

1. TRIMMING AV OSCILLATOR

- 1.1. Sett venderspaken i stilling «RECORD» og betjeningsspaken til normal fremdrift. Spenningen over slukkehodet måles med et rørvoltmeter med liten inngangskapasitet (bruk en attenuator (probe) med $C \text{ inn} < 10 \text{ pF}$) for ikke å forstemme slukkehodekretsen. Skru kjernen i oscillatorspolen til maks. utslag på rørvoltmeteret. Frekvensen skal da være 85—90 kHz, og spenningen 170—220 volt. Formagnetiseringsstrømmen skal da være ca. 400 μA . Den kan varieres $\pm 25 \%$ ved hjelp av kond.trimmeren C 134, (se pkt. 6.3.).

2. JUSTERING AV HODER

- 2.1. **Avmagnetisering.**
Avmagnetiser hodene og nærliggende deler.
- 2.2. **Kontroll av båndløpet:** Sett betjeningsspaken i normal fremdrift og kontroller at båndet løper fritt mellom flensene på båndstyringskruen.
- 2.3. **Justering av spillehodet.**
 - 2.3.1. Høydestillingen reguleres med justerskruene. Øvre kant av båndet skal løpe jevnt med øvre kant av hodespalten. Fotplaten for hodet og øvre monteringsplate må være parallelle.
 - 2.3.2. Juster azimuth-stillingen med stille-skruen til maks. utgangsspenning ved avspilling av et standard høytonebånd.
 - 2.3.3. Løft filtklossen fra båndet. Hvis instrumentutslaget synker mer enn 3—4 dB, så dreier litt på hodet (i horisontalplanet) ved å dreie på fotplaten. Retningen bestemmes ved å øke kontaktvinkelen (omklamringen) for båndet på høyre eller venstre side av hodet ved hjelp av en ikkemagnetisk pinne (trimme-pinne el. lign.). Hvis f. eks. instrumentutslaget øker med større kontaktvin-

kel på høyre side av spalten, skal hodet dreies med urviseren.

- 2.3.4. Dersom justeringen 2.3.3. er utført, må hodets azimuthstilling igjen kontrolleres.
- 2.4. **Justering av slukkehodet.**
 - 2.4.1. Ca. 0.2 mm av slukkehodets spalt skal være synlig over båndet. Fotplaten må være parallell med øvre monteringsplate.

3. SKRIVESTRØM OG KLIRR

- 3.1. Skrivestrømmen i spillehodet under innspilling skal ved full utstyring være slik at vi får 4—6 % klirr på det innspilte program.
- 3.2. Spill inn en 400 Hz tone til sammenklapp av trolloyet, spill av igjen og mål klirr på utgangen ved hjelp av en klirr-måler. Er det for meget eller for lite klirr, reguleres skrivestrømmen ved hjelp av trimmepotensiometeret R131 (økning mot urviseren) på forsterkerplaten. Målingen gjentas til tilfredsstillende resultat er oppnådd.

4. FORSTERKER

- 4.1. Settes venderspaken i stilling «PUB. ADDR.», virker apparatet som forsterker for mikrofon eller for radioinn-gang.
- 4.2. Inngangsimpedans for mikrofon: 1 Mohm, og for radioinn-gang: 0.5 Mohm. Spenningsdelingen fra radioinn-gangen er variabel fra 1 : 1 til ca. 1 : 100 ved hjelp av et 0.5 Mohm pot.meter fra fabrikken innstilt til ca. 1 : 50.

5. AVSPILLING

- 5.1. Med venderspaken i stilling «Play-back» og betjeningsspaken i normal fremdrift, kan avspillingsfunksjonen kontrolleres, helst med et standard frekvens-bånd.
- 5.2. Toleransen for avspillekurven er $\pm 2.5 \text{ dB}$.

