

# JVC

## SERVICE MANUAL

MODEL No. **XL-V550BK**



**COMPACT**  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

## Contents

	Page		Page
Safety Precautions .....	1-2	Pickup Replacement Procedures .....	1-35
Important for Laser Products .....	1-3	Adjustments .....	1-36
Instruction Book .....	1-4	Principal Waveforms .....	1-38
Explanation of Major LSIs .....	1-22	Outline of Operation Flow Until TOC is Read .....	1-41
Other ICs and Internal Block Diagrams .....	1-27	Troubleshooting .....	1-42
Internal Connection of PL Display Tube .....	1-30	Connection Diagram .....	Insertion
Disassembly Procedures .....	1-31	Block Diagram .....	Insertion
Grease Application .....	1-33	Schematic Diagram .....	Insertion
Pickup Maintenance .....	1-34	Parts List .....	Separate Volume Insertion

# Safety Precautions

- The design of this product contains special hardware and many circuits and components specially for safety purposes.
- For continued protection, no changes should be made to the original design unless authorized in writing by the manufacturer. Replacement parts must be identical to those used in the original circuits. Service should be performed by qualified personnel only.
- Alterations of the design or circuitry of the product should not be made. Any design alterations or editions will void the manufacturer's warranty and will further relieve the manufacturer of responsibility for personal injury or property damage resulting therefrom.
- Many electrical and mechanical parts in the product have special safety-related characteristics. These characteristics are often not evident from visual inspection nor can the protection afforded by them necessarily be obtained by using replacement components rated for higher voltage, wattage, etc. Replacement parts which have these special safety characteristics are identified in the Parts List of Service Manual. Electrical components having such features are identified by shading on the schematics and by (Δ) on the Parts List in the Service Manual. The use of a substitute replacement which does not have the same safety characteristics as the recommended replacement part shown in the Parts List of Service Manual may create shock, fire, or other hazards.
- The leads in the products are routed and dressed with ties, clamps, tubings, barriers and the like to be separated from live parts, high temperature parts, moving parts and/or sharp edges for the prevention of electric shock and fire hazard.

When service is required, the original lead routing and dress should be observed, and it should be confirmed that they have been returned to normal, after re-assembling.

## 5. Leakage current check

(Electrical shock hazard testing)

After re-assembling the product, always perform an isolation check on the exposed metal parts of the product (antenna terminals, knobs, metal cabinet, screw heads, headphone jack, control shafts, etc.) to be sure the product is safe to operate without danger of electrical shock.

Do not use a line isolation transformer during this check.

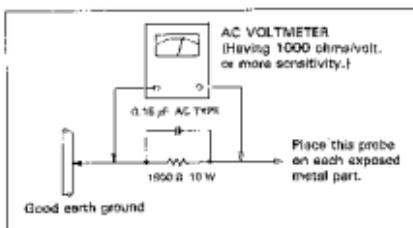
- Plug the AC line cord directly into the AC outlet. Using a "Leakage Current Tester", measure the leakage current from each exposed metal part of the cabinet, particularly any exposed metal part having a return path to the chassis, to a known good earth ground. Any leakage current must not exceed 0.5 mA AC (r.m.s.).

## • Alternate check method.

Plug the AC line cord directly into the AC outlet. Use an AC voltmeter having 1,000 ohms per volt or more sensitivity in the following manner. Connect a 1,500 Ω 10 W resistor paralleled by a 0.15 μF AC-type capacitor between an exposed metal part and a known good earth ground.

Measure the AC voltage across the resistor with the AC voltmeter.

Move the resistor connection to each exposed metal part, particularly any exposed metal part having a return path to the chassis, and measure the AC voltage across the resistor. Now, reverse the plug in the AC outlet and repeat each measurement. Any voltage measured must not exceed 0.75 V AC(r.m.s.). This corresponds to 0.5 mA AC(r.m.s.).



## CHECK THE VOLTAGE SELECTOR'S SETTING

(Except for U.S.A., Canada, Australia, U.K. and Continental Europe.)

Before inserting the power plug, please check that the voltage selector's setting corresponds with the line voltage in your area. If it doesn't, be sure to reset the voltage selector before operating this equipment.

The voltage selector may be located on the rear or bottom of the unit, or underneath the platter.

**CAUTION:** Before setting the voltage selector to the proper voltage, disconnect the power plug.

# Important for Laser Products

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. DANGER: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. CAUTION: There are no serviceable parts inside the Laser Unit.
4. CAUTION: Do not disassemble the Laser Unit. Replace the complete Laser Unit if it malfunctions.

5. CAUTION: The compact disc player uses invisible laser radiation and is equipped with safety switches which prevent emission of radiation when the drawer is open and the safety interlocks have failed or are defeated. It is dangerous to defeat the safety switches.
6. CAUTION: If safety switches malfunction, the laser is able to function.
7. CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

**WARNING:** USYNLIG LASERSTRÅLING UPPSTÅR VID KOMPONENTERS ÖPPNING NÄR SÄKERHETSBRYTAREN ÄR FRÄNSLAGEN.

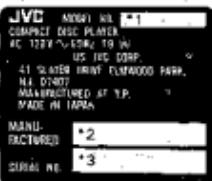
**ADVARSEL:** USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NAR SIKKERHEDSBRYTEREN ER UDE AF Funktion. UNDGÅ UDSETTELSE FOR STRÅLING.

**ADVARSEL:** USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅPNING NAR SIKKERTHEETSBRYTEREN ER AVSLOTT. UNNGÅ UTSETTELSE FOR STRÅLING.

**VAROITUS:** LÄTE SISÄLTÄÄ LASERDIOODIN, JOSKA LÄHETTÄÄ INÄKYVÄTÖNTÄI SILMILLE VÄÄRÄLLISTÄ LASERSÄÄTELYÄ.

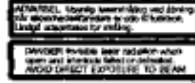
## REPRODUCTION AND POSITION OF LABELS

**IDENTIFICATION LABEL BY DHHS**  
(Only for the U.S.A.)



- Note:  
 \*1 Model number  
 \*2 The date of manufacture  
 \*3 The serial number of production

**WARNING LABEL**



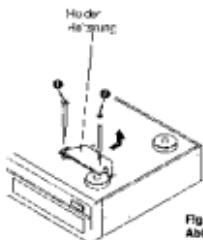
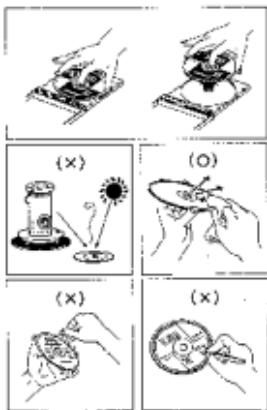
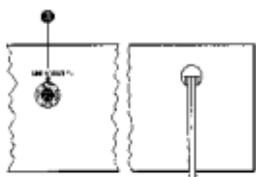
**HAZARD SYMBOL LABEL**  
(Only for Continental Europe)



**CERTIFICATION LABEL BY DHHS**  
(Only for the U.S.A.)



**CLASSIFICATION LABEL**  
(Only for Continental Europe, the U.K. and Australia)

Fig. 3  
Abu. 3Fig. 4  
Abu. 4

## HOW TO HANDLE A COMPACT DISC

Since compact discs are plastic, they are easily damaged. If they get dirty, cut, damaged or warped, the signal will not be picked up correctly, and such discs may cause the player to malfunction. When using a compact disc, take care of the following points.

- Do not touch the surface to be played (reflective layer) in the side without the label when playing or handling the discs.

### Storage

When you want to keep discs in their cases, if discs are piled on top of one another without cases, they may damage edges. Do not put discs in a place exposed to direct sunlight or in a place with high temperature and humidity. Especially avoid leaving discs in your car.

### Maintenance of discs

When Superior and dirt adhere to a disc, wipe off with a soft and dry cloth from inside towards outside.

If it is difficult to clean, wash off with a cloth (dissolved with water).

Do not use acetone, paint thinner, benzene, alcohol or organic agent.

Do not damage the label side or stick paper or adhesive tape to it.

## BEHANDLUNG EINER COMPACT-DISC

Da Compact-Discs aus Kunststoff hergestellt sind, können sie leicht beschädigt werden. Bei Beschädigung, Verunreinigung, Bildschärfung oder Übermagnetisierung kann das Signal nicht korrekt abgespielt werden, was zu Fehlfunktionen des Players führen kann.

Bei Benutzung eines Compact-Disc auf folgende Punkte achten:

- Die Oberfläche des silber reflektierenden Teils am unteren Rand darf nicht berührt werden.

### Lagerung

Eine Compact-Disc sollte in der mitgelieferten Schutzhülle aufbewahrt werden.

Wenn Compact-Disc ohne Schutzhülle aufeinander gelagert, können sie beschädigt werden. Compact-Discs können direkt Sonnenlicht oder hohe Temperaturen oder Feuchtigkeit aussetzen. Compact-Discs nicht im Auto lagern lassen.

### Pflege von Compact-Discs

Bei Lagerbedürfnis oder Schutz abnehmen, darf nicht direkt zwischen und zwischen Tischen von innen nach außen wechseln. Wenn notwendig, um mit Wasser angekochtes Tuch zu verwenden.

• Keinelei Schreibereigenschaftsmittel, Benzin, Alkohol oder zinnmagnetische Präziger verwenden.

- Die Elektro-Scheibe nicht beschädigen oder beschädigen.

## BEFORE USE

**Do not insert power plug to the receptacle until completion of all the preparations.**

Take out the two outermost retaining two enabling screws ① and ② when hold the bottom of the CD player. Keep these screws and holder for possible future transportation. (Fig. 3)

### Notes:

- Be sure to keep the transportation screws.
- Be sure to prepare for shipment according to the procedures opposite to the above.

2. Set the voltage selector ③ to your local line voltage. (Fig. 4)

When the equipment is used in an area where the present voltage is different from the preset voltage, reset the voltage selector to the correct position.

that provides ac units for U.S.A., Canada, Australia, J.K. and Continental Europe.)

## VOR INGEBRAUCHNAHME

Den Netzstecker erst an die Wandsteckdose anschließen, wenn alle Vorbereiungen durchgeführt wurden.

- Alle beiden Transportschrauben ① und ② herausnehmen, die am Boden des CD-Playersteckers stehen und dann mit einer Schraubenschlüssel und die Haltung für späteren Transport abnehmen. (Abb. 3)

### Hinweise:

- Die Transportschrauben an einem sicheren Ort aufzubewahren.

• Für eventuellen späteren Transport, die oben beschriebenen Maßnahmen in sorgfältig umgedrehter Reihenfolge durchführen.

2. Den Spannungswähler ③ auf den Wert der Netzspannung einstellen (Abb. 4)

Wissen Sie, dass Bett in einem Land verwenden wollen, wo die Netzspannung anders als der voreingestellte Wert ist, müssen Sie den Spannungswähler nach auf den korrekten Wert umstellen.  
(Nicht vorliegender bei Griechen für die USA, Kanada, Australien, Großbritannien und Kontinentaleuropa.)

**CHECK YOUR LINE VOL-TAB! (Model for U.S.A., Canada, Australia, U.K. and Continental Europe)**  
Seien Sie sicher, die manuelle Wähler eines AC-Netzschalters entsprechend dem lokalen Stromnetz eingestellt ist. Sollte es nicht so sein, so ändern Sie die Werte, um die richtige Spannung einzustellen. Wenn Sie die falsche Spannung einstellen, kann es zu Schaden an dem Player kommen. Bitte die richtige Spannung einstellen, bevor Sie den Power-Knopf gedrückt haben.

**CAUTION:** Please remove the "foreign" adapter when it is not longer needed (Abb. 4)

### VERPFLICHTUNG KONTROLLEURS AUFRUF

Bitte die Spannungswähler entsprechend Ihrer lokalen Stromversorgung einstellen. Wenn die Spannung nicht stimmt, so kann es zu Schaden an dem Player kommen. Bitte die richtige Spannung einstellen, bevor Sie den Power-Knopf gedrückt haben.

**WAARSCHUWING:** verwijder de "vorenstelling" wanneer deze niet meer nodig is.

# CONNECTION DIAGRAM ANSCHLUSSDIAGRAMM

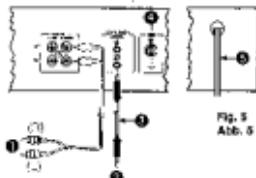


Fig. 5  
Abb. 5

- ① To the input terminal (CD, ALX or TAPE PLAY) of an amplifier.  
Zum Eingangsterminal (CD, ALX oder TAPE PLAY) des Verstärkers.  
Verso il connetto d'entrata (CD, ALX o TAPE PLAY) dell'amplificatore.  
Hasta el terminal de entrada (CD, ALX o TAPE PLAY) de un amplificador.
- ② To the "COMPU LINK-1/SYNCHRO" terminal of an amplifier or a cassette deck.  
Zum "COMPU LINK-1/SYNCHRO"-Anschluß eines Verstärkers oder eines Cassettendecks.  
Verso il terminal "COMPU LINK-1/SYNCHRO" di un amplificatore o di una piastra cassetto.  
Hasta el terminal "COMPU LINK-SYNCHRO" de un amplificador o de una pista cassette.
- ③ Provide remote cable:  
Abgetrennter Fernbedienungskabel  
Câble de télécommande roulé  
Bipolarefernsteuerungskabel  
Cable de control remoto sin cableado
- ④ To the corresponding GND terminal of another unit.  
An die entsprechende GND-Klemme (Masse) einer anderen Gerät.  
A la borne de masse (GND) correspondante d'une autre unité.  
Nella di corrispondente acciaieratura (GND) di un'altra apparecchiatura.  
Al terminal de tierra a tierra (GND) correspondiente de otra unidad.
- ⑤ To the wall outlet:  
Zur Wandsteckdose.  
Verso la presa murale.  
Mar clavijero.  
Hasta el tomacorriente.

## ■ Connecting to an amplifier

### Note:

- When connecting any component, set the POWER button to off.
- Connect the plug firmly after confirming that, (Left) and it (right).

Connect the DJ-INPUT terminal of the player to the input terminal (CD, ALX or TAPE PLAY) of the amplifier with the provided signal cords as shown in Fig. 3.  
(Do not connect to the PHONO jumaline of the amplifier.)

## ■ Connecting to a cassette deck etc.

Connect the COMPU LINK-1/SYNCHRO terminal of this unit to the COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals of an amplifier, cassette deck, etc. to operate COMPU LINK Control System. Connect to compatible amplifier or cassette deck, consult your dealer.

- Connect the cable connecting from two components as an amplifier to the VARIABLE terminals as shown by the dotted lines, when they have volume adjusting function.
- Connect one cable to the CD terminal or ALX terminals of the another, not the PHONO terminals.
- When a ground is required for the amplifier or other component which are connected to the CD player, use this terminal.
- Either one of these two COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals can be used.

### Note:

- The synchronized recording is only possible with the JVC product which has the COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals. For further details, consult your JVC dealer.

## ■ COMPU LINK CONTROL SYSTEM

This is a control system which has been originally developed by JVC. The following are the principal characteristics of its major performances:

## ■ Anschluß an einen Verstärker

### Hinweis:

- Bei Anschlüssen aller Art die Netzspannung ausschalten.
- Die Stecker auf richtigen (Links/Rechts) Anschluß und sicherlich stecken.

Die OUTPUT-Buchse des Players über die mitgelieferten Kabel mit den Eingangsbuchsen des Verstärkers (CD, ALX oder TAPE PLAY) verbinden wie in Abb. 3 gezeigt.  
(Nicht an den PHONO-Buchsen des Vorstärkers anstecken.)

## ■ Anschluß an ein Cassettedeck u.s.w.

Der COMPU LINK-1/SYNCHRO-Buchse dieses Geräts an die COMPU LINK-1/SYNCHRO-Buchse eines Verstärkers, Kassettendecks usw. anschließen, um den COMPU LINK Bedienungswahl zu erhalten. Mit Audio-Kabeln vom Hersteller interkompatiblen Geräte verwenden.

- Das Kabel eines Geräts wie z.B. der Verstärker oder die gleichen beschreibt VERGLEICH-ANPASSUNGSKABEL sind nicht verwendbar, wenn es durch keine Lautsprecher-Erweiterung verbunden ist.
- Dieses Kabel an die CD-Ausgangsterminal oder ALX-Ausgangsterminal anschließen und richten die PHONO-Klemmen.
- Zum Erzeugen des Verstärkers oder eines anderen der CD-Nachsteiger ausgeschalteten Betriebs dieser Anschluß benötigt.
- Beide COMPU LINK-1/SYNCHRO-verteilklemmen sind gleichzeitig benutzbar.

### Hinweis:

- Synchronisierte Aufnahmefähigkeit ist nur mit JVC-Erzeugnissen möglich, die über COMPU LINK-1/SYNCHRO-Klemmen verfügen. Einzelheiten erhalten Sie in Ihrem JVC-Geschäft.

## ■ COMPU LINK BEDIENUNGSSYSTEM

Dieses bedienungsfähige System ist bei „HO“-Modus und „LO“-Modus werden. Es folgen alle Bedienungen seiner Eigenschaften.

#### Automatic Source Selection

When the provided remote cables are used for connecting this unit to other components which have COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals, the switch-over of all system components is possible with simple one-touch of the source selector button of this unit or similar. By doing this, the corresponding component will start playing automatically. The source selector button of the remote control unit or the selector button of the desired component can be used for this purpose.

When the components have been switched over, the previous component will also playing within five seconds.

#### Synchronized Recording

Synchronized recording refers to the process in which the cassette deck starts recording in synchronism with the CD player. Perform the synchronized recording as follows:

1. Set the cassette deck to the REC/PAUSE mode in accordance with the procedure in the instruction manual.
2. Press the programmed recording program the desired times in any order you wish to have.
3. Press the [PLAY (▶)] button of the CD player. By so doing, the cassette deck is placed in the record mode and synchronized with the CD player if recording. Synchronized recording thus can be made possible.

#### Notes:

- Synchronized recording stops automatically when the CD player stops playing.
- To cancel synchronized recording, press the [STOP (■)] button of the CD player or cassette deck.
- Press the [PLAY (▶)] button of the cassette deck while pressing the REC button.
- During synchronized recording, the operation of the [PLAY (▶)] button is interlocked with the cassette deck.
- When the REC/PAUSE mode is set by pressing [PAUSE (II)] button after pressing the REC and [PLAY (▶)] buttons simultaneously, synchronized recording is not possible. For details, refer to the instruction manual of the cassette deck.
- Abnormal operation will result if the power supply of the component(s) is interrupted midway. If this happens, press the activation button again to restart.
- Ensure that the COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals of individual components are connected with the provided remote cables. Also be sure to read the instruction manual for each component very carefully.
- The source is locked to the CD position during synchronized recording to avoid accidental stops or switch-over to another component. To switch over the components, cancel synchronized recording first.

#### Automatische Quellenwahl

Wenn die mitgelieferten Verbindungsleitungen zum Anschluß dieses Geräts an andere Komponenten verwendet werden, die mit COMPU LINK-1/SYNCHRO-Buchsen ausgestattet sind, dann kann eine schnelle Quellenwahl automatisch erfolgen. Dies geschieht durch die Quellenwahlleitung des JIG-Verstärkers oder - Receivers umgeholt. Das entsprechende Gerät beginnt dann automatisch zu spielen. Die Quellenwahlzeit der Vorbedienung oder die Aufweckzeit der gewünschten Komponente kann ebenso dazu verwendet werden, wenn die Komponenten umgeschaltet sind; wird die Wiedergabezeit an den vorigen Bauteil innerhalb einer Sekunde abgetragen.

#### Synchronisierte Aufnahme

Synchronisierte Aufnahme ist ein Vorgang wo die Cassettedecke seinen Aufnahmefähigkeit gelöst, zum CD-Player aufmerksam. Synchronisierungen werden wie folgt durchgeführt:

1. Das Cassettendeck erhält von Antriebsseiten der Bedienungsanleitung auf Betrieb REC/PAUSE eingesetzt.
2. Der vom Programmsteuerungssystem aktivierte Antrieb kann die entsprechenden Antriebsfrequenzen einschwingen.
3. Die [PLAY (▶)-Taste des CD-Players drücken. Das Cassettendeck wird dadurch auf Aufnahmebereitschaft gesetzt und für synchrone Aufnahme vom CD-Player bereitgestellt.

#### Hinweise:

- Die Synchronisierung wird automatisch abgebrochen, wenn sich der CD-Player abschaltet.
- Zum Ausschalten einer Synchroniaufnahme die [STOP (■)]-Taste am CD-Player oder Cassettendeck drücken.
- Halten Sie die REC-Taste gedrückt während Sie die Taste [PLAY (▶)] am Cassettendeck drücken.
- Während Synchroniaufnahme ist die Funktion der Taste [PLAY (▶)], mit dem Cassettendeck zusammengeschaltet.
- Wenn man nach gleichzeitigen Betätigen der Tasten REC und [PLAY (▶)] auf Betrieb REC/PAUSE schaltet, indem man die [PAUSE (II)]-Taste drückt, dann ist keine synchrone Aufnahme möglich. Umsetzen dessen entnehmen Sie bitte den Bedienungsanleitung des Cassettendecks.
- Es kommt zu Betriebsstörungen, wenn die Stromversorgung einer oder mehrerer Anlagenleitungen unterbrochen wird. In solch einem Fall ist zum Neustart die Ausfallschaltung zu drücken.
- Verwischen Sie sich, daß die COMPU LINK-1/SYNCHRO-Buchsen einzelner Anlagenleitungen mit den vorgesehenen Verbindungsleitungen verbunden sind. Ebenfalls nicht verhindern, die Bedienungsanleitungen der einzelnen Geräte sorgfältig durchzuhören.
- Die Aufnahmearme des JIG während der Synchroniaufnahme und die CD-Player festgehalten, um ungewolltes Umladen oder Umschalten auf eine andere Anlagenkomponente zu verhindern. Vor dem Umschalten auf ein anderes Gerät ist die Synchroniaufnahme daher zuerst abzuschalten.

## DESCRIPTION AND FUNCTIONS BESCHREIBUNG UND FUNKTIONEN

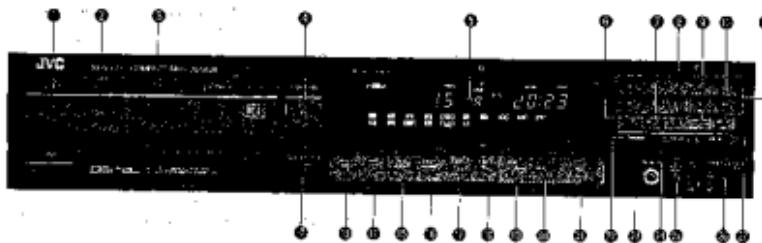


Fig. 6  
Abb. 5

### ① POWER

Press to switch on the [POWER], and the display lights. Press again to switch off the [POWER], and the display goes off.

### ② Disc platter

Load the disc to be played.

#### Notes:

- While the disc platter is moving in circuit, do not turn the power off or push or pull the disc platter by hands etc., because a malfunction may occur.
- While inserting the disc platter into this unit, if something gets stuck in between by mistake, follow the directions below.

1. Remove the disc platter out by pressing the [OPEN/CLOSE ▲] button.
2. Press the [POWER] button to turn off this unit.
3. Insert the disc platter steadily into it.
4. Turn the power back on by pressing the [POWER] button again.

### ③ OPTICALLINK Indicator

While the laser beam pickup is reading signals, this indicator blinks. However, if once blinking and lights when play is ready to start. When the timer matches on the power of the CD player, play starts with the VTR selection.

### ④ OPEN/CLOSE (▲)

Press to move the disc platter in and out. Press once and the disc platter will move with now load a disc and press again to move the cover back in. The disc is now ready to be played. If it is inserted during play, play is interrupted, the program is erased from memory and the disc platter comes out.

### ⑤ Display window (MULTI MODE DISPLAY)

This shows the total number of hours on the disc, the total playing time, the elapsed playing time, the remaining playing time, various programmes, etc. For more details, see "DISPLAY" on page 31.

### ⑥ Netzspannung (POWER)

Zum Einschalten der Stromversorgung [POWER] mitdrücken; die Anzeigelampe leuchtet auf. Zum Ausschalten des Netzkreises die Taste noch einmal drücken; die Anzeigelampe erlischt.

### ⑦ Disc-Holder

Ausspielende Disc entnehmen.

#### Hinweise:

- Beide Hände der Disc-Halter aus- oder einheben, sollte er nicht mit der Hand bewegt oder der Netzkreis ausgeschaltet werden, da dies Betriebsstörungen verursachen könnte.
- Indem, beim Einheben des Disc-Halters bei Zufall, etwas zwischen Halter und Player stecken bleibt, die hierunter Unterschläger nachschlagen.

1. Die [OPEN/CLOSE ▲] Taste bestätigen, um den Disc-Halter auszuhoben.
2. Die [POWER]-Taste bestätigen um die Einheit abzuschalten.
3. Langsam der Disc-Halter wieder abbringen.
4. Die [POWER]-Taste bestätigen um die Einheit wieder einzuschalten.

### ⑧ OPTICALLINK Anzeige

Wenn die Laser-Sonde abseits blinkt diese Anzeige. Sie springt allerdings auf Dauerleuchten an, wenn das Gerät zur Wiedergabe bereit ist.

Wenn der Teller des Wiedergabes des CD-Rohrmotors einschlägt, zeigt die Wiedergabe mit dem ersten Titel.

### ⑨ Öffnen/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE ▲)

Bestätigen, um den Disc-Halter aus- bzw. einzuhoben, Wenn man mit dem Disc-Halter die Disc-Halter aus Disc herausziehen und dann die Taste noch einmal bestätigen, um den Disc-Halter wieder einzuhoben. Die Disc ist jetzt austauschbar.

Wenn die Taste während der Wiedergabe bestätigt wird wie die Wiedergabe unterbrochen, das Programm von Speicher gelöscht und der Disc läuft ausgetragen.

