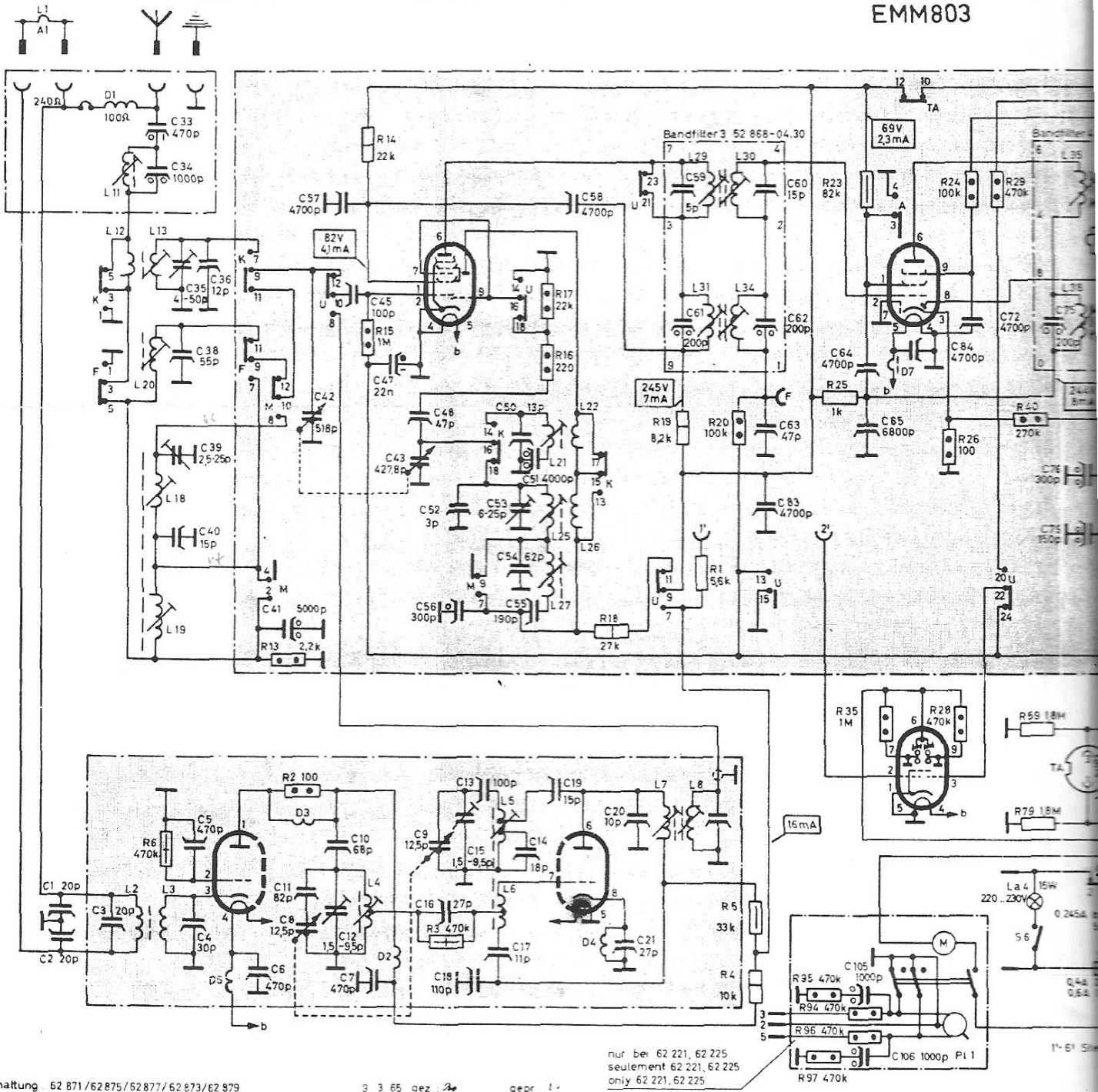


EC(C)85

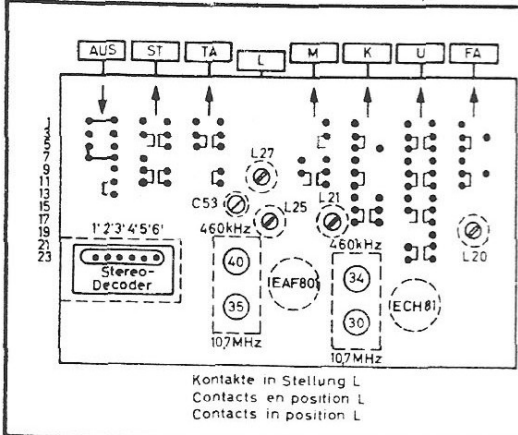
ECH81

E(C)C85

EAF801  
EMM803

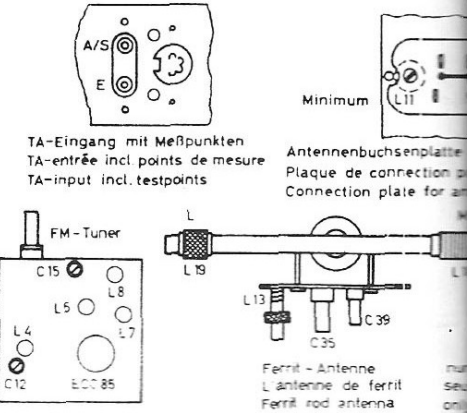


C	1,2	3	33,34,39,40,35,38,5,4,35,6	41	11,8,42,57,10,12,45,7,47,48	43	9,16,62,56,15,18,13,17,50,53,54,14,51,55,19,58,21,20,59,61	22	60,62,63,83	64,65,105,106,84	72	75	76		
R	6	13,2	14,15	3	17,16	18	19	1	20	5,4	95,97	25	23,94,96,35	26,28,24,29	40,59,79



Sicht auf die Leitungsführung  
Vue sur le coté avec les conducteurs et soudures  
Bottom side with wiring

- bitte von oben trimmen!  
please trim from above!
- 1/8W Papier paper 400V~ (b)
  - 1/4W Keramik ceramic 500V-
  - 1/3W Styroflex plastic 125V-
  - 1/2W Styroflex plastic 500V-
  - 1W Styroflex plastic 250V-
  - 2W Papier paper 250V-
  - Papier paper 400V-
- A Com. Start  
E Fin End



