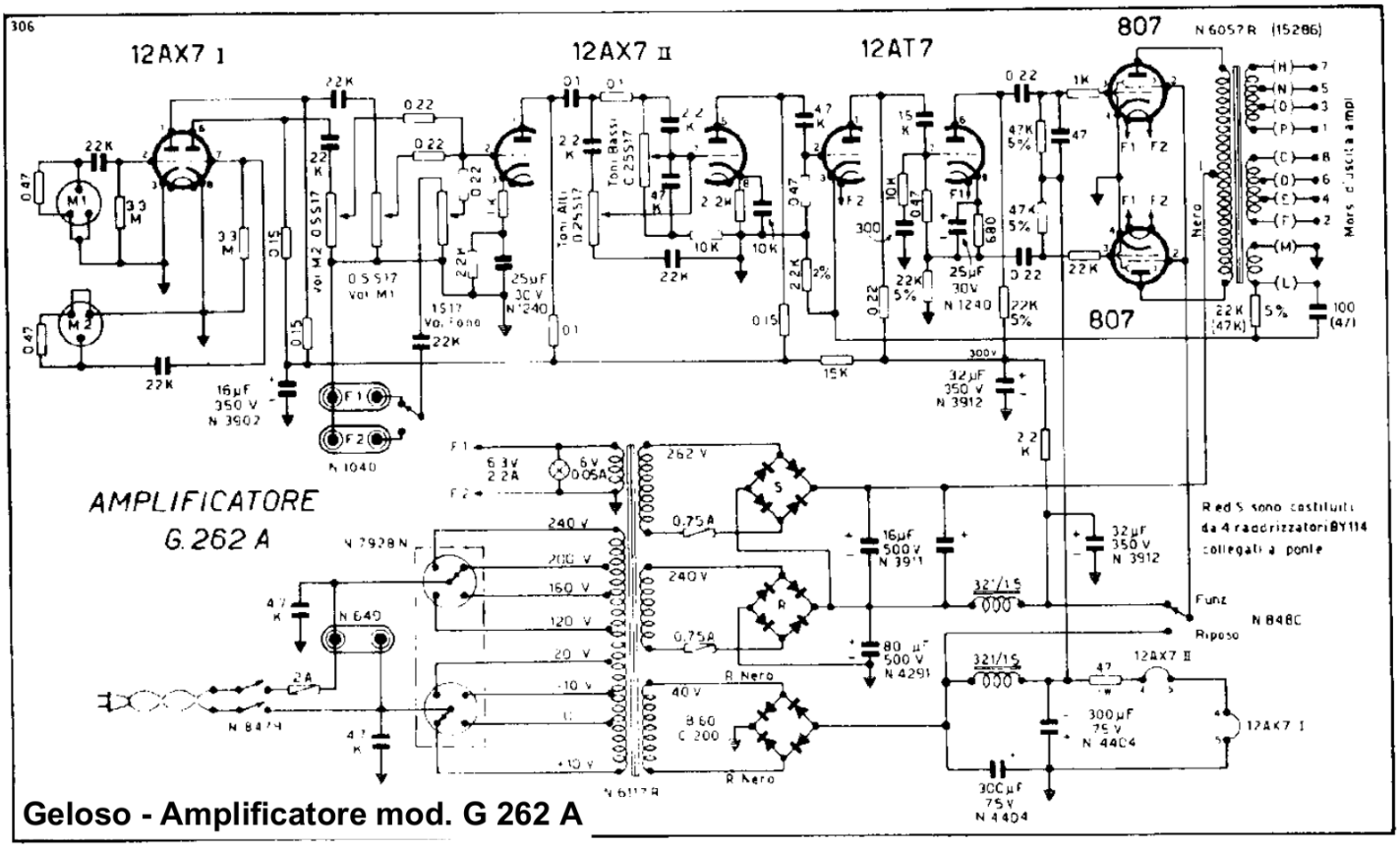
AMPLIFICATORE 50÷75 WATT B. F. - G 262-A

DUE ENTRATE PER MICROFONO
DUE ENTRATE PER FONO, RADIO O REGISTRATORE
POSSIBILITA' DI MISCELAZIONE
DUE CONTROLLI DI TONO
INTERRUTTORE SEPARATO PER LA TENSIONE ANODICA (STAND-BY)
16 IMPEDENZE D'USCITA



E' un amplificatore di notevole potenza, adatto per realizzare impianti in grandi ambienti (sale da spettacolo, cinema, chiese ecc.) o all'aperto (campi sportivi, piste da ballo).



Potenza nominale (distors. 5%) 50 watt (+ 39,2 dB)
Potenza massima ..... 75 watt (+ 41 dB)
Sensibilità micro ..... 4 mV (0,5 MΩ) (— 82,8 dB)
Guadagno micro ..... + 122 dB
Sensibilità fono ..... 150 mV (1 MΩ) (— 54,2 dB)
Guadagno fono ..... + 93,4 dB
Controlli tono: «BASSI» a 50 HZ da — 10 a + 10 dB «ALTI» a 10 kHz da — 20 a + 10 dB
Risposta ..... 30 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Tensione di rumore: ronzio e fruscio 68 dB sotto l'uscita massima
Controreazione ..... 14 dB
Circuiti d'entrata: 2 canali micro - 1 canale fono con commutatore tra due entrate per pick-up, registratore o sintonizzatore radio - miscelazione
Controlli: volume micro 1 - volume micro 2 - volume fono - toni bassi - toni alti
Impedenze d'uscita: da 1,25 a 500 ohm con 14 valori intermedi. Uscita a tensione costante: 70 V (100 Ω)
Valvole: 12AX7 (ECC83) - 12AX7 (ECC83) - 12AT7 (ECC81) - 807 - 807 - 8 raddrizzatori BY114.
Alimentazione: con tensione alternata di rete 50 ÷ 60 Hz, 100-250 V
Potenza assorbita ..... 110 ÷ 140 VA
Fusibile ..... 2 A
Dimensioni ..... base cm 44 x 22; alt. cm 21
Peso netto circa ..... kg 15,500