

GRUNDIG SERVICE MANUAL

AUDIO 

© Btx ★ 32700 #

Service Manual

RR 620 CD
RR 650 CD

Sach-Nr./Part No.
72010-751.70

Zusätzlich erforderliche Unterlagen für den **Komplettservice:**

Additionally required Service Manuals for the Complete Service:

Service Manual

Sicherheit
Safety

Sach-Nr./Part No.
72010-800.00

RR 620 CD
RR 650 CD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



RR 650 CD



GRUNDIG

RR 620 CD (75.3119-1051 / G.DG 6151)

RR 650 CD (75.3120-1051 / G.DG 6251)

CD Remote Control (75954-046.34)

Es gelten die Vorschriften und Sicherheitshinweise gemäß dem Service Manual "Sicherheit", Sach-Nummer 72010-800.00, sowie zusätzlich die eventuell abweichenden, landesspezifischen Vorschriften!



The regulations and safety instructions shall be valid as provided by the "Safety" Service Manual, part number 72010-800.00, as well as the respective national deviations.

(D)

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Allgemeiner Teil	1 - 2 ... 1 - 9
Meßgeräte / Meßmittel	1 - 2
Technische Daten	1 - 3
Servicehinweise	1 - 3
Bedienhinweise	1 - 4
Ausbauhinweise	1 - 6
Einstellvorschriften	2 - 1 ... 2 - 3
Schaltpläne und Druckplattenabbildungen	3 - 1 ... 3 - 18
Verdrahtungsplan	3 - 1
Schaltpläne:	
Tuner	3 - 3
Cassette	3 - 5
CD	3 - 7
Bedienteil	3 - 11
Klangregelung	3 - 13
NF-Teil, Stromversorgung	3 - 15
Platinenabbildungen:	
Tuner	3 - 3
Cassette	3 - 5
CD	3 - 8
Bedienteil	3 - 11
Klangregelung	3 - 14
NF-Teil, Stromversorgung	3 - 17
Explosionszeichnungen und Ersatzteillisten	4 - 1 ... 4 - 4
Explosionszeichnung RR 620 CD	4 - 1
Ersatzteilliste RR 620 CD	4 - 2
Explosionszeichnung RR 650 CD	4 - 3
Ersatzteilliste RR 650 CD	4 - 4

Allgemeiner Teil

Meßgeräte / Meßmittel

Trenntrafo	Wobbelsender
Meßsender	Oszilloskop
Frequenzzähler	Tonhöenschwankungsmesser
DC-Voltmeter	NF-Voltmeter
Testcassette 449 Sach-Nr. 35079-019.00	
Drehmomentcassette 456 Sach-Nr. 35079-014.00	
Test-CD Sach-Nr. 72008-376.00	

Beachten Sie bitte das GRUNDIG Meßtechnik-Programm, das Sie unter folgender Adresse erhalten:

GRUNDIG electronics GmbH
Würzburger Str. 150, D-90766 Fürth/Bay
Tel. 0911/703-0, Telefax 0911/703-4479

(GB)

Table of Contents

	Page
General Section	1 - 2 ... 1 - 9
Test Equipment / Aids	1 - 2
Technical Data	1 - 3
Service Hints	1 - 3
Operating Instructions	1 - 5
Disassembly Instructions	1 - 6
Adjustment Procedures	2 - 3 ... 2 - 5
Circuit Diagrams and Layout of PCBs	3 - 1 ... 3 - 18
Wiring Diagram	3 - 1
Circuit Diagrams:	
Tuner	3 - 3
Cassette	3 - 5
CD	3 - 7
Control Board	3 - 11
Tone Control	3 - 13
AF Part, Power Supply	3 - 15
Layout of the PCBs:	
Tuner	3 - 3
Cassette	3 - 5
CD	3 - 8
Control Board	3 - 11
Tone Control	3 - 14
AF Part, Power Supply	3 - 17
Exploded Views and Spare Parts Lists	4 - 1 ... 4 - 4
Exploded View RR 620 CD	4 - 1
Spare Parts List RR 620 CD	4 - 2
Exploded View RR 650 CD	4 - 3
Spare Parts List RR 650 CD	4 - 4

General Section

Test Equipment / Aids

Isolating Transformer	Sweep Generator
Test Generator	Oscilloscope
Frequency Counter	Flutter Meter
DC Voltmeter	AF Voltmeter
Testcassette 449 Part No. 35079-019.00	
Cassette torque meter 456 Part No. 35079-014.00	
Test CD Part No. 72008-376.00	

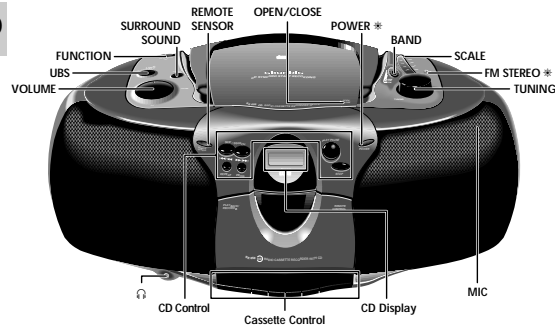
Please note the Grundig Catalog "Test and Measuring Equipment" obtainable from:

GRUNDIG electronics GmbH
Würzburger Str. 150, D-90766 Fürth/Bay
Tel. 0911/703-0, Telefax 0911/703-4479

Bedienhinweise

Hinweis: Dieses Kapitel enthält Auszüge aus der Bedienungsanleitung. Weitergehende Informationen entnehmen Sie bitte der gerätespezifischen Bedienungsanleitung, deren Sachnummer Sie in der entsprechenden Ersatzteilliste finden.

D



Ober- und Vorderseite (die Abbildung zeigt: RR 650 CD)

- VOLUME** – zum Einstellen der Lautstärke
- UBS** – ein/aus des **Ultra Bass System**
- FUNCTION**
 - CD** – zum Umschalten auf CD-Betrieb/Einschalten
 - TAPE/OFF** – zum Umschalten auf Cassettbetrieb/Ausschalten
 - RADIO** – zum Umschalten auf Radiowiedergabe/Einschalten
- SURROUND SOUND** – ein- und ausschalten des Surround-sound-Effektes (nur RR 650 CD)
- REMOTE SENSOR** – zur Empfangen der Fernbediensignale (nur RR 650 CD)
- OPEN/CLOSE** – zum Öffnen der CD-Deckels
- POWER *** – leuchtet auf, wenn das Gerät eingeschaltet ist
- BAND** – zum Wählen zwischen FM, MW, und LW
- SCALE** – Abstimmkala
- FM STEREO *** – leuchtet auf, wenn ein UKW-Stereo-Sender empfangen wird
- TUNING** – zum Abstimmen auf einen Radiosender
- MIC** – Buchse für Stereo-Kopfhörer
- MIC** – eingebautes Mikrophon unter dem Lautsprecher

BEDIENELEMENTE

CD Control

- SKIP/SEARCH** – zum Überspringen von Stücken und zum Suchen in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung
- REPEAT** – zum Wiederholen eines Titels/aller Titel
- PROG.** – zum Programmieren von Titeln im Speicher
- PLAY/PAUSE** – zum Starten/Unterbrechen der Wiedergabe
- STOP** – zum Stoppen der Wiedergabe

Cassette Control

- Starten der Aufnahme
- Starten der Wiedergabe
- schneller Rücklauf
- schneller Vorlauf
- Stoppen des Bandlaufs und Öffnen des Cassettentfachs
- unterbrechen der Wiedergabe/Aufnahme

CD Display

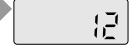
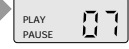


- PROGRAM**: Abspielen des Programms
- PLAY**: Wiedergabe
- PAUSE**: PAUSE
- REPEAT 1**: Wiederholung eines Stücks
- REPEAT**: Wiederholung aller Stücke

CD-SPIELER

Abspielen einer CD

- Zum Starten des Abspielens auf **PLAY/PAUSE** drücken.
- Sobald das Abspielen beginnt, erscheinen 'PLAY' und die Nummer des laufenden Stücks.
- Den Ton mit den Reglern **VOLUME**, **UBS** und **SURROUND SOUND** (nur RR 650 CD) einstellen.
- Für kurzzeitige Unterbrechungen auf **PLAY/PAUSE** drücken.
- Im Anzeigefeld erscheint das Zeichen 'PAUSE'.
- Zum Fortsetzen der Wiedergabe die Taste **PLAY/PAUSE** erneut drücken.
- Zum Stoppen auf **STOP** drücken.
- Das Display zeigt die Anzahl der Titel auf der CD.
- Der CD-Spieler geht ebenfalls in Stellung STOP:
 - wenn Sie auf **OPEN/CLOSE** drücken:
 - wenn das Ende der CD erreicht wird:
 - wenn die Batterien ausgehen oder bei anderen Stromunterbrechungen.



Rasches Suchen einer Passage

- gedrückt halten, um in Richtung Plattenanfang zu suchen.
- gedrückt halten, um in Richtung Plattendecke zu suchen.

Hinweis:

Dies ist ein 'hörbares Suchen'. Während des Suchens wird die Lautstärke reduziert und nach dem Loslassen der Taste wird die Lautstärke auf Ihren normalen Wert zurückgestellt.

Wiederholung eines Titels

- Durch einmaliges Drücken von **REPEAT** wird ein Musiktitel wiederholt.
- Im Anzeigefeld erscheint: 'REPEAT 1'

Wiederholung der CD

- Durch nochmaliges Drücken von **REPEAT** werden alle Musiktitel wiederholt.
- Im Anzeigefeld erscheint: 'REPEAT'
- Um den **REPEAT**-Modus auszuschalten, drücken Sie die Taste **REPEAT** erneut.

Programmieren

Sie können maximal 21 Titel in jeder beliebigen Reihenfolge speichern. Beim Versuch mehr als 21 Titel zu speichern, wird die Programmierfunktion von Anfang an wiederholt.

Speichern eines Programms

- In Stellung **STOP**, drücken Sie die Taste **PROG.**. Auf dem Display erscheint die Angabe '00'.
- Wählen Sie den gewünschten Titel mit den Tasten oder .
- Speichern Sie diese Nummer durch Drücken der **PROG.**-Taste.
- Wählen und speichern Sie in dieser Weise alle gewünschten Titel.

BEDIENELEMENTE

Fernbedienung (nur RR 650 CD)



- Batteriewechsel**
 - läßt die Reichweite Ihres IR-Gebers nach oder lassen sich einzelne Funktionen nicht mehr ausführen, sollten Sie die Batterien austauschen.
 - Verwendeter Batterietyp 2x Micro 1,5 Volt LR03, Große AAA.
 - Öffnen Sie zum Batteriewechsel den Deckel des Batteriefaches auf der Rückseite des Gebers.
 - Achten Sie auf die richtige Polung der Batterien (Markierung im Batteriefach beachten).
 - Umwelt-Hinweis: Denken Sie beim Batteriewechsel daran: Batterien sind Sondermüll.

- PLAY** – Starten/Unterbrechen der Wiedergabe
- STOP** – Stoppen der Wiedergabe
- PREV.** – zum Überspringen von Stücken und zum Suchen in Rückwärtsrichtung
- NEXT** – zum Überspringen von Stücken und zum Suchen in Vorwärtsrichtung
- VOLUME** – zum Einstellen der Lautstärke

Rückseite

- FM MONO/STEREO / BEAT CUT:**
 - Wenn der **BAND**-Schalter auf **FM** steht: Auswahl zwischen **FM STEREO** und **FM MONO**
 - Wenn der **BAND**-Schalter auf **MW/LW** steht: zum Unterdrücken eventueller Pfeifgeräusche bei MW(AM)-Aufnahmen

AC MAINS: Netzanschlußbuchse

KLANGREGULIERUNG

Volume

- Stellen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem **VOLUME**-Regler ein.

UBS (Ultra Bass System)

- Drücken Sie die Taste **UBS**, um die Baßtone hervorzuheben:
 - UBS AUS**
 - UBS EIN**

Surround Sound (nur RR 650 CD)

Diese Funktion erstellt einen zusätzlichen 3-dimensionalen Effekt des Stereoklangs, der von den Lautsprechern ausgetauscht wird.

- Drücken Sie **SURROUND SOUND**, um diesen Effekt ein- und auszuschalten.
 - SURROUND SOUND AUS**
 - SURROUND SOUND EIN**

Hinweis:

Die Klangregler können bei der Wiedergabe von Radio, CD oder Cassette verwendet werden. Jedoch haben sie keinen Einfluß auf die Cassettenaufnahme.

Kopfhörerbuchse

- Sie können einen Stereo-Kopfhörer mit 3,5 mm Stecker an die Buchse anschließen.
- Die Lautsprecher werden damit abgeschaltet.

RADIO

Radioantennen

- Bei UKW-Empfang (FM) die Teleskopantenne herausziehen und durch Neigen und Drehen ausrichten. Bei zu starkem UKW-Signal (in Sendernähe) empfiehlt es sich die Antenne einzuschleichen.
- Für MW/LW-Empfang hat das Gerät eine eingebaute Antenne. Die Teleskopantenne kann also eingeschoben bleiben. Zum Ausrichten der Antenne das ganze Gerät drehen.

Rundfunkempfang

- Den **FUNCTION**-Schalter auf **RADIO** stellen.
- Die Einschaltanzeige **POWER *** leuchtet auf.
- Den Ton mit den Reglern **VOLUME**, **UBS** und **SURROUND SOUND** (nur RR 650 CD) einstellen.
- Sie können einen Stereo-Kopfhörer mit 3,5 mm Stecker an die Buchse anschließen.
- Die Lautsprecher werden damit abgeschaltet.
- Den Wellenbereich mit dem **BAND**-Schalter wählen.
- Mit dem **TUNING**-Knopf auf den Sender abstimmen.
- Wenn die Angabe **FM STEREO *** erscheint, empfangen Sie einen UKW-Stereo-Sender.
- Treten bei UKW-Stereo-Empfang aufgrund einer nicht ausreichenden Signalstärke Störungen auf, können diese unterdrückt werden, indem **FM MONO/STEREO** auf **FM MONO** geschaltet wird.
- Die **FM STEREO** Anzeige * erlischt und der UKW-Sender wird in Mono wiedergegeben.
- Das Gerät ist ausgeschaltet, wenn sich der **FUNCTION**-Wahlschalter in der Position **TAPE** befindet und keine Tasten gedrückt sind.
- Die Einschaltanzeige **POWER *** erlischt.

CD-SPIELER

Kontrolle des Programms

- In Stellung **STOP**, wenn Sie wiederholt die Taste **PROG.** drücken, zeigt das Display nacheinander alle gespeicherten Stücknummern in Reihenfolge.

Titel dem Programm hinzufügen

- Drücken Sie mehrmals **PROG.**, bis im Display '00' erscheint.
- Nun können Sie zu der aktuellen Reihenfolge, wie oben beschrieben, weitere Titel speichern (bis zu 21).

Abspielen des Programms

- Drücken Sie einmal **PROG.**, um den ersten Titel des Programms anzeigen zu lassen.
- Taste **PLAY/PAUSE** drücken.
- Das Abspielen beginnt mit dem ersten Programmteil.
- Im Anzeigefeld erscheint: 'PROGRAM PLAY'
- Nach dem letzten Titel wird die Wiedergabe gestoppt.
- Das Display zeigt die Anzahl der Titel auf der CD.

Hinweise:

- Sie können die Wiedergabe durch Drücken der Taste **STOP** beenden.
- Während der Wiedergabe eines Programms können mit den Tasten oder die gewünschten programmierten Titel angewählt werden.

Löschen eines Programms

- Drücken Sie **STOP** um die Wiedergabe des Programms zu beenden.
- Der Inhalt des Programms wird gelöscht:
 - durch Öffnen des CD-Fachs mit der Taste **OPEN/CLOSE**
 - wenn der **FUNCTION**-Schalter betätigt wird: wenn die Batterien ausgehen oder bei anderen Stromunterbrechungen.