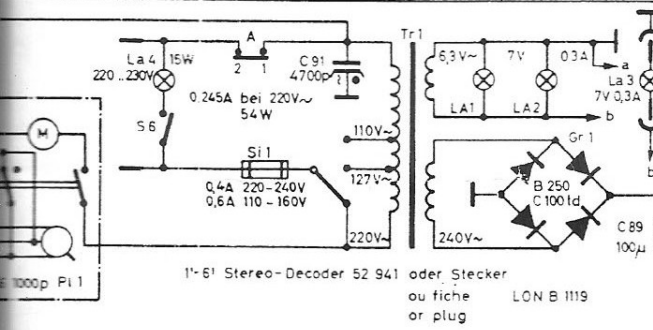
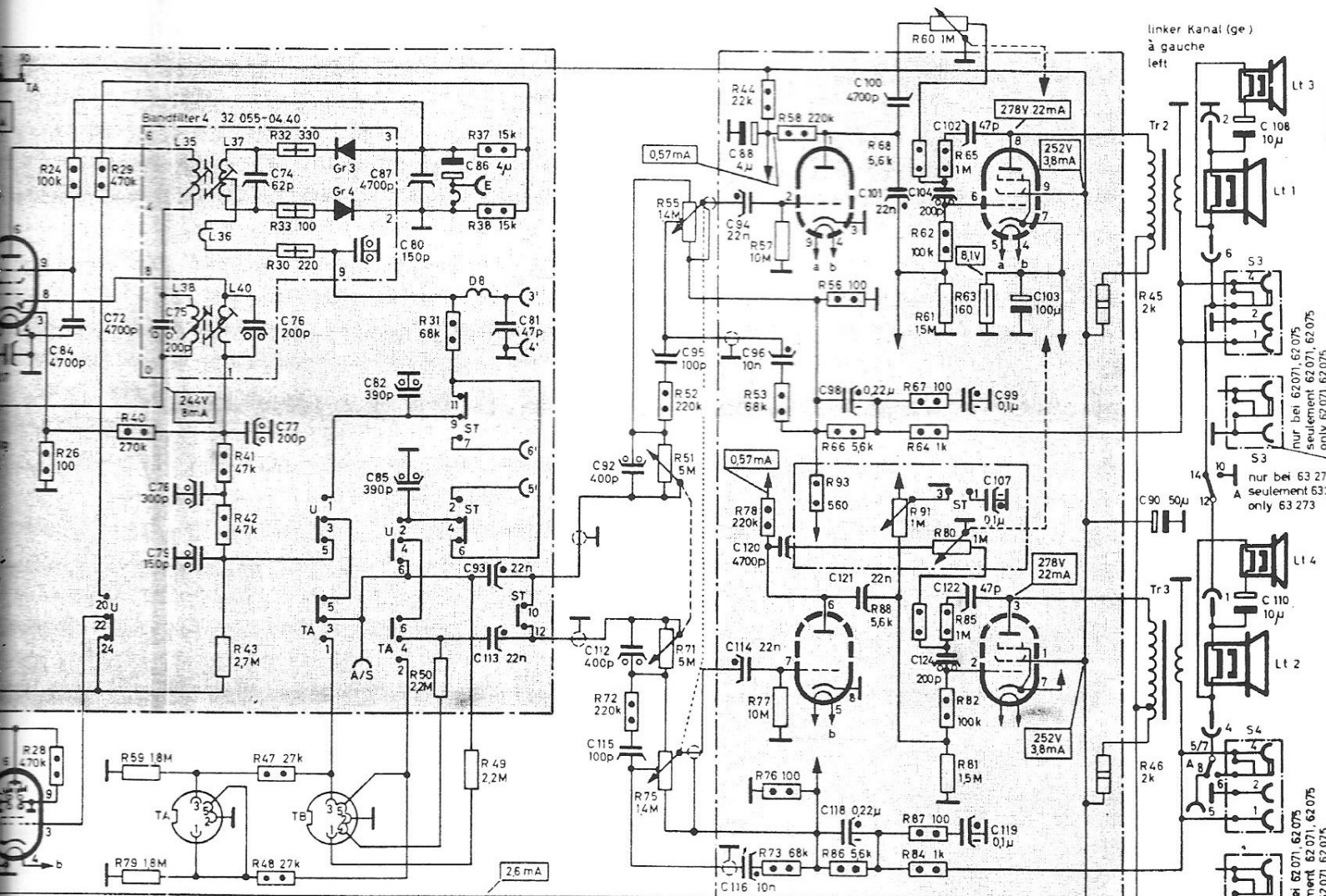
F801  
M803

2x AA113

B250 C100td

ECC83

ELL80



Spannungen mit Instrument  
33kΩ/V gegen Masse in  
Stellung UW

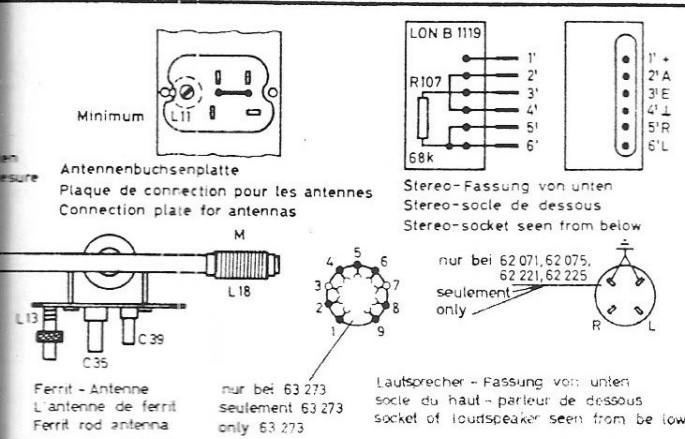
Tensions doivent être mesurées  
relativement à masse du chassis  
par un instrument 33kΩ/V dans  
la position UW.

