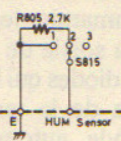
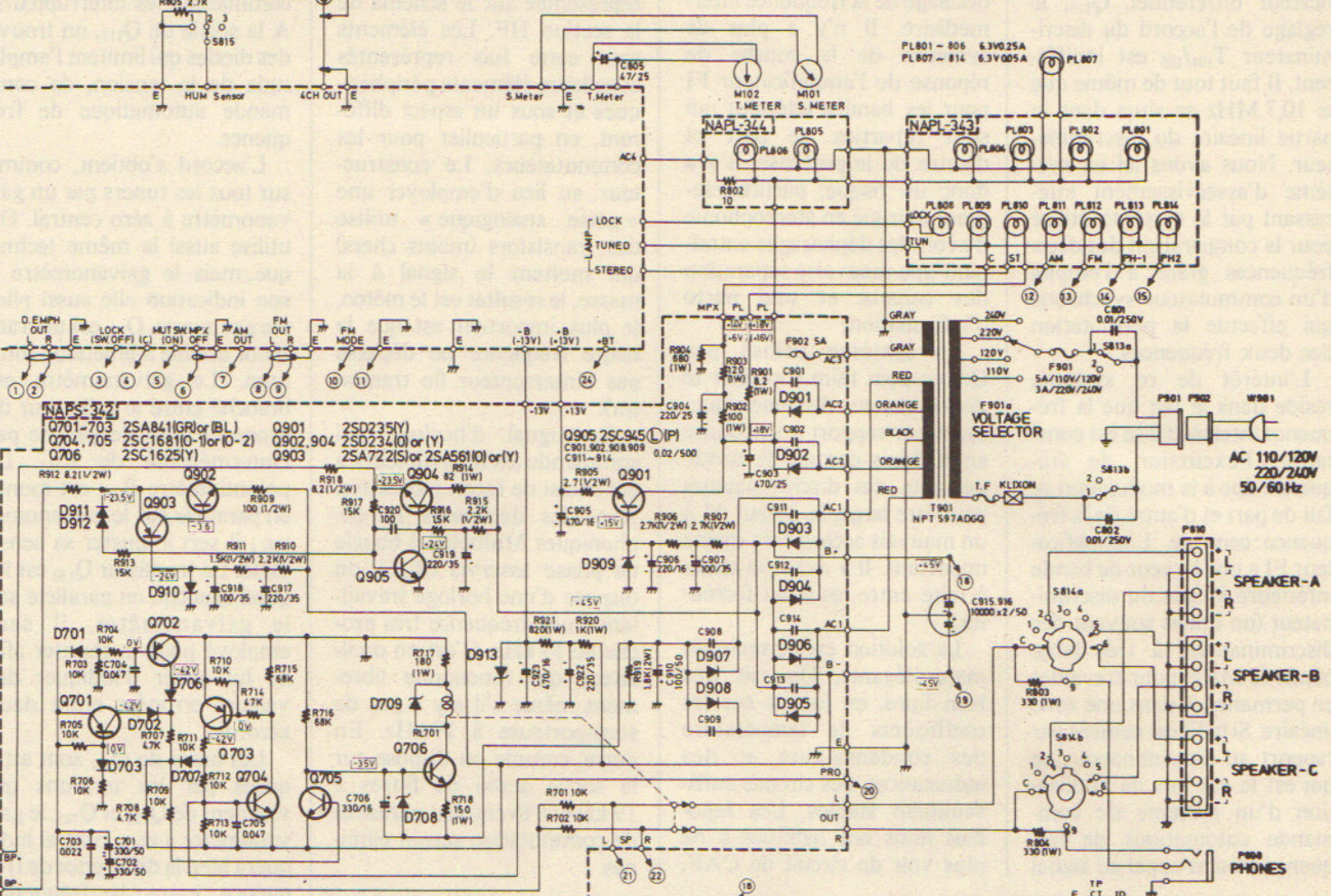


