

GRUNDIG SERVICE MANUAL

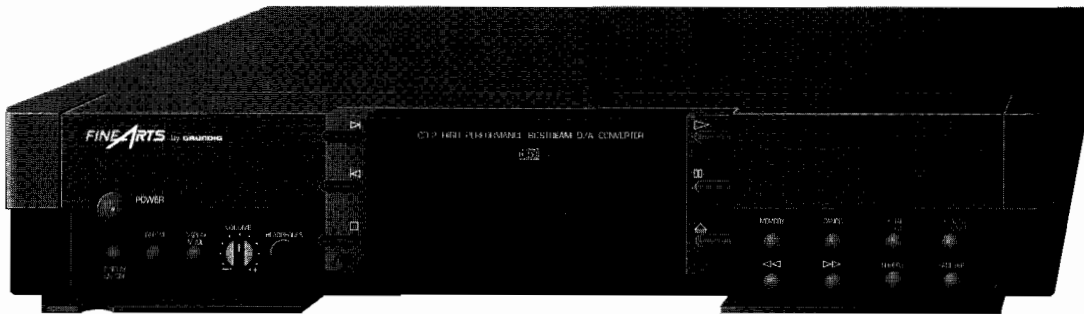
CD

Service Manual

Ⓛ Btx ★ 32700 #

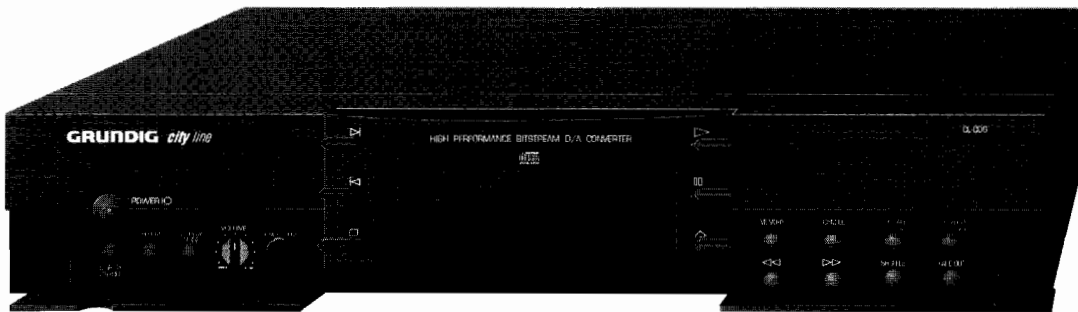
Sach-Nr./Part no.
72010-737.35

CD 2
CL - CD 6
CD 3



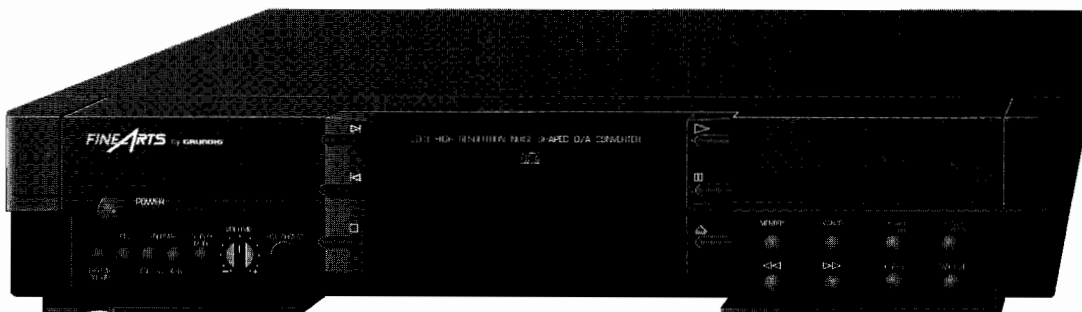
FINEARTS
CD 2

(9.54702-8151 / G.LD 1651)



city line

CL - CD 6 (9.54704-8151 / G.LD 1851)
IR-Geber / IR Remote Control (59802-607.01)



FINEARTS

CD 3 (9.54703-8151 / G.LD 1751)
IR-Geber / IR Remote Control (59802-603.00)



Inhaltsverzeichnis

	Seite
Allgemeiner Teil	1-2 ... 1-20
Meßgeräte	1-2
Technische Daten	1-3
Sicherheitshinweise	1-4
LASER Sicherheit	1-6
MOS-Bauelemente	1-7
Ausbauhinweise	1-9
Bedienhinweise	1-13
Testmodus	1-20

Platinenabbildungen und Schaltpläne

Verdrahtungsplan	2-1
Schaltpläne CD 2, CL - CD 6:	
Analogplatte	2-2
Digitalplatten	2-4
Platinenabbildungen CD 2, CL - CD 6:	
Analogplatte	2-3
Digitalplatten	2-5
Schaltpläne CD 3:	
Analogplatte	2-6
Digitalplatten	2-8
Platinenabbildungen CD 3:	
Analogplatte	2-7
Digitalplatten	2-9

Explosionszeichnungen und Ersatzteillisten

Allgemeiner Teil

Meßgeräte / Meßmittel

Test-CD (Sach-Nr. 72008-376.00)

Beachten Sie bitte das GRUNDIG Meßtechnik-Programm, das Sie unter folgender Adresse erhalten:

GRUNDIG AG
Geschäftsbereich Industrieelektronik
 Würzburger Str. 150
 D-90766 Fürth/Bay
 Tel. 0911/7330-0
 Telefax 0911/7330-479



Table of Contents

	Page
General Section	1-2 ... 1-20
Test Equipment	1-2
Technical Data	1-3
Safety Requirements	1-4
LASER Safety	1-5
MOS Components	1-7
Disassembly Instructions	1-9
Operating Hints	1-13
Test Mode	1-20

Layout of PCBs and Circuit Diagrams

Wiring Diagram	3-1
Circuit Diagrams CD 2, CL - CD 6:	
Analog Board	2-2
Digital Boards	2-4
Layout of PCBs CD 2, CL - CD 6:	
Analog Board	2-3
Digital Boards	2-5
Circuit Diagrams CD 3:	
Analog Board	2-6
Digital Boards	2-8
Layout of PCBs CD 3:	
Analog Board	2-7
Digital Boards	2-9

Exploded Views and List of Spare Parts

General section

Test Equipment / Aids

Test CD (Part No. 72008-376.00)

Please note the Grundig Catalog "Test and Measuring Equipment" obtainable from:

GRUNDIG AG
Geschäftsbereich Industrieelektronik
 Würzburger Str. 150
 D-90766 Fürth/Bay.
 Tel. 0911/7330-0
 Telefax 0911/7330-479

Technische Daten CD 2, CL - CD 6

Linearität Frequenzgang (20 - 20 000 Hz) < ± 0,3 dB
Signal- /Rauschspannungsabstand
 (RMS, DIN A, 22 kHz LPF) > 100 dB
Klirrfaktor (0 dB, 1 kHz) < 0,02 %
Intermodulation (DIN 60 Hz/7 kHz; 4 : 1) < 0,02 %
Ausgangswiderstand 200 Ω
Ausgangsspannung 2 V
Netzspannung, Netzfrequenz 230 - 240 V~, 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme ca.12 W

Technical Data CD 2, CL - CD 6

Linear Frequency Response (20 - 20 000 Hz) < ± 0.3 dB
Signal-Noise Ratio
 (RMS, DIN A, 22 kHz LPF) > 100 dB
Distortion Factor (0 dB, 1 kHz) < 0.02 %
Intermodulation (DIN 60 Hz/7 kHz; 4 : 1) < 0.02 %
Output Resistance 200 Ω
Output Voltage 2 V
Supply Voltage, Mains Frequency 230 - 240 V~, 50 / 60 Hz
Power Consumption ca. 12 W

Technische Daten CD 3

Linearität Frequenzgang (20 - 20 000 Hz) < ± 0,2 dB
Signal- /Rauschspannungsabstand
 (RMS, DIN A, 22 kHz LPF) > 110 dB
Klirrfaktor (0 dB, 1 kHz) < 0,0016 %
Intermodulation (DIN 60 Hz / 7 kHz; 4 : 1) < 0,008 %
Ausgangswiderstand 200 Ω
Ausgangsspannung 2 V
Netzspannung, Netzfrequenz 230 - 240 V~, 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme ca.12 W

Technical Data CD 3

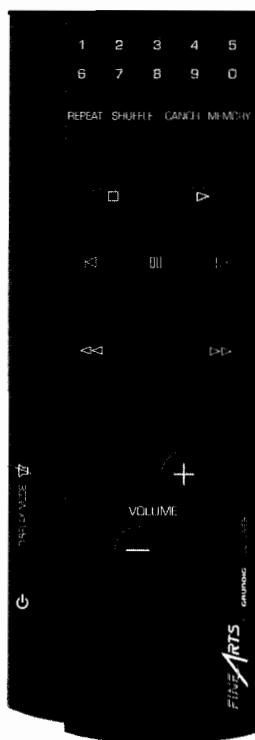
Linear Frequency Response (20 - 20 000 Hz) < ± 0.2 dB
Signal-Noise-Ratio
 (RMS, DIN A, 22 kHz LPF) > 110 dB
Distortion Factor (0 dB, 1 kHz) < 0.0016 %
Intermodulation (DIN 60 Hz / 7 kHz; 4 : 1) < 0.008 %
Output Resistance 200 Ω
Output Voltage 2 V
Supply Voltage, Mains Frequency 230 - 240 V~, 50 / 60 Hz
Power Consumption ca.12 W

Zubehör CD 2

Fernbedienger RC CD-Player
 Sach-Nr. 9.54708-8151
 Best.-Nr. G.OD 06-51


Options CD 2

Remote Control RC CD Player
 PartNo. 9.54708-8151
 Order No. G.OD 06-51




Sicherheitsvorschriften / Safety Requirements / Prescrizioni de sicurezza / Prescriptions de sécurité / Prescripciones de seguridad

D **Achtung:** Bei Eingriffen ins Gerät sind die Sicherheitsvorschriften nach VDE 0701 (reparaturbezogen) bzw. VDE 0860 / IEC 65 (gerätebezogen) zu beachten!

 Bauteile nach IEC- bzw. VDE-Richtlinien! Im Ersatzfall nur Teile mit gleicher Spezifikation verwenden!


MOS - Vorschriften beim Umgang mit MOS - Bauteilen beachten!

GB **Attention:** Please observe the applicable safety requirements according to VDE 0701 (concerning repairs) and VDE 0860 / IEC 65 (concerning type of product)!

 Components to IEC or VDE guidelines! Only use components with the same specifications for replacement!

Observe **MOS** components handling instructions when servicing!

I **Attenzione:** Osservare le corrispondenti prescrizioni di sicurezza VDE 0701 (concernente servizio) e VDE 0860 / IEC 65 (concernente il tipo di prodotto)!


 Componenti secondo le norme VDE risp. te IEC! In caso di sostituzione impiegare solo componenti con le stesse caratteristiche.

Osservare le relative prescrizioni durante, lavori con componenti **MOS**!

D

Sicherheitsbestimmungen

Nach Servicearbeiten ist bei Geräten der Schutzklasse II die Messung des Isolationswiderstandes und des Ableitstromes bei eingeschaltetem Gerät nach **VDE 0701 / Teil 200** bzw. der am Aufstellort geltenden Vorschrift, durchzuführen!

Dieses Gerät entspricht der Schutzklasse II, erkennbar durch das Symbol .

Wir empfehlen die Messungen mit dem **METRATESTER 3/4** durchzuführen. (Meßgerät zur Prüfung elektrischer Geräte nach VDE 0701).

ABB METRAWATT GmbH
Thomas-Mann-Str. 16-20
D-90327 Nürnberg

Ist die Sicherheit des Gerätes nicht gegeben, weil


- eine Instandsetzung unmöglich ist
- oder der Wunsch des Benützers besteht, die Instandsetzung nicht durchführen zu lassen,

so muß dem Betreiber die vom Gerät ausgehende Gefahr schriftlich mitgeteilt werden.

GB

Safety Standard Compliance

After service work on a product conforming to the Safety Class II, the insulating resistance and the leakage current with the product switch on must be checked according to VDE 0701 or to the specification valid at the installation location!

This product conforms to the Safety Class II, as identified by the symbol .

We recommend that the measurements are carried out using the **METRATESTER 3/4**. (Test equipment for checking electrical products to VDE 0701).


ABB METRAWATT GmbH
Thomas-Mann-Str. 16-20
D-90327 Nürnberg

If the safety of the product is not proved, because

- a repair and restoration is impossible
- or the request of the user is that the restoration is not to be carried out,


the operator of the product must be warned of the danger by a written warning.

F **Attention:** Priere d'observer les prescriptions de securite VDE 0701 (concernant les reparations) et VDE 0860 / IEC 65 (concernant le type de produit)!

 Composants répondant aux normes VDE ou IEC. Les remplacer uniquement par des composants ayant les memes spécifications.


Lors de la manipulation des circuits **MOS**, respecter les prescriptions **MOS**!

E **Atención:** Recomendamos las normas de seguridad VDE u otras normas equivalentes, por ejemplo: VDE 0701 para reparaciones, VDE 0860 / IEC 65 para aparatos!

 Componentes que cumplen las normas VDE/IEC. En caso de sustitución, emplear componentes con idénticas especificaciones!


Durante la reparacion observar las normas sobre componentes **MOS**!

USA **Attention:** This set can only be operated from AC mains of 120 V/60 Hz. Also observe the information given on the rear of the set.


 **CAUTION**-for continued protection against risk of fire replace only with same type fuses!

CAUTION: to reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back), no user-serviceable parts inside, refer servicing to qualified service personnel. Observe **MOS** components handling instructions when servicing!

Empfehlungen für den Servicefall


- Nur Original - Ersatzteile verwenden.
Bei Bauteilen oder Baugruppen mit der Sicherheitskennzeichnung  sind Original - Ersatzteile zwingend notwendig.
- Auf Sollwert der Sicherungen achten.
- Zur Sicherheit beitragende Teile des Gerätes dürfen weder beschädigt noch offensichtlich ungeeignet sein.
- Dies gilt besonders für Isolierungen und Isolierteile.
- Netzleitungen und Anschlußleitungen sind auf äußere Mängel vor dem Anschluß zu prüfen. Isolation prüfen!
- Die Funktionssicherheit der Zugentlastung und von Biegeschutz-Tüllen ist zu prüfen.
- Thermisch belastete Lötstellen absaugen und neu löten.
- Belüftungen frei lassen.

Recommendation for service repairs

- Use only original spare parts.
With components or assemblies accompanied with the Safety Symbol  only original-spare parts are strictly to be used.
- Use only original fuse value.
- Safety compliance, parts of the product must not be visually damaged or unsuitable. This is valid especially for insulators and insulating parts.
- Mains leads and connecting leads should be checked for external damage before connection. Check the insulation!
- The functional safety of the tension relief and bending protection bushes are to be checked:
- Thermally loaded solder pads are to be suck off and re-soldered.
- Ensure that the ventilation slots are not obstructed.

F**Prescriptions de securite**

Suite aux travaux de maintenance sur les appareils de la classe II, il convient de mesurer la résistance d'isolement et le courant de fuite sur l'appareil en état de marche, conformément à la norme VDE 0701 § 200, ou selon les prescriptions en vigueur sur le lieu de fonctionnement de l'appareil!

Cet appareil est conforme aux prescriptions de sécurité classe II, signalé par le symbole .

Pour ces mesures, nous préconisons l'utilisation du **METRA-TESTER 3/4** (instrument de mesure pour le contrôle d'appareils électriques conformes à la norme VDE 0701).


ABB METRAWATT GmbH
Thomas-Mann-Str. 16-20
D-90327 Nürnberg

Dans le cas où la sécurité de l'appareil n'est pas assurée pour les raisons suivantes:

- la remise en état est impossible
- l'utilisateur ne souhaite pas la remise en état de l'appareil.


L'utilisateur doit être informé par écrit du danger que représente l'utilisation de l'appareil.

Recommandations pour la maintenance

- Utiliser exclusivement des pièces de rechange d'origine. Les composants et ensembles de composants signalés par le symbole  doivent être impérativement remplacés par des pièces d'origine.
- Respecter la valeur nominale des fusibles.
- Veiller au bon état et la conformité des pièces contribuant à la sécurité de fonctionnement de l'appareil. Ceci s'applique particulièrement aux isollements et pièces isolantes.
- Vérifier le bon état extérieur des câbles secteur et des câbles de raccordement au point de vue isolement avant la mise sous tension.
- Vérifier le bon état des protections de gaine.
- Nettoyer les soudures avant de les renouveler.
- Dégager les voies d'aération.

I**Norme di sicurezza**

Successivamente ai lavori di riparazione, negli apparecchi della classe di protezione II occorre effettuare la misura della resistenza di isolamento e della corrente di dispersione quando l'apparecchio è acceso, secondo le norme VDE 0701 / parte 200 e rispettivamente le norme locali!

Questo apparecchio corrisponde alla classe di protezione II ed è riconoscibile dal simbolo .

Si raccomanda di effettuare le misure con lo strumento **METRA-TESTER 3/4** (strumento di misura per il controllo di apparecchi elettrici secondo VDE 0701).


ABB METRAWATT GmbH
Thomas-Mann-Str. 16-20
D-90327 Nürnberg

Se la sicurezza dell'apparecchio non è raggiunta, perché

- una riparazione non è possibile
- oppure è desiderio del cliente che una riparazione avvenga in questi casi si deve comunicare per iscritto all'utilizzatore.


la pericolosità dell'apparecchio riguardo il suo isolamento.

Raccomandazione per il servizio assistenza

- Impiegare solo componenti originali:
I componenti o i gruppi di componenti contraddistinti dall'indicazione  devono assolutamente venir sostituiti con parti originali.
- Osservare il valore nominale dei fusibili.
- I componenti che concorrono alla sicurezza dell'apparecchio non possono essere né danneggiati né risultare visibilmente inadatti. Questo vale soprattutto per isolamenti e parti isolate.
- I cavi di rete e di collegamento vanno controllati prima dell'utilizzo affinché non presentino imperfezioni esteriori. Controllare l'isolamento.
- È necessario controllare la sicurezza dei fermacavi e delle guaine flessibili.
- Saldature caricate termicamente vanno rifatte.
- Lasciare libere le fessure di areazione.

E**DISPOSICIONES PARA LA SEGURIDAD**

Después de operaciones de servicio en aparatos de la clase de protección II, se llevará a cabo la medida de la resistencia de aislamiento y de la corriente derivada, con el aparato conectado, de acuerdo con VDE 0701 o de las disposiciones vigentes en el lugar de instalación.

Este aparato corresponde a la clase de protección II, reconocible por el símbolo .


Aconsejamos llevar a cabo las medidas con el **METRA-TESTER 3/4** (Instrumento de medida para la comprobación de aparatos eléctricos según VDE 0701).

ABB METRAWATT GmbH
Thomas-Mann-Str. 16-20
D-90327 Nürnberg

Si no se cumple la seguridad del aparato, porque

- la puesta en orden es imposible, o
- existe el deseo del usuario de no realizarla, se ha de comunicar a quien lo haga funcionar, por escrito, del peligro dimanante del aparato.

Recomendaciones para caso de servicio

- Emplear sólo componentes originales.
Con componentes o grupos constructivos con el indicativo de seguridad  son de obligada necesidad piezas de repuesto originales.
- Las partes del aparato que contribuyan a la seguridad del mismo no deben estar deterioradas ni ser manifiestamente inadecuadas.
- Esto es especialmente válido para aislamientos o piezas aislantes.
- Los cables de red y de conexión se comprobarán, antes de conectarlos, en cuanto a defectos externos. Comprobar el aislamiento.
- Se ha de comprobar la función de seguridad de la compensación de tiro o de los manguitos de protección contra doblamientos.
- Reparar los puntos de soldadura sometidos a carga térmica.
- Mantener libres los canales de aireación.

D LASER - Sicherheit

Da viele Bauteile, besonders die Laserdiode, gegen statische Aufladungen empfindlich sind, müssen die MOS - Vorschriften eingehalten werden.

Die Abtasteinheit besteht aus vielen Präzisionsteilen und sollte vor hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, starken Magnetfeldern, starken Erschütterungen und Staub geschützt werden.

- CD- Spieler gehören zur Gerätegruppe mit LASERN geringer Leistung.
- Nach DIN VDE 0837 bzw. IEC 825 handelt es sich um einen LASER der Klasse 1. Das besagt, die Ausgangsleistung ist konstruktiv begrenzt. Ein Betrieb der LASER-DIODE außerhalb der Abtasteinheit ist beim Betrachten des LASER-Lichtes für das Auge schädlich, da die Ausgangsleistung um ein Vielfaches höher liegt (Klasse 3B). In diesem Fall ist das Tragen einer Laserschutzbrille zwingend vorgeschrieben.
- Durch das Linsensystem der Abtasteinheit liegt der Brennpunkt des LASER-Lichtes etwa 1,5 mm über der Fokulinse. Da der Brennpunkt sehr tief liegt, kann der LASER mit dem bloßen Auge betrachtet werden.
- Das Betrachten des LASERS mit externen Optiken, z.B. Lupe, ist zu vermeiden, da diese den Brennpunkt auf die Netzhaut des Auges projizieren und so das Auge geschädigt werden kann.
- Das LASER-Licht kann an der Fokulinse des Abtasters als ein dunkelroter Punkt beobachtet werden, wenn man schräg auf die Optik sieht. Die Umgebungshelligkeit soll dabei nicht zu groß sein.
- Durch das Auflegen eines Transparentpapiers auf die Fokulinse ist der LASER-Punkt als Projektion auf die Papierrückseite gut erkennbar.
- Augenschutz bei Servicearbeiten ist nicht notwendig.

Sicherheitsverriegelungen verhindern im Normalfall, daß der LASER bei geöffnetem Deckel arbeitet. Unter Beachtung o.g. Hinweise lassen sich die schaltungsspezifischen Sicherheitsverriegelungen ausschalten, und der LASER wird als kleiner roter Punkt sichtbar.

Sicherheitsklassen der LASER

Nach DIN IEC 76 (CO) 6 / VDE 0837 werden Laser in 5 Klassen eingeteilt.

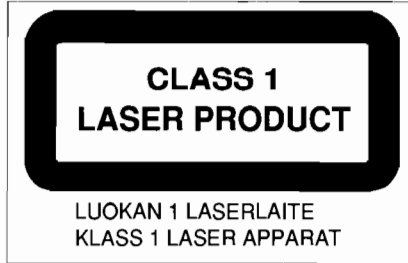
Klasse 1
Ungefährlich für das menschliche Auge.
Maximale Ausgangsleistung z.B. bei 700 nm - 69 µW.

Klasse 3 B
Gefährlich für das menschliche Auge und in besonderen Fällen für die Haut.
Maximale Strahlungsleistung bis 0,5 W.