CASSETTENDECK

Aufnahme

- Öffnen Sie den Cassettenhalter mit .
- Legen Sie eine Cassette ein.
- Beim Milhören der Aufnahme, den Ton mit den Reglern **VOLUME**, **UBS** und **SURROUND SOUND** (nur RR 650 CD) einstellen.
- Die Stellung dieser Regler hat keinen Einfluß auf die Aufnahme.
- Zum Aufnahmestart auf drücken (die Taste rastet automatisch mit ein).
- Wenn das Bandende erreicht ist, werden die Recorder-Tasten freigegeben.
- Zum Unterbrechen der Aufnahme die Taste **II** drücken.
- Zum Fortsetzen der Aufnahme die Taste **II** erneut drücken.
- Die Taste drücken, wenn die Aufnahme vor Erreichen des Bandendes gestoppt werden soll. Durch erneutes Drücken dieser Taste öffnet sich das Cassettentfach.
- Das Gerät ist ausgeschaltet, wenn sich der **FUNCTION**-Wahlschalter in der Position **TAPE** befindet und keine Tasten gedrückt sind.
- Die Einschaltanzeige **POWER *** erlischt.



CD Synchro - Aufnahme vom CD-Spieler

- Den **FUNCTION**-Schalter auf **CD** stellen.
- Sie brauchen den CD-Spieler nicht separat zu starten; sobald Sie auf drücken, startet der CD-Spieler automatisch.
- Steht der CD-Spieler in Stellung **STOP**, startet die Aufnahme vom Anfang der CD (oder vom Anfang des gespeicherten Programms).
- Um eine Aufnahme in der Mitte eines Stücks zu starten, beginnen Sie die CD-Wiedergabe wie gewohnt.
- Sobald die gewünschte Passage erreicht ist, drücken Sie auf **Pause** und anschließend auf um die Aufnahme zu starten.

Aufnahme vom Radio

- Den **FUNCTION**-Schalter auf **RADIO** stellen.
- Mit dem **BAND**-Schalter den Wellenbereich wählen.
- Mit dem **TUNING**-Einsteller auf den gewünschten Radiosender abstimmen.
- Bei Aufnahme von UKW-Sendern den Schalter **FM MONO/STEREO** auf die gewünschte Position stellen.
- Wenn während der Aufnahme eines MW/LW-Senders Pfeifgeräusche zu hören sind, können diese unterdrückt werden, indem der Schalter **BEAT CUT** auf die andere Position gestellt wird.

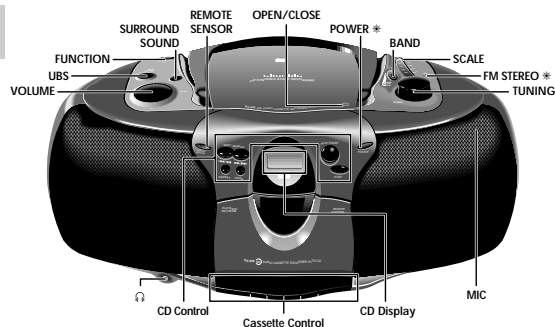
Mono-Aufnahme vom eingebaute Mikrophon

- Den **FUNCTION**-Schalter auf **TAPE** stellen.
- Den **VOLUME**-Regler auf Null stellen (ein Milhören während Mikrophonaufnahmen ist nicht möglich).
- Um eine gute Aufnahme zu gewährleisten, sollte ein Abstand von 30 - 100 cm zum Mikrophon eingehalten werden.

Operating Instructions

Note: This chapter contains excerpts from the operating instructions. For further particulars please refer to the appropriate user instructions the part number of which is indicated in the relevant spare parts list.

GB



Top and front panel (the illustration shows: RR 650 CD)

VOLUME	- to adjust the volume
UBS	- to switch the ULTRA BASS SYSTEM on and off
FUNCTION	- CD : to switch to CD mode / Power On - TAPE/OFF : to switch to TAPE mode / Power Off - RADIO : to switch to RADIO mode / Power On
SURROUND SOUND	- to switch the surround sound effect on and off (only RR 650 CD)
REMOTE SENSOR	- to receive the remote signals (only RR 650 CD)
OPEN/CLOSE	- to open the CD door
POWER *	- lights up when the unit is on
BAND	- to select between FM, MW, and LW waveband
SCALE	- tuning dial scale
FM STEREO *	- lights up when receiving FM stereo stations
TUNING	- to tune to a radio station
MIC	- microphone under the speaker grill
Ω	- connection for headphones

CONTROLS

CD Control	
SKIP/SEARCH ◀◀/▶▶	- to skip and search backward/forward
REPEAT	- to repeat one/all tracks
PROG.	- to programme track numbers in the memory
PLAY/PAUSE ▶	- to start and interrupt playback
STOP ■	- to stop playback
Cassette Control	
●	- to start recording
●	- to start cassette playback
◀◀	- fast rewind
▶▶	- fast forward
■/▲	- to stop and eject the cassette
	- to interrupt playback/recording

CD Display	
PROGRAM	REPEAT 1
PLAY	00
PAUSE	00

PROGRAM:	programme playback
PLAY:	PLAY
PAUSE:	PAUSE
REPEAT 1:	repeat one
REPEAT:	repeat all

CONTROLS

Remote control (only RR 650 CD)



Changing the batteries

If the range of your infrared remote control seems to decrease, or if certain individual functions can no longer be carried out, you should replace the batteries.

Two mignon 1.5 Volt LR03 size AAA are required. To change the batteries, open the compartment on the back of the remote control. Ensure that the batteries are inserted properly (note the markings in the compartment).

And in the interest of the environment. Remember that batteries must always be disposed of properly.

PLAY ▶	- to start and interrupt CD playback
STOP ■	- to stop CD playback
PREV. ◀	- to skip and search backward
NEXT ▶	- to skip and search forward
- VOLUME +	- to adjust the volume

Back panel

FM MONO/STEREO / BEAT CUT:	
- When BAND switch is in FM ,	- to select between FM STEREO and FM MONO
- When BAND switch is in MW/LW ,	- for eliminating possible whistle tones during MW/LW recordings

AC MAINS: Socket for mains lead.

SOUND CONTROL

Volume

- Adjust the volume to the desired level with the **VOLUME** control.

UBS (Ultra Bass System)

- Press **UBS** to enhance the bass response:
 - **UBS OFF**
 - **UBS ON**

Surround Sound (only RR 650 CD)

This feature creates an additional 3-D effect from stereo sound which is relayed by the speakers.

- Press **SURROUND SOUND** to switch this effect on and off
 - **SURROUND SOUND OFF**
 - **SURROUND SOUND ON**

Note:

The sound controls can be used with radio, CD or cassette playback. However, they have no effect on cassette recording.

Stereo headphone socket Ω

- You may connect stereo headphones having a 3.5 mm plug to the jack Ω.
- Inserting the plug will disconnect the speakers.

RADIO

Radio aerials

- For FM, pull out the telescopic aerial. To improve FM-reception, incline and turn the aerial. Reduce its length if the FM-signal is too strong (very close to a transmitter).

- For MW/LW, the set is provided with a built-in aerial, so the telescopic aerial is not needed. Direct the aerial by turning the whole set.

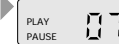
Radio reception

- Set the **FUNCTION** switch to **RADIO**
- The **POWER** indicator * lights up.
- Adjust the sound using the **VOLUME**, **UBS** and **SURROUND SOUND** (only RR 650 CD) controls.
- You may connect stereo headphones having a 3.5 mm plug to the jack Ω.
- Inserting the plug will disconnect the speakers.
- Select the wave band using the **BAND** selector.
- Tune to a desired radio station using the **TUNING** control.
- When **FM STEREO *** appears, you are receiving a FM stereo transmitter.
- A disturbing noise, due to a weak FM stereo signal, can be suppressed by setting **FM MONO/STEREO** to FM MONO.
- The **FM STEREO** indication * goes out and you will hear the FM station in mono.
- The set is switched off when the **FUNCTION** switch is in the **TAPE** position and no buttons are pressed.
- The **POWER** indicator * goes out.

CD PLAYER

Playing a CD

- Press **PLAY/PAUSE ▶||** to start playback.
- The display shows "PLAY" and the track number.
- Adjust the sound using the **VOLUME**, **UBS** and **SURROUND SOUND** (only RR 650 CD) controls.
- For brief interruptions, press **PLAY/PAUSE ▶||** - "PAUSE" appears on the display.
- To resume playback, press **PLAY/PAUSE ▶||** again.
- To stop playback, press **STOP ■**
- The total number of tracks will then appear on the display.
- The CD player also goes to position STOP:
 - by pressing **OPEN/CLOSE**
 - when the end of the CD is reached:
 - if the batteries run down or if the power supply is interrupted.
- To take out the CD, open the CD door by pressing **OPEN/CLOSE**
- Open the CD door only if the CD-player is in position STOP.



Selecting another track during play

- Press **◀◀/▶▶** or **▶▶/▶▶** until the required track number appears in the display.
- The selected track begins to play.

Starting with a particular track

- Press **◀◀/▶▶** or **▶▶/▶▶** until the required track number appears in the display.
- Press **PLAY/PAUSE ▶||**
- Play starts from the selected track.

Searching for a passage during play

- Hold **◀◀/▶▶** down to search backwards to the beginning.
- Hold **▶▶/▶▶** down to search forwards to the end.

Note:

This function can be described as "audibly" searching for a title. During the search, volume is reduced and returns to its adjusted level as soon as the button is released.

Repeating a track

- By pressing **REPEAT** once, one track is repeated.
- The display shows: "REPEAT 1"

Repeating the CD

- By pressing **REPEAT** once more, all tracks are repeated.
- The display shows: "REPEAT"
- To switch the repeat mode off, press **REPEAT** one more time.

Programming

By programming the player you can play up to 21 tracks in any desired order. If you exceed the maximum of 21 tracks, the programme function will start again from the beginning.

Storing a programme

- In STOP mode, press **PROG.**
- The display will show "00".
- Select the first desired track using **◀◀/▶▶** or **▶▶/▶▶**.
- Store this track by pressing **PROG.** again.
- Select and store in this way all desired titles.

CD PLAYER

Checking the programme

- From the STOP position, press **PROG.** repeatedly: the display shows in sequence all programmed track numbers.

Adding tracks to the programme

- Press **PROG.** repeatedly until the display shows "00".
- You can now add tracks to the sequence as described above (up to 21).

Playing a programme

- Press **PROG.** once to show the first track of the programme.
- Press **PLAY/PAUSE ▶||**
- Play starts with the first track of the programme.
- The display shows "PROGRAM PLAY"
- After the last track playback stops.
- The total number of tracks will then appear on the display.

Note:

- Press **STOP ■** to stop playback.
- While playing a programme, it is possible to use **◀◀/▶▶** or **▶▶/▶▶** to select the desired programmed tracks.

Erasing a programme

- Press **STOP ■** to stop playback.
- You can then erase the programme:
 - by opening the CD door using **OPEN/CLOSE**.
 - if you move the **FUNCTION** selector.
 - if the batteries are exhausted or if the power supply is interrupted in another way.

CASSETTE DECK

Cassette recording

- Press **■/▲** to open the cassette holder.
- Insert the cassette.
- When monitoring during recording, adjust the sound using the controls **VOLUME**, **UBS** and **SURROUND SOUND** (only RR 650 CD). These controls do not affect the recording.
- Start recording by pressing ● (the **▶** button is automatically also pressed).
- When the end of the tape is reached, the recorder buttons are released.
- To interrupt recording, press **||**
- To continue recording, press **||** again.
- Press **■/▲** if you want to stop recording before the end of the tape. On pressing again, the cassette holder will open.
- The set is switched off if the **FUNCTION** switch is in position **TAPE** and no buttons are pressed.
- The **POWER** indicator * goes out.



Recording from the CD-player (CD synchro recording)

- Set the **FUNCTION** switch to **CD**.
- It's not necessary to start the CD player separately: by pressing ● the CD player starts automatically.
- If the CD player is in STOP position, recording will start from the beginning of the CD (or from the beginning of the programmed selection).
- To start a recording in the middle of a track, play the CD in the normal way.
- As soon as the desired passage is reached, pause the CD and then start recording by pressing ●.

Recording from the radio

- Set the **FUNCTION** selector to **RADIO**
- Select the wave band using the **BAND** switch.
- Tune to desired radio station using the **TUNING** control knob.
- In case of FM radio recordings, set the **FM MONO/STEREO** switch to the desired position.
- If during the recording of an MW/LW station, a whistling sound is heard, this sound can be suppressed by setting the **BEAT CUT** switch to another position.

Mono recording from the built-in microphone

- Set the **FUNCTION** switch to **TAPE**
- Set the **VOLUME** control to the minimum volume level (during microphone recording, monitoring is not possible).
- To ensure a clear recording, the distance to microphone should be 30 - 100 cm.

Ausbauhinweise

Allgemeines zum mechanischen Teil.

Alle Schrauben, die in Kunststoff eingedreht werden, sollten zuerst soweit gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden, bis Sie merken, die Schraube hat den Gewindefang gefunden. Erst dann ist die Schraube festzudrehen. Dadurch wird vermieden, daß ein neues Gewinde in den Kunststoff geschnitten wird und der Halt der Schraube verloren geht.

Ist es erforderlich, lackgesicherte Schrauben zu lösen, müssen diese nach Abschluß der Reparatur wieder verlackt werden.

Magnetische Werkzeuge dürfen nicht in die Nähe der Magnetköpfe gebracht werden.

Nach jeder Reparatur am Cassettenlaufwerk sind die Köpfe, die Tonwelle und die Andruckrolle mit Spiritus oder Reinigungsbenzin zu reinigen.

Disassembly Instructions

General Notes on the Mechanical Section.

All the screws which are screwed into plastic parts should be turned counter clockwise first until you notice that the screw has found the first thread. Then tighten the screw. This preventive measure ensures that no new threads are cut into the plastic material thus deteriorating the good fit of the screw.

If screws secured with lacquer have to be loosened, they must be resecured in the same manner when the repair is completed.

Magnetic tools shall not be brought near the magnetic heads.

Each time repair work has been carried out on the cassette drive mechanism, clean the heads, the capstan and the rubber pinch roller with spirit or cleaning benzine.

1. Gehäusevorderteil abnehmen

- 2 Schrauben **A** (lang) und 7 Schrauben **B** (kurz) herausdrehen (Fig. 1).
- Schraube **C** im CD-Fach (Fig. 2) herausdrehen.
- Gehäusevorderteil nach vorne abnehmen.
- Bei Bedarf Steckverbindungen abziehen.

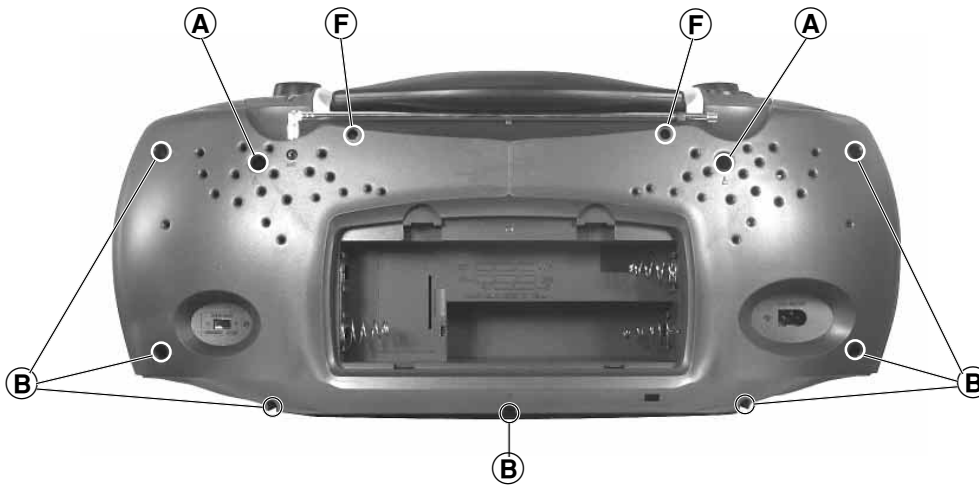


Fig. 1

1. Removing the Cabinet Front

- Undo 2 screws **A** (long) and 7 screws **B** (short) (Fig. 1).
- Undo the screw **C** in the CD compartment (Fig. 2).
- Remove the front of the cabinet towards the front.
- Disconnect the plug-in connections if necessary.

2. Cass.-Laufwerk ausbauen, (Fig. 3)

- Gehäusevorderteil abnehmen (siehe Pkt. 1).
- 4 Schrauben **D** herausdrehen.
- Cassettenfachdeckel durch Drücken der Taste STOP/EJECT öffnen.
- Laufwerk herausnehmen.
- Eventuell Kabelbinder lösen.

