

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

SERVICE MANUAL

BB-1000CD/BB-800

Portable CD/SD Recorder
Portable SD Recorder

CONTENTS

1. SAFETY INFORMATION (BB-1000CD only)	2
2. Specifications	3
3. Test Mode	6
4. Updating of System Firmware	13
5. Updating of CD Drive Firmware (BB-1000CD only) ..	16
6. Message Display glossary	19
7. Block Diagram	23
8. Level Diagram	24
9. Exploded Views and Parts List	25
10. Notes for Disassembly / Assembly	31
11. PC Boards and Parts List	33
12. Included Accessories	45

目次

1. SAFETY INFORMATION(BB-1000CDのみ)	2
2. 仕様	3
3. テストモード	6
4. System F/Wのバージョンアップ	13
5. CD Drive F/Wのバージョンアップ(BB-1000CDのみ) ..	16
6. メッセージ一覧	19
7. ブロックダイアグラム	23
8. レベルダイアグラム	24
9. 分解図とパーツリスト	25
10. 分解・組み立て上の注意	31
11. 基板図とパーツリスト	33
12. 付属品	45

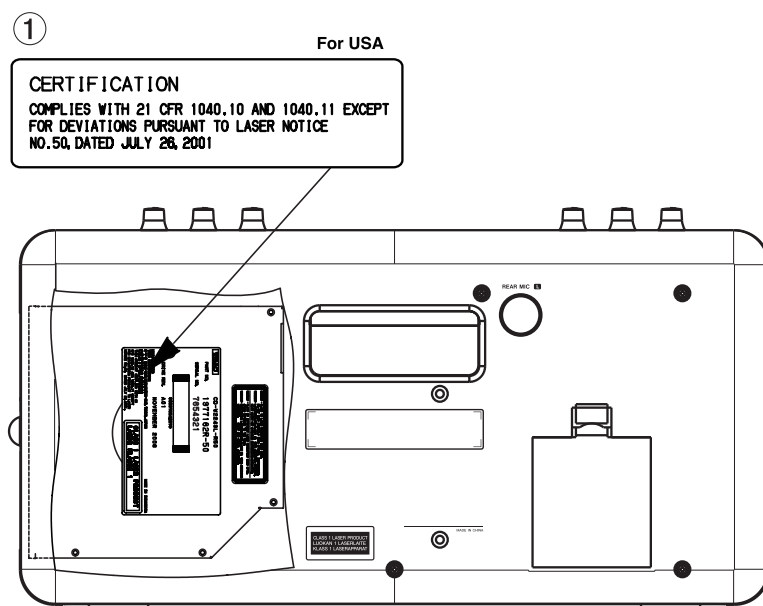
1. SAFETY INFORMATION(BB-1000CD only)

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown.

●CAUTION

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.



Optical pickup:	Type	: HOP-6201TC
	Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
	Laser output	: Less than 75 mW on the objective lens(record)
	Wavelength	: 777 to 787 nm

●CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.

Replace the battery only with the same or equivalent type.

2. Specifications

仕様

Ratings

● Recording media

SD card (64 MB - 2 GB), and SDHC card (4 GB - 32 GB)
CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (high speed CD-RW is supported) (BB-1000CD only)

● Playback media

SD card (64 MB - 2 GB), and SDHC card (4 GB - 32 GB)
CD-DA, CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (high speed CD-RW is supported) (BB-1000CD only)

● Recording/Playback format

WAV (when SD/SDHC card is used)

Sampling frequency: 44.1 kHz

Quantization bit rate: 16 bit

MP3 (when SD/SDHC card is used)

Sampling frequency: 44.1 kHz

Bit rate: 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps(Rec)
32 kbps - 320 kbps(Playback)

CD-DA(CD-R,CD-RW,CD-R-DA,CD-RW-DA used,BB-1000CD only)

Sampling frequency: 44.1 kHz

Quantization bit rate: 16 bit

● Channel 2

Audio input and output ratings

● LINE INPUT(L/R) [UNBALANCED]

Connector: RCA pin jack

Nominal input level: -10 dBV

Maximum input level: +6 dBV

Minimum input level: -22 dBV

Input impedance: 20 kΩ

● EXT MIC A/B(L/R) [BALANCED]

Connector: XLR-3-32
(1: GND 2: HOT 3: COLD)

Nominal input level: -13 dBu

Maximum input level: +3 dBu

Minimum input level: -55 dBu

Input impedance: 2.4kΩ

● Build-in microphone

Front: Omnidirectional L/R

Rear: Omnidirectional L/R

定格

● 記録メディア

SD カード (64M バイト～ 2G バイト)、およびSDHC カード (4G バイト～ 32G バイト)

CD-R、CD-RW、CD-R-DA、CD-RW-DA
(CD-RW はHigh Speed に対応) (BB-1000CD のみ)

● 再生メディア

SD カード (64M バイト～ 2G バイト)、およびSDHC カード (4G バイト～ 32G バイト)

CD-DA、CD-R、CD-RW、CD-R-DA、CD-RW-DA
(CD-RW はHigh Speed に対応) (BB-1000CD のみ)

● 録音/再生フォーマット

WAV (SD/SDHC カード使用時)

サンプリング周波数: 44.1kHz

量子化ビット数: 16 ビット

MP3 (SD/SDHC カード使用時)

サンプリング周波数: 44.1kHz

ビットレート: 64kbps、128kbps、192kbps
(録音時)

32kbps ~ 320kbps (再生時)

CD-DA (CD-R、CD-RW、CD-R-DA、CD-RW-DA 使用時、BB-1000CD のみ)

サンプリング周波数: 44.1kHz

量子化ビット数: 16 ビット

● チャンネル数: 2 チャンネル

オーディオ入出力定格

● LINE INPUT (L/R) [UNBALANCED] 端子

コネクター: RCA ピンジャック

規定入力レベル: -10dBV

最大入力レベル: +6dBV

最小入力レベル: -22dBV

入力インピーダンス: 20k Ω

● EXT MIC A/B (L/R) [BALANCED] 端子

コネクター: XLR-3-32 相当
(1: GND、2: HOT、3: COLD)

基準入力レベル: -13dBu

最大入力レベル: +3dBu

最小入力レベル: -55dBu

入力インピーダンス: 2.4k Ω

● 内蔵マイク:

前: 無指向性 L/R

後: 無指向性 L/R

● LINE OUTPUT(L/R) [UNBALANCED]

Connector:	RCA pin jack
Nominal output level:	-10 dBV
Maximum output level:	+6 dBV
Output impedance:	200Ω

● PHONES

Connector:	Stereo mini jack (3.5 mm dia.)
Output:	more than 30 mW + 30 mW (THD+N less than 1.0%, 32Ω load)

● SPEAKERS

3inch x 2

● AMPLIFIERS

5W + 5W Digital amplifiers

Audio performance

- **Frequency response:** 20-20kHz (±1dB)
- **Distortion (THD+N):** 0.05% (1kHz LPF 20kHz)
- **Signal to noise ratio:** 85dB
(1kHz, LPF 20kHz A-Weighted)

General

- **Power:** AC adaptor or 8 AA batteries
AC adapter (TASCAM PS-1225L)
AC adaptor input: AC100 - 240V, 50 - 60 Hz
AC adaptor output: 12V DC
AC adaptor output current: 2.5 A Controllable range of the remote control:
- **Battery life (Continuous operation):**
About 1.5 hours (JEITA CD playback, Speaker output mode, BB-1000CD only)
About 2.5 hours (JEITA SD record/playback, Speaker output mode)
About 4.5 hours (SD record/playback, headphone output mode)
- **Power consumption:** 30 W (when playing back SD, Line In: +6 dBV input, Maximum speaker output)
- **Dimensions (WxHxD):** 380 x 204.7 x 107 mm
14.96 x 8.06 x 4.21 in.
- **Weight:** 3.4 kg (BB-1000CD)
3.3 kg (BB-800)
- **Controllable range of the remote control:**
Head-on to the sensor: 7 m
15° left/right from the sensor: 4 m
- **Operating temperature:** 5 to 35°C

● LINE OUTPUT (L/R) [UNBALANCED] 端子

コネクター:	RCA ピンジャック
基準出力レベル:	-10dBV
最大出力レベル:	+6dBV
出カインピーダンス:	200Ω

● PHONES 端子

コネクター:	ステレオミニジャック (Φ 3.5 mm)
定格出力:	30mW+30mW 以上 (THD+N 1.0% 以下 32 Ω負荷)

● スピーカー

3 インチx 2

● アンプ

5W+5W デジタルアンプ

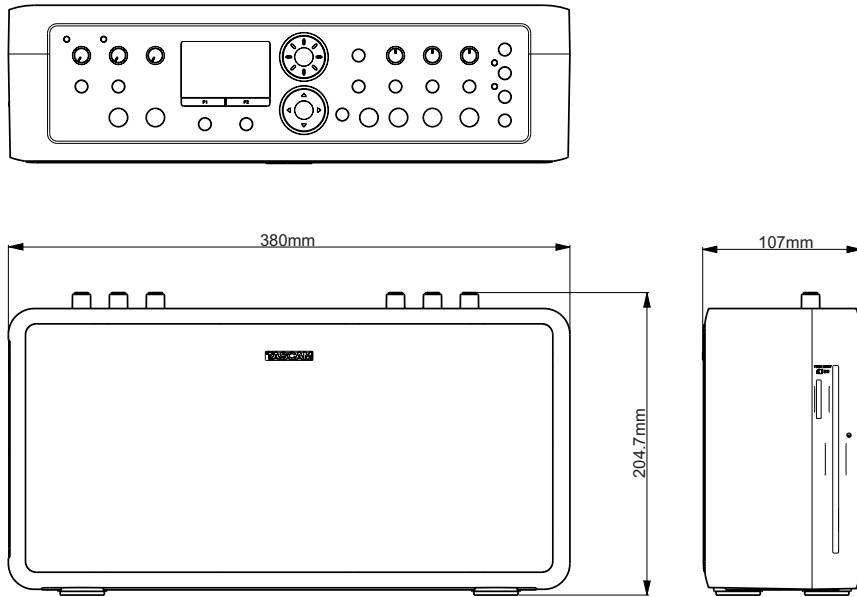
オーディオ性能

- **周波数特性:** 20 - 20kHz (±1 dB)
- **歪み (THD+N) :** 0.05% (1kHz LPF: 20kHz)
- **S/N 比:** 78dB (1kHz, LPF 20kHz A-Weighted)

一般

- **電源:** AC アダプターまたは単3 形電池8 本
ACアダプター(TASCAM PS-1225L)
ACアダプター入力: AC100 ~ 240V、50 ~ 60Hz
ACアダプター出力電圧: 12V DC
ACアダプター出力電流: 2.5A
- **電池持続時間(連続動作時):**
約1.5時間 (JEITA CD再生、スピーカー出力時) (BB-1000CDのみ)
約2.5 時間 (JEITA SD 録音/再生、スピーカー出力時)
約4.5 時間 (JEITA SD 録音/再生、ヘッドホン出力時)
- **消費電力:** 30W (CD再生、Line In: +6dBV 入力、スピーカー最大出力)
- **外形寸法:** 380 x 204.7 x 107mm
(幅x高さx奥行き)
- **質量:** 3.4kg (BB-1000CD)
3.2kg (BB-800)
- **リモートコントロールユニット動作範囲:**
正面: 7m以内
左右15° 以内: 4m以内
- **使用温度範囲:** 5 ~ 35°C

Dimensional drawings (寸法図)



3. Test mode

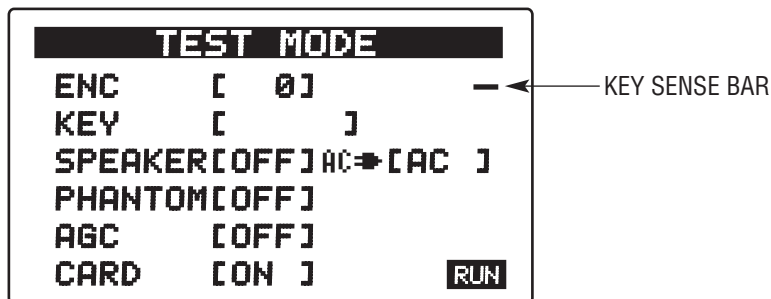
テストモード

1. How to enter test mode

While holding down the PLAY/READY+FLASH BACK+TUNER keys, switch the power on.

2. Top Screen

When the test mode is entered, the LCD shows the following items.



1. ENC

This value varies when the DATA dial is rotated. The initial value is 0 but can be varied between 0 and 999.

2. KEY

Pressing a key displays its name. The following table shows the relationship between the key names and LCD display.

KEY	LCD	KEY	LCD	KEY	LCD
INPUT	INPUT	IN	IN	◀◀ (Remote cont)	rREW
BALANCE	BAL	OUT	OUT	▶▶ (Remote cont)	rFWD
OVERDUB	OD	MARK	MARK	STOP (Remote cont)	rSTOP
REC/READY	REC	STOP	STOP	PLAY/READY (Remote cont)	rPLAY
HOME	HOME	◀◀	REW	VOLUME+ (Remote cont)	rVOLP
MENU	MENU	▶▶	FWD	VOLUME- (Remote cont)	rVOLM
ENTER	ENTER	PLAY/READY	PLAY		
▲	UP	FLASH BACK	FLASH		
▼	DOWN	EJECT	EJECT		
◀	LEFT	CD	CD		
▶	RIGHT	SD	SD		
METRONOME	METRO	TUNER	TUNER		
LOOP	LOOP				

3. SPEAKER

Displays the ON-OFF status of the SPEAKER switch.

4. PHANTOM

Displays the ON-OFF status of the PHANTOM power switch.

5. AGC

Displays the ON-OFF status of the LIMITER/AUTO switch.

1. テストモード起動方法

「PLAY/READY+FLASH BACK+TUNER」キーを同時に押しながら電源スイッチを入れる。

2. トップ画面

テストモードに入るとLCDに下記を表示します。

1. ENC

DATAダイヤルを回すと値が変化します。起動したときは0で0~999まで変化できます。

2. KEY

キー(ボタン)を押すと、押されたキーの名称が表示されます。キーの名称とLCD表示の対応表は以下の通り。

3. SPEAKER

スピーカースイッチのON/OFF状況を表示します。

4. PHANTOM

ファントム電源スイッチのON/OFF状況を表示します。

5. AGC

LIMITER/AUTOスイッチのON/OFF状況を表示します。

6. CARD

Displays ON when an SD card is inserted and OFF when not.

7. AC

Displays the power supply status as shown in the following table.

Power Supply(供給)	i-con	Value(値)
AC adapter	AC	AC
Battery		AD conversion values (AD変換値) 12V ÷ 145

8. Run

The normal display and reverse display alternate while the system is running normally.

9. KEY SENSE BAR

This is the line at the top right of the LCD. It rotates when a key signal is accepted to indicate whether a key is pressed shortly or held down for a certain period.

10.LED Test

This is used to test the lighting of the LEDs. Pressing a key causes a specific LED to blink. The following table shows the relationship between the keys and LEDs.

KEY	LED
INPUT	FRONT MIC/EXT
BALANCE	REAR MIC/LINE
OVERDUB	OVERDUB
REC/READY	REC/READY
CD	CD
SD	SD

The front LED lights according to the rotation of the DATA dial.

6. CARD

SDカードが挿入されている場合はON、挿入されていない場合はOFFを表示します。

7. AC

電源の供給状況を表示します。表示内容は以下の表の通り。

8. RUN

システムが正常に動作している限り、通常表示と反転文字表示を繰り返します。

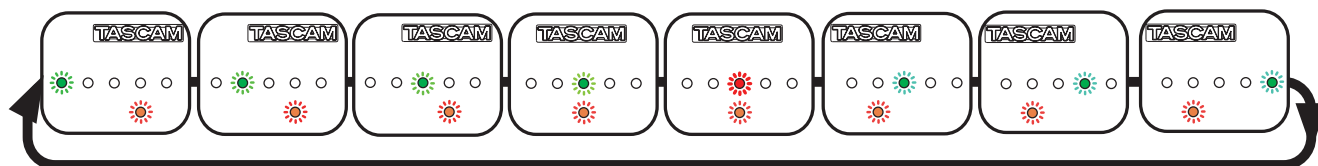
9. KEY SENSE BAR

右上にある線です。キーを受けている間は回転します。長押しを受けているかを判別します。

10.LEDテスト

LEDの点灯をテストすることが出来ます。特定のキーを押すと特定のLEDが点滅します。キーとLEDの対応表は以下の通り。

また、DATAダイヤルを回すとフロントのLEDが回転に合わせて点灯します。

**11.LCD BACKLIGHT Test**

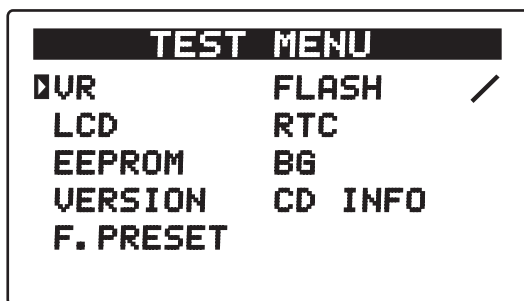
The LCD backlight can be switched ON-OFF by pressing the ENTER key.

11.LCD BACKLIGHTテスト

ENTERキーを押すことによってLCDバックライトのON/OFFが出来ます。

3. Test Menu

The Test Menu is opened when the MENU key is pressed for the second or subsequent time in the test mode.



The triangle in outline character is the cursor.

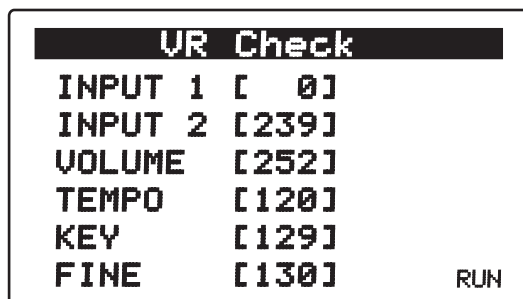
The cursor can be moved using the ▲/▼/◀/▶ keys as well as the DATA dial.

Press the ENTER key to open the display for the item on which the cursor is placed.

Press the MENU key in the Test Menu to return to the top menu.

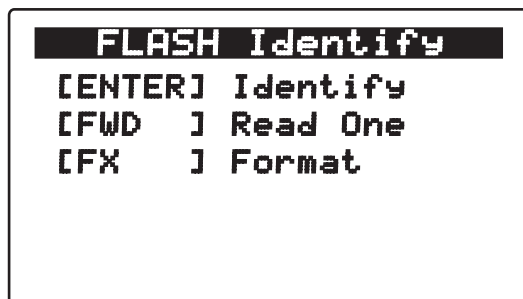
1. VR Check

Select "VR" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the AD conversion values of the six variable resistor elements (potentiometer) on the panel.



2. FLASH Identify

Select "FLASH" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the SD card.



3. テストメニュー

テストモード画面で、2回目以降のMENUキーでテストメニュー画面を表示します。

白抜き三角がカーソルです。

カーソルは▲/▼/◀/▶キーまたはDATAダイヤルで移動できます。

ENTERキーを押すとカーソルがある項目の画面が開きます。

各画面からはMENUキーでテストメニュー画面に戻ります。

テストメニュー画面でMENUキーを押すと、トップ画面に戻ります。

1. VR Check

"VR"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、パネル上の6つの可変抵抗素子(ボリューム)のAD変換値のチェックをします。

2. FLASH Identify

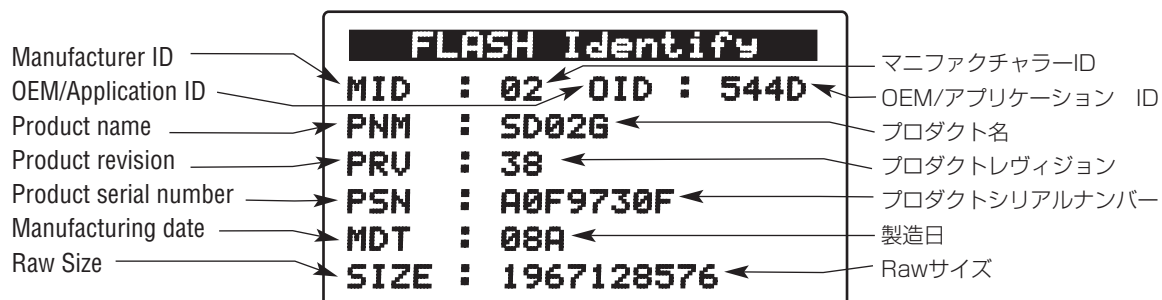
"FLASH"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、SDカードのチェックを行います。

2.1 Identify(Read in data from card)

Press the ENTER key to display the SD card identify information.

2.1 Identify(カードからの情報の読み込み)

ENTERキーを押すとSDカードのアイデンティファイを表示します。

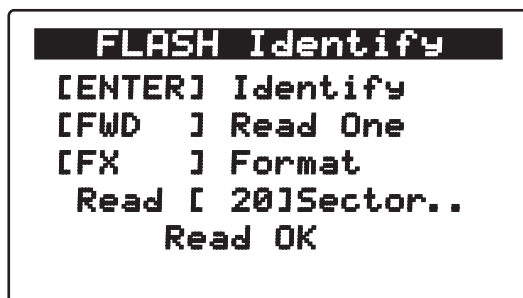


2.2 Read One(Read in data from the card per sector)

Press the FWD(▶▶) key to perform per-sector read check.

2.2 Read One(カードから1セクター読み込み)

FWD(▶▶)キーを押すとセクターごとのリードチェックを行います。



2.3 Format(Card formatting)

This item is not used.

2.3 Format (カードフォーマット)

使用しません。

3. LCD Check

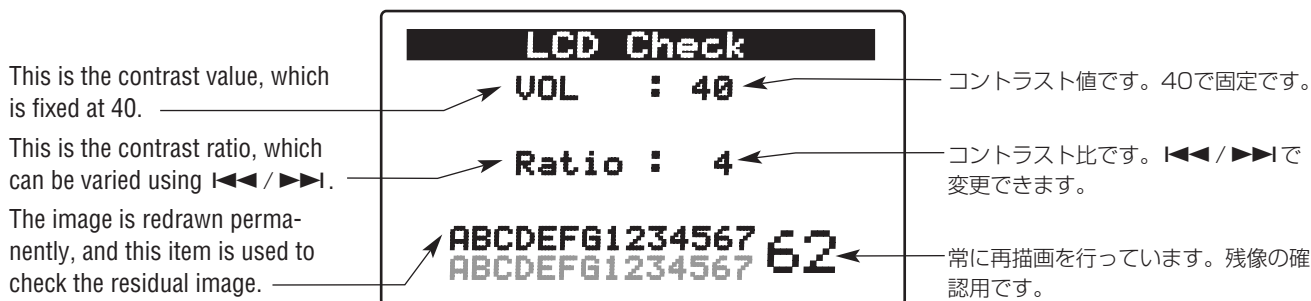
Used to check the image drawing of the LCD.

Press the PLAY key to switch the backlight ON-OFF.

3. LCD Check

LCDの描画確認を行います。

PLAYキーでバックライトのON/OFFが出来ます。



4. RTC Check

Select "RTC" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the built-in clock operation.

The screenshot shows the following text on the screen:

```

RTC Check
TIME : 11 23 29
DATE : 09 03 04
0006
  
```

Annotations on the left side:

- Time → points to the TIME line.
- Date(yy/mm/dd) → points to the DATE line.
- Counter → points to the 0006 value.
- This shows the time elapsed since the start of RTC display in seconds. → points to the 0006 value.

Annotations on the right side:

- 時：分：秒を表示します。 → points to the TIME line.
- 年：月：日を表示します。 → points to the DATE line.
- カウンター → points to the 0006 value.
- RTC画面を表示してからの時間を秒単位で表示します。 → points to the 0006 value.

4. RTC Check

"RTC"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、内蔵時計の動作チェックを行います。

5. EEPROM Check

Select "EEPROM" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the EEPROM.

Press the ENTER key again to check the READ operation.

The screenshot shows the following text on the screen:

```

EEPROM Check
READ : [ENTER]
WRITE : [REC ]
  
```

5. EEPROM Check

"EEPROM"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、EEPROMのチェックを行います。

再度、ENTERキーを押すと読み(READ)の確認をします。

Press the REC key to check the WRITE operation.

RECキーを押すと書き込み(WRITE)確認の実行を聞いてきます。

The screenshot shows the following text on the screen:

```

EEPROM Check
READ : [ENTER]
WRITE : [REC ]

Are You Sure ?
  
```

Press the ENTER key to check the WRITE operation.

ENTERキーを押すと書き込み(WRITE)確認を行います。

The screenshot shows the following text on the screen:

```

EEPROM Check
READ : [ENTER]
WRITE : [REC ]

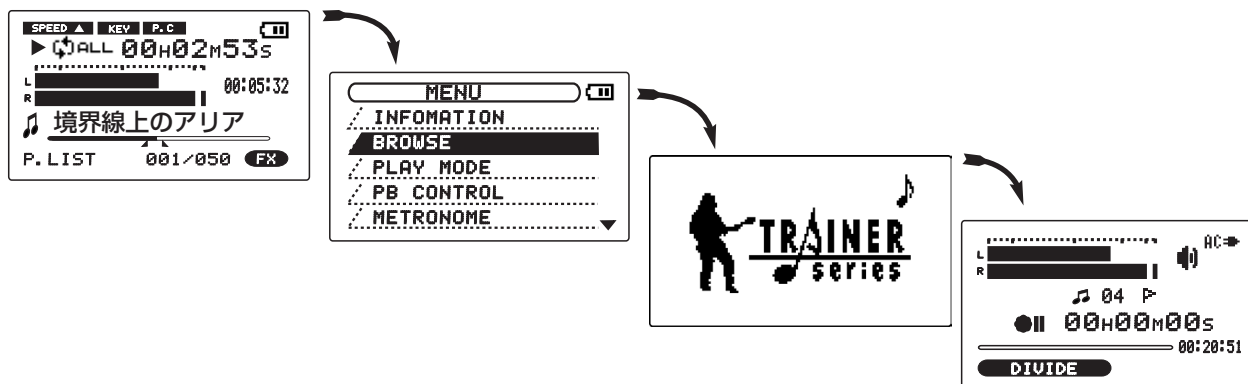
Writing...
  
```

When there is no problem in both READ/WRITE, the initial display returns.

読み書き(READ/WRITE)とも問題がなければ、最初の画面に戻ります。

6. BG Check

Select "**BG**" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the background display. The display can be switched with the ◀▶/▶▶ keys.



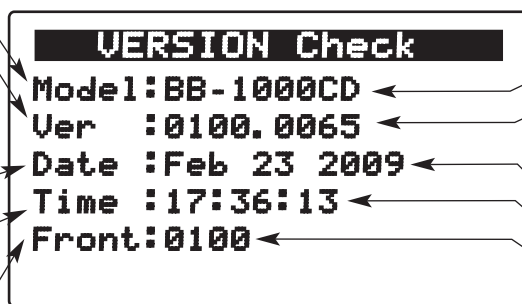
6. BG Check

"**BG**"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、バックグラウンド表示の確認ができます。◀▶/▶▶キーで画面を切り替えます。

7. VERSION Check

Select "**VERSION**" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the firmware version.

Model Name
Version of the main firmware.
The last 4 digits indicate a build number.
on which the system firmware was built.
at which the system firmware was built.
This is the firmware version of the microcomputer for the remote control.



モデル名です。
メインファームウェアのバージョン。
後半部分はビルド番号です。
ファームビルド日付 (月:日:年)
ファームビルド時間 (時:分:秒)
リモート用マイコンのファームウェアバージョンです。

7. VERSION Check

"**VERSION**"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、F/Wバージョンの確認を行います。

If errors occur during either the read or the write, the following are displayed:

Timeout Err: No response from the EEPROM

Error: Errors at data send/receive time

Verify Err: Errors in verification during the write process

READ/WRITE共にエラーの場合には下記を表示する。

Timeout Err : EEPROMの応答なし

Error : データ送信/受信時のエラー

Verify Err : Write時のベリファイエラー

8. CD INFO

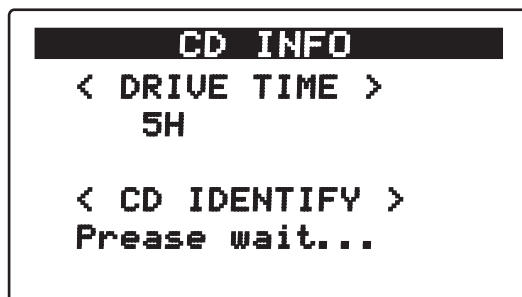
Select "**CD INFO**" and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the CD drive operation time and the medial identify information.

"*Please Wait...*" is displayed during CD read.

8. CD INFO

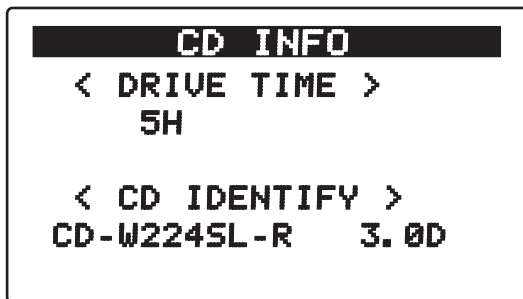
"**CD INFO**"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、CDドライブの動作時間とメディアのアイデンティファイを確認します。

CD読み込み中は"*Please Wait...*"を表示します。



The identify information is displayed after the CD read completes.

CD読み込みが終了するとアイデンティファイ表示します



9 F.PRESET(Factory Preset)

Select " F.PRESET " and then press the ENTER key to open the following display for use in resetting the parameters to the factory preset conditions.

Press the ENTER key to execute the factory preset operation.

9. F.PRESET(ファクトリープリセット)

" F.PRESET "を選択しENTERキーを押すと下記画面を表示し、各種パラメーターを工場出荷時の状態に戻します。

ENTERキーを押すとファクトリープリセットを実行します。



" Complete " is displayed when the operation completes.