Das austretende Laserlicht des CD - Lichtpens entspricht der Klasse 1. Wird die Laserdiode außerhalb des Lichtpens betrieben, entspricht dieses dem Betrieb der Klasse 3 B.

GB LASER Safety

The MOS safety requirements must be met because many components, particularly the laser diode, are very sensitive to static electricity. The pick-up unit incorporates many precision components and should therefore be protected against high temperatures, high humidity, strong magnetic fields, shocks and dust.



- The CD Player belongs to the category of products with lowpower LASER.
- According to DIN VDE 0837 or IEC 825 it is a Class 1 LASER meaning that the output power limits are determined by the design. The LASER DIODE must not be operated outside the pick-up since the output power increases many times over (Class 3B) and causes injuries of the eye. In this case the use of a LASER protective goggles is highly prescribed.
- Due to the lens system of the LASER pick-up the focal point of the LASER light is about 1,5 mm above the focus lens. The focal point is located deep enough to allow the LASER to be looked at with unprotected eyes.
- Avoid looking at the LASER using external optical means such as, for example, a magnifying glass because the focal point will be projected onto the retina and may cause injuries of the eye.
- The LASER light appears on the focus lens of the pick-up as a darkred spot when looking at the optical system at an angle, preferably at low ambient brightness.
- By putting a transparent paper onto the focus lens the LASER spot is projected onto the back of the sheet and is well perceivable.
- It is not necessary to protect the eyes during repair works.

In general, built-in safety locks ensure that the LASER does not operate with open disc compartment cover. In consideration of the above instructions, the special safety locks can be made ineffective and the LASER will be visible as a small red spot.

Safety Standard Classes for the LASER

According to DIN IEC 76 (CO) 6 / VDE 0837 lasers are given five classes.

Class 1
Not dangerous for the human eye.
Maximum output power eg: at 700 nm - 69 µW.

Class 3 B
Dangerous for the human eye and, in special cases, for the skin.
Maximum radiation power up to 0,5 W.

The output of laser light from a CD light pen corresponds to Class 1. If the laser diode is operated outside the light pen, this corresponds to operation under Class 3 B.



VORSICHT - UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG TRITT AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET UND WENN SICHERHEITSVERRIEGELUNG ÜBERBRÜCKT IST. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
CAUTION - INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
ADVARSEL - UNSYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
ADVARSEL - UNSYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSETTELSE FOR STRÅLING.
WARNING - OSYNLIG LASER STRÅLNING NÅR DENNA DEL ÅR ÖPPAND OCH SPÅRREN ÅR URKOPPLAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO - AVETTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALITTIINA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

VARNING!
OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ SÅTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING, SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

VAROITUS!
LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESA MAINITULLA TAVALLA SAATTAÄ ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN I YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

D

Behandlung von MOS - Bauelementen

Schaltungen in MOS-Technik bedürfen besonderer Vorsichtsmaßnahmen gegenüber statischer Aufladung. Statische Aufladungen können an allen hochisolierenden Kunststoffen auftreten und auf den Menschen übertragen werden, wenn Kleidung und Schuhe aus synthetischem Material bestehen.

Schutzstrukturen an den Ein- und Ausgängen der MOS-Schaltungen geben wegen ihrer Ansprechzeit nur begrenzte Sicherheit.

Bitte beachten Sie folgende Regeln, um Bauelemente vor Beschädigung durch statische Aufladungen zu schützen:

1. MOS-Schaltungen sollen bis zur Verarbeitung in elektrisch leitenden Verpackungen verbleiben. Keinesfalls MOS-Bauteile in Styropor oder Plastikschienen lagern oder transportieren.
2. Personen müssen sich durch Berühren eines geerdeten Gegenstandes entladen, bevor sie MOS-Bauteile anfassen.
3. MOS-Bauelemente nur am Gehäuse anfassen, ohne die Anschlüsse zu berühren.
4. Prüfung und Bearbeitung nur an geerdeten Geräten vornehmen.
5. Lösen oder kontaktieren Sie MOS-ICs in Steckfassungen nicht unter Betriebsspannung.
6. Bei p-Kanal-MOS-Bauelementen dürfen keine positiven Spannungen (bezogen auf den Substratanschluß VSS) an die Schaltung gelangen.

Lötvorschriften für MOS-Schaltungen:

- Nur netzgetrennte NiedervoltlötKolben verwenden.
- Maximale Lötzeit 5 Sekunden bei einer LötKolbentemperatur von 300 °C bis 400 °C.

GB

Handling of MOS Components

MOS circuits require special attention with regard to static charges. Static charges may occur with any highly insulating plastics and can be transferred to persons wearing clothes and shoes made of synthetic materials.

Protective circuits on the inputs and outputs of MOS circuits give protection to a limited extent only due to the time of reaction.

Please observe the following instructions to protect the components against damages from static charges:

1. Keep MOS components in conductive packages until they are used. MOS components must never be stored or transported in Styropor materials or plastic magazines.
2. Persons have to rid themselves of electrostatic charges by touching a grounded object before handling MOS components.
3. Take the chip by the body without touching the terminals.
4. Use only grounded instruments for testing and processing purposes.
5. Remove or connect MOS ICs with in mounting sockets only if the operating voltage is disconnected.
6. The circuits of p-channel MOS components must not be connected to positive voltages (with reference to bulk VSS).

MOS Soldering Instructions

- Use only mains isolated low-voltage soldering irons.
- Maximum soldering period 5 seconds at a soldering iron temperature of 300 to 400 degrees Celsius.

F

Précautions à prendre pour la manipulation des circuits MOS

Les circuits équipés en technique MOS exigent des précautions particulières contre les charges statiques.

Des charges statiques peuvent se créer sur toutes les matières synthétiques à fort pouvoir isolant, elles peuvent se transmettre au corps humain et le risque est d'autant plus important si la personne porte des vêtements ou des chaussures en matière synthétique.

Les systèmes de protection dont sont équipées les entrées et sorties des circuits MOS n'apportent qu'une sécurité limitée du fait de leur temps de fonctionnement.

Afin de protéger les composants contre les charges statiques, il est recommandé d'observer les règles suivantes:

1. Les circuits MOS doivent rester placés dans un matériel conducteur jusqu'au moment de leur utilisation. Il ne doivent en aucun cas être stockés ou transportés dans du styropore ou sur des bandes de plastique.
2. Les personnes travaillant sur des circuits MOS doivent au préalable se décharger de leur charge statique en touchant un objet mis à terre.
3. Les ensembles équipés de circuits MOS doivent être saisis uniquement par leur boîtier, on ne doit pas toucher les broches de raccordement.
4. On ne doit effectuer de contrôles et travaux que sur des appareils mis à la terre.
5. Ne jamais retirer ou raccorder un circuit MOS sur un appareil sous tension.
6. Les circuits MOS canal p ne doivent en aucun cas recevoir de tensions positives (en VSS par rapport à la liaison vers le substrat).

Prescription de soudure sur les circuits MOS

- N'utiliser que des fers à souder basse tension isolés du secteur
- Temps de soudure maximum : 5 secondes pour une température comprise entre 300 °C et 400 °C.

I

Impiego dei componenti MOS

I circuiti in tecnica MOS necessitano di una particolare attenzione per evitare le scariche elettrostatiche.

Tutti i materiali sintetici ad alto potere isolante possono caricare staticamente e queste cariche possono trasmettersi all'uomo, particolarmente se scarpe o vestiti sono sintetici.

Le strutture di sicurezza sull'ingresso e sull'uscita dei circuiti MOS hanno un'efficacia limitata a causa del loro periodo di intervento.

Per proteggere i componenti MOS dalle scariche elettrostatiche si consiglia di adottare le seguenti precauzioni:

1. Fino al momento del loro impiego, i MOS devono restare in materiale elettricamente conduttivo. Non trasportarli o depositarli mai in listelli di plastica o in polistirolo.
2. Le persone che maneggiano i componenti MOS devono prima scaricare le elettrostatiche toccando un oggetto con collegamento a massa.
3. Maneggiare i componenti MOS toccandone solo l'involucro e mai i piedini.
4. Controlli e lavorazioni devono avvenire soltanto su apparecchi con messa a terra.
5. Non inserire e non staccare mai gli integrati MOS dagli zoccoli quando la tensione di alimentazione è collegata.
6. Ai componenti MOS canale P non devono giungere tensioni positive (rif. a collegamento del substrato VSS).

Norme di taratura per gli integrati MOS:

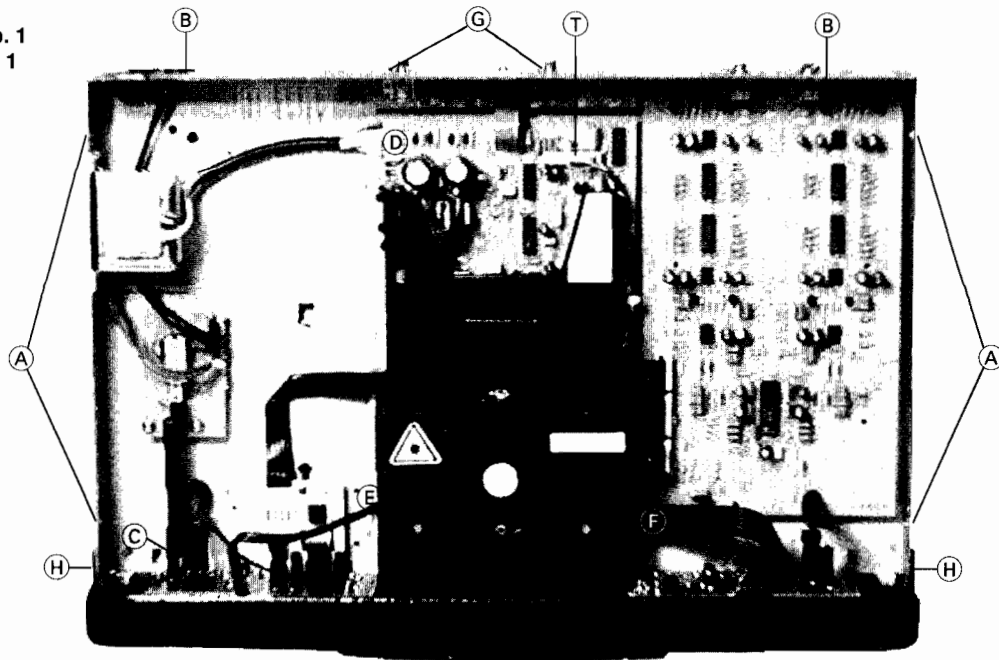
- Impiegare solo saldatori a bassa tensione con separazione dalla rete.
- Il tempo massimo di saldatura è di 5 sec. con una temperatura del saldatore compresa fra 300 °C e 400 °C.

Ausbauhinweise

1. Öffnen des Gehäuses (Abb. 1)

- Die 4 Schrauben (A) und die 2 Schrauben (B) heraus-schrauben.
- Den Deckel abheben.

Abb. 1
Fig. 1



Disassembly Instructions

1. Opening the Cover (Fig. 1)

- Undo the 4 screws (A) and the 2 screws (B).
- Remove the top of the cabinet.

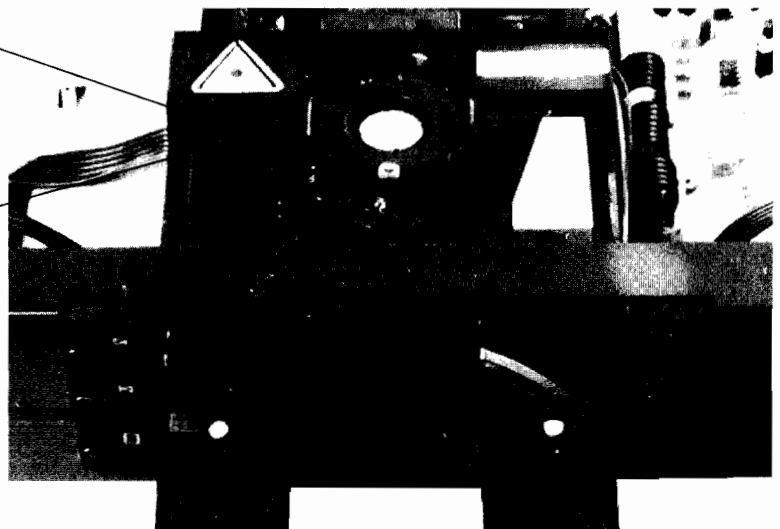
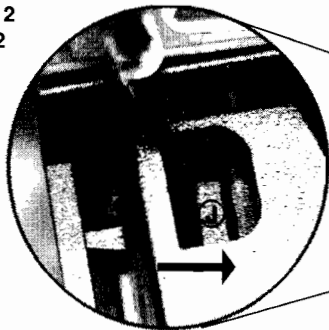
2. Ausbau der CD-Schublade (Abb. 2)

- Die CD-Schublade vorsichtig bis zum Anschlag herausziehen.
- Mit einem kleinen Schraubendreher die Rastung (J) nach rechts drücken und dadurch ausrasten.
- Die CD-Schublade kann jetzt ganz herausgezogen werden.

2. Removing the CD Tray (Fig. 2)

- Pull out the CD tray until its stop.
- Using a small screw driver, push the catch (J) to the right to disengage it.
- The CD tray can now be removed completely.

Abb. 2
Fig. 2



3. Ausbau der Frontplatte

- Die CD-Schublade ausbauen (s. Kap 2).
- Die Rastung (C) (Abb. 1) der Netztaсте ausrasten.
- Die 2 Steckverbinder (E) und (F) (Abb. 1) abziehen.
- Die 2 Rastnasen (H) (Abb. 1) ausrasten.

3. Removing the Front Panel

- Remove the CD Tray (see chapter 2).
- Disengage the mains button (C) (Fig. 1).
- Disconnect the 2 plug-in-connections (E) and (F) (Fig. 1).
- Disengage the 2 catches (H) (Fig. 1).

4. Zerlegen der Frontplatte (Abb. 3 und 4)

- Die 4 Schrauben (K) herausschrauben.
- Die Rastnasen (L) austrasten.
- Die Leiterplatte (M) kann jetzt abgenommen werden.
- Die 3 Schrauben (N) herausschrauben.
- Die Rastnasen (O) austrasten.
- Die Leiterplatte (P) kann jetzt abgenommen werden.

4. Disassembling of the Front Panel (Fig. 3 and 4)

- Undo the 4 screws (K).
- Disengage the catches (L).
- The PCB (M) can now be removed.
- Undo the 3 screws (N).
- Disengage the catches (O).
- The PCB (P) can now be removed.

Abb. 3
Fig. 3

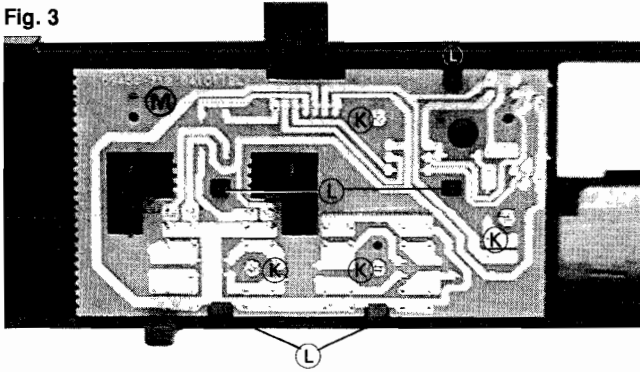
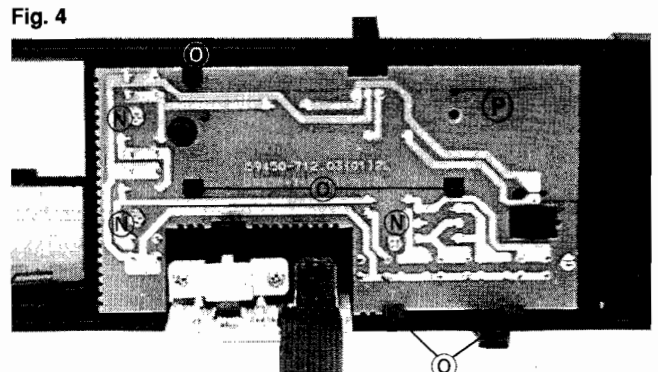


Abb. 4
Fig. 4



5. Ausbau des CD-Laufwerks (Abb. 5, 6 und 7)

- Die CD-Schublade ausbauen (s. Kap. 2).
- Die Steckverbinder (a), (R) und (D) (Abb. 1) abziehen.
- Die 3 Schrauben (S) herausschrauben.
- Die 2 Schrauben (G) (Abb. 1) herausschrauben.
- Das CD-Laufwerk mit der Chassisplatte und der Ausgangsplatte herausnehmen.
- Die 2 Steckverbinder (T) (Abb. 1) abziehen.
- Die 3 Schrauben (V) herausschrauben.
- Die Leiterplatte vorsichtig vom Laufwerk abheben und den Flexprint-Stecker (W) abziehen.
- Die Kontakte der Flexprint-Leitung kurzschließen (MOS-Bauteile)! Das Kurzschließen kann z.B. mit einer Büroklammer geschehen.

5. Removing the CD-Drive (Fig. 5, 6 and 7)

- Remove the CD tray (see chapter 2).
- Disconnect the 2 plug-in-connections (a), (R) and (D) (Fig. 1)
- Unscrew the 3 screws (S).
- Unscrew the 2 screws (G) (Fig. 1).
- Remove the CD drive together with the chassis board and the output board.
- Disconnect the 2 plug-in-connections (T) (Fig. 1).
- Unscrew the 3 screws (V).
- Carefully lift off the PCB from the drive and disconnect the flexprint connector (W).
- The contacts of the flexprint should be shorted (MOS components). The shorting can be done by a paper clip.

Abb. 5
Fig. 5

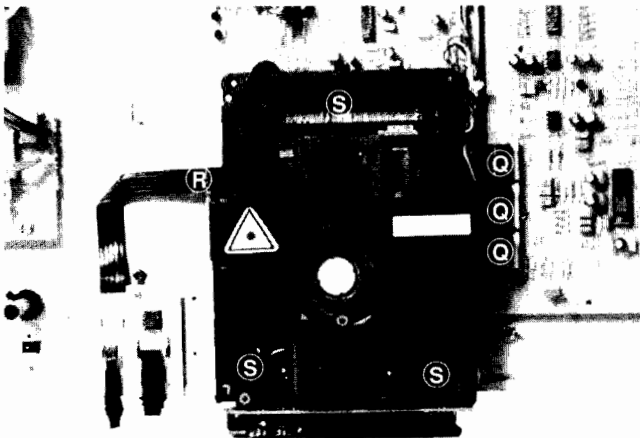


Abb. 6
Fig. 6

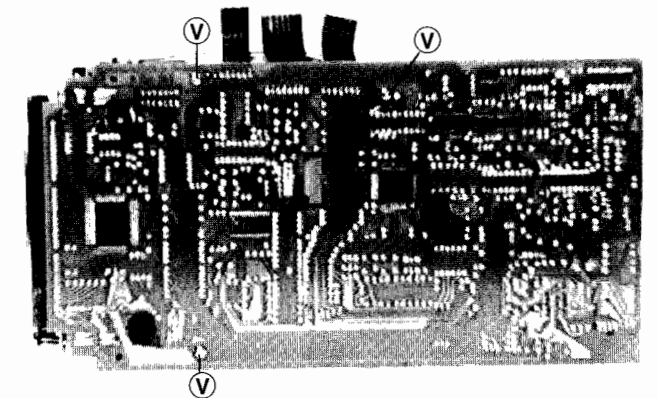
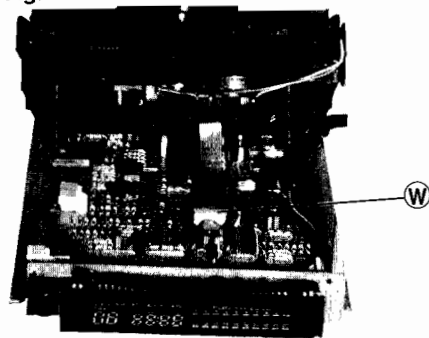
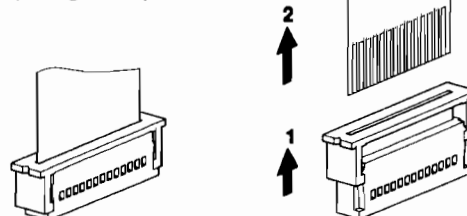


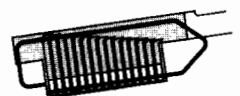
Abb. 7
Fig. 7



Öffnen eines Flexprint-Steckers
Opening a Flexprint Connector



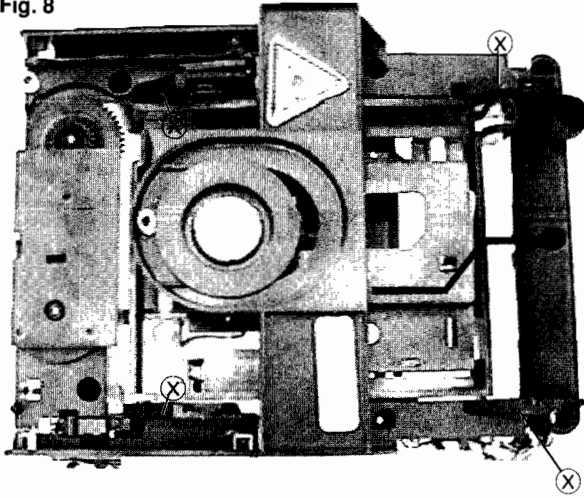
Kurzschließen einer Flexprint
Leitung
Shortening of a Flexprint



6. Zerlegen des CD-Laufwerks (Abb. 8 - 11)

- Die CD-Laufwerk ausbauen (s. Kap. 5).
- Den Schlitten nach rechts hochschieben (Abb. 8).
- Der Schlitten kann jetzt an der rechten Seite angehoben und danach ausgehängt werden (Abb. 10).
- Beim Wiedereinsetzen auf richtigen Sitz in den Führungen (⊗) achten.

Abb. 8
Fig. 8

**6. Disassembling the CD Drive (Fig. 8 - 11)**

- Remove the CD Drive (see Chapter 5).
- Move the sled to the right (Fig. 8).
- The sled can now be lifted on the right side and can be removed (Fig. 10).
- Take care of the guide rail (⊗) when fitting the sled.