### ⑩ Display-Funktion (MEHRFUNKTIONALE ANZEIGE)

Zeigt die Tiefe Gesamtzeit einer Disc, die Wiedergabe-Gesamtzeit, die abgespielt Zeit, die verbleibende Zeit, verschiedene Programme, usw. Weitere Einzelheiten siehe "DISPLAY" auf Seite 21.

- ④ +10**  
Use this button to designate track numbers 0 thru 10 or calculate the time interval. For example, after  $\Rightarrow$  "0 key operation button" on page 15.
- ⑤ /ALL REPEAT**  
Press this button to play one selection, all the selections, or the programmed sections of the disc repeatedly.  
In case of all the selections, press the button once and play items with "ALL" like "REPEAT".  
If in the display window, press the play selection, press the button twice and play items with "1" and "REPEAT" like in the display window.  
To cancel this repeat play, press the [1/ALL REPEAT] button again.
- ⑥ A-B REPEAT**  
To play a certain section of the disc repeatedly, start in the play or pause mode.  
Presses this button at the point where you want to start play, and "A--" lights in the display window.  
Press this button again at the point where you want to end play, and "A--R" lights in the display window. Then, play between A and B areas.  
To resume this repeat play, press the [A-B REPEAT] button, hold against the [1/ALL REPEAT] button.
- ⑦ DISPLAY**  
This button switches the time data in the display window.  
Each time this button is pressed, the indication changes as follows:  
EACH → EACH REMAIN → TOTAL → TOTAL REMAIN  
For further detail, see "Display Window" on page 21.
- ⑧ EDITING**  
When editing the disc data in the creative tree, the time counter can be established in advance in accordance with the tape length.  
When this button is pressed, "EDIT" appears in the display window for about 4 seconds. During this period, establish the time interval with the 10 key operation buttons.
- ⑨ 10 key operation**  
To designate the desired track numbers or establish the time interval during the tape editing, use this button. If the desired number is 10 or less, use the track numbers 01 - 10. However, to designate a track number over 10, use the +10 button and track numbers 01 - 20.
- Examples**
- To assign the 10th track, press +10 button twice and TRACK No. 5.
  - To assign 10.30 minutes, press +10 button twice and TRACK No. 10.
- ⑩ REMOTE SENSOR**  
This indicator lights when a remote signal from the remote control unit is received.
- ⑪ INDEX (-)**  
To start play from the desired index point, some the desired Index point indicated with this button.
- ⑫ ZEHNTERTASTATUR (10 KEY OPERATION)**  
Diese Tasten zur Eingabe von Zeitintervallen über 10 oder zur Anstellung des Arbeitsschlüsselspanne freigeben. Einzelheiten finden Sie unter "ZEHNTERTASTATUR (10 KEY OPERATION)" auf Seite 15.
- ⑬ Wiederholung 1/Alle (1/ALL REPEAT)**  
Diese Tasten benötigen um unter Titel, einzelne Titel oder die programmierten Titel einer Compact Disc zu spielen.  
Für einzelne Titel abgespielt werden sofern, erneut Sie die Taste, nimmt und die Wiedergabe beginnt bei gleichzeitigem Auftauchen von "ALL" und "REPEAT" im Anzeigefeld. Falls nur ein "Titel ausgewählt" werden soll, doppelt die Taste zweimal. Die Wiedergabe beginnt dann bei gleichzeitigem Auftauch von "1" und "REPEAT" im Anzeigefeld.  
Um die Wiedergabe dieser Wiedergabe aufzuhören, drücken Sie die Taste [1/ALL REPEAT] noch mal.
- ⑭ Wiederholung A-B (A-B REPEAT)**  
Zur wiedergabe Abspielen oder zusammenfassen Länge auf der Kassette. Dies durch man während Wiedergabe einer Passage diese Taste. Wenn Sie diese Taste an der Stelle des gewünschten Spieldurations drücken, lautet im Anzeigefeld "A--" und wenn Sie sie eine Sekunde an der Stelle des gewünschten Spieldates einen momentan gedrückt im Anzeigefeld "A--R" auf. Danach beginnt die Wiedergabe von A bis B. Um die Wiedergabe wieder abzubrechen und aufzuhören, drücken Sie die Taste [A-B REPEAT] noch einmal oder was die [A-B REPEAT]-Taste.
- ⑮ Anzeigefeld (DISPLAY)**  
Dieses Anzeigefeld zeigt minuten, das aktuelle Zeitintervall mit Anzeigefeld an. Bei jedem Tastendruck springt es Anzeige wie folgt über:  
EACH → EACH REMAIN → TOTAL → TOTAL REMAIN  
Naherbe ziehe "DISPLAY Anzeigefeld" auf Seite 21.
- ⑯ Schreib-Aufnahme (EDITING)**  
Für spezielle Aufnahmen auf Band ist es die Arbeitsschlüsselspanne entsprechend der Länge der verwendeten Tonbandkassette (= vorher angegeben).  
Bei Betätigen dieser Taste erscheinen die Ausdrucke etwa 4 Sekunden lang die Anzeige "EDITING". Während dieser Zeit ist die Aufnahmeschlüsselspanne mittels der ZEHNTERTASTATUR (10 KEY OPERATION)-Tasten einzugeben.
- ⑰ ZEHNTERTASTATUR (10 KEY OPERATION)**  
Diese Tasten zur Eingabe der gewünschten Zeitintervalle oder festlegung der Zeitspanne so, der Arbeitsschlüsselspanne befreien. Folgt die gewünschte Tastenkette 10 oder weniger ist die Arbeitsschlüsselspanne (1 - 10) verwandelt. Zur Eingabe einer Tastenkette über 10 verwendet man die 10-Taste und die entsprechenden Tastenkombinationen (11 - 20).
- Beispiel**
- Zur Eingabe des 25. Titels Taste 4+10 zweimal drücken und TRACK Nr. 5 betätigen.
  - Zur Eingabe von 30 Minuten Taste → 10 zweimal drücken und TRACK Nr. 10 betätigen.
- ⑱ Fernbedienungsempfang (REMOTE SENSOR)**  
Die Anzeige leuchtet auf, wenn von der Fernbedienungsgeräte ein tiefroter Signal empfangen wird.
- ⑲ INDEX (-)**  
Bei Betätigen dieser Taste sucht das Gerät den gewünschten Indexpunkt nach Rückwärts auf und beginnen am von dort mit der Wiedergabe.

**④ INDEX (←)**

To gain entry from the dual disc index point, press the double index point forward with the button.

**Note:**

- While programming selections, fast scanning of the index point (backward or forward) is not possible.

**⑤ SEARCH (←↑)**

Press this button while in the play or pause mode to scan backward. When this button is pressed shortly, the CD player uses the skipbackward function, which after 3 seconds and then continues at a regular speed.

**⑥ SEARCH (↑↑↑)**

Press this button while in the play or pause mode to scan backward. When the button is pressed shortly, the CD player does the forward-search slowly for about 3 seconds and then continues at a higher speed.

- While you are pressing the [SEARCH ↑↑↑] or [SEARCH ←↑↑] button during play, you can hear the eight sound reproduction with the sound reproduction, you can switch selection.

**⑦ SKIP (↓)**

Press this button to locate the start of the current selection or go back to the previous selection during play. Play will go seek and repeat each time the button is pushed. If the button is held down, play will continue to skip one selection at a time until the button is released.

**⑧ SKIP (↓↓)**

Press to move the pickup to the start of the next track. Every time this button is pressed, the pickup shifts forward by one track. Holding it pressed moves the pickup "forward continuously.

**⑨ STOP (■)**

Press to stop play.

Pressing this button stops the rotation of the disc, stopping the total number of discs on the disc and the total playing time in the display window.

In a few seconds after the disc has stopped its rotation, the player is passed to the stand-by mode with the track number "1" shown in the display window. The player is then ready to play.

**⑩ PAUSE (■)**

Press to suspend play temporarily; the optical pickup stops and the disc continues to rotate. This status is called the pause mode.

**⑪ PLAY (▶)**

Press to start play.

If the pickup is out, press this button; then the pickup moves in and play starts (without causing the [OPEN/CLOSE] button).

**⑫ INDEX (→)**

Beide äußerer Teller nach das Gerät von gewünschten Inhalt nach vorne zu um beginnen dort vor von mir Wiedergabe.

**Hinweis:**

- Während der Programmierung ist kein Schnellabschluss vom Indexpunkt (vorwärts oder rückwärts) möglich.

**⑬ Suchlauf (SEARCH ←↑)**

Vorher Wiedergabe oder Pause diese Taste drücken, um nach vorwärts abwärts Drehenden Drücken dieser Taste wird das CD-Player Spieler eine 3 Sekunden lang komplett null, rückwärts suchen und dann Wiedergabe-Suchlauf fortsetzen.

**⑭ Suchlauf (SEARCH →↑)**

Während Wiedergabe oder Pause diese Taste drücken, um nach vorwärts abwärts Drehenden Drücken dieser Taste wird den CD-Player Spieler eine 3 Sekunden lang langsam nach vorwärts suchen und dann Wiedergabe-Suchlauf fortsetzen.

- Wenn Sie die [SEARCH ↑↑↑] oder [SEARCH ↓↓↓] Tasten während die Wiedergabe gedrückt halten, können Sie den Gang zwischen diese. Diese Wiedergabe ermöglicht Ihnen die Kontrolle über den Suchlauf.

**⑮ Sprung (SKIP ▶)**

Diese Tasten dienen um den Beginn des aktuellen Inhalts zu suchen, oder um während der Wiedergabe aus vorherigen Bild zurückzugehen. Mit jedem Tastendruck springt die Wiedergabe um einen Teil zurück. Fügt Sie so viele gedrückt haben, springt die Wiedergabe um mehrere Takte zurück, bis die Tasten losgelassen.

**⑯ Sprung (SKIP □)**

Führt den Anwender zum Anfang des nächsten Titels vor. Jedes zweite Gedrückt die Taste führt den Abnehmer um einen Titel vorwärts. Umwischen-Drehen Drücken führt den Abnehmer rückwärts vor.

**⑰ Skip (STOP ■)**

Wiedergabe mit dieser Taste abbrechen. Bei Belegung ist der Pausieren und die Gesamtzahl der Abspielzeit wird die Gesamtzeit werden im Anzeigefeld angezeigt. Fünf Sekunden nach Anhalten des Wiedergabe kommt sich der Mikroskop auf Dreifachzeit (Blowby) und zeigt die Nummer "1" im Anzeigefeld; w. U. Abspielzeit ist dann beendet.

**⑱ PAUSE (□)**

Umbricht die Wiedergabe die gesperrte Abnehmer stoppt, und die Disc but weiter. Der Gerät befindet sich über ein Pausen-Bereich.

**⑲ Wiedergabe (PLAY ▶)**

Zur Wiedergabe herstellen. Ein eingeschalteter Disc-Halter füllt das Blattiges dieser Tastenmitteln mit der Wiedergabe beginnen. Zuhilfe auf die [OPEN/CLOSE] Tasten gedrückt werden müssen.

### ④ PROGRAM

To "program" the sequence of the selections take play, press this button while the CD player is in the standby mode or the disc tray is not loaded. The PROGRAM indicator lights up to 32 selections can be programmed.

To release this programmed play, press the PROGRAM button again.

### ⑤ PHONES

Insert the headphones plug into this jack.

### ⑥ RANDOM

To play selections of the disc at random, press this button. The random shuffle play will c. 16 seconds of individual selections it is also possible with this button.

### ⑦ REMOTE VOLUME indicator

While adjusting the volume by the remote control unit, this indicator blinks.

### ⑧ PHONES/OUTPUT LEVEL

Adjust the volume of the headphones and signals output from the VARIABLE OUTPUT terminals by this knob.

#### Note:

- \* When listening to music by the headphones, be careful not to stimulate your ears by setting the volume too high. Adjust the volume property to obtain an ear-pleasing listening.

### ⑨ INTRO

Press this button to monitor the desired selection by reading the first 15 seconds of individual selections. When this button is pressed while in standby mode, play starts in order from the 1st. 15 second (or from the last programmed selection) and continues playing the 15 seconds of each selection (unless programmed selection to the end).

When you want to hear the full-length play of each selection, press the [INTRO] button while you are listening to. The introduction mode will be released and normal play will resume.

### ■ REMOTE CONTROL UNIT

The provided remote control unit has the operating buttons which are identical to those of this unit (X-Vision), except for the [PWR], [PAUSE] and [VOLUME] buttons.

### ⑩ Programme (PROGRAM)

Diese Tasten können Betriebsartabhängig oder abgerufen werden. Um die Spieldatei gewünschter Tasten im Programm auszuführen, die PROGRAMM-Tastenkomplexen drücken und es zu 30 Tasten trennen sich in das Programmsequenz eingesetzt.

Zum Aufrufen der Programmabfrage drücken Sie die [PROGRAM]-Taste und warten.

### ⑪ Kopfhörer (PHONES)

Kopfhörerstecker an diese flachen anschließen.

### ⑫ Wahltasten (RANDOM)

Zur ungesteuertes Wiedergabe der Compact-Disc-Titel diese Tasten drücken. Drückt in nach der wahllos Wiedergabe der ersten 15 Sekunden sämtlicher Bereich möglich.

### ⑬ Lautstärke-Festbedienung (REMOTE VOLUME)

Während der Lautstärkeregulierung über die Fernbedienungswelle bleibt diese Analoganzeige auf.

### ⑭ Kopfhörerausgangspegel (PHONES/OUTPUT LEVEL)

Die Lautstärke der Kopfhörer und die Anzahlsteile von den VARIABLE-OUTPUT-Anschlüssen müssen mittels dieser Taste eingestellt.

#### Hinweis:

- \* Beim Abspielen von Musik über Kopfhörer dieses achten, daß die Ohren nicht durch übermäßige Lautstärke geschädigt werden.
- Die Lautstärke so einstellen, daß der Kopfhörerausgangspegel eingestellt bleibt.

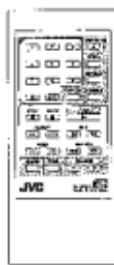
### ⑮ Einblendung (INTRO)

Diese Taste drücken, um die gewünschten Titel durch Anhören der jeweils ersten 15 Sekunden zu untersuchen. Wenn Sie diese Tasten im Standby-Modus drücken, beginnt die Wiedergabe-Reihe nach dem ersten Titel (oder mit dem ersten "unvollständigen" und speziell jeweils der sechste 15 Sekunden aller Titel (oder aller Programme)).

Wenn Sie die Titel vollständig anhören wollen, drücken Sie die [INTRO]-Taste während des Wiedergabe-Programms. Der Bildschirm ändert sich mit dem Wiedergabe und die normale Wiedergabe beginnt.

### ■ FERNBEDIENUNGSBEINHEIT

Die Tasten der mitgelieferten Fernbedienungseinheit sind mit den Tasten dieser Größe (ca. 10x20 mm) identisch mit Ausnahme der Tasten [POWER], [PAUSE] und [VOLUME].



Retrou control unit  
Fernbedienungseinheit

Fig. 7  
Abb. 7

## DISPLAY (MULTIMODE DISPLAY) DISPLAY (MEHRFUNKTIONALE ANZEIGE)

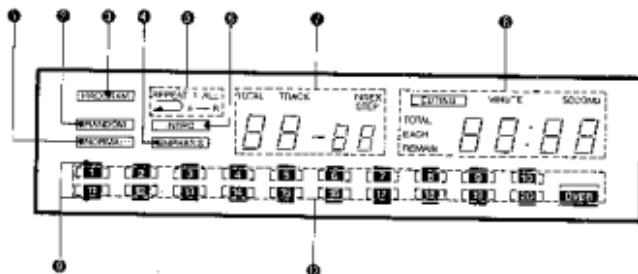


Fig. 8  
Abb. 6

- ① NORMAL:** Leuchtet während normaler (nicht-programmierter) Wiedergabe auf.
- ② RANDOM:** Leuchtet, wenn random shuffle play.
- ③ PROGRAM:** Leuchtet, wenn Selections are ready to be programmed.
- ④ EMPHASIS:** Certain compact discs are designed to emphasize the high frequency. When playing such discs, "EMPHASIS" is lit and the high frequency is automatically compensated.
- ⑤ REPEAT:** Leuchtet, wenn die repeat play ist ready.
- ⑥ INTRO:** Leuchtet, wenn die repeat play of all the selections are instructed.
- ⑦ ALL:** Leuchtet, wenn die repeat play between A and B is ready.
- ⑧ A-B:** Leuchtet, wenn die repeat play between A and B is ready.
- ⑨ INDEX:** Shows the programmed selection numbers or the current selection numbers of the disc.
- ⑩ INDEX/STEP:** Shows index numbers.
- ⑪ TOTAL TRACK:** Shows the total number of tracks on the disc.
- ⑫ TRACK:** Shows the programmed track numbers or the current track numbers of the disc.
- ⑬ INDEX:** Zeigt die Indexnummern an.
- ⑭ INDEX/STEP:** Zeigt die Step memory numbers of the programmed selections.
- ⑮ TOTAL TRACK:** Zeigt die gesamte Anzahl der Spuren an.
- ⑯ INDEX:** Zeigt die Indexnummer an.
- ⑰ INDEX/STEP:** Zeigt die gewünschten Spurfolgennummern der programmierten Tüd an.

**⑥ TIME INDICATOR**

Each time the DISPLAY button is pressed, the indicator changes in the following order:

**EACH**, **EACH REMAIN**, **TOTAL**, and **TOTAL REMAIN**.

**EACH**:

Shows the current playing time of each selection.

**EACH REMAIN**:

Shows the remaining playing time of each selection. Shows "0:00" when the total number of selections and programs is 26 or more.

**TOTAL**:

Shows the elapsed playing time of the disc or the program-tracks selections.

**TOTAL REMAIN**:

Shows the remaining playing time of the disc or the unselected selections.

**MINUTES**:

Shows the total playing time, elapsed playing time, or remaining playing time in minutes.

**SECONDS**:

Shows the total playing time, elapsed playing time, or remaining playing time in seconds.

**EDITING**:

Light when performing edit recording or establishing the time interval (about 4 seconds).

**⑦ T MARK**

This mark (not) indicates the number of the current selection. This can be used to search or program the desired selection.

**⑧ Program Counter**

This counter indicates the number of each selected track disc. When a selector is programmed, a "T" which surrounds the previous number (track) in the disc compartment or menu selection "DISPLAY" light. In this case, count the total number of selections by the TOTAL TRACK.

- When the disc is loaded, "display" down or not loaded on the disc tray, "no disc" appears as shown above.

**⑨ Zentraleige**

Diese Anzeige erscheint jederzeit, wenn man die DISPLAY-Taste betätigt und zwar in nachstehender Reihenfolge:

**RACH**, **EACH**, **EACH REMAIN**, **TOTAL** und **TOTAL REMAIN**.

**EACH**:

Ziegt die vorstehende Spurzahl eines laufenden Titels an.

**EACH REMAIN**:

Ziegt die verbleibende Spurzahl eines laufenden Titels an. (Ziegt nichts an, wenn die Gesamtzeit des Titel oder Program 26 oder mehr ist.)

**TOTAL**:

Ziegt die vorstehende Spurzahl der Compact Disc oder aller Programme an.

**TOTAL REMAIN**:

Ziegt die verbleibende Spurzahl der Compact Disc oder aller Programme an.

**MINUTE**:

Ziegt die Gesamtpauszeit, verbleibene Spurzeit oder verbleibende Spurzahl Minuten an.

**SECOND**:

Ziegt die Gesamtpauszeit, verbleibende Spurzeit oder verbleibende Spurzahl Sekunden an.

**EDITING**:

Laudet während selektiver Auswahln oder während Freigabe des Zentraleigenes 4 Sekunden.

**⑩ MARKDOWN**

Diese Funktion hilft bestimmen die Nummer des gewählten Titels. So z.B. durch Suchen oder Programmieren eines gewünschten Titels herunter.

**⑪ Programmable**

Diese Tabelle bestimmt die Nummer (jeden Titel auf der Compact Disc). Wenn ein "off" im Programm aufgenommen wird, leuchtet die Markeung [ ] mit jedem Scan der "Markeur" auf. Sollte die Compact Disc 26 oder mehr Titel enthalten, leuchtet "DISPLAY" auf. In jedem Fall können Sie die Gewünschte Disc TOTAL TRACK freigeben.

- Wenn die Compact Disc mit der Anwendung "mark" über einen Tag wurde oder keine Compact Disc auf dem Platz steht, liegt, unabhängig von Anzahl "no disc", wie beschrieben dargestellt.



**■ Example of Indications**

- When the total playing time of a disc with 12 tunes is 34 minutes 56 seconds.



- When the remaining time is 32 minutes 34 seconds when the second tune is playing.



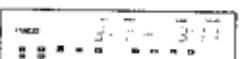
- When the forth tune is programmed sixth and the total playing time is 56 minutes 54 seconds.



- When 1 minute 23 seconds has elapsed with the first tune playing.



- This is the case where the 8th selection was played first and the 3rd selection last by the random shuffle play.



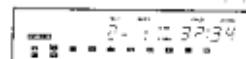
- When the elapsed time of the third tune which is programmed fourth is 2 minutes 34 seconds.

**■ Anwendungsbeispiel**

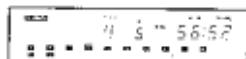
- Wenn die Gesamtspielzeit einer Disc mit 12 Tönen 34 Minuten 56 Sekunden beträgt.



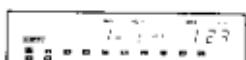
- Wenn die verbleibende Zeit 32 Minuten 34 Sekunden beträgt, während der zweite Ton spielt.



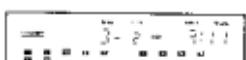
- Wenn der vierte Ton als sechster vorprogrammiert ist und die Gesamtspielzeit 56 Minuten 54 Sekunden beträgt.



- Wenn 1 Minute 23 Sekunden verstrichen sind und der erste Ton spielt.

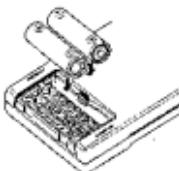


- Dies gilt wenn im wechselseitigen Weckablaufzettel der 6. Takt sonst und dann der 3. für gesetzt wurde.



- Wenn die vorprogrammierte Zeit des dritten Tones, der weiter vorprogrammiert ist, 2 Minuten 34 Sekunden beträgt.



**REMOTE CONTROL UNIT (RM-SX550)****FERNBEDIENUNGSEINHEIT  
(RM-SX550)****TELECOMMANDE (RM-SX550)****AFSTANDSBEDIENING****TOESTEL****(RM-SX550)****UNIDAD DE CONTROL****REMOTO****(RM-SX550)**Fig. 10  
Abb. 10Fig. 11  
Abb. 11Fig. 12  
Abb. 12Fig. 13  
Abb. 13**How to install batteries**

1. Remove the rear cover of the remote control unit. To remove it, pull the catch in the direction ← by pressing it like shown in Fig. 10.
2. Install two standard batteries (AA R6 UM-3) as shown in Fig. 11.
3. Be sure batteries are inserted with correct polarity, (+) and (-).
4. Reattach the rear cover of the remote control unit. Like as shown in Fig. 12.

**How to operate**

Orientate the remote control unit (RM-SX550) firmly but gently, pointing it at the REMOTE SENSOR (CD player) tracking window of the player.

Within about 3m, you can control the player without having you feel like using the remote control unit at an angle unless the distance shorter, use it as far as possible in front of the receiving window.

**Note:**

- The provided remote control unit (RM-SX550) has the operating buttons which are in principle identical with those of the CD player. The only difference is the [FADE] and [VOLUME] buttons which are not installed in the CD player. For details, see "DESCRIPTION AND FUNCTION" on pages 15-20.

**① VOLUME**

- The volume increases slowly and continuously in response to the time of pressing the [VOLUME] button.
- The volume decreases slowly and continuously in response to the time of pressing the [VOLUME] button.
- While the volume changes, the REMOTE VOLUME indicator blinks slowly (Fig. 13).

**② FADE**

To increase the sound, press the button. Each time the [FADE] button is pressed, the PHONES/OUTPUT LEVEL knob takes a quarter turn.

- While the volume changes, the REMOTE VOLUME indicator blinks rapidly (Fig. 13).

**Note:**

- When changing the program data, release the program data with the [PROGRAM] button first. Then program the desired selections again with the [PROGRAM] button.

**③ Attack of batteries**

incorrect use of batteries can cause corrosion & damage. At the following points to lengthen the life of each.

1. Insert batteries with correct polarity, (+) and (-).
2. Do not use with non-use old batteries together.
3. As a battery with the same shape may have a different voltage, be sure to use batteries of the same type.
4. Remove batteries from the remote control unit when it is not to be used for a long period of time.

**Entfernen der Batterien**

1. Fräsen Sie das Fernbedienungsschott ab.
2. Ziehen Sie die Spannungsabdeckung in Richtung ← gelöst, wie in Abb. 13 gezeigt.
3. Zwei entsprechende Batterien (AA R6 UM-3) wie in Abb. 12 gestellt entfernen.
4. Schließen Sie, und die Batterien (+) und (-) zur richtigen Seite vor.
5. Rückwand der Fernbedienungseinheit wieder verbinden. Wie in Abb. 12 genau einschieben.

**Bildschirm**

Die Fernbedienungseinheit (RM-SX550) hat über keinen Bildschirm, dabei in Richtung des REMOTE SENSOR (CD Player) am Player weisen kann.

Innerhalb etwa 3m vor dem Player steuern, ohne dass man seinem Platz vorwärts müde. Da diese Distanz bei Abwesenheit zu klein wird, z.B. die Fernbedienungseinheit →-gerade in gerade Richtung zum Empfangsbereich gerichtet werden.

**Hinweis:**

- Die Bedieneinstellungen der mitgelieferten Fernbedienungseinheit (RM-SX550) sind mit denen des CD-Plattenplayers prinzipiell identisch, ausgenommen die Tasten [FADE] und [VOLUME], die beim CD-Plattenplayer fehlen. Näheres siehe "BESCHREIBUNG UND FUNKTION" auf den Seiten 15-20.