" Complete "を表示し完了します。



4. Updating of System Firmware

システムファームウェアのバージョンアップ

1. Preparations

- 1) Prepare an SD card in which the update files are written in the root directory.

CAUTION

Up to 20 files can be recognized.

Do not place files other than the update files in the root directory.

- 2) Switch the BB-1000CD or BB-800 off.

CAUTION

If the power supply is shut off during updating, the unit will be unable to be restored.

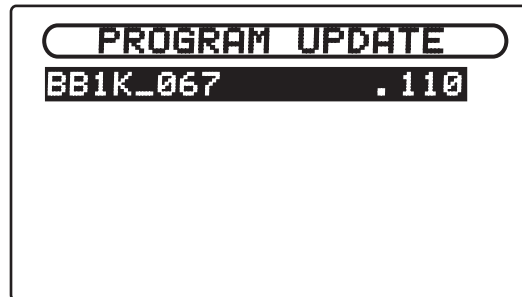
Always use the AC adapter and never shut off the power supply during updating.

- 3) Insert an SD card in the card slot of the unit.

2. START-UP

While holding down the PLAY/READY and MENU keys, switch the power on.

After the opening display, the LCD shows the files in the root director of the SD card together with the file name extensions.



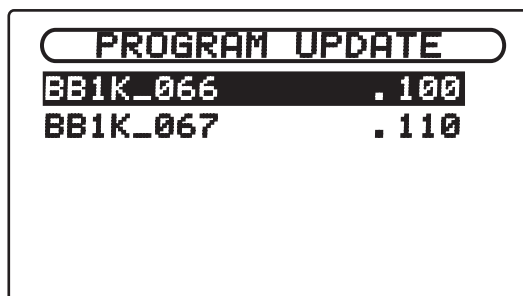
3. Displays explained

- 1) When only a single file is available:



- 2) When multiple files are available:

When there are 2 or more files, use the dial to move the cursor over them.



1. 準備

- 1) アップデートファイルをルートディレクトリに書き込んだSDカードを用意する。

注意

ファイル数は20まで認識します。

ルートディレクトリにはアップデートファイル以外のファイルを入れないでください。

- 2) BB-1000CD/BB-800本体の電源を切る。

注意

アップデート中に電源が遮断されると復旧できません。

必ずACアダプターを使用し途中で電源を切らないでください。

- 3) SDカードを本体のSDカードスロットに挿入する。

2. 起動

PLAY/READY + MENUキーを押しながら電源を投入する。

LCDはオープニング画面を表示後、SDカードのルートディレクトリ内ファイルを拡張子付きで表示します。

3. 画面の説明

- 1) ルートディレクトリ内にファイルが一つの場合

- 2) ルートディレクトリ内にファイルが複数の場合

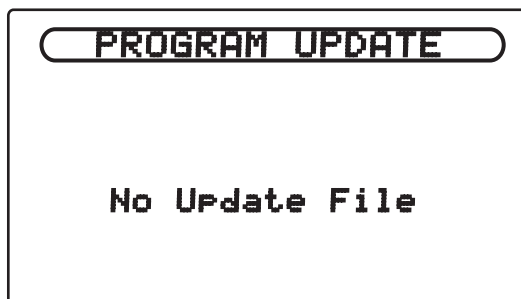
ファイルが複数の場合はダイヤルでカーソル移動する。

3) When no update file is available:

Nothing can be done.

3) ファイルが無い場合

何も操作できません。

**4. File confirmation**

Select a target file and press the ENTER key.

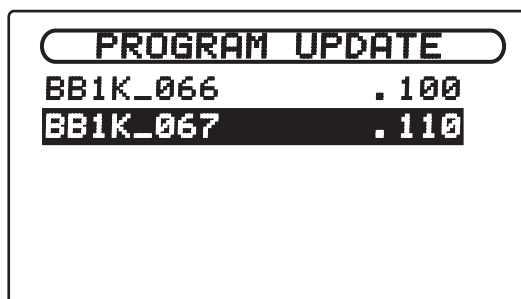
4. ファイルの確認

対象のファイルを選択しENTERキーを押す。

CAUTION

It is impossible to downgrade the version of the currently embedded firmware.

If downgrading is absolutely necessary due to customer request, please contact our development department.

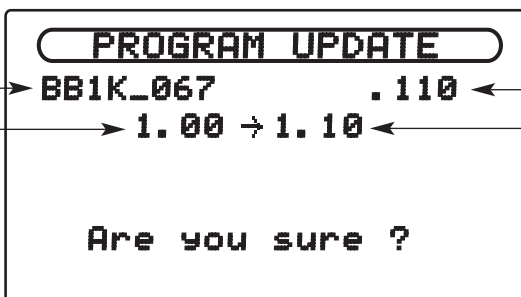
**注意**

現在組み込まれているファームウェアのバージョンを下げることはできません。

客先要求などでどうしても下げる必要がある場合は、開発部門にご連絡ください。

Name of the file selected

Current version at left and
New version at right



選択したファイル名

左: 現バージョン 右: 新バージョン

5. Getting update started

The update process starts when pressing the ENTER key.

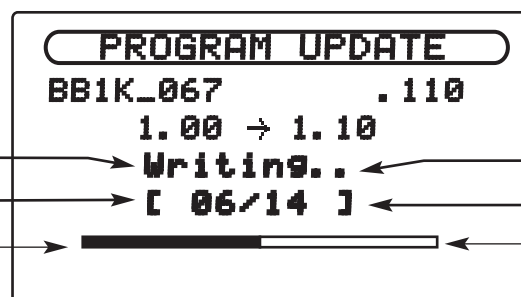
5. アップデート実行

ENTERキーを押すとアップデートを実行する。

Task progress.

sector number

Writing progress by sector



動作状況

セクタ番号

セクタ単位の書き込み進捗

Pressing the MENU key brings you back to the file selection screen, as at step 4, without performing the update.

アップデートを実行せず、4.のファイル選択画面へ戻るにはMENUキーを押す。

6. Completion

After confirming that "Complete" is displayed, switch the power off.

6. 完了

"Complete"と表示されたのを確認して電源を切る。



7. Error messages

1) If an error occurs when selecting a file, the following messages appear:

7. エラー

1) ファイル選択時にエラーが発生した場合のメッセージ

Messages(メッセージ)	Meaning (内容)
Product	The product ID of the file does not match (the file may be for other products).
	ファイルのプロダクトIDが一致しない (別製品のファイルの可能性はある)。
Old Version	The file version is older than the current one.
	現バージョンよりもファイルのバージョンが古い。
Checksum	The checksum does not match.
	ファイルのチェックサムが一致しない。
Update File	Error in file reading.
	ファイル読み込みエラー。

2) If an error occurs in the data rewriting process, the following messages appear:

2) 書き換え時にエラーが発生した場合のメッセージ

Messages(メッセージ)	Meaning (内容)
Flash Erase	Error in erasing.
	消去エラー
Flash Blank	Blank error as a result of data erasure.
	消去後のブランクエラー
Flash Write	Error in writing.
	書き込みエラー
Flash Verify	Error in verification after data has been written.
	書き込み後のベリファイエラー

5. Updating of CD Drive Firmware(BB-1000CD only)

CD Driveファームウェアのバージョンアップ(BB-1000CD のみ)

1. Preparations

- 1) Prepare an SD card in which the update files are written in the root directory.

CAUTION

Up to 20 files can be recognized.

Do not place files other than the update files in the root directory.

- 2) Switch the BB-1000CD off.

CAUTION

If the power supply is shut off during updating, the unit will be unable to be restored.

Always use the AC adapter and never shut off the power supply during updating.

Updating is impossible while a CD is loaded in the unit.

- 3) Insert an SD card in the card slot of the unit.

2. START-UP

While holding down the PLAY/READY and MENU keys, switch the power on.

After the opening display, the LCD shows the files in the root director of the SD card together with the file name extensions.

1. 準備

- 1) アップデートファイルをルートディレクトリに書き込んだSDカードを用意する。

注意

ファイル数は20まで認識します。

ルートディレクトリにはアップデートファイル以外のファイルを入れないでください。

- 2) BB-1000CD本体の電源を切る。

注意

アップデート中に電源が遮断されると復旧できません。

必ずACアダプターを使用し途中で電源を切らないでください。

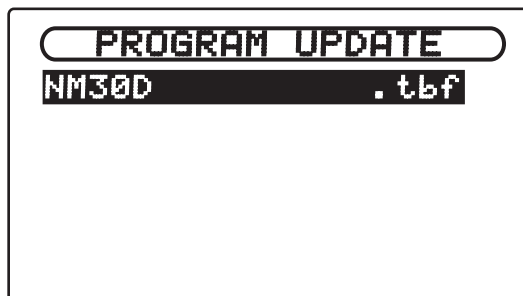
また、本体にCDが挿入されている状態ではアップデートはできません。

- 3) SDカードを本体のSDカードスロットに挿入する。

2. 起動

PLAY/READY + MENUキーを押しながら電源を投入する。

LCDはオープニング画面を表示後、SDカードのルートディレクトリ内ファイルを拡張子付きで表示します。

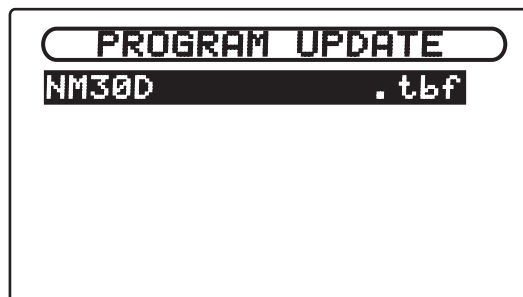


3. Displays explained

- 1) When only a single file is available:

3 .画面の説明

- 1) ルートディレクトリ内にファイルが一つの場合

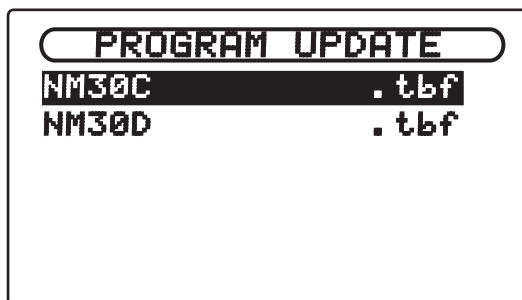


2) When multiple files are available:

When there are 2 or more files, use the dial to move the cursor over them.

2) ルートディレクトリ内にファイルが複数の場合

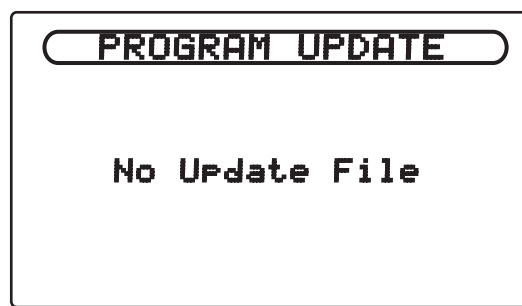
ファイルが複数の場合はダイヤルでカーソル移動する。

**3) When no update file is available:**

Nothing can be done.

3) ファイルが無い場合

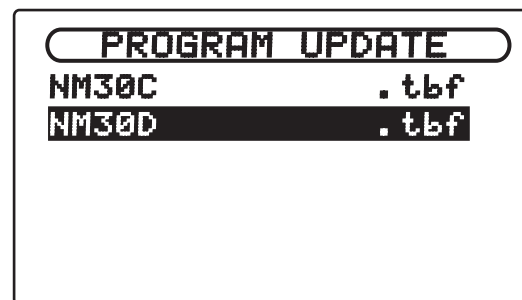
何も操作できません。

**4. File confirmation**

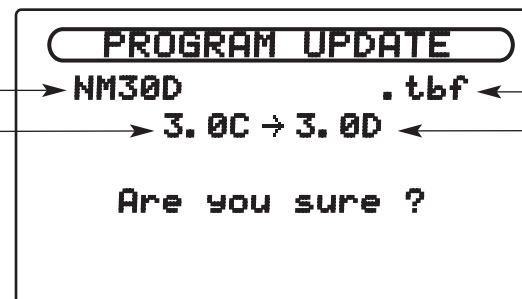
Select a target file and press the ENTER key.

4. ファイルの確認

対象のファイルを選択しENTERキーを押す。



Name of the file selected
Current version at left and
New version at right



選択したファイル名
左: 現バージョン 右: 新バージョン

5. Getting update started

The update process starts when pressing the ENTER key.

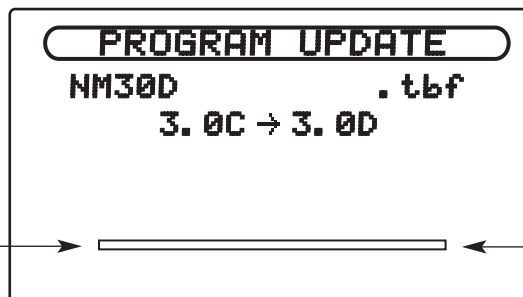
Updating completes in about 30 seconds, after which the notice of completion is displayed.

5. アップデート実行

ENTERキーを押すとアップデートを実行する。

約30秒で終了し、完了画面が表示されます。

The progress is not displayed.



進捗表示は行われません。

Pressing the MENU key brings you back to the file selection screen, as at step 4, without performing the update.

アップデートを実行せず、4.のファイル選択画面へ戻るにはMENUキーを押す。

6. Completion

After confirming that "Complete" is displayed, switch the power off.

6. 完了

"Complete"と表示されたのを確認して電源を切る。



7. Error messages

Same as the error messages for the system firmware updating.

7. エラー

システムファームウェアのアップデートのエラーメッセージと同様です。

6. Message Display glossary

メッセージ一覧

The following is a list of the popup messages that might appear on the BB-1000CD and BB-800 under certain conditions.

Refer to this list if one of these popup messages appears and you want to check the meaning or determine a proper response.

以下にポップアップメッセージの一覧表を示します。

BB-1000CD/BB-800では状況に応じてポップアップメッセージが表示されますが、それぞれのメッセージの内容を知りたいとき、および対処方法を知りたいときにこの表をご覧ください。

Messages(メッセージ)	Meaning and remedy(内容と対処方法)
File not found	The audio file cannot be found or is corrupted. Check the file (using a computer).
	「ファイルが見つかりません。」 対象の音楽ファイルが見つからないかファイル内容が壊れている場合に表示されます。 対象の音楽ファイルを確認してください。
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Check the file format (using a computer).
	「ファイルの形式がサポート対象外です。」 対象の音楽ファイルの形式が対象外である場合に表示されます。 対象ファイルのエンコード形式を確認してください。
Battery Empty	The batteries are almost out of power. Turn off the power and replace the battery or supply the power through the AC adapter.
	「バッテリーが空です。」 バッテリーが殆ど空の状態の時に表示されます。 電源を切って電池を交換するか、ACアダプターに接続してください。
I/O Too Short	When using the IN or OUT key, the IN and OUT points are too close together to start loop playback. Reset the IN and OUT points and try again.
	「IN ポイントとOUTポイントが近すぎます。」 IN 【イン】キー、 OUT 【アウト】キーでループ再生に入ろうとするときに、始点と終点が非常に近すぎると表示されます。始点か終点を再度設定しなおして見てください。
Write Timeout	Writing to the card timed out. Backup files on the card to your computer, and format the card using the unit.
	「SDカードの書き込みが間に合いませんでした。」 ファイルをPCへバックアップの上、BB-1000CD/BB-800でフォーマットを実行してください。
Media Full	Erase unnecessary files or move them to your computer to make open space.
	「SDカードの残量がありません。」 不要なファイルを削除するかPCへ移動してください。
Max File Size	The size of a file reaches 2GB or recording continues for 24 hours.
	「ファイルのサイズが2GBバイトを超えました。あるいは録音時間が24時間を越えました。」
File Full	The total number of files in a folder is already 99 or the total number of folders and files is already 999. Erase unnecessary files or move them to your computer.
	「フォルダ内のファイル総数がすでに99個に達しています。もしくは、フォルダとファイルの総数がすでに999個に達しています。」 不要なファイルを削除するかPCへ移動してください。
No Card	No SD card is found at recording. Insert a recordable SD card and try again.
	「SDカードに録音しようとしたますがSDカードがありません。」 録音可能なSDカードを挿入してから操作してください。
Protected Card	This appears when the card in the unit during startup is a protected card without the necessary Music Folder and other folders and files.
	「SDカードに録音をしようとしたときなどに、SDカードにプロテクトがかかっていると表示されます。」

Messages(メッセージ)	Meaning and remedy(内容と対処方法)
Battery Low	Try to record when batteries will soon run out. Replace the batteries or supply the power through the AC adapter.
	「バッテリーが残り少ないときに、録音をしようとした。」 バッテリーを交換するか、ACアダプターにつないでから操作してください。
No CD	No disc is found at recording. Insert a recordable disc and try again.
	「CDに録音しようとしたが、CDディスクがありません。」 録音可能なCD-R/RWを挿入してから操作してください。
Not Audio CD	An incompatible disc is found at recording. Insert a recordable disc and try again.
	「CDに録音しようとしたが、CDディスクがオーディオCDではありません。」 録音可能なCD-R/RWに交換してから操作してください。
CD is CLOSED	A finalized disc is found at recording. Insert a recordable disc or, if the disc is a finalized CD-RW, unfinalize it and try again.
	「CDに録音しようとしたが、CDディスクがファイナライズ済みです。」 CD-RWの場合はアンファイナライズをすることによって録音が可能です。それ以外のメディアの場合は、録音可能なCD-R/RWに交換してください。
Format is MP3	The recording format is set to MP3 at overdubbing. Change the format to WAV at FILE TYPE on REC SETTING .
	「オーバーダビングをしようとしたが、録音フォーマットがMP3に設定されています。」 REC SETTING の FILE TYPE を" WAV "に変更してから操作してください。
No PB File	No playback file/track is found at overdubbing. If the playback media is CD, insert an audio CD containing tracks and try again. If the playback media is an SD card, add an audio file to it and try again.
	「オーバーダビングをしようとしたが、再生ファイル(トラック)が存在しません。」 再生メディアがCDの場合、ブランクではないオーディオCDを挿入してから操作してください。再生メディアがSDカードの場合、再生可能なオーディオファイルを追加してから操作してください。
Layer too Deep	You cannot make any folder at the current hierarchy. Make one at a hierarchy above.
	「これ以上深い階層のフォルダは作れません。」 ひとつ上のフォルダに作成してください。
File Protected	This appears when trying to delete or divide a read-only file. You cannot delete or divide the file on the unit.
	「リードオンリー(読み出し専用) ファイルを削除、もしくは分割しようとした。」 このファイルは削除や分割ができません。
File Num Full	Recording on to an SD card is stopped as the unit tried to make a new recording file automatically at reaching the limit of one single recording file but cannot because 99 files had already been made in the recording.
	「SDカードに録音中、ファイルの最大時間を越えたので自動で新規トラックを作成しようとしたが、すでに99ファイルが録音されているので、録音を止めました。」
Over 74 minute	The total time of selected files is more than 74 minutes when copying files on an SD card on to a disc. Use a disc with 80-minute capacity or deselect some files.
	「SDカードからCDへのコピーのトラック選択画面で、選択したトラックの総時間が74分を越えました。」 コピー先のCDに80分のメディアを使用してください。もしくは、選択したトラックのうち、いくつかを解除してください。
Over 80 minute	The total time of selected files is more than 80 minutes when copying files on an SD cards on to a disc. You cannot copy all the selected files even on 80-minute disc. Deselect some files.
	「SDカードからCDへのコピーのトラック選択画面で、選択したトラックの総時間が80分を超えました。」 コピー先のCDディスクに80分メディアを使用しても、容量をオーバーしています。選択したトラックのうち、いくつかを解除してください。

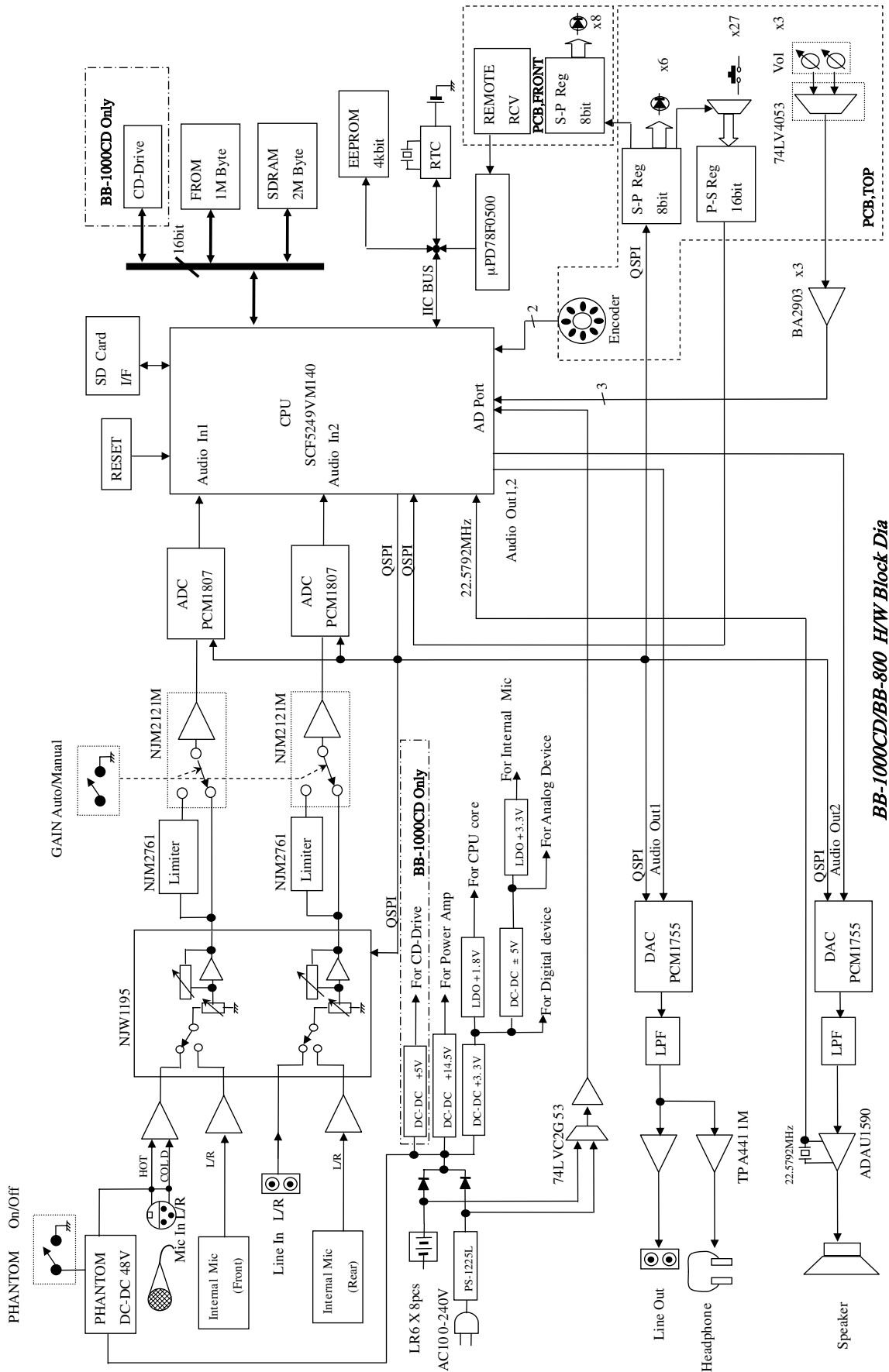
Messages(メッセージ)	Meaning and remedy(内容と対処方法)
Over track.	More than 99 files/tracks are selected when copying files/tracks. You cannot select no more files/tracks. Deselect some files/tracks to select others.
	「コピー機能のトラック選択画面で、選択したトラックが99を超えました。」 これ以上のトラックは選択できません。選択したトラックのうち、いくつかを解除してください。
Cannot Execute	This appears when trying to execute the operations below: <ul style="list-style-type: none"> • Try to execute ERASE on a disc other than audio CD or CD-RW. • Try to execute FINALIZE on a disc other than audio CD or CD-R/RW. • Try to execute UNFINALIZE on a disc other than audio CD or CD-RW.
	以下の場合には実行不可です。 <ul style="list-style-type: none"> • オーディオCD以外もしくはCD-RW以外でERASEを行った。 • オーディオCD以外もしくはCD-R/RW以外でFINALIZEを行った。 • オーディオCD以外もしくはCD-RW以外でUNFINALIZEを行った。
Finalized Disc	You tried to execute FINALIZE on a finalized disc. You do not have to finalize it.
	「ファイナライズ済みCD-R/RWに対して FINALIZE を行いました。」 ファイナライズは済んでいますので必要ありません。
Not Finalized	You tried to execute UNFINALIZE on an unfinalized disc. You do not have to unfinalize it.
	「未ファイナライズのCDディスクに対して UNFINALIZE を行いました。」 ファイナライズがされていないので、 UNFINALIZE は必要ありません。
Execute Failed	The unit failed to execute FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE for some reasons. Check dirt or scratch on the media.
	FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE の失敗。 何らかの原因で実行を失敗しました。メディアの傷、汚れ等を確認してください。
Cannot DIVIDE less than 2sec	This appears when you try to divide a WAV file whose length is 2 seconds or less. You cannot execute DIVIDE on files whose length are 2 seconds or shorter.
	「2秒以下のWAVファイルで DIVIDE を実行を選択しました。」 2秒以下のWAVファイルは DIVIDE ができません。
MBR Error Init CARD	There is a problem with the Master Boot Record. The card is not formatted properly or the formatting is broken. When " Are you Sure? " appears, press the ENTER key to format the entire card in FAT format.
	「SDカードの初期化が不正です。」 SDカードのフォーマットが異常、もしくは壊れています。 "Are you Sure?" 表示状態で ENTER キーを押すことでSDカード全域がFATにフォーマットされます。SDカード上のデータはすべて消えます。
Format Error Format CARD	The FAT formatting of the card is abnormal or broken.
	「SDカードのフォーマットが不正です。」 SDカードのFATフォーマットが異常、もしくは壊れています。
Invalid Card Change Card	This appears when SD-card errors occur at turning on the unit.
	起動時にSDカードが何らかのエラーとなってしまう場合に表示されます。
Card Error	There was some sort of error with the card. Turn off the power and replace the card with a working card.
	「SDカードによるなにかしらのエラーです。」 いったん電源を切り、SDカードを正常なものと差し替える必要があります。
Disc Error	The unit failed to writing data on a disc. Check dirt and scratch on the disc.
	「CDディスクの書き込みに失敗しました。」 CDディスクの傷、汚れ等を確認してください。

System Error Messages (システムエラーメッセージ)

Messages(メッセージ)	Description(説明)	Cause(原因)
CD Drive Error	Error in communication with the CD Drive	The CD drive or firmware may be defective.
	CD Driveとの通信でエラー	CD Drive不良もしくはF/Wの不具合の可能性有り。
Not Continued	Playback not stopped, or card unmounted error.	The card or firmware may be defective.
	再生系の停止が未完了、あるいはカードのアンマウント時のエラー	カード不良もしくはF/Wの不具合の可能性有り。
File Error	File system error or recording/playback circuitry error.	The card or firmware may be defective.
	ファイルシステム上でエラー、あるいは録再系でのエラー	カード不良もしくはF/Wの不具合の可能性有り。
Player Error	Internal error in recording/playback.	The firmware may be defective.
	記録再生の内部的エラー	F/Wの不具合の可能性有り。
Device Error	RTC initialization error.	The PCB may be defective.
	RTC初期化エラー	PCB不良の可能性有り。
Writing Failed	File creation error at the start of recording or file close error at the end of recording.	Confirm whether the error occurred during start or end of recording. The card may be defective.
	記録開始時のファイル作成エラー、あるいは記録終了時のファイルクローズエラー	録音開始時か記録終了時かの確認。 カード不良の可能性有り。
Sys Rom Err	EEPROM read error	The PCB may be defective.
	EEPROMの読み込みエラー	PCB不良の可能性有り。
System Err 50	Other fatal error	The firmware may be defective.
	その他の致命的エラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 1	CPU access error	The firmware may be defective.
	CPUのアクセスエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 2	CPU address error	The firmware may be defective.
	CPUのアドレスエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 3	CPU instruction error	The firmware may be defective.
	CPUのインストラクションエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 4	CPU zero division error	The firmware may be defective.
	CPUのゼロ除算エラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 5	CPU Privilege Violation error	The firmware may be defective.
	CPUのPrivilege Violationエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 6	CPU Unimplemented line-a opcode error	The firmware may be defective.
	CPUのUnimplemented line-a opcodeエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 7	CPU Unimplemented line-f opcode error	The firmware may be defective.
	CPUのUnimplemented line-f opcodeエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 8	CPU format error	The firmware may be defective.
	CPUのフォーマットエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 9	CPU Uninitialized Interrupt error	The firmware may be defective.
	CPUのUninitialized Interruptエラー	F/Wの不具合の可能性有り。