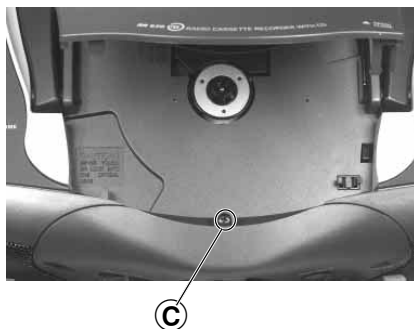


Fig. 2

2. Dismantling the Cassette Drive Mechanism, (Fig. 3)

- Remove the cabinet front (see para 1).
- Undo 4 screws **D**.
- Open cassette compartment lid by pressing the button STOP/EJECT.
- Take out the cassette drive mechanism.
- Eventually loosen the cable ties.

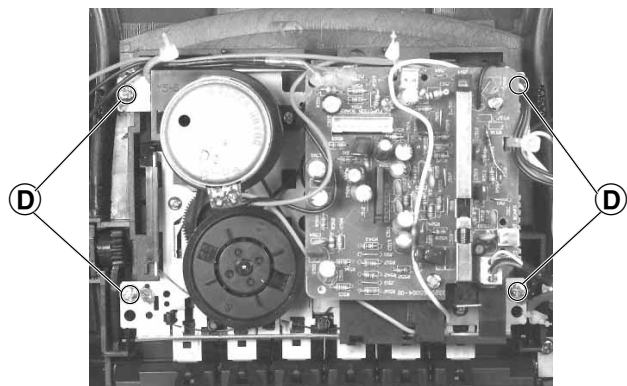


Fig. 3

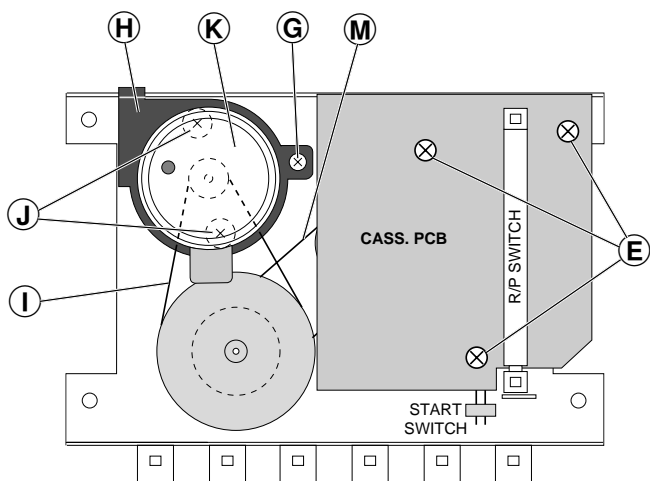


Fig. 4

3. Motor ausbauen, (Fig. 4 und 5)

- Laufwerk ausbauen (siehe Pkt. 2).
- Schraube ⑥ herausdrehen.
- Motorhalter ⑧ (mit Motor) und Riemen ① abnehmen.
- Zwei Schrauben ② herausdrehen, Motor ③ (Einbaulage beachten) abnehmen und Motorzuleitungen ablöten (evtl. markieren).
- Vor dem Zusammenbau ist der Abstand zwischen der Oberkante der Riemenscheibe ④ und dem Motor ③ zu überprüfen (Fig. 5).

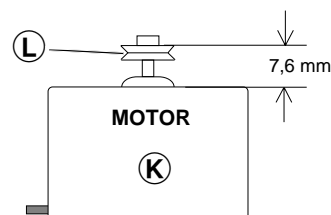


Fig. 5

3. Removing the Motor, (Figs. 4 and 5)

- Remove the drive mechanism (see para 2).
- Undo the screw ⑥.
- Remove the motor holder ⑧ (with the motor) and the belt ①.
- Undo two screws ②, take out the motor ③ (note the motor mounting position) and unsolder the motor connecting leads (mark them, if necessary).
- Before refitting the motor, check the distance between the upper edge of the pulley ④ and the motor ③ (Fig. 5).

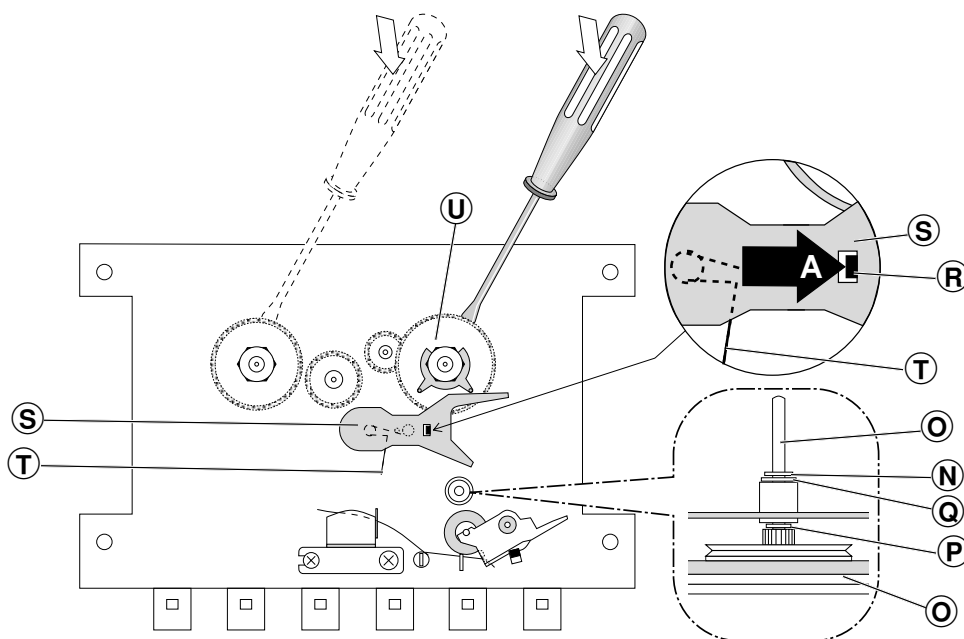


Fig. 6

4. Schwungscheibe ausbauen

- Laufwerk ausbauen (siehe Pkt. 2).
- 3 Schrauben ⑤ (Fig. 4) herausdrehen und CASS. PCB abnehmen.
- Riemen ③ und ① abnehmen (Fig. 4).
- Sperrscheibe ⑦ (Fig. 6) von der Tonwellenachse abziehen.
- Schwungscheibe ⑧ mit der Tonwelle aus dem Schwungscheibenlager herausnehmen. Achten Sie dabei auf die beiden Scheiben ⑨ und ⑩ (Fig. 6).
- Neue Schwungscheibe einsetzen, danach Tonwelle mit Spiritus reinigen und in umgekehrter Reihenfolge zusammenbauen.

5. Vorlauf-Wickelteller ausbauen (Fig. 6)

- Laufwerk ausbauen (siehe Pkt. 2).
- Rastnase ⑪ in Pfeilrichtung A drücken und Hebel ⑫ abnehmen, achten Sie dabei auf die Schenkelfeder ⑬.
- Vorlauf-Wickelteller ⑭ mit einem Schraubendreher abhebeln.

4. Removing the Flywheel

- Remove the drive mechanism (see para 2).
- Undo 3 screws ⑤ (Fig. 4) and remove the CASS. PCB.
- Remove the drive belts ③ and ① (Fig. 4).
- Remove the locking disc ⑦ (Fig. 6) from the capstan.
- Remove flywheel ⑧ complete with capstan from flywheel bearing. Take care of the two washers ⑨ and ⑩ (Fig. 6).
- Fit new flywheel, clean capstan in white spirit and reassemble in reverse order.

5. Dismantling of Spool Carrier -forward wind- (Fig. 6)

- Remove the drive mechanism (see para 2).
- Push the catch ⑪ in the direction of arrow A and take off lever ⑫, take care of leg spring ⑬.
- Lift off the spool carrier ⑭ (forward wind) by means of a screw driver.

6. Chassis ausbauen, (Fig. 1 und 7)

- Gehäusevorderteil abnehmen, (siehe Pkt. 1).
- 2 Schrauben (F) herausdrehen (Fig. 1).
- Schraube (V) herausdrehen (Fig. 7).
- Chassis (mit Lautstärkeregerplatte, Tunerplatte, Bedienplatte, CD-Teil) nach vorne herausnehmen.
- Bei Bedarf Steckverbindungen abziehen.

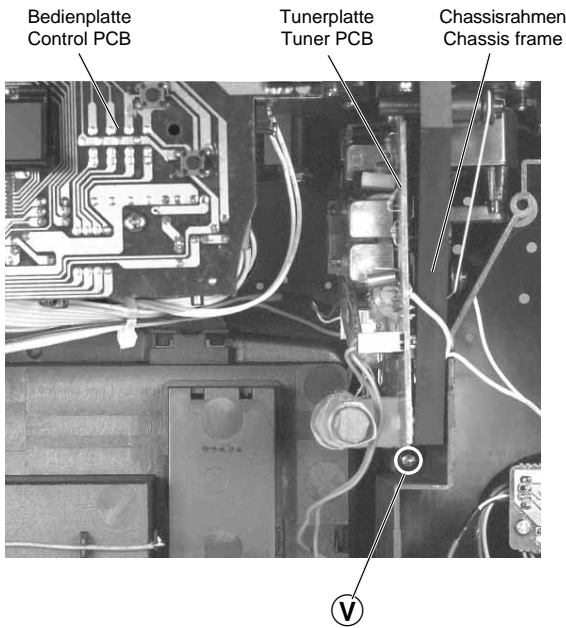


Fig. 7

6. Removing the Chassis, (Fig. 1 and 7)

- Remove the cabinet front (see para 1).
- Undo 2 screws (F) (Fig. 1).
- Undo the screw (V) (Fig. 7).
- Remove the chassis towards the front (with volume control PCB, tuner PCB, control PCB, CD unit).
- Disconnect the plug-in connections if necessary.

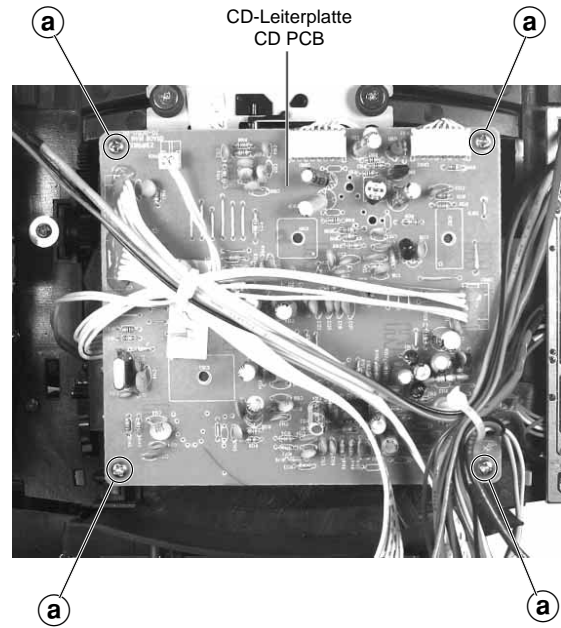


Fig. 8

7. CD-Laufwerk ausbauen

Bei Ausbau der CD-Lasereinheit muß vor Abziehen der Steckverbindungen eine Schutzlötstelle (N) auf der Leiterplatte der Lasereinheit angebracht werden, um eine Zerstörung der Laserdiode durch statische Aufladung zu vermeiden (Fig. 13).

- Chassis ausbauen (siehe Pkt. 6).
- 4 Schrauben (a) (Fig. 8) herausdrehen.
- Steckverbindungen von der CD-Leiterplatte abziehen.
- CD-Leiterplatte abnehmen.
- 4 Schrauben (b) herausdrehen (Fig. 9).
- CD-Laufwerk herausnehmen.

Achten Sie dabei auf die Puffer (Fig. 9) (c) (schwarz) und (d) (blau). Diese haben einen unterschiedlichen Auflagedruck (schwarz = stärker, blau = schwächer).

7. Removing the CD Mechanism

When removing the Laser pick-up, the pick-up PCB must be provided with a protective soldered joint (N) before unplugging the connectors to avoid damage to the Laser diode by static charges (Fig. 13).

- Remove the chassis (see para 6).
- Undo 4 screws (a) (Fig. 8).
- Unplug the connectors from the CD circuit board.
- Take out the CD circuit board.
- Undo 4 screws (b) (Fig. 9).
- Remove the CD mechanism.

Take care of the buffers (c) (black) and (d) (blue) Fig. 9. The buffer pressure is different (black = stronger, blue = weaker).

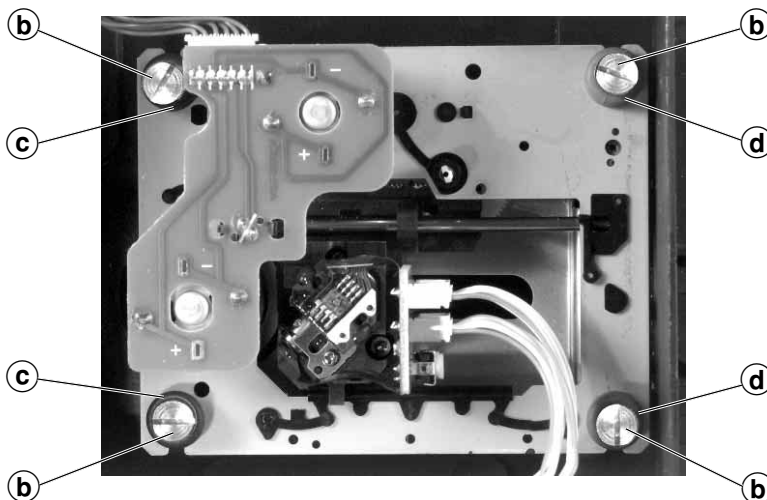


Fig. 9

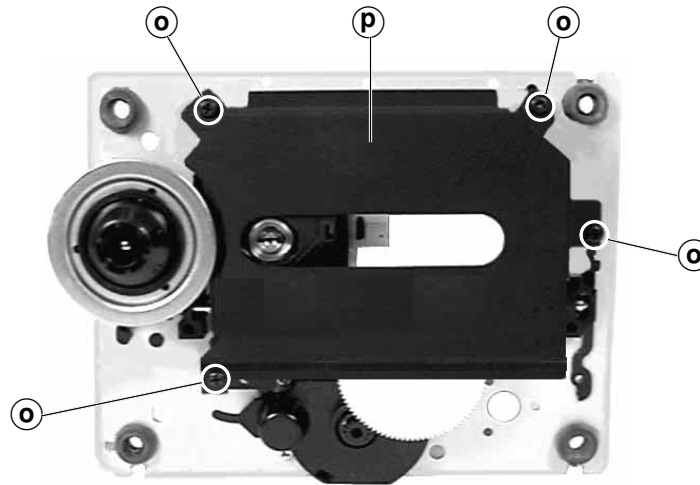


Fig. 10

8. Lasereinheit ausbauen

- CD-Laufwerk ausbauen (siehe Pkt. 7).
- 4 Schrauben (o) herausdrehen und Abdeckblech (p) abnehmen (Fig. 10).
- Sperre (q) vorsichtig in Pfeilrichtung (1) drücken (Fig. 11).
- Führungsstange (r) in Pfeilrichtung (2) schieben und Lasereinheit abnehmen (Fig. 12).

8. Removing the Laser Pick-Up

- Remove the CD drive mechanism (see para 7).
- Undo 4 screws (o) and remove the cover plate (p) (Fig. 10).
- Push the locking device (q) carefully in the direction of the arrow (1) (Fig. 11).
- Move the guide rail (r) in the direction of arrow (2) and remove the laser pick-up (Fig. 12).