**④ Lautstärke (VOLUME)**

- Die Lautstärke nimmt proportional zur Betätigungszeit der [VOLUME]-Taste ab/nimmt und geht nach 30 s zu null.
- Die Lautstärke nimmt proportional zur Betätigungszeit der [VOLUME]-Taste an/nimmt und gleichzeitig ab.

- Die Anreize REMOTE VOLUME blinkt während der Lautstärkeregulation in langsamem Takt (Abb. 13).

**⑤ FADE**

Zum Setzen der Lautstärke diese Taste berühren. Bei jedem [FADE]-Tastendruck dreht sich vor PHONES/OUTPUT-LEVEL Knopf um eine Wendelstellung.

- Die Anreize REMOTE VOLUME blinkt während der Lautstärkeregulation in rascher Takt (Abb. 13).

**Hinweis:**

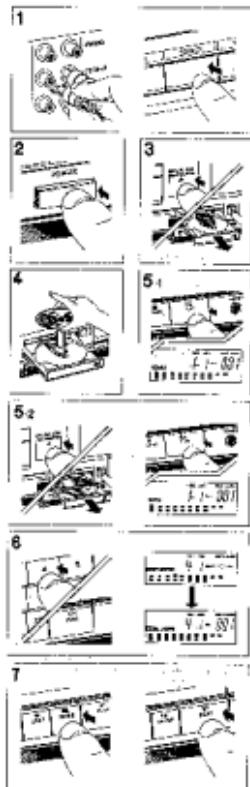
- Zum Neuprogrammieren des Spielprogramms aussetzen das alte Spielprogramm mit der [PROGRAM]-Taste belegen. Dann die neugewünschten Tasten mit der [PROGRAM]-Taste eingeben.

**⑥ Durchgängiger Gebrauch der Batterien.**

Falscher Gebrauch der Batterien vorsichtshalber Rücksicht nehmen. Die rückständlichen Partikel helfen, die Schreibweise der Batterie zu verhindern.

1. Batterie mit korrekter Ausrichtung der Polen (+) und (-) einlegen.
2. Keine älteren und neuen Batterien zusammen verwenden.
3. Da eine Batterie der gelben Form eventuell eine andere Spannung aufweist, eine unterschiedliche Reinheit des Batter Typs zu verwenden.
4. Batterie aus der Fernbedienungseinheit herausnehmen, wenn diese kein langes Zeit nicht in Betrieb genommen wird.

## HOW TO OPERATE



### [Preliminary Operation]

- Switch on and adjust components such as an amplifier to play selections on the CD player.
- Switch on the CD player and the display window lights.
- Press the [OPEN/CLOSE] button to slide the disc tray out.
- With its label side up, set a disc on the CD player.

### [To Play From the First Selection to the Last Selection of the Disc]

- Press the [PLAY/PAUSE] button, and the indicator on the button blinks. At the same time, the "00 00" display automatically lights and play of the last selection of the disc is started. Upon start of play, the indicator on the last track begins to light.
- When the [PLAY/PAUSE] button is pressed when the [OPEN/CLOSE] button has been pressed, play is also started with the first selection of the disc. In this case, the display shows the number of tracks and total playing time of the disc to 3 seconds immediately after the disc is loaded; however, the display refreshes, starting from the [PLAY/PAUSE] button. It needs about three seconds in the display window.

During play, the NORMAL indicator is lit, and the track number and elapsed time of no current selection are shown in the display window. When the play of all the successive ones, the CD player enters the standby mode.

### [To Play From Any Desired Selection to the Last Selection of the Disc]

- Disc mark the desired selection number by the 10 key operation buttons. The red mark (-) of the desired selection on the display window lights, etc. (play starts).
- The desired selection also can be designated by the [STOP] [PAUSE] buttons.

In this case, play starts when the [PLAY/PAUSE] button is pressed.

#### Example

To start playback from the 10th selection of the disc, press "4" of the 10 key operation buttons.

### [To Stop Play Temporarily]

- Press the [STOP] [PAUSE] button. The indicator (M) on the [STOP] [PAUSE] button lights and play is stopped temporarily.
- To resume the temporary stop, press the [PLAY/PAUSE] button.

## BEDIENUNGS- ANWEISUNG

### [Vor dem Betrieb]

- Komponenten wie z.B. das Verstärker ausschalten und einschalten, bevor dies zum Betrieb des CD-Playergerätes erforderlich ist.
- Den CD-Playergeräte einschalten. Die Anzeigearmleuchten blinken 30 Sek.
- Die Taste [OPEN/CLOSE] [▲] betätigen um den Plattenlauf auszulösen.
- Ein Compact Disc mit dem Etikett nach oben in den CD-Plattenlauf einlegen.

### [Zur Wiedergabe vom ersten bis zum letzten Titel der Compact Disc]

- Die [CD-PLAY] Taste drücken. Die Anzeigearmleuchte dieser Taste blinkt und gleichzeitig wird automatisch der Plattenlauf gestartet und die Wiedergabe beginnt. Nach 30 Sekunden springt die Anzeigearmleuchte bei Tasten von Bildern auf Drauselkreis um.  
Wenn Sie die [PLAY/PAUSE] Taste bestimmt gedrückt halten, beginnt die Wiedergabe ebenfalls mit dem ersten Plattenlauf. In diesem Fall zeigt die Anzeigearmleuchte 3 Sekunden lang den Ladezustand des Antriebs der Compact Disc. Das Anzeigearmleuchte zeigt eine leuchtende weiße [PLAY/PAUSE]-Taste bedeutet bevor diese Taster in Aktion gesetzt werden.
- Endet die Wiedergabe, rechts die VORHER-Ausgabe auf, und Tasten "vorher" und "vorläufige Spur" des jeweiligen Tastenblocks im Anzeigekreis drehten. Wenn während der Tastenwiederholung eine solche Aktion ausgelöst wird, läuft sie bis zur Wiederaufnahme.

### [Zur Wiedergabe an einem gewünschten Titel bis zum letzten Titel der Compact Disc]

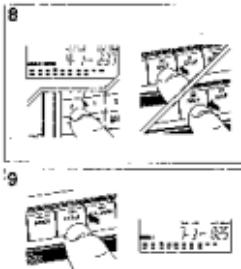
- Gehen Sie die gewünschte Titelseite mit Hilfe von 10 KEY (0-9)/CD-V-Tasten ein. Die rote Markierung (-) von gewünschten Titel im Anzeigekreis läuft auf und die Wiedergabe beginnt.
- Die gewünschte Titelseite, obwohl auch mit den [STOP] [PAUSE] [STOP/PAUSE]-Tasten eingestellt, so z.B. wenn die Wiedergabe mit einer Drucker der [PLAY/PAUSE]-Taste.

#### Beispiel:

Um "100" Wiedergabe ab dem vierten Titel der Compact Disc zu beginnen, gehen Sie mit den 0 KEY (0-9)/CD-Tasten die Zahl "4" ein.

### [Zeitweise Unterbrechung der Wiedergabe]

- Durchdrücken Sie die [STOP] [PAUSE]-Taste. Die Anzeigearmleuchte (M) auf der [STOP] [PAUSE]-Taste leuchtet auf, und die Wiedergabe wird unterbrochen.
- Um die Wiedergabe aufzunehmen, betätigen Sie einfach wieder die [PLAY/PAUSE]-Taste.



### [To Switch Selections During Play]

8. • To play from the start of the desired selection, deactivate the desired selection with the 10-key numerical buttons.
- To stop at the next selection during play, press the [SHP] [■] button.

#### **Example**

To switch from the second selection to the third selection, press the [SHP] [■] button.

- To help to identify a selection, press the [SHP] [■] button and read the start of the current selection immediately after this, press the [SHP] [■] button again.

#### **Example**

To switch during play from the seventh selection to the first selection, deactivate the [SHP] [■] button again.

### [To Scan to Index Points]

9. Certain compact discs are provided with coded index points so that the movement or theme of such music as a symphony can be located. When playing the disc containing coded index points, the stored index number can be deactivated with the [INDEX (-)], [INDEX (+)] buttons. If this is done during play, play will begin with the start of the selection in which the designated index number is contained. However, if this is done in the pause mode, play will begin from the designated index number.

### [To Repeat Play]

- 10-1. Press the [ALL REPEAT] button. The REPEAT ALL indicator lights and all the selections or all the programmes selected on the disc can be played back repeatedly. If the [ALL REPEAT] button is pressed again, 'REPEAT 1' appears in the display window and one designated selection will be played back repeatedly. To release the repeat play, press the [ALL REPEAT] button again.

#### **Note:**

- To repeat the programmed play, random play, or play of the first 15 seconds of each selection, press the [ALL REPEAT] button.

### [Wechsel zu einem anderen Titel während der Wiedergabe]

9. Um mit der Wiedergabe von Beginn des gewünschten Titels zu beginnen, deaktivieren Sie diesen Titel mittels der 10 KEY OPERATIONS-Tasten.
- Die [SHP] [■]-Taste drücken, um während der Wiedergabe zum nächsten Titel vorzuspulen.

#### **Beispiel**

Um vom zweiten Titel zum dritten zu springen, betätigen Sie die [SHP] [■]-Taste.

- Um zum vorangegangenen Titel zu springen, drücken Sie die [SHP] [■]-Taste und gelangen damit zum Anfang des vorherigen Titels. Um wieder zurück nach hinten die [SHP] [■]-Taste maximal betätigen.

#### **Beispiel**

Um während der Wiedergabe vom siebten Titel zum sechsten zu springen, drücken Sie die [SHP] [■]-Taste.

### [Suchen von Indexpunkten]

8. Manche Compact Discs sind mit kodierten Indexpunkten versehen, womit z.B. ein Satz oder Thematik einer Szene ausgewählt wird. Wenn Sie CD-Patten mit solchen kodierten Indexpunkten abspielen, läuft nach dem gewählten Indexnummer mit Hilfe der [INDEX (-)], [INDEX (+)]-Tasten zwischen den Titeln. Wenn Sie die entsprechenden Indexnummern erhöhen, kann Sie allerdings während des Abspielvorganges, je nachdem, ob die Wiedergabe mit einer Sieger- oder einer Verlierer-Indikatorzeichen endet. Wenn Sie dies allerdings während des Betriebsvorgangs tun, beginnt die Wiedergabe der Seite, die eingespielt wurde.

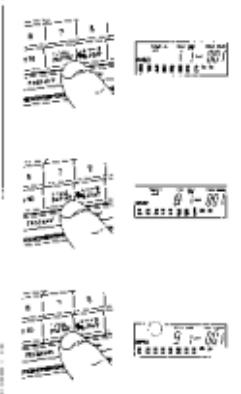
### [Wiederholung der Wiedergabe]

- 10-1. Drücken Sie die Taste [ALL REPEAT]. Die Anzahlstämpe REPEAT ALL blinken und alle Titel oder alle die Saitenprogramme abgespielten Titel der Compact Disc laufen so wie vorher abgesehen von den Tasten [ALL], [REPEAT] noch einmal hinzugefügt werden. Im Anschluss daran 'REPEAT 1', und ein eingespielter Titel wird wiederholt, und wenn wieder bis die Tasten [ALL], [REPEAT] erneut gedrückt.

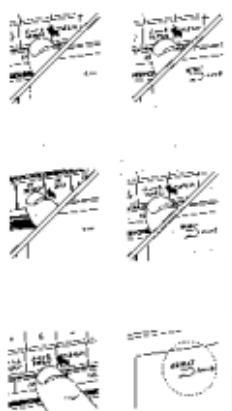
#### **Hinweis:**

- Um die eingespielten Titel, wahlweise Thematik oder Wiedergabe der ersten 15 Sekunden jedes Titels zu wiederholen, betätigen Sie die Taste [ALL REPEAT].

## 10-1



10-2



#### 10-2 To establish the starting point of the repeat play

Press the [A-B REPEAT] button when the repeat play is desired to start (Point A). "A-B" will light in the display window, and the play starting point (Point A) will be stored in memory.

#### \* To establish the ending point of the repeat play

Press the [A-B REPEAT] button again when the repeat play is discontinued (Point B).

Note: Continuous play will stop at ending point (Point B) each time ending point is pressing the [SEARCH (↑, ↓)] button. "A-B" will light in the display window, and the play ending point (Point B) will be stored in memory. At the same time play will start from Point A and continue repeatedly between Point A and Point B.

#### \* To release the repeat play between A and B

Press the [A-B REPEAT] button again, or press the [STOP (■)] button. The REPEAT A-B function will go off and the springplay will be restored.

Pressing the [SEARCH (↑, ↓)] button while the A-B REPEAT function is on, or pressing the memory of Point B will be released. Therefore Point B can be released by repeating the [SEARCH (↑, ↓)] button with pressing the [A-B REPEAT] button again.

#### Note:

- The repeat play between A and B is not possible during the programmed play or random play.

#### [To Cancel Play]

- Press the [STOP (■)] button, and play will stop.

#### [To Remove the Disc]

- Set the disc bar out by pressing the [OPEN/CLOSE (▲)] button.

#### [To Program Play]

- Play can be programmed in the stretch mode. To program cutting play, once the [PROGRAM] in the stretch mode by pressing the [STOP (■)] button.

- Press the [PROGRAM] button. The [PROGRAM] button will light in the display window, indicating that play is ready to be programmed.

#### 10-2 Fixieren der Anhängerstelle der Wiedergabebereichserhöhung

Taste [A-B REPEAT] wird an die Stelle betätigen, wo die Wiedergabebereichserhöhung beginnen soll (Punkt A). "A-B" leuchtet im Anhängerfenster auf, und die Wiedergabebereichserhöhung (Punkt A) wird gespeichert.

#### \* Zum Festlegen des Endpunktes der Wiedergabebereichserhöhung

Taste [A-B REPEAT] wiederum an die Stelle betätigen, wo die Wiedergabebereichserhöhung enden soll (Punkt B).

(Hinweis: Wenn Sie die Compact Disc bis zum gewünschten Längsbereich herabziehen, oder nur bei Sie den Spurdeckel durch Drücken der [SEARCH (↑, ↓)]-Taste auf "A-B" einstellen dannen Anhängerstelle auf und die Wiedergabebereichserhöhung (Punkt B) wie geschildert. Gleichzeitig beginnt die Wiedergabe an Punkt A und wird dann zwischen den Punkten A und B kontinuierlich wechseln.)

#### \* Zum Auflösen der Wiedergabebereichserhöhung zwischen A und B

Drücken Sie die Taste [A-B REPEAT] erneut oder drücken Sie [STOP (■)]-Taste. Die Anhängerstufe HI/PEAT A-B wird gelöscht und die Wiedergabebereichserhöhung wird aufgehoben.

Wenn Sie die [SEARCH (↑, ↓)] Taste drücken, während die Anhängerstufe A-B HI/PEAT eingeschaltet wird, wird der entsprechende Punkt B ignoriert. Punkt B hält sich von einem anderen, wenn man die [SEARCH (↑, ↓)]-Taste und die Taste [A-B REPEAT] erneut drückt.

#### Hinweise:

- Während der Wiedergabe eines Programms oder bei zufälliger Wiedergabe ist Wiedergabebereichserhöhung zwischen A und B nicht möglich.

#### [Abbrechen der Wiedergabe]

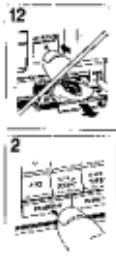
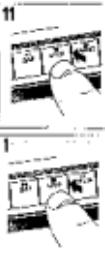
- Zum Abbrechen der Wiedergabe drücken Sie die [STOP (■)]-Taste.

#### [Herausnehmen der Compact Disc]

- Den Punkteller durch Drücken der [OPEN/CLOSE (▲)]-Taste entfernen.

#### [Programmieren der Spielfolie]

- Die Spielfolie gibt sich in Beurkonschreibbetrieb vorprogrammiert. Zum Programmieren wählen Sie Wiedergabebereichserhöhung für Wiedergabe. Zum Wiedergabezeiten für den CD-Mitspieler in der Beurkonschreibbetrieb. Indem Sie die [STOP (■)]-Taste drücken.
- Drücken Sie die [PROGRAM] Taste. Mit dem Auftreten von "PROGRAM" im Anhängerfenster steht die Stufe zur Programmierung bereit.



3



3.1 - 200



3.2 - 200

4



4.1 - 200

5

5.1 - 200

1



1.1 - 200

3. Program any desired selections by pressing the 10 key selection buttons. Up to 32 selections can be programmed. The display shows the total playing time of the programmed selections and the number of memory steps. Each time the programming is finished, the track [1] attaches before the programmed selector (track 200; lights).
4. When the programming is finished, press the [PLAY/STOP] button.

Play will start in the programmed order.

**Notes:**

- Even during play, additional programming is possible by pressing the 10 key operation buttons.
- When the programming is carried out with the disc set out, the total playing time of the programmed selections will not be displayed.

**+ Re-programming**

5. Set the CD player to the standby mode and press the [STOP/■] button.

By so doing, all the programmed selections are canceled and the re-programming is possible.

**\* Release of the programmed status:**

6. Press the [PROGRAM] button again. The PROGRAM indicator will go off and the normal (not programmed) play is resumed. The programmed status can also be released by using the disc key switch or the [OPEN/CLOSE] [■] button.

**Notes:**

- While the disc stands still during the programmed play, the sequence of the programmed selections can be confirmed with the SKIP [←, →] buttons.
- If the total playing time of the programmed selections exceeds 99 minutes and 59 seconds, only "— — —" will be shown in the display window.
- If the 25th or higher selection of a disc is programmed, only "— — —" will be shown in the display window.

**[To Play At Random]**

1. Press the [RANDOM] button. The RANDOM indicator will light, and all the selections will be played once at random. Each time play of an individual selection is finished, its selection number and program chart [1] will do. If play of all the selections is finished, the CD player is placed in the standby mode. However, the normal play can be suspended without stopping by pressing the [ALL REPEAT] button.

2. Press the disc key switch. The RANDOM indicator will turn off, and the programmed track will be played in the order of the programmed track numbers.
3. When the programmed play is finished, the disc key switch must be pressed again to cancel the programmed play.
4. After the programmed play has been completed, the disc key switch must be pressed again to cancel the programmed play.

**Hinweise:**

- Auch noch während der Wiedergabe ist weitere Programmierung durch die 10 KEY OPERATION-Tasten möglich.
- Wenn die Programmierung bei ausgelöstem Platenteller vorgenommen wird, erfolgt keine Anzeige der Gesamtwiedergabezeit der Programmierung.

**\* Neuprogrammierung**

3. Der CD-Player kann durch Betätigung der [STOP/■] Taste auf Basisdaten freigeschaltet werden. Dann werden alle eingeprägten Titel aus dem Speicher gelöscht und Neuprogrammierung möglich.

**\* Aufhebung des Programmzustands:**

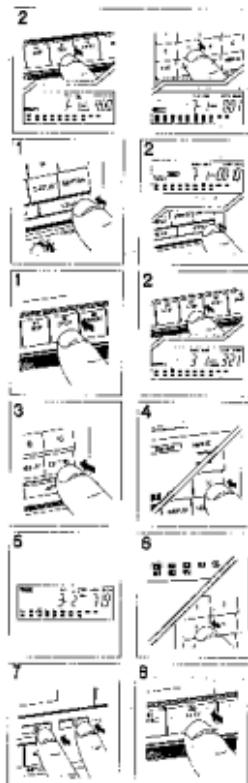
3. Die [PROGRAM] Taste einmal drücken. Die PROGRAM-Anzeige erlischt dann, und normaler nicht vorprogrammierter Wiedergang ist wieder möglich.
- Die Programmzustand wird dann durch Aktivieren des Platentellers wieder zur [OPEN/CLOSE] [■]-Taste aufgetreten.

**Hinweise:**

- Sollte die Compact Disc im Programmzustand stillstehen, bitte sich die eingeprägte Titelliste mit Hilfe der SKIP [←, →] Tasten überprüfen.
- Wenn die Gesamtwiedergabezeit der Programmierung 99 Minuten 59 Sekunden überschreitet, zeigt das Anzeigefeld nur noch "— — —" an.
- Beim Eingaprogrammieren des 26. Titels oder darüber wird im Anzeigefeld nur noch "— — —" angezeigt.

**[Wahllose Wiedergabe]**

1. Drücken Sie die [RANDOM]-taste. Die RANDOM-Anzeige leuchtet dann auf, bis während einer Wiedergabezeit alle möglichen Titel wieder einmal in unregelmäßiger Reihenfolge abgespielt. Nach Ende eines einzelnen Titels erscheint seine Nummer auf die Programmleiste [1]. Nach Ende aller Titel erscheint am CD Player weiter auf Beleuchtungsbasis. Die wahllose Wiedergabe ist nicht ständig erlaubt, sondern kann man die Taste [ALL REPEAT] häufig.



2. Turnkurs the remote key to select the CD player in the standby mode by pressing the **STOP** button to return to random play to the normal play by designating any selection with the 10 key operation button.

Note:

- The programmed selections can not be played at random.

[To Play the First 15 Seconds of Each Selection]

- Push the **[INTRO]** button. The INTRO indicator will light, and the first 15 seconds of each selected 10' normal program, or random play will be played. When play of all the selections is finished, the CD player is placed in the standby mode. The introduction play, however, can be repeated without limitation by pushing the **[ALL REPEAT]** button.
- To release the introduction play, press the **[INTRO]** button again.

[To Perform Synchronized Recording]

Synchronous recording is possible by connecting the cassette deck to the CD/MP3 LINK 1/SYNC/HD terminals of the CD player through the remote cable (optional).

- Push the **[REC]** and **[PROGRAM]** buttons of the cassette deck.
- Push the **[PLAY/EDIT]** button of the CD Player to start the synchronized recording.

[To Perform Edit Recording]

- Place the CD Player in the standby mode.
- Designate the first selection by the **STOP** button.
- Press the **[EDITING]** button.
- While the **EDITING** indicator is lit, repeat 4 seconds, consider the time interval by the 10 key operation button.
- All sides of the disc revolved as designated, the **EDITING** indicator blinks. For all the designated and non-designated selections which can be recorded within the time interval are programmed. Also these selection numbers and the marker F, B are lit.
- If there are any selections which can be recorded within the remaining time interval, the selection number which is most likely to be recorded will in the display window. Then, designate this number by the 10 key operation buttons.
- Allow the cassette deck in the REC PAUSE mode.
- Push the **[PLAY/EDIT]** button to start recording. When recording the 1st, unprogrammed play is finished, the edit recording automatically stops.

Note:

- If the time interval has been erroneously established, press the **[PROGRAM]** button once and the **[EDITING]** button again.

3. Zum Aufheben der währenden Wiedergabe schalten Sie den CD Player wieder durch Drücken der **STOP**-Taste auf Betriebsbereitschaft oder auf normale Wiedergabe um, indem Sie mit den 10 KEY OPERATION-Tasten einen Wert eingeben.

Hinweis:

- Programmierte Titel lassen sich nicht in wahlloser Reihenfolge abspielen.

[Zur Wiedergabe der ersten 15 Sekunden jeder Spur]

- Die **[INTRO]** Taste pulstieren. Ob INTRO-Anzeige leuchtet dann auf, und die ersten 15 Sekunden jeder Titel (die normal programmierte oder wahlweise Wiedergabe) wird wieder abgespielt. Nach Spieldauer aller "No" schaltet sich neu CDP-Autoradio auf Betriebsbereitschaft. Die Wiedergabe der einzelnen Titel wird durch Drücken der Tasten **[ALL REPEAT]** wiederholt.
- Zum Anheben der Wiedergabe der Titelwiedergabe des **[INTRO]**-titels einmal drücken.

[Synchronisierte Aufnahmetreibarbeit]

Aufnahmestarter Autoradsender ist möglich wenn Sie oft Gewissensdruck über ein Verbindungsseil separaten erläutert an die CD/MP3 LINK 1/SYNC/HD-Anschlüsse des CD Player-Senders anschließen.

- Die Tasten **[REC]** und **[PROGRAM]** am Cassettedeck auslösen.

Zum synchronen Aufnahmetrieb die **[PLAY/EDIT]**-Taste die CD-Plattentasten drücken.

[Selbsttätige Aufnahmen]

- Der CD-Rautorecorder auf Betriebsbereitschaft schalten.
- Den ersten Titel mit der **[STOP]**-Taste bestimmen.
- Die **[EDITING]-Taste** drücken.
- Während die EDITING-Anzeige dauerhaft zeigt, dass die Aufnahmesituation mindestens 4 Sekunden, die Aufnahmesituation mindestens 10 KEY OPERATION-Tasten drücken.
- Nach drücken der Aufnahmesitzung blinkt die EDITING-Anzeige. Nur Intervall einer Zweitnahme abwechselnd eingeschobener und nicht-eingeschobener Titel werden dann die Aufnahmemodus aufgenommen, die "Nummer und 10 Auswahlelementen" [ ]) löschen.
- Falls innerhalb der Restzeitdauer nach optionaler Titel aufnehmen eine, blinkt die Nummer des Nachaufnahmeschlitz noch eingeschoben Titel im Anzeigenfeld. Wenn Sie diese Nummer dann mit den 10 KEY OPERATION-Tasten drücken.
- Schalten Sie das Umschaltungsknopf Betriebsmodus REC PAUSE.
- Zum Aufnahmestart die **[PLAY/EDIT]**-Taste drücken. Nach Aufnahmestart der letzten Programmsatz setzen sich vor sechs Aufnahmen selbsttätig ab.

Hinweis:

- Falls Sie eine falsche Zeitspanne eingegeben haben, drücken Sie die **[PROGRAM]**-Taste einmal und dann wieder die **[EDITING]**-Taste.

## TROUBLESHOOTING

What appears to be a malfunction may not always be serious.

Make sure that ...

The magazine does not move out even when the OPEN/CLOSE (A 3) button is pressed.

Have you removed the trapping screws?

- Remove the trapping screws (A 1 and A 2) and spacer on the base of the CD player (refer to Fig. 3 on page 7).