7. Block Diagram

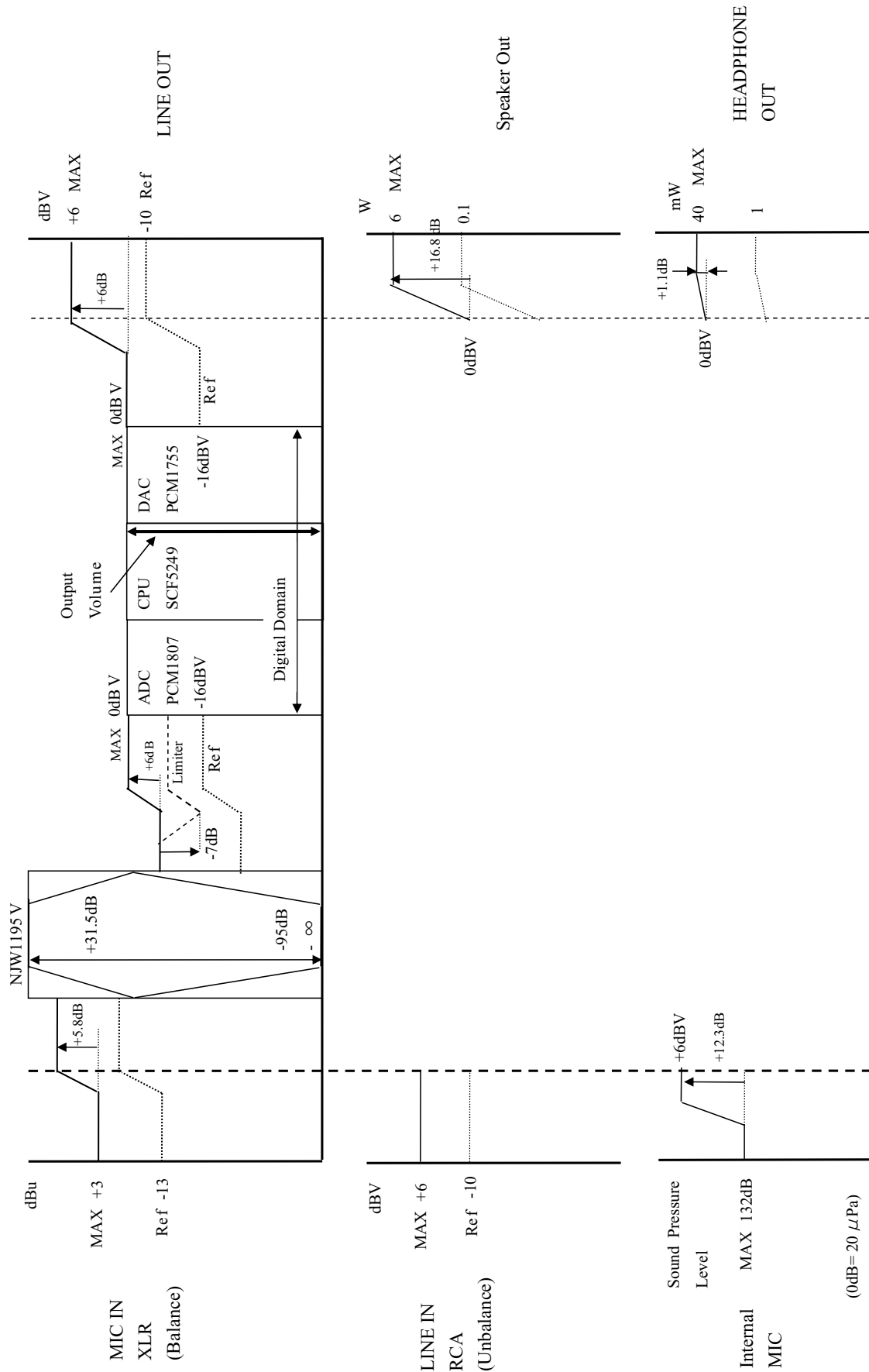
分解図とパーツリスト



BB-1000CD/BB-800 H/W Block Dia

8. Level Diagram

レベルダイアグラム

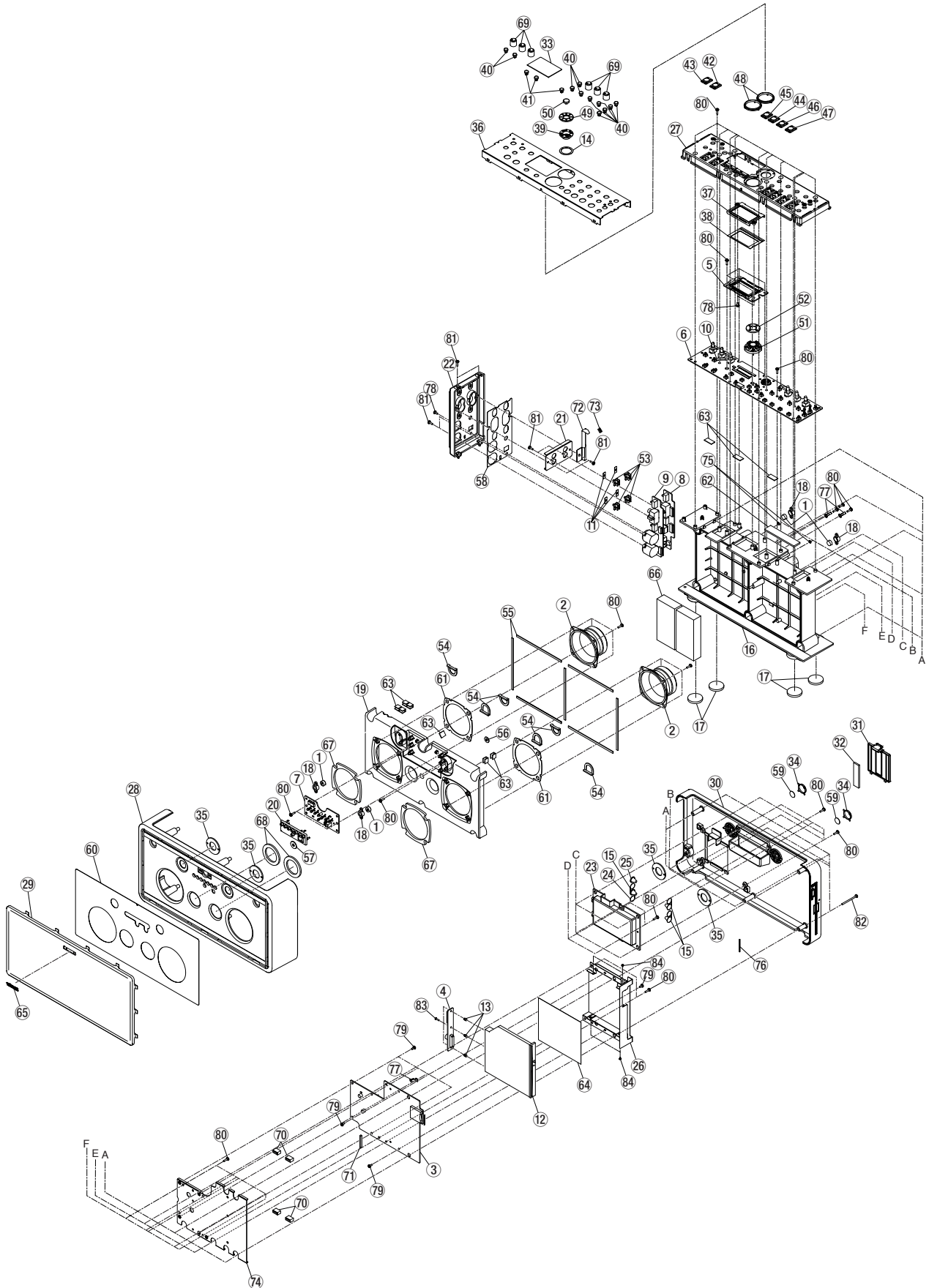


BB-1000CD/BB-800 Level Diagram

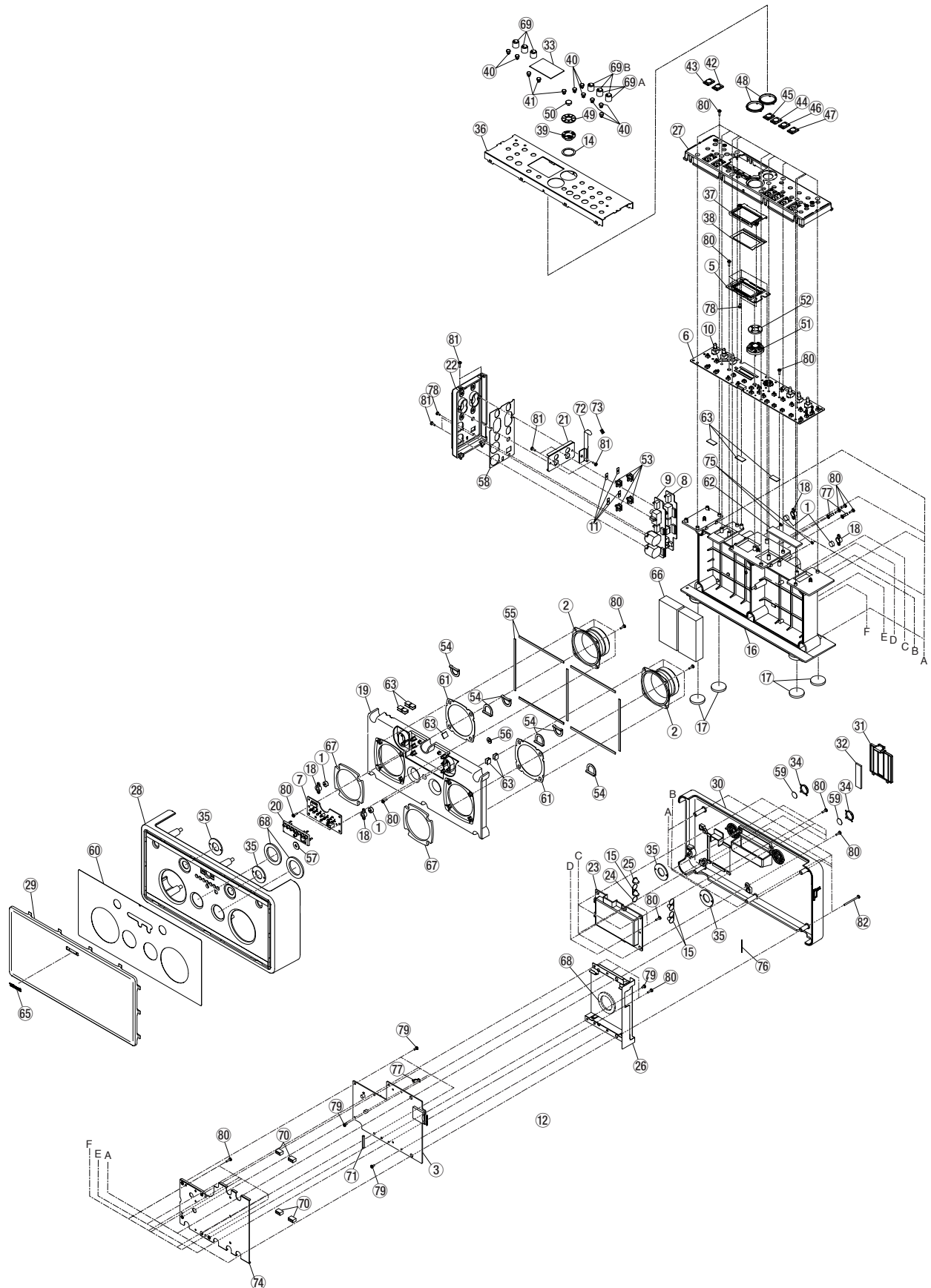
9. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト

Exploded View-1 (BB-1000CD)



Exploded View-2 (BB-800)



Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1- 1	3E038410	MIC CONDENSER,EM-100 G	
1- 2	E0155770	SPKR,PA77DR060F21-S G	
1- 3	E95356400A	PCB ASSY,MAIN BB1000 G	Refer to page 39 (GATHER PCBA,MAIN MT1000 G)
1- 4	E95356500A	PCB ASSY,DRIVE BB1000 G	Refer to page 40 (GATHER PCBA,MAIN MT1000 G)
1- 5	E95356600A	PCB ASSY,LCD BB1000 G	Refer to page 40 (GATHER PCBA,MAIN MT1000 G)
1- 6	E95356700A	PCB ASSY,TOP BB1000 G	Refer to page 43 (GATHER PCBA,TOP BB1000 G)
1- 7	E95356900A	PCB ASSY,FRNT BB1000 G	Refer to page 44 (GATHER PCBA,PWR BB1000G)
1- 8	E95357000A	PCB ASSY,POWER BB1000 G	Refer to page 44 (GATHER PCBA,PWR BB1000G)
1- 9	E95357100A	PCB ASSY,XLR BB1000 G	Refer to page 44 (GATHER PCBA,PWR BB1000G)
1-10	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT	
1-11	M02393400C	SHEET,SLIDE US-144 G	
1-12	M02557900D	DRIVE ASSY,CD-W224SL G	
1-13	M02567800A	SPACER,SS1-3L G	
1-14	M02587500A	POLYESTER SHEET, JOG MPGT1 G	
1-15	M02666400A	SPRING,BATT CDXT2 G	
1-16	M02858900B	CABINET,MAIN CDMT G	
1-17	M02859000A	FOOT,CDMT G	
1-18	M02859100A	HOLDER,MIC EM-100A G	
1-19	M02859200A	CABINET,SPBOX FR CDMT G	
1-20	M02859400A	COVER,METER CDMT G	
1-21	M02859500B	BARCKET,JACK CDMT G	
1-22	M02859600C	SIDE PANEL,CDMT G	
1-23	M02859700A	CASE,BATTERY CDMT G	
1-24	M02859800A	CONTACT,P CDMT G	
1-25	M02860000A	CONTACT,M CDMT G	
1-26	M02860100B	BRACKET,CDRW CDMT G	
1-27	M02860300B	TOP PANEL,CDMT G	
1-28	M02860600C	CABINET,FRONT CDMT G	
1-29	M02860700B	PUNCHING,FRONT CDMT G	
1-30	M02860900C	CABINET,REAR CDMT G	
1-31	M02861000C	COVER,BATTERY CDMT G	
1-32	M02861100A	CUSHION,BATTERY CDMT G	
1-33	M02861200B	WINDOW,CDMT G	
1-34	M02862300A	PUNCHING,REAR MIC G	
1-35	M02864800A	CHSHION,FR MIC CDMT G	
1-36	M02865600B	PLATE TOP,CDMT G	
1-37	M02867800A	BRACKET,LCD CDMT G	
1-38	M02867900A	CUSHION,LCD CDMT G	
1-39	M02868100B	KNOB, JOG BASE CDMT G	
1-40	M02868200B	BUTTON,DIA8 TN87M G	
1-41	M02868201B	BUTTON,DIA8 TN26M G	
1-42	M02868301A	BUTTON,COVER 12 REC G	
1-43	M02868302A	BUTTON,COVER 12 DUB G	
1-44	M02868303A	BUTTON,COVER 12 FF G	
1-45	M02868304A	BUTTON,COVER 12 REW G	
1-46	M02868305A	BUTTON,COVER 12 PLAY G	
1-47	M02868306A	BUTTON,COVER 12 FB G	
1-48	M02872000A	KNOB, JOG RING CDMT G	
1-49	M02872200A	KNOB, JOG CAP CDMT G	
1-50	M02872300A	BUTTON,ENTER CDMT G	

Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-51	M02872400A	BUTTON,CURSOR BASE G	
1-52	M02872500	BUTTON,CURSOR CAP G	
1-53	M02879400A	KNOB,SLIDE CDMT G	
1-54	M02889100A	SPACER,SPBOX A G	
1-55	M02889200A	SPACER,SP BOX B G	
1-56	M02889300A	SPACER,SP BOX C G	
1-57	M02894900B	HIMELON,REMOTE CDMT G	
1-58	M02895000A	SHIELD,SIDE CDMT G	
1-59	M02895100A	HIMELON,REAR MIC CDMT G	
1-60	M02895300A	HIMELON,FRONT CDMT G	
1-61	M02902100A	SPACER,SPEAKER G	
1-62	M02922700B	CUSHION,HANDLE G	
1-63	M02932100A	SHEET,EVA 10X20XT1 G	
1-64	M02939800A	SHEET,CDRW CDMT G	
1-65	M02947200A	BADGE,TASCAM CDMT G	
1-66	M02960800B	CUSHION,SPBOX CDMT G	
1-67	M02961700A	SPACER,FR SPEAKER CDMT G	
1-68	M02961800A	SPACER,FR PORT CDMT G	
1-69	M02979500B	KNOB,ROTARY ASSY G	
1-70	M02986200A	CUSHION,SHIELD A G	
1-71	M02986300A	CUSHION,SHIELD B G	
1-72	M02986400A	SHIELD SHEET,SIDE G	
1-73	M02986500A	CUSHION,SHIELD SIDE G	
1-74	M02988600A	EARTH PLATE,CDMT G	
1-75	M02996800A	WASHER,PC 3.1C6X0.7 G	
1-76	M02997400A	SHEET,EVA 1X1XL30 G	
1-77	3M0182200A	HAR NESS CLIP 4.2*7.5*70G	
1-78	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	
1-79	B00174006A	SCREW,BPA 3*6 FZC G	
1-80	B00192710A	SCREW,BPP 3*10 FZB G	
1-81	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
1-82	B00311440A	SCREW,BPP 3*40 FZB G	
1-83	B00173808A	SCREW,BPAA 2*8 FZC G	
1-84	B00298803A	SCREW,BPA 2*3 FZC G	

Exploded View-2

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
2- 1	3E038410	MIC CONDENSER,EM-100 G	
2- 2	E0155770	SPKR,PA77DR060F21-S G	
2- 3	E95356410A	PCB ASSY,MAIN BB800 G	Refer to page 41(GTHER PCBA,MAIN BB800 G)
2- 4			
2- 5	E95356600A	PCB ASSY,LCD BB1000 G	Refer to page 41(GTHER PCBA,MAIN BB800 G)
2- 6	E95356710A	PCB ASSY,TOP BB800 G	Refer to page 43 (GATHER PCBA,TOP BB1000 G)
2- 7	E95356900A	PCB ASSY,FRNT BB1000 G	Refer to page 44 (GATHER PCBA,PWR BB1000G)
2- 8	E95357000A	PCB ASSY,POWER BB1000 G	Refer to page 44 (GATHER PCBA,PWR BB1000G)
2- 9	E95357100A	PCB ASSY,XLR BB1000 G	Refer to page 44 (GATHER PCBA,PWR BB1000G)
2-10	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT	
2-11	M02393400C	SHEET,SLIDE US-144 G	
1-12			
1-13			
2-14	M02587500A	POLYESTER SHEET,JOG MPGT1 G	
2-15	M02666400A	SPRING,BATT CDXT2 G	
2-16	M02858900B	CABINET,MAIN CDMT G	
2-17	M02859000A	FOOT,CDMT G	
2-18	M03061500A	HOLDER,MIC EM-100A JPN G	
2-19	M02859200A	CABINET,SPBOX FR CDMT G	
2-20	M02859400A	COVER,METER CDMT G	
2-21	M02859500B	BARCKET,JACK CDMT G	
2-22	M02859600C	SIDE PANEL,CDMT G	
2-23	M02859700A	CASE,BATTERY CDMT G	
2-24	M02859800A	CONTACT,P CDMT G	
2-25	M02860000A	CONTACT,M CDMT G	
2-26	M02860100B	BRACKET,CDRW CDMT G	
2-27	M02860300B	TOP PANEL,CDMT G	
2-28	M02860600C	CABINET,FRONT CDMT G	
2-29	M02860710B	PUNCHING,FRONT BB800 G	
2-30	M02860910A	CABINET,REAR BB800 G	
2-31	M02861000C	COVER,BATTERY CDMT G	
2-32	M02861100A	CUSHION,BATTERY CDMT G	
2-33	M02861200B	WINDOW,CDMT G	
2-34	M02862300A	PUNCHING,REAR MIC G	
2-35	M02864800A	CHSHION,FR MIC CDMT G	
2-36	M02865610A	PLATE TOP,BB800 G	
2-37	M02867800A	BRACKET,LCD CDMT G	
2-38	M02867900A	CUSHION,LCD CDMT G	
2-39	M02868100B	KNOB,JOG BASE CDMT G	
2-40	M02868200B	BUTTON,DIA8 TN87M G	
2-41	M02868201B	BUTTON,DIA8 TN26M G	
2-42	M02868301A	BUTTON,COVER 12 REC G	
2-43	M02868302A	BUTTON,COVER 12 DUB G	
2-44	M02868303A	BUTTON,COVER 12 FF G	
2-45	M02868304A	BUTTON,COVER 12 REW G	
2-46	M02868305A	BUTTON,COVER 12 PLAY G	
2-47	M02868306A	BUTTON,COVER 12 FB G	
2-48	M02872000A	KNOB,JOG RING CDMT G	
2-49	M02872200A	KNOB,JOG CAP CDMT G	
2-50	M02872300A	BUTTON,ENTER CDMT G	

Exploded View-2

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
2-51	M02872400A	BUTTON,CURSOR BASE G	
2-52	M02872500	BUTTON,CURSOR CAP G	
2-53	M02879400A	KNOB,SLIDE CDMT G	
2-54	M02889100A	SPACER,SPBOX A G	
2-55	M02889200A	SPACER,SP BOX B G	
2-56	M02889300A	SPACER,SP BOX C G	
2-57	M02894900B	HIMELON,REMOTE CDMT G	
2-58	M02895000A	SHIELD,SIDE CDMT G	
2-59	M02895100A	HIMELON,REAR MIC CDMT G	
2-60	M02895300A	HIMELON,FRONT CDMT G	
2-61	M02902100A	SPACER,SPEAKER G	
2-62	M02922700B	CUSHION,HANDLE G	
2-63	M02932100A	SHEET,EVA 10X20XT1 G	
2-64			
2-65	M02947200A	BADGE,TASCAM CDMT G	
2-66	M02960800B	CUSHION,SPBOX CDMT G	
2-67	M02961700A	SPACER,FR SPEAKER CDMT G	
2-68	M02961800A	SPACER,FR PORT CDMT G	
2-69A	M03038600A	KNOB,ROTARY US2K G	
2-69B	M03038700A	CAP,ROTARY US2K G	
2-70	M02986200A	CUSHION,SHIELD A G	
1-71	M02986300A	CUSHION,SHIELD B G	
1-72	M02986400A	SHIELD SHEET,SIDE G	
1-73	M02986500A	CUSHION,SHIELD SIDE G	
1-74	M02988600A	EARTH PLATE,CDMT G	
1-75	M02996800A	WASHER,PC 3.1C6X0.7 G	
1-76	M02997400A	SHEET,EVA 1X1XL30 G	
1-77	3M0182200A	HAR NESS CLIP 4.2*7.5*70G	
1-78	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	
1-79	B00174006A	SCREW,BPA 3*6 FZC G	
1-80	B00192710A	SCREW,BPP 3*10 FZB G	
1-81	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
1-82	B00311440A	SCREW,BPP 3*40 FZB G	

10. Notes for Disassembly / Assembly

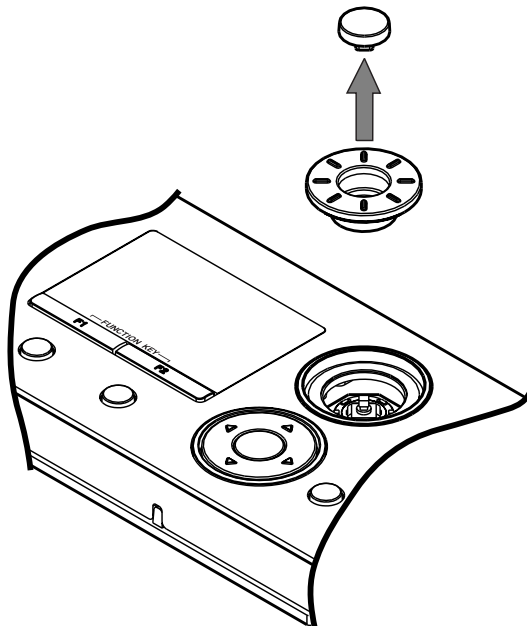
分解・組み立て上の注意

1. Removing KNOB, JOG

To remove KNOB, JOG, use a piece of adhesive tape and pull it up vertically.

1. KNOB JOGの取り外し

KNOB JOGを取り外す場合は、粘着テープを使用して垂直に持ち上げてください。

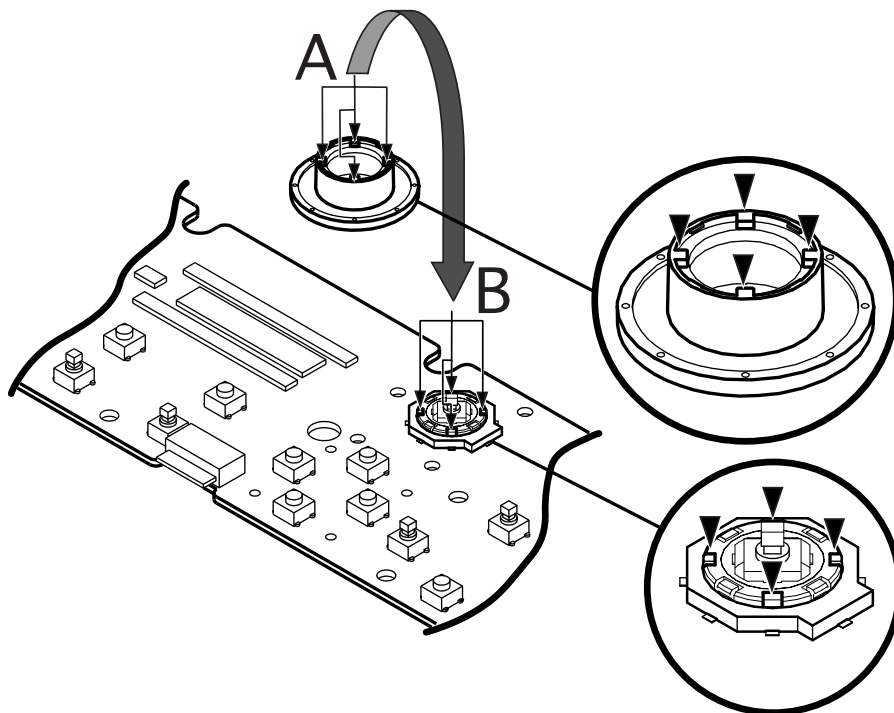


2. Attaching KNOB, JOG

To attach KNOB, JOG, align projected part A (KNOB, JOG BASE CDMT) with dented part B (ENCODER, SRE-2431ST).

2. KNOB JOGの取り付け

KNOB JOGを取り付ける場合は、Aの凸部（KNOB, JOG BASE CDMT）とBの凹部（ENCODER, SRE-2431ST）を合わせてください。

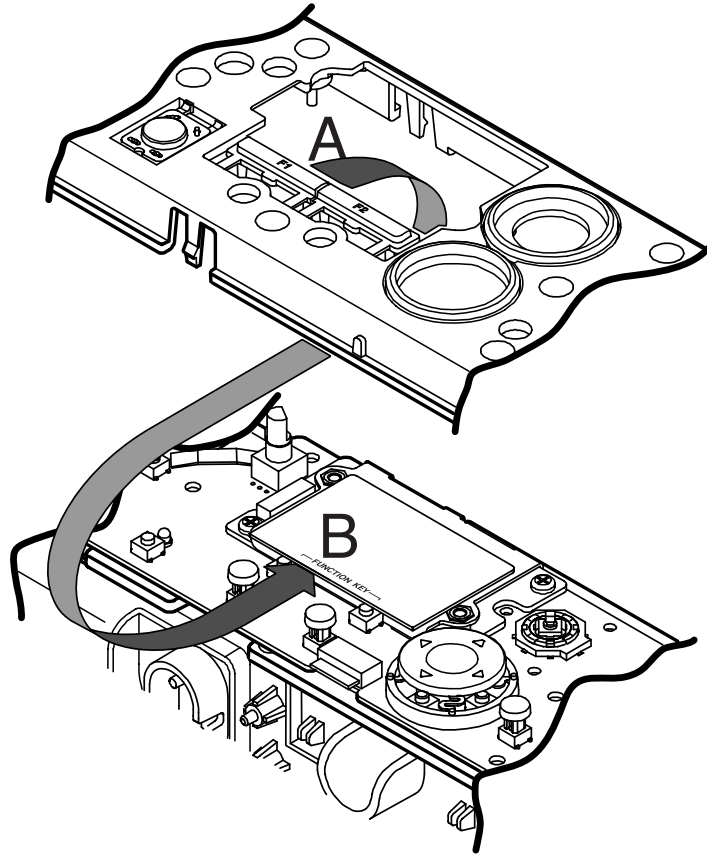


3. Attaching TOP PANEL, CDMT

Attach TOP PANEL, CDMT so that part A for the F1/F2 KEY (TOP PANEL, CDMT) comes below part B (WINDOW, CDMT).