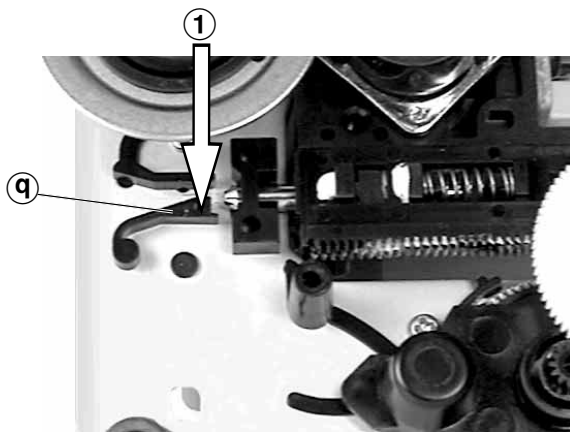


Fig. 11

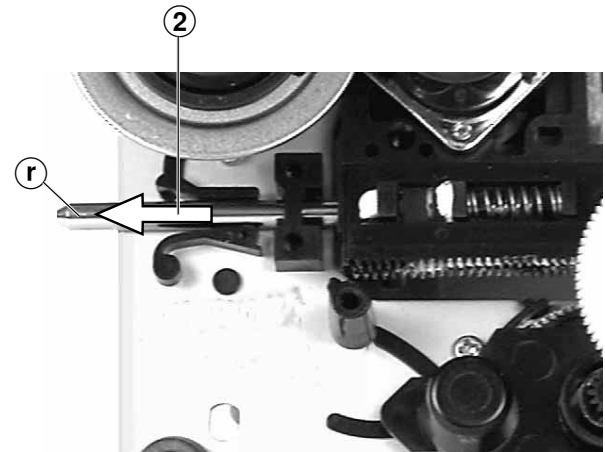


Fig. 12

Achtung beim Einbau einer neuen Lasereinheit:

Die Laserdiode ist gegen statische Aufladung beim Transport kurzgeschlossen. Nach dem Einbau und Anschluß der Lasereinheit muß die Kurzschlußlötstelle (n) (Fig. 13) auf der Laseranschlußplatte aufgelötet werden.

**Verstellen Sie nicht den Regler für die Laserstromeinstellung!
Der Laserstrom wurde werkseitig eingestellt.**

Attention when fitting the new pick-up:

The laser diode is short-circuited for protection against static charges during transportation. After fitting the laser unit the soldered short circuit (n) (Fig. 13) on the laser connection board must be opened.

**Do not turn the variable resistor (laser power adjustment).
The laser current is pre-set at the factory.**

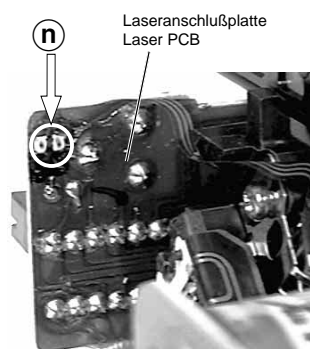


Fig. 13

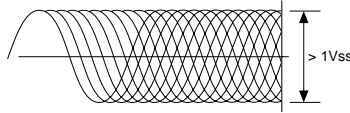
D

Einstellvorschriften

1. CD-Teil

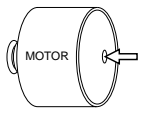
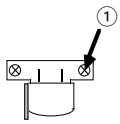
Meßgeräte/Meßmittel: Oszilloskop

Hinweis: Verstellen Sie nicht den Regler für die Laserstromeinstellung! Der Laserstrom wurde werkseitig eingestellt.
Abgleichlageplan siehe Seite 2 - 3.

Abgleich	Vorbereitung	Abgleichvorgang
Focus Offset	<p>Oszilloskop an Meßpunkt TP4 (RF oder IC101 Pin31), Masse an TP2 (VC oder IC101 Pin48).</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD einlegen - CD-Fachdeckel schließen - CD-Funktion: Play 	<p>Mit RV101 einen sauberen Kurvenverlauf (Augenmuster) einstellen.</p> 

2. Cassettenteil

Meßgeräte/Meßmittel: Frequenzzähler, NF-Voltmeter, Tonhörschwankungsmesser,
Fe-Testcassette 449 (Sach-Nr. 35079-019.00), Drehmomentcassette 456 (Sach-Nr. 35079-014.00).
Abgleichlageplan siehe Seite 2 - 3.

Abgleich	Vorbereitung	Abgleichvorgang
1. Bandgeschwindigkeit	<p>Frequenzzähler an Kopfhörerbuchse. Testcassette 449 einlegen, 3150Hz abspielen.</p>	<p>Mit dem Einstellregler (im Cass.-Motor) 3150Hz ± 0,1% einstellen.</p> 
2. Aufwickelmoment bei Start	<p>Drehmomentcassette 456 einlegen. Funktion: Wiedergabe-Start.</p>	<p>Bandzug bei: Wiedergabe-Start = 35 - 65g-cm Schnellvorlauf = 50 - 120g-cm Schnellrücklauf = 50 - 120g-cm</p>
3. Gleichlauf	<p>Tonhörschwankungsmesser an Kopfhörerbuchse. Testcassette 449 einlegen, 3150Hz abspielen.</p>	<p>Gleichlaufabweichung < 0,35% (gehört richtig bewertet). Wiedergabemeßzeit ≥ 30 Sekunden.</p>
4. Kopfspalt-senkrechtstellung (Azimut)	<p>NF-Voltmeter an Kopfhörerbuchse. Testcassette 449 einlegen, 8kHz abspielen.</p>	<p>Mit der Kopfeinstellschraube ① den linken und rechten Kanal auf Pegelmaximum einstellen. Der Pegelunterschied von Kanal zu Kanal darf maximal 3dB betragen.</p> 
5. Vormagnetisierungsfrequenz	<p>Frequenzzähler an TP6 (A/W-Kopf). Beispielbare Cassette einlegen. Gerätefunktion: Aufnahme-Start.</p>	<p>Oszillatorfrequenz 60kHz ± 10kHz.</p>
6. Vormagnetisierungsspannung	<p>NF-Voltmeter über einen kapazitiven Spannungsteiler 1:1000 an TP6 (A/W-Kopf). Beispielbare Cassette einlegen. Gerätefunktion: Aufnahme-Start.</p>	<p>Die Vormagnetisierungsspannung beträgt ca. 10V (gemessen mit einem kapazitiven Spannungsteiler 1:1000).</p>

3. Tuner

Meßgeräte: Meßsender, Wobbelsender, Oszilloskop, Frequenzzähler.

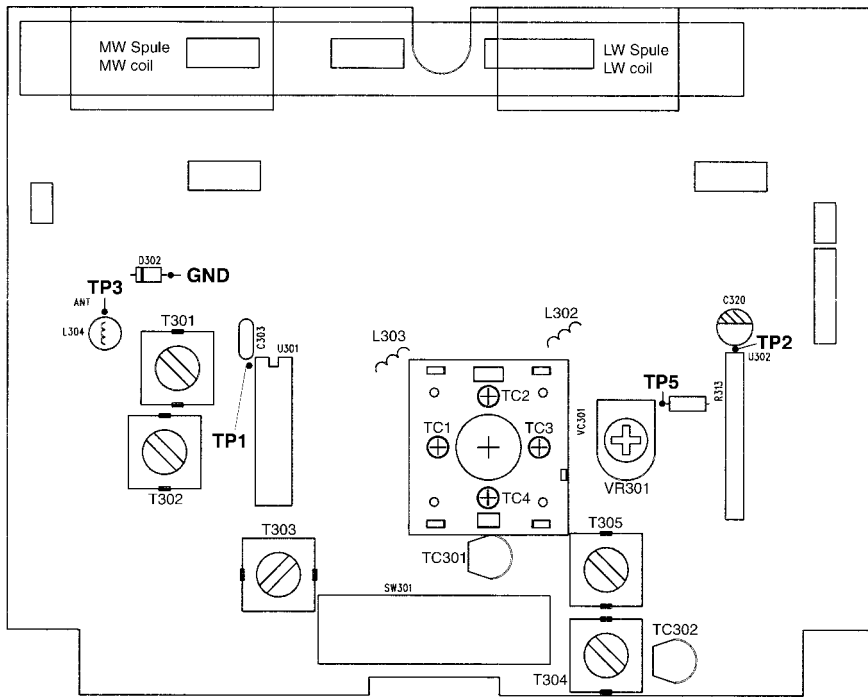
Funktionsschalter: Radio

Abgleichlageplan siehe Seite 2 - 3.

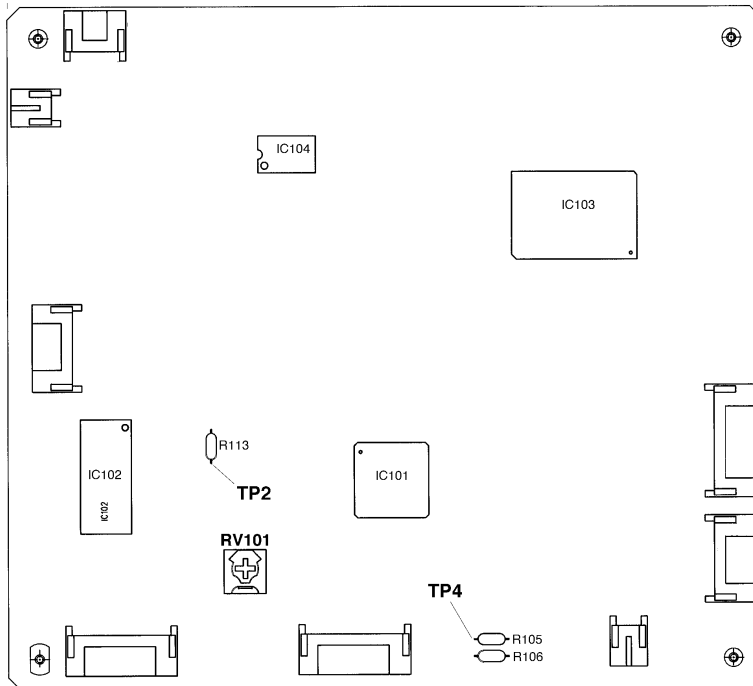
Abgleich	Vorbereitung	Abgleichvorgang
1. AM-ZF	Wobbelsender 465kHz über Rahmenantenne in Ferritantenne einkoppeln. Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: MW	Mit T302 auf Maximum einstellen.
2. MW Oszillator	Drehkoanschlag: MW f_u 526,5kHz, f_o 1606,5kHz Meßsendersignal über Rahmenantenne in Ferritantenne einkoppeln ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: MW	f_u (bei 526,5kHz) mit T305 auf Maximum einstellen. f_o (bei 1606,5kHz) mit TC4 auf Maximum einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
3. MW Vorkreis	MW 610kHz, MW 1400kHz Meßsendersignal über Rahmenantenne in Ferritantenne einkoppeln ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: MW	Bei 610kHz mit MW-Antennenspule auf Maximum einstellen. Bei 1400kHz mit TC3 auf Maximum einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
4. LW Oszillator	Drehkoanschlag: LW f_u 148,5kHz, f_o 283,5kHz Meßsendersignal über Rahmenantenne in Ferritantenne einkoppeln ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: LW	f_u (bei 148,5kHz) mit T304 auf Maximum einstellen. f_o (bei 283,5kHz) mit TC302 auf Maximum einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
5. LW Vorkreis	LW 160kHz, LW 280kHz Meßsendersignal über Rahmenantenne in Ferritantenne einkoppeln ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: LW	Bei 160kHz mit LW-Antennenspule auf Maximum einstellen. Bei 280kHz mit TC301 auf Maximum einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
6. FM-ZF	Wobbelsender 10,7MHz an Meßpunkt TP3 (FM-Ant.). Oszilloskop an Meßpunkt TP2 (IC302, Pin9). Bandschalter: FM	Mit T301 und T303 auf Maximum und Symmetrie einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
7. FM Oszillator	Drehkoanschlag: FM f_u 87,5MHz, f_o 108MHz Meßsendersignal an TP3 (FM-Ant.), ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $\Delta f = 22,5\text{kHz}$). Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: FM	f_u (bei 87,5MHz) mit L303 auf Maximum einstellen. f_o (bei 108MHz) mit TC1 auf Maximum einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
8. FM Vorkreis	FM 90MHz, FM 106MHz Meßsendersignal an Meßpunkt TP3 (FM-Ant.), ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $\Delta f = 22,5\text{kHz}$). Oszilloskop an Kopfhörerbuchse . Bandschalter: FM	Bei 90MHz mit L302 auf Maximum einstellen. Bei 106MHz mit TC2 auf Maximum einstellen. Abgleich wechselseitig wiederholen.
9. FM-MPX (Stereo)	Meßsendersignal 98MHz, unmod. an TP3 (FM-Ant.). Frequenzzähler an TP5 . Bandschalter: FM	Mit VR301 76kHz \pm 100Hz einstellen.

Abgleichlagepläne Alignment Schemes

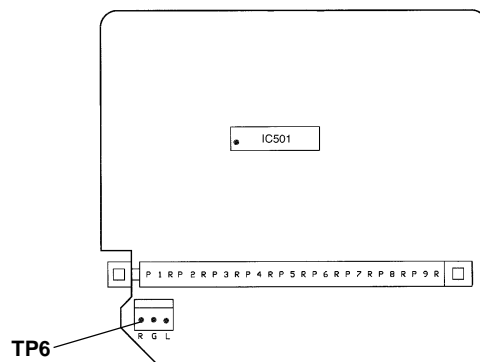
Tuner



CD



Cassette





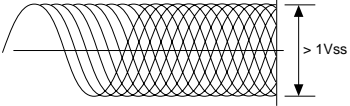
Adjustment Procedures

1. CD-Section

Measuring instruments: Oscilloscope

Note: Do not turn the variable resistor (laser power adjustment). The laser current is pre-set at the factory.

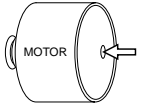
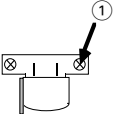
Alignment scheme see page 2 - 3.

Adjustment	Preparations	Adjustment Process
Focus Offset	Connect the Oscilloscope to testpoint TP4 (RF or Pin31 of IC101), ground to TP2 (VC or Pin 48 of IC101). - Load a CD - Close the CD door - CD Function: PLAY	Adjust RV101 to obtain a clear eye pattern as shown in the diagram. 

2. Cassette Deck

Measuring instruments/equipment: Frequency counter, AF-voltmeter, wow and flutter meter, Fe test cassette 449 (Part No. 35079-019.00), torque test cassette 456 (Part No. 35079-014.00).

Alignment scheme see page 2 - 3.

Adjustment	Preparations	Adjustment Process
1. Tape speed	Connect the frequency counter to the headphone socket . Insert the test cassette 449, play 3150Hz .	With adjustment control (in the cass.-motor) set the frequency to 3150Hz ± 0.1% . 
2. Take-up torque on Start	Insert the torque test cassette 456 . Function: Playback-Start.	Tape tension on: Playback-Start = 35 - 65g-cm Fast Forward = 50 - 120g-cm Fast Rewind = 50 - 120g-cm
3. Wow and flutter	Connect the wow and flutter meter to the headphone socket . Insert test cassette 449, play 3150Hz .	Deviation < 0.35% (aurally compensated). Playback measuring time ≥ 30 seconds.
4. Head gap angle (Azimuth)	Connect the AF-voltmeter to the headphone socket . Insert test cassette 449, play 8kHz .	With the head adjustment screw ① set the left and right channel to maximum level . The levels of the two channels must not differ by more than 3dB. 
5. Bias frequency	Connect the frequency counter to TP6 (R/P head). Insert a recordable cassette. Function: Record-Start.	The oscillator frequency should be 60kHz ± 10kHz .
6. Bias voltage	Connect the AF-voltmeter via a 1:1000 capacitive voltage divider to TP6 (R/P head). Insert a recordable cassette. Function: Record-Start	The bias voltage is approx. 10V (measured with a 1:1000 capacitive voltage divider).

3. Tuner

Measuring instruments: Signal Generator, Sweep Generator, Oscilloscope, Frequency Counter.