Potentials are to be measured  
with reference to ground by  
means of an instrument 33kΩ/V  
in the position UW.

# LOEWE OPTA

- „Planet - Stereo“ Typ 62 061
- „Meteor - Stereo“ Typ 62 065
- „Luna - Stereo“ Typ 62 071
- „Luna - Phono - Stereo“ Typ 62 075
- „Mailand - Stereo“ Typ 62 221
- „Vineta - Luxus - Stereo“ Typ 62 225
- „Astoria“ Typ 63 273

72	75	78,79	77,74,76,91	80	82,85,87,86	53,113,81	83	92,112,115,95	88,94,114,116,96,120,96,118,121,190,101,121,104,124,102,99,122,119,107,103	90	108,110
26,28,24,29	40,59,79	41,42,43	47,48,32,33,30		50,31,49,37,38			72	52,51,71,75	44,78,57,53,77,75,73,56,93,56,66,86,91,58,87,64,88,87,64,65,62,61,80,85,82,81,63,45,46	

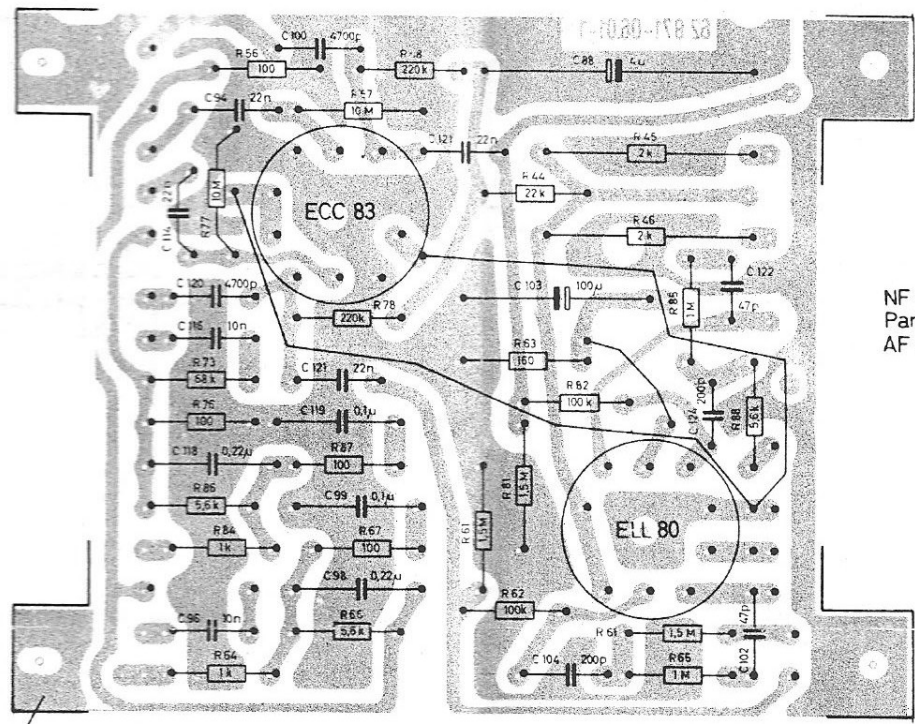


Bereich	Osz	Vorkreis	Eichpunkte	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16	L17	L18	L19	L20	L21	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	Netztrafo	Tr1	Tr2	Tr3				
Gamma				7/1,5 vers	2/0,5 L	2/0,5 L	2/0,5 L	3 1/2/1,0 vers.	gedruckt m.	110/15 LS	218/0,12 LS	42/0,15 LS	31/0,15 LS	97/20x0,05 S	25/0,12 LS	8/0,5 L	14	15	16	17	55/10x0,05 S	178 3/5 LS	490/0,15 LS	9 1/2/0,5 LS	5μH/100R	14/0,3 LS	15/0,3 LS	2/0,5 verz.	32/0,4 L	15/0,3 LS	32/0,4 L	Ferrit-Perle	165/0,1 LS	535/0,4 L	510/0,8 L	127-220V 451/0,3 L	6,3V 34/10 L	250V 1280/0,22 L		
Waveband				87-104 MHz (Mc)	L5 C15	L4 C12	308 MHz (Mc)	101 MHz (Mc)	L5 Kern LONB403C	218/0,12 LS	42/0,15 LS	31/0,15 LS	97/20x0,05 S	25/0,12 LS	8/0,5 L	14	15	16	17	55/10x0,05 S	178 3/5 LS	490/0,15 LS	9 1/2/0,5 LS	5μH/100R	14/0,3 LS	15/0,3 LS	2/0,5 verz.	32/0,4 L	15/0,3 LS	32/0,4 L	Ferrit-Perle	165/0,1 LS	535/0,4 L	510/0,8 L	127-220V 451/0,3 L	6,3V 34/10 L	250V 1280/0,22 L			