3. TOP PANEL,CDMTの取り付け

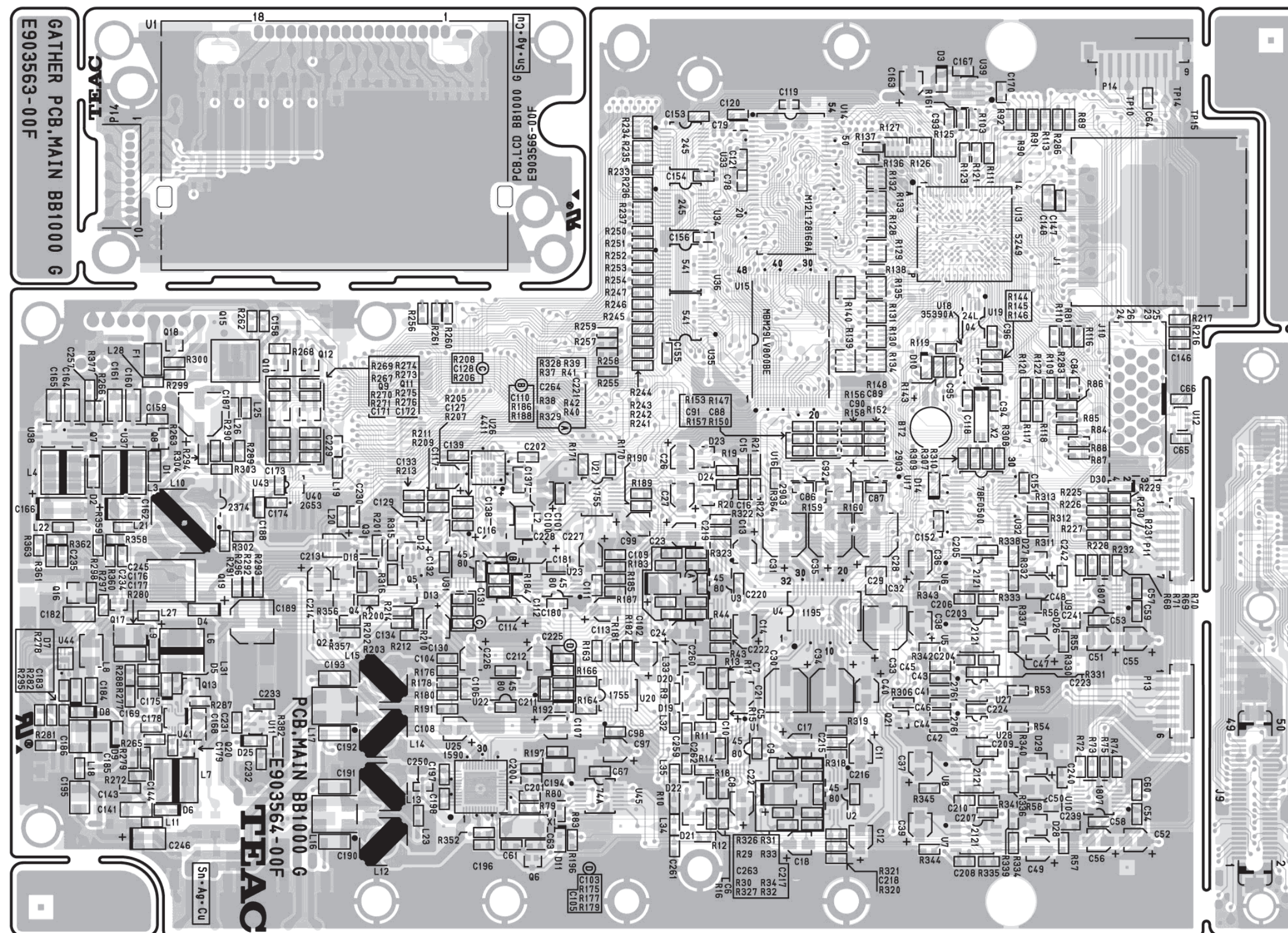
TOP PANEL,CDMTを取り付ける場合は、AのF1/F2 KEYの部分 (TOPPANEL,CDMT) がB (WINDOW,CDMT) の下に入る様にセットして止めてください。



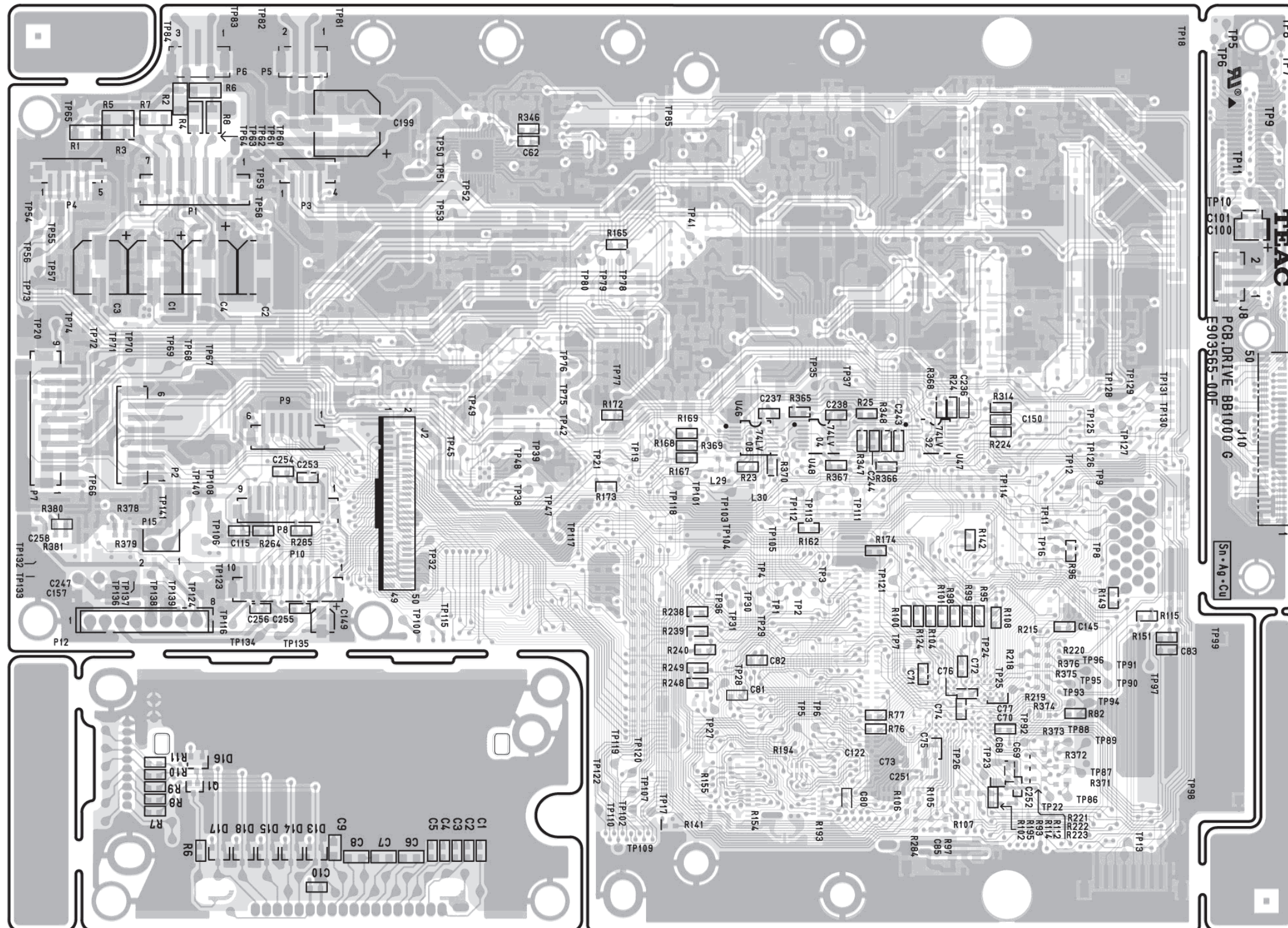
11. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

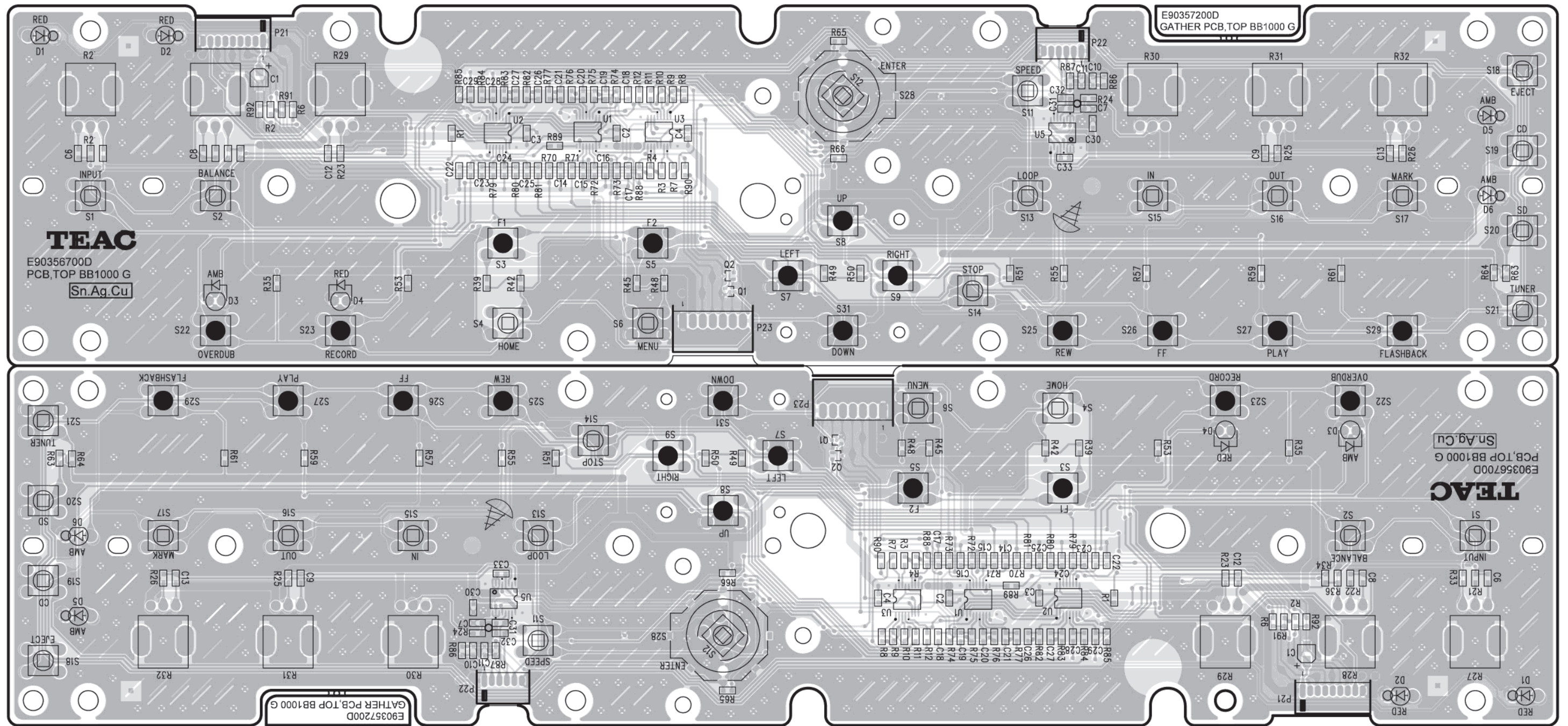
GATHER PCB, MAIN BB1000 G (Side A)



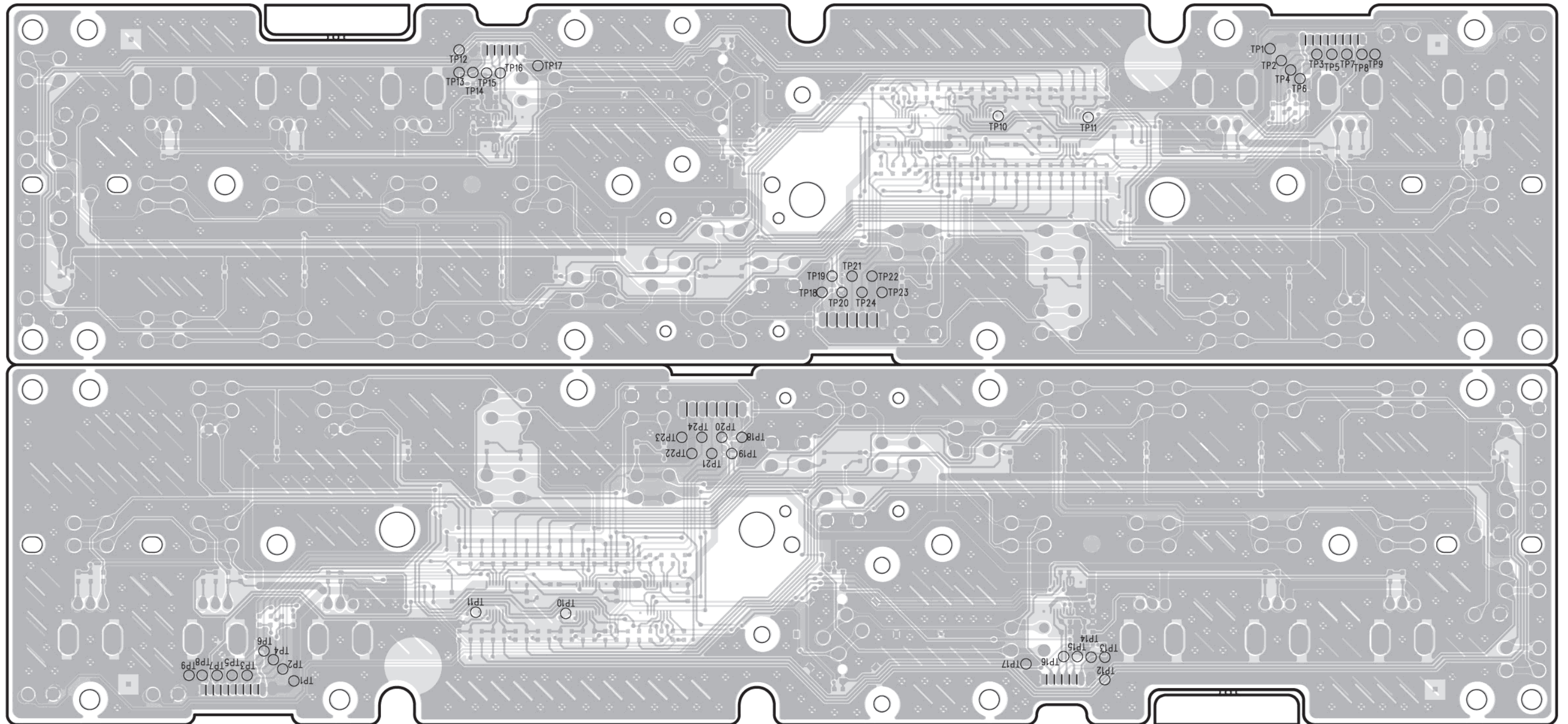
GATHER PCB, MAIN BB1000 G (Side B)



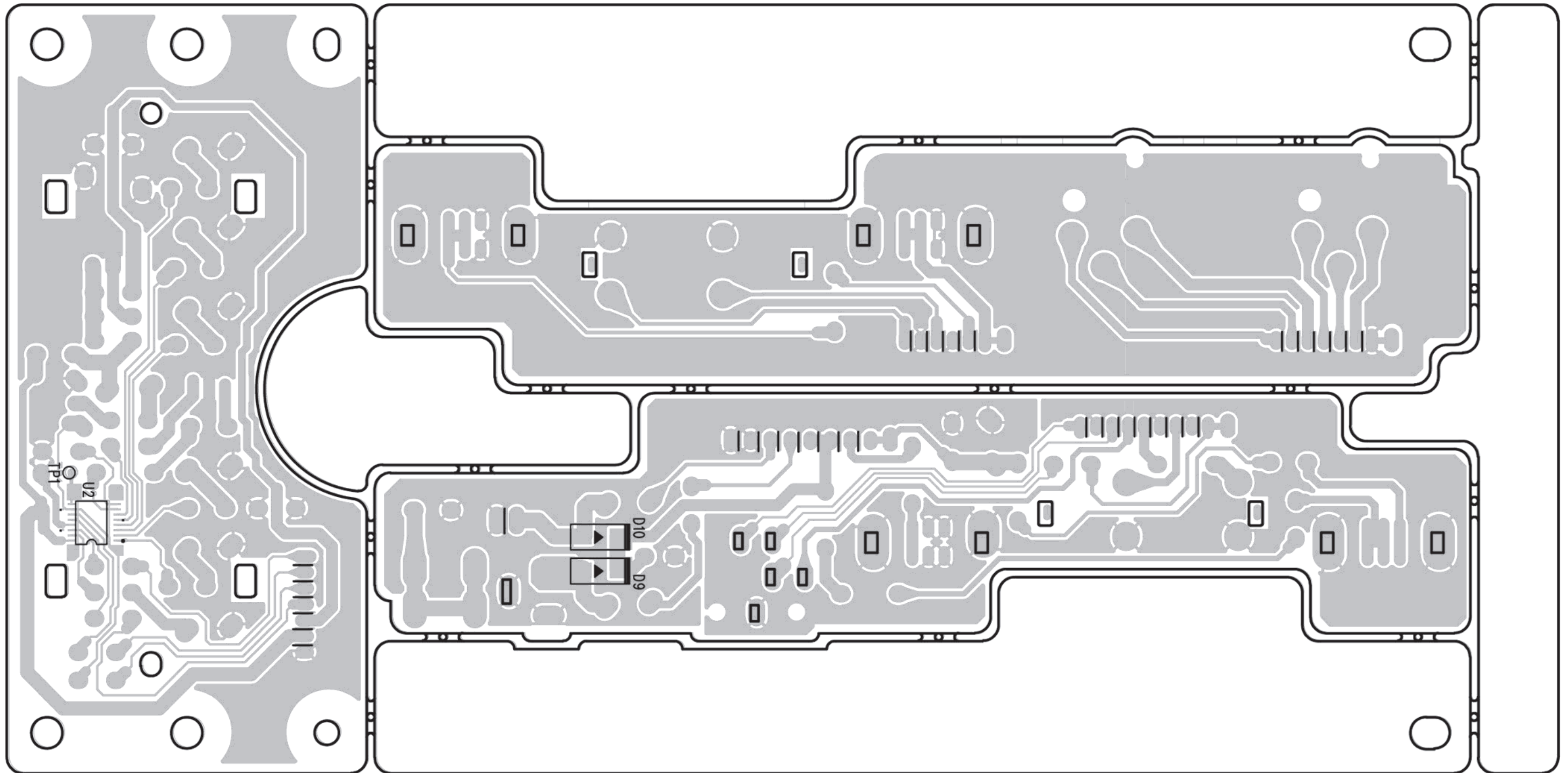
GATHER PCB, TOP BB 1000G (Side A)



GATHER PCB, TOP BB 1000G (Side B)



GATHER PCB, PWR BB1000G (Side B)



GTHER PCBA,MAIN MT1000 (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95356300A	GTHER PCBA,MAIN MT1000 G PCB,MAIN BB1000 G PCB,DRIVE BB1000 G PCB,LCD BB1000 G PCB ASSY,MAIN BB1000 G
BT2	E0143383	BATTERY,MS614SE FL28E G
D1	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D2	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D3	S0022094	DIODE,1SS355
D4	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D5	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D6	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D7	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D8	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D9	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D10	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D11	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D12	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D13	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D14	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D18	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D19	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D20	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D21	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D22	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D23	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D24	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D25	S0022094	DIODE,1SS355
D26	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D27	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D28	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D29	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D30	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
F1	E0017804	FUSE,ICP-S2.3 (-TN)
J1	E0143773	CONNECTOR,SCDA4A0400 G
J2	E0143064	CONNECTOR,FH12-50S0.5SV G
L2	E0128324	COIL,ELJPA 100KF G
L3	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L4	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L6	E0128494	COIL,CDRH5D28NP101NC 100U G
L7	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L8	E0154434	COIL,22UF K LQH43 G
L9	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L10	E0156964	COIL,CDR10D48MNNP-101NC G
L11	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L12	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L13	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L14	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L15	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L16	E0154464	COIL,CPFC6D36-100M06 G
L17	E0154464	COIL,CPFC6D36-100M06 G
L18	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G

GTHER PCBA,MAIN MT1000 (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
L19	E0158384	BEAD COIL,MMZ1608B601C G
L20	E0158384	BEAD COIL,MMZ1608B601C G
L21	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L22	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L23	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L25	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L26	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L27	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L28	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L29	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L30	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L31	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L32	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L33	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L34	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L35	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
P1	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
P2	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
P3	E0141610	CONNECTOR,B4B-ZR-SM4TFG
P4	E0102344	CONN,B 5B-ZR-SM4(LF)(SN)
P5	E0101914	CONNECTOR,B 2B-PH-SM4(LF)
P6	E0101924	CONNECTOR,B 3B-PH-SM4(LF)
P7	E0101984	CONNECTOR,B 9B-PH-SM4(LF)
P8	E0102384	CONN,B 9B-ZR-SM4(LF)(SN) G
P9	E0102354	CONNECTOR,B 6B-ZR-SM4(LF)
P10	E0102394	CONNECTOR,B10B-ZR-SM4(LF)
P12	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
P15	E0102430	CONNECTOR,B2B-EH(LF)(SN) G
Q2	S00785900A	TRANSISTOR,MUTE SMT 2C G
Q2	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q3	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q4	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q5	S00785900A	TRANSISTOR,MUTE SMT 2C G
Q5	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q6	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q7	S0050404	FET,RTQ035P02
Q8	S0050404	FET,RTQ035P02
Q9	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q10	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q11	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q12	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q13	S0075374	FET,RTF025N03 G
Q15	S0081804	TRANSISTOR,2SB1184TLQ G
Q16	S0014904	TRANSISTOR,2SA1036KQ G
Q17	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q18	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q19	S0081774	TRANSISTOR,2SC6022 TL-E G
Q20	S0073014	FET,RTF020P02 TL G
Q21	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
R125	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R126	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R127	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G

GTHER PCBA,MAIN MT1000 (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
R128	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R129	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R130	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R131	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R132	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R133	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R134	R0193164	RES ARRAY,82 OHM J 0603G
R135	R0193164	RES ARRAY,82 OHM J 0603G
R139	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
R140	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
R154	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R155	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R193	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R194	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R234	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
R235	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
R236	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
R237	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
U1	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U2	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U3	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U4	S0080274	IC,NJW1195V G
U5	S0080284	IC,NJM2121M G
U6	S0080284	IC,NJM2121M G
U7	S0080284	IC,NJM2121M G
U8	S0080284	IC,NJM2121M G
U9	S0080293	IC,PCM1807PW G
U10	S0080293	IC,PCM1807PW G
U11	S0042784	IC,NJM2870F33 GAO
U12	S0065024	IC,BD46285G G
U13	S0060143	IC,SCF5249VM140
U14	S00822100A	IC,SD-RAM 128MBIT G
U14	S0068323	IC,M12L128168A-7TG G
U14	S0082203	IC,K4S281632K-UC60 G
U15	S00804400C	IC,BB-1000CD V1.00 G
U15	S00820700A	IC,FROM 8MBIT TSOP48 G
U15	S0082063	IC,S29AL008J70TFI020 G
U15	M02925600A	LABEL,ROM BB-1000CD G
U15	D01060400C	SOFTWARE SPEC,BB-1000CD G
U16	S0066994	IC,BA2903FVM G
U17	S0066994	IC,BA2903FVM G
U18	S0075164	IC,S-35390A-I8T1G G
U19	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U20	S0080303	IC,PCM1755DBQ G
U21	S0080303	IC,PCM1755DBQ G
U22	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U23	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U25	S0080333	IC,ADAU1590ACPZ G
U26	S0080324	IC,TPA4411MRTJR G
U27	S0076064	IC,NJM2761RB2-G
U28	S0076064	IC,NJM2761RB2-G
U31	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G

GTHER PCBA,MAIN MT1000 (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U32	S0080343	IC,UPD78F0500AMC G
U33	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U34	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U35	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U36	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U37	S0066444	IC,R1224N102H F G
U38	S0066444	IC,R1224N102H F G
U39	S0063964	IC,PQ1M185M2SPQ G
U40	S0080354	IC,SN74LVC2G53DCUR G
U41	S0075384	IC,R1280D002B-TR-F G
U43	S0058774	IC,NJM2374AE G
U44	S0080314	IC,TPS61170DRVR G
U45	S0065784	IC,SN74LV74APWR G
U46	S0021254	IC,SN74LV08APWR
U47	S0048834	IC,SN74LV32APWR
U48	S0037894	IC,SN74LV04APWR G
X1	E0154494	RESONATOR,LAP55 22.5792MG
X2	E0143374	XTAL,SSP-T7-F 32.768K 7P G
J8	E95356500A	PCB ASSY,DRIVE BB1000 G
J9	E0101914	CONNECTOR,B 2B-PH-SM4(LF)
J10	E0104604	CONNECTOR,KX14-50K5D1 G
J10	E0143064	CONNECTOR,FH12-50S0.5SV G
D13	E95356600A	PCB ASSY,LCD BB1000 G
D13	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D14	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D15	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D16	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D17	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D18	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
P14	E0113640	CONNECTOR,S10B-ZR G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U1	E01406200A	LCD,KMC12864-F-02-SPC G

GATHER PCBA,MAIN BB800 (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95356310A	GATHER PCBA,MAIN BB800 G PCB,MAIN BB1000 G PCB,DRIVE BB1000 G PCB,LCD BB1000 G
		PCB ASSY,MAIN BB800 G
BT2	E0143383	BATTERY,MS614SE FL28E G
D2	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D3	S0022094	DIODE,1SS355
D4	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D5	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D6	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D7	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D8	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D9	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D10	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D11	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D12	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D13	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D14	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D18	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D19	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D20	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D21	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D22	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D23	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D24	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D25	S0022094	DIODE,1SS355
D26	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D27	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D28	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D29	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D30	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
F1	E0017804	FUSE,ICP-S2.3 (-TN)
J1	E0143773	CONNECTOR,SCDA4A0400 G
L2	E0128324	COIL,ELJPA 100KF G
L4	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L6	E0128494	COIL,CDRH5D28NP101NC 100U G
L7	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L8	E0154434	COIL,22UF K LQH43 G
L9	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L10	E0156964	COIL,CDR10D48MNNP-101NC G
L11	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L12	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L13	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L14	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L15	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L16	E0154464	COIL,CPFC6D36-100M06 G
L17	E0154464	COIL,CPFC6D36-100M06 G
L18	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L19	E0158384	BEAD COIL,MMZ1608B601C G
L20	E0158384	BEAD COIL,MMZ1608B601C G
L22	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L23	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G

GATHER PCBA,MAIN BB800 (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
L25	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L26	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L27	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L28	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L29	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L30	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L31	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L32	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L33	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L34	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L35	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
P1	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
P2	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
P3	E0141610	CONNECTOR,B4B-ZR-SM4TFG
P4	E0102344	CONN,B 5B-ZR-SM4(LF)(SN)
P5	E0101914	CONNECTOR,B 2B-PH-SM4(LF)
P6	E0101924	CONNECTOR,B 3B-PH-SM4(LF)
P7	E0101984	CONNECTOR,B 9B-PH-SM4(LF)
P8	E0102384	CONN,B 9B-ZR-SM4(LF)(SN) G
P9	E0102354	CONNECTOR,B 6B-ZR-SM4(LF)
P10	E0102394	CONNECTOR,B10B-ZR-SM4(LF)
P12	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
Q10	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q2	S00785900A	TRANSISTOR,MUTE SMT 2C G
Q2	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q3	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q4	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q5	S00785900A	TRANSISTOR,MUTE SMT 2C G
Q5	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q6	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q7	S0050404	FET,RTQ035P02
Q9	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q11	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q12	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q13	S0075374	FET,RTF025N03 G
Q15	S0081804	TRANSISTOR,2SB1184TLQ G
Q16	S0014904	TRANSISTOR,2SA1036KQ G
Q17	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q18	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q19	S0081774	TRANSISTOR,2SC6022 TL-E G
Q20	S0073014	FET,RTF020P02 TL G
Q21	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
R125	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R126	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R127	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R128	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R129	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R130	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R131	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R132	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R133	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R134	R0193164	RES ARRAY,82 OHM J 0603G
R135	R0193164	RES ARRAY,82 OHM J 0603G

GATHER PCBA,MAIN BB800 (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
R139	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
R140	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
R154	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R155	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R193	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
R194	R0174834	RES ARRAY,MNR14E0APJ220 G
U1	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U2	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U3	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U4	S0080274	IC,NJW1195V G
U5	S0080284	IC,NJM2121M G
U6	S0080284	IC,NJM2121M G
U7	S0080284	IC,NJM2121M G
U8	S0080284	IC,NJM2121M G
U9	S0080293	IC,PCM1807PW G
U10	S0080293	IC,PCM1807PW G
U11	S0042784	IC,NJM2870F33 GA0
U12	S0065024	IC,BD46285G G
U13	S0060143	IC,SCF5249VM140
U14	S00822100A	IC,SD-RAM 128MBIT G
U14	S0082203	IC,K4S281632K-UC60 G
U15	S00843800A	IC,BB-800 V1.00 G
U15	S00820700A	IC,FROM 8MBIT TSOP48 G
U15	S0082983	IC,MX29LV800CBTC-70G G
U15	S0082063	IC,S29AL008J70TFI020 G
U15	M03060800A	LABEL,ROM BB-800 G
U16	S0066994	IC,BA2903FVM G
U17	S0066994	IC,BA2903FVM G
U18	S0075164	IC,S-35390A-I8T1G G
U19	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U20	S0080303	IC,PCM1755DBQ G
U21	S0080303	IC,PCM1755DBQ G
U22	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U23	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U25	S0080333	IC,ADAU1590ACPZ G
U26	S0080324	IC,TPA4411MRTJR G
U27	S0076064	IC,NJM2761RB2-G
U28	S0076064	IC,NJM2761RB2-G
U31	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U32	S0080343	IC,UPD78F0500AMC G
U38	S0066444	IC,R1224N102H F G
U39	S0063964	IC,PQ1M185M2SPQ G
U40	S0080354	IC,SN74LVC2G53DCUR G
U41	S0075384	IC,R1280D002B-TR-F G
U43	S0058774	IC,NJM2374AE G
U44	S0080314	IC,TPS61170DRVR G
U45	S0065784	IC,SN74LV74APWR G
U46	S0021254	IC,SN74LV08APWR
U47	S0048834	IC,SN74LV32APWR
U48	S0037894	IC,SN74LV04APWR G
X1	E0154494	RESONATOR,LAP55 22.5792MG
X2	E0143374	XTAL,SSP-T7-F 32.768K 7P G

GATHER PCBA,MAIN BB800 (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
		PCB ASSY,LCD BB1000 G
D13	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D14	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D15	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D16	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D17	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D18	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
P14	E0113640	CONNECTOR,S10B-ZR G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U1	E01406200A	LCD,KMC12864-F-02-SPC G