Although the disc is inserted in the CD player, "no disc" appears.

Is the disc caused upside down?

- Place the disc on the disc tray with label side up.

Selectors can not be programmed.

Is the PROGRAM indicator lit?

- Press the [PROGRAM] button in the standby mode (in which may it easier to start again).

The remote control and does not function.

Are all the batteries gone?

- Replace the batteries with the new ones.

The sound discontinues intermittently and is harsh to the ear.

Is the disc washed with the grease or finger prints?

- Wipe off the disc surface with a soft cloth.

Is the disc washed?

- Replace the disc with the new one.

Is the disc warped?

- Replace the disc with the new one.

## STÖRUNGSUCHE

Nicht jede Störung ist auf einen Schaden zurückzuführen.

Zuerst überprüfen ...

Der Magazin-Rahm bei Druck auf die [OPEN/CLOSE (A 3)]-Taste nicht aus.

Haben Sie die Transportschubladen schon entfernt?

- In Transportschubladen A 1 sind A 2 und alle Abschlussstücke vom Decken ab (siehe Abb. 3 auf Seite 7).

Im CD-Pedestalkörper liegt eine Compact Disc, es erscheint aber "no disc" als Anzeige.

Hier die Compact Disc umgedreht?

- Die Compact Disc im dem Einstichloch oben auf der Platte liegen.

Es lassen sich keine Titel eingespielen.

Leuchter die [PROM/ANNUX]-Anzeige auf?

- Die [PROGRAM]-Taste im Bedienungskontrolle schützen Ihnen wie nun die Wiedergabe sofort möglich ist.

Die Fernbedienungseinheit funktioniert nicht.

Sind die Batterien leer?

- Die Batterien gegen neue austauschen.

Der Klang ist manchmal unterbrechen und unangenehm.

Ist die compact Disc leichtverschmutzt oder hat sie Fingerabdrücke?

- Die Plattenoberfläche mit einem weichen Tuch abreiben.

Ist die Compact Disc weinfleckig?

- Die Compact Disc gegen eine neue austauschen.

Ist die Compact Disc verstopft?

- Die Compact Disc gegen eine neue austauschen.

## SPECIFICATIONS

System	Compact disc player
Signal detection system	Non-contact optical system
Number of channels	2 channels
Frequency response	2 Hz — 22,000 Hz
Dynamic range	97dB (I kHz)
Signal/noise ratio	: 100 dB (in digital 0)
Channel separation	: 90 dB (in A/2)
Harmonic distortion	: 0.004% (1 kHz)
Wow and flutter	: Less than measurable 1dB
Output level	: 2.0 Vrms (at scale)
Number of program steps	: 32 steps
Dimensions	: 435(W) x 150(H) x 200(D)mm (17-3/16" x 3-15/16" x 11-9/16")
Weight	: 5.0kg (10.2 lb)
Accessories	: Signal cord (1m. 3.28ft) ..... 1 Remote control (1m. 3.28ft) ..... 1 Remote control unit (PM-S500) ..... 1 Bulky (AA, 16, UM-3) ..... 2

Design and specifications subject to change without notice.

## TECHNISCHE DATEN

System	Compact-Disc-Player
Signal-Auswertesystem	Kontaktlos optischer Abnehmer
Anzahl der Kanäle	2 Kanäle
Frequenzbereich	2 Hz — 20.000 Hz
Dynamikbereich	97 dB (1 kHz)
Signalausrichtung	: 100 dB (bei Digital 0)
Kontrastierung	: 90 dB (1 kHz)
Kontaktor	: 0.004% (1 kHz)
Gehäuse-Gelehrschwankungen	: Unterehalb der Wellengrenze
Abtastung	: 20 V (Maximalabtastung)
Programmzyklus	: 30
Abmessungen	: 435(W) x 100(H) x 300(D)mm
Gewicht	: 5.5 kg
Zeitschalt	: Signalkabel (cm) ..... 1 Fernbedienungskabel (1m) ..... 1 (PM-S500) ..... 1 Bulky (AA, PB, UM-3) ..... 2

Technische Änderungen vorbehalten

## POWER SPECIFICATIONS

Area	Line Voltage & Frequency	Power Consumption
USA	AC120V~, 60Hz	19 watts
Canada	AC220V~, 50Hz	
Continental Europe	AC220V~, 50Hz	
UK	AC240V~, 50Hz	19 watts
Australia	AC240V~, 50Hz	
Other areas	AC110/120/220/240V~, selectable, 50/60Hz	

## SPANNUNGSVERSORGUNG UND LEISTUNGSAUFWAHRME

Länder	Spannung und Frequenz	Leistungsaufnahme
USA	120V~, Wechselstrom, 60Hz	19 Watt
Canada		
Kontinentaleuropa	220V~, Wechselstrom, 50Hz	
England		
Australien	240V~, Wechselstrom, 50Hz	19 Watt
Andere Länder	110/120/220/240V~, Wechselstrom, auswählbar, 50/60Hz	

## CARACTÉRISTIQUES D'ALIMENTATION

Pays	Tension d'alimentation et fréquence	Consommation
Etats-Unis	CA 120V~, 60 Hz	19 watts
Canada		
Europe continentale	CA 220V~, 50Hz	
Royaume-Uni		
Australie	CA 240V~, 50Hz	19 watts
Autres pays	CA 110/120/220/240V~, alternatif, 50/60Hz	

## SPANNINGSVERBRIESTEN

Gebieden	Netspanningen & frequentie	Stroomverbruik
VS	120V~, wisselstroom, 60 Hz	19 Watt
Canada		
Europa	220V~, wisselstroom, 50 Hz	
Engeland		
Australië	240V~, wisselstroom, 50Hz	19 Watt
Andere gebieden	110/120/220/240V~, wisselstroom instelbaar, 50/60Hz	

## ESPECIFICACIONES DE ALIMENTACION

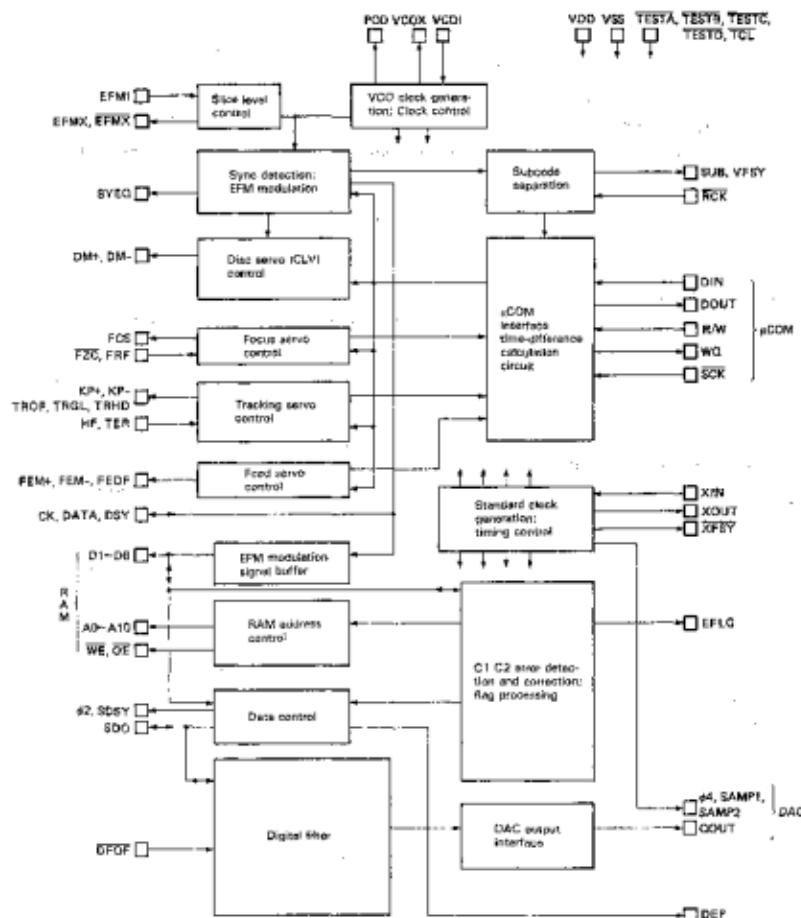
Area	Voltage y frecuencia	Consumo
EE.UU.	120V~, CA, 60Hz	19 vatios
Canada		
Europa Continental	220V~, CA, 50Hz	
Reino Unido		
Australia	240V~, CA, 50Hz	19 vatios
Otras áreas	110/120/220/240V~, selecciónable, 50/60Hz	

# Explanation of Major LSIs

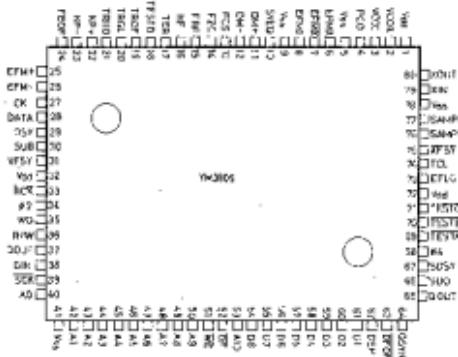
## (1) IC401: YM3805 Signal Processor & Controller (SPC)

(1) Outline : The YM3805 is a CD-player signal processing (SGP) and servo control (SVC) C-MOS LSI. It conducts such signal processing as the modulation of the EFM signal from the optical pickup, error-signal detection and correction, and digital filtering; and the various servo control functions (focus, disc, tracking, feed).

### (2) Internal block diagram



## (3) External diagram



## (4) Pin functions

Pin No.	Pin Name	I/O	Function
1 32 72	V <sub>DD</sub>	-	These are +5 V power supply terminals.
2 3	VCO <sub>X</sub> VCO <sub>I</sub>	O I	A clock pulse (average: 8.6438 MHz) is generated when an LC resonance circuit is connected to these terminals.
4	PCO	O	This terminal outputs the phase difference when the polarity of the clock and the EFM pattern changes; when the polarity becomes positive (+), the polarity of the variable-capacitance diode is set so that the frequency will rise, and clock regeneration is enabled.
5 9 41 78	V <sub>SS</sub>	-	These are ground terminals.
8 7	EFMX EFMX	O O	These terminals are connected to the EFM signal slice level control circuit. Amplification-limited, mutually antiphased signals are generated.
8	EFMR	I	The EFM signal (1 ~ 2 Vp-p) is input over this terminal.
10	SYEQ	O	This is the check output terminal; it becomes high when the synchronizing signal from the internal counter and the synchronizing signal detected from the EFM pattern coincide with one another.
11 12	DM+	O	These terminals output the PWM for the spindle motor drive circuit. The spindle motor speeds up when DM+ is H, and slows down when DM- is H; both terminals cannot be H simultaneously.
13 14 15	FCS F2C PRF	O I+ I	These terminals output signals for controlling the focus servo. The FCS signal activates the focusing (drawing) operation; the F2C signal, generated when the focus point is achieved, terminates the focusing operation; and the PRF flag is dropped internally at the PRF signal generated when reflected light is detected.
16 17 19 20 21 22 23	HF TER TROF TRGL TRHD KP+ KP-	I I O O O O O	When tracks are being crossed during searches, the amplitude variation of the generated HF signal is sampled at the zero-cross point of the tracking error signal TER, and the TROF signal is output. The level variations of this signal turn the servo on and off, greatly facilitating track acquisition. KP+ or KP- is output to conduct tracking, and TRHD is output during tracking to cause generation of the tracking error signal. The TRGL signal is for increasing the tracking gain after tracking is completed.
24 25 26	PEOF FEM+ FEM-	O O O	The FEM+ and FEM- high-speed feed signals are output over three terminals, as is the PEOF signal for cutting the feed servo. These terminals are all at the low level during normal PLAY operations.

Pin No.	Pin Name	I/O	Function
27 28 29	CK DATA DSY	IO IO IO	These are check terminals. CK outputs a clock pulse equal to VCO halved, i.e., 4.3218 MHz. DATA is output as a 17-bit serial signal at the above-stated bit rate and includes the 8-bit EFM demodulation signal and the 8-bit data control signal. DSY is the synchronizing signal; it becomes H in time with the head signal.
30 31 33	SUB VFSY RCK	O O I+	VFSY is an output, synchronizing signal combining the frame and the sub-codes from I-frame #60. Sub-codes P~W can be read out in bit serial form from the SUB output terminal if an eight-fold clock is applied to the RCK terminal when the VFSY's level change from H to L can be externally detected.
34 66 66 67 69 71	#2 #4 SDO SDSY TESTA TESTC	O O IO O I+ I+	#2 is 2.1609 MHz crystal clock. #4 is a 4.3218 MHz crystal clock. SDO is a serial output signal for D/A conversion at the 2 bit rate; LGB is output first, Lch=bit 24, Rch=bit 25. TESTA and TESTC are normally H; and SDO, in the output state, input to the digital filter in the same format becomes possible when TESTA and TESTC are set to L. SDSY is the synchronizing signal. SDO is H when Lch, and L when Rch.
35	WD	O	This terminal is connected to COM; it is for inputting the data transfer (SPC to COM) request signal.
36	R/W	I	This terminal is connected to COM; it is the input terminal for changing the data transfer mode; when L, data can be transferred from SPC to COM; when H, from COM to SPC.
37	DOUT	O	This terminal is the data output terminal connected to COM. When R/W is L, data is transferred from SPC to COM in synchronization with the SCK clock input.
38	DIN	I	This terminal is the data input terminal connected to COM. When R/W is H, data is transferred from COM to SPC in synchronization with the SCK clock input.
39	SCK	I	This terminal is connected to COM; it is an input terminal that carries the clock signal necessary for data transfers.
40 42 41 50 53	A0 A1 I A9 A10	O	These are address output terminals and are connected to the RAM.
51	WE	O	This terminal is connected to the RAM; the RAM is set to the write mode when this terminal is L.
52	OE	O	This terminal is connected to the RAM; the RAM is set to the read mode when this terminal is L.
54 55 61	D8 I D1	IO	These are data I/O terminals and are connected to the RAM. They are in the data output state when WE is L, and in the data input state when WE is H.
62	DEP	O	This terminal carries the frequency characteristic control signal. De-emphasis is necessary when this terminal is H.
63 64 65 66 69 70 71 73 74 75 76 77	SDOF OSYNC GOUT TEST A TEST B TEST C EFLG TCL XFSY SAMP1 SAMP2	I+ O O I+ I+ I+ O I+ I+ O O	Not used.
79 80	XIN XOUT	I O	Oscillation is conducted when a crystal resonator (8.6436 MHz) is connected between these two terminals, and 10 pF capacitors are connected between each terminal GND.

**(2) IC201: HD614080SB02**

(1) Outline : This LSI is a 4-bit C-MOS single-chip microcomputer. It comprises a 4096 word x 10-bit ROM, and 256 digit x 4-bit RAM, I/O, timer/counter, and a serial interface. Its major functions include accepting signals from each of the switch groups and outputting operational commands to the LED display and the servo control LSI.

**(Port configuration)**

P-MOS w/Pull down

- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- x
- P-MOS Open drain

M-MOS w/Pull up

C-MOS OUTPUT

N-MOS Open drain

N-MOS w/Pull up

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

**(Port configuration)**

P-MOS w/Pull down

x

x

x

x

x

N-MOS w/Pull up

x

x

x

C-MOS OUTPUT

x

x

x

x

x

x

N-MOS Open drain

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

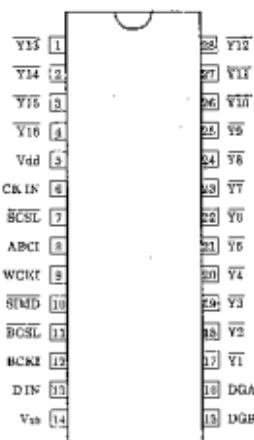
NOTE: The TEST MODE is entered by changing **⑯ AUTO PAUSE** and **⑰ TIMER PLAY** to LOW simultaneously.

	H	L
H	NORMAL PLAY	TIMER PLAY
L	AUTO PAUSE	TEST MODE

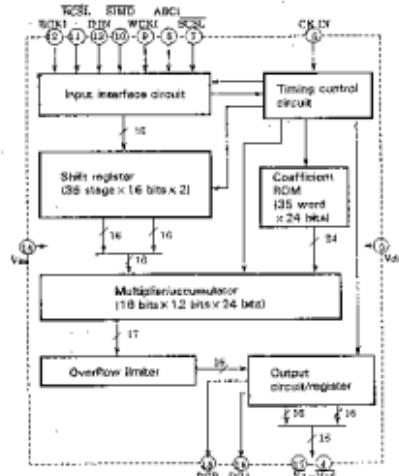
## (3) IC307: SM5806P (Digital Filter)

## (1) External diagram

SM5806P



## (2) Internal block diagram



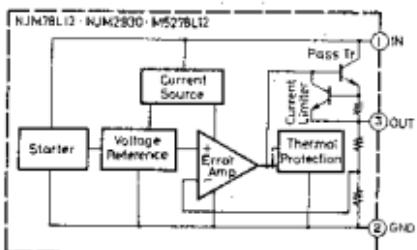
## (3) Pin functions

IC307 : SM5806P

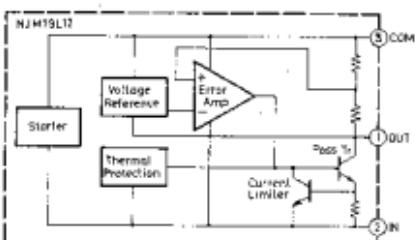
Pin No.	Pin Name	I/O	Function
1	Y13	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 13)
2	Y14	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 14)
3	Y15	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 15)
4	Y16	O	Parallel data inverted output (Inversion MSB)
5	Vdd	-	Power supply
6	CK IN	I	System clock input
7	SCSL	Ip	"H" = system clock 96 fs; "L" = system clock 98 fs.
8	ABC1	Ip	44.1 kHz synchronization clock input
9	WCK1	Ip	88.2 kHz synchronization clock input
10	SIMD	Ip	"H" = serial input mode 1; "L" = serial input mode 2.
11	BCSL	Ip	"H" = data readin at rise of BCK1 "L" = data readin at fall of BCK1
12	BCK1	Ip	Bit clock input
13	DIN	Ip	Serial data input
14	Vss	-	GND
15	DGB	O	B channel de-glitch control output
16	DGA	O	A channel de-glitch control output
17	Y1	O	Parallel data inverted output (Inversion LSB)
18	Y2	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 2)
19	Y3	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 3)
20	Y4	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 4)
21	Y5	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 5)
22	Y6	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 6)
23	Y7	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 7)
24	Y8	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 8)
25	Y9	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 9)
26	Y10	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 10)
27	Y11	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 11)
28	Y12	O	Parallel data inverted output (Inversion BIT 12)

## Other ICs and Internal Block Diagrams

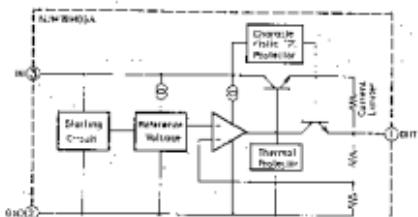
**IC101 : NJM78L12, IC103 : NJM78L12  
IC105 : NJM78L05  
(Regulator)**



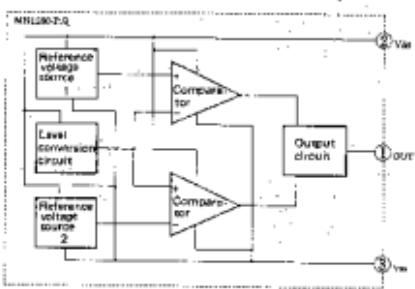
**IC102 : NJM79L12  
IC104 : NJM79L12  
(Regulator)**



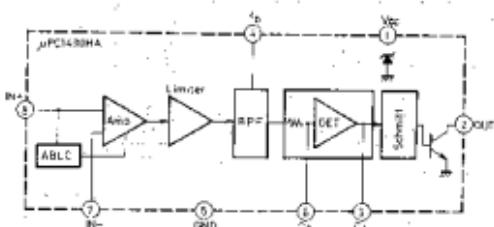
**IC106 : NJM78M05A  
(Regulator)**

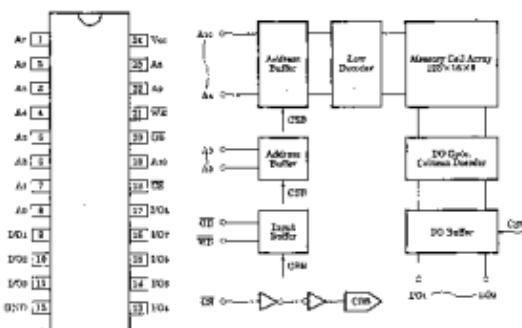
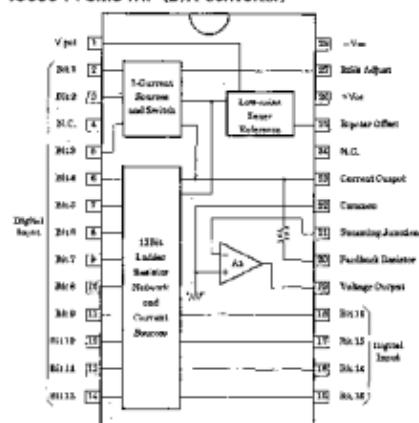
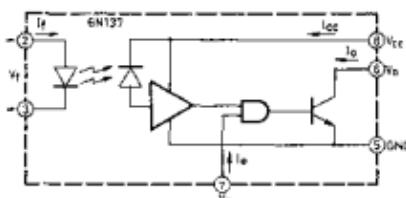
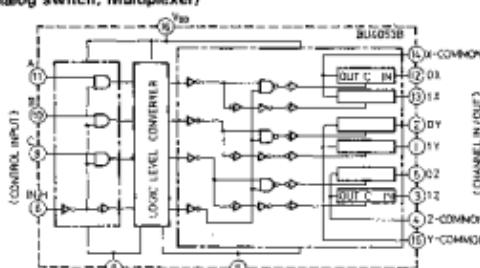


**IC202 : MN1280P,Q**

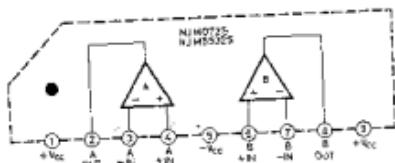


**IC203 : μPC1490HA  
(Remote-control receiver)**

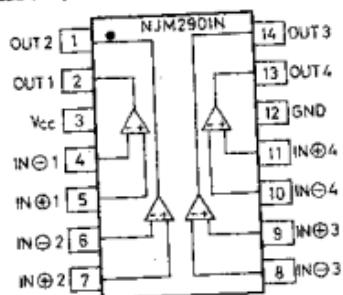


**IC301 : MB8416A-15L (Static RAM)****IC303 : PCM54HP (D/A converter)****IC308 : 6N137  
(Optical coupler)****IC304 : BU4053B (Analog switch, Multiplexer)**

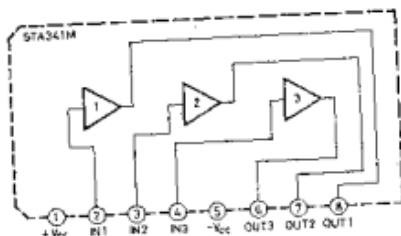
IC305 : NJM5532S, IC306 : NJM5532S  
IC501 : NJM072S (Dual op amp.)



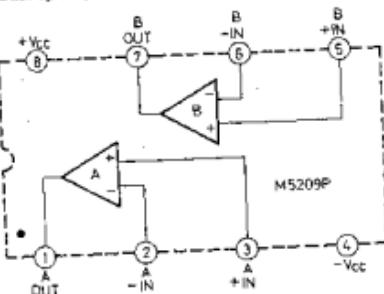
IC502 : NJM2901N  
(Quad comparator)



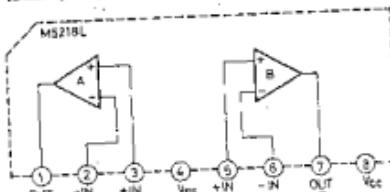
IC801 : STA341M  
(Driver array)



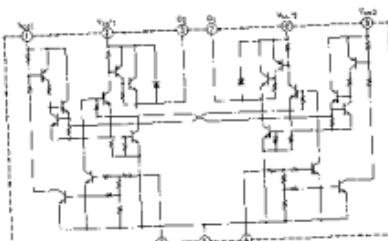
IC402 : M5209P  
(Dual op amp.)



IC503 : M5218L, IC802 : M5218L  
IC851 : M5218L, IC970 : M5218L  
(Dual op amp.)



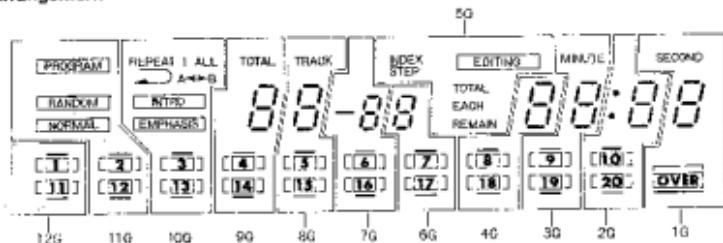
IC971 : M54543L  
(Motor driver)



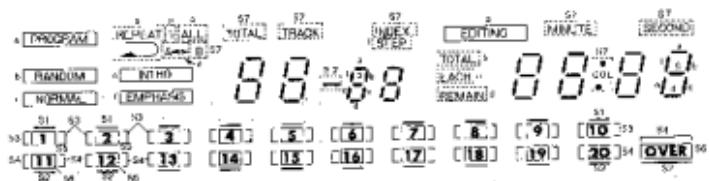
# Internal Connection of FL Display Tube

FL201 : ELU0001-035

## ■ Grid Arrangement



## ■ Segment Division



	12G	11G	10G	9G	8G	7G	6G	5G	4G	3G	2G	1G
a	—	PROGRAM	REPEAT	a	a	a	a	EDITING	a	a	a	a
b	—	RANDOM	1	b	b	b	b	TOTAL	b	b	b	b
c	—	NORMAL	ALL	c	c	c	c	EACH	c	c	c	c
d	—	—	A ↔	d	d	d	d	REMAIN	d	d	d	d
e	—	—	INTRO	e	e	e	e	—	e	e	e	e
f	—	—	EMPHASIS	f	f	f	f	STEP	f	f	f	f
g	—	—	—	g	g	g	g	—	g	g	g	g
S7	—	—	B	TOTAL	TRACK	—	—	INDEX	—	MINUTE	col	SECOND
S5	S5	S5	S5	S5	S5	S5	S5	—	S5	S5	S5	—
S3	S3	S3	S3	S3	S3	S3	S3	—	S3	S3	S3	—
S1	S1	S1	S1	S1	S1	S1	S1	—	S1	S1	S1	—
S6	S6	S6	S6	S6	S6	S6	S6	—	S6	S6	S6	S6
S4	S4	S4	S4	S4	S4	S4	S4	—	S4	S4	S4	S4
S2	S2	S2	S2	S2	S2	S2	S2	—	S2	S2	S2	S2

Note: 5G and 12G are to be connected externally.