6. INN — AVSPILLING

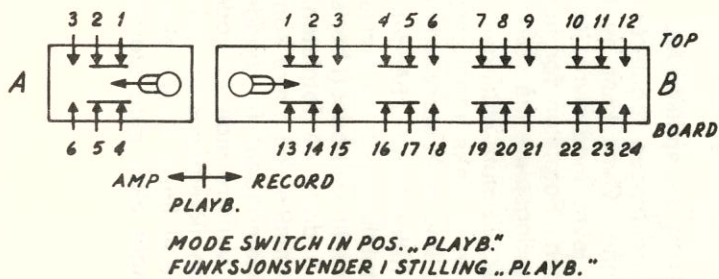
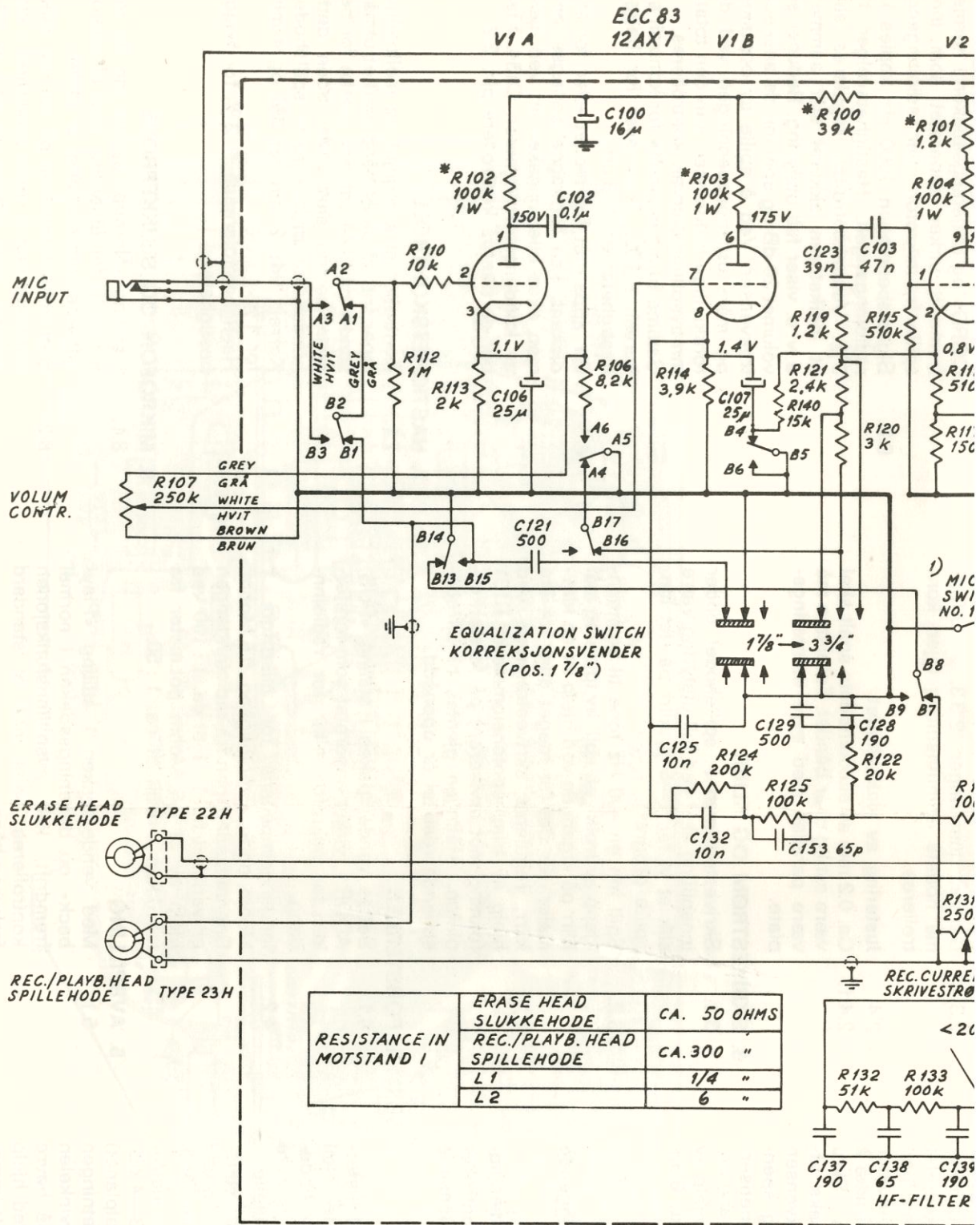
- 6.1. Med venderspaken i stilling «RECORD» og betjeningsspaken i normal fremdrift virker apparatet som inn-spiller fra mikrofon- eller radioinn-gar.
- 6.2. Signalspenningen 1000 Hz koples radioinn-gangen. Hastighetsvelger $3\frac{3}{4}$. Volumkontrollen reguleres så at indikatoren akkurat slår samme d. v. s. viser full utstyring. Reduser volumet 20 dB og spill inn de ønskede frekvenser. Ved å spille av opptak og måle utgangsspenningen ved forskjellige frekvenser, kan den totale inn-avspillingskurven kontrolleres. Samme fremgangsmåte for kontroll av kurven i $1\frac{1}{8}$. Toleranser for begge hastigheter er $\pm 3 \text{ dB}$.
- 6.3. Gir apparatet for meget eller for lite diskant, kan formagnetiseringsstrømmen økes eller minskes litt ved hjelp av kondensatortrimmeren C134. Målingen bør da etterpå kontrolleres pkt. 3.2.

7. HASTIGHETSKONTROLL

- 7.1. Kontroller at svinghjul og mellomhjul løper fritt. Bruk et bånd med et utmål på 1144 cm med merke for begynnelse og slutt. Mål tiden det båndstykket bruker forbi spillehodet. Korrekt tid: 2 min. for $3\frac{3}{4}$ og 4 min. for $1\frac{1}{8}$. Hastighetstoleranse $\pm 2 \%$ for begge hastigheter.

8. MIKROFON- OG SLUKKEPRØVE

- 8.1. I stilling «Normal» spilles inn fra mikrofon til full utstyring. Spol tilbake og lytt etter om opptaket er i orden.
- 8.2. Sett volumkontrollen på null og slukk opptaket ved å sette apparatet i inn-spilling. Spol tilbake og spill av med volumkontrollen på maks. Kontroller at opptaket er helt fjernet.



1) TO PREVENT DC PULSES TO PASS THROUGH THE REC./PLAYB. HEAD, THIS MICRO SWITCH MUST SHORTCIRCUIT BEFORE ANY OTHER CONTACTS ARE MADE WHEN THE B SWITCH MOVES FROM "RECORD" TO "PLAYBACK".

FOR Å HINDRE AT LIKESTRØMPULSER PASSERER GJENNOM SPILLEHODET, SKAL MICRO-BRYTEREN KORTSLUTTE FØR NOEN ANNEN KONTAKTDANNELSE INNTREFFER NÅR VENDER B BEVEGER SEG FRA "RECORD" MOT "PLAYBACK".

RESIST
INDIK
K =
M =
* =
TOLE
MOTST
AN
K:
M:
*:
TO

US. 28-6-66