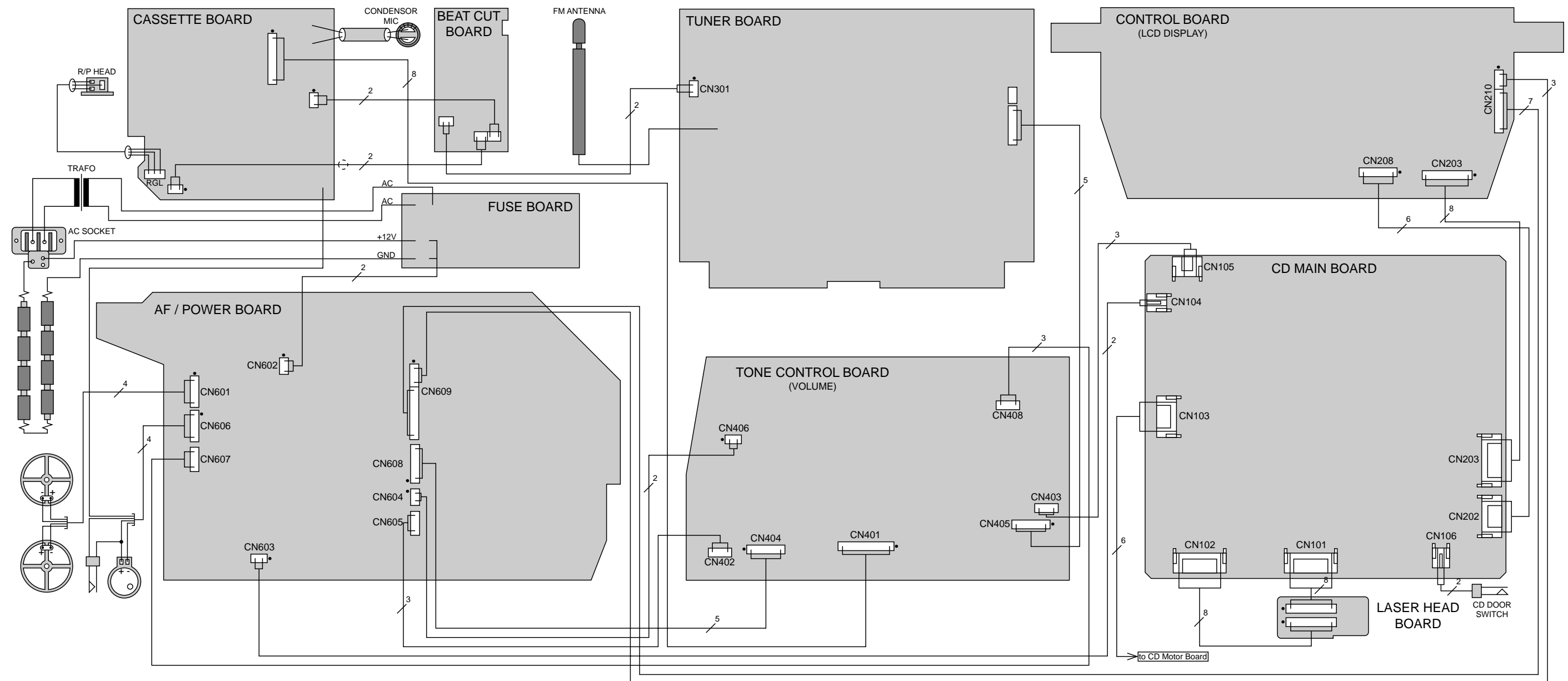
Function switch: Radio

Alignment scheme see page 2 - 3.

Adjustment	Preparations	Adjustment Process
1. AM IF	Couple in a sweep signal of 465kHz to ferrite aerial via a loop aerial. Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: MW	Adjust T302 to maximum .
2. MW Oscillator	Var. capacitor to limit stop: MW f_u 526.5kHz, f_o 1606.5kHz Couple in a standard signal to ferrite aerial via a loop aerial, ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: MW	At f_u (526.5kHz) adjust to maximum with T305 . At f_o (1606.5kHz) adjust to maximum with TC4 . Repeat this adjustment.
3. MW Aerial bandpass	MW 610kHz, MW 1400kHz Couple in a standard signal to ferrite aerial via a loop aerial, ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: MW	At 610kHz adjust to maximum with MW antenna coil . At 1400kHz adjust to maximum with TC3 . Repeat this adjustment.
4. LW Oscillator	Var. capacitor to limit stop: LW f_u 148.5kHz, f_o 283.5kHz Couple in a standard signal to ferrite aerial via a loop aerial, ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: LW	At f_u (148.5kHz) adjust to maximum with T304 . At f_o (283.5kHz) adjust to maximum with TC302 . Repeat this adjustment.
5. LW Aerial bandpass	LW 160kHz, LW 280kHz Couple in a standard signal at to ferrite aerial via a loop aerial, ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $m = 30\%$). Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: LW	At 160kHz adjust to maximum with LW antenna coil . At 280kHz adjust to maximum with TC301 . Repeat this adjustment.
6. FM IF	Feed in a 10.7MHz sweep signal to TP3 (FM ant.). Oscilloscope to TP2 (IC302, Pin9). Band switch: FM	With T301 and T303 adjust to maximum and symmetry .
7. FM Oscillator	Var. capacitor to limit stop: FM f_u 87.5MHz, f_o 108MHz Couple in a standard signal to TP3 (FM ant.), ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $\Delta f = 22.5\text{kHz}$). Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: FM	At f_u (87.5MHz) adjust to maximum with L303 . At f_o (108MHz) adjust to maximum with TC1 . Repeat this adjustment.
8. FM Aerial bandpass	FM 90MHz, FM 106MHz Couple in the standard signal to TP3 (FM ant.), ($f_{mod} = 1\text{kHz}$, $\Delta f = 22.5\text{kHz}$). Oscilloscope to the headphone socket . Band switch: FM	At 90MHz adjust to maximum with L302 . At 106MHz adjust to maximum with TC2 . Repeat this adjustment.
9. FM MPX (Stereo)	Couple in a standard signal of 98MHz, unmodulated to TP3 (FM ant.). Frequency counter to TP5 . Band switch: FM	Set the frequency to 76kHz \pm 100Hz with VR301 .

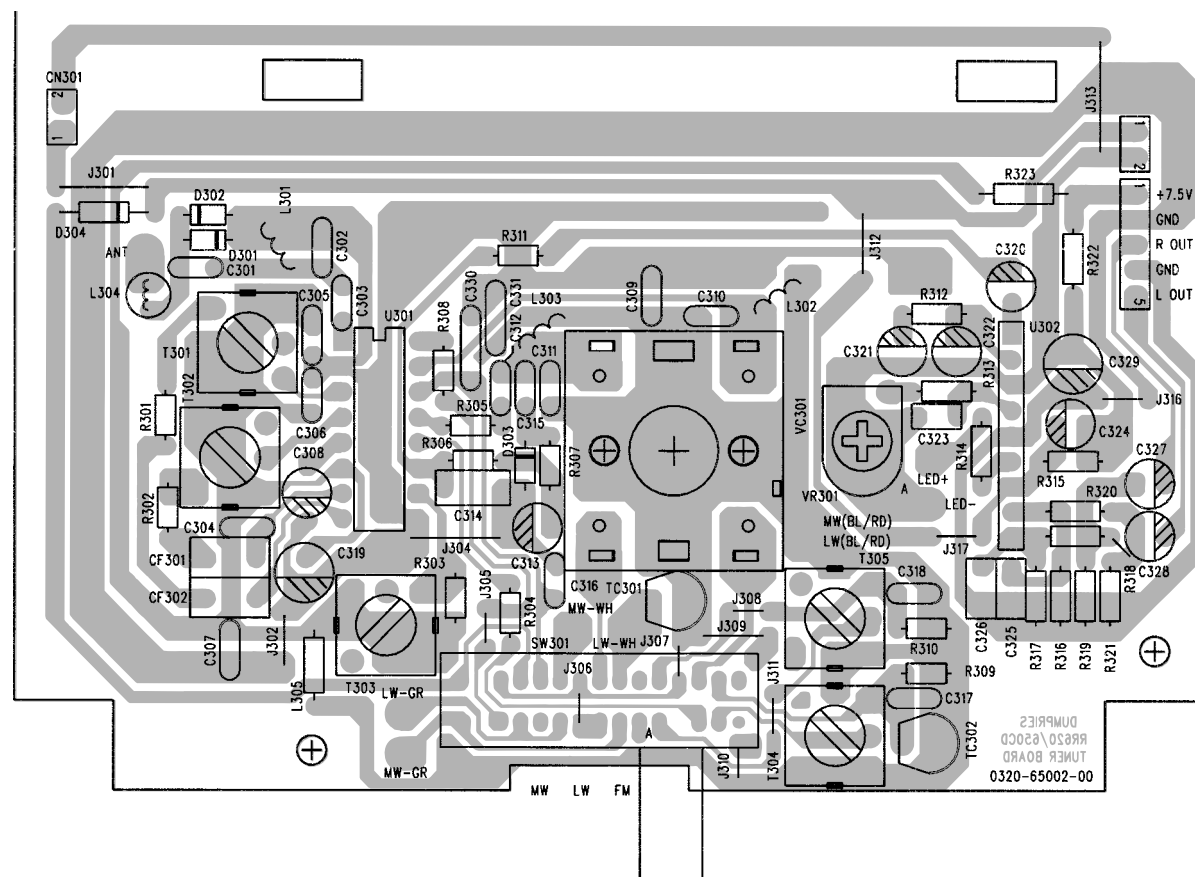
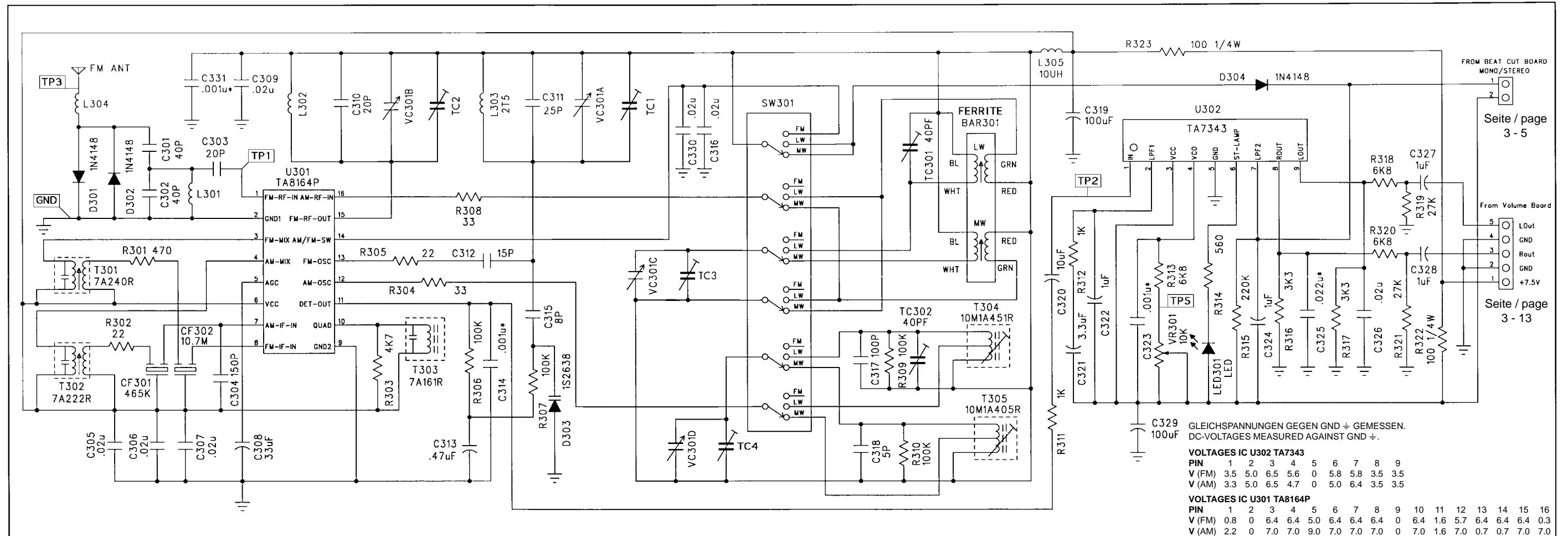
Schaltpläne und Druckplattenabbildungen / Circuit Diagrams and Layout of PCBs

Verdrahtungsplan / Wiring Diagram

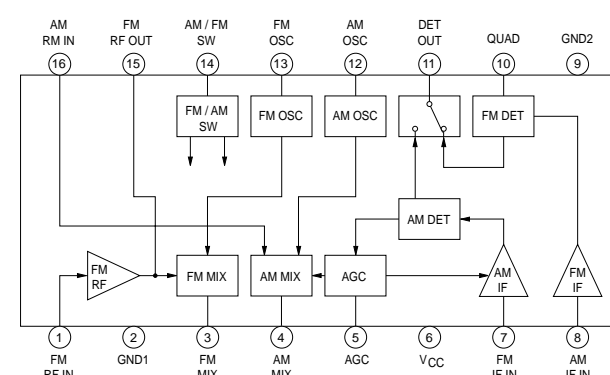


BEI DEN IN DEN SCHALTPLÄNEN ANGEgebenEN MESSWERTEN HANDELT ES SICH UM NÄHERUNGSWERTE!
 THE MEASURED VALUES GIVEN IN THE CIRCUIT DIAGRAMS ARE APPROXIMATES!