UW				5,88-18,5 MHz (Mc)	L21	L13 C35	7 MHz (Mc)	165 MHz (Mc)	L5 Kern LONB403C	218/0,12 LS	42/0,15 LS	31/0,15 LS	97/20x0,05 S	25/0,12 LS	8/0,5 L	14	15	16	17	55/10x0,05 S	178 3/5 LS	490/0,15 LS	9 1/2/0,5 LS	5μH/100R	14/0,3 LS	15/0,3 LS	2/0,5 verz.	32/0,4 L	15/0,3 LS	32/0,4 L	Ferrit-Perle	165/0,1 LS	535/0,4 L	510/0,8 L	127-220V 451/0,3 L	6,3V 34/10 L	250V 1280/0,22 L			
KW				513-1630 kHz (kc)	L25 C53	L18 C39	580 kHz (kc)	1510 kHz (kc)	L5 Kern LONB403C	218/0,12 LS	42/0,15 LS	31/0,15 LS	97/20x0,05 S	25/0,12 LS	8/0,5 L	14	15	16	17	55/10x0,05 S	178 3/5 LS	490/0,15 LS	9 1/2/0,5 LS	5μH/100R	14/0,3 LS	15/0,3 LS	2/0,5 verz.	32/0,4 L	15/0,3 LS	32/0,4 L	Ferrit-Perle	165/0,1 LS	535/0,4 L	510/0,8 L	127-220V 451/0,3 L	6,3V 34/10 L	250V 1280/0,22 L			
MW				145-350 kHz (kc)	L27	L20 (18)	160 kHz (kc)		L5 Kern LONB403C	218/0,12 LS	42/0,15 LS	31/0,15 LS	97/20x0,05 S	25/0,12 LS	8/0,5 L	14	15	16	17	55/10x0,05 S	178 3/5 LS	490/0,15 LS	9 1/2/0,5 LS	5μH/100R	14/0,3 LS	15/0,3 LS	2/0,5 verz.	32/0,4 L	15/0,3 LS	32/0,4 L	Ferrit-Perle	165/0,1 LS	535/0,4 L	510/0,8 L	127-220V 451/0,3 L	6,3V 34/10 L	250V 1280/0,22 L			
LW																																								
MW vor LW abgleichen																																								
D'abord alignez le circuit																																								
First align the circuit																																								
in the position SW																																								