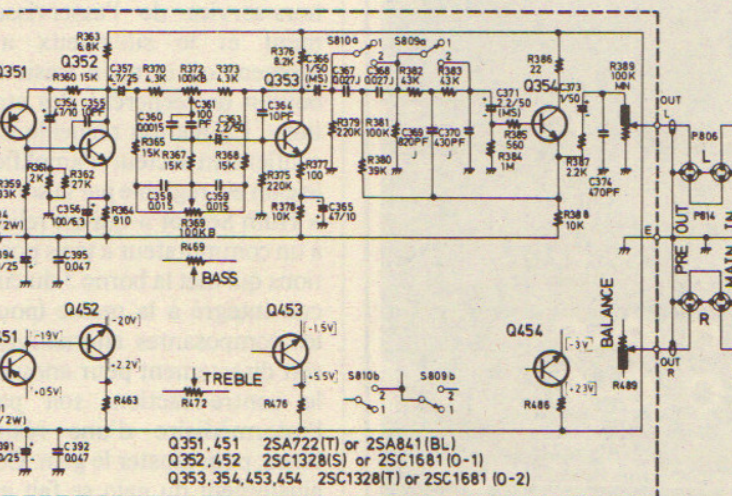
FM 4CH OUT



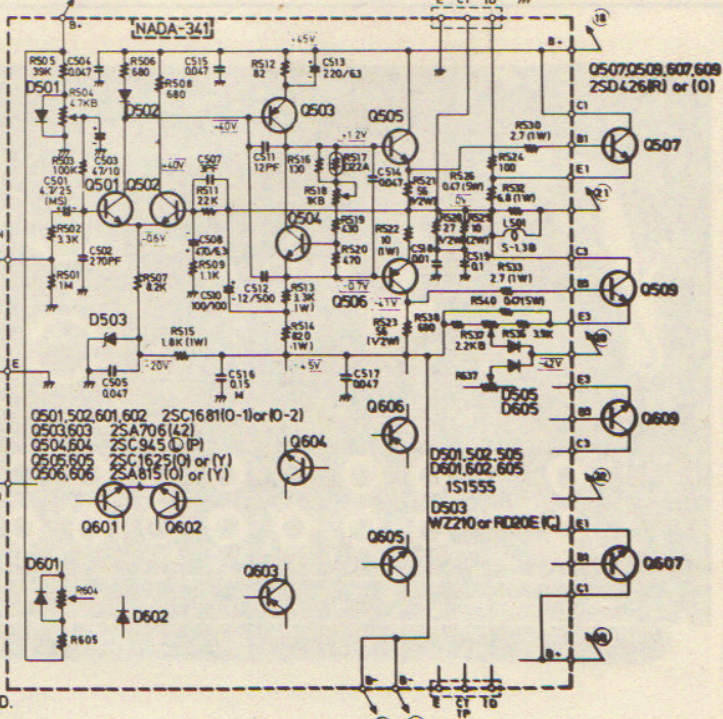
PL801 - 806 6.3V0.25A  
PL807 - 814 6.3V0.05A



- D701, 702, 703, 706, 707 1S1554
- D708 W2061 or RD5.6E(C)
- D709 WZ24.0
- D901, 902 1S1885 or 10D1
- D903, 904, 905, 906 SR3AM-6B
- D907, 908 10D2
- D909 WZ130
- D910 WZ24.0 or RD24E(B)
- D911, 912 1S1555
- D913 WZ120 or RD12E(B)