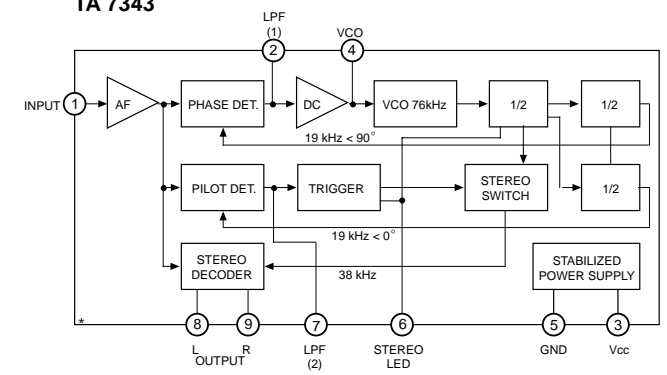
Tuner



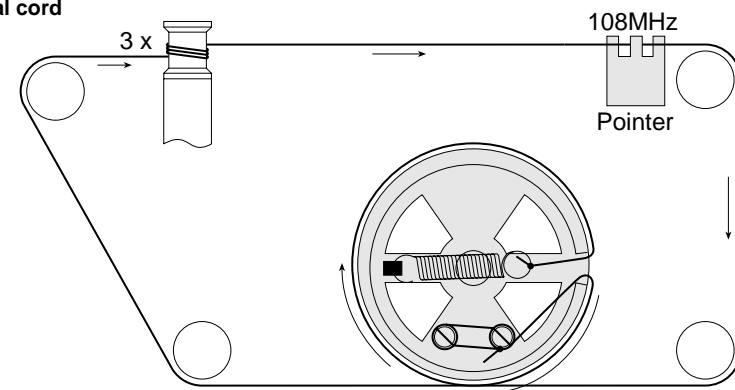
TA 8164 P



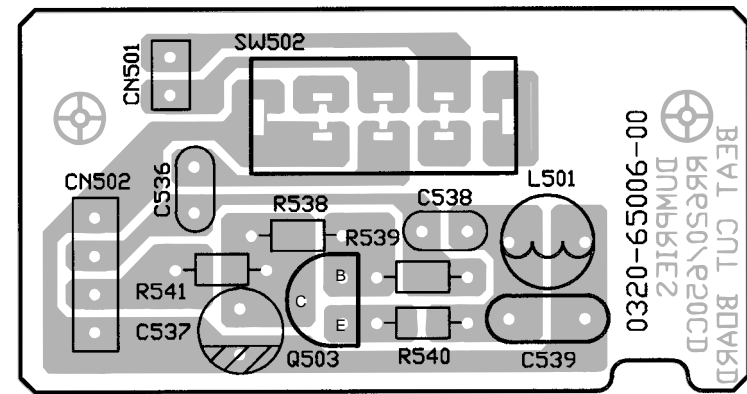
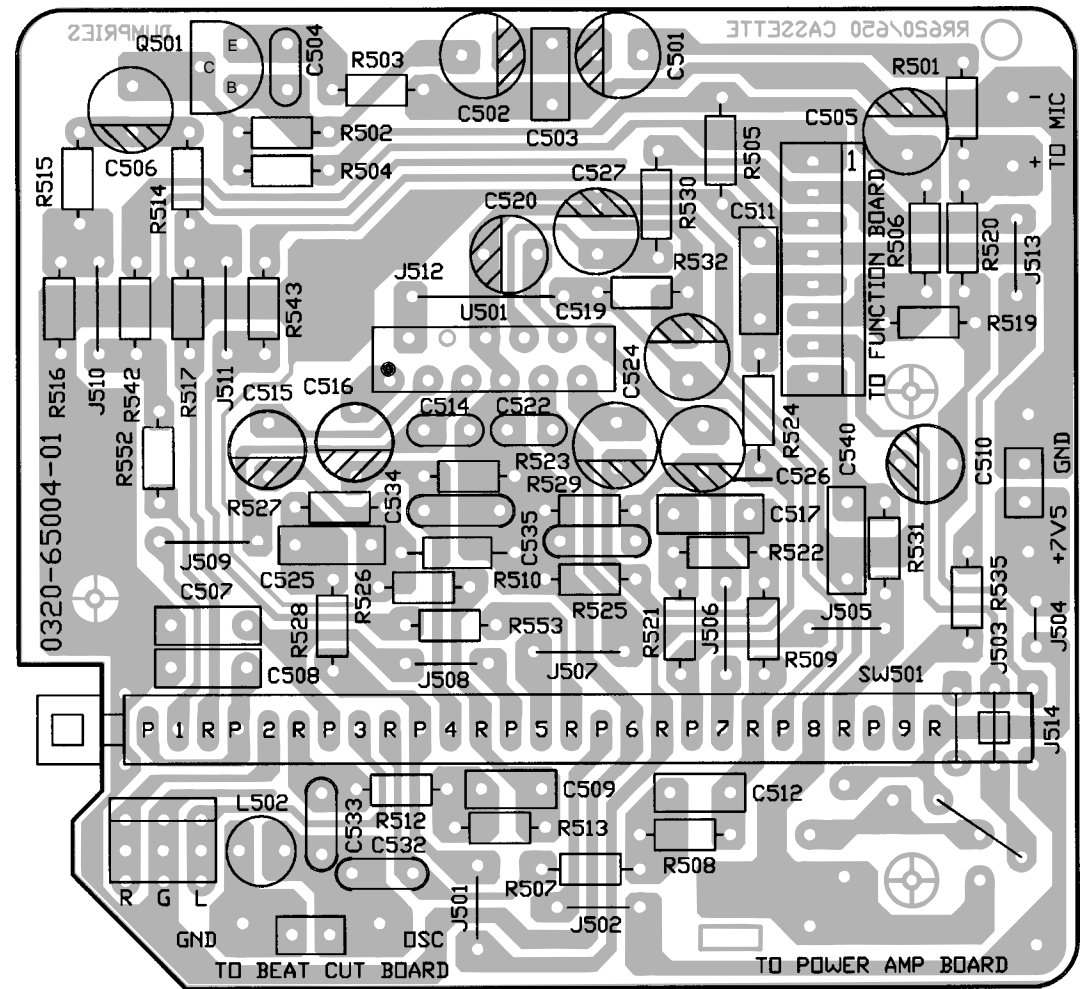
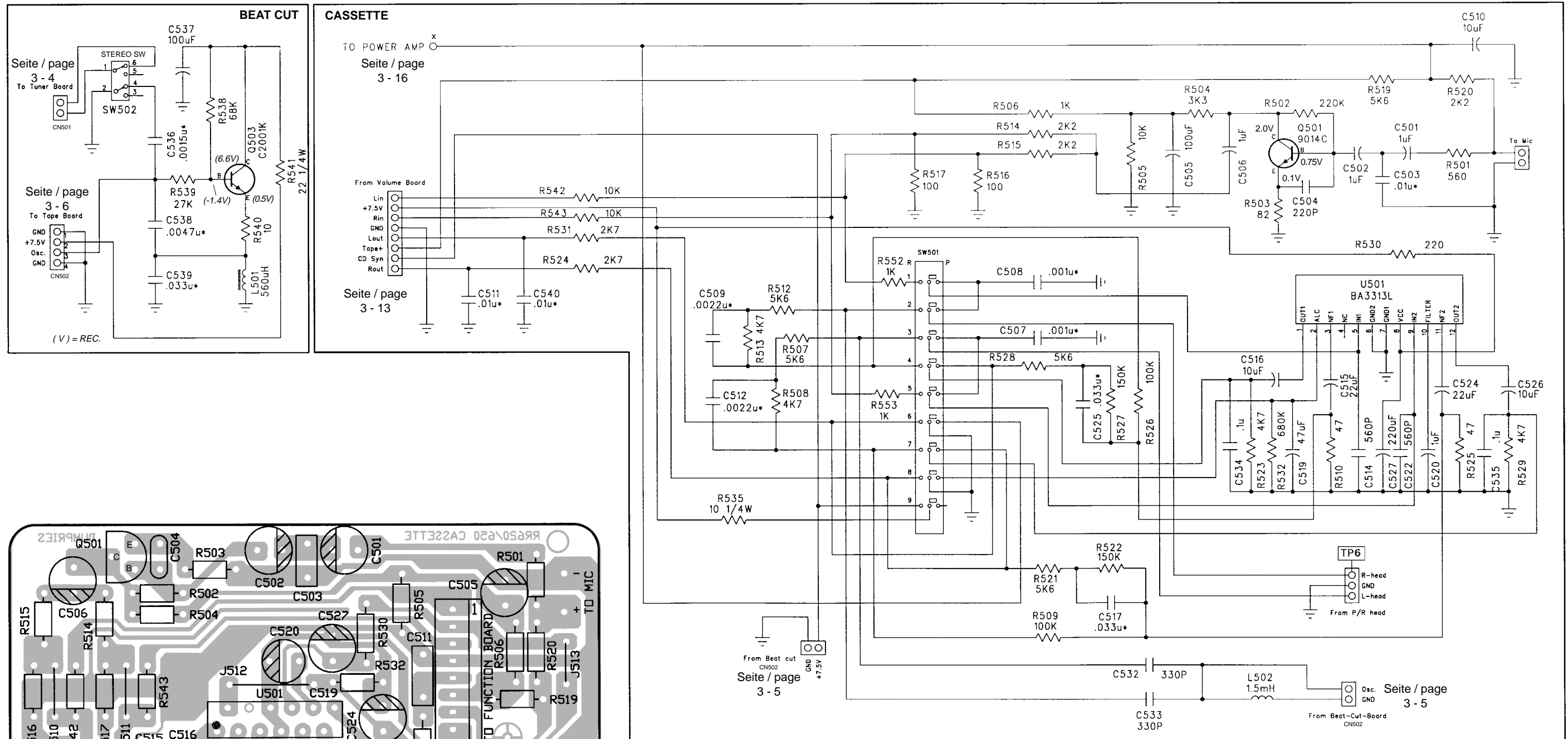
TA 7343



Seilzug Dial cord



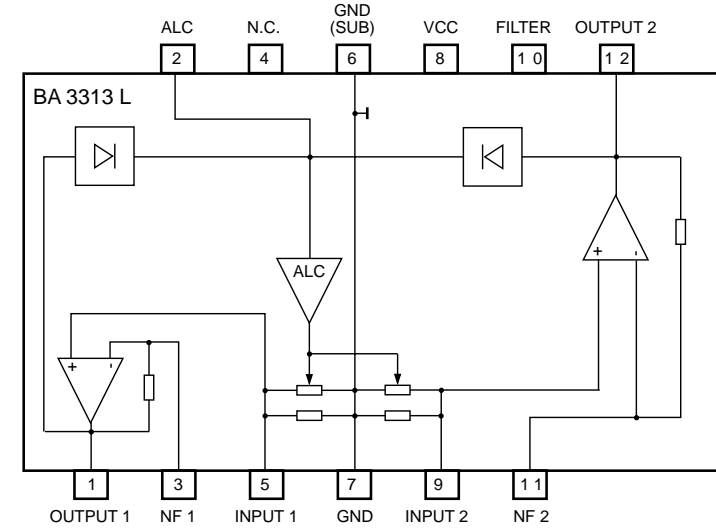
Cassette



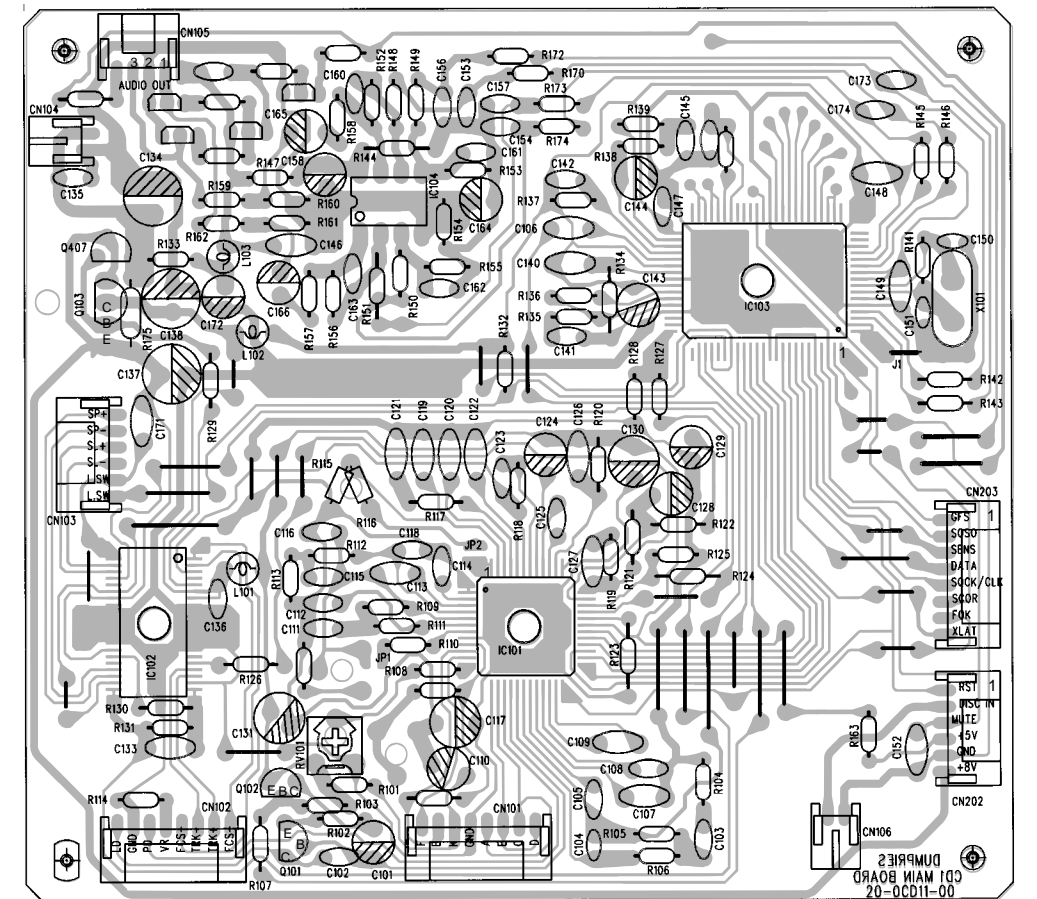
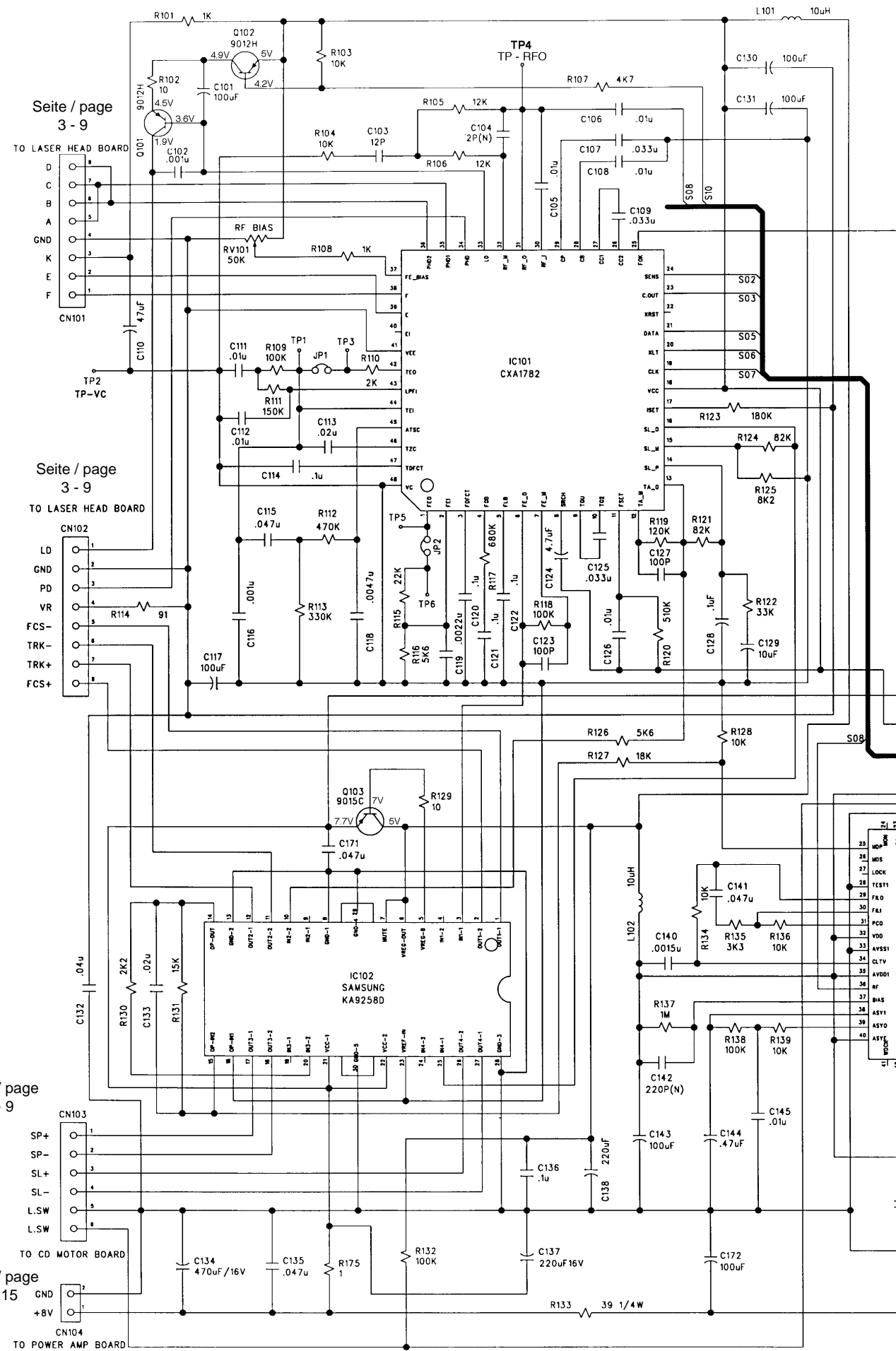
GLEICHSPANNUNGEN GEGEN GND + GEMESSEN.
DC-VOLTAGES MEASURED AGAINST GND +.

VOLTAGES IC U01 BA3313L

PIN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
V (REC)	2.6	0.3	0.6	0	0.1	0	0	6.2	0.1	6.2	0.6	2.6
V (PLAY)	2.9	0	0.6	0	0	0	0	6.8	0	6.8	0.6	2.9



CD



GLEICHSPANNUNGEN BEI "PLAY" GEGEN MASSE (GND) GEMESSEN.
DC-VOLTAGES MEASURED AGAINST MINUS TERMINAL (GND) ON "PLAY".