Abb. 9
Fig. 9

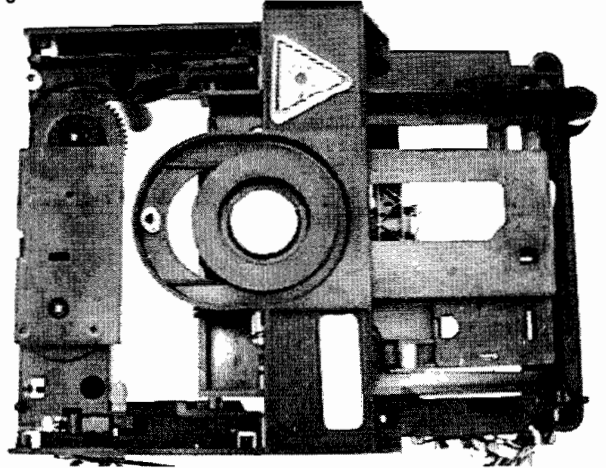


Abb. 10
Fig. 10

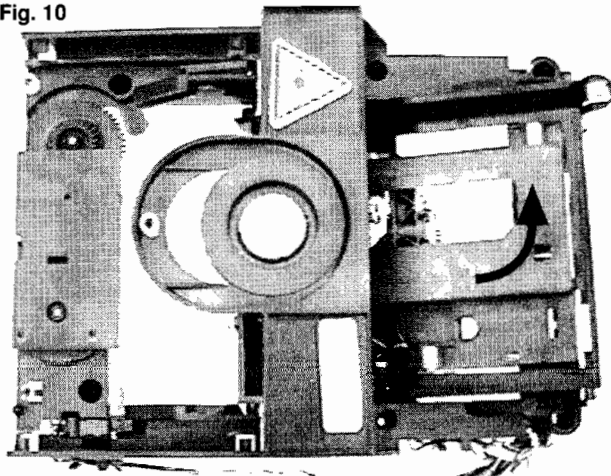
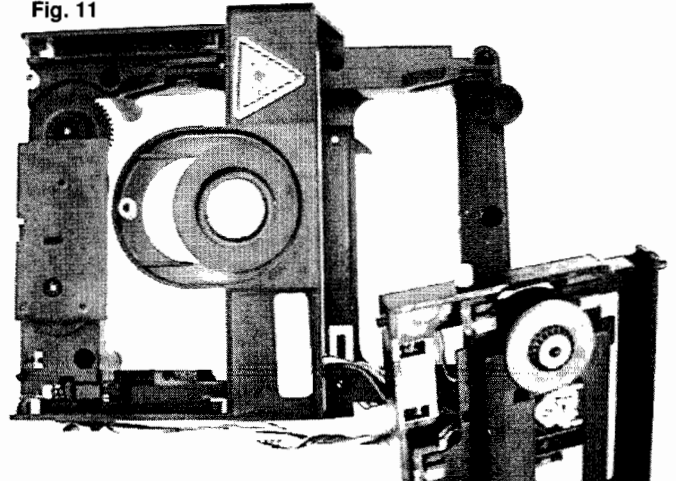


Abb. 11
Fig. 11

**7. Ausbau der Tasten ◀, ▶, □, ▷, || und △ (Abb. 12)**

- Die Frontblende ausbauen und zerlegen (s. Kap 3 und 4).
- Mit einem kleinen Schraubendreher die Rastnase (Ⓢ) austrasten. Die Taste kann jetzt nach außen entnommen werden.

8. Ausbau der Tasten unter der Klappe (Abb. 13)

- Die Frontblende ausbauen und zerlegen (s. Kap 3 und 4).
- Mit einem kleinen Schraubendreher die Tasten heraushebeln. Ein Abbrechen der Nase (Ⓢ) ist für die Funktion ohne Bedeutung.

7. Disassembling the ◀, ▶, □, ▷, || and △ Buttons (Fig. 12)

- Remove and disassemble the front panel (see chapter 3 and 4).
- Disengage the catch (Ⓢ) with a small screw driver. The button can now be removed towards the outside.

8. Disassembling the Buttons under the Flap (Fig. 13)

- Remove and disassemble the front panel (see chapter 3 and 4).
- Lift off the button with a small screw driver. Breaking the nose (Ⓢ) does not affect the function.

Abb. 12
Fig. 12

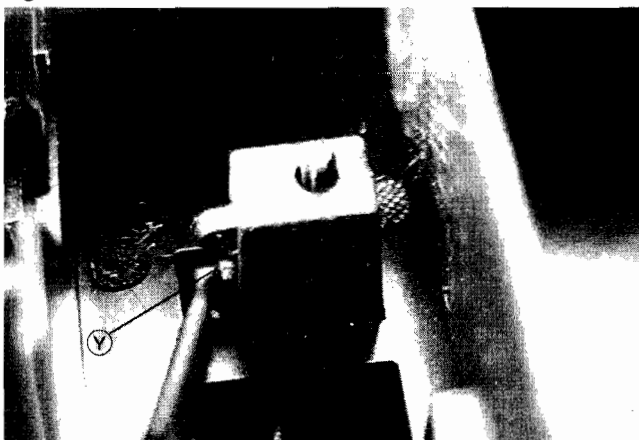
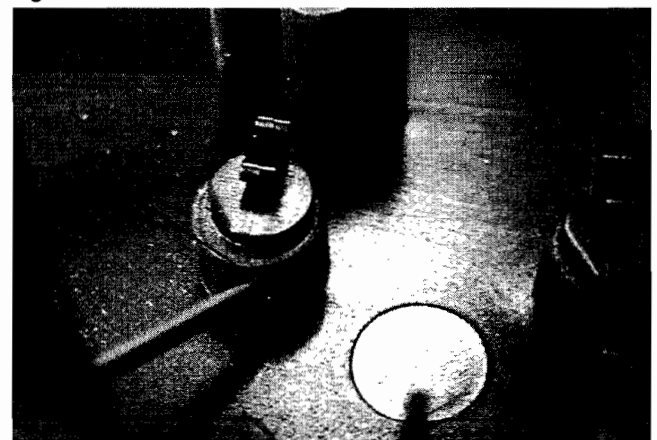


Abb. 13
Fig. 13

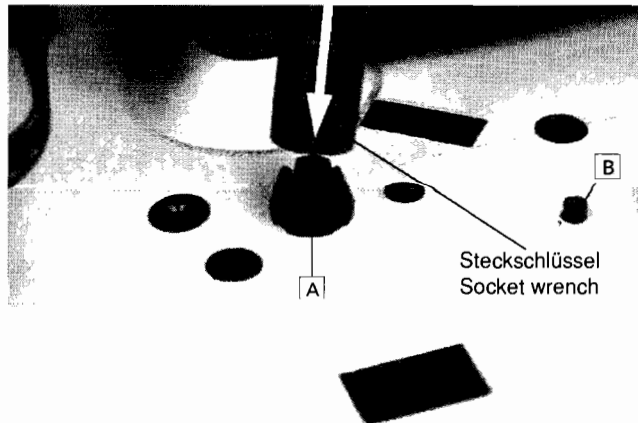


9. Ausbau eines Fußes (Abb. 14)

- Mit einem Steckschlüssel (Größe 4,5 - 5,5) die Rastung [A] durchdrücken.
- Beim Einsetzen des Fußes auf Rastnase [B] achten.

9. Removing a Foot (Fig. 14)

- Push the lock [A] out of the bottom plate using a socket wrench (size 4.5 - 5.5).
- Take care of the catch [B] when fitting the foot.

Abb. 14
Fig. 14**10. Ausbau des Antriebsriemens (Abb. 15 und 16)**

- CD-Laufwerk ausbauen (s. Kap. 5).
- Mit einem kleinen Schraubendreher die Abdeckung [C] abheben.
- Der Riemen [D] kann jetzt abgenommen werden.

10. Removing the Drive Belt (Fig. 15 and 16)

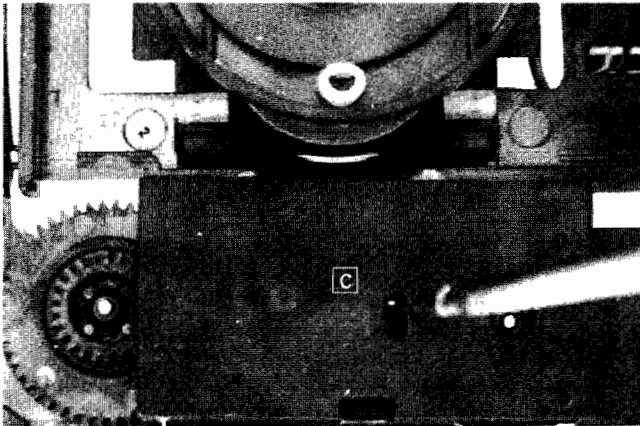
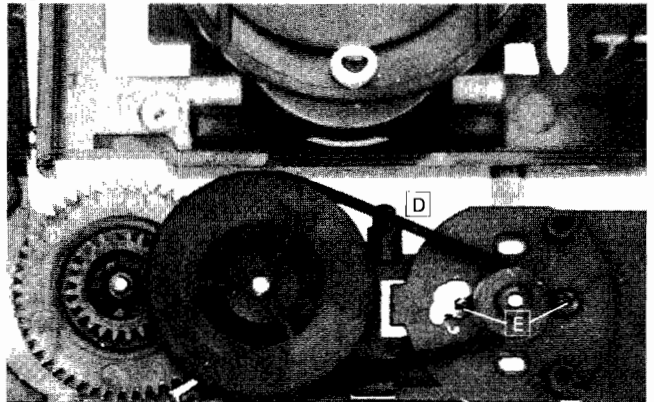
- Remove the CD drive (see chapter 5).
- Unhinge the cover [C] with a small screw driver.
- The belt [D] can now be removed.

11. Ausbau des Motors (Abb. 15 und 16)

- Den Antriebsriemen ausbauen (s. Kap. 10).
- Die beiden Schrauben [E] herausschrauben.
- Den Motor nach unten herausnehmen.

11. Removing the Motor (Fig. 15 and 16)

- Remove the drive belt (see chapter 10).
- Unscrew the 2 screws [E].
- Take away the motor.

Abb. 15
Fig. 15Abb. 16
Fig. 16**Notizen / Notes**

Bedienhinweise

Netzschalter POWER

Die Funktions-Anzeige (gelbe Leuchtdiode) befindet sich in der Mitte des Schalter-Knopfes.

Display (Anzeigefeld)

Hier werden die für Sie wichtigen Informationen dargestellt.

Laufwerk-Steuertasten

Taste ▷ (nächster Titel)

Mit dieser Tracksprung-Taste springen Sie in der Titelreihenfolge vorwärts.

Taste ◀ (vorhergehender Titel)

Mit dieser Tracksprung-Taste springen Sie in der Titelreihenfolge rückwärts.

Taste □ (STOP)

Mit dieser Taste beenden Sie alle Funktionen.

Taste ▷ (START)

Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe.

Taste ⏸ (PAUSE)

Mit dieser Taste unterbrechen Sie die Wiedergabe kurzzeitig (PAUSE), ohne daß Geräteeinstellungen verändert werden.

Taste △ (ÖFFNEN)

Mit dieser Taste öffnen Sie die CD-Schublade.

Bedienelemente hinter der Klappe

Taste ○ AUTO SPACE

Mit dieser Taste erzeugen Sie Aufnahme-Pausen, die für die Funktion MUSIC SEARCH bei Cassettendecks erforderlich sind.

Taste ○ FADE OUT

Mit dieser Taste führen Sie eine automatische Ein- und Ausblend-Funktion aus.

Taste ○ TAPE EDIT

Mit dieser Taste passen Sie die Spielzeit der CD an die verwendete Aufnahme-Cassette an.

Taste ○ SHUFFLE

Mit dieser Taste schalten Sie die Funktion „zufällige Reihenfolge der Wiedergabe der Titel“ ein und aus.

Taste ○ CANCEL

Hiermit löschen Sie einzelne Titel (Tracks) aus Ihrem Programm.

Taste ○ ▷▷

Mit dieser Taste starten Sie den Suchlauf vorwärts.

Taste ○ ◀◀

Mit dieser Taste starten Sie den Suchlauf rückwärts.

Taste ○ MEMORY

Hiermit rufen Sie den Programmier-Modus auf oder speichern einzelne Tracks.

Buchse HEADPHONES

Hier können Sie einen handelsüblichen Stereo-Kopfhörer mit 6,3 mm-Klinkenstecker anschließen.

Steller VOLUME

Hiermit stellen Sie die Kopfhörer-Lautstärke ein.

Taste ○ DISPLAY MODE

Hiermit schalten Sie zwischen verschiedenen Informationen im Display um.

Taste ○ REPEAT ALL

Mit dieser Taste schalten Sie die Wiederholung der ganzen CD oder des ganzen Programmes ein und aus.

Taste ○ REPEAT A/B (nur CD 3)

Mit dieser Taste schalten Sie die Wiederholung einer (markierten) Passage eines Titels ein.

Taste ○ DISPLAY ON/OFF

Mit dieser Taste können Sie das Display ein- und ausschalten.

Taste ○ FTS (nur CD 3)

Mit dieser Taste schalten Sie die Funktion FTS ein- und wieder aus.

Operating Hints

POWER button

The yellow LED display in the middle of the button indicates that the unit is switched on.

Display

This displays all of the important information.

CD Player Operating Buttons

▷ (Next Title)

This skip button is used to skip to the next track (NEXT).

◀ (Previous Title)

This skip button is used to skip to the previous track (PREVIOUS).

□ (STOP) Button

This button is used to end all functions.

▷ (START) Button

This button is used to start playback.

⏸ (PAUSE) Button

This button is used to briefly interrupt playback (PAUSE), without changing the unit settings.

△ (EJECT) Button

This button is used to open the CD compartment.

Operating Elements behind the Cover Flap

○ AUTO SPACE Button

This button is used to insert pauses between recordings that are necessary for the MUSIC SEARCH function on cassette decks.

○ FADE OUT Button

Using this function, you can make playback fade in or out

○ TAPE EDIT Button

This button is used to adjust the CD playing time to the length of the cassette you are recording to.

○ SHUFFLE Button

This button is used to turn the shuffle function on and off, which mixes up the track order.

○ CANCEL button

This button is used to omit individual tracks from the playback.

○ ▷▷ Button

This button is used to start forward search.

○ ◀◀ Button

This button is used to start backward search.

○ MEMORY Button

This is used to call up the programming mode or to save individual tracks.

HEADPHONES Socket

Connect suitable stereo headphones with a 6.3 mm-jack to the socket.

VOLUME Adjustment

This is used to adjust the volume of the headphones.

○ DISPLAY MODE Button

This is used to change the information shown in the display.

○ REPEAT ALL Button

This button is used to turn the CD or programme repeat on and off.

○ REPEAT A/B Button (only CD 3)

Use this button to repeat the (marked) passage of a track.

○ DISPLAY ON/OFF Button

This button is used to turn the display off.

○ FTS Button (only CD 3)

Use this button to switch the FTS function on and off.

Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes**Cinch-Buchse DIGITAL OUTPUT**

Schließen Sie hier das Cinch-Kabel zum Digital-Eingang eines Verstärkers, DCC- oder DAT-Recorders an.

Cinch-Buchse RC-BUS

Schließen Sie hier das Verbindungskabel (orange Stecker) für die Kommunikations-Verbindungen an.

Cinch-Buchsen VARIABLE ANALOG OUTPUT (nur CD 3)

Schließen Sie hier das Cinch-Kabel zum Verstärker oder Receiver an. Hier können Sie auch Aktiv-Boxen oder Endstufen ohne eigene VOLUME-Einstellung anschließen.

Die Ausgangsspannung können Sie mit den Tasten VOLUME der Fernbedienung regeln.

Cinch-Buchsen FIXED ANALOG OUTPUT

Schließen Sie hier das Cinch-Kabel zum Verstärker oder Receiver an.

Netzanschluß-Kabel

Schließen Sie Ihr Gerät nur an Wechselspannung 230 – 240 V~, 50/60 Hz an.

Wollen Sie Ihr Gerät zentral über einen Verstärker oder Receiver dieser Serie ein- und ausschalten, schließen Sie das Gerät an einen der drei Wechselspannungs-Ausgänge des Verstärkers oder Receivers an.

Überprüfen Sie, ob die auf dem Typenschild angegebene Netzspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Ist dies nicht der Fall, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an die Service-Stelle. Das Typenschild befindet sich auf der Rückseite des Geräts.

Tonsignalverbindungen

Schließen Sie das beigegefügte Cinch-Kabel an die Buchsen FIXED ANALOG OUTPUT und den Eingang (CD) eines Verstärkers oder Receivers an.

Achten Sie auf die richtige Zuordnung der Stereo-Kanäle:

- R = rechter Kanal = roter Stecker, rote Buchse;
- L = linker Kanal = weißer Stecker, weiße Buchse.

Möchten Sie Ihren CD-Spieler direkt an Endstufen oder Aktiv-Boxen anschließen, sollten Sie das Cinch-Kabel an die Buchsen VARIABLE ANALOG OUTPUT anschließen. Die Ausgangsspannung können Sie jetzt mit den Tasten VOLUME der Fernbedienung einstellen. Das Display informiert Sie über die gewählten Einstellungen.

Digital-Ausgang

Digitale Signalverbindungen benötigen nur eine Leitung. Es gibt keine Trennung in »rechten« und »linken« Kanal. Verbinden Sie die Cinch-Buchse DIGITAL OUTPUT mit einem digitalen Eingang Ihres Verstärkers, Receivers oder DCC-Recorders.

Anschluß der Kommunikations-Leitung

Um die Vorteile der DIRECT OPERATION TECHNIQUE (D.O.T.) nutzen zu können, müssen Sie:

- den CD-Spieler an die Buchsen CD des Verstärkers oder Receivers anschließen;
- das Kabel mit den orangenen Steckern (Kommunikations-Leitung) an die Buchsen RC-BUS des Verstärkers oder Receivers (dieser Serie) und RC-BUS des CD-Spielers anstecken;
- die Funktion D.O.T. am Verstärker oder Receiver einschalten.

Connections on the Back of the Unit**DIGITAL OUTPUT Cinch Socket**

Connect the cinch cable to the digital input of an amplifier, DCC or DAT recorder.

RC-BUS Cinch Socket

Here, connect the connection cable (orange jack) for the bus line.

VARIABLE ANALOG OUTPUT Cinch Socket (only CD 3)

This socket is for connecting the cinch cable to the amplifier or receiver. You can also use this socket to connect active speakers or an output stage without their own VOLUME setting.

Adjust the output voltage with the VOLUME buttons on the remote control.

FIXED ANALOG OUTPUT Cinch Socket

Here, connect the cinch cable to the amplifier or receiver.

Power Supply Connection

Only connect the unit to a 230 – 240 V~, 50/60 Hz power source.

If you want to be able to switch your unit on and off via the amplifier or receiver of this series, connect the unit to one of the three a.c. outputs on the amplifier or receiver.

Always ensure that the voltage indicated on the unit's rating plate agrees with your local power supply. If this is not the case, consult your dealer or customer service center. The rating plate is found on the back of the unit.

Sound Signal Connections

Connect the enclosed cinch cable to the FIXED ANALOG OUTPUT sockets and the input (CD) of an amplifier or receiver.

Always ensure the proper cable connection for the stereo channels:

- R = right channel = red plug, red socket;
- L = left channel = white plug, white socket.

If you want to connect your CD player directly to the output stage or active speakers, connect the cinch cable to the VARIABLE ANALOG OUTPUT sockets. Adjust the output voltage with the VOLUME buttons on the remote control.

The selected setting is indicated in the display.

Digital Output

Digital signal connection only needs one line. There is no separation into „right“ and „left“ channels. Connect the cinch socket DIGITAL OUTPUT with a digital input on your amplifier, receiver, or DCC recorder.

Connection to the Communications Line (Bus)

In order to take advantage of the DIRECT OPERATION TECHNIQUE (D.O.T.) feature, you must first:

- connect the CD player to the CD socket inputs on the amplifier or receiver;
- connect the cable with the orange plugs (bus line) with the amplifier's or receiver's RC-BUS and the CD player's RC-BUS ;
- activate the D.O.T function on the amplifier.

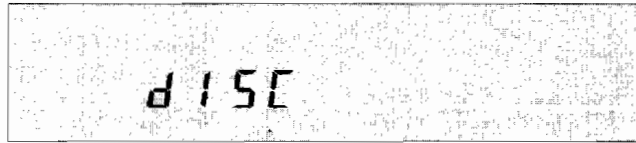


Ein- und Ausschalten

Wollen Sie das Gerät ein- oder ausschalten, drücken Sie den Netz-Schalter POWER (einrasten). Die Betriebsanzeige, eine gelbe Leuchtdiode in der Mitte des Einschalt-Knopfes, informiert Sie über den Schaltzustand:

- gedrückt: EIN, LED leuchtet
- ausgerastet: AUS, LED leuchtet nicht.

Haben Sie keine CD eingelegt, zeigt das Display für kurze Zeit: »dISC«, danach »—:—«.



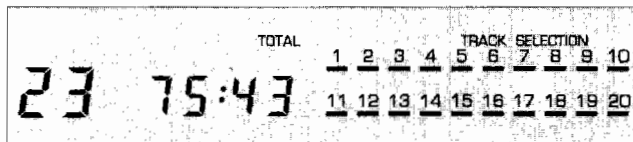
Nach dem Einschalten ist das Gerät immer im STOP-Modus.

CD einlegen

Mit der Taste Δ öffnen Sie die Disc-Schublade. Legen Sie eine CD so ein, daß die bedruckte Seite (Labelseite) nach oben zeigt.

Legen Sie CD-Singles (8 cm) in die Vertiefung der Schublade. Drücken Sie die Taste Δ erneut. Die Schublade fährt ein. Sie können die Schublade auch von Hand auf das Gehäuse zuschieben.

Nachdem die Schublade eingefahren ist, liest das Gerät das Inhaltsverzeichnis der CD. Dort sind Informationen über Titelzahl, Spieldauer, etc. gespeichert. Diese werden im Display angezeigt.



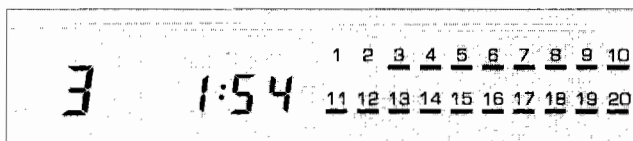
Display abschalten

Sie können das Display ausschalten.

Drücken Sie die Taste \circ DISPLAY ON/OFF. Betätigen Sie jetzt eine beliebige Taste, leuchtet das Display für jeweils 5 Sekunden auf. Nach dem nächsten Wieder-Einschalten, oder wenn Sie die Taste \circ DISPLAY ON/OFF erneut drücken, leuchtet das Display dauernd.