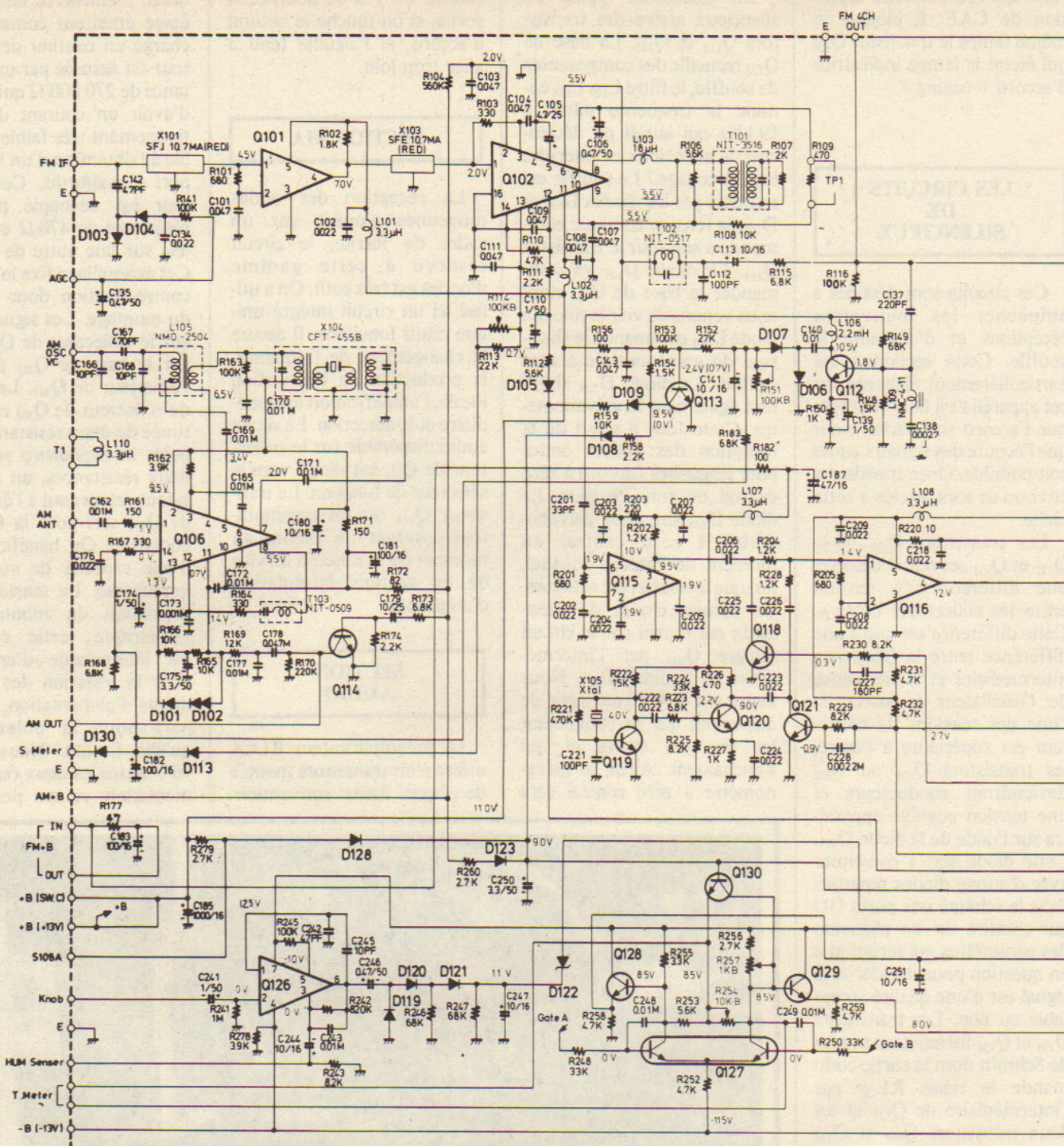


- Q351, 451 2SA722(T) or 2SA841(BL)
- Q352, 452 2SC1328(S) or 2SC1681(O-1)
- Q353, 354, 453, 454 2SC1328(T) or 2SC1681(O-2)