VOLTAGES IC101 CXA1782

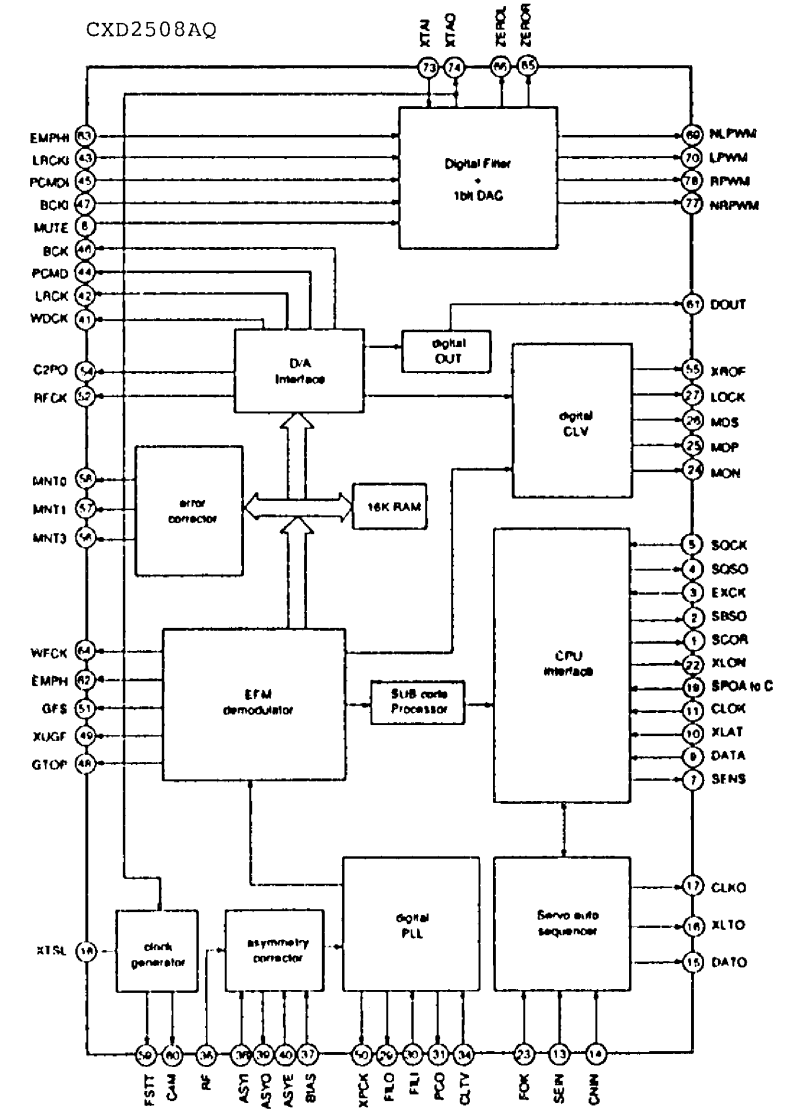
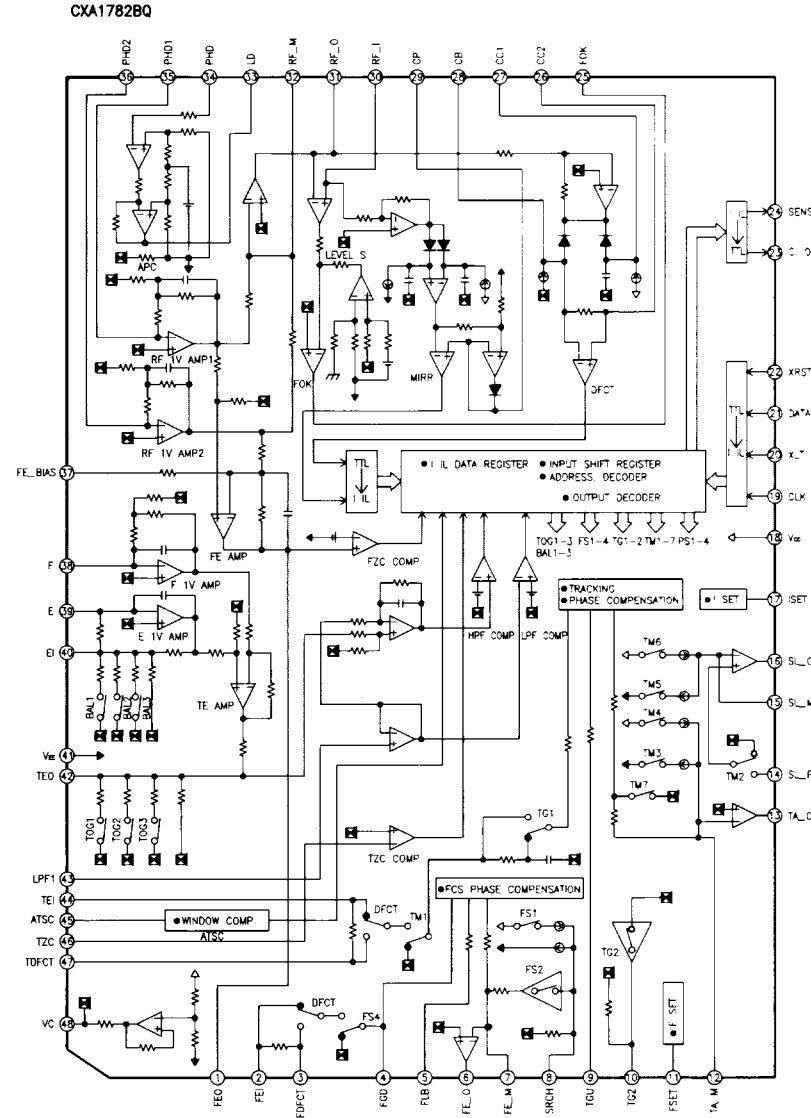
PIN	V	PIN	V	PIN	V	PIN	V
1	2.5	13	2.5	25	5	37	2.4
2	2.5	14	2.5	26	0.5	38	2.5
3	2.5	15	2.5	27	0.6	39	2.5
4	2.5	16	2.5	28	1.4	40	N.C.
5	2.5	17	1.2	29	2.4	41	0
6	2.5	18	5	30	2.4	42	2.5
7	2.5	19	5	31	3.5	43	2.4
8	2.8	20	8	32	2.5	44	2.5
9	2.5	21	3.3	33	3.7	45	2.3
10	2.5	22	N.C.	34	0.2	46	2.5
11	0.8	23	0.05	35	2.5	47	2.5
12	2.5	24	4.6	36	2.5	48	2.5

VOLTAGES IC103 CXD2508Q

PIN	V	PIN	V	PIN	V	PIN	V
1	0.05	25	2.5	41	N.C.	65	N.C.
2	N.C.	26	N.C.	42	2.5	66	N.C.
3	0	27	N.C.	43	2.5	67	0
4	0	28	0	44	2.5	68	5
5	4.8	29	2.2	45	2.5	69	2.5
6	0.01	30	2.6	46	2.4	70	2.4
7	3.8	31	2.6	47	2.4	71	5
8	4.8	32	5	48	N.C.	72	5
9	3.3	33	0	49	N.C.	73	2.5
10	4.8	34	2.2	50	N.C.	74	2.5
11	4.8	35	5	51	5	75	0
12	0	36	2.5	52	N.C.	76	0
13	3.8	37	0.8	53	0	77	2.4
14	0.05	38	2.5	54	N.C.	78	2.5
15	3.3	39	2.5	55	N.C.	79	0
16	5	40	5	56	N.C.	80	0
17	5			57	N.C.		
18	5			58	N.C.		
19	5			59	N.C.		
20	N.C.			60	N.C.		
21	N.C.			61	N.C.		
22	0.04			62	N.C.		
23	5			63	-		
24	N.C.			64	N.C.		

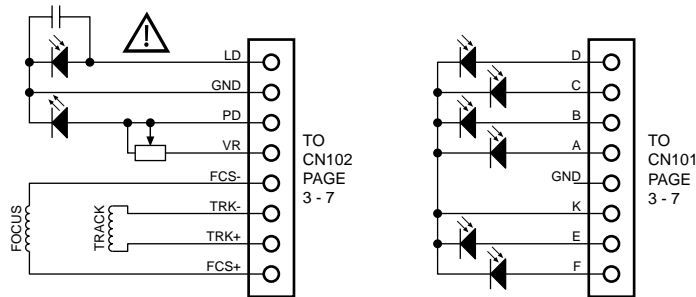
VOLTAGES IC102 KA9258D

PIN	V	PIN	V
1	3.5	15	2.5
2	3.6	16	2.5
3	2.5	17	4
4	N.C.	18	3.1
5	7	19	N.C.
6	5	20	2.5
7	5	21	7.7
8	0	22	7.7
9	N.C.	23	2.5
10	2.5	24	N.C.
11	3.6	25	2.5
12	3.6	26	3.6
13	0	27	3.6
14	2.4	28	0

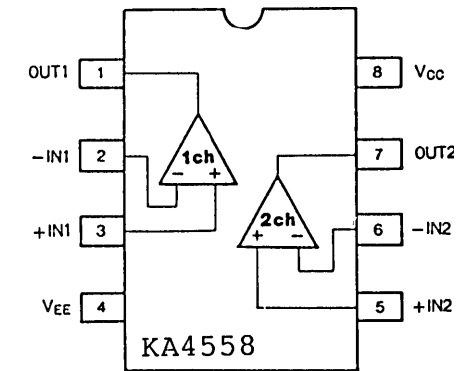
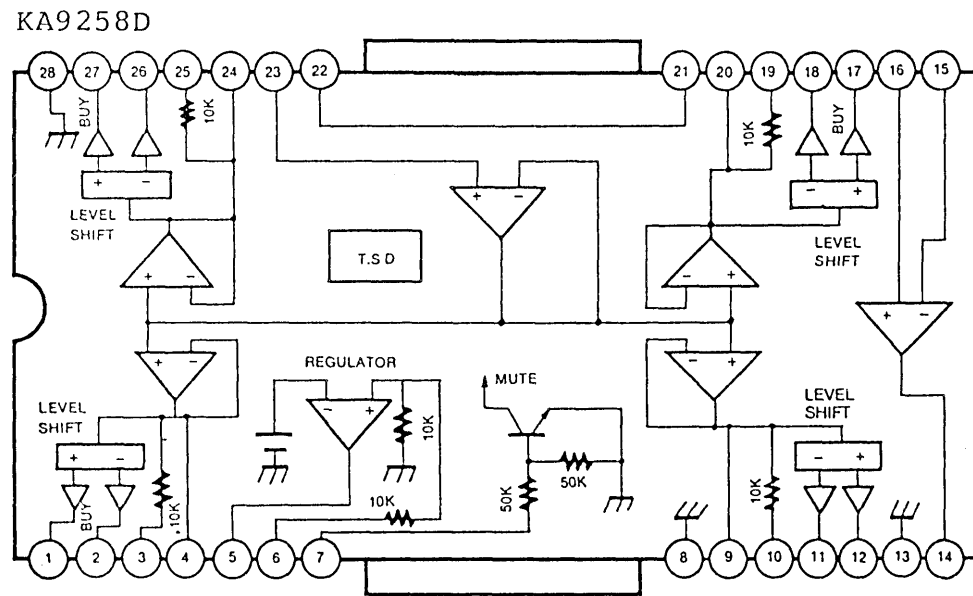
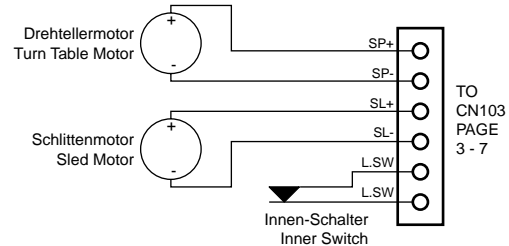