# Disassembly Procedures

## (1) Removing the metal cover

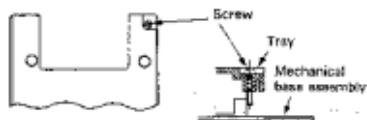
1. Remove the six screws.
2. Remove the cover by lifting up the its rear section and pulling it backward while holding it on an incline.

## (2) Removing the tray assembly

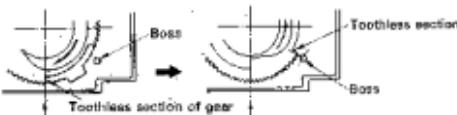
1. Remove the metal cover.
2. Turn on the power and press the OPEN/CLOSE SW to eject the tray; turn off the power.  
\* In cases where the power cannot be turned on due to malfunction, the tray can be ejected by pulling the tray outward while raising the lifter with the index finger.



3. Remove the tray stopper screw and pull the tray forward to remove it.



4. When re-mounting the tray, first rotate the toothless section of the main gear to the left, then return it to the right and align the first tooth with the boss on the mechanism base (see diagram below) and insert the tray all the way in.



Rotate the toothless section of the gear to the left.

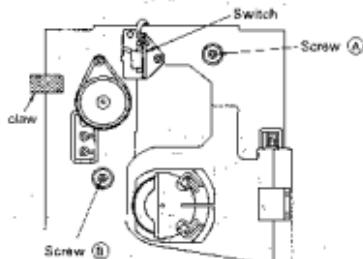
Return the toothless section to the right and align the first tooth with the boss.

## (3) Removing the front panel assembly

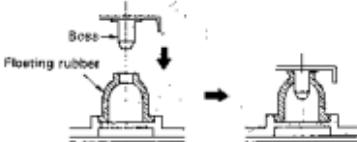
1. Remove the tray assembly.
2. Remove the two plastic rivets at the top of the panel.
3. Remove the three screws at the bottom of the panel.

## (4) Removing the mechanism assembly

1. Remove the switch.
2. Remove the tray.
3. Remove the two screws **(A)** and **(B)**.

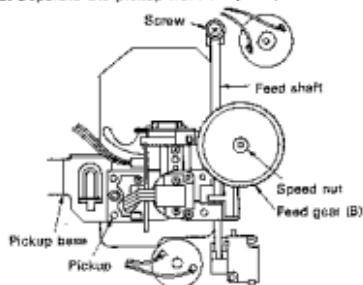


4. Lift the assembly straight up while separating it from the claw on the left side of the chassis, then remove the assembly by moving it slightly backward.
5. When re-mounting the mechanism assembly, be sure that the four bosses on the back of the assembly fit properly into the floating rubbers on the chassis. (The bosses into which the screws **(A)** and **(B)** are driven must be in the middle of the holes in the chassis.) Pay special attention to the right front boss because it tends to be more difficult to align properly.

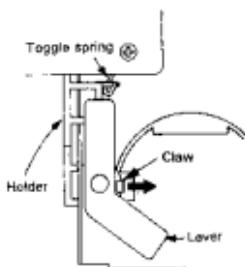


**(5) Removing the laser pickup**

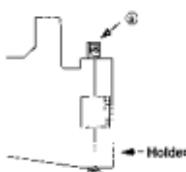
1. Remove the speed nut, then the feed gear (B).
2. Remove the screw securing the feed shaft, and remove the feed shaft and the pickup as a unit.
3. Separate the pickup from the pickup base.

**(6) Removing the spindle motor**

1. Remove the mechanism assembly.
2. Remove the lever by pushing the lever claw (see diagram) in the direction of the arrow and pulling upward.

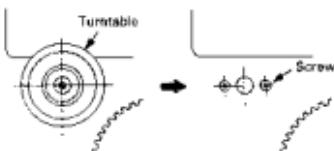


3. Pull the lever out from point ① and remove the holder.

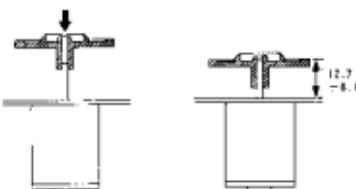


**Note:** Be sure to re-spirn the toggle spring when the holder has been re-installed.

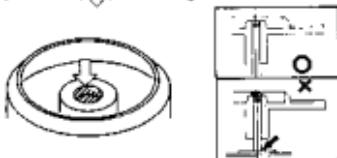
4. Take the turntable out and remove the two screws.

**Note: Spindle Motor Installation**

1. Screw in the two screws as uniformly as possible and tighten them with torque.
2. Press the turntable onto the spindle. Hold the motor so that the weight of the pressure is distributed evenly over its bottom surface and press the turntable straight down, accurately adjusting its height from the surface of the mechanism base to about  $12.7 \pm 0.1$  mm.



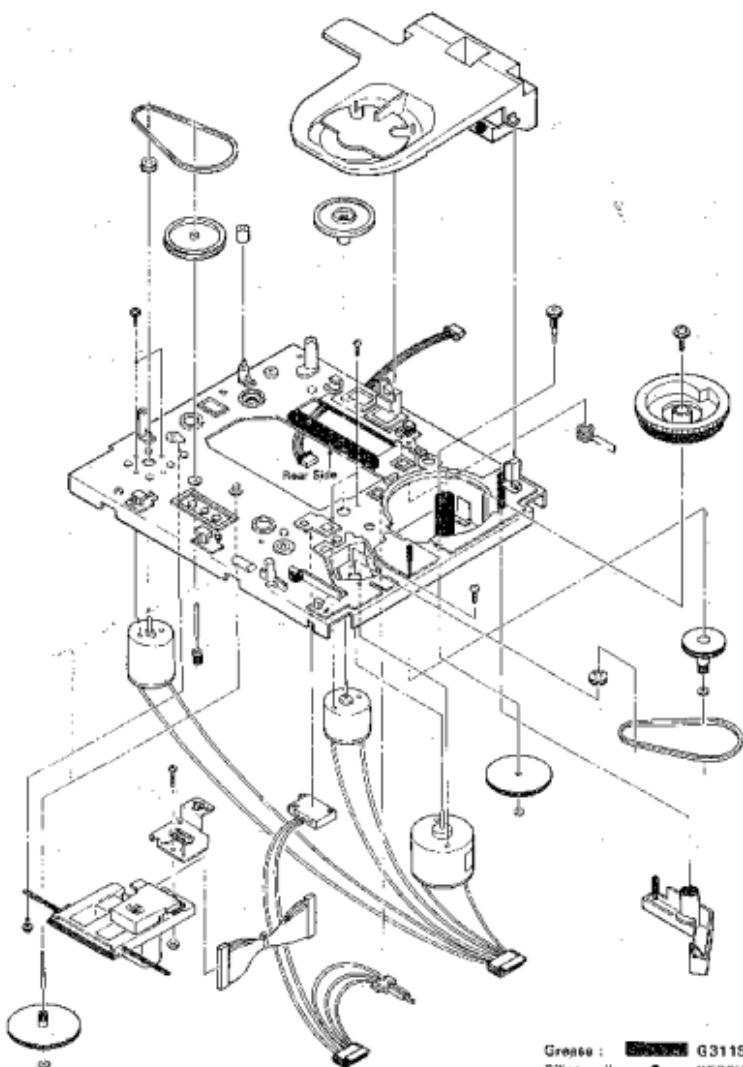
3. After pressing the turntable onto the spindle, guide it onto the motor shaft by applying adhesive to the area indicated by the arrow (↓) in the diagram below.



Use a minute amount of LOCK TIGHT No. 460 adhesive; apply it by inserting a dab into the hole on the turntable as shown in the figure at the upper right; be especially careful no to allow the adhesive to overflow! Also, do not allow the adhesive to contact the section of the motor shaft indicated by the black arrow in the figure at the lower right.

# Grease Application

## ■ Mechanism Base Assembly



Grease : G311S (Kento-kasei)  
 Silicon oil : KF96H 10,000 unit  
 (Shin-etau-kagaku)

# Pickup Maintenance

## (1) Life of the Laser Diode

### \* Measuring with a laser power meter

1. Remove the flat wire from the sockets (P203 and P204) on the main board.
2. Connect pin ⑧ (LON) of P204 to the W454 +5 V line.
3. Turn on the power and measure the laser power of the pickup.

### \* Measuring when no laser power meter is available

1. Turn on the power and insert a disc.
  2. Press the play button to initiate playback of a song.
  3. Connect an oscilloscope to W388 (RF) and measure the EFM output.
- If the readings coincide with those in the following table, the laser diode has reached its life expectancy and must be replaced. Follow the pickup replacement procedures on the following page.

Method of measurement	Measuring equipment	Values
Laser power	Laser power meter	0.1 mW or less
EFM output eye pattern amplitude	Oscilloscope	1.0 V or less

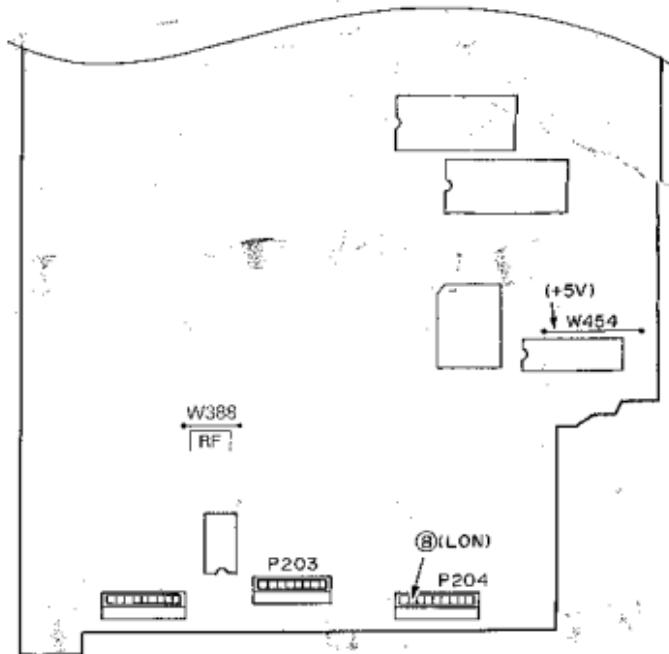
## (2) Semi-fixed Resistor on the APC Board

The semi-fixed resistor on the APC board attached to the pickup is for adjusting the laser power.

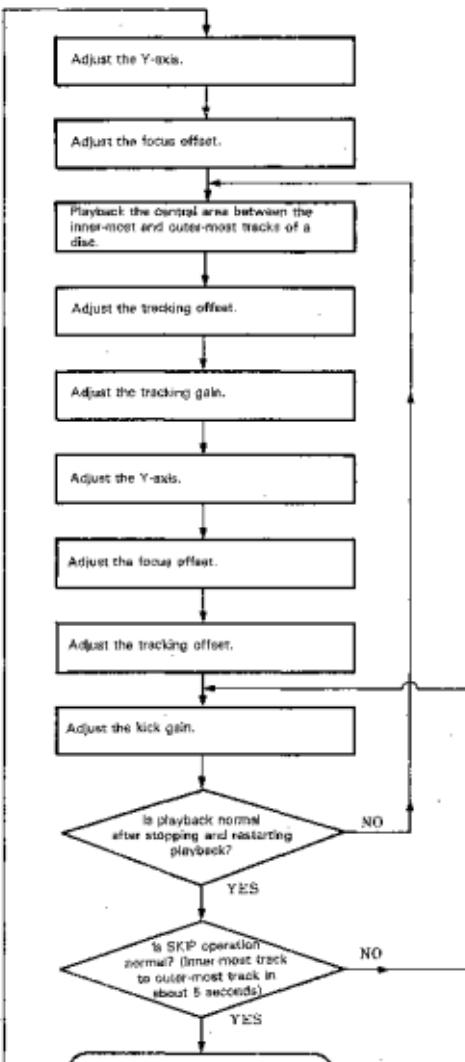
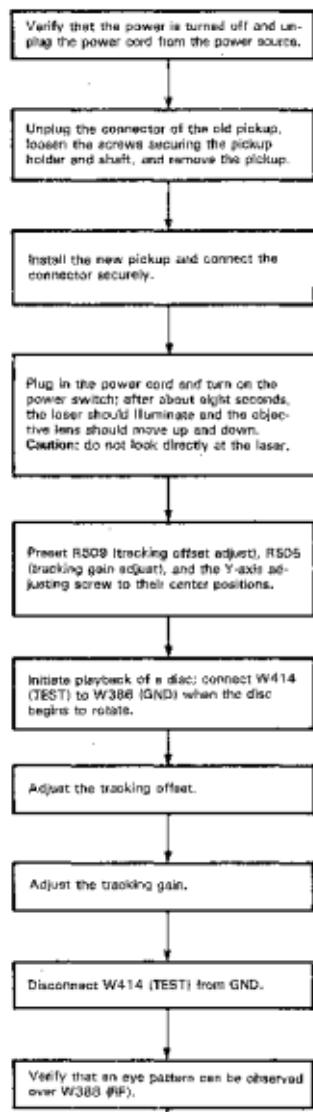
Because this adjustment must be conducted in correspondence with the characteristics of the optics block, please do not attempt to adjust this semi-fixed resistor. If the laser power becomes too low, the laser diode has reached its life expectancy and must be replaced. Attempting to adjust the laser power of a normally functioning pickup by rotating the semi-fixed resistor can result in destruction of the pickup.

## (3) Grating Adjustment

Grating adjustments are not necessary; individual components have already been optimally adjusted. If proper adjustment is lost, the laser will hit the wrong track and playback will become impossible.



# Pickup Replacement Procedures



Note: The adjustments must be repeated two or three times because each one affects the others.

# Adjustments

## (1) PLL Free-run Adjustment

**Note:** This adjustment must be carried out immediately after the power is turned on.

### 1) Necessary equipment

Frequency counter

### 2) Adjustment procedures

1. Connect the frequency counter between W386 (CKI) and W387 (GND) on the main board.
2. Short W356 (RF SHORT) to W387 (GND).
3. Use an adjusting bar to adjust L401 to obtain a reading of  $4.322 \pm 0.001$  MHz on the frequency counter.

## (2) Y-axis Adjustment

### 1) Necessary equipment

Oscilloscope, minus screwdriver, normal disc

### 2) Adjustment procedures

1. Remove the tray assembly (see page 1-14, section [2]).
2. Connect the oscilloscope between W388 (RF) and W387 (GND) on the main board.
3. Play back the disc.
4. Rotate the Y-axis adjusting screw on the pickup base to obtain the clearest possible RF signal waveform (the waveform on the oscilloscope) at the maximum RF-signal amplitude.

## (3) Focus Offset Adjustment

### 1) Necessary equipment

Oscilloscope, normal disc

### 2) Adjustment procedures

1. Connect the oscilloscope between W399 (RF) and W387 (GND) on the main board.
2. Play back the disc.
3. Adjust R555 to obtain the clearest possible RF signal waveform (the waveform on the oscilloscope) at the maximum RF-signal amplitude.

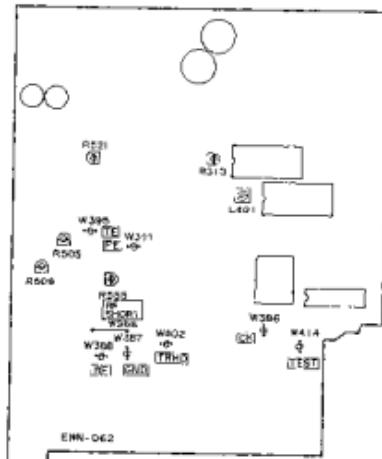
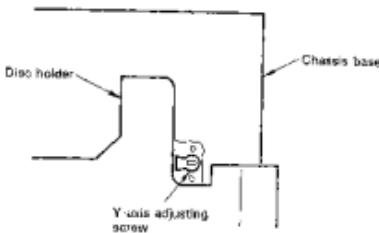
## (4) Tracking Gain Adjustment

### 1) Necessary equipment

Oscilloscope, normal disc

### 2) Adjustment procedures

1. Connect the oscilloscope between W395 (TE) and W387 (GND) on the main board.
2. Play back the disc.
3. Short W414 (TEST) to W387 (GND).
4. Adjust R505 to obtain a tracking error signal (the waveform on the oscilloscope) of 2 Vp-p.



### (5) Tracking Offset Adjustment

#### 1) Necessary equipment

Oscilloscope, normal disc

#### 2) Adjustment procedures

1. Connect the oscilloscope between W395 (TE) and W387 (GND) on the main board.
2. Play back the disc.
3. Short W414 (TEST) to W387 (GND).
4. Adjust R509 to obtain a tracking error signal (the waveform on the oscilloscope) DC level of 0.

Note: Adjust R509 so that the waveform becomes vertically symmetrical to the 0 level.

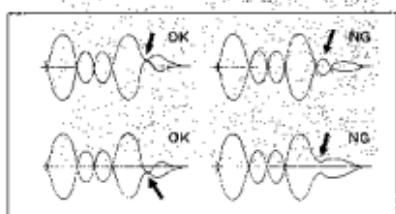
### (6) Kick Gain Adjustment

#### 1) Necessary equipment

Two-channel oscilloscope, normal disc

#### 2) Adjustment procedures

1. Connect the oscilloscope to the following points on the main board: channel 1, between W395 (TE) and W387 (GND); and channel 2, between W402 (TRHD) and W387 (GND).
2. Put the oscilloscope in the normal mode while triggering channel 2.
3. Playback the disc.
4. Initiate playback of the final song on the disc, press the pause button, and adjust R521 while observing the oscilloscope to obtain a correct waveform (shown in the diagram below).



Note: 1) Adjust R521 so that the fifth peaks (indicated by the arrow) contact one another. If they cross one another or are separated, readjust to obtain the optimum condition.  
 2) Observe the waveforms over channel 1; note that channel 2 must nevertheless be connected.

### (7) Audio Circuit Adjustment (Zero-cross Distortion)

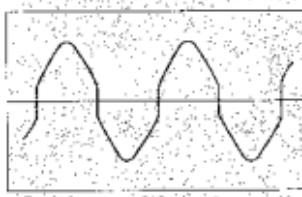
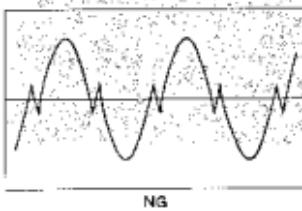
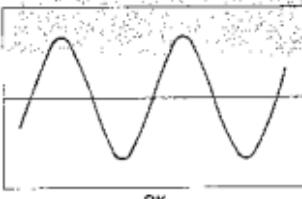
#### 1) Necessary equipment

Oscilloscope, test disc (CRG1106)

#### 2) Adjustment procedures

1. Play back the ninth song (1 kHz, -60 dB) on the test disc.
2. Adjust R313 (MSBADJ) so that the playback waveform becomes a true sinusoidal waveform.

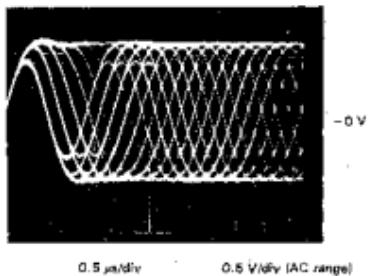
### ● Zero-cross Distortion Waveform



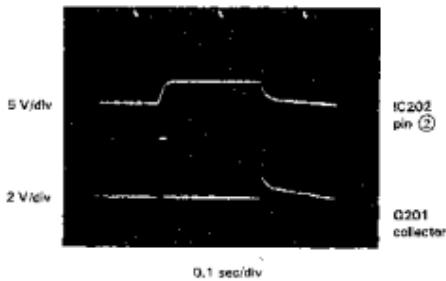
# Principal Waveforms

## 1. Eye pattern (RF signal)

V38B (RF) : Standard eye pattern,

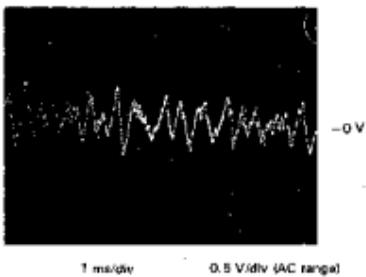


## 2. Microcomputer reset signal



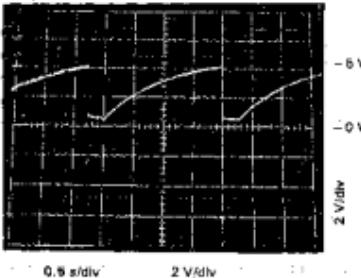
## 3. Focus signal at playback

Q584 emitter : operates in cycle of 0.2 ~ 1 ms.



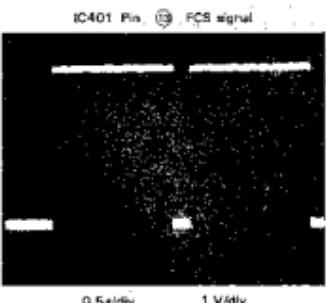
## 4. Focus search voltage

Between I+J of C555 and GND : waveform when a disc has been feeded; the voltage moves the lens up and down.



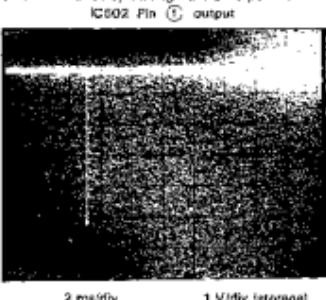
## 5. Pulse that creates the focus search voltage

Pulse sent from IC401 for the creation of the focus search voltage.



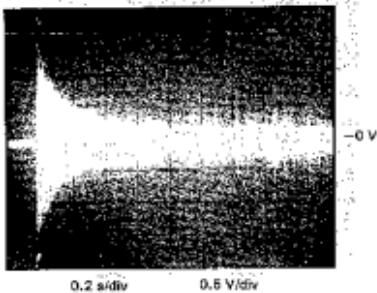
## 6. Focus zero-cross output

Pulse that indicates that the focus output waveform passed almost directly through the zero point (at TOP read).

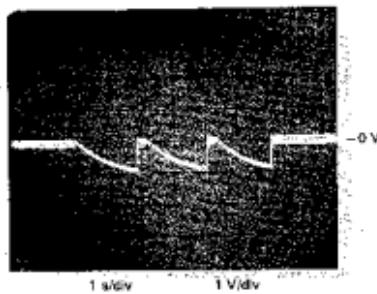


**7. Focus drive waveform**

Waveform from the time focusing is completed and the spindle motor begins to rotate until TOC readout begins (Q554 emitter).

**8. Drive waveform during focus search operations**

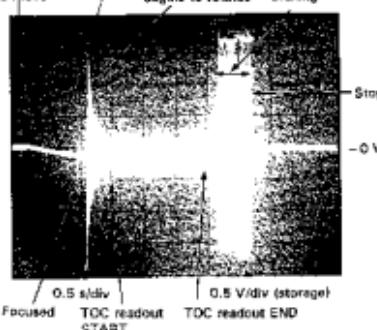
Drive waveform (Q554 emitter) of the focus coil when loading conducted without inserting a disc.

**9. Waveform until END of TOC readout**

Until TOC readout END and spindle motor halt (Q554 emitter)

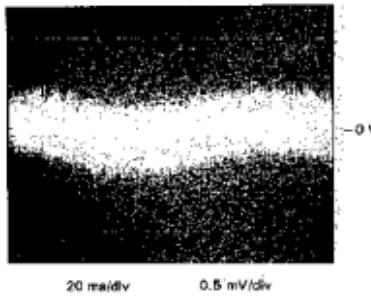
Lens begins to rise  
Spindle motor begins to rotates  
Spindle motor braking

Before lens begins to move

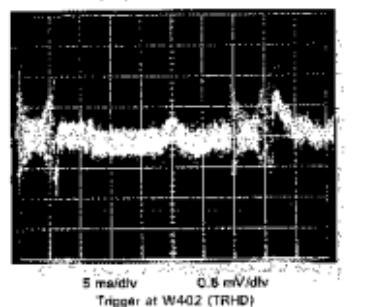
**10. Tracking drive waveform during normal playback**

Q501 emitter

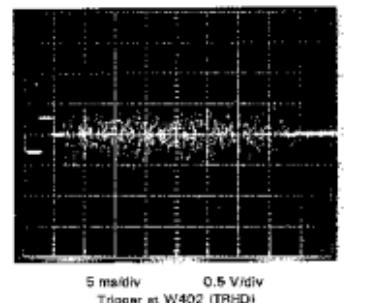
Waveform at playback

**11. Tracking error waveform (W395) during High-speed searches**

When skipping to FWD with the inner-most and outermost tracks programmed.

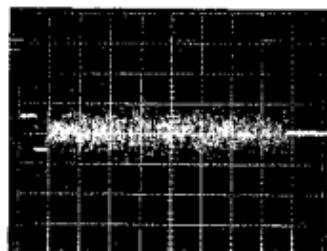
**12. Drive waveform (Q501 emitter) during high-speed searches**

When skipping to FWD with the inner-most and outermost tracks programmed.