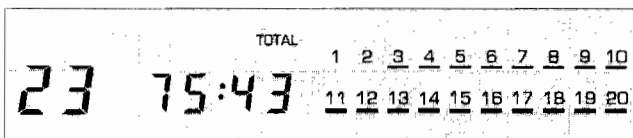
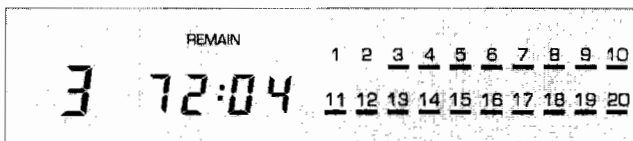
Abspielen einer CD

Drücken Sie die Taste \triangleright , um die Wiedergabe zu starten. Das Display zeigt die Nummer des aktuellen Titels (Track), sowie die abgelaufene Spieldauer (relative Spielzeit) an.

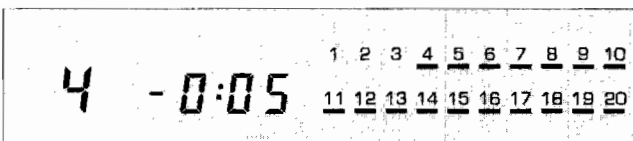


Sie können sich im Display noch weitere Informationen zeigen lassen. Drücken Sie die Taste \circ DISPLAY MODE, erscheint die Anzeige der verbleibenden Gesamtspieldauer der CD »REMAIN«.

Nochmaliges Drücken zeigt die Gesamtspieldauer und die Gesamtzahl der Titel (Track) an.



Eine negative Zeitanzeige weist auf die Pause zwischen zwei Titeln hin.



Drücken Sie die Taste \triangleright erneut, wird das aktuelle Stück wiederholt (REPLAY-Funktion).

Switching on and off

When you want to switch your unit on or off, simply press the POWER button. The yellow LED in the middle of the button indicates the unit's operating status.

- Button in: ON, LED illuminated
- Button out: OFF, LED off

If you have not inserted a CD, »dISC« appears briefly in the display, and then »—:—«.

After the unit has been switched on, it is always in the STOP mode.

Inserting a CD

Open the CD compartment by pressing the Δ button. Insert the CD so that the printed side of the disc is facing up.

Place CD singles (8 cm) in the depression in the compartment. Press the Δ button again. The compartment closes. The CD compartment can also be closed by hand.

After the compartment has closed, the unit reads the contents of the CD. Information on the number of tracks, playing length, etc. are recorded there. This information is shown in the display.

Turning off the Display

You can turn off the display.

Press the \circ DISPLAY ON/OFF button. When you press a button, the display appears for 5 seconds. After turning the unit on again or pressing the \circ DISPLAY ON/OFF button again, the display is continuously shown.

CD Playback

Press the \triangleright button to start the playback. The display shows the number of the track being played as well as the elapsed playing time (relative playing time).

The display can also show you additional information. Press the \circ DISPLAY MODE button and the display shows you the CD's remaining playing time, »REMAIN«.

If you press the button once more, the display shows the total playing time and the total number of tracks.

A negative time display shows the pauses between the tracks.

If you press the \triangleright button again, the running track will be repeated (REPLAY function).

Unterbrechen der Wiedergabe

Wollen Sie die Wiedergabe unterbrechen, ohne daß Geräte-Einstellungen verändert werden, drücken Sie die Taste \square . Eine gelbe LED links neben der Taste leuchtet.

Während die Wiedergabe unterbrochen ist, können Sie mit den Tasten $\triangleright|<$ zu einem anderen Stück springen oder mit den Tasten $\triangleright\triangleright$ oder $\triangleleft\triangleleft$ eine bestimmte Passage suchen.

Wollen Sie mit der Wiedergabe fortfahren, drücken Sie die Taste \square oder die Taste \triangleright erneut.

Beenden der Wiedergabe

Drücken Sie die Taste \square (STOP).

Titelsprung (TRACK NEXT/PREVIOUS)

Drücken Sie die Taste $\triangleright|<$, so wird an den Anfang des nächsten Stückes in der Titelreihenfolge gesprungen. (NEXT), mit Taste $\triangleleft|>$ an den Beginn des vorherigen Stückes (PREVIOUS). Betätigen Sie die Taste aus STOP heraus, können Sie gezielt ein bestimmtes Stück anwählen. Die Wiedergabe beginnt sofort.

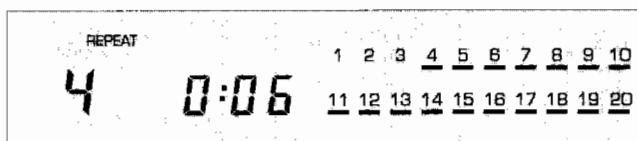
Schneller Suchlauf SEARCH

Mit den Tasten $\triangleleft\triangleleft$ oder $\triangleright\triangleright$ (unter der Klappe), starten Sie den schnellen Suchlauf (SEARCH) in die entsprechende Richtung. Während des Suchlaufes können Sie mithören, wenn auch mit geringerer Lautstärke. Nach ca. 5 Sekunden wird das Gerät stummgeschaltet.

Wiederholungsfunktion REPEAT ALL

Sie können sich die CD (oder Ihr Programm) mehrfach hintereinander anhören. Drücken Sie die Taste \circ REPEAT ALL, schalten Sie die Wiederholungsfunktion ein, nochmaliges Drücken schaltet die Funktion wieder aus.

Das Display informiert Sie über die gewählte Funktion.

**Wiederholungsfunktion REPEAT A/B (nur CD 3)**

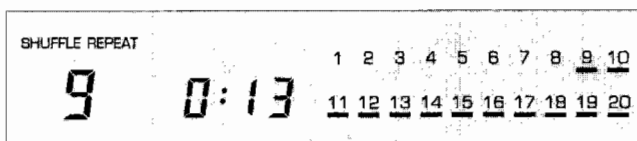
Sie können einzelne Passagen innerhalb einer CD oder eines Programmes, die Sie wiederholen möchten, markieren. Starten Sie die Wiedergabe (Taste \triangleright). An der Stelle, an welcher die Wiederholung beginnen soll, drücken Sie die Taste \circ REPEAT A/B. Im Display leuchtet das Zeichen REPEAT A auf. Sind Sie am Ende der zu wiederholenden Passage angelangt, drücken Sie die Taste \circ REPEAT A/B noch einmal. Jetzt beginnt das Gerät sofort mit der Wiederholung der markierten Passage. Drücken Sie die Taste erneut, beenden Sie die Funktion. Sie beenden die Funktion auch, wenn Sie die Taste \square (STOP) oder \triangle (OPEN) drücken.

Zufalls-Wiedergabe SHUFFLE

Drücken Sie die Taste \circ SHUFFLE, so starten Sie die Wiedergabe der CD oder Ihres Programmes in zufälliger Reihenfolge. Die Auswahl der Reihenfolge übernimmt ein Zufalls-Generator.

Alle Bedienfunktionen bleiben, wie bei normaler Wiedergabe, erhalten. Ein Tracksprung (Taste $\triangleright|<$) wird allerdings auch vom Zufalls-Generator gesteuert.

Das Display informiert Sie über die gewählte Funktion.



Die Funktion wird beendet, wenn Sie die Taste STOP, \triangle oder \circ SHUFFLE drücken, in diesem Fall werden die nachfolgenden Stücke in gewohnter Reihenfolge wiedergegeben.

Sie können die Funktion SHUFFLE auch zusammen mit der Funktion REPEAT betreiben.

Funktion FADE IN und FADE OUT

Mit dieser Funktion können Sie die Wiedergabe ein- oder ausblenden. Drücken Sie die Taste \circ FADE OUT während der Wiedergabe, wird die Lautstärke langsam abgeregelt (FADE OUT) und das Gerät schaltet in PAUSE.

Drücken Sie die Taste in der Betriebsart PAUSE, beginnt die Wiedergabe mit langsam ansteigender Lautstärke (FADE IN), bis die von Ihnen eingestellte Lautstärke erreicht ist.

Hinweis:

Diese Funktion ist nur an den Analog-Ausgängen wirksam.

Interrupting Playback

If you want to stop playback without changing the unit settings, press the \square button. A yellow LED to the left of the button comes on.

While the playback is interrupted, you can press the $\triangleright|<$ buttons to skip to another track, or press the $\triangleright\triangleright$ or $\triangleleft\triangleleft$ button to search for a certain passage.

If you want to continue with playback, press the \square or \triangleright button once more.

Stopping Playback

Press the \square (STOP) button.

Skip Function (TRACK NEXT/PREVIOUS)

By pressing the $\triangleright|<$ button you can skip to the beginning of the next track in the track sequence (NEXT), and by pressing the $\triangleleft|>$ button you can skip to the beginning of the preceding track (PREVIOUS). While in STOP mode you can choose a certain track. Playback begins immediately.

Fast Search (SEARCH)

By pressing the $\triangleleft\triangleleft$ or $\triangleright\triangleright$ button (under the cover flap), you activate the fast search (SEARCH) in the corresponding direction. During the fast search procedure you can listen to the tracks, even with the volume turned down. After approx. 5 seconds the unit's mute function is activated.

REPEAT All Function

The repeat function allows you to repeat the entire CD (or your programme). By pressing the \circ REPEAT ALL button, you activate the repeat function; by pressing the button again you deactivate the repeat function.

The display shows you the function you have chosen.

REPEAT A/B Function (only CD 3)

This function allows you to mark individual passages on a CD or in a programme you would like to repeat. Start playback (\triangleright button). Press the \circ REPEAT A/B button when you are at the beginning of the passage you want to repeat. REPEAT A appears in the display. When you are at the end of the passage, press \circ REPEAT A/B again. The CD player immediately begins playback. Pressing the button once more stops the repeat function. You can also stop playback by pressing \square (STOP) or \triangle (OPEN).

SHUFFLE Function

By pressing the \circ SHUFFLE button you activate the shuffle function which mixes up the order of the CD tracks or the tracks you have selected for your programme. A random number generator selects the order of the tracks to be played.

All operating functions continue to function as during normal playback. The random number generator also controls the skip function (button $\triangleright|<$).

The display shows the function you have selected.

The function is deactivated by pressing the STOP, \triangle or \circ SHUFFLE button; in this case the remaining tracks are played in their normal order.

The SHUFFLE function can also be used together with the REPEAT function.

FADE IN and FADE OUT Function

Using this function, you can make playback fade in or out.

If you press the button \circ FADE OUT during playback, the volume slowly decreases (FADE OUT) and the unit switches to PAUSE.

If you press the button again in the operating mode PAUSE, playback volume slowly increases (FADE IN) until it reaches the volume level you have set.

Note:

This function is only possible on the analog outputs.

Umschalten der Anzeigen

Mit der Taste \bigcirc DISPLAY MODE können Sie verschiedene Informationen im Display aufrufen. Die Anzeigen ändern sich je nach Betriebsart.

Programm-Betrieb

Jede CD läßt sich in der Reihenfolge der Titel (Track) neu gestalten, programmieren.

Die Reihenfolge der Programmplätze bestimmt die Reihenfolge beim Abspielen. Jeder Titel läßt sich mehrfach speichern. Die Zeitanzeige informiert Sie über die aktuelle Gesamtzeit des Programmes.

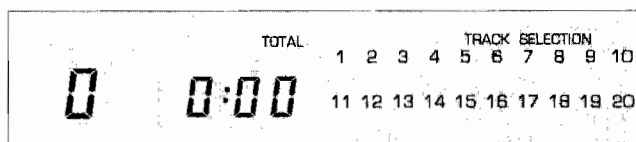
Es gibt zwei Möglichkeiten, eine Titelreihenfolge nach Ihren Wünschen zu erstellen. Sie können ein Programm im STOP-Betrieb oder im PLAY-Betrieb eingeben.

Sie können max. 30 Titel programmieren.

Programmieren im STOP-Betrieb

Legen Sie eine CD ein und schließen Sie die Schublade. Das Inhaltsverzeichnis der CD wird eingelesen. Im Display wird die Gesamtspielzeit und die Anzahl der Tracks angezeigt.

Drücken Sie Taste \bigcirc MEMORY. Jetzt haben Sie den PROGRAM-Modus angewählt. Das Display zeigt links die Nummer des gewählten Titels, daneben die Gesamt-Spielzeit des Programmes und rechts den »Titelkalender«. Hier können Sie erkennen, welche Titel zu Ihrem Programm gehören.



Wählen Sie mit den Tasten \triangleleft und \triangleright das erste Stück an, das Sie in Ihr Programm aufnehmen wollen. Die Track-Nummer blinkt im »Titelkalender«.

Drücken Sie die Taste \bigcirc MEMORY, wird das Stück in Ihr Programm übernommen. Die Track-Nummer rechts blinkt nicht mehr, sie ist mit einem Strich markiert.

Changing Display

You can call up various information in the display by pressing the \bigcirc DISPLAY MODE button. The displays change according to the operating mode.

Programme Mode

You can programme your own track sequence for each CD.

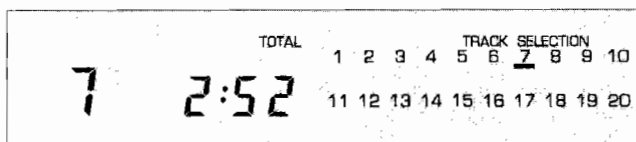
The order of the programmed tracks determines the order in which they are played. Each track can be stored as often as you like. The time display shows you the total playing time of the programme.

There are two methods of programming the desired track sequence. You can enter a programme in the STOP mode or in the PLAY mode. You can store a sequence of up to 30 tracks.

Programming in STOP Mode

Insert a CD and close the compartment. The CD player reads the contents of the CD. The display shows the total playing time and the number of tracks.

Press the \bigcirc MEMORY button. You have now selected the PROGRAM mode. At the left, the display shows the number of the track you have selected, next to it the total playing time of programme, and at the right it shows the „track grid“. Here you can see which tracks you have stored in the sequence.



Wählen Sie den nächsten Titel, den Sie Ihrem Programm hinzufügen möchten. Speichern Sie mit Taste \bigcirc MEMORY. Die Spieldauer-Anzeige wird aktualisiert, die Track-Nummer wird im Titelkalender mit einem Strich markiert.

Sie können das Programm auch mit Hilfe der Fernbedienung erstellen.

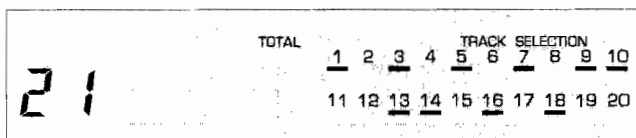
Verlassen des Programm-Modus

Sie beenden das Programmieren, wenn Sie die Taste \square , $\square\square$ oder \triangleright drücken.

Programmieren im PLAY-Betrieb

Sie können ein Programm auch erstellen, während Sie eine CD wiedergeben.

Drücken Sie die Taste \bigcirc MEMORY. Die aktuelle Track-Nummer blinkt. Möchten Sie diesen Titel in Ihr Programm übernehmen, drücken Sie Taste \bigcirc MEMORY erneut, die Track-Nummer blinkt nicht mehr, sie ist mit einem Strich markiert.



Möchten Sie einen anderen als den aktuellen Titel in Ihr Programm aufnehmen, wählen Sie den gewünschten Titel mit Taste \triangleleft oder \triangleright . Speichern Sie den Titel mit Taste \bigcirc MEMORY.

Verlassen des Programm-Modus

Sie beenden den Programmiervorgang, wenn Sie die Taste \square drücken.

Select the first track you want to programme with the \triangleleft and \triangleright buttons. The track number flashes in the „track grid“.

By pressing the \bigcirc MEMORY button, the track is stored in your programme. The track number at the right stops flashing; instead, it is now marked with a dash.

Choose the next track you wish to include in your programme. Use the \bigcirc MEMORY button to save it. The playing time display is updated and the track number is marked with a dash.

You can also use the remote control to enter your programme.

Leaving the Programme Mode

You can leave the programme mode by pressing the \square , $\square\square$ or \triangleright button.

Programming in PLAY Mode

You can also enter a programme while a CD is playing.

Press the \bigcirc MEMORY button. The number of the current track flashes. If you wish to add this track to your programme, press the \bigcirc MEMORY again, the track number stops blinking and is now marked with a dash.

If you wish to add a track to your programme other than the one currently being played, press the \triangleleft or \triangleright button. Save your selection by pressing the \bigcirc MEMORY button.

Leaving the Programme Mode

You can leave the programme mode by pressing the \square button.

Ändern des Programmes

Sie können ein Programm nachträglich verändern, Sie können weitere Titel hinzufügen oder löschen.

Möchten Sie einen Titel hinzufügen, wählen Sie diesen mit Hilfe der Tasten \leftarrow \rightarrow oder des Zehnerblockes der Fernbedienung an. Die entsprechende Titelnummer blinkt. Mit Taste \bigcirc MEMORY fügen Sie den Titel in das Programm ein.

Möchten Sie einen Titel löschen, wählen Sie den Titel an, drücken dann die Taste \bigcirc CANCEL. Die Spielzeit-Anzeige wird laufend aktualisiert.

Wiedergeben des Programmes

Drücken Sie die Taste \triangleright (PLAY), beginnt die Wiedergabe mit dem ersten Stück Ihres Programmes. Sie können alle Funktionen des Wiedergabe-Betriebes ausführen.

Löschen des Programmes

Sie löschen das gesamte Programm, indem Sie im STOP-Modus die Taste \bigcirc CANCEL drücken. Öffnen Sie die Schublade (Taste \triangle) oder schalten das Gerät aus, wird das Programm ebenfalls gelöscht.

FTS-Programmierung (nur CD 3)**FTS Favorite Track Selection (nur CD 3)**

Mit dieser Funktion können Sie für jede Ihrer CD's eine Titelauswahl und die Titelreihenfolge (Programm) speichern.

Sobald Sie eine dieser CD's einlegen, wird Ihre individuelle Titelreihenfolge identifiziert und Ihr Programm abgespielt.

FTS-Programm erstellen (nur CD 3)

Sie können ein FTS-Programm nur im STOP-Modus erstellen. Geben Sie, wie beschrieben, Ihr Programm ein. Drücken Sie danach die Taste \bigcirc FTS. Jetzt wird Ihr Programm in den FTS-Speicher übernommen.

Legen Sie die CD erneut ein, wird immer dieses Programm aufgerufen. Mit der Taste \bigcirc FTS können Sie die Funktion ein und wieder ausschalten.

FTS-Programm löschen (nur CD 3)

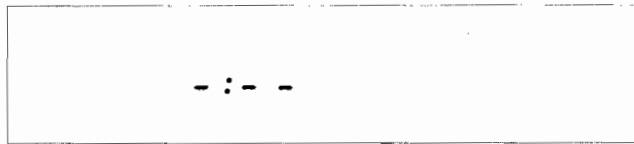
Wählen Sie das FTS-Programm an, das Sie löschen möchten. Drücken Sie die Taste \bigcirc CANCEL (im STOP-Modus), um dies Programm zu löschen.

FTS-Speicher löschen (nur CD 3)

Möchten Sie den gesamten FTS-Speicher löschen, entnehmen Sie die CD dem Gerät und schließen Sie die Schublade. Drücken Sie jetzt für 15 Sekunden die Taste \bigcirc CANCEL. Das Display zeigt:



Nach 15 Sekunden zeigt das Display:

**Kopieren von CD auf Cassette (CD-COPY)**

Sie können, in Verbindung mit einem Cassettendeck dieser Serie, CD's mit nur einem Tastendruck auf Band überspielen. Dazu können Sie die einzelnen Titel einer CD oder eines Programmes so auf die beiden Seiten einer Cassette verteilen, daß kein Titel in der Mitte abgeschnitten wird oder lange Leerpassagen auf einer Cassettenseite entstehen.

Dazu muß sich eine beispielbare Cassette im Laufwerk und eine CD im CD-Spieler befinden. Beide Geräte müssen über die Kommunikations-Leitung miteinander verbunden sein.

Während des Überspielvorganges können Sie nur die Tasten \square (STOP) oder \triangle (OPEN/CLOSE) betätigen. Alle anderen Funktionen sind gesperrt. Beendet der CD-Spieler die Wiedergabe als erstes, sendet er ein entsprechendes Kommando an das Cassettendeck, die Aufnahme wird gestoppt.

Ist die Cassettenseite als Erstes zu Ende, schaltet der CD-Player in PAUSE-Modus. Wollen Sie die Aufnahme auf der anderen Cassettenseite fortsetzen, drehen Sie die Cassette um und drücken die Taste \bigcirc CD-COPY erneut. Das Vorspannband wird abgespult, dann startet die CD mit dem Anfang des zuletzt gehörten Stückes.

Changing the Programme

It is possible to change the programme you have created; you can add additional tracks or delete tracks from your programme.

If you wish to add an additional track, select it by pressing the \leftarrow \rightarrow buttons on the keypad of your remote control. The corresponding track number blinks. Use the \bigcirc MEMORY button to add the track to your programme.

If you wish to delete a track you can do so by selecting the track and then pressing the \bigcirc CANCEL button. The playing time display is continually updated.

Programme Playback

To play the programme you have created, press the \triangleright (PLAY) button. All functions of the playback mode continue to function.

Deleting a Programme

To delete the entire programme, press the \bigcirc CANCEL button while in the STOP mode. Opening the compartment (\triangle button) or shutting off the unit also deletes the programme.

FTS Programming (only CD 3)**FTS Favorite Track Selection (only CD 3)**

This function allows you to store a selection and sequence of tracks (programme) for each of your CDs.

As soon as you insert a CD, your individual track sequence is identified and your programme is played.

Creating an FTS Programme (only CD 3)

You can only create an FTS programme in the STOP mode.

Enter your programme as described in the preceding. Press the \bigcirc FTS button. This stores your programme in the FTS memory.

Whenever you insert this CD, your programme is automatically played. Press the \bigcirc FTS button to switch this function on and off.

Deleting an FTS Programme (only CD 3)

Select an FTS programme you would like to delete. Press the \bigcirc CANCEL button (in the STOP mode) to delete the selected programme.

Deleting FTS Memory (only CD 3)

If you want to delete the entire FTS memory, remove the CD from the compartment and close. Press the \bigcirc CANCEL button for 15 seconds. In the display appears:

After 15 seconds the following appears in the display:

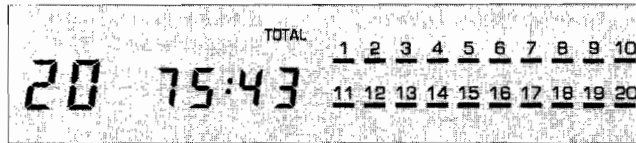
Recording from a CD to a Cassette (CD-COPY)

If you have a cassette deck of this series, you can record from a CD to a cassette by pressing just one button. In addition, you can also optimally record individual CD tracks or programmes on both sides of the cassette so that no tracks are cut off in the middle, or so that there is not an excessive amount of blank tape on one side of the cassette. First there must be a cassette in the cassette compartment and a CD in the CD player. Both units must be connected via bus lines.