GATHER PCBA,TOP BB1000 (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95357200A	GATHER PCBA,TOP BB1000 G PCB,TOP BB1000 G
		PCB ASSY,TOP BB1000 G
D1	S0080392	LED,SLR-332VR TF7(RED) G
D2	S0080392	LED,SLR-332VR TF7(RED) G
D3	S0067780	LED,SLR-332DU T32(ORG) G
D4	S0067832	LED,SLR-332VR T32(RED) TP G
D5	S0080382	LED,SLR-332DU TF7(AMB) G
D6	S0080382	LED,SLR-332DU TF7(AMB) G
P21	E0113630	CONNECTOR,S 9B-ZR G
P22	E0113600	CONNECTOR,S 6B-ZR G
P23	E0113730	CONNECTOR,S 7B-PH-K-S G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q2	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
R27	R0186000	VR,XV9213YNPV20F1B10K G
R28	R0186000	VR,XV9213YNPV20F1B10K G
R29	R0186000	VR,XV9213YNPV20F1B10K G
R30	R0186010	VR,XV9213YNPV20F1B10KC G
R31	R0186010	VR,XV9213YNPV20F1B10KC G
R32	R0186010	VR,XV9213YNPV20F1B10KC G
S1	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S2	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S3	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S4	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S5	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S6	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S7	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S8	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S9	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S10	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S11	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S12	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S13	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S14	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S15	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S16	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S17	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S18	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S19	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S20	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S21	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S22	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S23	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S25	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S26	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S27	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S28	E0143823	ENCODER,SRE-2431ST G
S29	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
U1	S0065384	IC,SN74LV165APWR G
U2	S0065384	IC,SN74LV165APWR G
U3	S0065394	IC,SN74LV595APWR G
U5	S0035014	IC,SN74LV4053APWR

GATHER PCBA,TOP BB800 (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95357210A	GATHER PCBA,TOP BB800 G PCB,TOP BB1000 G
		PCB ASSY,TOP BB800 G
D1	S0080392	LED,SLR-332VR TF7(RED) G
D2	S0080392	LED,SLR-332VR TF7(RED) G
D3	S0067780	LED,SLR-332DU T32(ORG) G
D4	S0067832	LED,SLR-332VR T32(RED) TP G
D6	S0080382	LED,SLR-332DU TF7(AMB) G
P21	E0113630	CONNECTOR,S 9B-ZR G
P22	E0113600	CONNECTOR,S 6B-ZR G
P23	E0113730	CONNECTOR,S 7B-PH-K-S G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q2	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
R27	R0186000	VR,XV9213YNPV20F1B10K G
R28	R0186000	VR,XV9213YNPV20F1B10K G
R29	R0186000	VR,XV9213YNPV20F1B10K G
R30	R0186010	VR,XV9213YNPV20F1B10KC G
R31	R0186010	VR,XV9213YNPV20F1B10KC G
R32	R0186010	VR,XV9213YNPV20F1B10KC G
S1	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S2	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S3	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S4	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S5	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S6	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S7	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S8	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S9	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S10	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S11	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S12	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S13	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S14	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S15	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S16	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S17	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S21	E0125781	SW,TACT SKHHDAA010 G
S22	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S23	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S25	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S26	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S27	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S28	E0143823	ENCODER,SRE-2431ST G
S29	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
U1	S0065384	IC,SN74LV165APWR G
U2	S0065384	IC,SN74LV165APWR G
U3	S0065394	IC,SN74LV595APWR G
U5	S0035014	IC,SN74LV4053APWR

GATHER PCBA,PWR BB1000G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95356800A	GATHER PCBA,PWR BB1000G PCB,FRNT BB1000 G PCB,POWER BB1000 G PCB,XLR B1000 G PCB ASSY,FRNT BB1000 G
D1	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D2	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D3	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D4	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D5	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D6	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D7	S0080402	LED,SPR-39MVW(R/G) G
D-7A	M0287450	SPACER,LEDH-7 G
D8	S0080382	LED,SLR-332DU TF7(AMB) G
P13	E01543300B	HARN ASSY,LED BB1000 G
Q3	S0068162	TRANSISTOR,DTC123ESA TP G
U1	S0053230	IC,RPM7238-H9
U2	S0065394	IC,SN74LV595APWR G
		PCB ASSY,POWER BB1000 G
D9	S0061654	DIODE,20V 5A RSX501L-20 G
D10	S0061654	DIODE,20V 5A RSX501L-20 G
D11	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D12	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
G1	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
J10	E0154510	JACK,JY-3535*01-110 G
J3	E0140880	JACK,POWER DJ-0702-020 G
J5	E0127940	JACK,RCA RJ-1078 R/WMTL G
P15	E0140951	CONNECTOR,S2B-EHA(LF) G
P16	E01542600A	HARN ASSY,PWR BB1000 G
P17	E01542700B	HARN ASSY,A OUT BB1000 G
S1	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G
S2	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G
		PCB ASSY,XLR BB1000 G
J6	E0123990	JACK,XLR JY-5033A G
J7	E0123990	JACK,XLR JY-5033A G
J8	E0127940	JACK,RCA RJ-1078 R/WMTL G
P18	E01542900B	HARN ASSY,A IN BB1000 G
P19	E01542800B	HARN ASSY,XLR BB1000 G
S3	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G
S4	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G

WIRE SECT,BB1000G (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01542300B	HARN ASSY,BTT BB1000 G
	E01542400A	HARN ASSY,MIC RCH BB1000G
	E01542500A	HARN ASSY,MIC LCH BB1000G
	E01543000B	HARN ASSY,LCD BB1000 G
	E01543100A	HARN ASSY,TOP BB1000 G
	E01543200A	HARN ASSY,ENC BB1000 G
	E01543400B	HARN ASSY,SP L BB1000 G
	E01543500B	HARN ASSY,SP R BB1000 G
MAIN-DRIVE	E01569200A	HARN ASSY,DRIVE BB1000G
MAIN-DRIVE	E01432300A	FLAT CABLE,FFC 50P SSR1 G
	E01581400A	HARN ASSY,S-M BB1000 G

WIRE SECT,BB800G (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01542300B	HARN ASSY,BTT BB1000 G
	E01542400A	HARN ASSY,MIC RCH BB1000G
	E01542500A	HARN ASSY,MIC LCH BB1000G
	E01543000B	HARN ASSY,LCD BB1000 G
	E01543100A	HARN ASSY,TOP BB1000 G
	E01543200A	HARN ASSY,ENC BB1000 G
	E01543400B	HARN ASSY,SP L BB1000 G
	E01543500B	HARN ASSY,SP R BB1000 G
	E01581300B	HARN ASSY,T-M BB1000 G
	E01581400A	HARN ASSY,S-M BB1000 G

12. Included Accessories

付属品

Included Accessories (BB-1000CD only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	D01061001A	OWNERS MNL,CDMT J G [JEX]	
	D01061020A	OWNERS MNL,CDMT E G	
	D01061080A	OWNERS MNL,CDMT G G [E]	
	D01061081A	OWNERS MNL,CDMT F G [E]	
	D01061082A	OWNERS MNL,CDMT I G [E]	
	D01061083A	OWNERS MNL,CDMT S G [E]	
	△ 3E035950	POWER CORD,UL G [JEX,US/C]	
	△ 3E035940	POWER CORD,EUR G [E]	
	△ 3E035960	POWER CORD,AUS G [A]	
	△ 3E035970	POWER CORD,UK G [UK]	
	△ M02672100A	AC PLUG ASSY,MU-3 G [JEX]	
	△ E0130250	AC PLUG,MU-3 G [JEX]	
	△ E01376900A	AC ADAPTER,PS-1225L G [Except, K]	
	E01544700A	RMT CONT,RC-BB1000 G	
	E0155020	BATTERY,CR2025 G	

Included Accessories (BB-800 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	D01092401A	OWNERS MNL,BB J G [JEX]	
	D01092420A	OWNERS MNL,BB E G	
	D01092480A	OWNERS MNL,BB G G [E]	
	D01092481A	OWNERS MNL,BB F G [E]	
	D01092482A	OWNERS MNL,BB I G [E]	
	D01092483A	OWNERS MNL,BB S G [E]	
	△ 3E035950	POWER CORD,UL G [JEX,US/C]	
	△ 3E035940	POWER CORD,EUR G [E]	
	△ 3E035960	POWER CORD,AUS G [A]	
	△ 3E035970	POWER CORD,UK G [UK]	
	△ M02672100A	AC PLUG ASSY,MU-3 G [JEX]	
	△ E0130250	AC PLUG,MU-3 G [JEX]	
	△ E01376900A	AC ADAPTER,PS-1225L G [Except, K]	
	E01544700A	RMT CONT,RC-BB1000 G	
	E0155020	BATTERY,CR2025 G	

NOTES

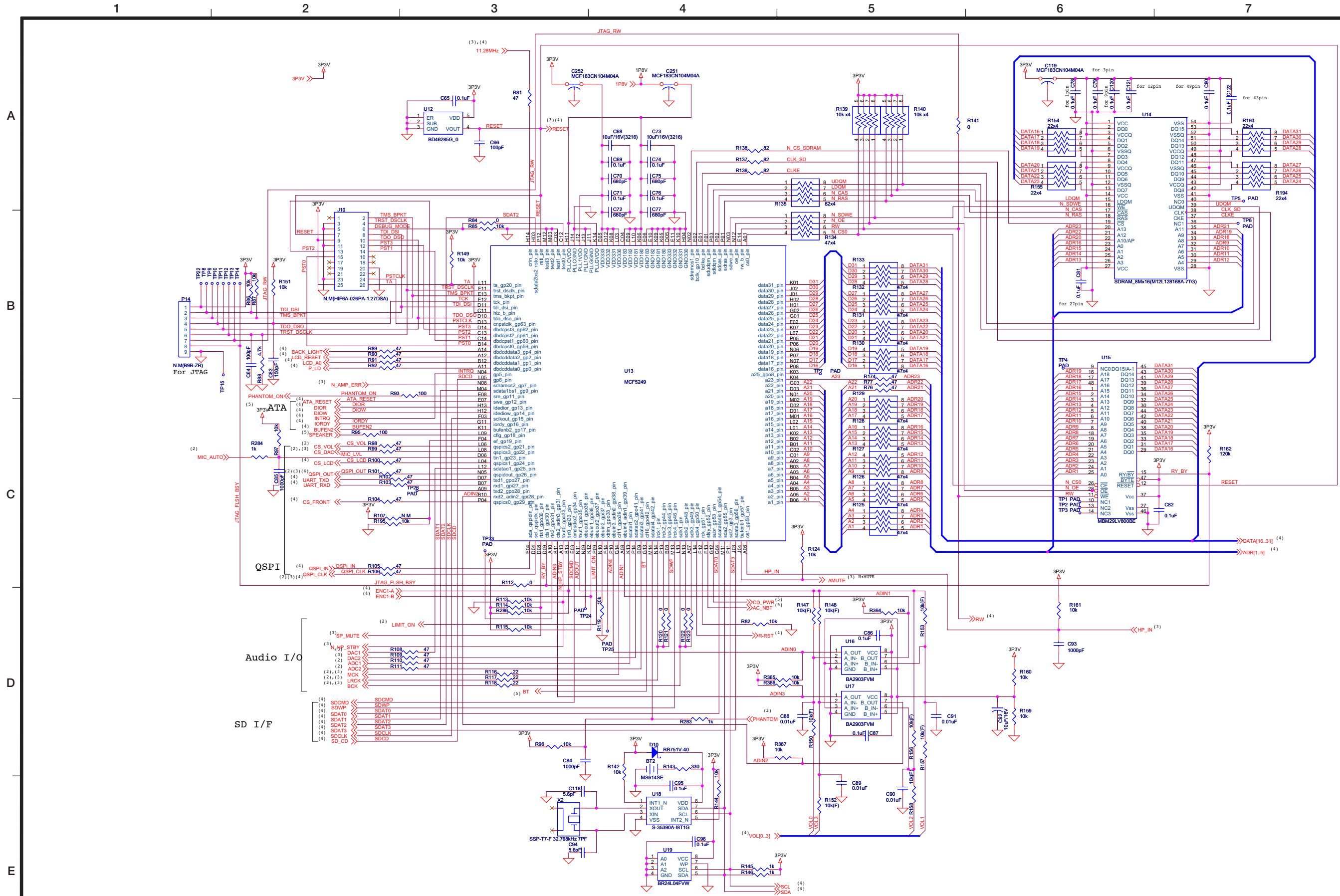
- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with * require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- △ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.
- Parts of [] mark can be used only with the version designated.
 [J] : JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
 [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] : TAIWAN
 [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

注意

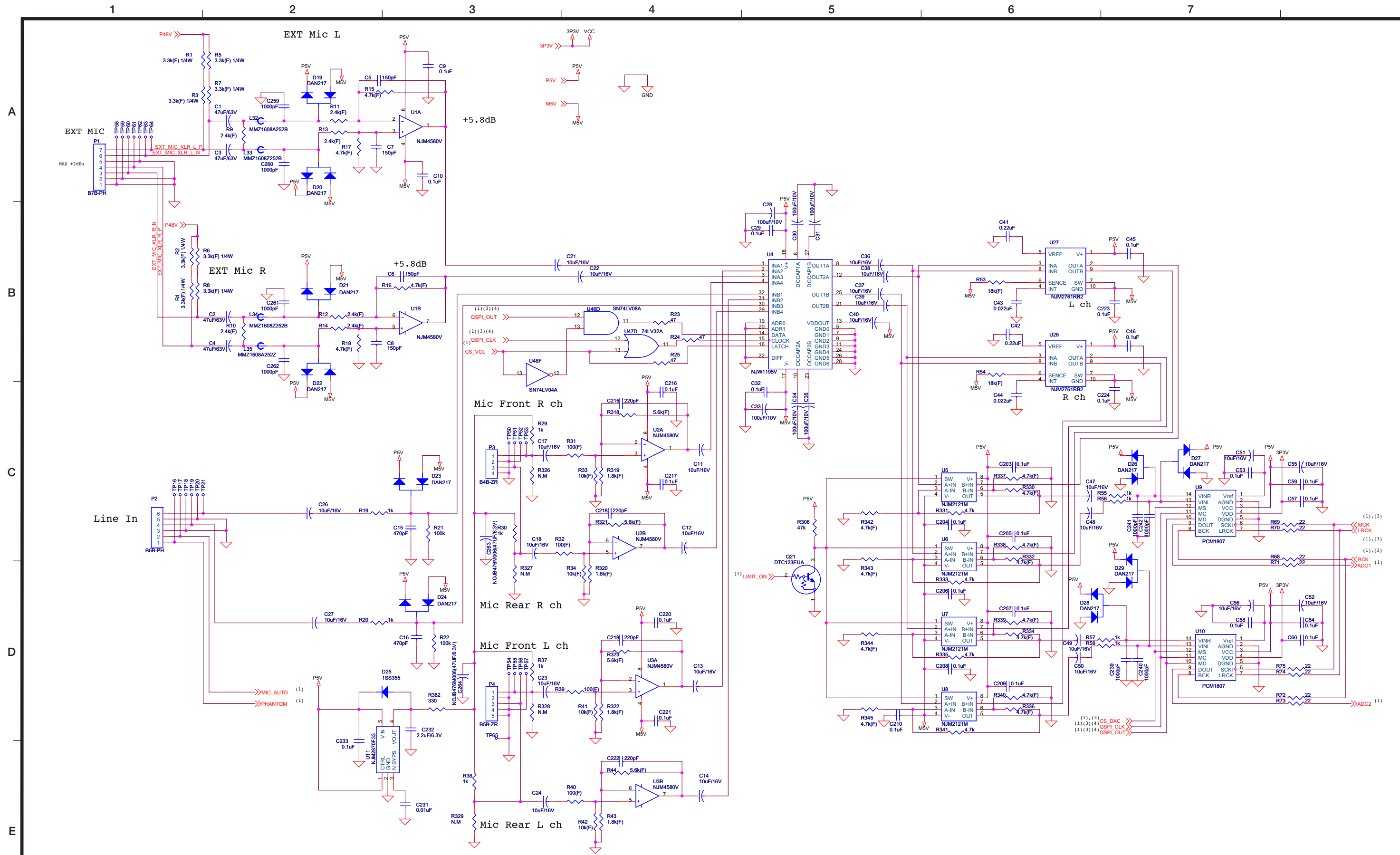
- プリント基板図は部品面を示しています。
- *印の部品は納期が若干かかります。あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。回路図を参照してください。
- △印は安全重要部品です。交換する時は必ず指定の部品を使用してください。
- 仕向先
 [J] : JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
 [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] : TAIWAN
 [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

CONTENTS 目次

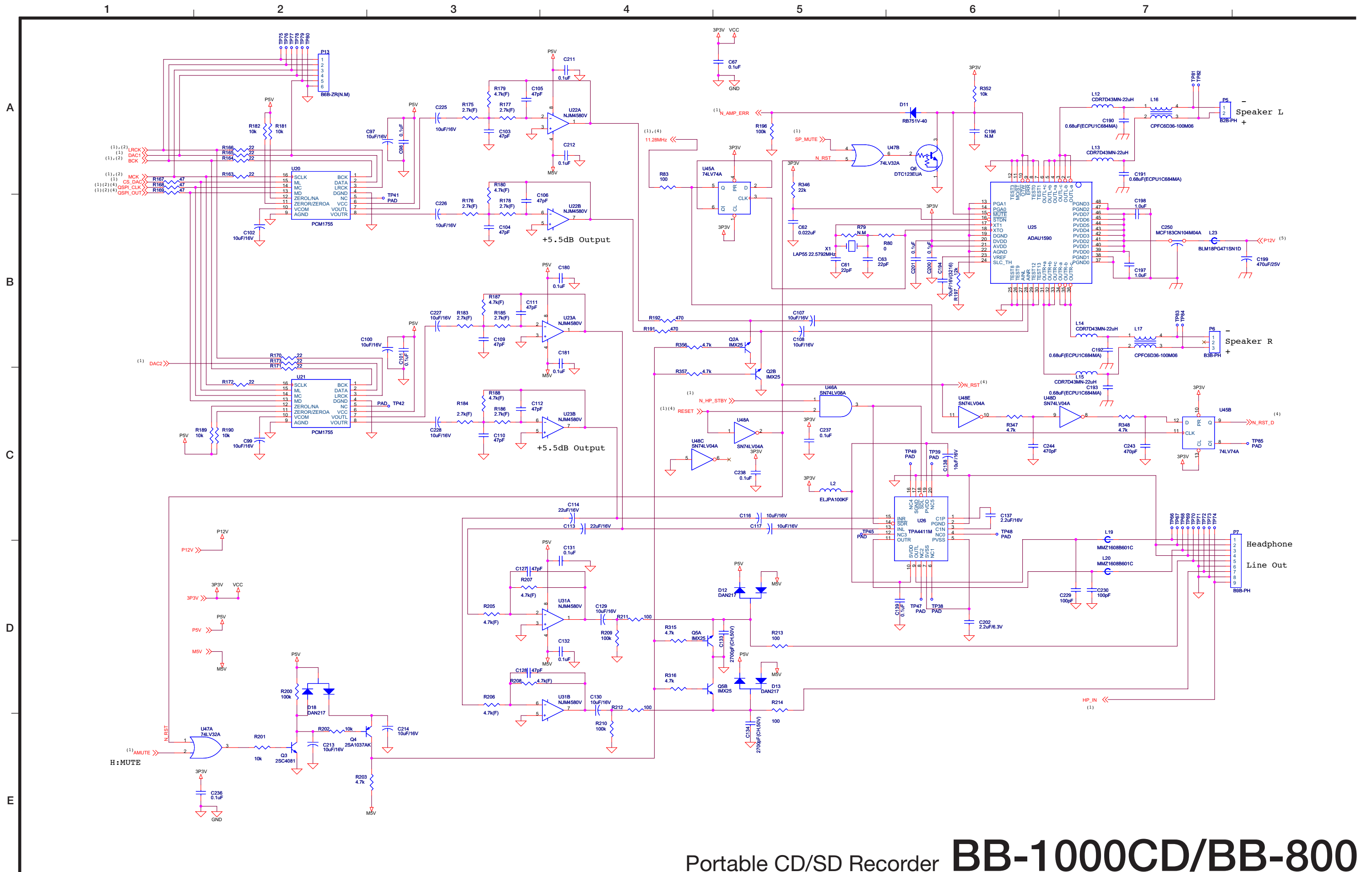
MAIN (1/6)	2
MAIN (2/6)	3
MAIN (3/6)	4
MAIN (4/6)	5
MAIN (5/6)	6
MAIN (6/6)	7
POWER	8
TOP	9
WIRING	10



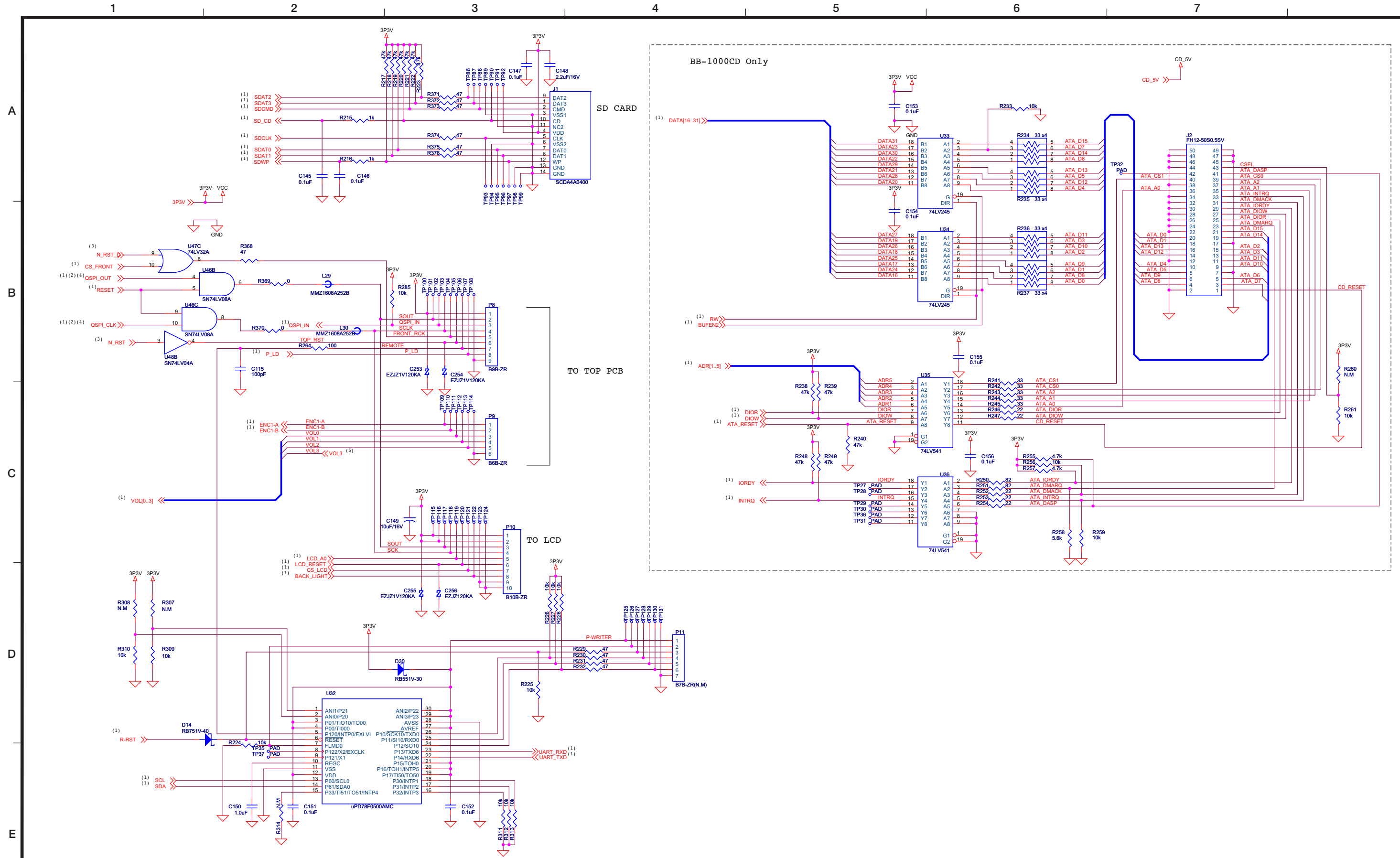
Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**



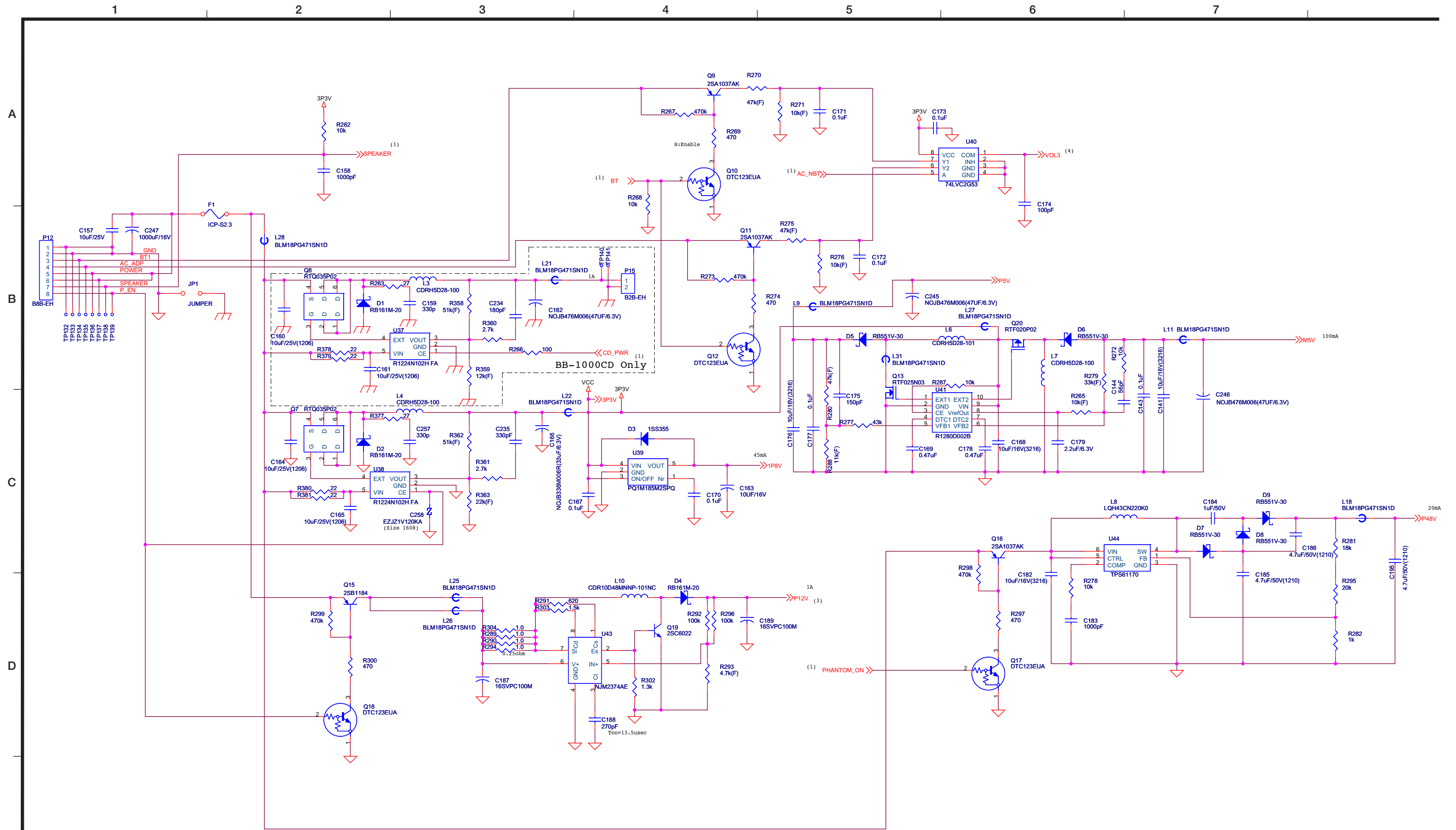
Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**



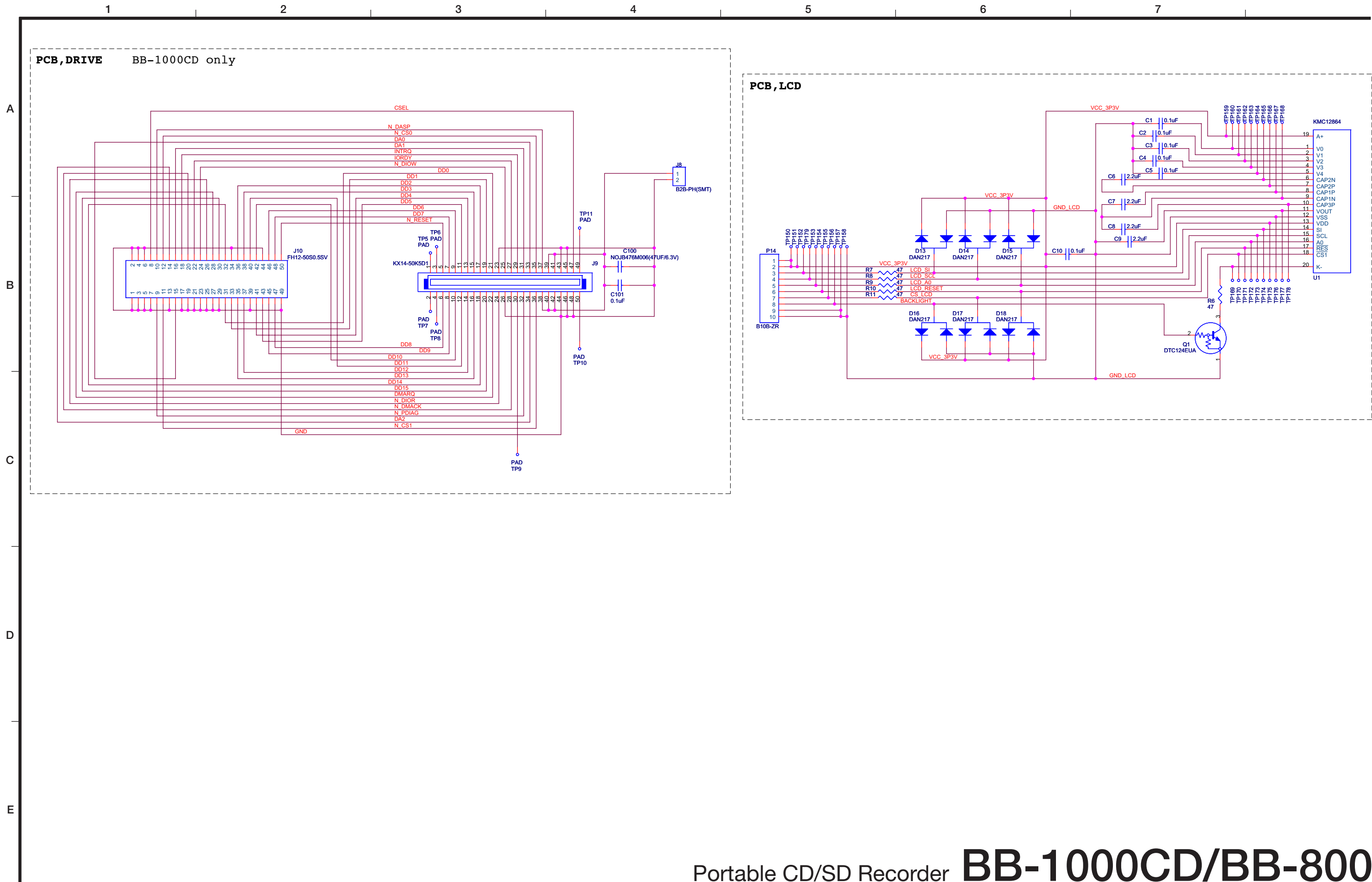
Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**