**13. Tracking drive waveform (Q501 emitter) during manual searches (►►)**

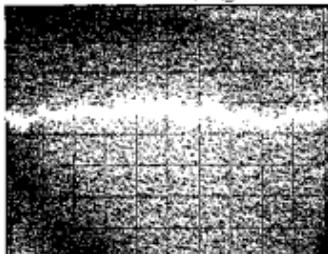
During forward search (►►) only.



2 ms/div      5 V/div  
Trigger at W402 (TRHD)

**16. Spindle motor drive waveform during playback**

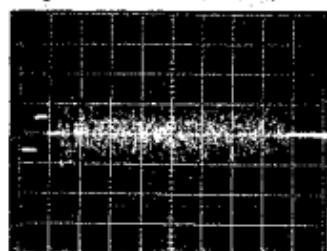
PB03 pin (8)



20 ms/div      1.0 V (storage)

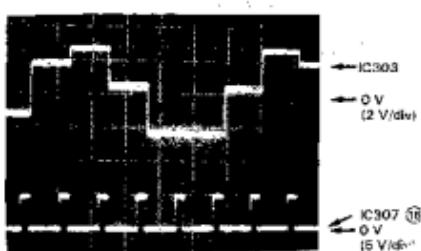
**14. Tracking drive waveform (Q501 emitter) during manual searches (◀◀)**

During backward searches (◀◀) only.

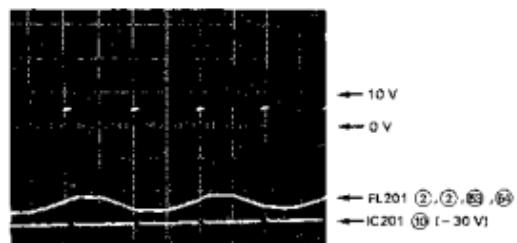


5 ms/div      5 V/div  
Trigger at W402 (TRHD)

**17. Audio signal and deglitch signal (18 kHz playback)**



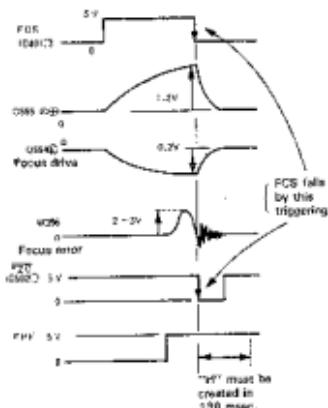
**15. FL drive waveform**



5 ms/div      10 V/div

# Outline of Operation Flow Until TOC is Read

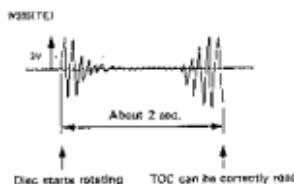
## ■ When focus is correctly obtained



## ■ Problems when proper focus is not obtained

- When the lens moves up and down with 2-sec. interval, FZC is not output.
- When the lens moves up and down in about 1 sec., either FFR is not output or focus servo loop is abnormally functioning.

## ■ When tracking loop is correctly applied



## ■ When tracking loop is not correctly applied

- When waveform fails to oscillate centered around "0" V, check if tracking offset is correctly adjusted.
- When waveform is output, this phenomenon indicates that tracking loop is abnormally functioning.

Power ON

Check point

Slide time REST switch ON

Is "0" V obtained on main PC board P110

Check the steps where -5 V is created on front PC board IC201 (2) and this voltage is transferred to the laser pick up.

Laser beam illuminates

Achieve focusing

Check the steps where 5 V is created on main PC board IC401 (2) and this voltage is transferred to spindle motor.

Rotate disc

Apply tracking loop

When eye pattern is not output, adjust RF AMP. When output eye pattern is not clean, conduct adjustment of Y axis, focusing offset, or PLL frequency.

Eye pattern is output

TOC is read

Check the steps where 5 V is created on main PC board IC401 (2) and this voltage is transferred to spindle motor.

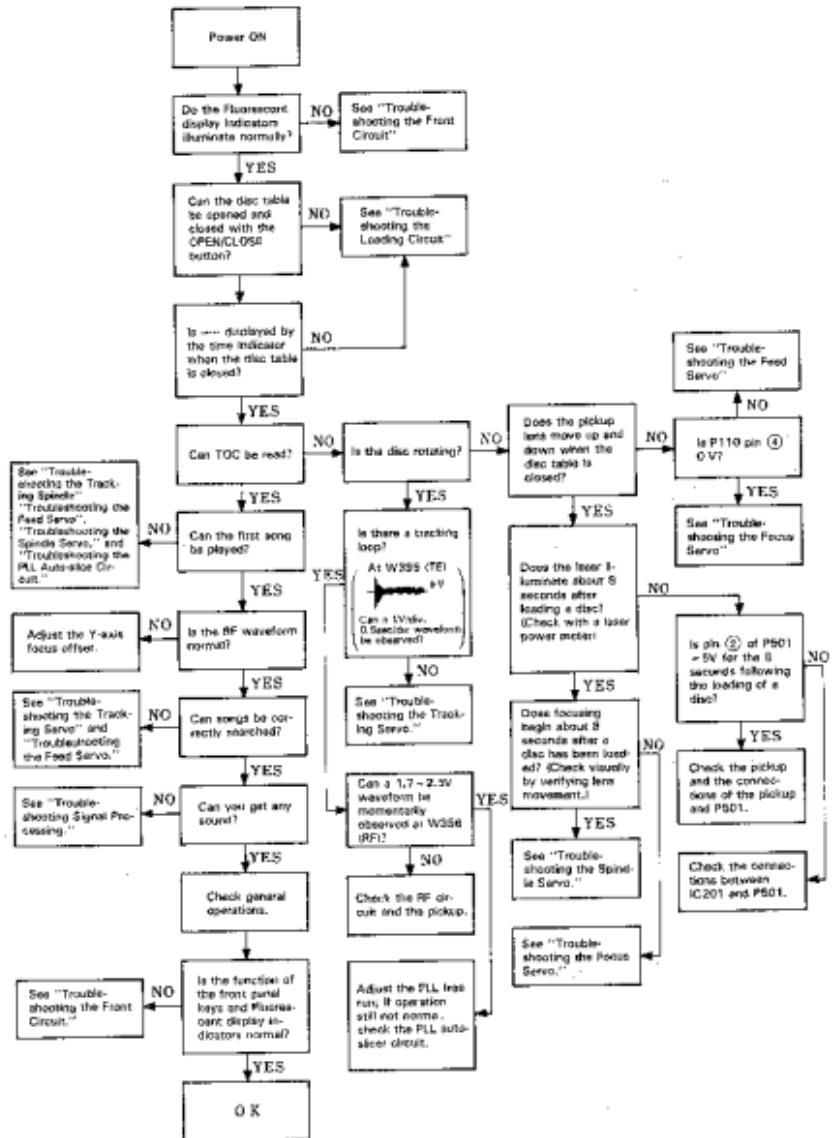
Disc brake

Check the steps where "0" V is created on front PC board IC201 (2) and this voltage is transferred to the laser pick up.

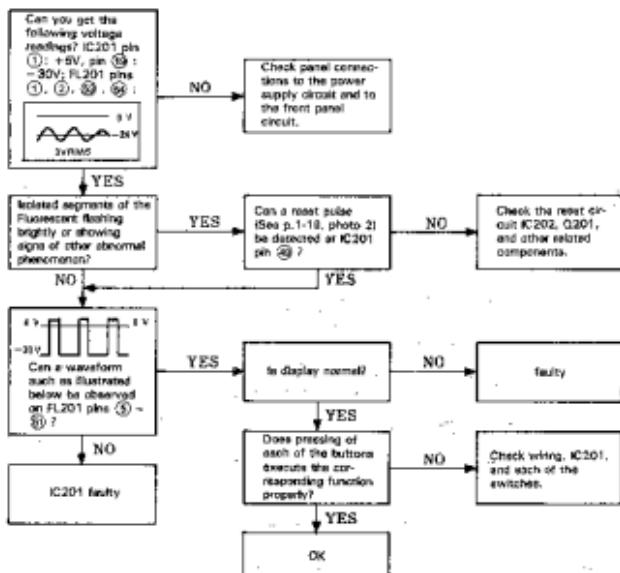
Laser OFF

# Troubleshooting

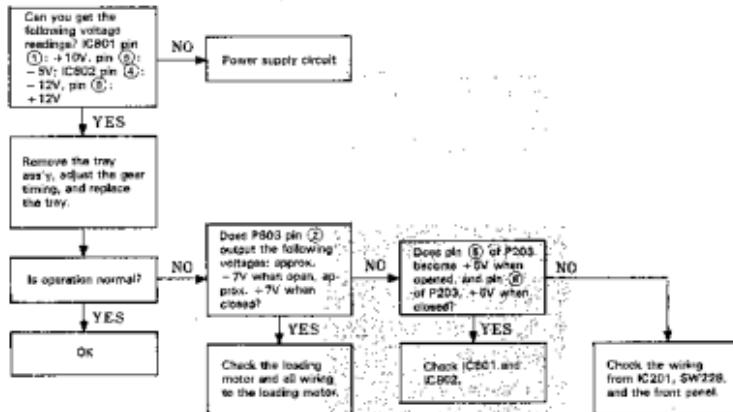
The chart on this page handles operations which are normally conducted from the time the unit is turned on until playback can be initiated.



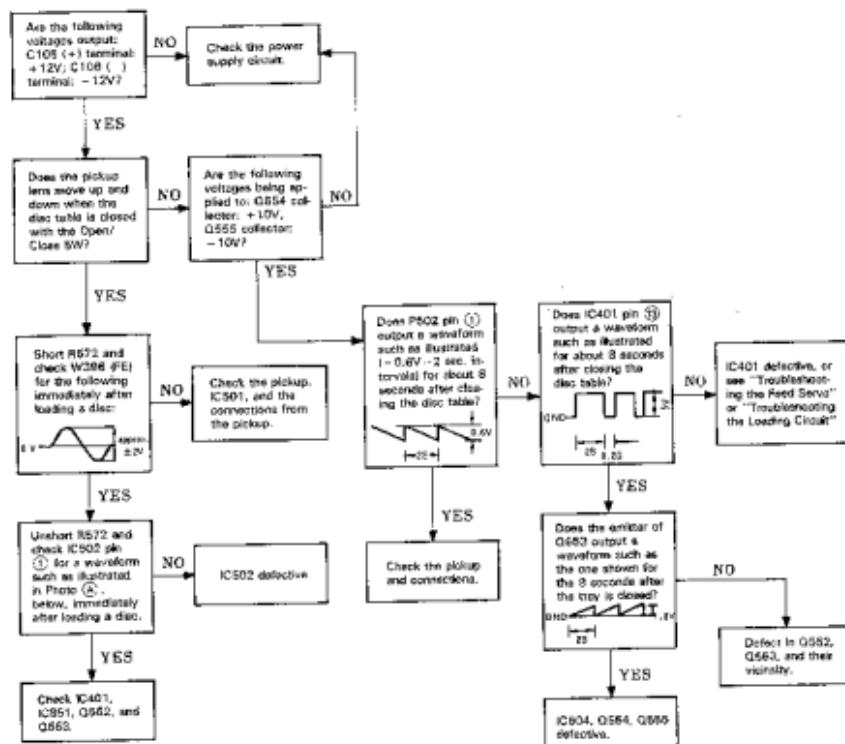
## Troubleshooting the Front Circuit



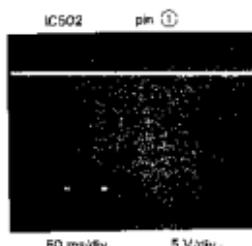
## Troubleshooting the Loading Circuit



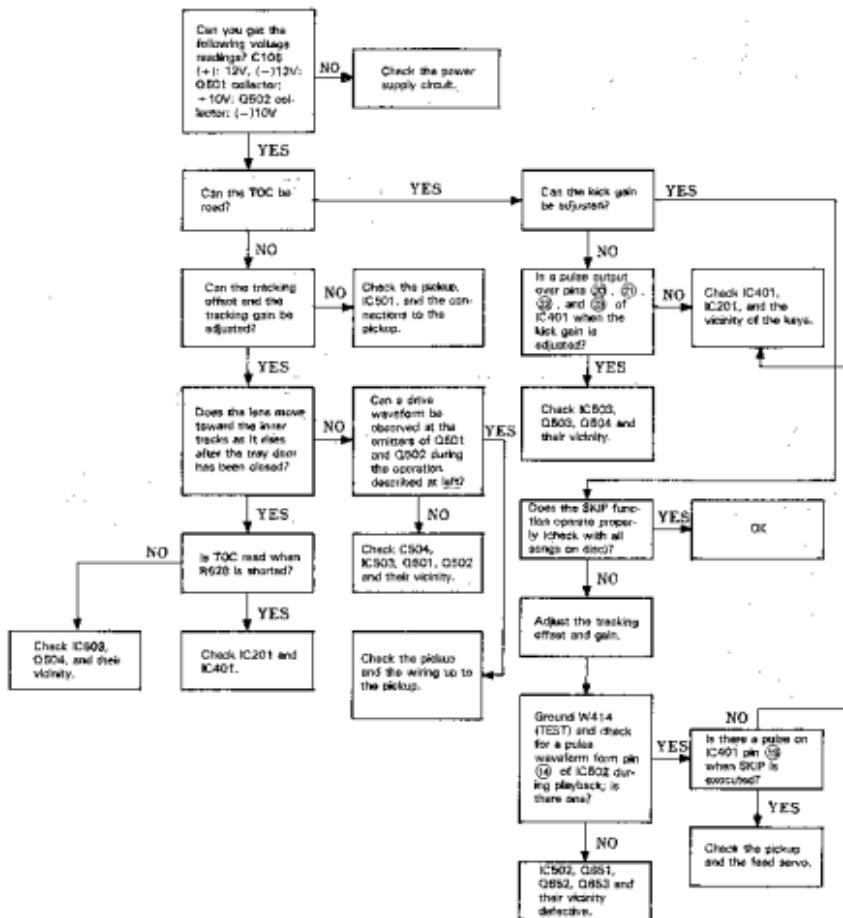
## Troubleshooting the Focus Servo



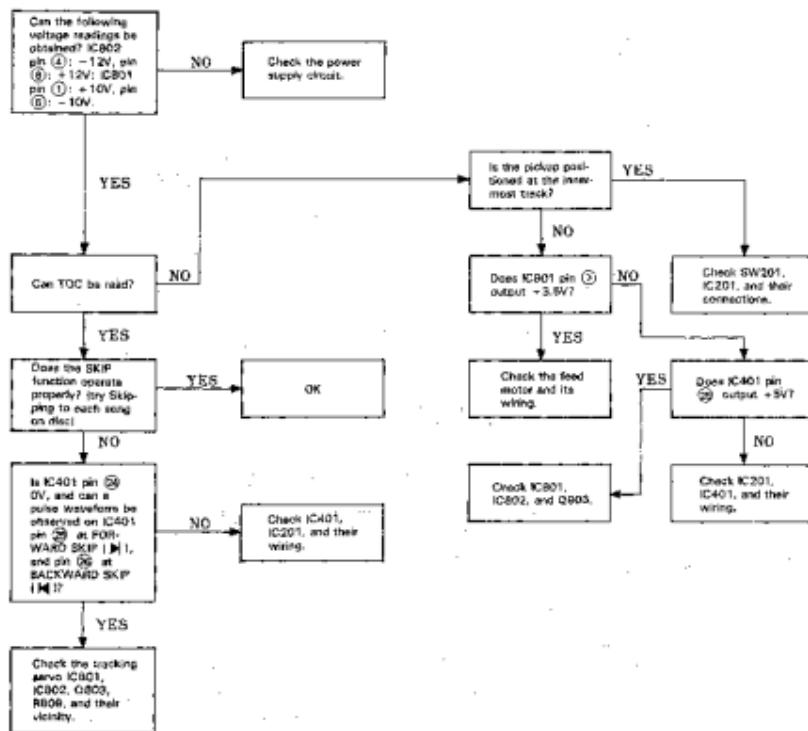
(A) Focus Zero-cross Waveform at Commencement of Playback  
 Focus zero-cross signal immediately before playback begins: approx. 10ms pulse width.



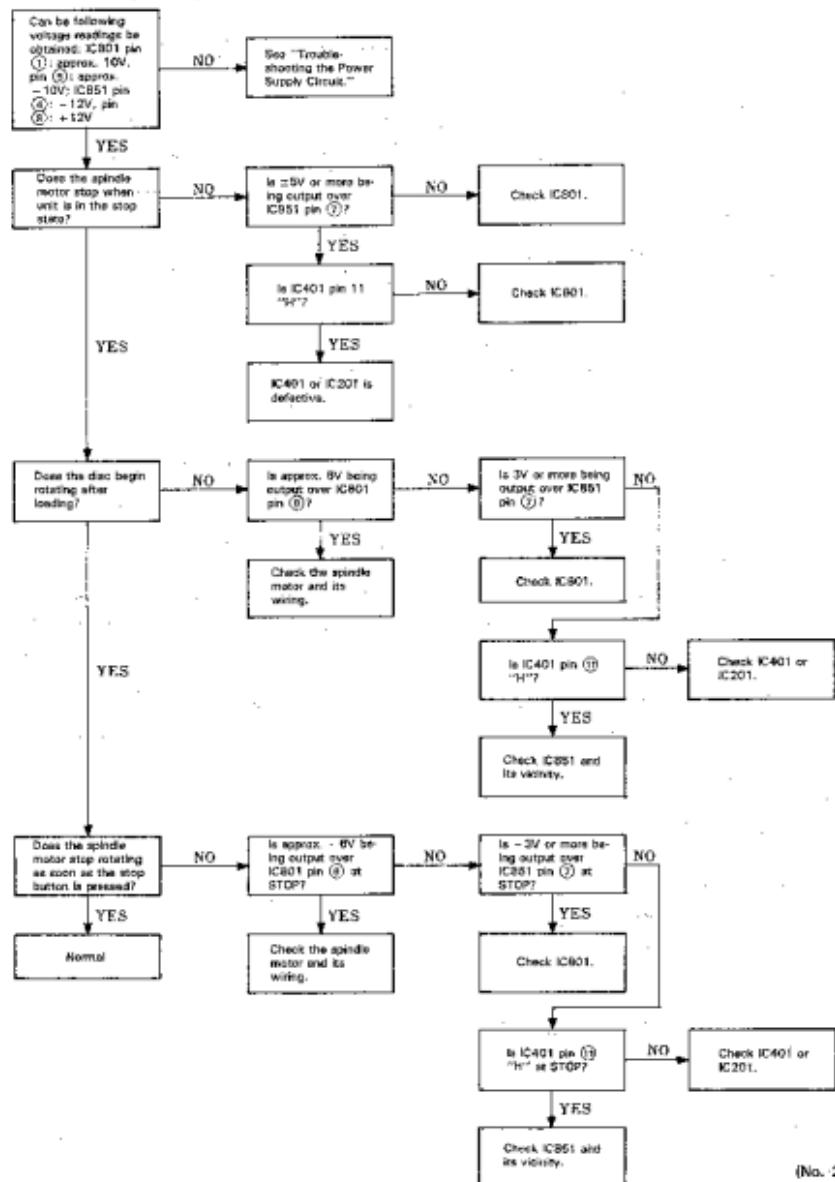
## Troubleshooting the Tracking Servo



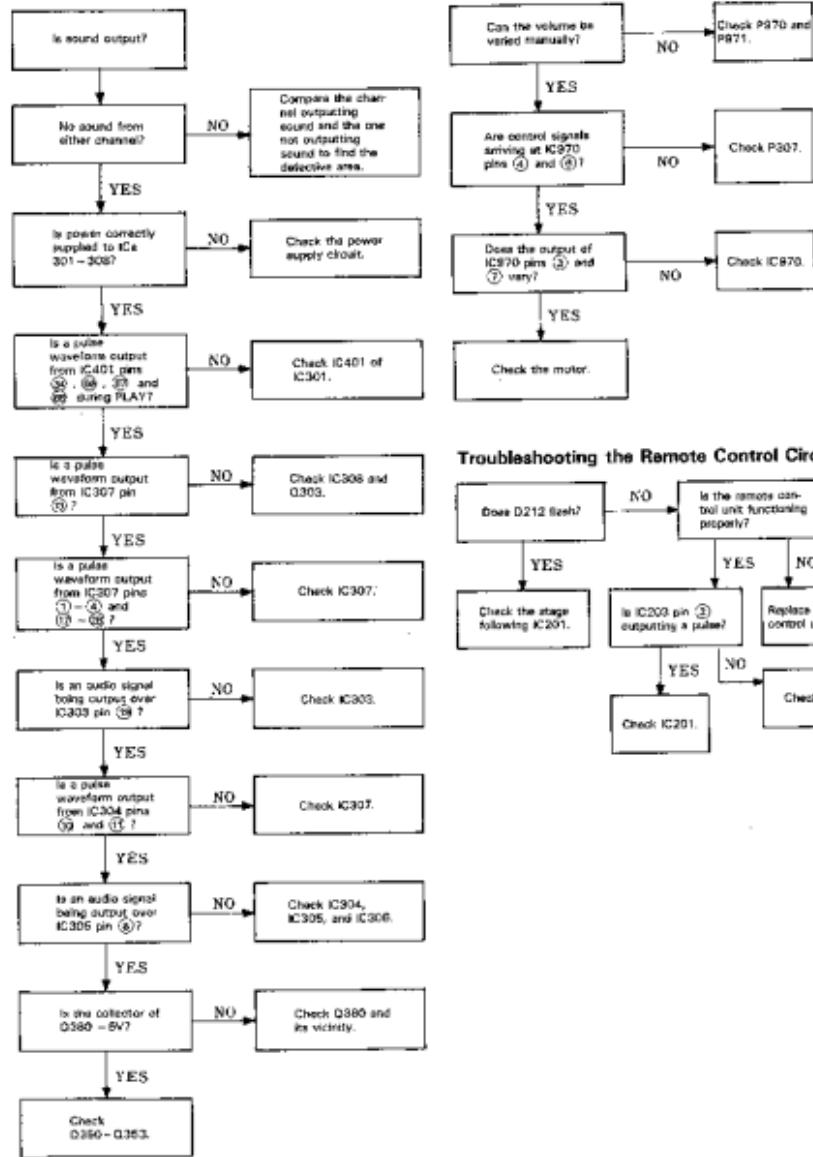
## Troubleshooting the Feed Serve



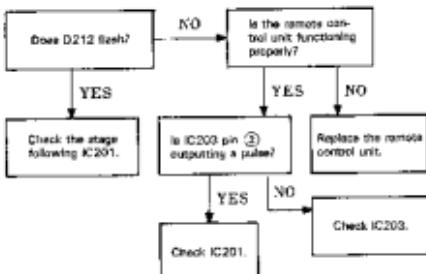
## Troubleshooting the Spindle Servo



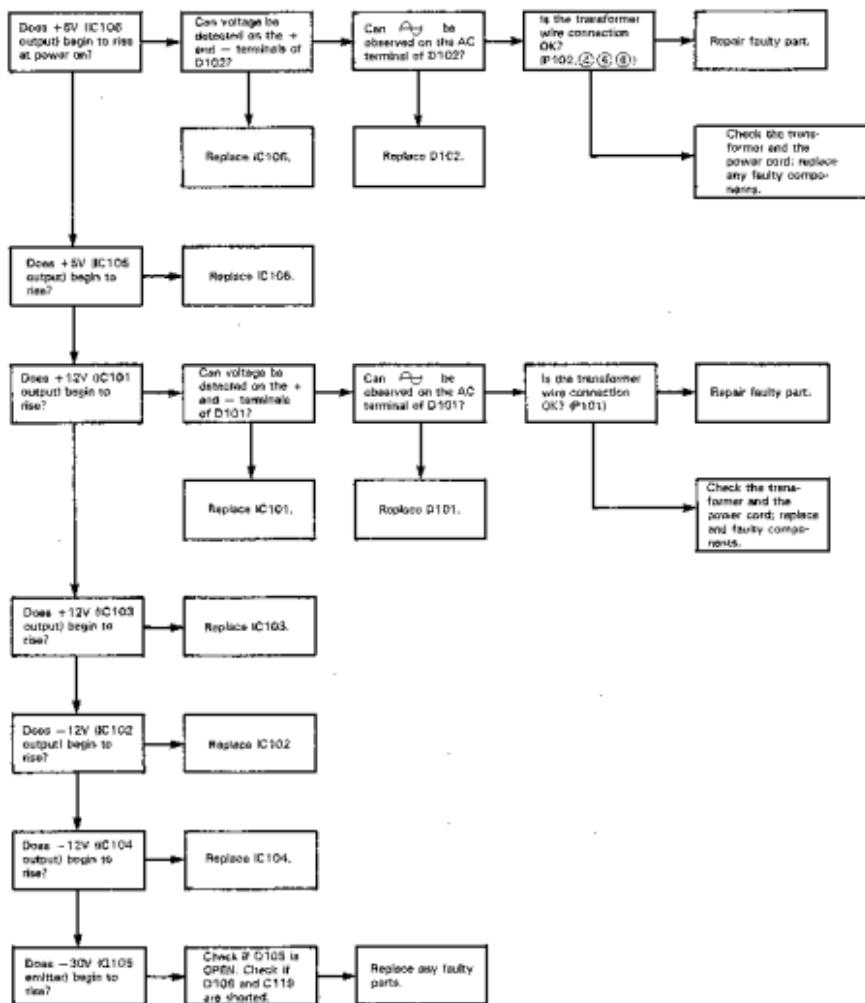
### Troubleshooting the Signal Processing