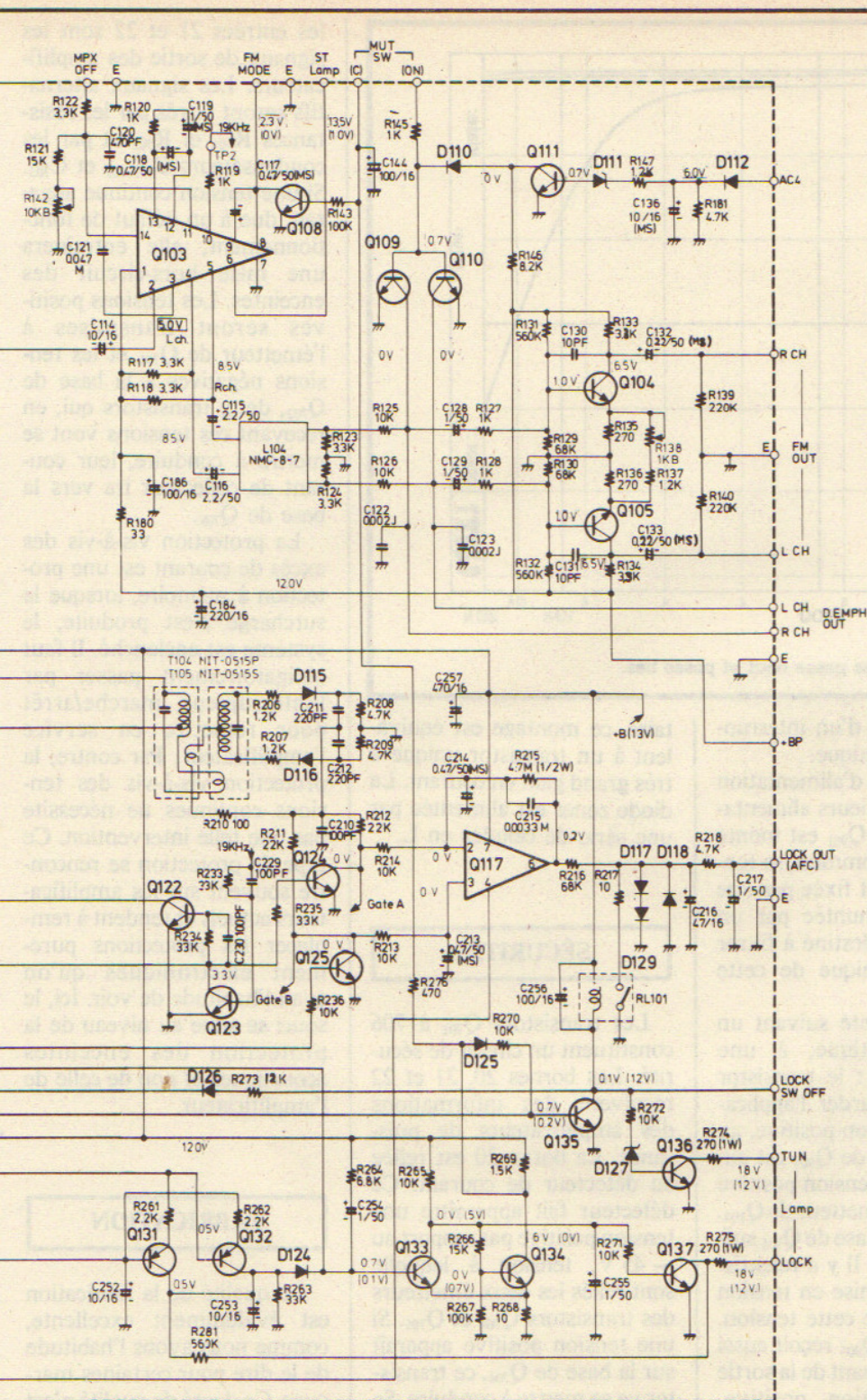
- Q501, 502, 601, 602 2SC1681(O-1) or (O-2)
- Q503, 603 2SA706(42)
- Q504, 604 2SC945(OIP)
- Q505, 605 2SC1625(O) or (Y)
- Q506, 606 2SA815(O) or (Y)
- Q507, 607, 608, 609 2SD426(R) or (O)
- Q508, 608, 609 1S1555
- D503 WZ270 or RD20E(C)

NOTES:  
 • ALL RESISTORS ARE IN OHMS, 1/4WATT UNLESS OTHERWISE NOTED.  
 • ALL CAPACITORS ARE IN μF, 50V UNLESS OTHERWISE NOTED.  
 • ELECTROLYTIC CAPACITORS (—|—) ARE IN μF/WV.  
 • VOLTAGE (MEASURED WITH V.T.V.M) (NO INPUT SIGNAL).