Schaltbilder Lasereinheit
Circuit Diagrams Laser Pick up

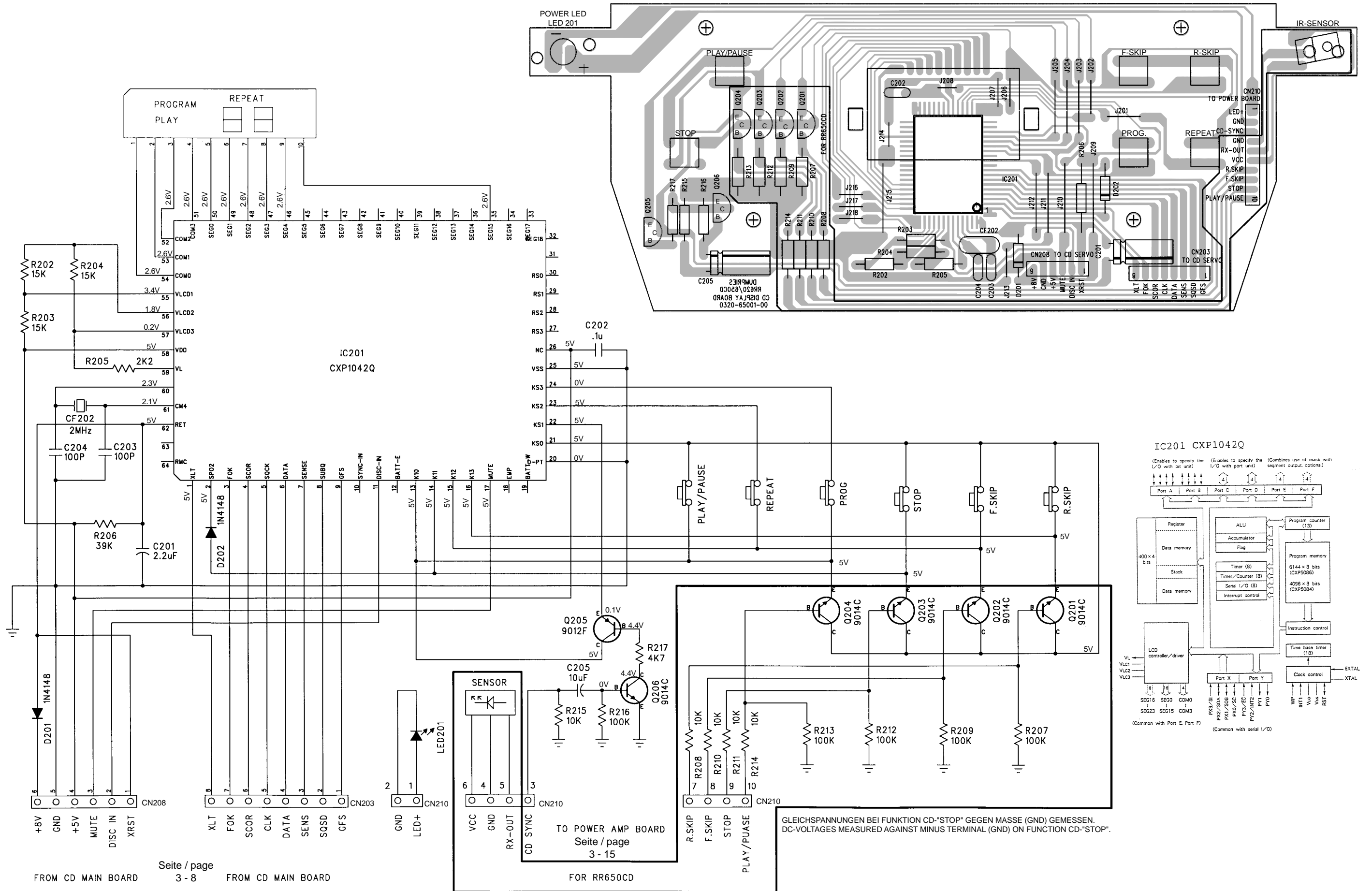
LASER HEAD BOARD



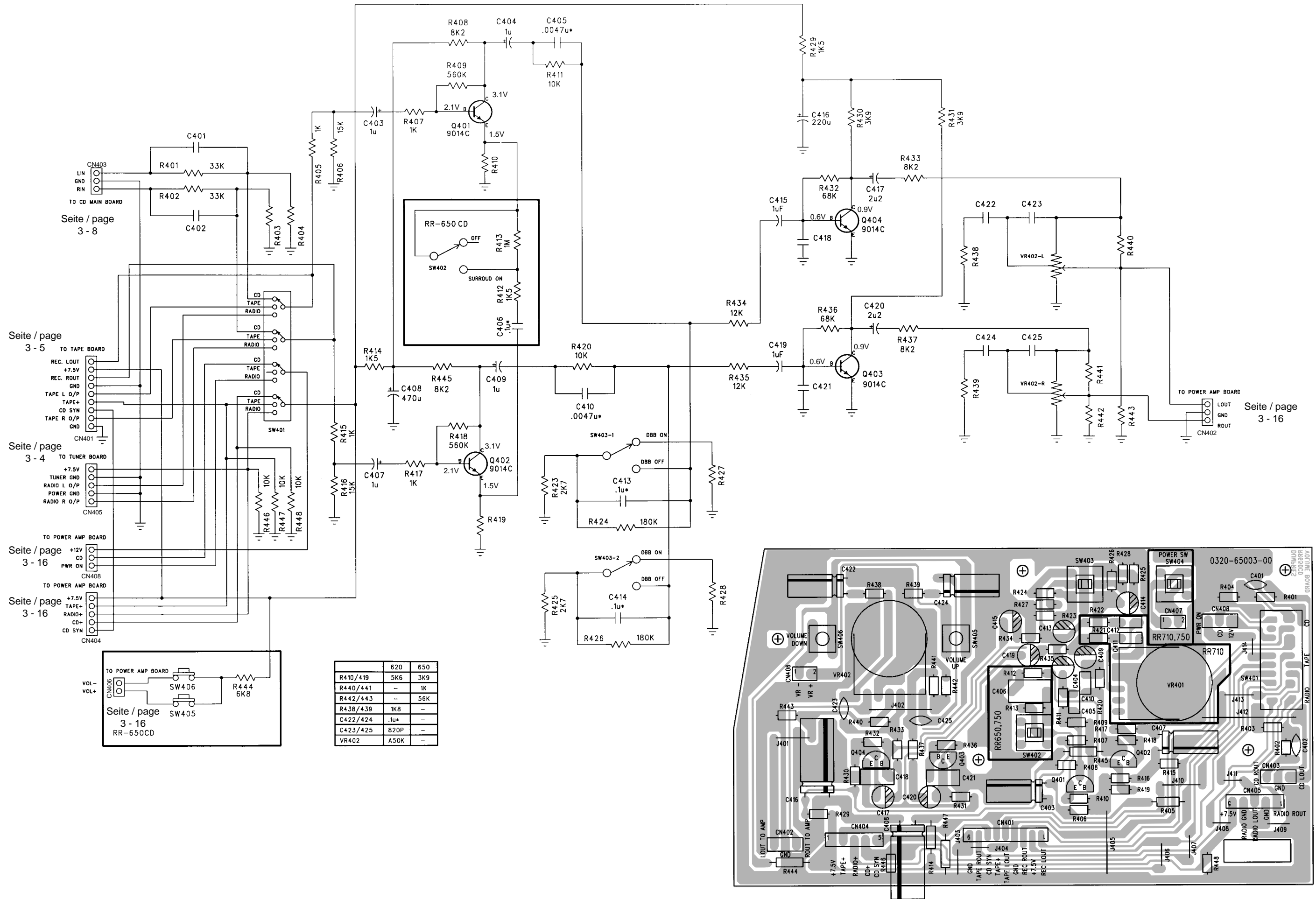
CD MOTOR BOARD



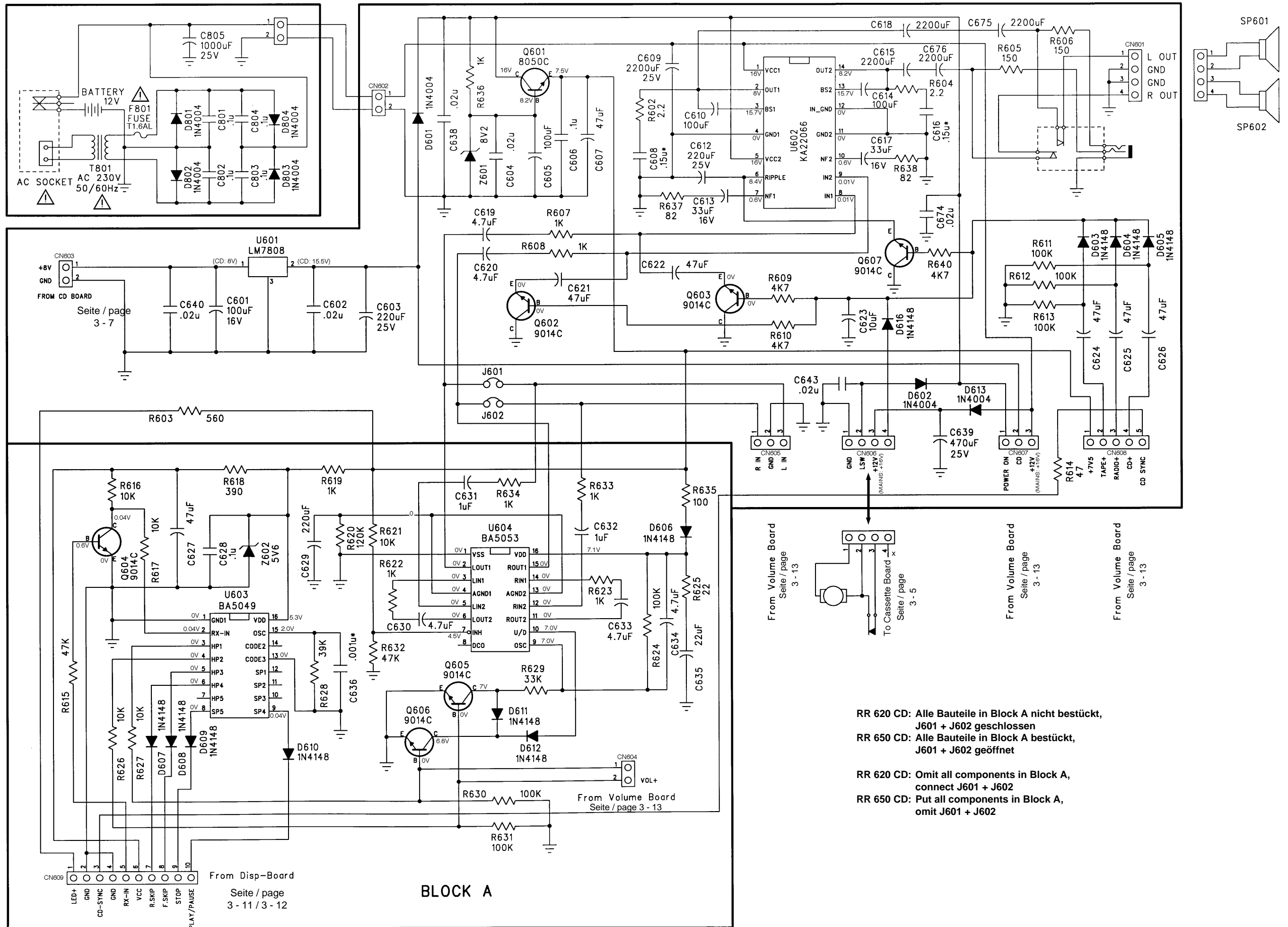
Bedienteil / Control Board



Klangregelung / Tone Control



NF-Teil und Stromversorgung / AF Part and Power Supply

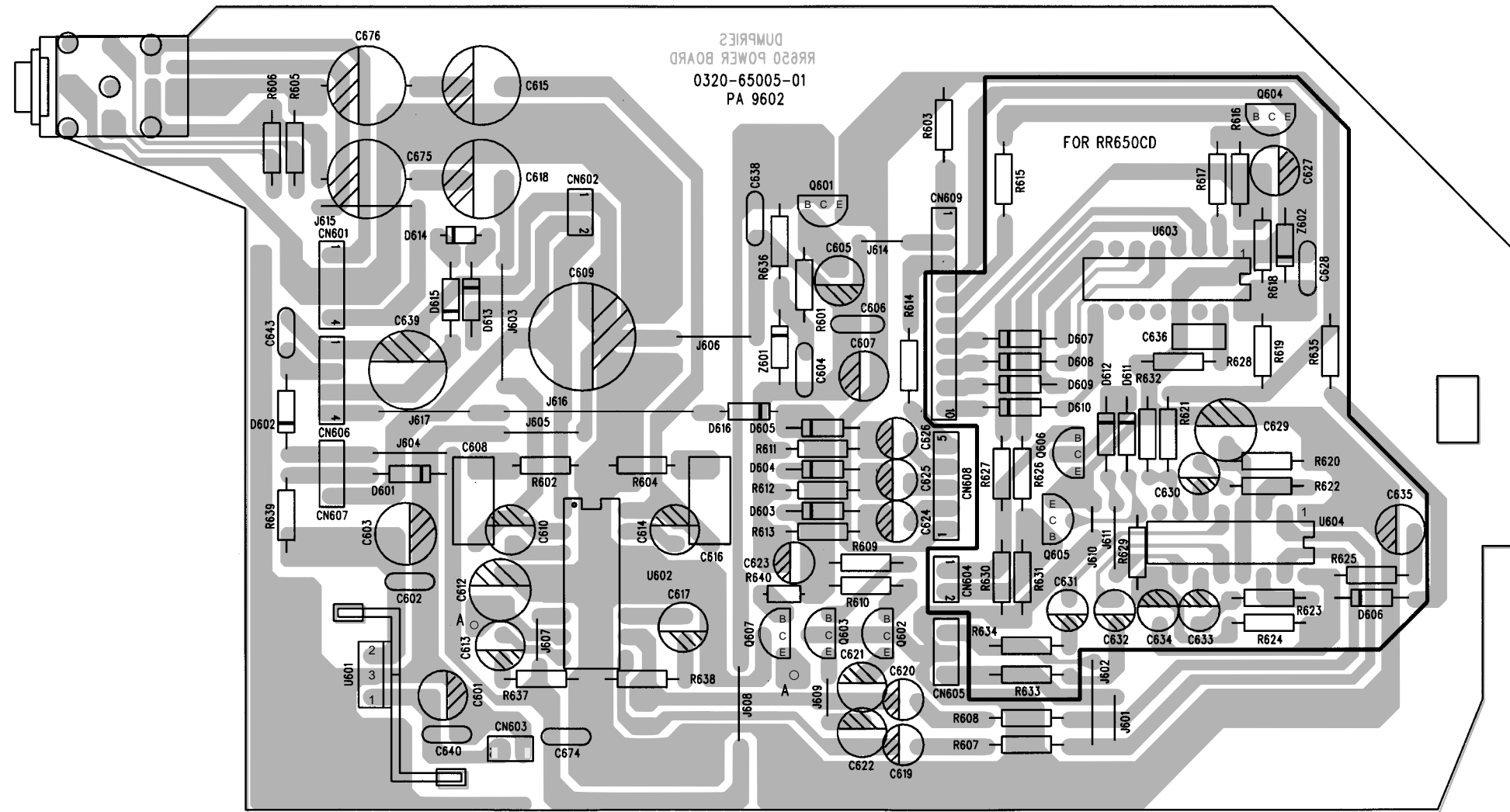


RR 620 CD: Alle Bauteile in Block A nicht bestückt,
 J601 + J602 geschlossen
 RR 650 CD: Alle Bauteile in Block A bestückt,
 J601 + J602 geöffnet

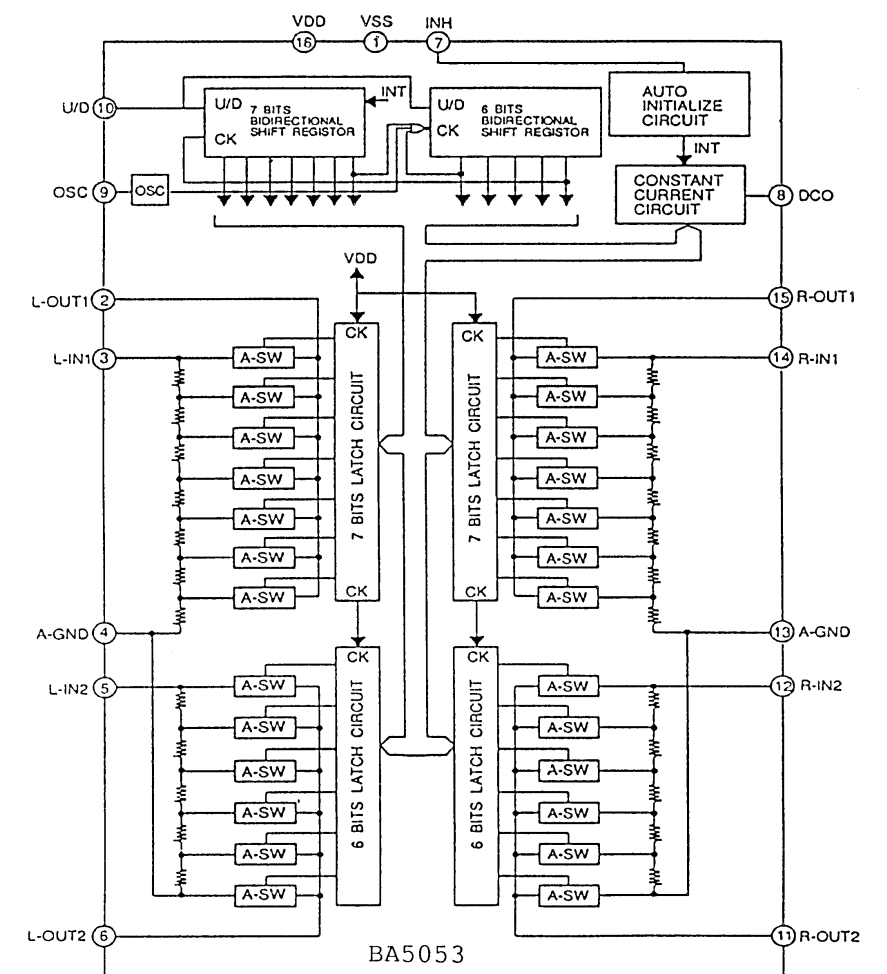
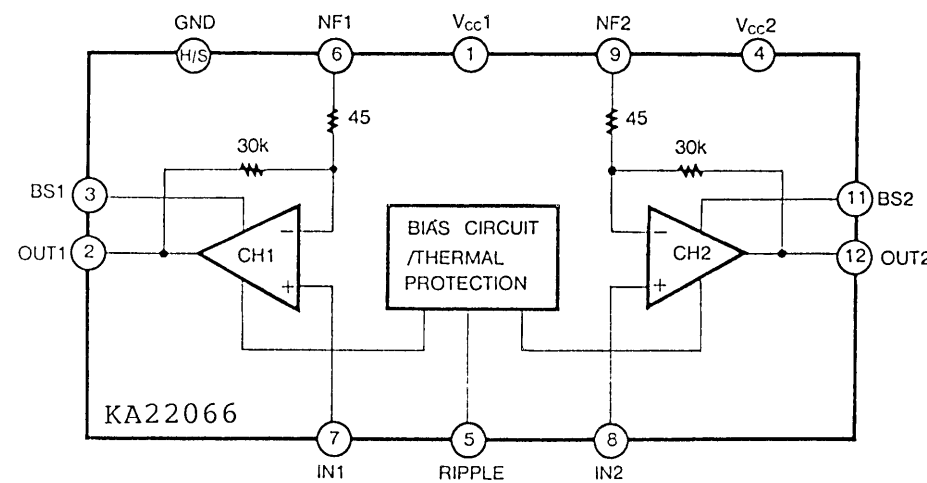
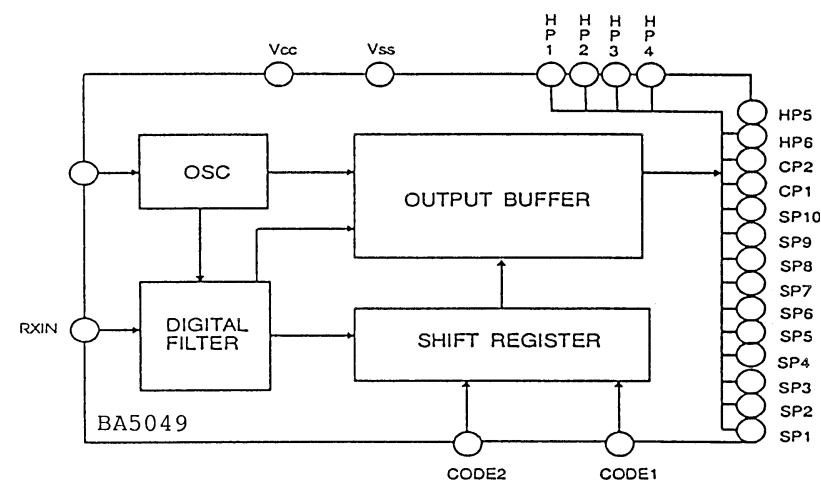
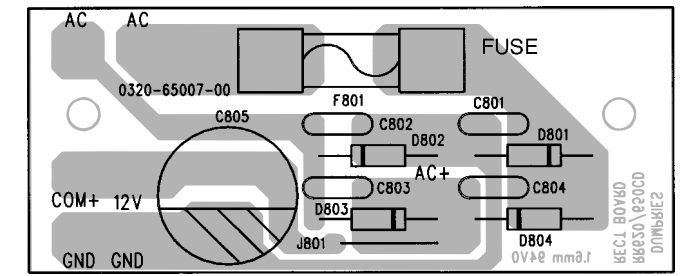
RR 620 CD: Omit all components in Block A,
 connect J601 + J602
 RR 650 CD: Put all components in Block A,
 omit J601 + J602

BLOCK A

Netzteil / NF-Platte
Power Supply / AF Board



Sicherungsplatte / Fuse Board



Explosionszeichnung RR 650 CD / Exploded View RR 650 CD

1