1μ = 1μF  
1p = 1pF  
1M = 1Meg Ω



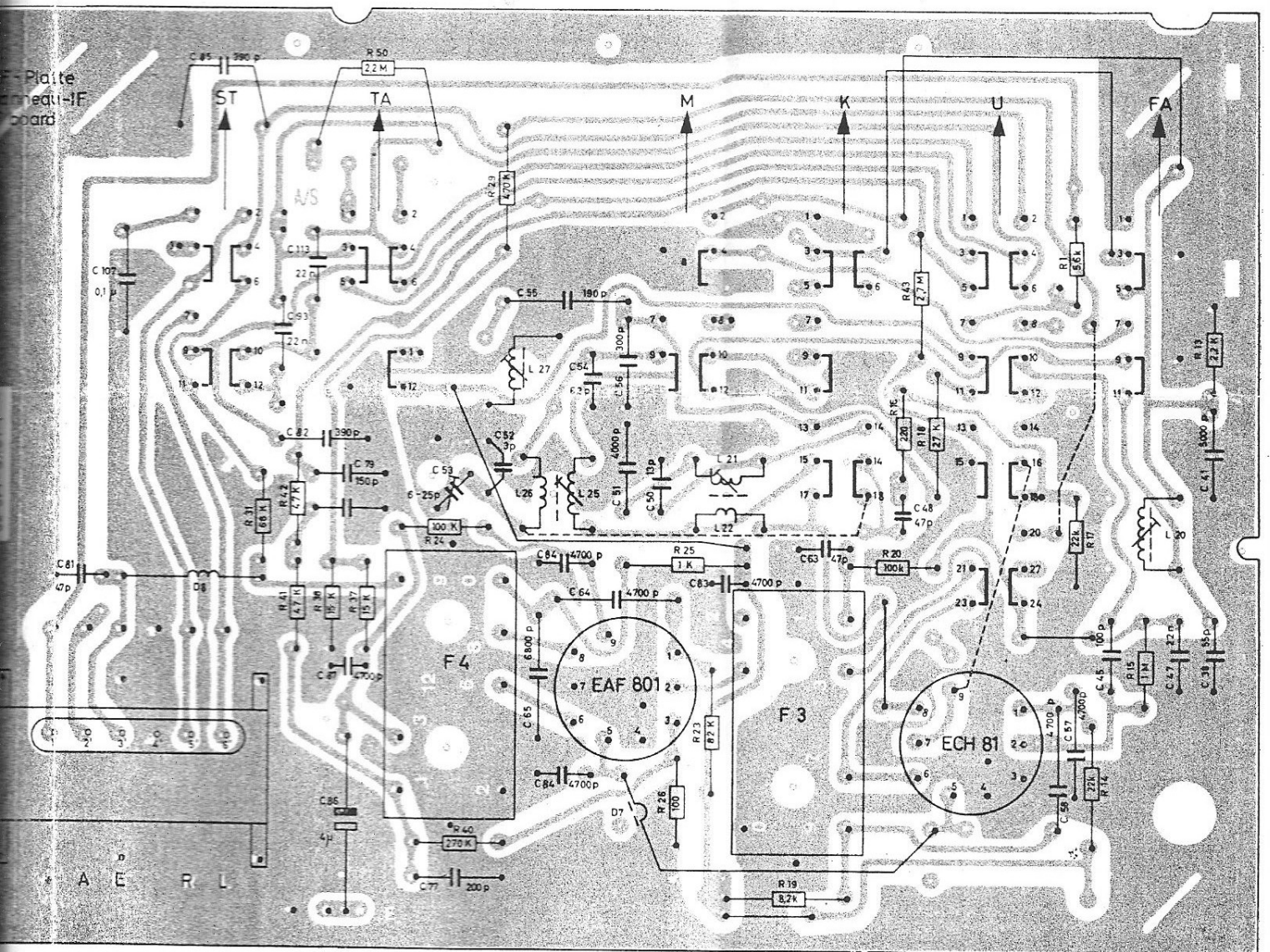
Platte FM  
 board  
 Sicht auf die Bauelemente  
 Vue sur le côté avec les  
 composants constituants  
 Top side with component parts



NF - Platte  
 Panneau BF  
 AF - board

Sicht auf die Leitungsführung  
 Vue sur le côté avec les conducteurs et soudures  
 Bottom side with wiring

F-Platte  
 Panneau IF  
 board



# LOEWE OPTA

„Planet - Stereo“	Typ 62 061
„Meteor - Stereo“	Typ 62 065
„Luna - Stereo“	Typ 62 071
„Luna - Phono - Stereo“	Typ 62 075
„Mailand - Stereo“	Typ 62 221
„Vineta - Luxus - Stereo“	Typ 62 225
„Astoria“	Typ 63 273

### Abgleichvorschrift

**Meßgeräte:** Meßsender AM/FM, Kurvenschreiber, bestehend aus Wobbler und Sichtgerät. Behelfsmäßiger Abgleich mit Meßsender auf Tonmaximum möglich. Tiefen- und Höhenregler voll aufdrehen!