- Q101, Q116 ----- TA7060P
- Q102 ----- HA1137
- Q103 ----- HA1156W
- Q104, Q105 ----- 2SC1312 (F)
- Q106 ----- HA1151
- Q108, Q111, Q114 ----- 2SC945 (D) Q
- Q109, Q110, Q118, Q130 ----- 2SC1317 (R) or 2SC735 (Y)
- Q112, Q113, Q128, Q129 ----- 2SC733 (BL)
- Q115 ----- TA7061 AP
- Q117 ----- TA7504 S
- Q119, Q120 ----- 2SC380 (O)
- Q126 ----- TA7136 P
- Q127 ----- 2SC1583 G
- Q131, Q132 ----- 2SA726 (F)

- D101, D105, D110, D118 ----- 1S1555
- D121, D124, D125, D128 ----- 1S1555
- D102 ----- VD1212
- D103, D104, D106-D109 ----- 1N60
- D112-D117, D119, D120 ----- 1N60
- D123, D126, D129, D130 ----- 1N60
- D111 ----- WZ051 or RD5.1EB
- D122 ----- YZ 047 or RD4.7EB
- D127 ----- WZ 061 or RD5.6 EC



**NOTES**

- ALL RESISTORS ARE IN OHMS, 1/4 WATT UNLESS OTHERWISE NOTED.
- ALL CAPACITORS ARE IN  $\mu$ F, 500V UNLESS OTHERWISE NOTED.
- ELECTROLYTIC CAPACITORS (—||—) ARE IN  $\mu$ F/WV.
- VOLTAGE (MEASURED WITH V.T.V.M.)
- DC VOLTAGE (NO INPUT SIGNAL).
- ( v ) DC VOLTAGE (FM STEREO)

traitement de signaux de forte amplitude, sans pour autant réduire le gain de l'amplificateur (ou sa sensibilité).

A la sortie du préamplificateur, les signaux audio vont vers le sélecteur d'entrée puis vers les sorties d'enregistrement, vers les sorties Dolby MF et enfin vers le correcteur de timbre. Les prises magnétophones et Dolby peuvent être court-circuitées, ce qui signifie que le signal va passer soit directement soit au travers du magnétophone ou du décodeur Dolby.

Le potentiomètre de volume est situé au niveau des bornes 16 et 17, il dispose d'une prise de correction physiologique. Cette dernière est commutable.

Le correcteur de timbre est du type à contre-réaction, il est suivi des filtres passe-haut et passe-bas qui sont des filtres actifs à source contrôlée : ils sont commutables. On notera la simplicité du système de mise en service des filtres.

Le potentiomètre de balance en fin de chaîne de préamplification est un potentiomètre spécial dont les pistes sont conductrices sur la moitié de leur longueur.

L'amplificateur de puissance possède une structure simple, ce qui ne l'empêche pas d'avoir des performances très haut niveau. Contrairement à beaucoup d'amplificateurs contemporains, les transistors de sortie ne sont pas complémentaires. Nous avons ici une limitation du courant de base des transistors de puissance par des résistances de  $2,7 \Omega$ . Les résistances d'émetteur des transistors de puissance ont une valeur de  $0,47 \Omega$ . Sur la résistance de  $Q_{508}$ , on trouve un pont de résistances et un potentiomètre chargés de capter l'intensité du courant qui traverse les transistors. Cette information est envoyée, sous forme d'une tension positive par rapport au pôle négatif de l'alimentation vers la centrale de sécurité. Les résistances des deux transistors de puissance  $Q_{509}$  et  $Q_{609}$  sont reliées au système de