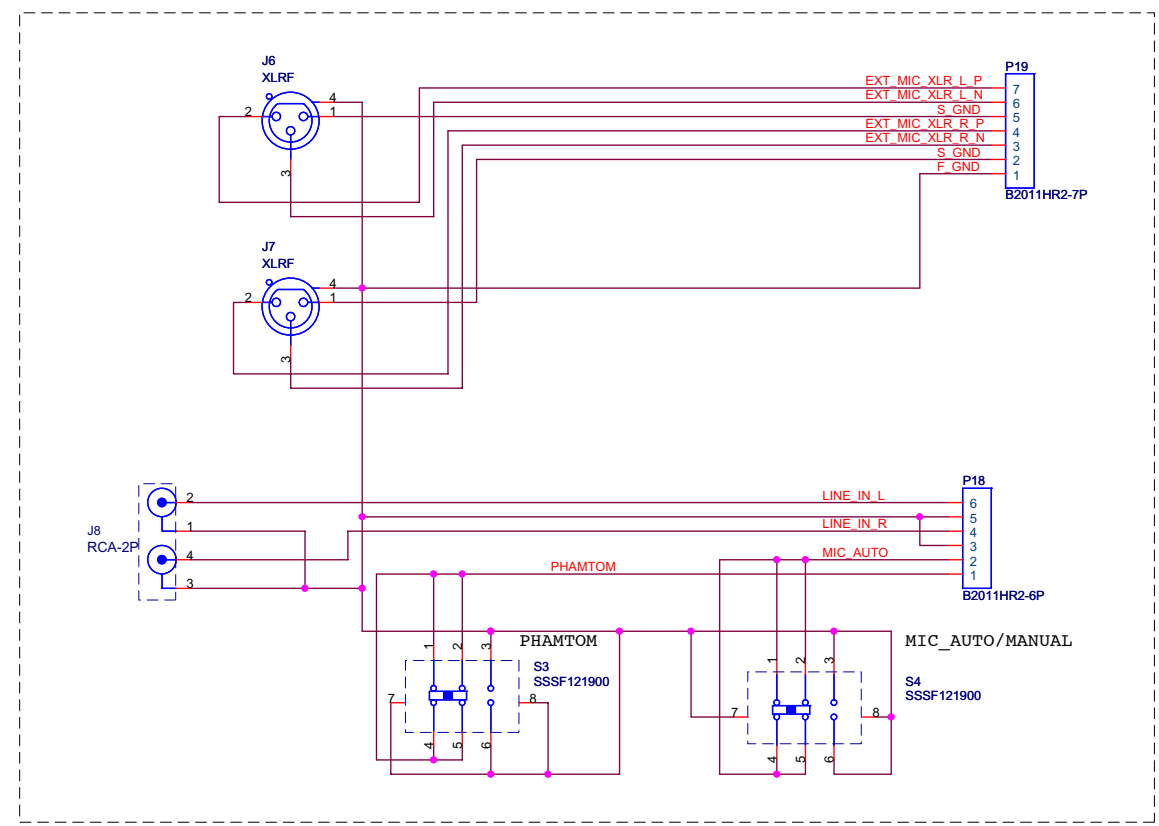
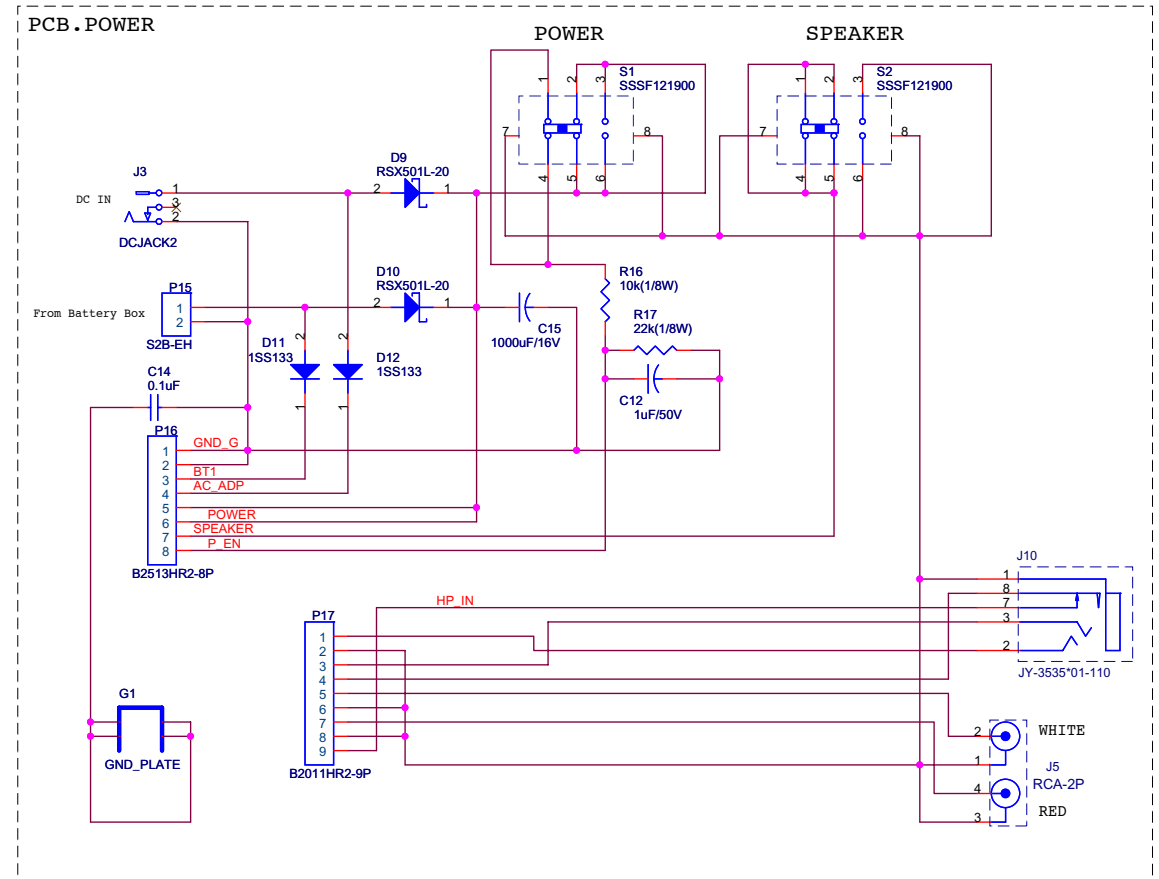
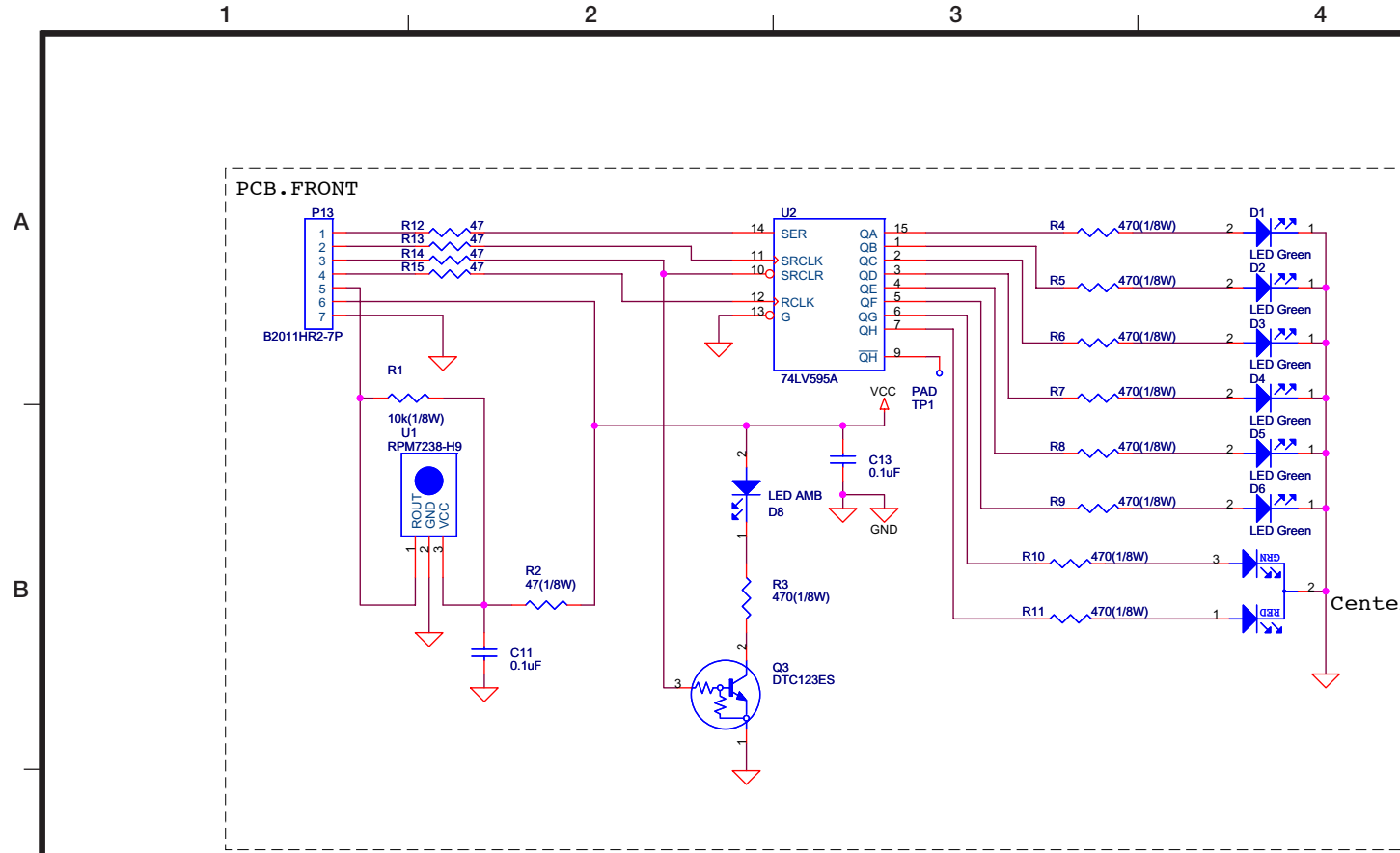


Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**

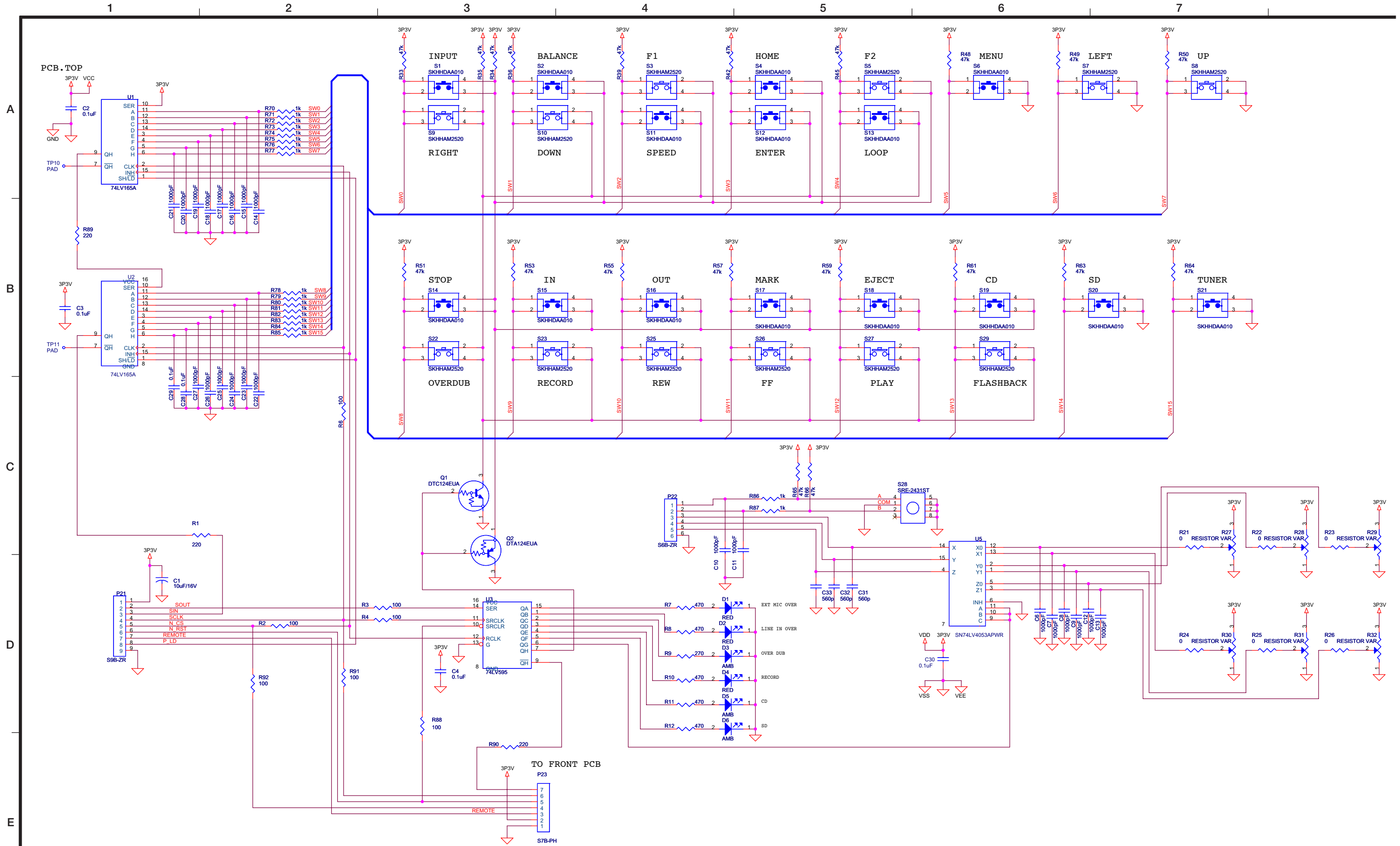


Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**

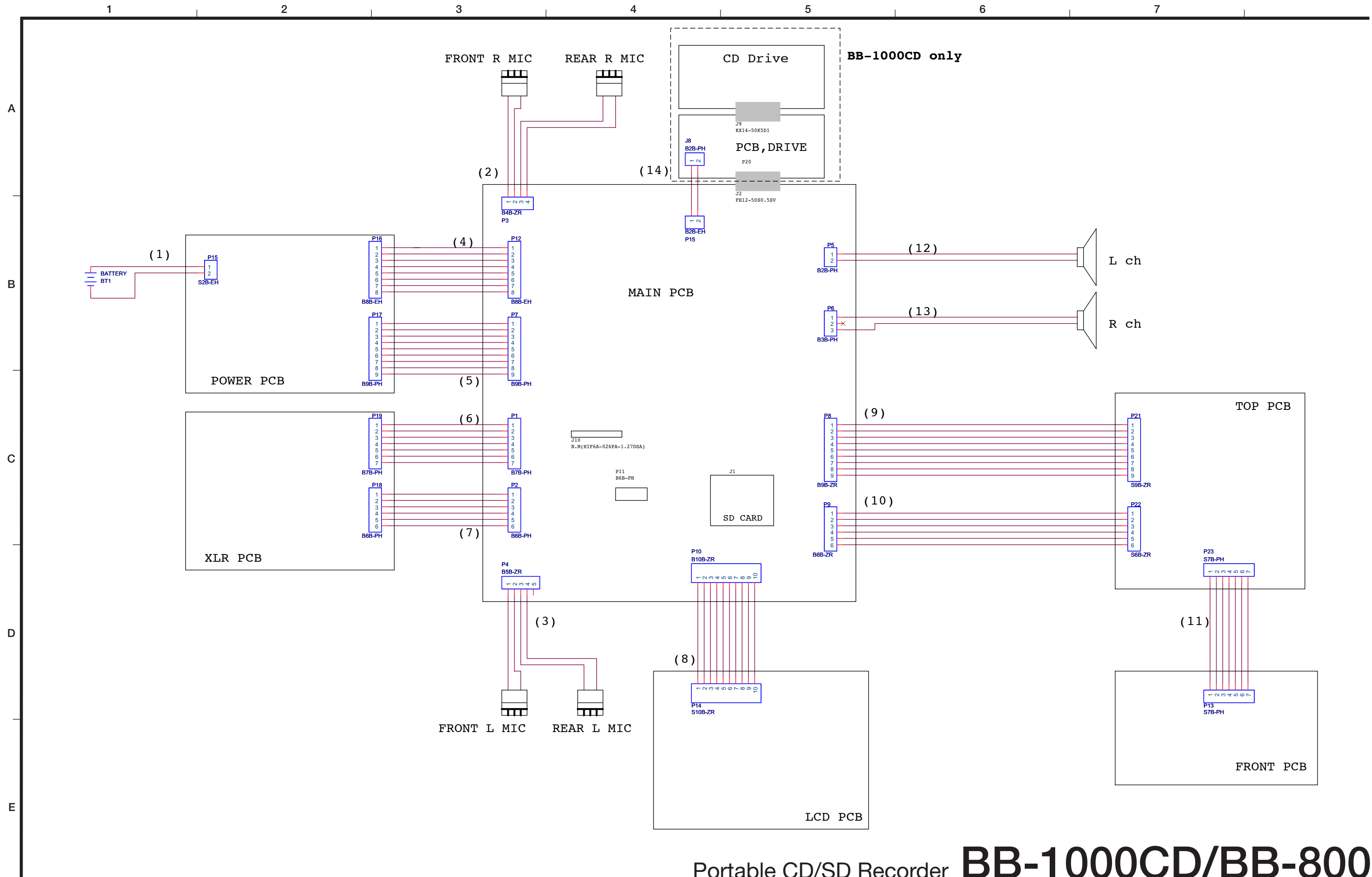




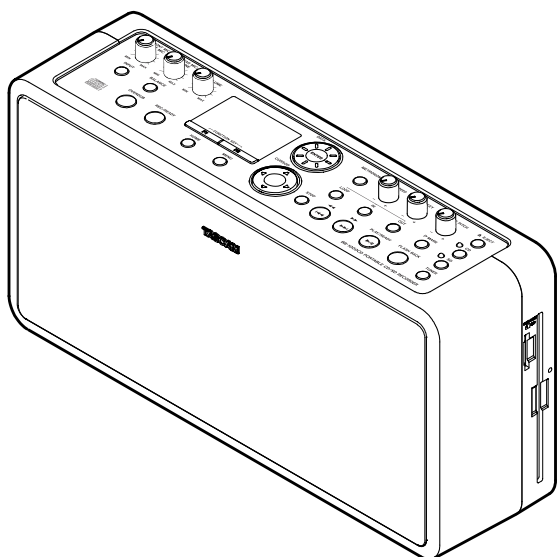
Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD/BB-800**



TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

SERVICE MANUAL

BB-1000CD

Portable CD/SD Recorder

CONTENTS

1. SAFETY INFORMATION	2
2. Specifications	3
3. Test Mode	5
4. Updating of System Firmware	12
5. Updating of CD Drive Firmware	15
6. Message Display glossary	18
7. Block Diagram	22
8. Level Diagram	23
9. Exploded Views and Parts List	24
10. Notes for Disassembly / Assembly	27
11. PC Boards and Parts List	29
12. Included Accessories	39

目次

1. SAFETY INFORMATION	2
2. 仕様	3
3. テストモード	5
4. System F/Wのバージョンアップ	12
5. CD Drive F/Wのバージョンアップ	15
6. メッセージ一覧	18
7. ブロックダイアグラム	22
8. レベルダイアグラム	23
9. 分解図とパーツリスト	24
10. 分解・組み立て上の注意	27
11. 基板図とパーツリスト	29
12. 付属品	39

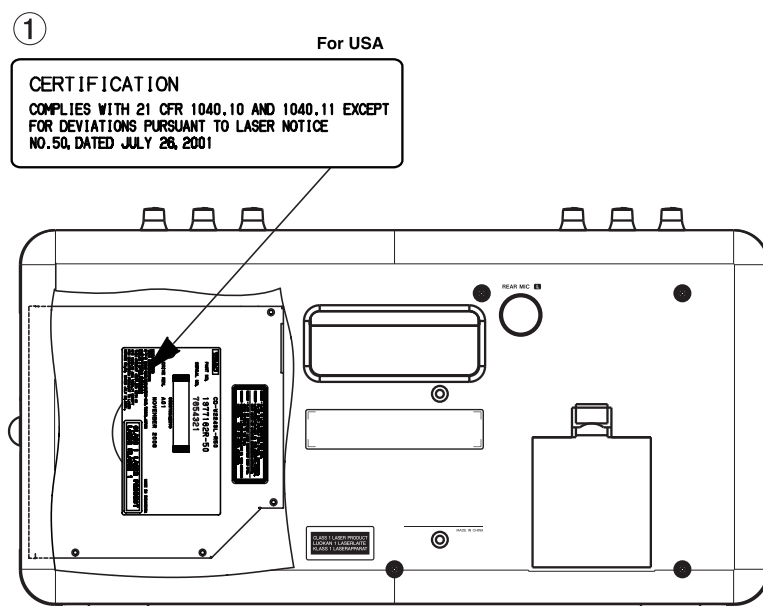
1. SAFETY INFORMATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown.

●CAUTION

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.



Optical pickup:	Type	: HOP-6201TC
	Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
	Laser output	: Less than 75 mW on the objective lens(record)
	Wavelength	: 777 to 787 nm

●CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.

Replace the battery only with the same or equivalent type.

2. Specifications

仕様

Specifications

CD recorder

Media type CD-DA

CD playback specifications

Sampling frequency: 44.1kHz

Quantization bit rate: 16bit

Channel: 2channels

Audio input and output

LINE INPUT(L/R) [UNBALANCED]

Analog, unbalanced

Jack: RCA pin

Maximum input level: +6dBV

Normal input level: -10dBV

Minimum input level: -22dBV

Input impedance: 20k Ω

EXT MIC A/B(L/R) [BALANCED]

Analog, balanced

Jack: XLR-3-32 correspondent
(1=ground, 2=hot, 3=cold)

Maximum input level: +3dBu

Normal input level: -13dBu

Minimum input level: -55dBu

Input impedance: 2.4k Ω

Build-in microphone

Front: Omnidirectional L/R

Rear: Omnidirectional L/R

LINE OUTPUT(L/R) [UNBALANCED]

Analog, unbalanced

Jack: RCA pin

Normal output level: -10dBV

Maximum output level: +6dBV

Output impedance: 200 Ω

PHONES

Headphone output

Jack: Stereo mini jack (3.5mm dia.)

Rated output: more than 30mW + 30mW
(THD+N less than 1.0%, 32 Ω load)

SPEAKERS 3inch x 2

AMPLIFIERS 5W + 5W Digital amplifiers

定格

CD プレーヤー部

再生ディスク CD-DA

CD 再生仕様

サンプリング周波数: 44.1kHz

量子化ビット数: 16bit

チャンネル数: 2チャンネル

オーディオ入出力

LINE INPUT (L/R) [UNBALANCED] 端子

アナログ・アンバランス出力

コネクター: RCA ピンジャック

最大入力レベル: +6dBV

基準入力レベル: -10dBV

最小入力レベル: -22dBV

入力インピーダンス: 20k Ω

EXT MIC A/B (L/R) [BALANCED] 端子

アナログ・バランス入力

コネクター: XLR-3-32 相当
(# 1 = グランド、# 2 = ホット、
3 = コールド)

最大入力レベル: +3dBu

基準入力レベル: -13dBu

最小入力レベル: -55dBu

入力インピーダンス: 2.4k Ω

内蔵マイク:

前: 無指向性 L/R

後: 無指向性 L/R

LINE OUTPUT (L/R) [UNBALANCED] 端子

アナログ・アンバランス出力

コネクター: RCA ピンジャック

基準出力レベル: -10dBV

最大出力レベル: +6dBV

出力インピーダンス: 200 Ω

PHONES 端子

ヘッドホン出力

コネクター: ステレオミニジャック (Φ 3.5 mm)

定格出力: 30mW+30mW 以上
(THD+N 1.0% 以下 32 Ω 負荷)

スピーカー 3 インチ x 2

アンプ 5W+5W デジタルアンプ

Audio performance

Frequency response: 20-20kHz (± 1 dB)
Distortion (THD+N): 0.05% (1kHz LPF 20kHz)
Signal to noise ratio: 85dB (1kHz, LPF 20kHz A-Weighted)

General

Recording media: SD card (64MB to 2GB) and SDHC card (4GB to 32GB)
 CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (high speed CD-RW is supported)

File system: FAT partition: FAT16/32

Controllable range of the remote control:

Head-on to the sensor: 7m
 15° left/right from the sensor: 4m

Battery life (Continuous operation):

About 1.5hours:
 (CD playback, Speaker output mode)
 About 2.5hours:
 (SD record/playback, Speaker output mode)
 About 4.5hours:
 (SD record/playback, headphone output mode)

Operating temperature:

5 to 35°C

Power:

AC adapter input: AC100 - 240V, 50 - 60Hz
 AC adapter output: 12V DC
 AC adapter output current: 2.5A

Power consumption: 30 W (when playing back CD, Line In: +6 dBV input, Maximum speaker output)

Dimensions (WxHxD): 380 x 204.7 x 107 mm

Weight: 3.4 kg

オーディオ性能

周波数特性: 20 - 20kHz (± 1 dB)
歪み (THD+N) : 0.05% (1kHz LPF: 20kHz)
S/N 比: 78dB (1kHz, LPF 20kHz A-Weighted)

一般

記録媒体 : SD カード (64Mバイト~ 2Gバイト) およびSDHC カード (4Gバイト~ 32Gバイト)
 CD-R、CD-R-DA、CD-RW、CD-RW-DA (CD-RW はHigh Speed に対応)

ファイルシステム : FAT パーティション : FAT16/32

リモートコントロールユニット動作範囲:

正面 : 7m
 左右15° 以内 : 4m

電池持続時間 (連続動作時) :

約1.5時間
 (JEITA CD 再生、スピーカ出力時)
 約2.5時間
 (JEITA SD 録音/再生、スピーカ出力時)
 約4.5時間
 (JEITA SD 録音/再生、ヘッドフォン出力時)

使用温度範囲 : 5 ~ 35°C

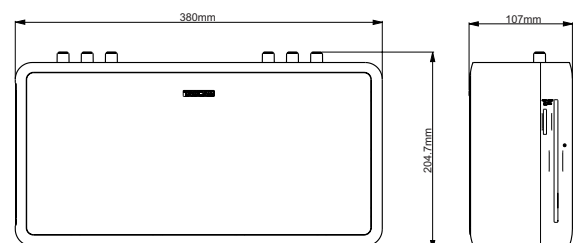
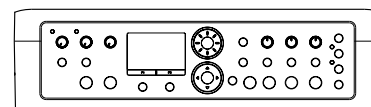
電源 :

ACアダプター入力 : AC100 ~ 240V、50 ~ 60Hz
 ACアダプター出力電圧 : 12V DC
 ACアダプター出力電流 : 2.5A

消費電力 : 30W (CD 再生、Line In : +6dBV 入力、スピーカ最大出力)

外形寸法 : 380 x 204.7 x 107mm
 (幅 x 高さ x 奥行き)

質量 : 3.4kg



Dimensions (寸法図)

3. Test mode

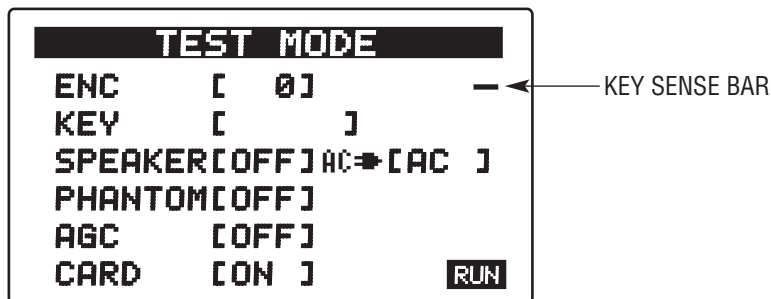
テストモード

1. How to enter test mode

While holding down the PLAY/READY+FLASH BACK+TUNER keys, switch the power on.

2. Top Screen

When the test mode is entered, the LCD shows the following items.



1. ENC

This value varies when the DATA dial is rotated. The initial value is 0 but can be varied between 0 and 999.

2. KEY

Pressing a key displays its name. The following table shows the relationship between the key names and LCD display.