#### FM/ZF-Abgleich ZF = 10,7 MHz

U-Taste drücken, Lautstärkeregler auf 0, Drehkondensator ganz herausdrehen. Kern aus L 37 herausdrehen (Verstimmung des Diskriminators erforderlich). Ausgang des Kurvenschreibers an ECC 85 (Kapazität ankopplern!) Eingang an C 86 (Minus-Pol ablöten!).. Abgleichreihenfolge: L 30, L 29, L 8, L 7. Filterkurvenbreite ca. 180 kHz bei halber Kurvenhöhe. Anschließend Schreibereingang an Meßpunkt A/S, mit Kern von L 35 auf maximale Kurvenhöhe und mit L 37 "S"-Kurve symmetrisch stellen.

#### AM/ZF-Abgleich ZF = 460 kHz

M-Taste drücken, Lautstärkeregler auf 0, Drehkondensator herausdrehen, Ausgang des Kurvenschreibers an heißes Ende des Vorkreisdrhekondensators (C 42), Schreibereingang an Meßpunkt A/S. Abgleichreihenfolge L 40, L 38, L 34, L 31, Filterkurvenbreite ca. 4,3 kHz bei halber Kurvenhöhe.

Für Vorkreisabgleich aller Bereiche siehe Tabelle am Fuß der Schaltung! Abgleich mit aufgedrehtem Lautstärkeregler auf Tonmaximum. Bei Vorkreis FM Meßsenderausgang 240 Ohm. Abgleich wiederholen!

### Instructions pour l'alignement

**Instruments nécessaires pour l'alignement:** Un générateur de mesure pour AM et FM, un oscillographe, composé d'un wobbulateur et une tube cathodique (cinéscope) pour la lecture. A l'aide d'un générateur de mesure, on peut faire des alignements provisoires. Dans ce cas, alignez jusqu'à obtenir la maximum de l'intensité sonore. Tournez les régulateurs de tonalité au maximum.

#### Alignement des circuits M.F. de la partie FM. M.F. 10,7 MHz

Poussez la touche U (FM) et tournez le contrôle de volume sur 0. Ajustez le condensateur variable au minimum de sa capacité. Tournez le noyau de L 37, vers l'extérieur (pour cet alignement, le circuit discriminateur doit être désaccordé). Connectez la sortie de l'oscillographe au ECC 85 (couplez capacitivement!) l'entrée au C 86 dessoudez pôle négative!). Séquence des alignements: L 30, L 29, L 8, L 7. Amplitude de la courbe de bande passante du filtre approx. 180 kHz à la moitié de la hauteur de cette courbe. Ensuite, connectez l'entrée de l'oscillographe à travers une résistance de 50 kOhm au point de mesure A/S. Tournez le noyau de L 35, jusqu'à obtenir une courbe maximum et le noyau L 37 de forme "S" symétrique.

#### Alignement M.F. de la partie AM. M.F. 460 kHz

Poussez la touche M (P0), tournez le contrôle de volume sur 0. Ajustez le condensateur variable d'accord sur la valeur minimum de sa capacité. Connectez l'oscillographe à la borne "chaude" du condensateur d'accord (C 42) du circuit d'entrée et l'entrée de l'oscillographe au point de mesure A/S. Séquence des alignements: L 40, L 38, L 34, L 31. Amplitude de la bande passante du filtre appr. 4,3 kHz à la moitié de la hauteur de cette courbe.

#### Pour l'alignement du circuit d'entrée de toutes les gammes,

voyez le tableau d'alignement se trouvant au-dessous du schéma des connexions du récepteur. Pour l'alignement, tournez le contrôle de volume au maximum. Utilisez la sortie de 240 Ohm du générateur de mesure pour l'alignement du circuit d'entrée FM. Répétez l'alignement!

### Alignment instructions

**Measurements:** Use an AM-FM signal generator and an oscillograph, consisting of a wobbulator and a cathodray tube as visual indicator. A provisional alignment can be made with a signal generator only, aligning circuits for maximum sound output. Adjust the tone controls to maximum!