### Troubleshooting the Remote Control Circuit



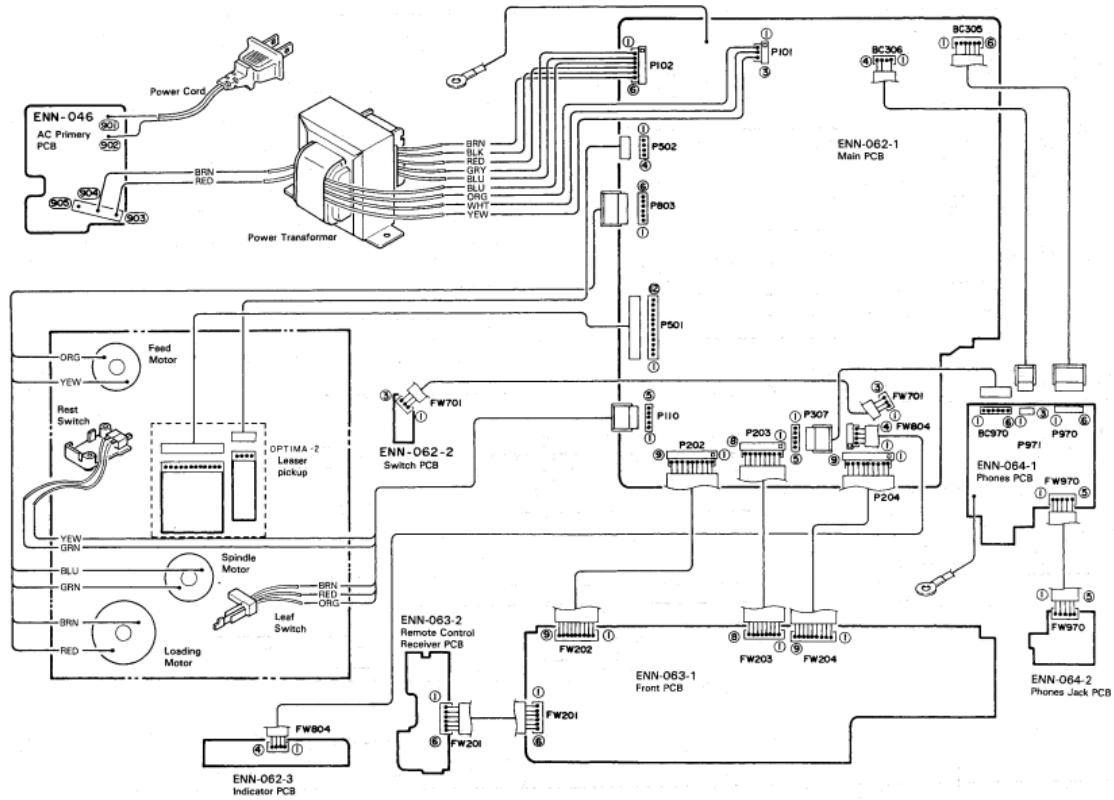
## Troubleshooting the Power Supply Circuit



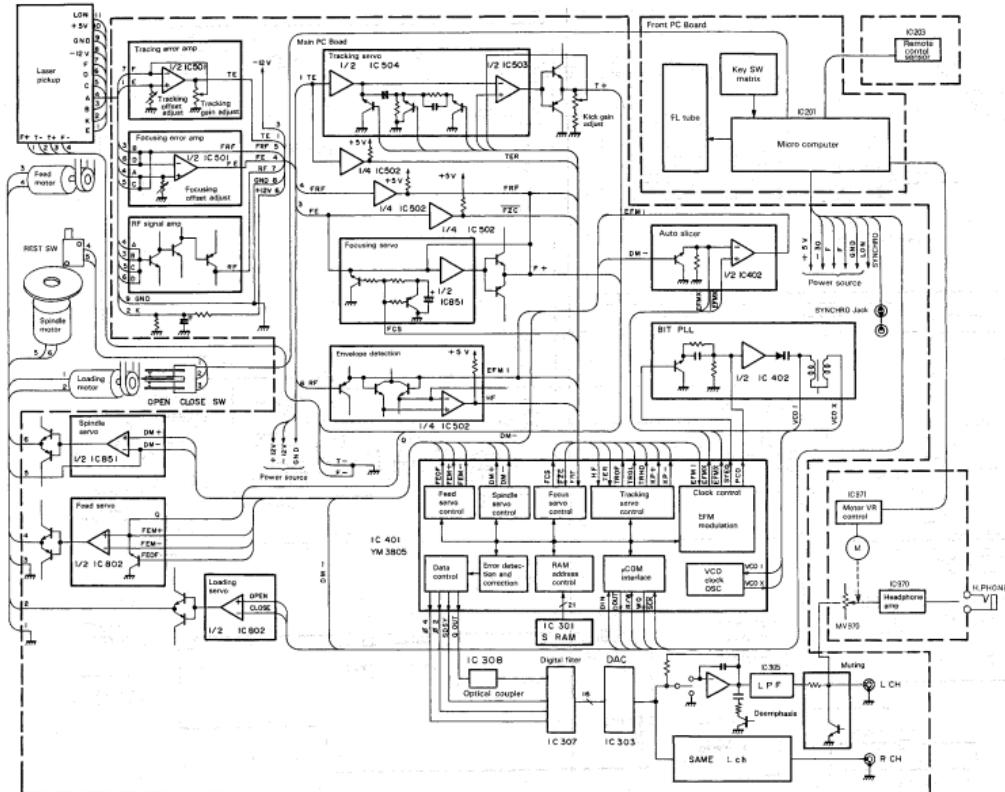
X1-V5508K

**MEMO**

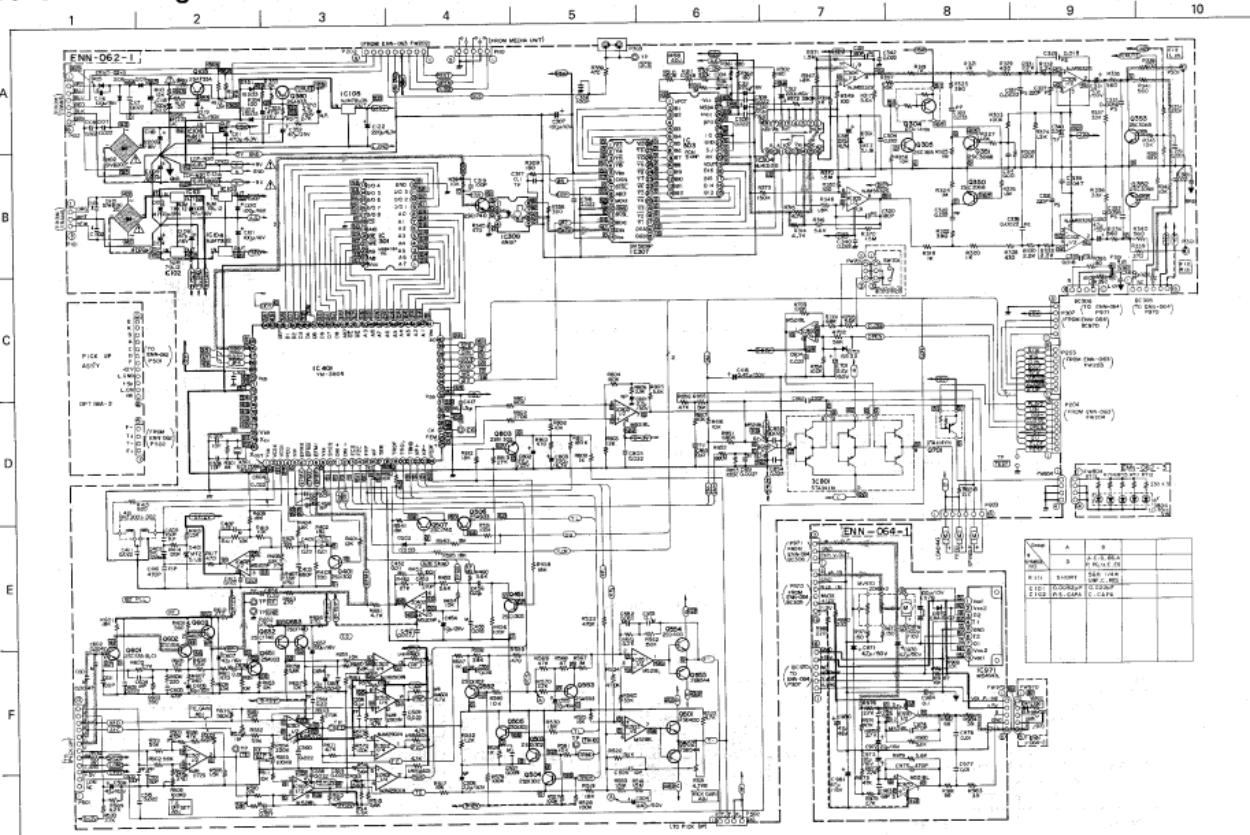
## Connection Diagram



## Block Diagram

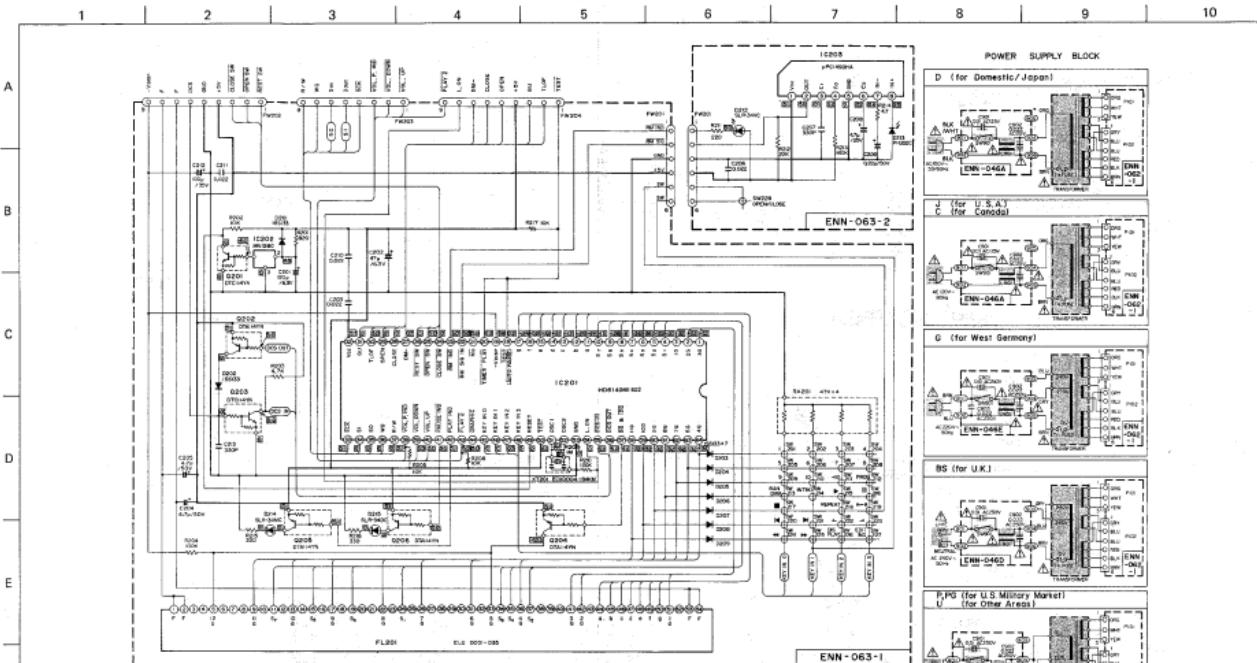


# Schematic Diagram Main Section

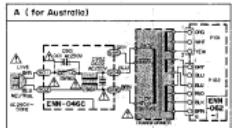


# Schematic Diagram

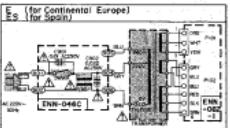
Control and Power Supply Section (Front)


**Notes:**

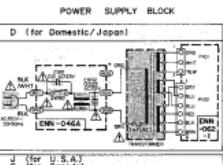
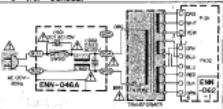
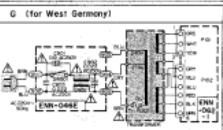
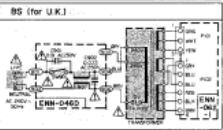
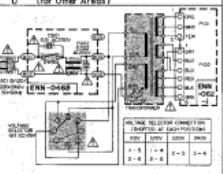
- shows DC voltage to the chassis with no signal input.
  - indicates 12V power supply.
  - indicates 5V power supply.
  - indicates signal path.
  - When replacing the parts in the darkened area (—) and those marked with  $\Delta$ , be sure to use the designated parts to ensure safety.
  - This is the standard circuit diagram.
- The design and contents are subject to change without notice.



(No. 2954)



(No. 2954)



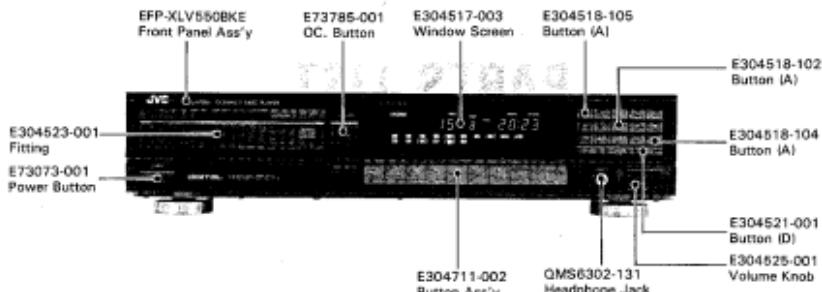
# PARTS LIST

## Contents

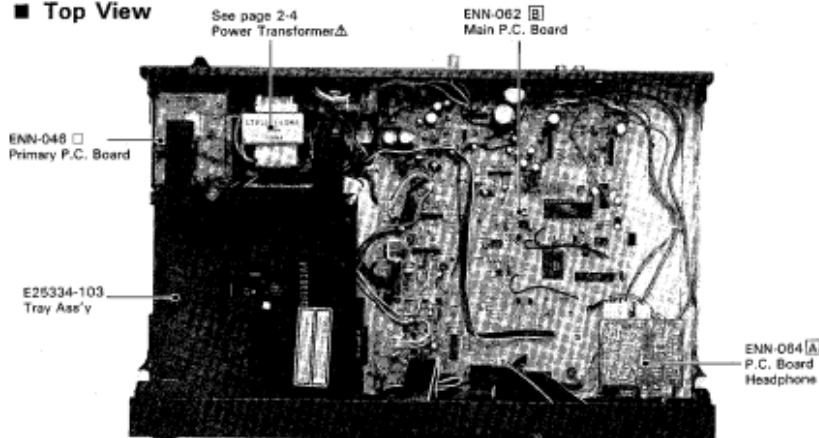
Main Parts Location .....	2-2
Exploded View and Parts List .....	2-3
Mechanism Ass'y .....	2-6
Printed Circuit Board Ass'y and Parts List .....	2-8
■ ENN-062 <input checked="" type="checkbox"/> Main PC Board Ass'y .....	2-8
■ ENN-063 <input checked="" type="checkbox"/> Front PC Board Ass'y .....	2-12
■ ENN-064 <input checked="" type="checkbox"/> Headphone PC Board Ass'y .....	2-13
■ ENN-046 <input type="checkbox"/> Primary PC Board Ass'y .....	2-14
Packing Materials and Parts Numbers .....	2-15
Accessories List .....	2-16

# Main Parts Location

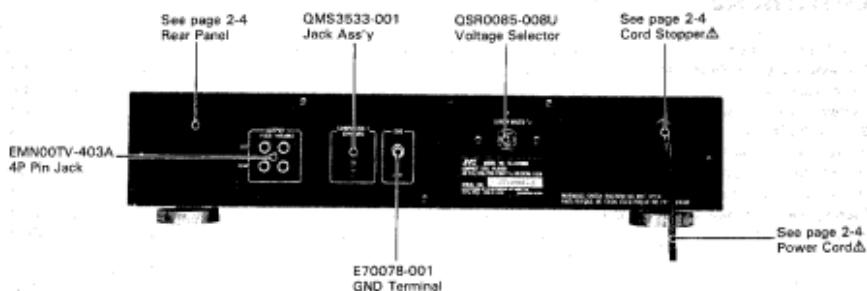
## ■ Front View



## ■ Top View

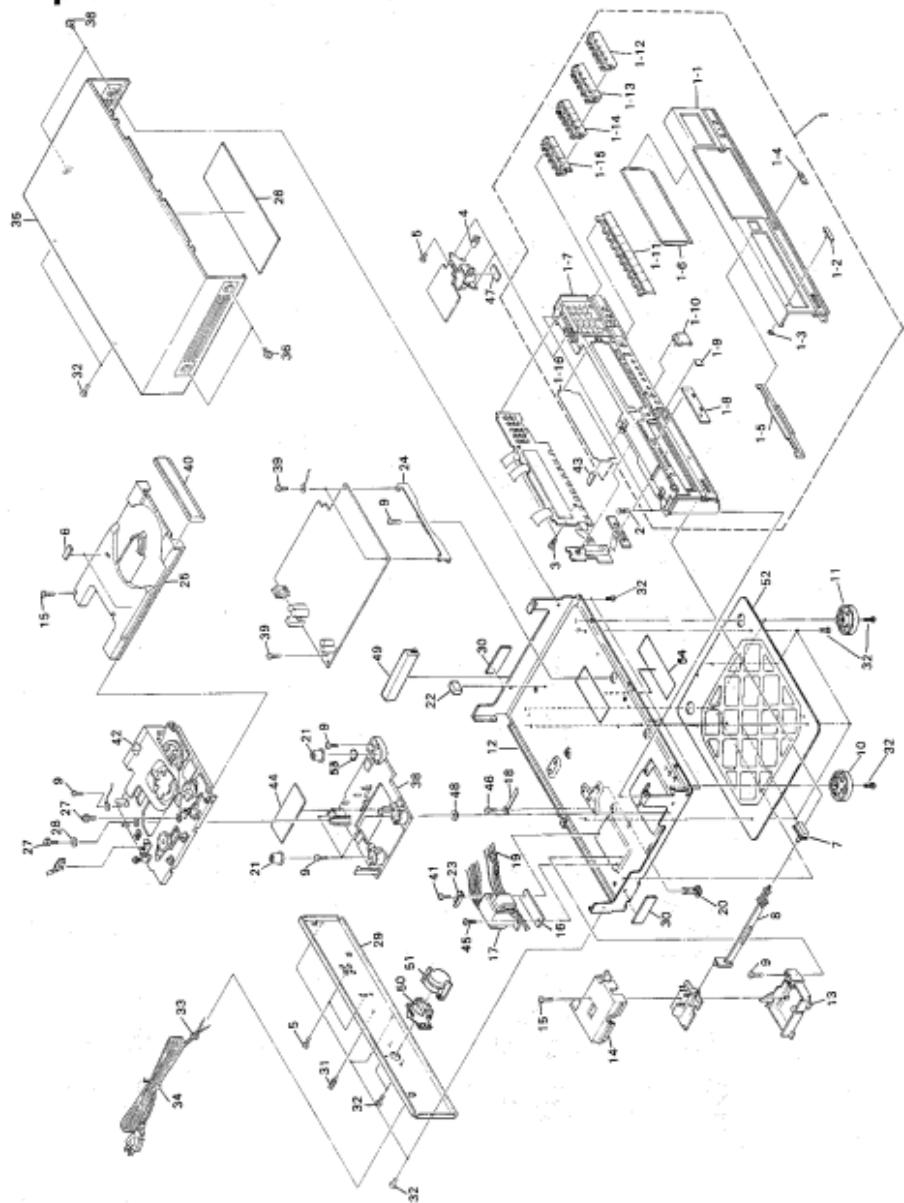


## ■ Rear View



△: Safety Parts

# Exploded View and Parts List



## Exploded View and Parts List

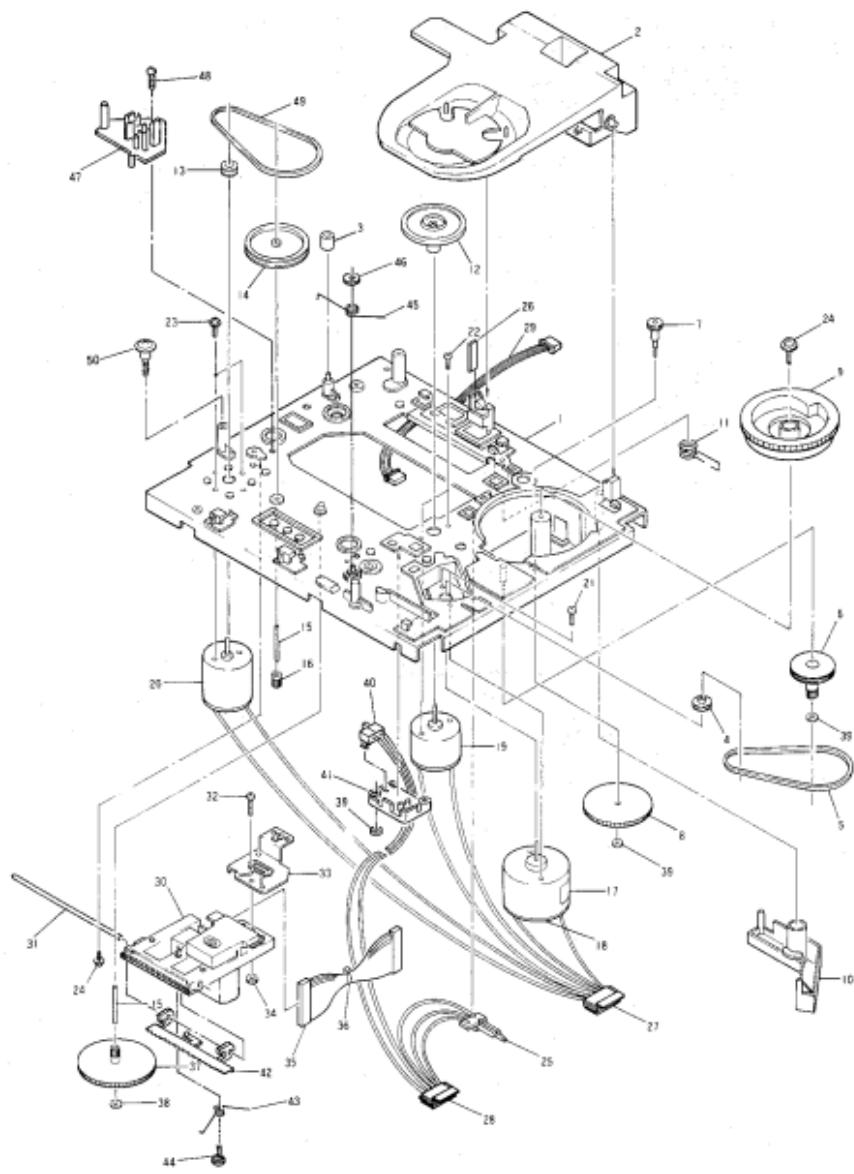
A	Item	Parts Number	Parts Name	Q'ty	Description	Areas
	1 1-1 1-2 1-3 1-4	EFP-XLV550BK E25542-101 E72968-001 E60912-003 E73780-001	Front Panel Ass'y Front Panel JVC Mark Speed Nut Window Screen	1 1 1 1 1		
	1-5 1-6 1-7 1-8 1-9	E304681-002 E304517-003 E11404-003 E73783-002 E73781-001	Ornament Ass'y Window Screen Front Base Lens Filter	1 1 1 1 1		
	1-10 1-11 1-12 1-13 1-14	E73785-001 E304711-002 E304518-105 E304518-102 E304218-104	O.C.Button Button Ass'y Button (A) Button (A) Button (A)	1 1 1 1 1		
	1-15 1-16 2 3 4	E304521-001 E73872-002 E48729-009 E48729-007 E304525-001	Button (D) FL Screen Plastic Rivet Plastic Rivet Volume Knob	1 1 2 2 1		
	5 6 7 8 9	SBSF300RM EX0109005R10S E73073-001 E304208-001 SBSE3008CC	Screw Spacer Power Button Push Shaft Screw	7 1 1 1 7		
	10 11 12 13 14	E73778-001 E73778-002 E11401-002 E25530-002 E304207-003	Foot Foot Chassis Base Case Cover	1 2 1 1 1		
	15 16 17	SBSF3014Z E74047-002 ETP1020-17JA ETP1020-17EA ETP1020-17EABS	Screw Sheet Power Transformer Power Transformer Power Transformer	2 1 1 1 1		J.C E.A.G.BS BS
	18 19 20 21	ETP1020-17MA E72018-001 E33754-001 E73001-002 E72393-001	Power Transformer Wire Clamp Tie Band Spacer FL.Rubber	1 1 1 1 4		P,PG,U
	22 23 24 25 26	E72572-009 E72606-001 E73779-001 E253324-103 E73384-002	Spacer Bracket C.B.Bracket Tray Ass'y BS Damper	1 1 1 1 1		
	27 28 29 30	E65923-003 E73522-001 E25529-002 E25529-003 E72572-011	Screw Spacer Rear Panel Rear Panel Felt Spacer	2 1 1 1 2		J.C,B,A,G,ES,BS P,PG,U
	31 32 33 34	E70078-001 SBSE300BM GHS3876-162 GHS3876-162BS OMP1900-200	GND Terminal Screw Cord Stopper Cord Stopper Power Cord	1 14 1 1 1		Except BS BS only J.C
	35	OMP2560-244 OMP3900-200 OMP3017-008BS OMP7600-200 E25532-002	Power Cord Power Cord Power Cord Power Cord Metal Cover	1 1 1 1 1		A E,BS,G BS P,PG,U

△	Item	Parts Number	Parts Name	Q'ty	Description	Areas
	36 37 38 39 40	B61660-004 SHSA300SM B114012-004 GBSE3006CC E304523-001	Special Screw Screw Stand Screw Fitting	4 2 1 5 1		
	41 42 43 44 45	B65389-006 EX0021004R20S10 BT3334-003 B65389-004	Screw Mechanism Base Ass'y Spacer BS Dumper Screw	1 1 1 1 1	See page 2-5	
△	46 47 48 49 50	SBST3006CC EX0022010R20S BT3967-001 B65778-009 QSR0085-088U	Screw Spacer Spacer Spacer Voltage Selector	1 1 1 1 1		P, PG, U
	51 52 53 54 —	E302764-001 E25617-002 E74039-001 E74046-001 E24953-053	Cover Bottom Plate Spacer Spacer Rating Label	1 1 1 1 1		P, PG, U A
—	— — — — —	E24953-053BS E25096-126 E25953-526 E25096-126F E25096-626	Rating Label Rating Label Rating Label Rating Label Rating Label	1 1 1 1 1		BS P, PG, U E G ES
—	— — — —	E25536-001 E25536-101 E25536-201 E25096-126	Rating Label Rating Label Rating Label Rating Label	1 1 1 1	SANIKA TOKUSHU	J J C

△:Safety Parts

The Marks for Designated Areas						
J	U.S.A.	BS	.....	U.K.	.....	
C	Canada	ES	.....	Spain	.....	
A	Australia	P, PG	.....	U.S. Military Market	.....	
E	Europe	U	.....	Other Countries	.....	
G	West Germany	No Mark Indicates all areas.				