During the recording procedure you can only use the \square (STOP) or \triangle (OPEN/CLOSE) buttons. All other functions are deactivated. If the CD player is the first unit to stop playback, it automatically sends a corresponding command to the cassette deck and recording is stopped. If the respective side of the tape reaches the end first, the CD player switches to PAUSE. If you want to continue recording on the other side of the cassette, turn the cassette over and press the \bigcirc CD-COPY button again. The tape leader is taken up, and the CD starts at the beginning of the track just played.

Funktion TAPE EDIT

Mit dieser Funktion informieren Sie den CD-Spieler über die verwendete Cassettengröße. Drücken Sie die Taste \bigcirc TAPE EDIT, rufen Sie der Reihe nach die Angaben C 46, C 60, C 90, C 100, C 110, C 120 auf.

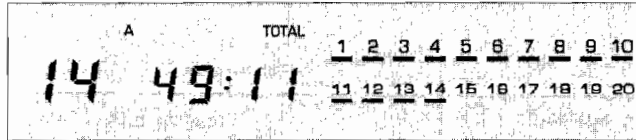


Wählen Sie die entsprechende Spieldauer der Cassette. Nach kurzer Zeit zeigt Ihnen das Gerät die Gesamt-Spieldauer und welche Titel auf die Seite A überspielt werden.

TAPE EDIT Function

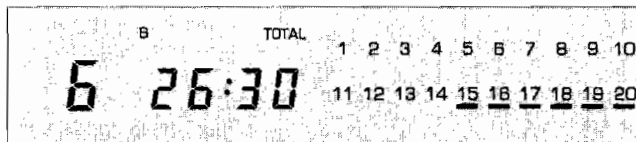
This function notifies the CD player as to the playing time of a cassette tape. Press the \bigcirc TAPE EDIT button, call up the entries C 46, C 60, C 90, C 100, C 110, C 120 one after another.

Select the corresponding playing time of the cassette. After a brief pause the unit will show you the total playing time and which tracks will be recorded onto the A side of the cassette.



Mit Taste \bigcirc DISPLAY MODE können Sie auf die Anzeige der Titel-Zusammenstellung für Cassetteseite B umschalten.

By pressing the \bigcirc DISPLAY MODE button you can change the display so that it shows you the tracks to be recorded onto the B side of the tape.



Starten Sie die Funktion CD COPY am Cassettedeck. Die Seite A wird bespielt. Danach zeigt das Display die Verteilung der Titel für Seite B.

Diese Funktion können Sie auch in Verbindung mit einem - von Ihnen erstellten - Programm ausführen.

Start the CD COPY function on the cassette deck. It starts to record on side A. When it is finished, the display shows the tracks that will be recorded onto the B side.

This function can also be used to record a programme that you have saved.

Funktion AUTO SPACE

Verwenden Sie ein entsprechend ausgerüstetes Cassettedeck, können Sie die Funktion Musik-Suchlauf (MUSIC SEARCH) ausführen. Dazu müssen Sie zwischen den Titeln entsprechende Pausen programmieren. Drücken Sie die Taste \bigcirc AUTO SPACE, erzeugt der CD-Spieler nach jedem Titel automatisch eine Pause von 4 Sekunden.

AUTO SPACE Function

If you are using a cassette deck that is accordingly equipped, you can use the MUSIC SEARCH function. In order to do so, you must leave pauses between the tracks. By pressing the \bigcirc AUTO SPACE button, the CD player automatically generates a 4-second recording pause.

D.O.T. (Direct operation technique)

Über eine »intelligente« Kommunikations-Verbindung (RC-BUS) können einzelne Komponenten dieser Geräte-Serie miteinander »reden«. Die Funktion D.O.T. ermöglicht eine automatische Eingangswahl des Verstärkers oder Receivers.

Damit diese Funktion ordnungsgemäß ausgeführt werden kann, müssen alle Geräte über die Kommunikations-Leitungen (orange Farbmarkierungen) verbunden sein. Die Funktion D.O.T. muß beim Receiver oder Verstärker eingeschaltet sein (Schalter D.O.T. gedrückt, gelbe LED leuchtet).

Sobald Sie beim CD-Spieler die Taste \triangleright (PLAY) drücken, schaltet der Verstärker (Receiver) den entsprechenden Eingang automatisch um. Ist die Funktion D.O.T. nicht aktiviert, verhält sich das Gerät wie ein normaler Verstärker (Receiver). Dies kann z. B. wünschenswert sein, wenn Sie über Kopfhörer CD hören möchten, gleichzeitig Bandaufnahmen von einer andern Programmquelle, z. B. Tuner, machen möchten.

Direct Operation Technique D.O.T.

Direct Operation Technique is an intelligent databus system which makes it possible for individual components of your system to „communicate“ with each other. To take advantage of this capacity, all of the components of your system must be connected with each other via the bus connection and the unit must be connected with the CD socket on the amplifier or receiver.

The D.O.T. function allows you to automatically select any programme source via the amplifier or receiver. This means that it is not necessary to first select the CD and then start playback; with D.O.T., as soon as you initiate the playback function (to do so, press the \triangleright button on the CD player), the amplifier automatically selects the correct input source, and the playback begins.

FTS-Speicher (nur CD 3)

Die Speicherkapazität des FTS-Speichers ist abhängig von der Anzahl der Tracks (Titel) der jeweiligen CD.

Haben die CDs, die Sie in den FTS-Speicher aufnehmen möchten, bis zu 12 Titel, können Sie bis zu 127 CDs speichern; bei 25 - 30 Titeln je CD können Sie immerhin noch 42 CDs speichern.

Die Höchstzahl der Titel je CD ist 30. Bei mehr als 30 Titeln je CD, oder wenn der FTS-Speicher voll ist, zeigt das Display die Information „FULL“.

CDs mit mehr als 97 Titeln werden vom FTS-Speicher nicht angenommen.

FTS Memory (only CD 3)

The FTS memory capacity depends on the number of tracks on the CD. If the CDs you would like to store in the FTS memory have a maximum of 12 tracks, you can store up to 127 CDs; even if each of your CDs has up to 25 - 30 titles, you can still store up to 42 CDs.

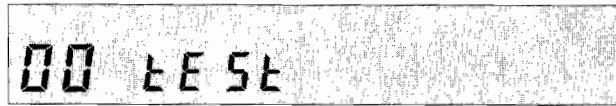
The highest possible number of tracks on a CD is 30. If there are more than 30 tracks per CD, or if the FTS memory is full, „FULL“ appears in the display.

You cannot store CDs with more than 97 tracks.

Testmodus

Starten des Testmodus

- Eine Disc einlegen.
- Gerät ausschalten.
- Die Tasten ▷ und ◀ gedrückt halten und das Gerät einschalten.
- Display zeigt 00 TEST.



Displaytest

- Taste ▷ drücken.
- Es werden jetzt die einzelnen Segmente des Displays der Reihe nach ein- und ausgeschaltet.

Servotests

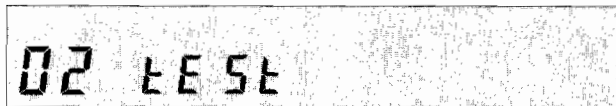
- **Schlitten**
 - Taste ▷ drücken bis 01 TEST angezeigt wird.



- ▷ bewegt den Schlitten nach vorne.
- ◀ bewegt den Schlitten nach innen.

- **Focus**

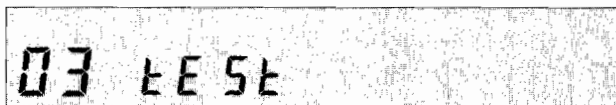
- Taste ▷ drücken bis 02 TEST angezeigt wird.



- Bei Drehen der Disc ist ein Geräusch hörbar.

- **Disc Motor**

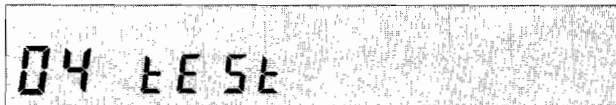
- Taste ▷ drücken bis 03 TEST angezeigt wird.



- Der Disc Motor läuft mit einer konstanten Geschwindigkeit.

- **Tracking**

- Taste ▷ drücken bis 04 TEST angezeigt wird.



- Mit ▷ kann jetzt in kleinen Sprüngen vorwärts gesprungen werden. Nach einiger Zeit ist dann Musik zu hören.

Verlassen des Testmodus

- Gerät ausschalten.

Testmode

Start the Testmode

- Load a disc.
- Switch off the unit.
- Hold the buttons ▷ and ◀ depressed and switch on the unit.
- Display shows 00 TEST.

Displaytest

- Press button ▷.
- The segments of the display are now being switched on and off.

Servotests

- **Sledge**
 - Press the button ▷ until 01 TEST is been displayed.

- **Focus**

- Press the button ▷ until 02 TEST is been displayed.

- **Disc Motor**

- Press the button ▷ until 03 TEST is been displayed.

- **Tracking**

- Press the button ▷ until 04 TEST is been displayed.

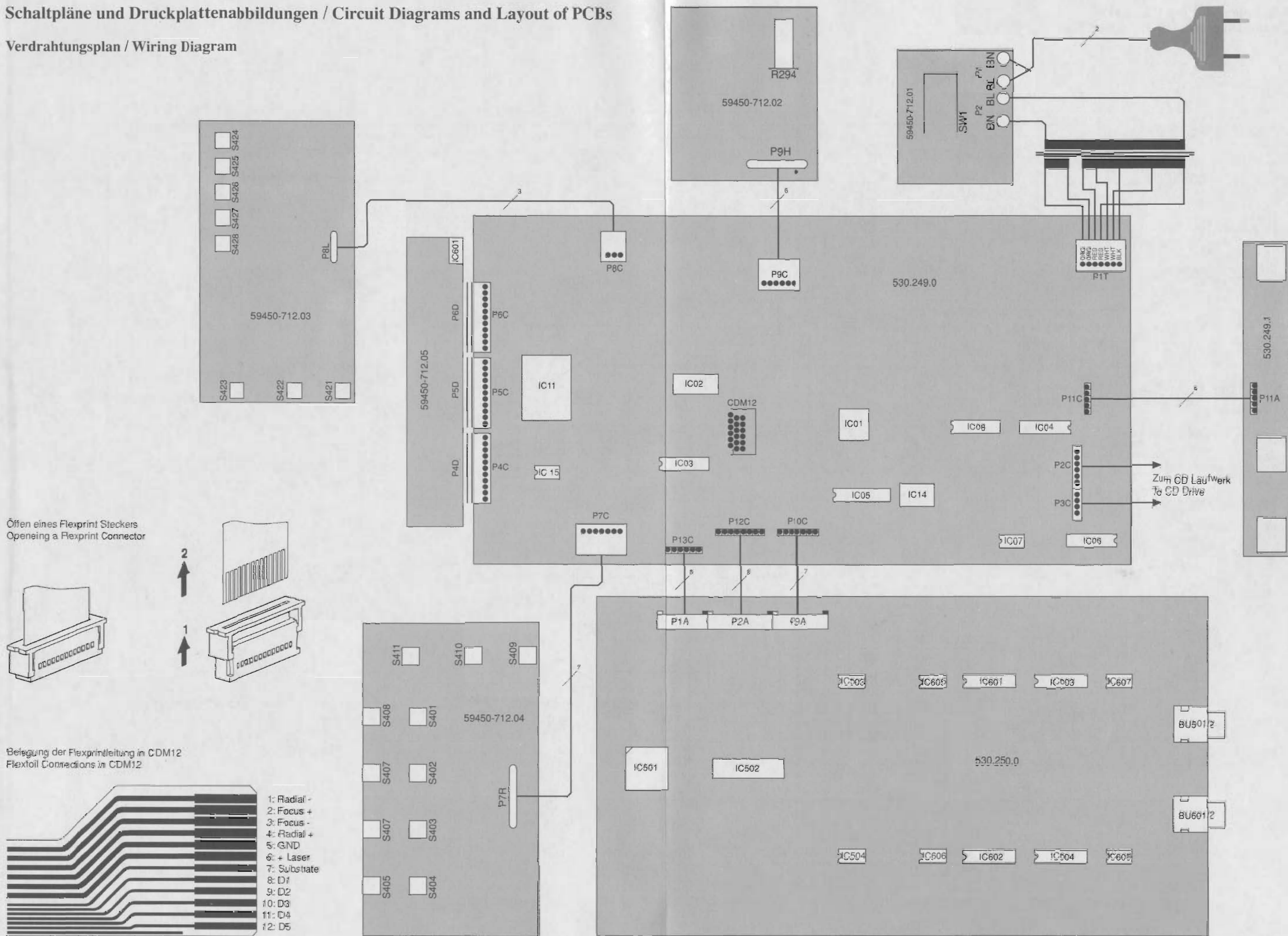
Exit Testmode

- Switch off the unit.