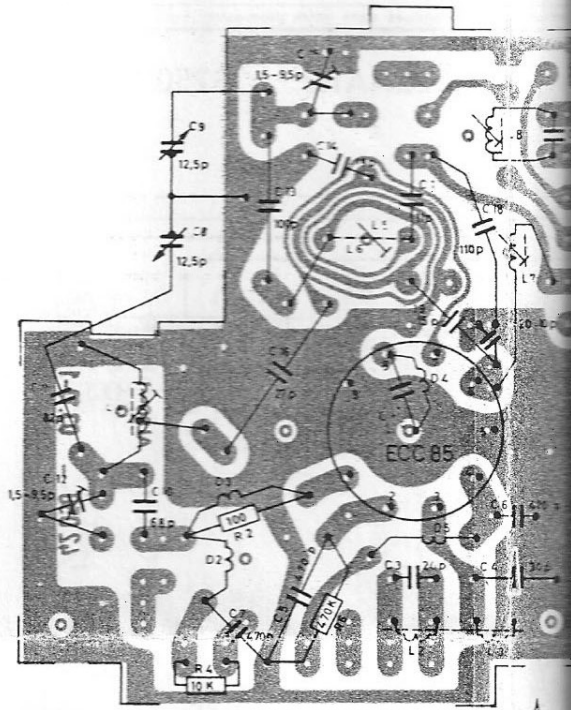
#### FM i.f. alignment I.f. 10,7 Mc/s

Press key U (FM), turn sound off, turn rotor of tuning condenser fully out (for minimum capacity). Turn core of L 37 outward (discriminator circuit should be detuned). Connect output of oscillograph to ECC 85 (couple capacitively!) input to C 86 (unsolder pole negative). Sequence of alignments: L 30, L 29, L 8, L 7. Width of bandpass filter curve abt. 180 Kc/s at half the height of the curve. Input of oscillograph is connected to test point A/S, the core of L 35 is trimmed so as to get a maximum curve and of L 37 is trimmed so as to get a symmetrical "S"-shaped curve.

#### AM i.f. alignment I.f. 460 Kc/s

Press key M (BC), turn sound off and rotor of tuning condenser fully out for minimum capacity). Connect output of oscillograph with "hot" terminal of tuning condenser (C 42) of input circuit and input of oscillograph with test point A/S. Sequence of alignments: L 40, L 38, L 34, L 31. Width of band-pass filter curve approx. 4,3 Kc/s at half the height of the curve.

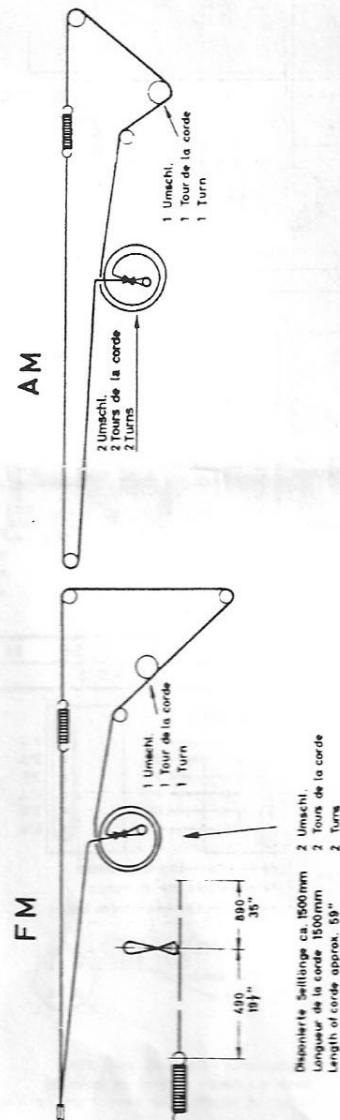
Alignment of input circuits on all wavebands, see table below wiring diagram of receiver. Sound is turned fully off. Connect 240 ohms-output of signal generator for alignment of FM-input circuit. Repeat alignment!



UK-Platte  
Panneau FM

FM-board

Seilschema  
Schema pour le montage de  
la corde d'accord  
Drive cord diagram



ZF-Platte  
Panneau ZF  
IF board