# Mechanism Assembly

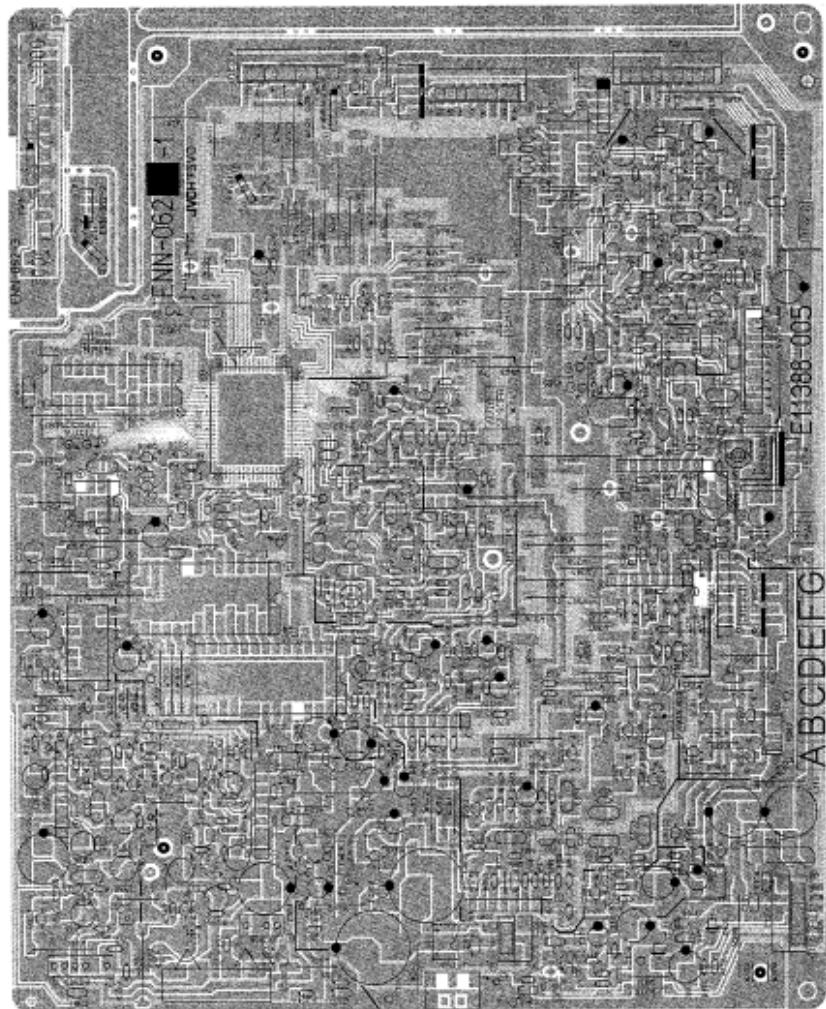


## Mechanism Assembly

▲	Item No.	Parts Number	Parts Name	Q'ty	Description	Areas
1	E11274-101	Base Ass'y				
2	E304201-004	Holder Ass'y				
3	E70261-003	Rubber Tube				
4	E72376-001	M.Pulley				
5	E63879-002	Belt				
6	E73061-001	Pulley				
7	E72378-001	Gear (X)				
8	E73062-001	Gear (Y)				
9	E25332-001	Main Gear				
10	E303831-003	Lever				
11	E72382-001	Spring				
12	E72379-001	Turntable				
13	E73060-001	Pulley				
14	E73063-001	Pulley (P)				
15	E71731-002	Shaft		2		
16	E73064-002	Feed Gear (A)				
17	E71967-002	Label				
18	E71560-001	Motor				
19	RF-3101-10470	Motor				
20	RF-2601-08450	Motor				
21	SDSP2604N	Screw		2		
22	E72963-203	W.H.Screw				
23	E72963-268	W.H.Screw				
24	E65923-004	T.Screw				
25	ESB1200-003	Leaf Switch				
26	EX0021004620S10	Spacer				
27	EWS015-001	SRT Wire Ass'y				
28	EWS015-124	SRT Wire Ass'y				
29	EWS254-8005	SRT Wire Ass'y				
30	OPTIMA-2	Pickup Ass'y				
31	E73066-001	Feed Shaft				
32	SPSP2603Z	Screw				
33	E304203-002	Pickup Base Ass'y				
34	NNS2600Z	Nut				
35	EWS25C-8003	SRT Wire Ass'y				
36	E33754-001	Tie Band				
37	E73067-002	Feed Gear (B)				
38	E72024-001	Speed Nut				
39	E60912-001	Speed Nut				
40	GSP2K11-E01	Push Switch				
41	E304613-001	Switch Cover				
42	E304196-002	Sub Rack				
43	E73851-001	Spring				
44	E73035-002	Screw				
45	E73820-001	Spring				
46	E69958-001	Washer				
47	E304544-001	Switch Holder				
48	SBSE3009CC	Screw				
49	E69979-003	Belt				
50	E72404-002	Screw				

# Printed Circuit Board Assembly and Parts List

## ■ ENN-062B Main PC Board Ass'y







**Resistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R534	GR0161J-473	6.7K 1/8W CARBON	
R540	GR0161J-183	18K 1/8W CARBON	
R542	GR0161J-183	18K 1/8W CARBON	
R551	GR0161J-392	3.9K 1/8W CARBON	
R552	GR0161J-392	3.9K 1/8W CARBON	
R553	GR0161J-270	270K 1/8W CARBON	
R554	GR0161J-224	220K 1/8W CARBON	
R555	GR0161J-106	10K 1/8W VARIABLE	
R557	GR0161J-102	1K 1/8W CARBON	
R559	GR0161J-393	39K 1/8W CARBON	
R570	GR0161J-471	470 1/8W CARBON	
R571	GR0161J-153	15K 1/8W CARBON	
R572	GR0161J-862	8.2K 1/8W CARBON	
R573	GR0161J-154	15K 1/8W CARBON	
R574	GR0161J-105	1K 1/8W CARBON	
R576	GR0161J-470	47 1/8W CARBON	
R584	GR0161J-473	6.7K 1/8W CARBON	
R570	GR0161J-272	2.7K 1/8W CARBON	
R571	GR0161J-472	4.7K 1/8W CARBON	
R572	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R573	GR0161J-562	5.6K 1/8W CARBON	
R574	GR0161J-105	1K 1/8W CARBON	
R575	GR0161J-105	1K 1/8W CARBON	
R576	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R577	GR0161J-472	4.7K 1/8W CARBON	
R578	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R579	GR0161J-153	15K 1/8W CARBON	
R581	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R582	GR0161J-183	18K 1/8W CARBON	
R583	GR0161J-155	1.5M 1/8W CARBON	
R584	GR0161J-183	18K 1/8W CARBON	
R601	GR0161J-393	390 1/8W CARBON	
R602	GR0161J-221	220 1/8W CARBON	
R605	GR0161J-152	1.5K 1/8W CARBON	
R606	GR0161J-561	560 1/8W CARBON	
R607	GR0161J-561	560 1/8W CARBON	
R608	GR0161J-562	5.6K 1/8W CARBON	
R609	GR0161J-152	1.5K 1/8W CARBON	
R610	GR0161J-271	270 1/8W CARBON	
R611	GR0161J-471	470 1/8W CARBON	
R612	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R613	GR0161J-152	1.5K 1/8W CARBON	
R614	GR0161J-393	390 1/8W CARBON	
R615	GR0161J-271	270 1/8W CARBON	
R616	GR0161J-105	10K 1/8W CARBON	
R617	GR0161J-562	5.6K 1/8W CARBON	
R618	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R619	GR0161J-682	6.8K 1/8W CARBON	
R620	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R621	GR0161J-471	470 1/8W CARBON	
R622	GR0161J-683	68K 1/8W CARBON	
R702	GR0161J-363	36K 1/8W CARBON	
R703	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R704	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R705	GR0161J-563	560 1/8W CARBON	
R711	GR0161J-331	330 1/8W CARBON	
R712	GR0161J-331	330 1/8W CARBON	
R713	GR0161J-331	330 1/8W CARBON	
R714	GR0161J-331	330 1/8W CARBON	
R715	GR0161J-331	330 1/8W CARBON	
R801	GR0161J-184	180K 1/8W CARBON	
R802	GR0161J-274	270K 1/8W CARBON	
R803	GR0161J-123	12K 1/8W CARBON	
R804	GR0161J-184	180K 1/8W CARBON	
R805	GR0161J-562	5.6K 1/8W CARBON	
R806	GR0161J-392	3.9K 1/8W CARBON	
R808	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R809	GR0161J-102	1K 1/8W CARBON	
R810	GR0161J-471	470 1/8W CARBON	
R811	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R812	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R813	GR0161J-273	27K 1/8W CARBON	
R815	GR0161J-684	680K 1/8W CARBON	
R822	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R823	GR0161J-104	100K 1/8W CARBON	
R824	GR0161J-563	56K 1/8W CARBON	
R854	GR0161J-473	47K 1/8W CARBON	
R857	GR0161J-103	10K 1/8W CARBON	
R858	GR0161J-282	2.2 1/8W CARBON	
RA601	GR0045J-472	4.7K R-NETWORK	

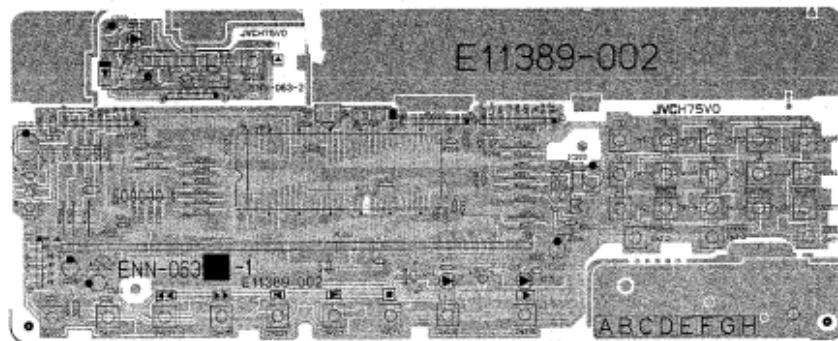
▲ : SAFETY PARTS

**Others**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
L495	EN130-001-002	OSC COIL	
P101	EMV7112-003	SOCKET	
P102	EMV7112-004	SOCKET	
P110	GMV5003-005K	PULAD ASSY	
P202	EMV7112-009	SOCKET	
P203	EMV7112-008	SOCKET	
P204	EMV7112-009	SOCKET	
P301	GMN007Y-003A	PIN JACK ASSY	
P303	QH35333-001	JACK ASSY	
P307	GMV5003-005K	PULAD ASSY	
P502	EMV5109-012A	12P PLUG ASSY	
P503	EMV5109-004A	4P PLUG ASSY	
P504	EMV5003-006K	PULAD ASSY	
F32	ECX0084-436EC	X-TIAL	
▲ CP122	ICP-120	I.C. PROTECTORS	
▲ CP102	ICP-120	I.C. PROTECTORS	
▲ SW703	QSS1H12-E01	SLIDE SWITCH	

▲ : SAFETY PARTS

## ■ ENN-063B Front PC Board Ass'y



## Transistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	MAKER
9201	DTCL1AYM	SILICON	ROHM	
9202	DTCL1AYM	SILICON	ROHM	
9203	DTCL1AYM	SILICON	ROHM	
9204	DTA11AYM	SILICON	ROHM	
9205	DTA11AYM	SILICON	ROHM	
9206	DTA11AYM	SILICON	ROHM	

▲ : SAFETY PARTS

## ICs

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	MAKER
I2201	MB51280B302	I.C.		ITATACHI
I2202	MN1280(P,0)	I.C.		MATSUSHITA
I2203	UPC1490MA	I.C.		NEC

▲ : SAFETY PARTS

## Diodes

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	MAKER
0201	1SS133	SILICON	ROHM	
0202	1SS133	SILICON	ROHM	
0203	1SS133	SILICON	ROHM	
0204	1SS133	SILICON	ROHM	
0205	1SS133	SILICON	ROHM	
0206	1SS133	SILICON	ROHM	
0207	1SS133	SILICON	ROHM	
0208	1SS133	SILICON	ROHM	
0209	1SS133	SILICON	ROHM	
0210	SLR-349C50F	L.E.D.	ROHM	
0211	SLR-34WC50F	L.E.D.	ROHM	
0212	SLR-34WC50F	L.E.D.	ROHM	
0213	PH3026	SILICON	NEC	

▲ : SAFETY PARTS

E11389-002

## Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C201	QER50JHM-107	500PF	6.3V ELECTRO
C202	QEK60JHM-476	47MF	6.3V ELECTRO
C203	QCB1EZ-223	0.022MF	25V CERAMIC
C204	QEK61HM-475	4.7MF	50V CERAMIC
C205	QEK61HM-475	4.7MF	50V CERAMIC
C206	QCB1EZ-223	0.022MF	25V CERAMIC
C207	QCB1HK-331	330PF	25V CERAMIC
C208	QEK61HM-475G	4.7MF	25V ELECTRO
C209	QEK61HM-224G	0.22MF	25V ELECTRO
C210	QCB1EZ-223	0.022MF	25V CERAMIC
C211	QCB1EZ-223	0.022MF	25V CERAMIC
C212	QET81HM-107	100PF	6.3V ELECTRO
C213	QCB1HK-331	330PF	50V CERAMIC

▲ : SAFETY PARTS

## Resistors

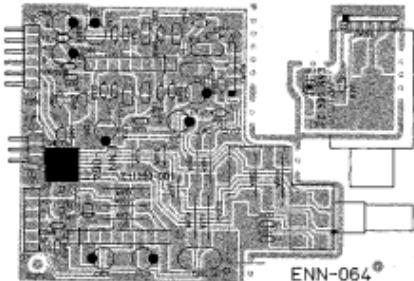
ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R201	GRD161J-821	820	1/6W CARBON
R202	GRD161J-103	10K	1/6W CARBON
R203	GRD161J-472	4.7K	1/6W CARBON
R204	GRD161J-104	100K	1/6W CARBON
R205	GRD161J-103	10K	1/6W CARBON
R206	GRD161J-103	10K	1/6W CARBON
R207	GRD161J-103	100K	1/6W CARBON
R210	GRD161J-104	100K	1/6W CARBON
R211	GRD161J-221	220	1/6W CARBON
R212	GRD161J-223	22K	1/6W CARBON
R213	GRD161J-144	160K	1/6W CARBON
R214	GRD161J-477	4.7	1/6W CARBON
R215	GRD161J-221	220	1/6W CARBON
R216	GRD161J-331	330	1/6W CARBON
R217	GRD161J-103	10K	1/6W CARBON
R201	GRB043J-473	47K	R-NETWORK

▲ : SAFETY PARTS

**Others**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
	E11389-002	CIRCUIT BOARD	
	E3A00-373	SPACER	
	E3A00-379	FL SPACER	
	E73801-001	SHIELD CASE	
PL201	ELU0001-035	F.L.TUBE	
SW101	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW102	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW103	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW104	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW105	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW106	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW107	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW108	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW109	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW110	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW111	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW112	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW113	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW114	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW115	ESP0001-011	PUSH SWITCH	

▲ : SAFETY PARTS

**■ ENN-064 ■ Headphone PC Board Ass'y**

ENN-064

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
		MAKER	
2970	ERA15-02-L19	SILICON	
9970	SLM-56VC32	L.E.D.	ROHM

▲ : SAFETY PARTS

**ICs**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
		MAKER	
IC970	M5215L	S.C.	MITSUBISHI
IC971	M54543L	I.C.	MITSUBISHI

▲ : SAFETY PARTS

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C970	0EK61HM-475	4.7MF	50V ELECTRO
C971	0ET81HM-475	4.7MF	50V ELECTRO
C972	0ET81CM-226	22MF	16V ELECTRO
C973	0EB81HM-226	22MF	16V ELECTRO
C974	0CB81HM-477	4.70PF	50V CERAMIC
C975	0CB81HM-471	4.70PF	50V CERAMIC
C976	0PR81HM-103	0.01MF	50V MYLAR
C977	0FR81HM-103	0.01MF	50V MYLAR
C978	0EN81HM-475	4.7MF	50V NON POLE
C980	0ET81CM-476	4.7MF	16V ELECTRO

▲ : SAFETY PARTS

**Others**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
SW210	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW211	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW212	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW213	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW214	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW215	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW216	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW217	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW218	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW219	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW220	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW221	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW222	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW223	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW224	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW225	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW226	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
SW227	ESP0001-011	PUSH SWITCH	
KT201	EC0004-194KM	RESONATOR	

▲ : SAFETY PARTS

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C981	0EK61HM-475	4.7MF	50V ELECTRO
C982	0CS81HM-680	68PF	50V CERAMIC
C983	0CB81HM-680	68PF	50V CERAMIC
C984	0FV81HM-104	0.1MF	50V CERAMIC

▲ : SAFETY PARTS

**Resistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R970	0RD161J-331	330	1/6W CARBON
R971	0RD161J-171	150	1/6W CARBON
R972	0RD161J-151	150	1/6W CARBON
R973	0RD161J-473	47K	1/6W CARBON
R974	0RD161J-473	4.7K	1/6W CARBON
R975	0RD161J-272	2.7K	1/6W CARBON
R976	0RD161J-272	2.7K	1/6W CARBON
R977	0RD161J-272	2.7K	1/6W CARBON
R978	0RD161J-552	5.6K	1/6W CARBON
R980	0RD161J-484	48	1/6W CARBON
R981	0RD161J-680	68	1/6W CARBON
R983	0RD161J-390	39	1/6W CARBON
R984	0RD161J-390	39	1/6W CARBON
R987	0RD161J-103	10K	1/6W CARBON
R988	0RD161J-103	10K	1/6W CARBON
R989	0RD161J-221	220	1/6W CARBON
R990	0RD161J-221	220	1/6W CARBON

▲ : SAFETY PARTS

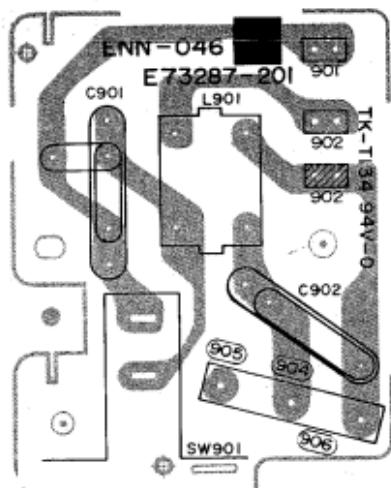
**Others**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
EMT011-101	TERMINAL WIRE		
EX0007005N605	SPACER		
E11390-001	CIRCUIT BOARD		
E73801-002	IEC PROBE BRACKET		
I970	0E63002-131	JACK ASSY	
P970	0W13004-006	PULAG ASSY	
P971	QW13004-005K	PULAG ASSY	
NV970	QVD0945-E24E	VOLUME	

▲ : SAFETY PARTS

## ■ ENN-046□ Primary PC Board Assembly

Note: ENN-046□ varies according to the areas employed. See note (1) when placing an order.



### Note (1)

PC Board Ass'y	Designated Areas
ENN-046 □	U.S.A., Canada
ENN-046 □	U.S. Military Market & Other Countries
ENN-046 □	Europe, Australia, Spain, West Germany
ENN-046 □ BS	U.K.

### Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C901	QCI9015-103	0.01MF CERAMIC	B
C901	QCI9038-103	0.01MF CERAMIC	A
C901	QCI9038-103	0.01MF CERAMIC	C
C901	QCI9038-103BS	0.01MF CERAMIC	DBS
C902	RF19010-223	0.022MF MYLAR	C
C902	RF19019-223	0.022MF MYLAR	A
C902	RF19020-223	0.022MF MYLAR	B
C902	RF19020-223BS	0.022MF MYLAR	DBB

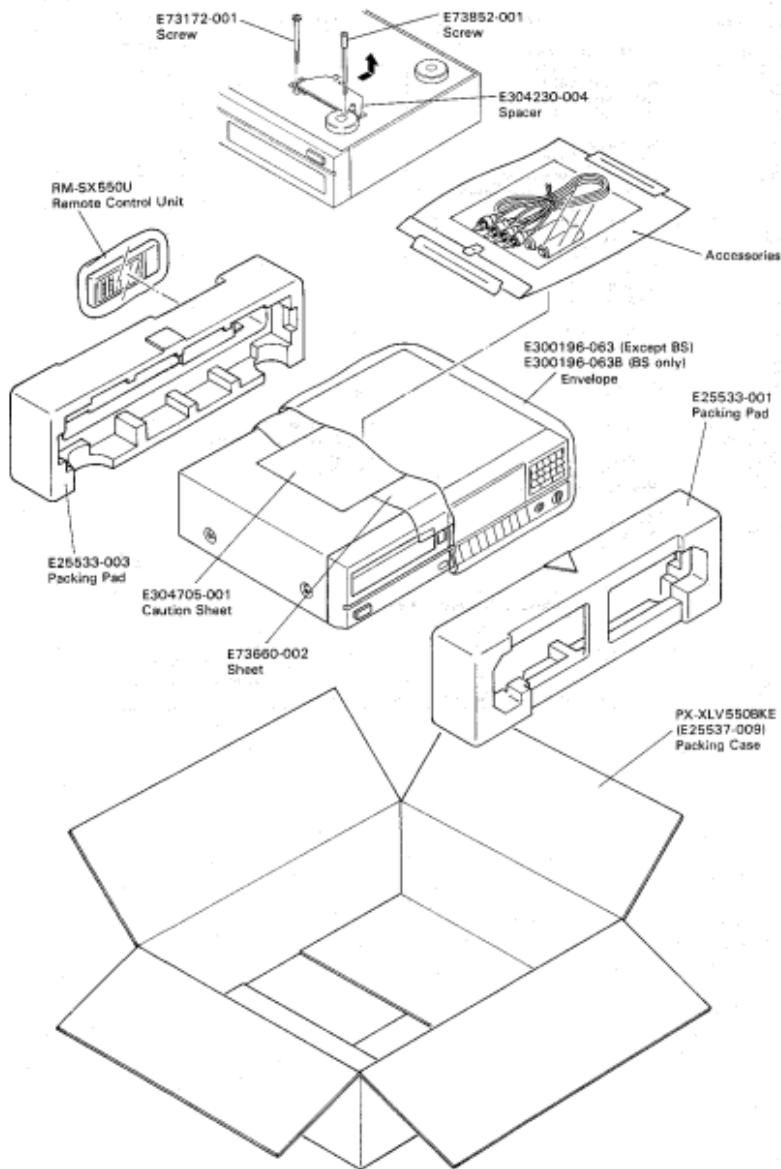
▲ : SAFETY PARTS

### Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
	E65509-002	TAB	
	E67764-203	TERMINAL ASSY	
	E73287-201	CIRCUIT BOARD	A
	E73287-201	CIRCUIT BOARD	B
	E73287-201	CIRCUIT BOARD	C
▲	E73287-201BS	CIRCUIT BOARD	DBS
▲	S9001	PUSH SWITCH	A
▲	S9001	PUSH SWITCH	B
▲	S9001	PUSH SWITCH	C
▲	S9001	PUSH SWITCH	DBB
L901	ENZ5002-004BS	LINE FILTER	A
L901	ENZ5002-004	LINE FILTER	B
L901	ENZ5002-004	LINE FILTER	C
L901	ENZ5002-004	LINE FILTER	DBB
L901	ENZ5002-004BS	LINE FILTER	DBS

▲ : SAFETY PARTS

# Packing Materials and Parts Numbers



# Accessories

▲	Parts Number	Parts Name	Q'ty	Description	Areas
	E20580-1361A E20580-1361ARS	Instruction Book Instruction Book	1		Except BS BS only J, P, PG C A
	BT20047C BT20025J BT20029C	Warranty Card Warranty Card Warranty Card	1		
	BT20060 BT20064 BT20046C BT20044E BT20071A	Warranty Card Warranty Card Service Information Safety Instruction Sheet Service Center List	1		BS G J, P, PG J C
	BT20066 E70570-001 E70571-001 E70572-001 A76332-2	BCC Agency Keeping Card Keeping Card Keeping Card Keeping Card	1		G, BS J J J J
▲	E35497-019 E35497-017 E4056 E56416-003 E41202-004	Caution Sheet Caution Sheet Siemens Plug Envelope Envelope	1	for Warranty Card for Siemens Plug	PG, U P PG, U J PG, U
	E300196-010 E300196-010B EMP302-101 EMP805-001 RM-SX550U	Envelope Envelope Signal Cord IP Plug Cord Remote Control Unit	1	for Instruction Book for Instruction Book for Output for DCS	Except BS BS only
	UM-30J-2P E73054-006	Battery Foot Ass'y	1		

▲:Safety Parts

The Marks for Designated Areas					
J .....	U.S.A.	BS .....	U.K.		
C .....	Canada	ES .....	Spain		
A .....	Australia	P,PG .....	U.S. Military Market		
E .....	Europe	U .....	Other Countries		
G .....	West Germany	No Mark Indicates all areas.			