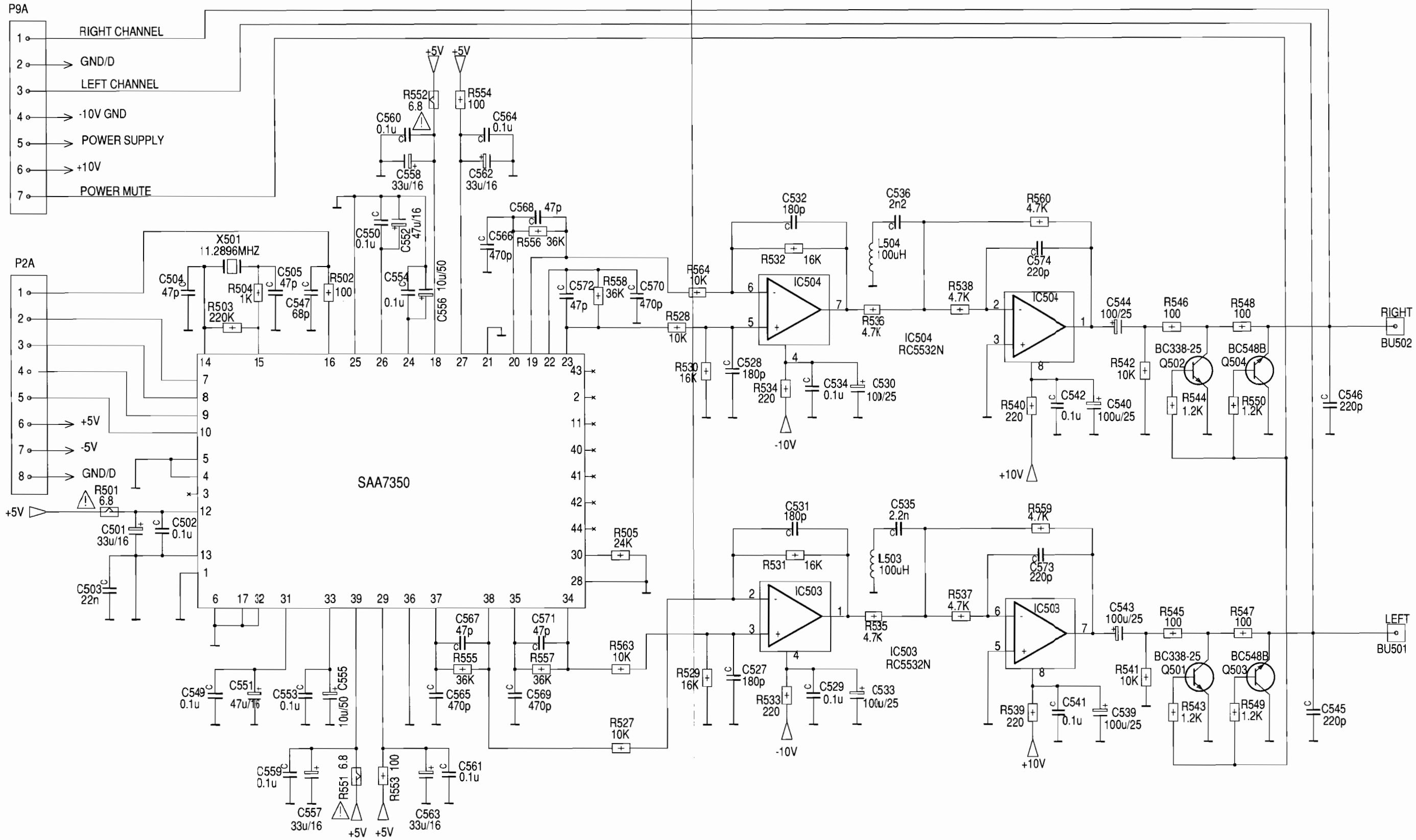
Notizen / Notes

Schaltpläne und Druckplattenabbildungen / Circuit Diagrams and Layout of PCBs

Verdrahtungsplan / Wiring Diagram

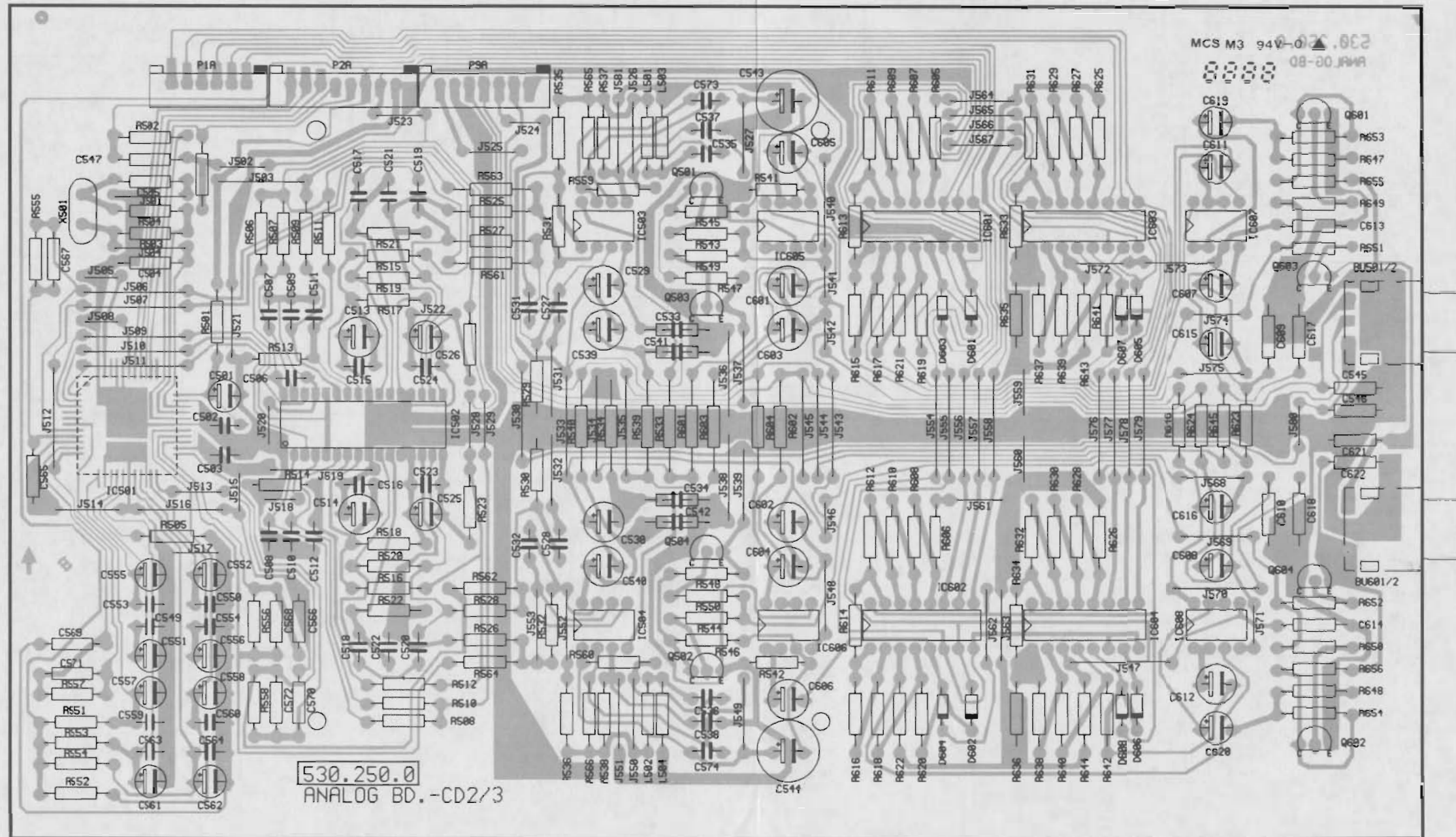


Schaltpläne CD 2 / CL - CD 6 Circuit Diagrams CD 2 / CL - CD 6

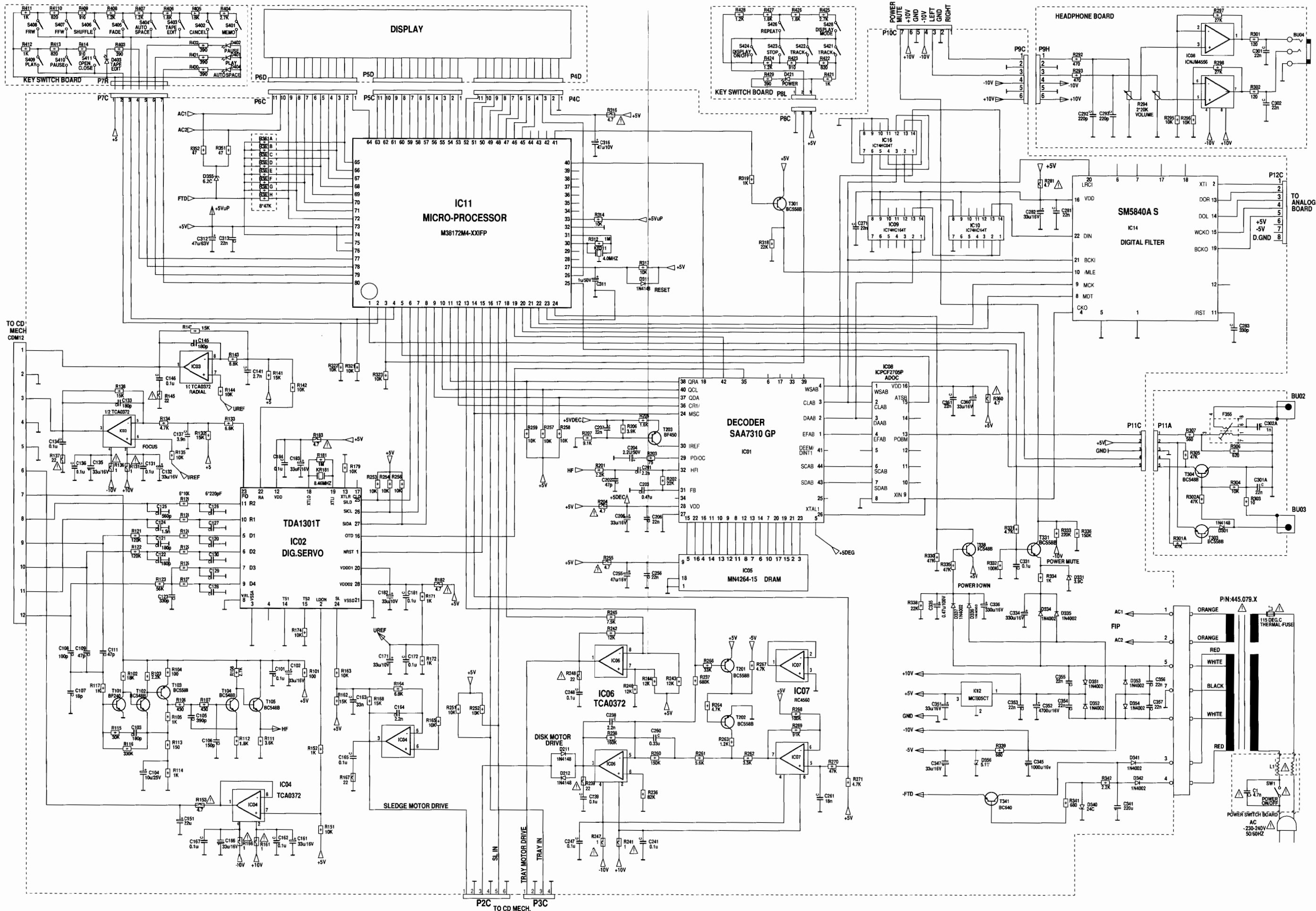


Druckplattenabbildungen / Layout of PCBs

Analogplatte
Analog Board

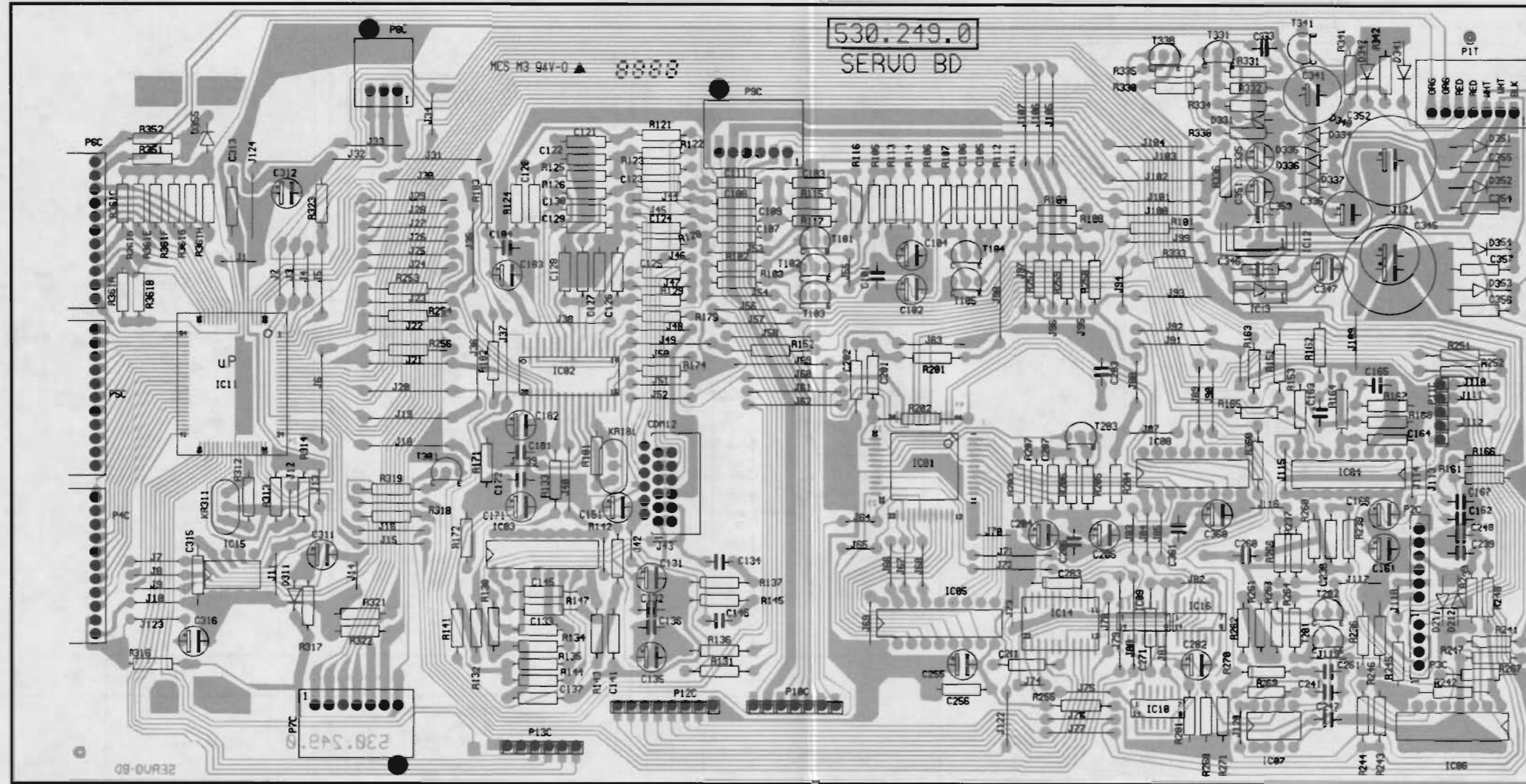


Schaltpläne CD 2 / CL - CD 6 Circuit Diagrams CD 2 / CL - CD 6

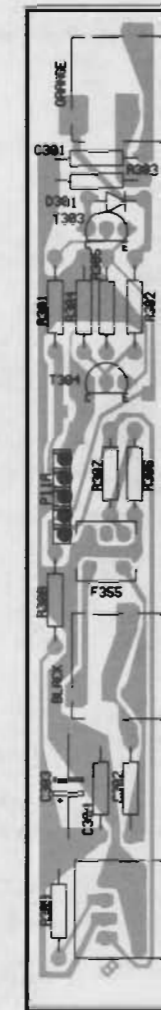


Druckplattenabbildungen / Layout of PCBs

Digitalplatte
Digital Board



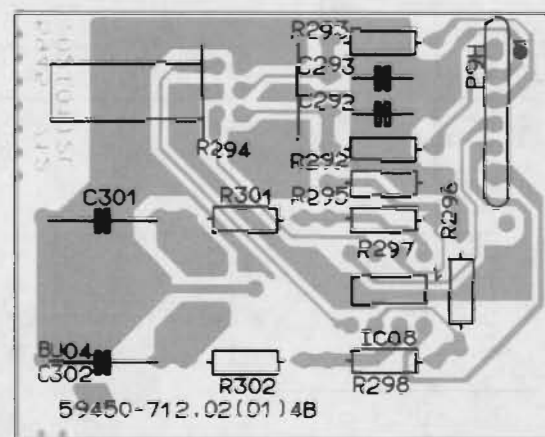
Anschlußplatte
Connecting Board



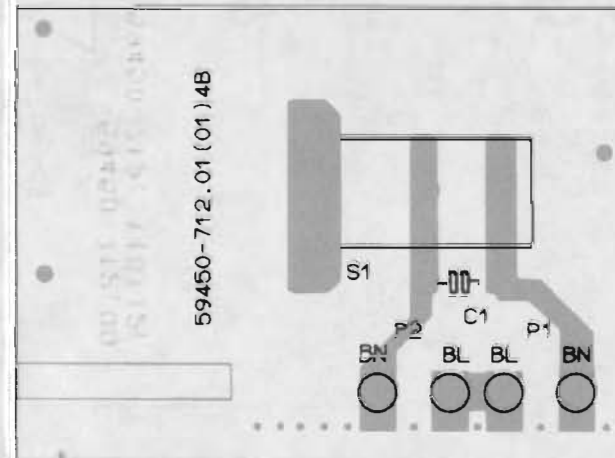
Tastenplatte re
Keyboard right

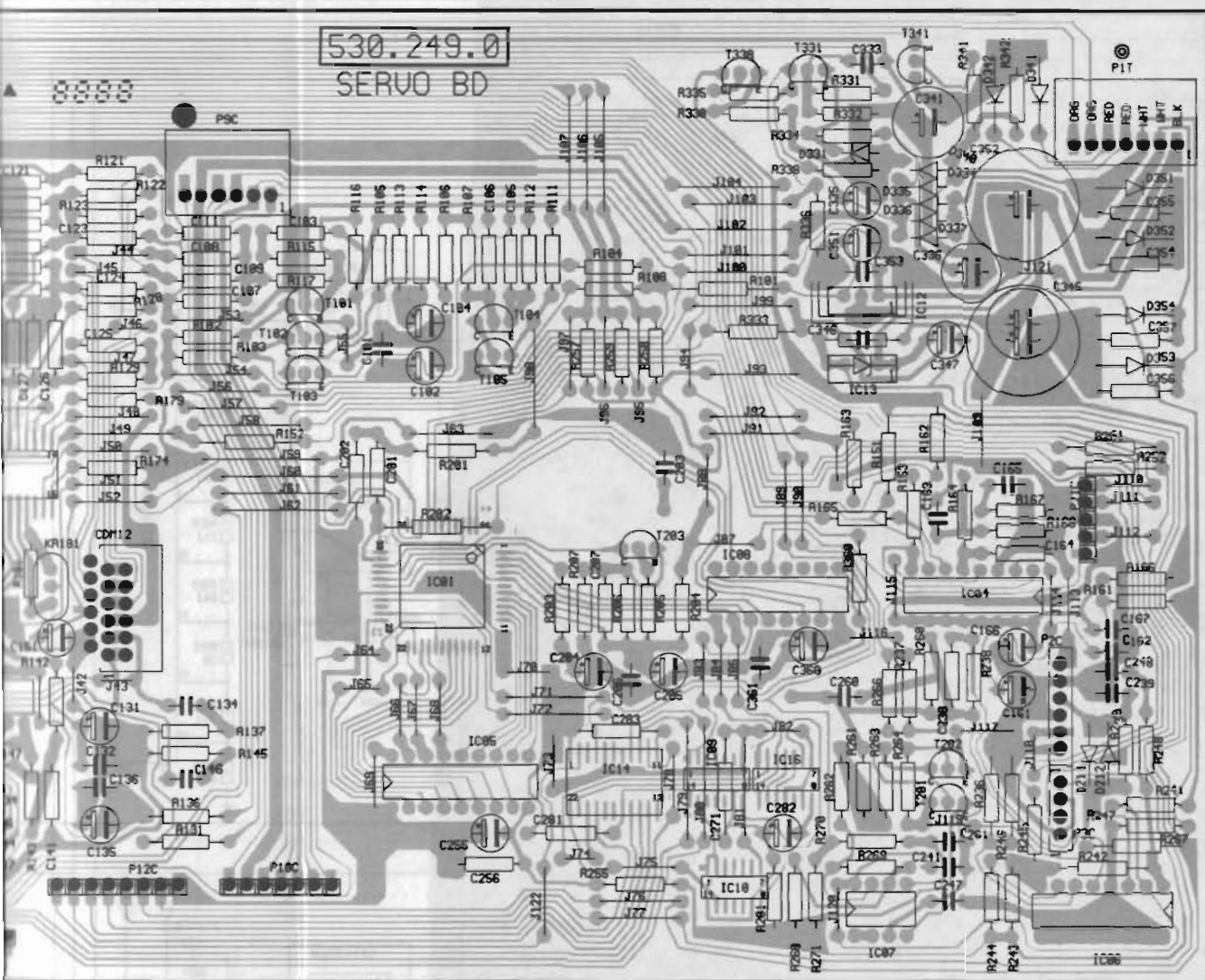


Kopfhörerplatte
Head Phone Board

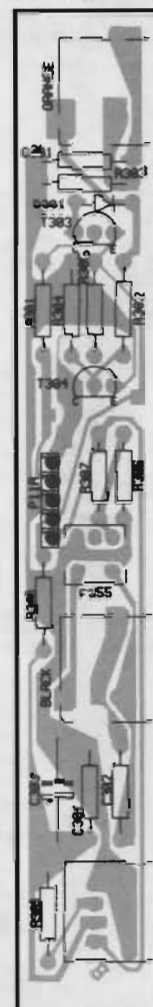


Netzschalterplatte
Mains Switch Board

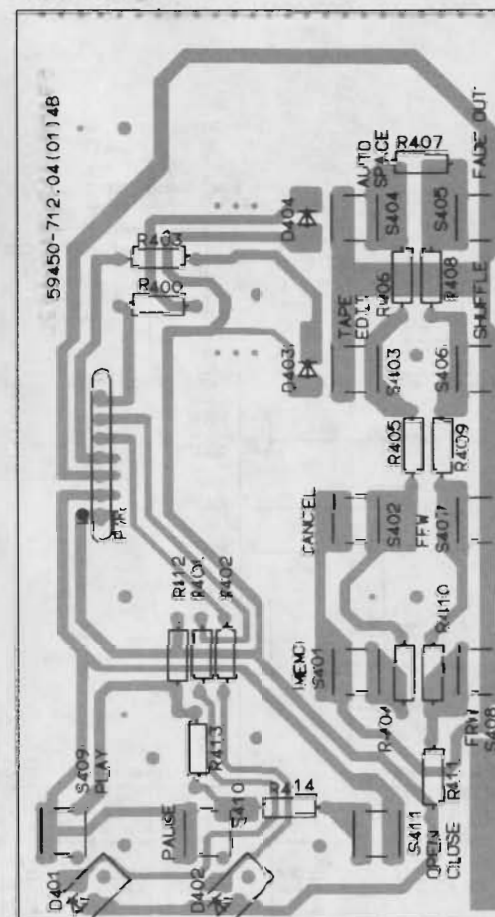




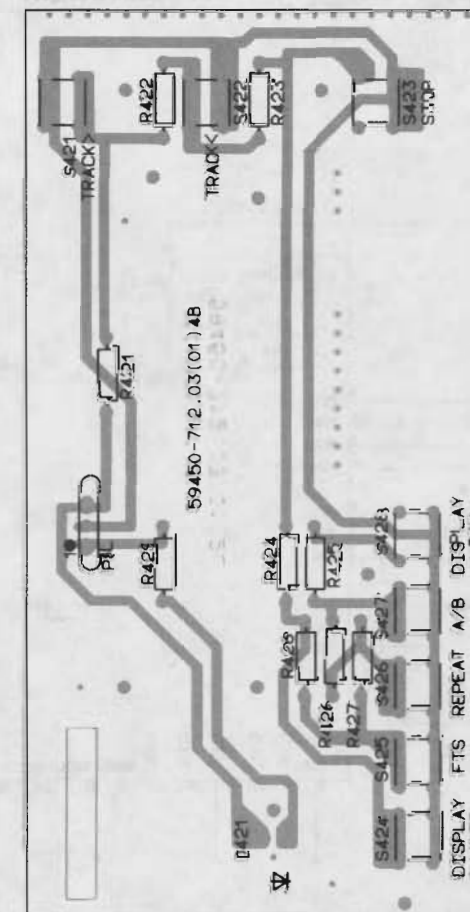
Anschlußplatte
Connecting Board



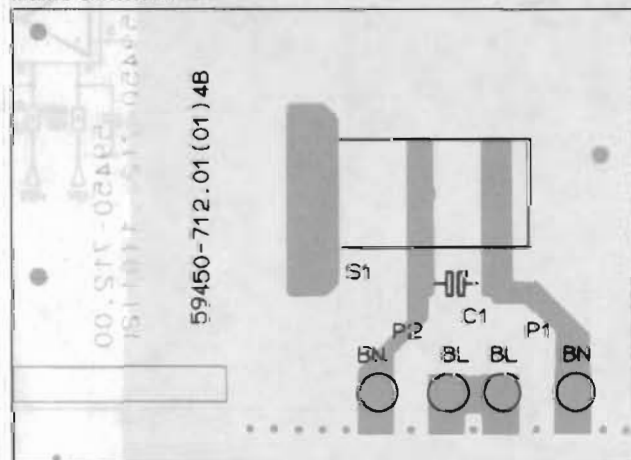
Tastenplatte rechts
Keyboard right



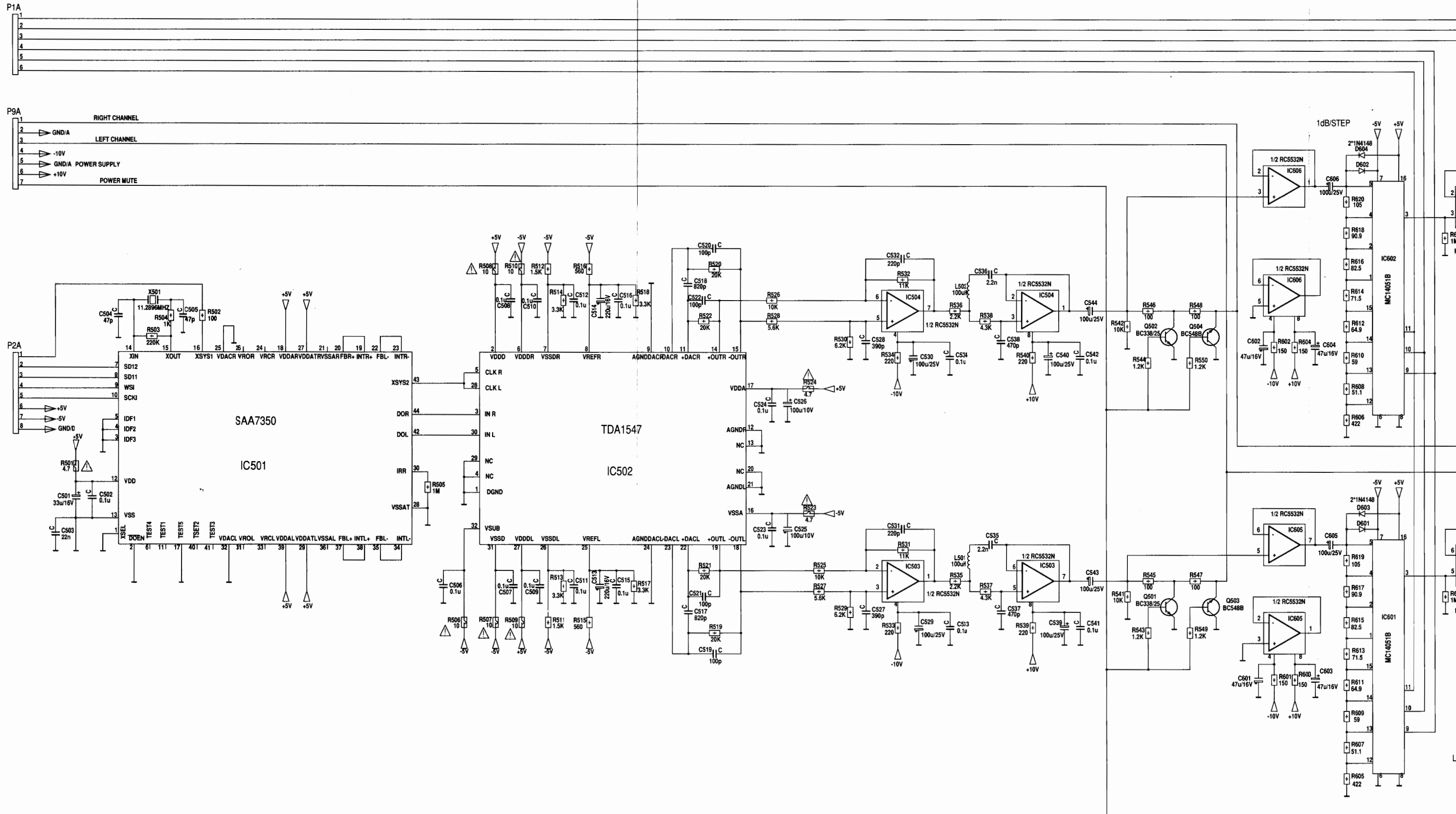
Tastenplatte links
Keyboard left

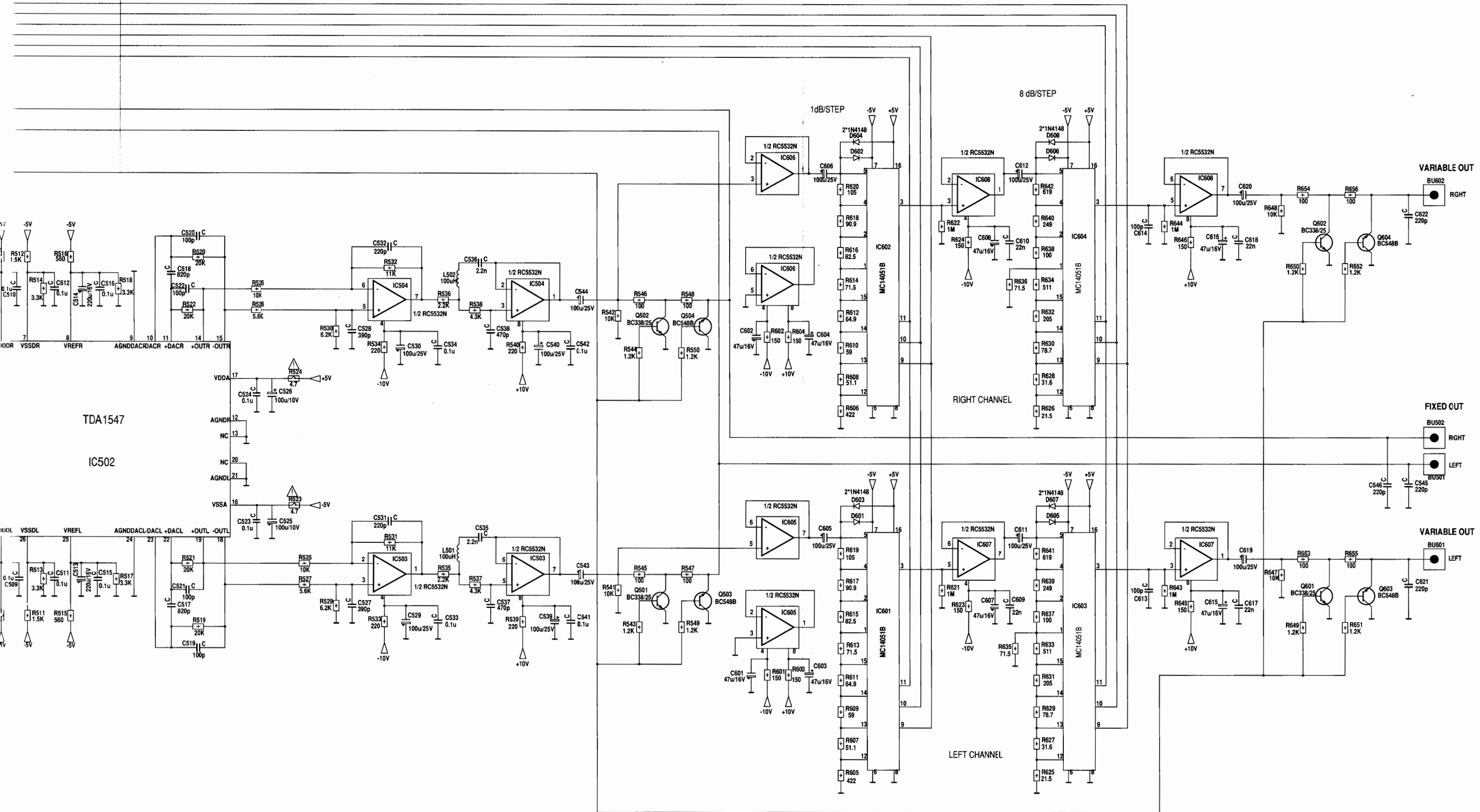


Netzschalterplatte
Mains Switch Board



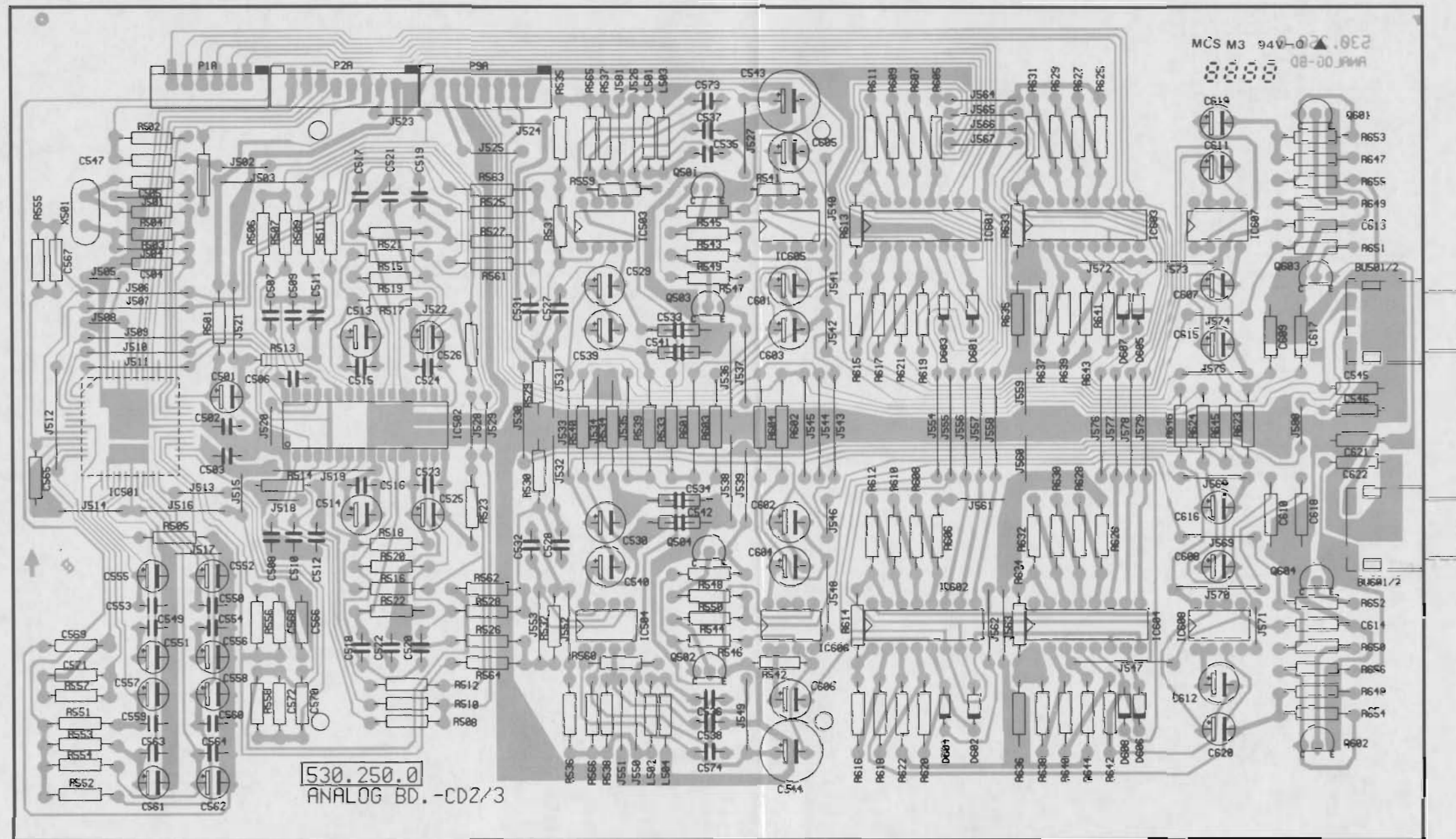
Schaltpläne CD 3 Circuit Diagrams CD 3



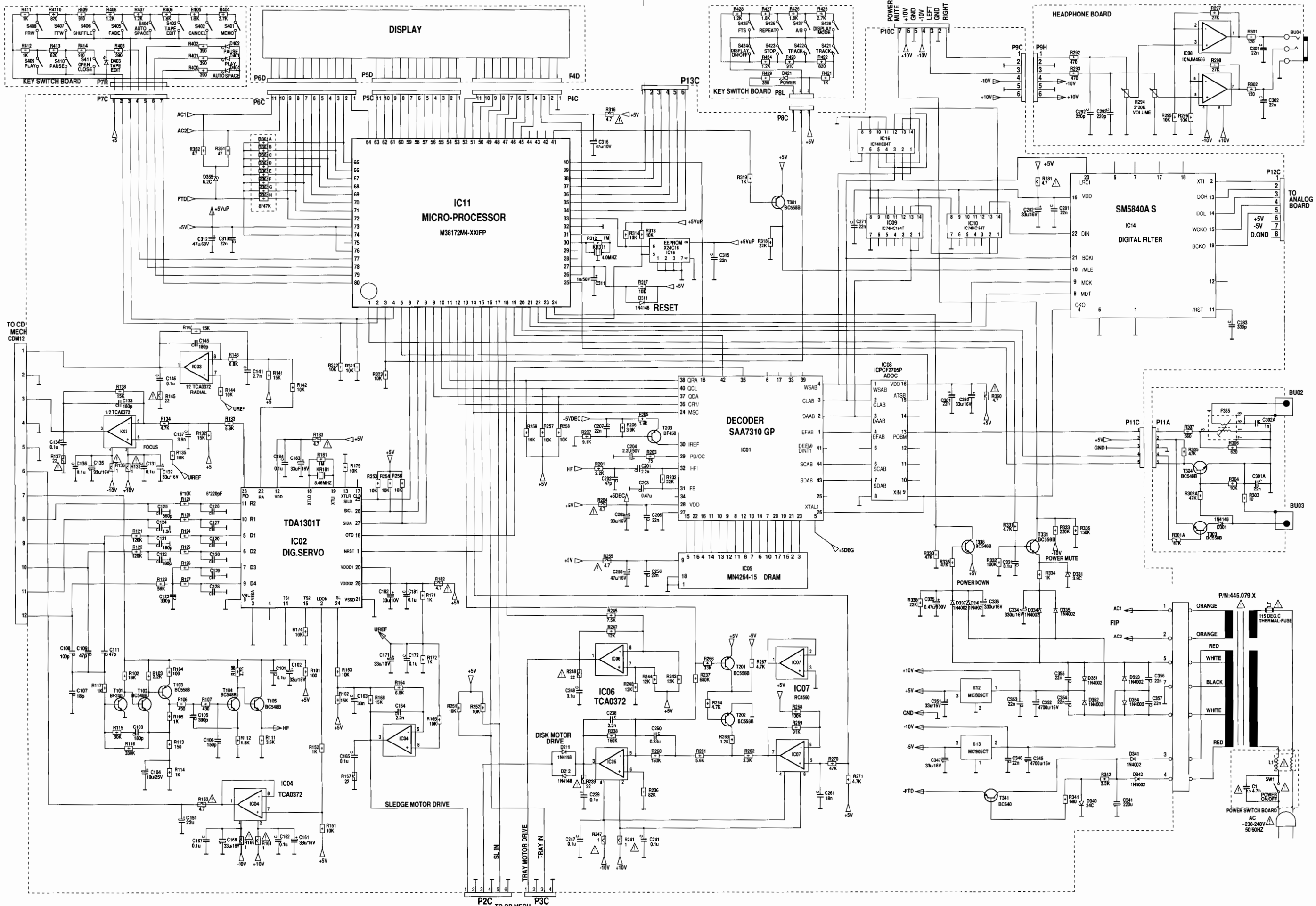


Druckplattenabbildungen / Layout of PCBs

Analogplatte
Analog Board

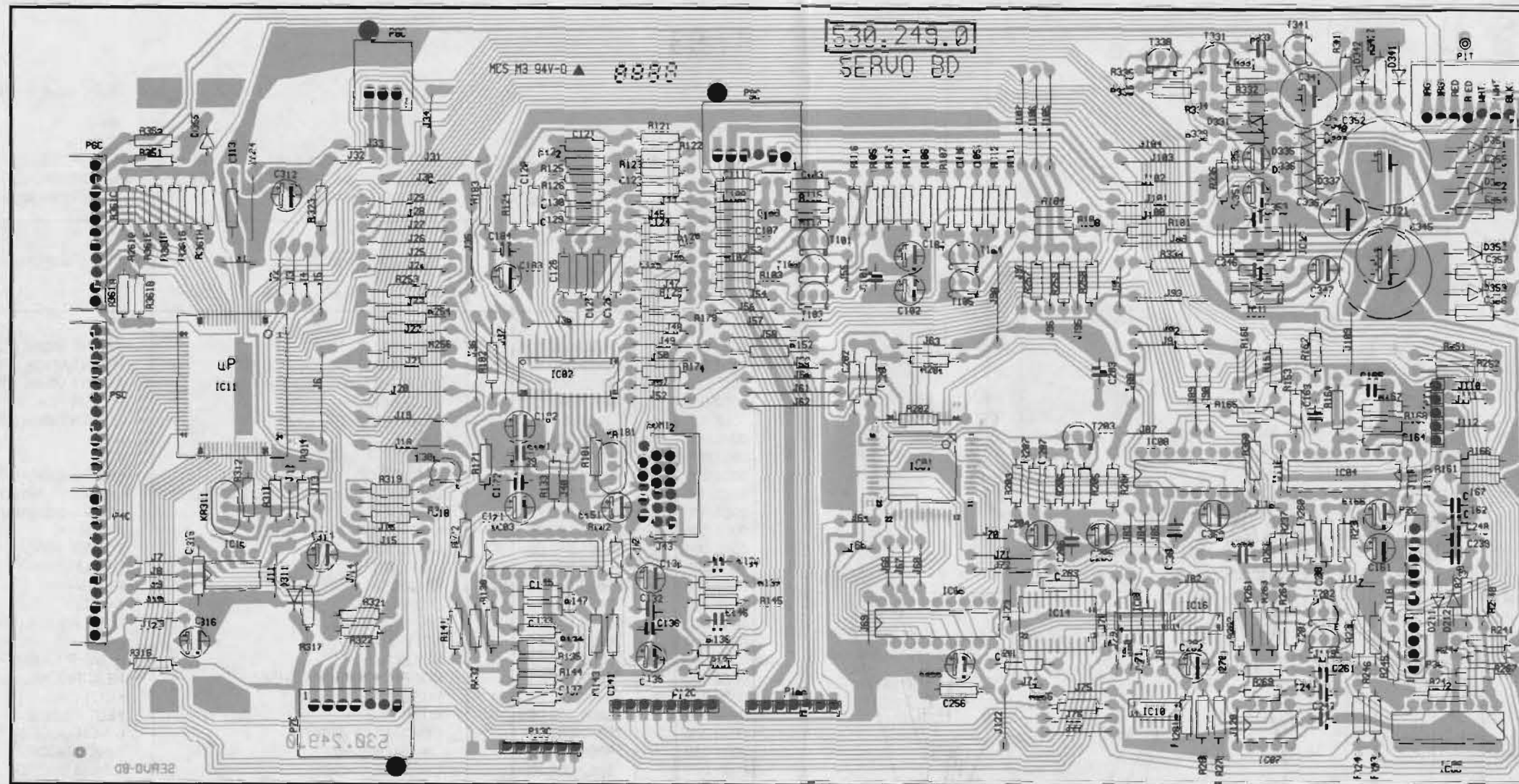


Schaltpläne CD 3 Circuit Diagrams CD 3

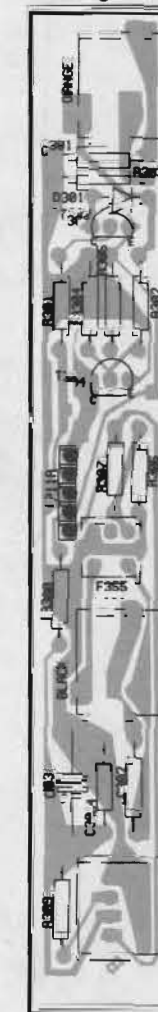


Druckplattenabbildungen / Layout of PCBs

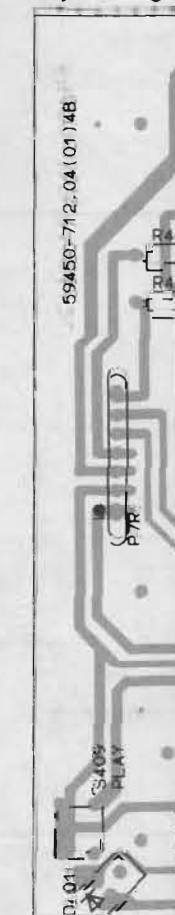
Digitalplatte
Digital Board



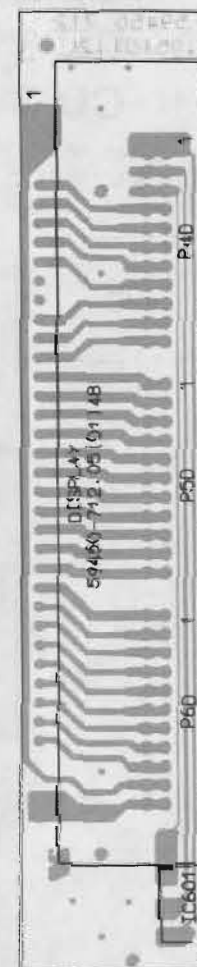
Anschlussplatte
Connecting Board



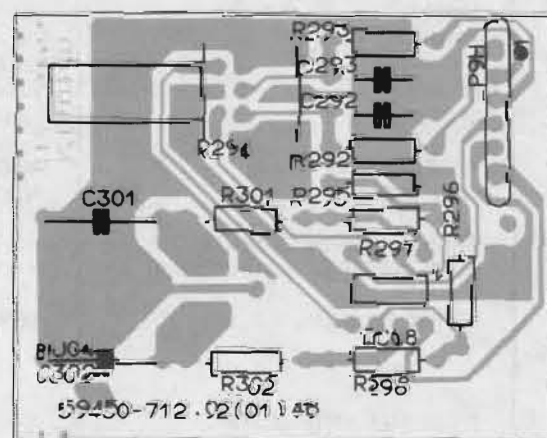
Tastenplatte re.
Keyboard right



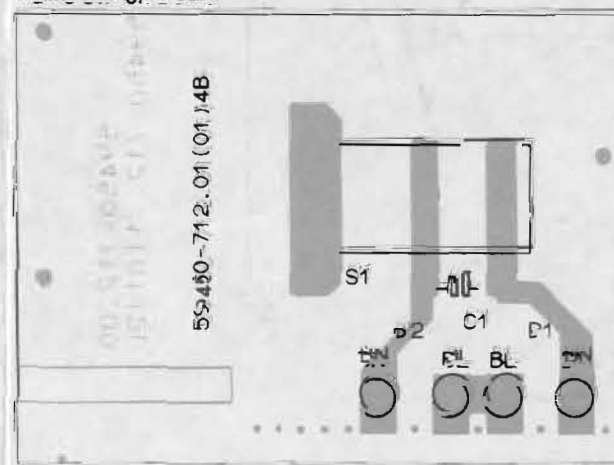
Displayplatte
Display Board

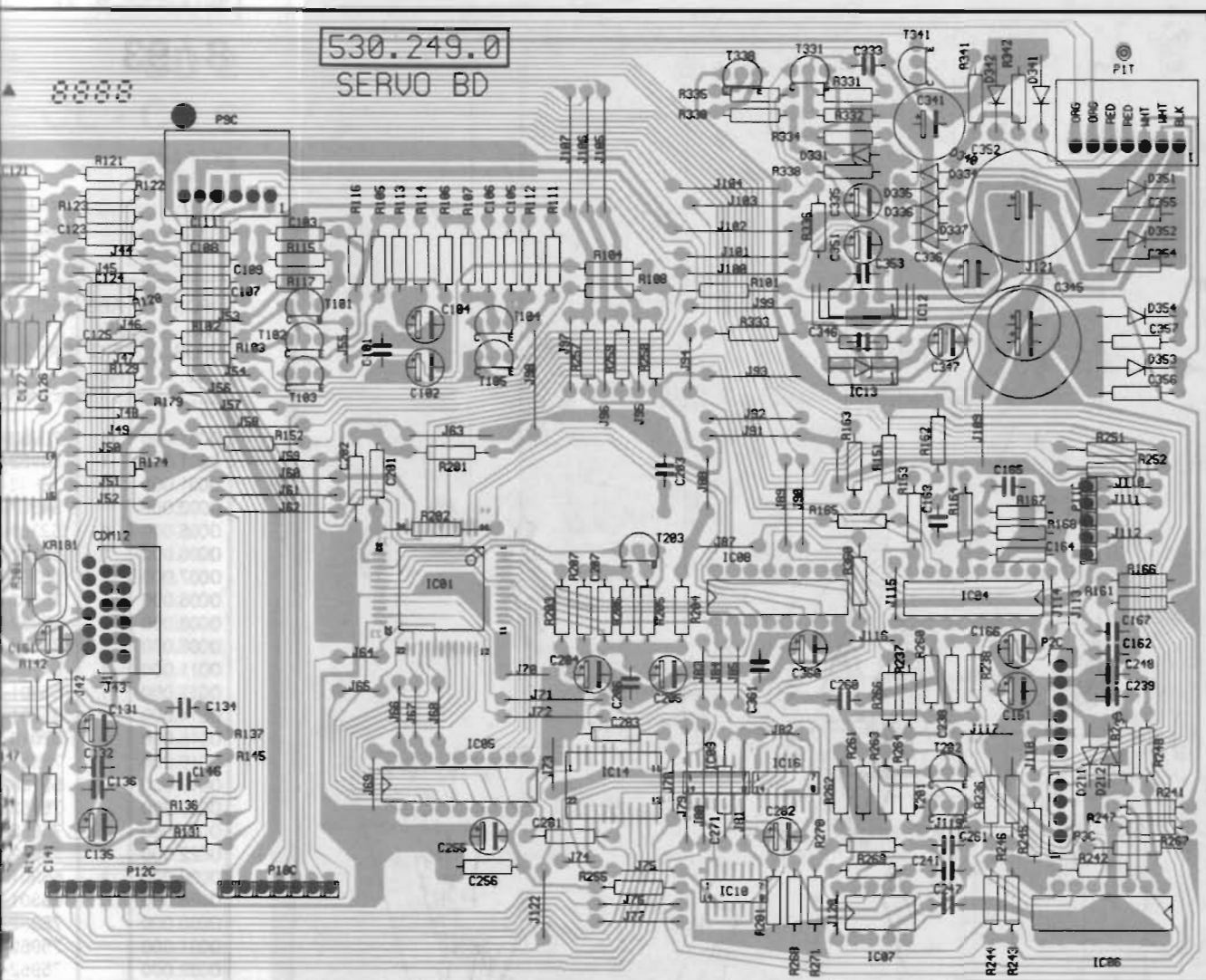


Kopfhörerplatte
Head Phone Board

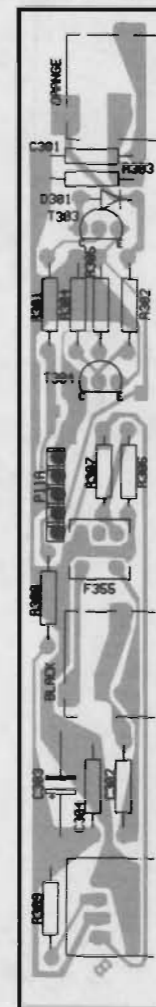


Netzschalterplatte
Mains Switch Board

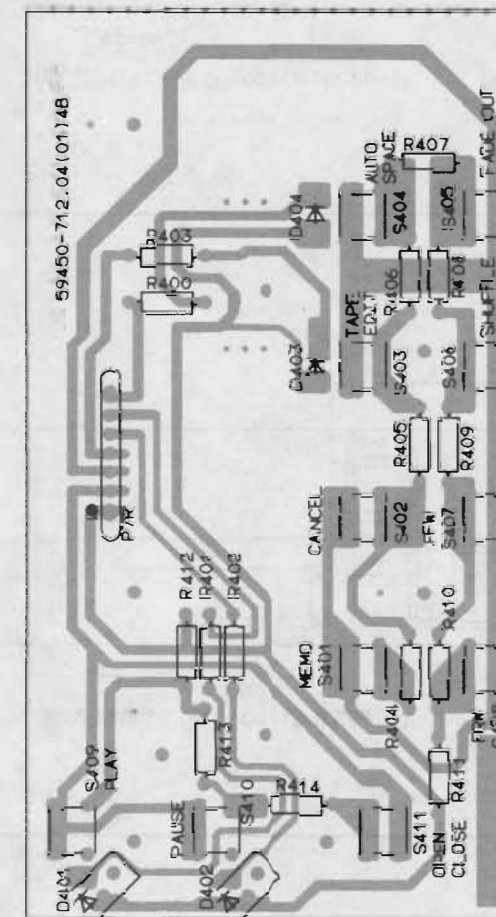




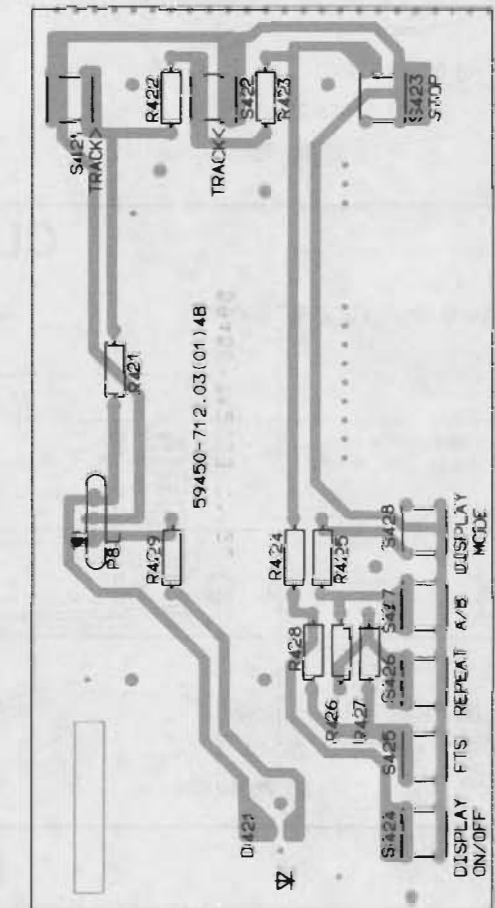
Anschlußplatte
Connecting Board



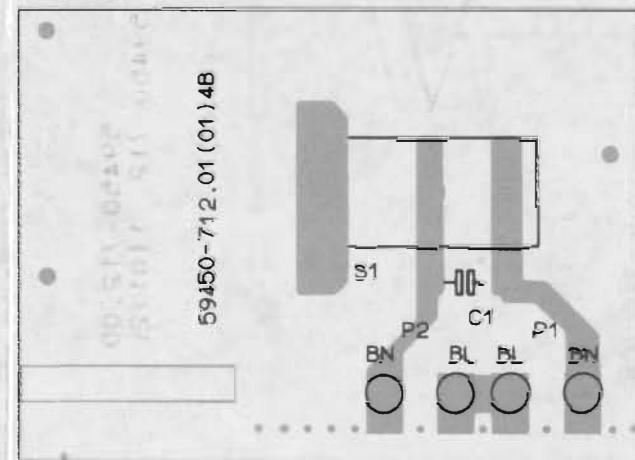
Tastenplatte rechts
Keyboard right



Tastenplatte links
Keyboard left



Netzschalterplatte
Maine Switch Board

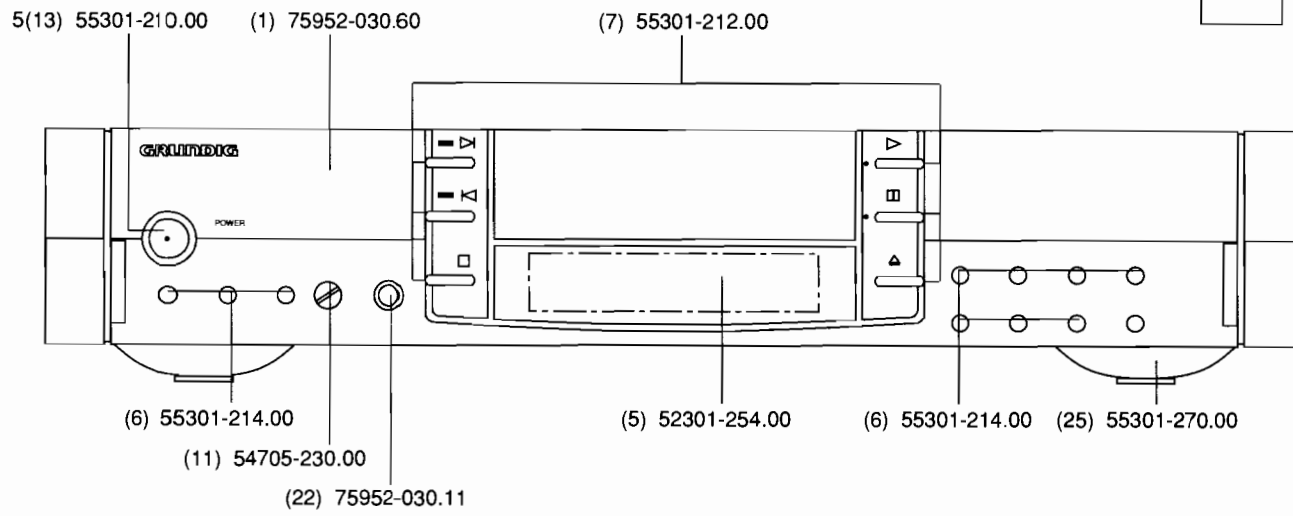


Ersatzteilliste / Spare Parts List

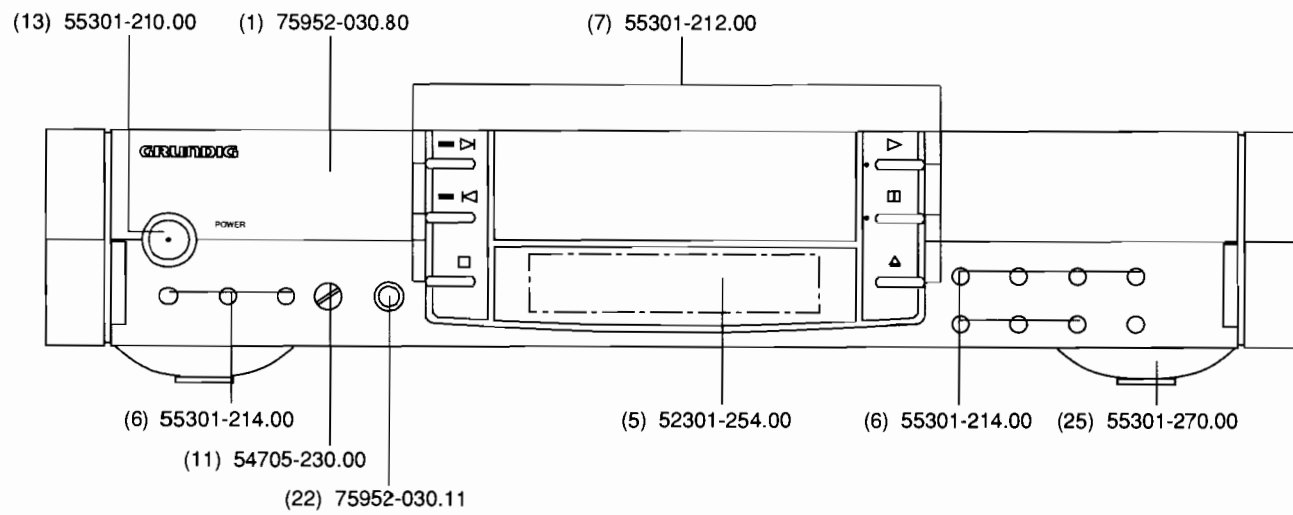
Explosionszeichnungen / Exploded Views

CD 2

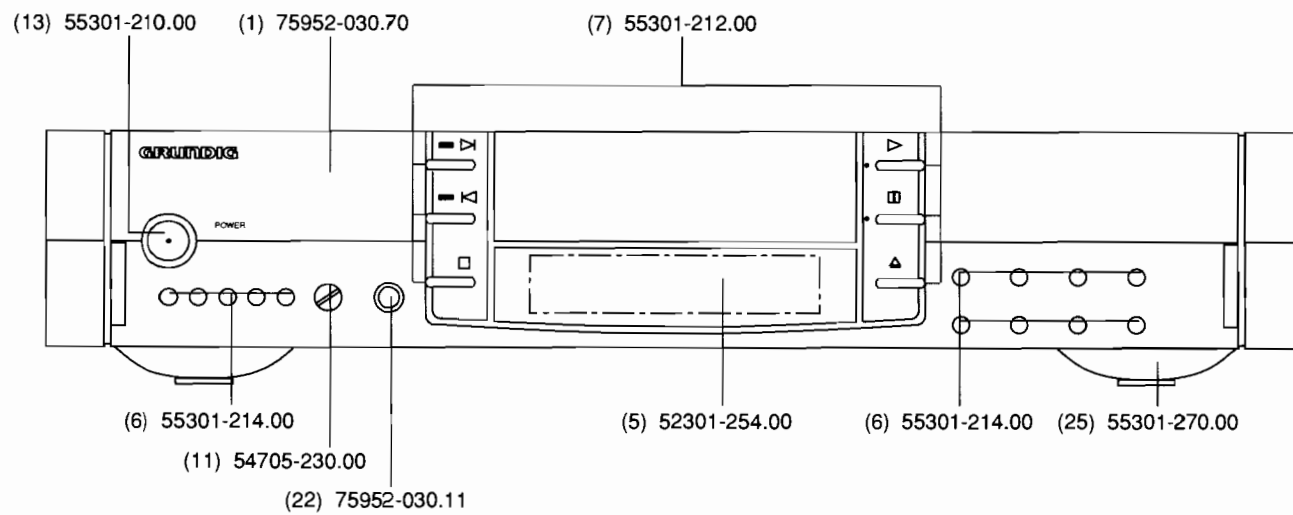
1



CL - CD 6



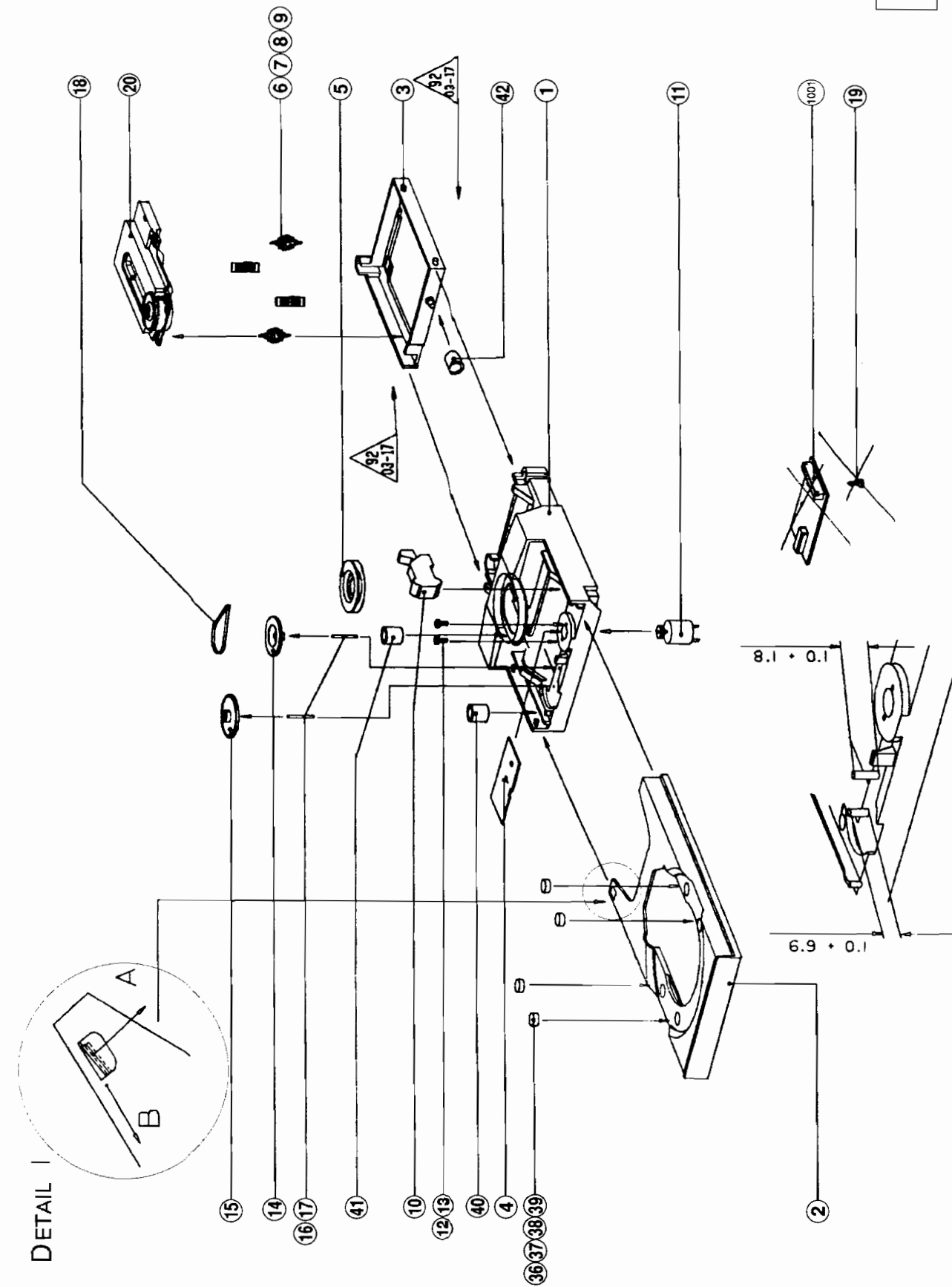
CD 3



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

ALTERATIONS RESERVED

2



DETAIL I

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

ALTERATIONS RESERVED

GRUNDIGErsatzteilliste
List of spare parts

D Btx * 32700 #

8 / 93


CD 2


CL - CD 6

CD 3

CD 2: SACH-NR. / PART NO.: 9.54703-8151
CL - CD 6: SACH-NR. / PART NO.: 9.54703-8151
CD 3: SACH-NR. / PART NO.: 9.54703-8151BESTELL-NR. / ORDER NO.: G. LD 1751 SCHWARZ / BLACK
BESTELL-NR. / ORDER NO.: G. LD 1751 SCHWARZ / BLACK
BESTELL-NR. / ORDER NO.: G. LD 1751 SCHWARZ / BLACK

POS. NR. POS. NO.	ABB. NR. FIG. NO.	SACHNUMMER PART NUMBER	ANZ. QUA.	BEZEICHNUNG	D	DESCRIPTION	GB
0001.000	1	75952-030.60		FRONTBLLENDE (CD 2)		FRONT MASK (CD 2)	
0001.000	1	75952-030.80		FRONTBLLENDE (CL - CD 6)		FRONT MASK (CL - CD 6)	
0001.000	1	75952-030.70		FRONTBLLENDE (CD 3)		FRONT MASK (CD 3)	
0002.000		54527-347.01		FILTERFOLIE		FILTER FOIL	
0005.000	1	52301-254.00		FENSTER (DISPLAY)		DISPLAY WINDOW	
0006.000	1	55301-214.00	13	TASTE		KEY	