KEY	LCD	KEY	LCD	KEY	LCD
INPUT	INPUT	IN	IN	◀◀ (Remote cont)	rREW
BALANCE	BAL	OUT	OUT	▶▶ (Remote cont)	rFWD
OVERDUB	OD	MARK	MARK	STOP (Remote cont)	rSTOP
REC/READY	REC	STOP	STOP	PLAY/READY (Remote cont)	rPLAY
HOME	HOME	◀◀	REW	VOLUME+ (Remote cont)	rVOLP
MENU	MENU	▶▶	FWD	VOLUME- (Remote cont)	rVOLM
ENTER	ENTER	PLAY/READY	PLAY		
▲	UP	FLASH BACK	FLASH		
▼	DOWN	EJECT	EJECT		
◀	LEFT	CD	CD		
▶	RIGHT	SD	SD		
METRONOME	METRO	TUNER	TUNER		
LOOP	LOOP				

3. SPEAKER

Displays the ON-OFF status of the SPEAKER switch.

4. PHANTOM

Displays the ON-OFF status of the PHANTOM power switch.

5. AGC

Displays the ON-OFF status of the LIMITER/AUTO switch.

1. テストモード起動方法

「PLAY/READY+FLASH BACK+TUNER」キーを同時に押しながら電源スイッチを入れる。

2. トップ画面

テストモードに入るとLCDに下記を表示します。

1. ENC

DATAダイヤルを回すと値が変化します。起動したときは0で0~999まで変化できます。

2. KEY

キー(ボタン)を押すと、押されたキーの名称が表示されます。キーの名称とLCD表示の対応表は以下の通り。

3. SPEAKER

スピーカースイッチのON/OFF状況を表示します。

4. PHANTOM

ファントム電源スイッチのON/OFF状況を表示します。

5. AGC


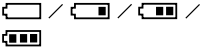
LIMITER/AUTOスイッチのON/OFF状況を表示します。

6. CARD

Displays ON when an SD card is inserted and OFF when not.

7. AC

Displays the power supply status as shown in the following table.

Power Supply(供給)	i-con	Value(値)
AC adapter		AC
Battery		AD conversion values (AD変換値) 12V ÷ 145

8. Run

The normal display and reverse display alternate while the system is running normally.

9. KEY SENSE BAR

This is the line at the top right of the LCD. It rotates when a key signal is accepted to indicate whether a key is pressed shortly or held down for a certain period.

10.LED Test

This is used to test the lighting of the LEDs. Pressing a key causes a specific LED to blink. The following table shows the relationship between the keys and LEDs.

KEY	LED
INPUT	FRONT MIC/EXT
BALANCE	REAR MIC/LINE
OVERDUB	OVERDUB
REC/READY	REC/READY
CD	CD
SD	SD

The front LED lights according to the rotation of the DATA dial.

6. CARD

SDカードが挿入されている場合はON、挿入されていない場合はOFFを表示します。

7. AC

電源の供給状況を表示します。表示内容は以下の表の通り。

8. RUN

システムが正常に動作している限り、通常表示と反転文字表示を繰り返します。

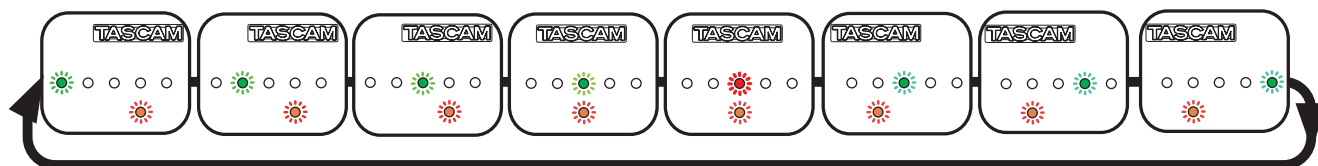
9. KEY SENSE BAR

右上にある線です。キーを受けている間は回転します。長押しを受けているかを判別します。

10.LEDテスト

LEDの点灯をテストすることが出来ます。特定のキーを押すと特定のLEDが点滅します。キーとLEDの対応表は以下の通り。

また、DATAダイヤルを回すとフロントのLEDが回転に合わせて点灯します。

**11.LCD BACKLIGHT Test**

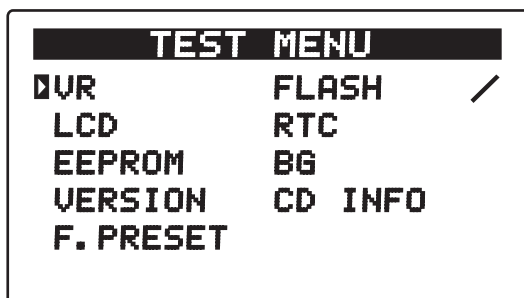
The LCD backlight can be switched ON-OFF by pressing the ENTER key.

11 LCD BACKLIGHTテスト

ENTERキーを押すことによってLCDバックライトのON/OFFが出来ます。

3. Test Menu

The Test Menu is opened when the MENU key is pressed for the second or subsequent time in the test mode.



The triangle in outline character is the cursor.

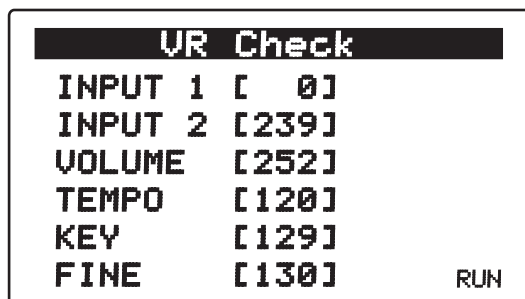
The cursor can be moved using the ▲/▼/◀/▶ keys as well as the DATA dial.

Press the ENTER key to open the display for the item on which the cursor is placed.

Press the MENU key in the Test Menu to return to the top menu.

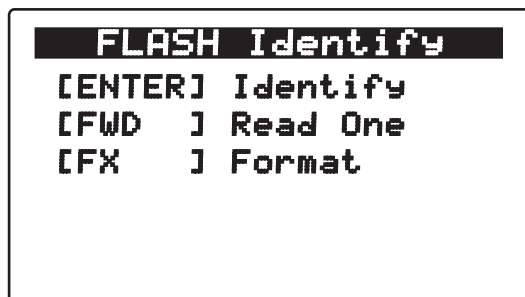
1. VR Check

Select VR and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the AD conversion values of the six variable resistor elements (potentiometer) on the panel.



2. FLASH Identify

Select FLASH and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the SD card.



3. テストメニュー

テストモード画面で、2回目以降のMENUキーでテストメニュー画面を表示します。

白抜き三角がカーソルです。

カーソルは▲/▼/◀/▶キーまたはDATAダイヤルで移動できます。

ENTERキーを押すとカーソルがある項目の画面が開きます。

各画面からはMENUキーでテストメニュー画面に戻ります。

テストメニュー画面でMENUキーを押すと、トップ画面に戻ります。

1. VR Check

"VR"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、パネル上の6つの可変抵抗素子(ボリューム)のAD変換値のチェックをします。

2. FLASH Identify

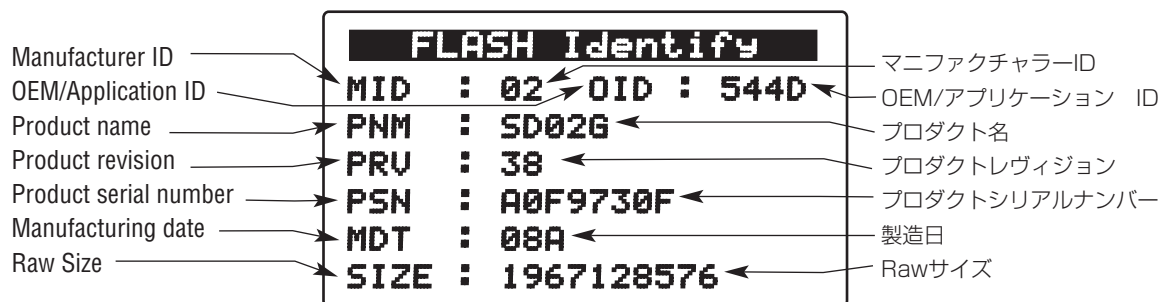
"FLASH"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、SDカードのチェックを行います。

2.1 Identify(Read in data from card)

Press the ENTER key to display the SD card identify information.

2.1 Identify(カードからの情報の読み込み)

ENTERキーを押すとSDカードのアイデンティファイを表示します。

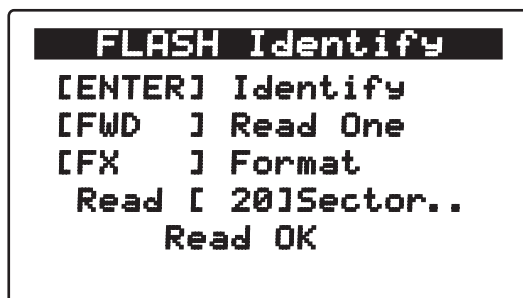


2.2 Read One(Read in data from the card per sector)

Press the FWD(▶▶) key to perform per-sector read check.

2.2 Read One(カードから1セクター読み込み)

FWD(▶▶)キーを押すとセクターごとのリードチェックを行います。



2.3 Format(Card formatting)

This item is not used.

2.3 Format (カードフォーマット)

使用しません。

3. LCD Check

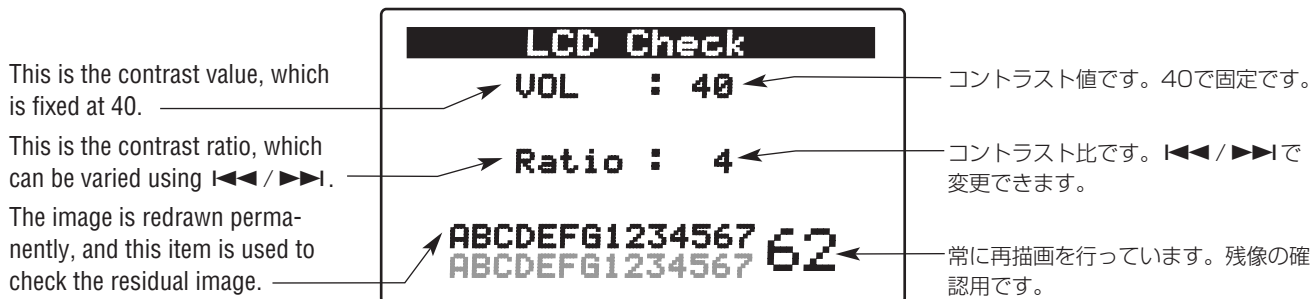
Used to check the image drawing of the LCD.

Press the PLAY key to switch the backlight ON-OFF.

3. LCD Check

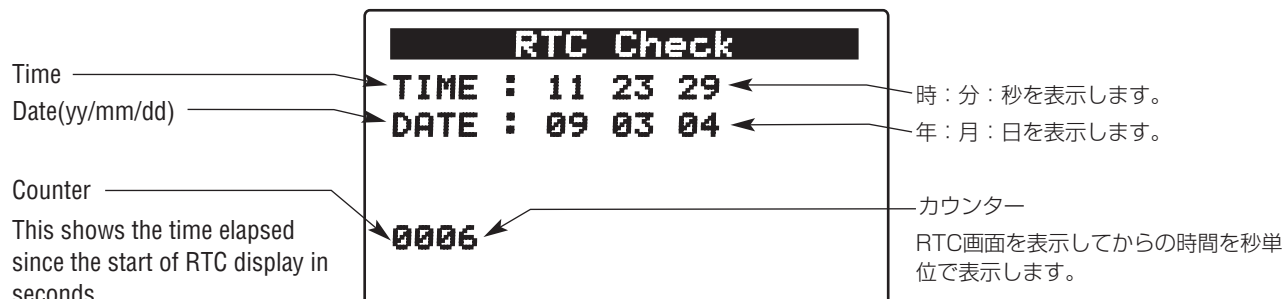
LCDの描画確認を行います。

PLAYキーでバックライトのON/OFFが出来ます。



4. RTC Check

Select RTC and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the built-in clock operation.



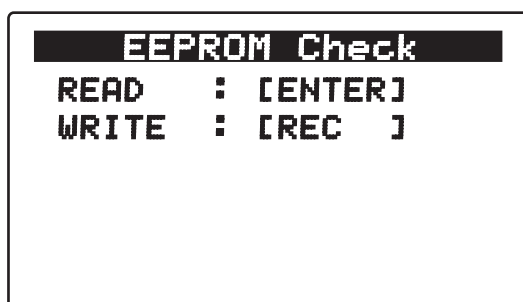
4. RTC Check

"RTC"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、内蔵時計の動作チェックを行います。

5. EEPROM Check

Select EEPROM and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the EEPROM.

Press the ENTER key again to check the READ operation.



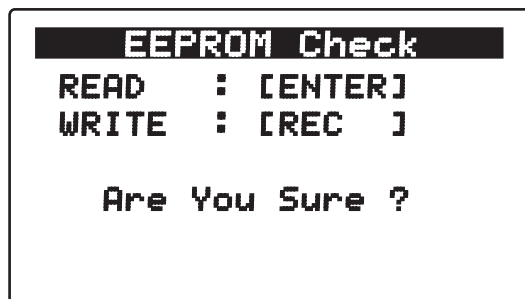
5. EEPROM Check

"EEPROM"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、EEPROMのチェックを行います。

再度、ENTERキーを押すと読み(READ)の確認をします。

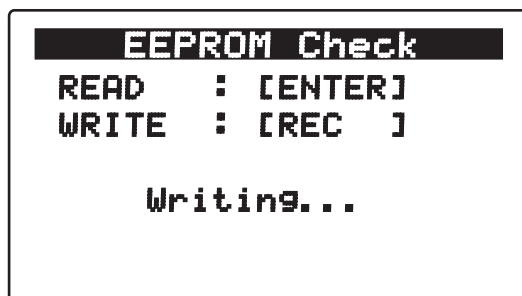
Press the REC key to check the WRITE operation.

RECキーを押すと書き込み(WRITE)確認の実行を聞いてきます。



Press the ENTER key to check the WRITE operation.

ENTERキーを押すと書き込み(WRITE)確認を行います。

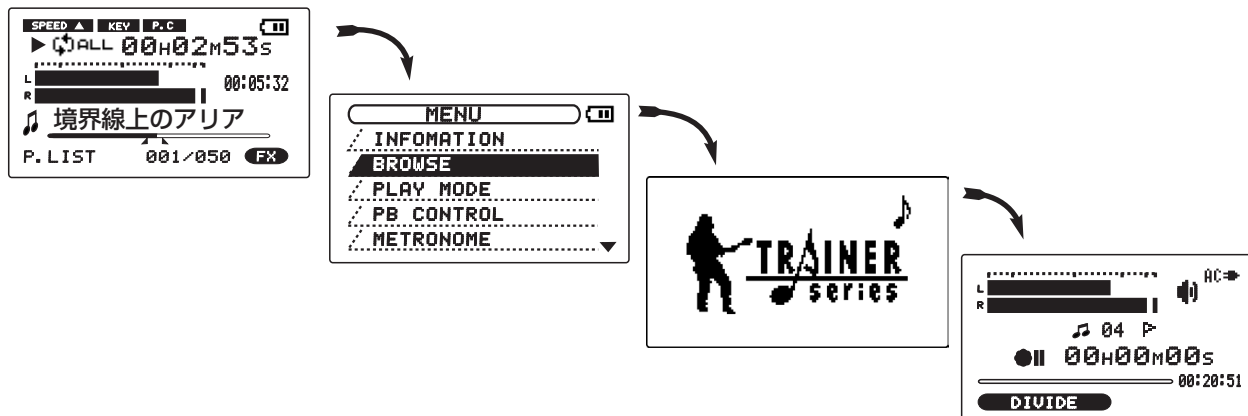


When there is no problem in both READ/WRITE, the initial display returns.

読み書き(READ/WRITE)とも問題がなければ、最初の画面に戻ります。

6. BG Check

Select BG and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the background display. The display can be switched with the ◀◀/▶▶ keys.



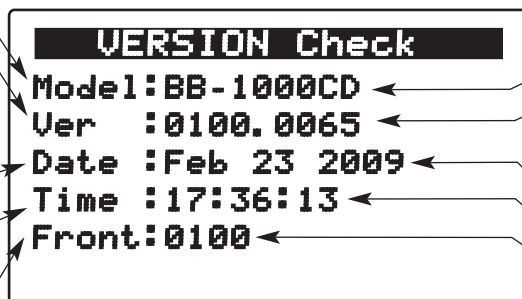
6. BG Check

"BG"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、バックグラウンド表示の確認ができます。◀◀/▶▶キーで画面を切り替えます。

7. VERSION Check

Select VERSION and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the firmware version.

Model Name
Version of the main firmware.
The last 4 digits indicate a build number.
on which the system firmware was built.
at which the system firmware was built.
This is the firmware version of the microcomputer for the remote control.



モデル名です。
メインファームウェアのバージョン。後半部分はビルド番号です。
ファームビルド日付 (月:日:年)
ファームビルド時間 (時:分:秒)
リモート用マイコンのファームウェアバージョンです。

7. VERSION Check

"VERSION"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、F/Wバージョンの確認を行います。

If errors occur during either the read or the write, the following are displayed:

Timeout Err: No response from the EEPROM

Error: Errors at data send/receive time

Verify Err: Errors in verification during the write process

READ/WRITE共にエラーの場合には下記を表示する。

Timeout Err: EEPROMの応答なし

Error: データ送信/受信時のエラー

Verify Err: Write時のペリファイアエラー

8. CD INFO

Select CD INFO and then press the ENTER key to open the following display for use in checking the CD drive operation time and the medial identify information.

"Please Wait..." is displayed during CD read.

8. CD INFO

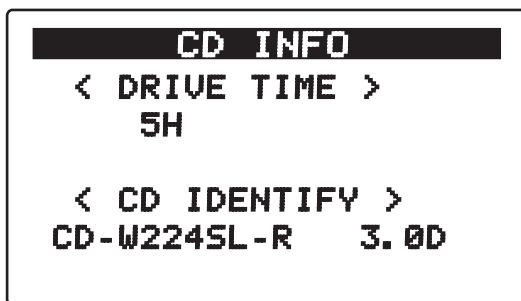
"CD INFO"を選択してENTERキーを押すと下記画面を表示し、CDドライブの動作時間とメディアのアイデンティファイを確認します。

CD読み込み中は"Please Wait..."を表示します。



The identify information is displayed after the CD read completes.

CD読み込みが終了するとアイデンティファイ表示します



9 F.PRESET(Factory Preset)

Select F.PRESET and then press the ENTER key to open the following display for use in resetting the parameters to the factory preset conditions.

Press the ENTER key to execute the factory preset operation.

9. F.PRESET(ファクトリープリセット)

"F.PRESET"を選択しENTERキーを押すと下記画面を表示し、各種パラメーターを工場出荷時の状態に戻します。

ENTERキーを押すとファクトリープリセットを実行します。



"Complete" is displayed when the operation completes.

"Complete"を表示し完了します。



4. Updating of System Firmware

システムファームウェアのバージョンアップ

1. Preparations

- 1) Prepare an SD card in which the update files are written in the root directory.

CAUTION

Up to 20 files can be recognized.

Do not place files other than the update files in the root directory.

- 2) Switch the BB-1000CD off.

CAUTION

If the power supply is shut off during updating, the unit will be unable to be restored.

Always use the AC adapter and never shut off the power supply during updating.

- 3) Insert an SD card in the card slot of the unit.

2. START-UP

While holding down the PLAY/READY and MENU keys, switch the power on.

After the opening display, the LCD shows the files in the root director of the SD card together with the file name extensions.



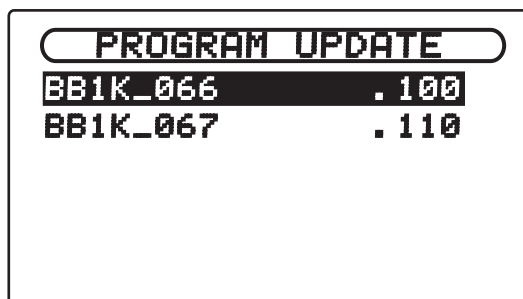
3. Displays explained

- 1) When only a single file is available:



- 2) When multiple files are available:

When there are 2 or more files, use the dial to move the cursor over them.



1. 準備

- 1) アップデートファイルをルートディレクトリに書き込んだSDカードを用意する。

注意

ファイル数は20まで認識します。

ルートディレクトリにはアップデートファイル以外のファイルを入れないでください。

- 2) BB-1000CD本体の電源を切る。

注意

アップデート中に電源が遮断されると復旧できません。

必ずACアダプターを使用し途中で電源を切らないでください。

- 3) SDカードを本体のSDカードスロットに挿入する。

2. 起動

PLAY/READY + MENUキーを押しながら電源を投入する。

LCDはオープニング画面を表示後、SDカードのルートディレクトリ内ファイルを拡張子付きで表示します。

3. 画面の説明

- 1) ルートディレクトリ内にファイルが一つの場合

- 2) ルートディレクトリ内にファイルが複数の場合

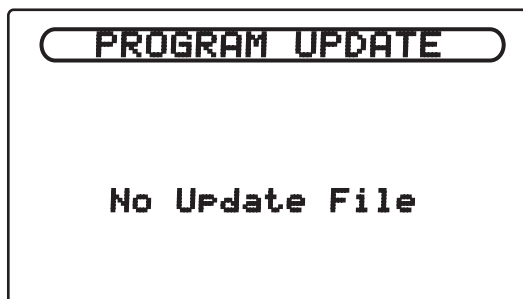
ファイルが複数の場合はダイヤルでカーソル移動する。

3) When no update file is available:

Nothing can be done.

3) ファイルが無い場合

何も操作できません。

**4. File confirmation**

Select a target file and press the ENTER key.

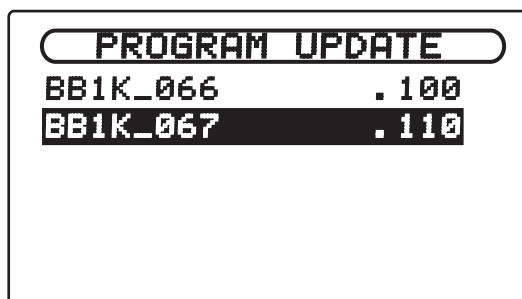
4. ファイルの確認

対象のファイルを選択しENTERキーを押す。

CAUTION

It is impossible to downgrade the version of the currently embedded firmware.

If downgrading is absolutely necessary due to customer request, please contact our development department.

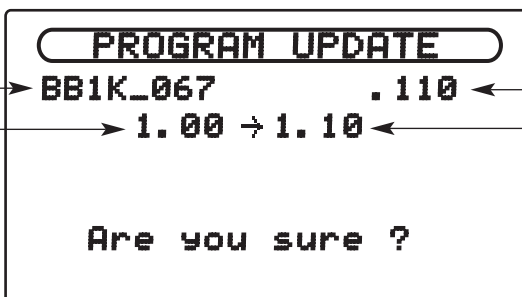
**注意**

現在組み込まれているファームウェアのバージョンを下げることはできません。

客先要求などでどうしても下げる必要がある場合は、開発部門にご連絡ください。

Name of the file selected

Current version at left and
New version at right



選択したファイル名

左: 現バージョン 右: 新バージョン

5. Getting update started

The update process starts when pressing the ENTER key.

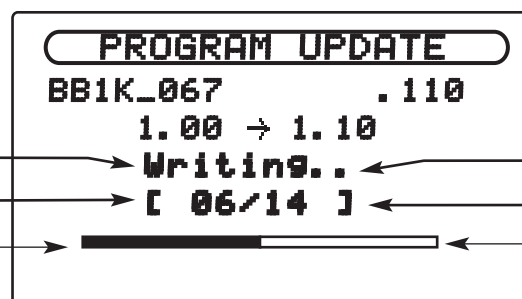
5. アップデート実行

ENTERキーを押すとアップデートを実行する。

Task progress.

sector number

Writing progress by sector



動作状況、

セクタ番号

セクタ単位の書き込み進捗

Pressing the MENU key brings you back to the file selection screen, as at step 4, without performing the update.

アップデートを実行せず、4.のファイル選択画面へ戻るにはMENUキーを押す。

6. Completion

After confirming that "Complete" is displayed, switch the power off.

6. 完了

"Complete"と表示されたのを確認して電源を切る。



7. Error messages

1) If an error occurs when selecting a file, the following messages appear:

7. エラー

1) ファイル選択時にエラーが発生した場合のメッセージ

Messages(メッセージ)	Meaning (内容)
Product	The product ID of the file does not match (the file may be for other products).
	ファイルのプロダクトIDが一致しない (別製品のファイルの可能性はある)。
Old Version	The file version is older than the current one.
	現バージョンよりもファイルのバージョンが古い。
Checksum	The checksum does not match.
	ファイルのチェックサムが一致しない。
Update File	Error in file reading.
	ファイル読み込みエラー。

2) If an error occurs in the data rewriting process, the following messages appear:

2) 書き換え時にエラーが発生した場合のメッセージ

Messages(メッセージ)	Meaning (内容)
Flash Erase	Error in erasing.
	消去エラー
Flash Blank	Blank error as a result of data erasure.
	消去後のブランクエラー
Flash Write	Error in writing.
	書き込みエラー
Flash Verify	Error in verification after data has been written.
	書き込み後のベリファイエラー

5. Updating of CD Drive Firmware

CD Driveファームウェアのバージョンアップ

1. Preparations

- 1) Prepare an SD card in which the update files are written in the root directory.

CAUTION

Up to 20 files can be recognized.

Do not place files other than the update files in the root directory.

- 2) Switch the BB-1000CD off.

CAUTION

If the power supply is shut off during updating, the unit will be unable to be restored.

Always use the AC adapter and never shut off the power supply during updating.

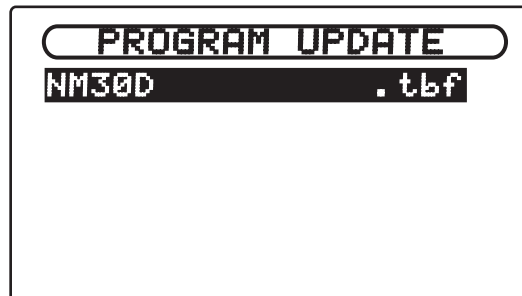
Updating is impossible while a CD is loaded in the unit.

- 3) Insert an SD card in the card slot of the unit.

2. START-UP

While holding down the PLAY/READY and MENU keys, switch the power on.

After the opening display, the LCD shows the files in the root director of the SD card together with the file name extensions.



3. Displays explained

- 1) When only a single file is available:



1. 準備

- 1) アップデートファイルをルートディレクトリに書き込んだSDカードを用意する。

注意

ファイル数は20まで認識します。

ルートディレクトリにはアップデートファイル以外のファイルを入れないでください。

- 2) BB-1000CD本体の電源を切る。

注意

アップデート中に電源が遮断されると復旧できません。

必ずACアダプターを使用し途中で電源を切らないでください。

また、本体にCDが挿入されている状態ではアップデートはできません。

- 3) SDカードを本体のSDカードスロットに挿入する。

2. 起動

PLAY/READY + MENUキーを押しながら電源を投入する。

LCDはオープニング画面を表示後、SDカードのルートディレクトリ内ファイルを拡張子付きで表示します。

3 .画面の説明

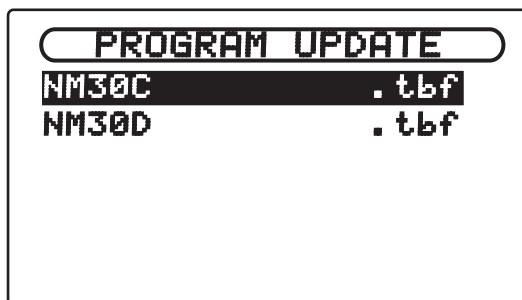
- 1) ルートディレクトリ内にファイルが一つの場合

2) When multiple files are available:

When there are 2 or more files, use the dial to move the cursor over them.

2) ルートディレクトリ内にファイルが複数の場合

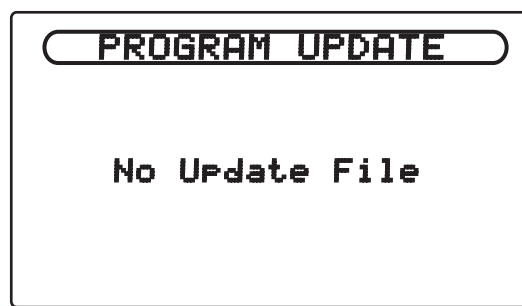
ファイルが複数の場合はダイヤルでカーソル移動する。

**3) When no update file is available:**

Nothing can be done.

3) ファイルが無い場合

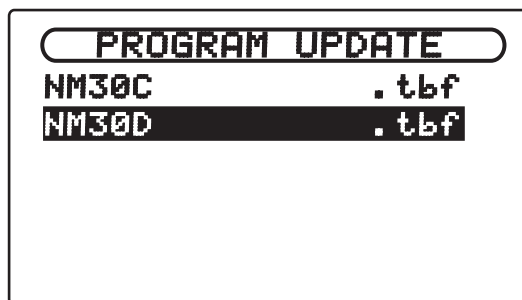
何も操作できません。

**4. File confirmation**

Select a target file and press the ENTER key.