0007.000	1	55301-212.00	6	TASTE		KEY	
0008.000		75952-030.61		BLLENDE CD SCHUBLADE (CD 2)		LENS CD DRAWER (CD 2)	
0008.000		75952-030.81		BLLENDE CD SCHUBLADE (CL - CD 6)		LENS CD DRAWER (CL - CD 6)	
0008.000		75952-030.71		BLLENDE CD SCHUBLADE (CD 3)		LENS CD DRAWER (CD 3)	
0011.000	1	54705-230.00		KNOPF / LAUTSTAERKE		KNOB	
0013.000	1	55301-210.00		NETZTASTE		POWER KEY	
0014.000		55301-250.00		LED-LINSE		LED LENS	
0015.000		52015-206.00		STOESSEL		PUNCH SLIDE	
0018.000		75952-030.10		DISPLAY		DISPLAY	
0019.000		55135-215.01		DISPLAYHALTER		DISPLAY HOLDER	
0020.000		75952-030.01	S	NETZTRAFO		POWER TRANSFORMER	
0021.000		75952-030.02	S	NETZKABEL		POWER CABLE	
0022.000	1	75952-030.11		KOPFHOEHRERBUCHSE		HEADPHONE JACK	
0025.000	1	55301-270.00	4	FUSS		FOOT	
0026.000		55301-400.00	4	FUSS-FILZ		FELT F.FOOT	
0030.000		75952-030.31		CINCH-BUCHSE / RC		CINCH SOCKET	
0031.000		75952-030.32		CINCH-BUCHSE		CINCH SOCKET	
0032.000		75952-030.33		CINCH-BUCHSE		CINCH SOCKET	
0050.000		59802-603.00		IR GEBER		IR REMOTE CONTROL	
0060.000		59450-495.94		ANZEIGEPLATTE		DISPLAY BOARD	
0101.000		75952-030.50		LAUFWERK KPL.		TAPE DRIVE CPL.	
0101.000		59726-010.00		LOADER 1210		LOADER 1210	
0102.000	2	75952-030.51		SCHUBLADE		DRAWER	
0105.000	2	75952-030.52		ZAHNRAD		GEAR WHEEL	
0111.000	2	75952-030.57		MOTOR		MOTOR	
0114.000	2	75952-030.53		ZAHNRAD		GEAR WHEEL	
0115.000	2	75952-030.54		ZAHNRAD		GEAR WHEEL	
0118.000	2	75952-030.56		RIEMEN		BELT	
0120.000	2	75952-030.55		LASEREINHEIT		LASER UNIT	
		9.55301-8251		ABDECKKAPPE 75mm KEIN E-TEIL		BACK COVER 75mm NO SPARE PART	
		72010-736.40 72010-736.45		BEDIENUNGSANLEITUNG (CD 2) BEDIENUNGSANLEITUNG (CD 3)		INSTRUCTION MANUAL (CD 2) INSTRUCTION MANUAL (CD 3)	
		72010-737.35		SERVICE MANUAL		SERVIC MANUAL	
				S = SICHERHEITSBAUTEIL		S = SAFETY COMPONENT	

POS. NR. POS. NO.	SACHNUMMER PART NUMBER	BEZEICHNUNG DESCRIPTION	
C 345	75952-030.67	ELKO 4700UF 16V	
C 352	75952-030.67	ELKO 4700UF 16V	
D 211 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 212 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 301 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 311 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 331	75952-030.46	Z DIODE 3,9 V 500MW	
D 334 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 335 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 336 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 337 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 340	75952-030.49	Z DIODE 24 C BZX 79 C 34V	
D 341 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 342 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 351 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 352 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 353 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 354 S	75952-030.44	SI-DIODE IN 4002	
D 355	75952-030.47	Z DIODE HZS 6 C 2	
D 401	75952-030.04	LE DIODE	
D 402	75952-030.04	LE DIODE	
D 403	75952-030.13	LE DIODE TLMY 4405 BT 12	
D 404	75952-030.13	LE DIODE TLMY 4405 BT 12	
D 421	75952-030.04	LE DIODE	
D 601 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 602 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 603 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 604 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 605 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 606 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 607 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
D 608 S	75952-030.43	SI-DIODE 1 N 4148	
F 000	75952-030.62	AC-FILTER	
F 355	75952-030.21	FILTER	
IC 01	75952-030.72	IC SAA 7310	
IC 02	75952-030.27	IC TDA 1301 T	
IC 03	75952-030.22	IC TCA 0372 DP 2	
IC 04	75952-030.22	IC TCA 0372 DP 2	
IC 05	75952-030.74	IC MN 4264-15	
IC 06	75952-030.22	IC TCA 0372 DP 2	
IC 07	75952-030.58	IC NJM 4560 D	
IC 08	75952-030.06	IC NJM 4556 D	
IC 08	75952-030.73	IC PCF 2705 / ANALOGPL.	
IC 09	75952-030.15	IC 74 HC 164 N	
IC 10	75952-030.15	IC 74 HC 164 N	
IC 11	75952-030.69	IC M 38172 M 4-091 FP	
IC 12	75952-030.26	IC MC 7805 CT	
IC 13	75952-030.86	IC 7905 IA T0220	
IC 14	75952-030.59	IC SM 5840 A	
IC 15	75952-030.87	EPROM X 24 C 16 P	
IC 16	75952-030.20	IC PC 74 HC 04 P	
IC 501	75952-030.65	IC SAA 7350 GP	
IC 502	75952-030.85	IC TDA 1547	
IC 503	75952-030.64	IC RC 5532 N	
IC 504	75952-030.64	IC RC 5532 N	
IC 601	75952-030.84	IC HEF 4051 BP / ANALOGPL.	
IC 601	75952-030.09	IC TFM 5360 / IR EMPFÄNGER	
IC 602	75952-030.84	IC HEF 4051 BP	
IC 603	75952-030.84	IC HEF 4051 BP	
IC 604	75952-030.84	IC HEF 4051 BP	
IC 605	75952-030.64	IC RC 5532 N	
IC 606	75952-030.64	IC RC 5532 N	
IC 607	75952-030.64	IC RC 5532 N	
IC 608	75952-030.64	IC RC 5532 N	

POS. NR. POS. NO.	SACHNUMMER PART NUMBER	BEZEICHNUNG DESCRIPTION	
KR 181	75952-030.18	CER RESONATOR 8.46MHZ	
KR 311	75952-030.19	CER RESONATOR 4,00 MHZ	
Q 502	75952-030.41	TRANS.BC 338-25	
Q 503 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
Q 504 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
Q 602	75952-030.41	TRANS.BC 338-25	
Q 603	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
Q 604 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
R 131 S	75952-030.34	SI.-WIDERST.1.0+-5% 0.25W	
R 136 S	75952-030.34	SI.-WIDERST.1.0+-5% 0.25W	
R 137 S	75952-030.36	SI.-WIDERST.22+-5% 0.25W	
R 145 S	75952-030.36	SI.-WIDERST.22+-5% 0.25W	
R 153 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 161 S	75952-030.34	SI.-WIDERST.1.0+-5% 0.25W	
R 166 S	75952-030.34	SI.-WIDERST.1.0+-5% 0.25W	
R 167 S	75952-030.36	SI.-WIDERST.22+-5% 0.25W	
R 182 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 183 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 204 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 239 S	75952-030.36	SI.-WIDERST.22+-5% 0.25W	
R 241 S	75952-030.34	SI.-WIDERST.1.0+-5% 0.25W	
R 247 S	75952-030.34	SI.-WIDERST.1.0+-5% 0.25W	
R 248 S	75952-030.36	SI.-WIDERST.22+-5% 0.25W	
R 255 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 281 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 294	75952-030.03	POTI. LAUTST. 20 KHOM	
R 316 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 360 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 501 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 506 S	75952-030.83	SI.-WIDERST.10 OHM	
R 507 S	75952-030.83	SI.-WIDERST.10 OHM	
R 508 S	75952-030.83	SI.-WIDERST.10 OHM	
R 509 S	75952-030.83	SI.-WIDERST.10 OHM	
R 510 S	75952-030.83	SI.-WIDERST.10 OHM	
R 523 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
R 524 S	75952-030.42	SI.-WIDERST.4,7+-5% 0,25W	
S 1 S	75952-030.12	NETZSCHALTER	
S 401-408	75952-030.08	TAKTSCHALTER	
S 409-411	75952-030.07	TAKTSCHALTER	
S 421-423	75952-030.07	TAKTSCHALTER	
S 424-428	75952-030.08	TAKTSCHALTER	
T 101	75952-030.75	TRANS.BF 240	
T 102 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
T 103 S	75952-030.38	TRANS.BC 558 B	
T 104 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
T 105 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
T 201 S	75952-030.38	TRANS.BC 558 B	
T 202 S	75952-030.38	TRANS.BC 558 B	
T 301 S	75952-030.38	TRANS.BC 558 B	
T 303 S	75952-030.38	TRANS.BC 558 B	
T 304 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
T 331 S	75952-030.38	TRANS.BC 558 B	
T 338 S	75952-030.39	TRANS.BC 548 B	
X 501	75952-030.63	QUARZ 11.28960 MH	