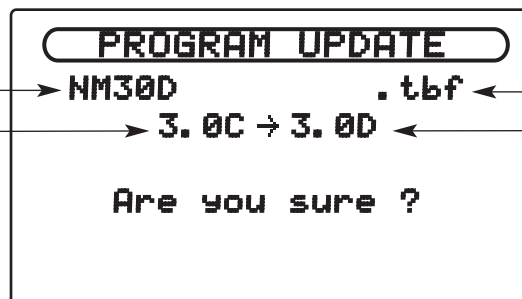
4. ファイルの確認

対象のファイルを選択しENTERキーを押す。



Name of the file selected

Current version at left and
New version at right



選択したファイル名

左: 現バージョン 右: 新バージョン

5. Getting update started

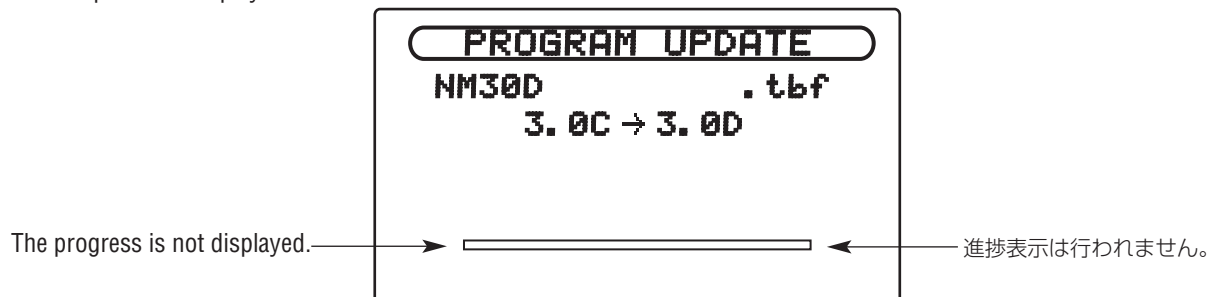
The update process starts when pressing the ENTER key.

Updating completes in about 30 seconds, after which the notice of completion is displayed.

5. アップデート実行

ENTERキーを押すとアップデートを実行する。

約30秒で終了し、完了画面が表示されます。



Pressing the MENU key brings you back to the file selection screen, as at step 4, without performing the update.

アップデートを実行せず、4.のファイル選択画面へ戻るにはMENUキーを押す。

6. Completion

After confirming that "Complete" is displayed, switch the power off.

6. 完了

"Complete"と表示されたのを確認して電源を切る。



7. Error messages

Same as the error messages for the system firmware updating.

7. エラー

システムファームウェアのアップデートのエラーメッセージと同様です。

6. Message Display glossary

メッセージ一覧

The following is a list of the popup messages that might appear on the BB-1000CD under certain conditions.

Refer to this list if one of these popup messages appears and you want to check the meaning or determine a proper response.

以下にポップアップメッセージの一覧表を示します。

BB-1000CDでは状況に応じてポップアップメッセージが表示されますが、それぞれのメッセージの内容を知りたいとき、および対処方法を知りたいときにこの表をご覧ください。

Messages(メッセージ)	Meaning and remedy(内容と対処方法)
File not found	The audio file cannot be found or is corrupted. Check the file (using a.computer).
	「ファイルが見つかりません。」 対象の音楽ファイルが見つからないかファイル内容が壊れている場合に表示されます。 対象の音楽ファイルを確認してください。
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Check the file format (using a.computer).
	「ファイルの形式がサポート対象外です。」 対象の音楽ファイルの形式が対象外である場合に表示されます。 対象ファイルのエンコード形式を確認してください。
Battery Empty	The batteries are almost out of power. Turn off the power and replace the battery or supply the power through the AC adapter.
	「バッテリーが空です。」 バッテリーが殆ど空の状態の時に表示されます。 電源を切って電池を交換するか、ACアダプターに接続してください。
I/O Too Short	When using the IN or OUT key, the IN and OUT points are too close together to start loop playback. Reset the IN and OUT points and try again.
	「IN ポイントとOUTポイントが近すぎます。」 IN 【イン】キー、 OUT 【アウト】キーでループ再生に入ろうとすると、始点と終点が非常に近すぎると表示されます。始点か終点を再度設定しなおして見てください。
Write Timeout	Writing to the card timed out. Backup files on the card to your computer, and format the card using the unit.
	「SDカードの書き込みが間に合いませんでした。」 ファイルをPCへバックアップの上、BB-1000CDでフォーマットを実行してください。
Media Full	Erase unnecessary files or move them to your computer to make open space.
	「SDカードの残量がありません。」 不要なファイルを削除するかPCへ移動してください。
Max File Size	The size of a file reaches 2GB or recording continues for 24 hours.
	「ファイルのサイズが2GBバイトを超えました。あるいは録音時間が24時間を越えました。」
File Full	The total number of files in a folder is already 99 or the total number of folders and files is already 999. Erase unnecessary files or move them to your computer.
	「フォルダ内のファイル総数がすでに99個に達しています。もしくは、フォルダとファイルの総数がすでに999個に達しています。」 不要なファイルを削除するかPCへ移動してください。
No Card	No SD card is found at recording. Insert a recordable SD card and try again.
	「SDカードに録音しようとしたますがSDカードがありません。」 録音可能なSDカードを挿入してから操作してください。
Protected Card	This appears when the card in the unit during startup is a protected card without the necessary Music Folder and other folders and files.
	「SDカードに録音をしようとしたときなどに、SDカードにプロテクトがかかっていると表示されます。」

Messages(メッセージ)	Meaning and remedy(内容と対処方法)
Battery Low	Try to record when batteries will soon run out. Replace the batteries or supply the power through the AC adapter.
	「バッテリーが残り少ないときに、録音をしようとした。」 バッテリーを交換するか、ACアダプターにつないでから操作してください。
No CD	No disc is found at recording. Insert a recordable disc and try again.
	「CDに録音しようとしたが、CDディスクがありません。」 録音可能なCD-R/RWを挿入してから操作してください。
Not Audio CD	An incompatible disc is found at recording. Insert a recordable disc and try again.
	「CDに録音しようとしたが、CDディスクがオーディオCDではありません。」 録音可能なCD-R/RWに交換してから操作してください。
CD is CLOSED	A finalized disc is found at recording. Insert a recordable disc or, if the disc is a finalized CD-RW, unfinalize it and try again.
	「CDに録音しようとしたが、CDディスクがファイナライズ済みです。」 CD-RWの場合はアンファイナライズをすることによって録音が可能です。それ以外のメディアの場合は、録音可能なCD-R/RWに交換してください。
Format is MP3	The recording format is set to MP3 at overdubbing. Change the format to WAV at FILE TYPE on REC SETTING .
	「オーバーダビングをしようとしたが、録音フォーマットがMP3に設定されています。」 REC SETTING の FILE TYPE を" WAV "に変更してから操作してください。
No PB File	No playback file/track is found at overdubbing. If the playback media is CD, insert an audio CD containing tracks and try again. If the playback media is an SD card, add an audio file to it and try again.
	「オーバーダビングをしようとしたが、再生ファイル(トラック)が存在しません。」 再生メディアがCDの場合、ブランクではないオーディオCDを挿入してから操作してください。再生メディアがSDカードの場合、再生可能なオーディオファイルを追加してから操作してください。
Layer too Deep	You cannot make any folder at the current hierarchy. Make one at a hierarchy above.
	「これ以上深い階層のフォルダは作れません。」 ひとつ上のフォルダに作成してください。
File Protected	This appears when trying to delete or divide a read-only file. You cannot delete or divide the file on the unit.
	「リードオンリー(読み出し専用) ファイルを削除、もしくは分割しようとした。」 このファイルは削除や分割ができません。
File Num Full	Recording on to an SD card is stopped as the unit tried to make a new recording file automatically at reaching the limit of one single recording file but cannot because 99 files had already been made in the recording.
	「SDカードに録音中、ファイルの最大時間を越えたので自動で新規トラックを作成しようとしたが、すでに99ファイルが録音されているので、録音を止めました。」
Over 74 minute	The total time of selected files is more than 74 minutes when copying files on an SD card on to a disc. Use a disc with 80-minute capacity or deselect some files.
	「SDカードからCDへのコピーのトラック選択画面で、選択したトラックの総時間が74分を越えました。」 コピー先のCDに80分のメディアを使用してください。もしくは、選択したトラックのうち、いくつかを解除してください。
Over 80 minute	The total time of selected files is more than 80 minutes when copying files on an SD cards on to a disc. You cannot copy all the selected files even on 80-minute disc. Deselect some files.
	「SDカードからCDへのコピーのトラック選択画面で、選択したトラックの総時間が80分を超えました。」 コピー先のCDディスクに80分メディアを使用しても、容量をオーバーしています。選択したトラックのうち、いくつかを解除してください。

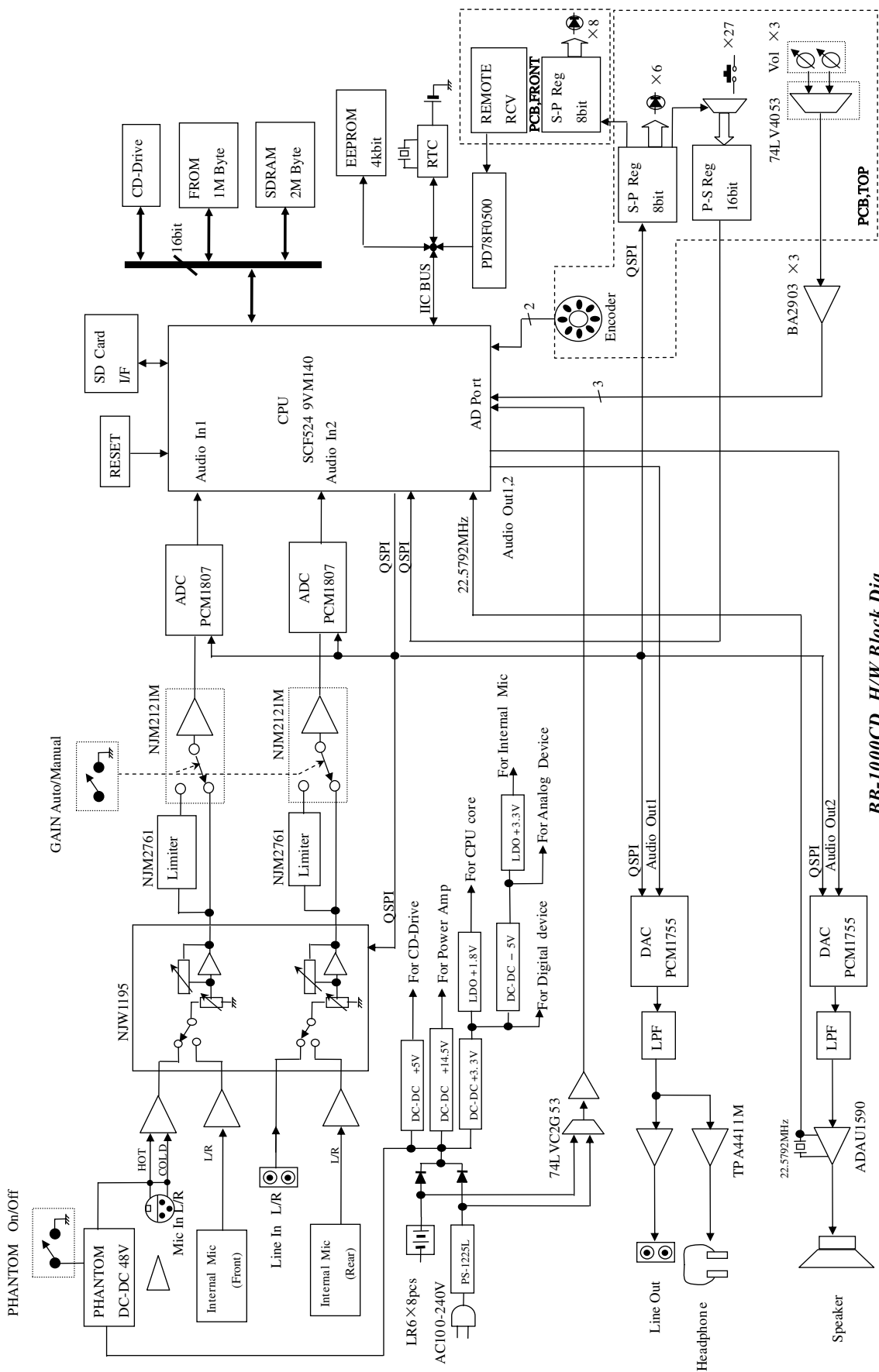
Messages(メッセージ)	Meaning and remedy(内容と対処方法)
Over track.	More than 99 files/tracks are selected when copying files/tracks. You cannot select no more files/tracks. Deselect some files/tracks to select others.
	「コピー機能のトラック選択画面で、選択したトラックが99を超えました。」 これ以上のトラックは選択できません。選択したトラックのうち、いくつかを解除してください。
Cannot Execute	This appears when trying to execute the operations below: <ul style="list-style-type: none"> • Try to execute ERASE on a disc other than audio CD or CD-RW. • Try to execute FINALIZE on a disc other than audio CD or CD-R/RW. • Try to execute UNFINALIZE on a disc other than audio CD or CD-RW.
	以下の場合には実行不可です。 <ul style="list-style-type: none"> • オーディオCD以外もしくはCD-RW以外でERASEを行った。 • オーディオCD以外もしくはCD-R/RW以外でFINALIZEを行った。 • オーディオCD以外もしくはCD-RW以外でUNFINALIZEを行った。
Finalized Disc	You tried to execute FINALIZE on a finalized disc. You do not have to finalize it.
	「ファイナライズ済みCD-R/RWに対して FINALIZE を行いました。」 ファイナライズは済んでいますので必要ありません。
Not Finalized	You tried to execute UNFINALIZE on an unfinalized disc. You do not have to unfinalize it.
	「未ファイナライズのCDディスクに対して UNFINALIZE を行いました。」 ファイナライズがされていませんので、 UNFINALIZE は必要ありません。
Execute Failed	The unit failed to execute FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE for some reasons. Check dirt or scratch on the media.
	FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE の失敗。 何らかの原因で実行を失敗しました。メディアの傷、汚れ等を確認してください。
Cannot DIVIDE less than 2sec	This appears when you try to divide a WAV file whose length is 2 seconds or less. You cannot execute DIVIDE on files whose length are 2 seconds or shorter.
	「2秒以下のWAVファイルで DIVIDE を実行を選択しました。」 2秒以下のWAVファイルは DIVIDE ができません。
MBR Error Init CARD	There is a problem with the Master Boot Record. The card is not formatted properly or the formatting is broken. When " Are you Sure? " appears, press the ENTER key to format the entire card in FAT format.
	「SDカードの初期化が不正です。」 SDカードのフォーマットが異常、もしくは壊れています。 "Are you Sure?" 表示状態で ENTER キーを押すことでSDカード全域がFATにフォーマットされます。SDカード上のデータはすべて消えます。
Format Error Format CARD	The FAT formatting of the card is abnormal or broken.
	「SDカードのフォーマットが不正です。」 SDカードのFATフォーマットが異常、もしくは壊れています。
Invalid Card Change Card	This appears when SD-card errors occur at turning on the unit.
	起動時にSDカードが何らかのエラーとなってしまう場合に表示されます。
Card Error	There was some sort of error with the card. Turn off the power and replace the card with a working card.
	「SDカードによるなにかしらのエラーです。」 いったん電源を切り、SDカードを正常なものと差し替える必要があります。
Disc Error	The unit failed to writing data on a disc. Check dirt and scratch on the disc.
	「CDディスクの書き込みに失敗しました。」 CDディスクの傷、汚れ等を確認してください。

System Error Messages (システムエラーメッセージ)

Messages(メッセージ)	Description(説明)	Cause(原因)
CD Drive Error	Error in communication with the CD Drive	The CD drive or firmware may be defective.
	CD Driveとの通信でエラー	CD Drive不良もしくはF/Wの不具合の可能性有り。
Not Continued	Playback not stopped, or card unmounted error.	The card or firmware may be defective.
	再生系の停止が未完了、あるいはカードのアンマウント時のエラー	カード不良もしくはF/Wの不具合の可能性有り。
File Error	File system error or recording/playback circuitry error.	The card or firmware may be defective.
	ファイルシステム上でエラー、あるいは録再系でのエラー	カード不良もしくはF/Wの不具合の可能性有り。
Player Error	Internal error in recording/playback.	The firmware may be defective.
	記録再生の内部的エラー	F/Wの不具合の可能性有り。
Device Error	RTC initialization error.	The PCB may be defective.
	RTC初期化エラー	PCB不良の可能性有り。
Writing Failed	File creation error at the start of recording or file close error at the end of recording.	Confirm whether the error occurred during start or end of recording. The card may be defective.
	記録開始時のファイル作成エラー、あるいは記録終了時のファイルクローズエラー	録音開始時か記録終了時かの確認。 カード不良の可能性有り。
Sys Rom Err	EEPROM read error	The PCB may be defective.
	EEPROMの読み込みエラー	PCB不良の可能性有り。
System Err 50	Other fatal error	The firmware may be defective.
	その他の致命的エラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 1	CPU access error	The firmware may be defective.
	CPUのアクセスエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 2	CPU address error	The firmware may be defective.
	CPUのアドレスエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 3	CPU instruction error	The firmware may be defective.
	CPUのインストラクションエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 4	CPU zero division error	The firmware may be defective.
	CPUのゼロ除算エラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 5	CPU Privilege Violation error	The firmware may be defective.
	CPUのPrivilege Violationエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 6	CPU Unimplemented line-a opcode error	The firmware may be defective.
	CPUのUnimplemented line-a opcodeエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 7	CPU Unimplemented line-f opcode error	The firmware may be defective.
	CPUのUnimplemented line-f opcodeエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 8	CPU format error	The firmware may be defective.
	CPUのフォーマットエラー	F/Wの不具合の可能性有り。
System Error 9	CPU Uninitialized Interrupt error	The firmware may be defective.
	CPUのUninitialized Interruptエラー	F/Wの不具合の可能性有り。

7. Block Diagram

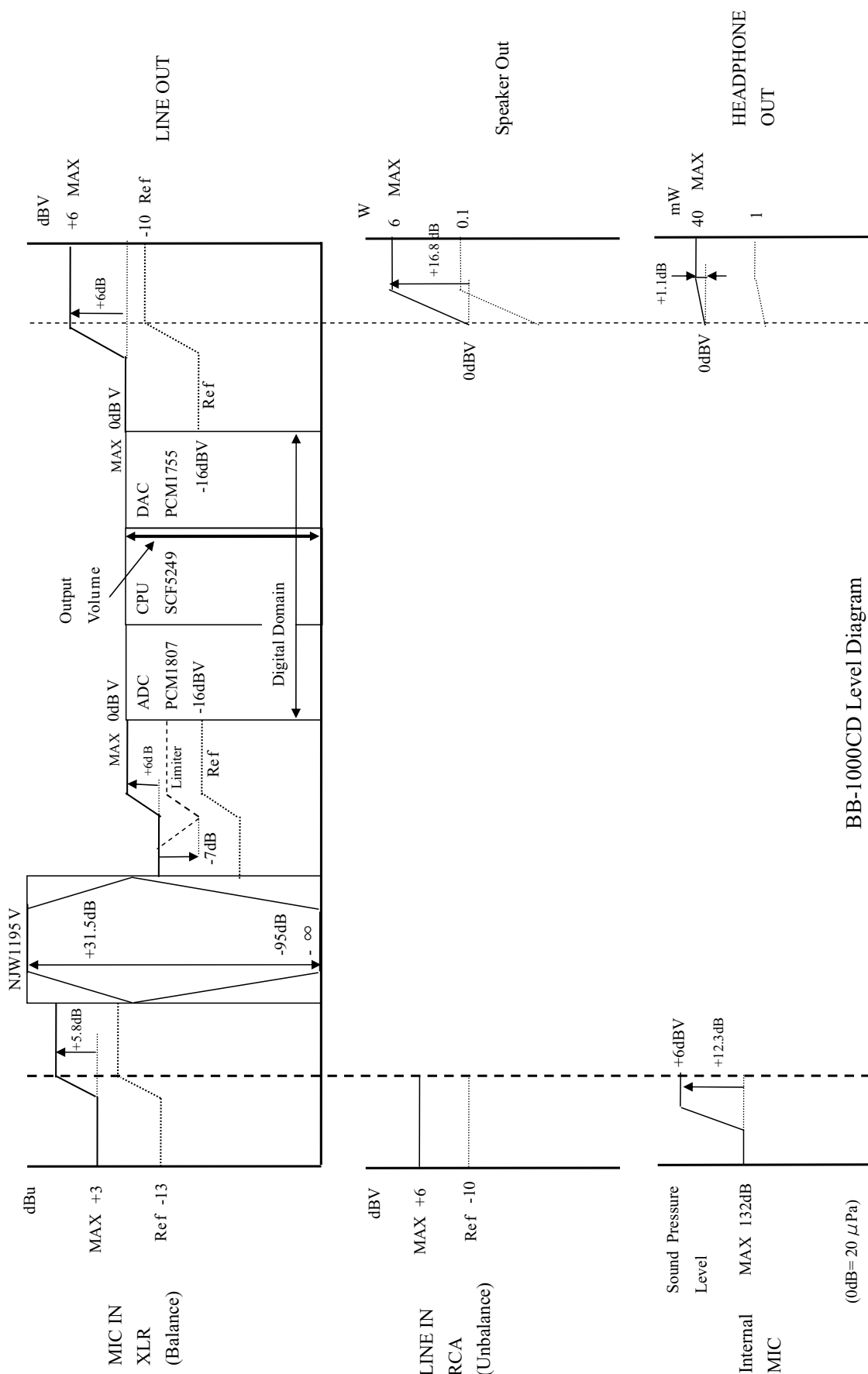
分解図とパーツリスト



BB-1000CD H/W Block Dia

8. Level Diagram

レベルダイアグラム

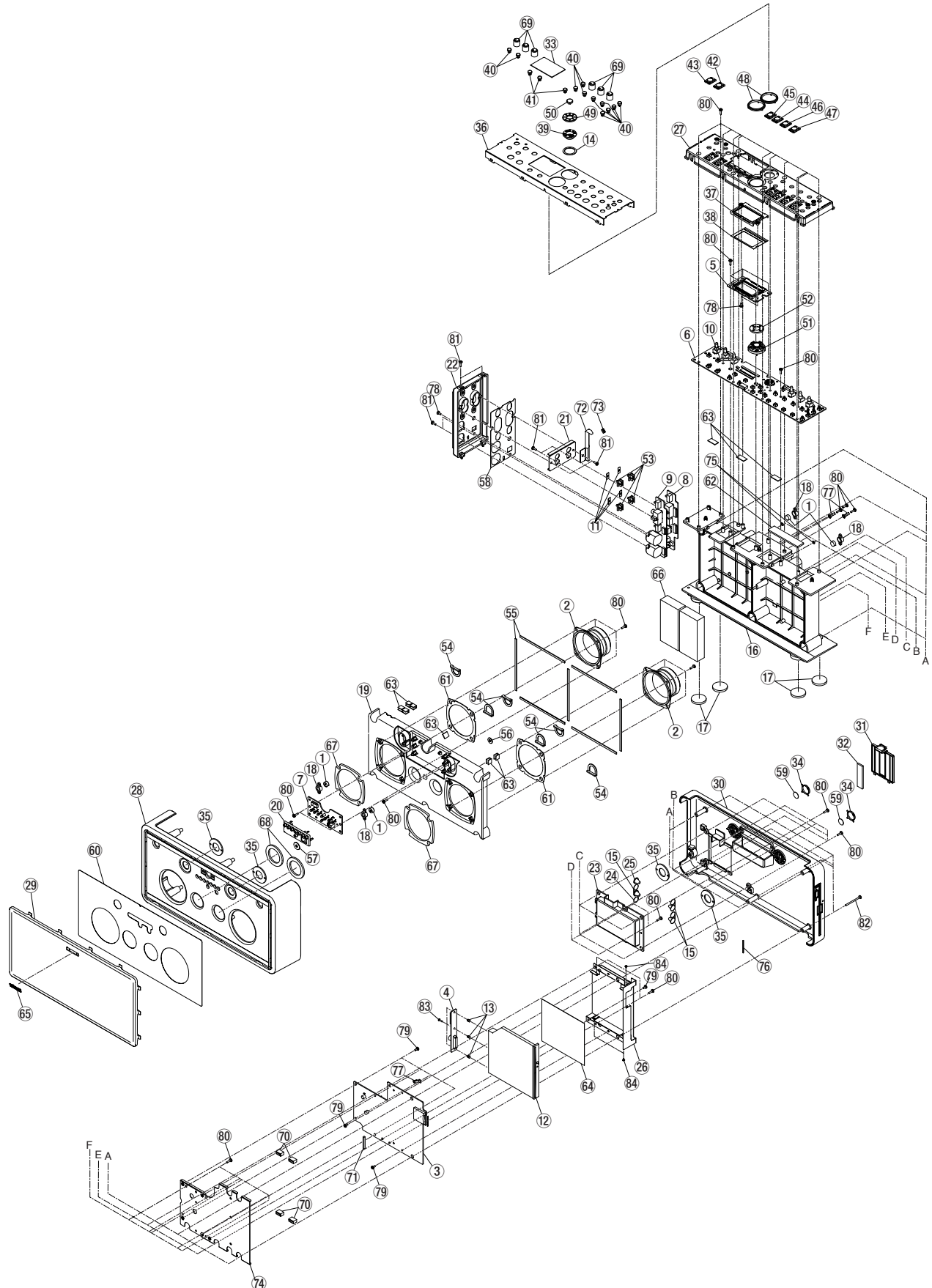


BB-1000CD Level Diagram

9. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト

Exploded View-1



Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1- 1	3E038410	MIC CONDENSER,EM-100 G	
1- 2	E0155770	SPKR,PA77DR060F21-S G	
1- 3	E95356400A	PCB ASSY,MAIN BB1000 G	GATHER PCBA,MAIN MT1000 G(Refer to page 28&29)
1- 4	E95356500A	PCB ASSY,DRIVE BB1000 G	GATHER PCBA,MAIN MT1000 G(Refer to page 28&29)
1- 5	E95356600A	PCB ASSY,LCD BB1000 G	GATHER PCBA,MAIN MT1000 G(Refer to page 28&29)
1- 6	E95356700A	PCB ASSY,TOP BB1000 G	GATHER PCBA,TOP BB1000 G(Refer to page 30&31)
1- 7	E95356900A	PCB ASSY,FRNT BB1000 G	GATHER PCBA,PWR BB1000G(Refer to page 32&33)
1- 8	E95357000A	PCB ASSY,POWER BB1000 G	GATHER PCBA,PWR BB1000G(Refer to page 32&33)
1- 9	E95357100A	PCB ASSY,XLR BB1000 G	GATHER PCBA,PWR BB1000G(Refer to page 32&33)
1-10	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT	
1-11	M02393400C	SHEET,SLIDE US-144 G	
1-12	M02557900D	DRIVE ASSY,CD-W224SL G	
1-13	M02567800A	SPACER,SS1-3L G	
1-14	M02587500A	POLYESTER SHEET, JOG MPGT1 G	
1-15	M02666400A	SPRING,BATT CDXT2 G	
1-16	M02858900B	CABINET,MAIN CDMT G	
1-17	M02859000A	FOOT,CDMT G	
1-18	M02859100A	HOLDER,MIC EM-100A G	
1-19	M02859200A	CABINET,SPBOX FR CDMT G	
1-20	M02859400A	COVER,METER CDMT G	
1-21	M02859500B	BARCKET,JACK CDMT G	
1-22	M02859600C	SIDE PANEL,CDMT G	
1-23	M02859700A	CASE,BATTERY CDMT G	
1-24	M02859800A	CONTACT,P CDMT G	
1-25	M02860000A	CONTACT,M CDMT G	
1-26	M02860100B	BRACKET,CDRW CDMT G	
1-27	M02860300B	TOP PANEL,CDMT G	
1-28	M02860600C	CABINET,FRONT CDMT G	
1-29	M02860700B	PUNCHING,FRONT CDMT G	
1-30	M02860900C	CABINET,REAR CDMT G	
1-31	M02861000C	COVER,BATTERY CDMT G	
1-32	M02861100A	CUSHION,BATTERY CDMT G	
1-33	M02861200B	WINDOW,CDMT G	
1-34	M02862300A	PUNCHING,REAR MIC G	
1-35	M02864800A	CHSHION,FR MIC CDMT G	
1-36	M02865600B	PLATE TOP,CDMT G	
1-37	M02867800A	BRACKET,LCD CDMT G	
1-38	M02867900A	CUSHION,LCD CDMT G	
1-39	M02868100B	KNOB, JOG BASE CDMT G	
1-40	M02868200B	BUTTON,DIA8 TN87M G	
1-41	M02868201B	BUTTON,DIA8 TN26M G	
1-42	M02868301A	BUTTON,COVER 12 REC G	
1-43	M02868302A	BUTTON,COVER 12 DUB G	
1-44	M02868303A	BUTTON,COVER 12 FF G	
1-45	M02868304A	BUTTON,COVER 12 REW G	
1-46	M02868305A	BUTTON,COVER 12 PLAY G	
1-47	M02868306A	BUTTON,COVER 12 FB G	
1-48	M02872000A	KNOB, JOG RING CDMT G	
1-49	M02872200A	KNOB, JOG CAP CDMT G	
1-50	M02872300A	BUTTON,ENTER CDMT G	

Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-51	M02872400A	BUTTON,CURSOR BASE G	
1-52	M02872500	BUTTON,CURSOR CAP G	
1-53	M02879400A	KNOB,SLIDE CDMT G	
1-54	M02889100A	SPACER,SPBOX A G	
1-55	M02889200A	SPACER,SP BOX B G	
1-56	M02889300A	SPACER,SP BOX C G	
1-57	M02894900B	HIMELON,REMOTE CDMT G	
1-58	M02895000A	SHIELD,SIDE CDMT G	
1-59	M02895100A	HIMELON,REAR MIC CDMT G	
1-60	M02895300A	HIMELON,FRONT CDMT G	
1-61	M02902100A	SPACER,SPEAKER G	
1-62	M02922700B	CUSHION,HANDLE G	
1-63	M02932100A	SHEET,EVA 10X20XT1 G	
1-64	M02939800A	SHEET,CDRW CDMT G	
1-65	M02947200A	BADGE,TASCAM CDMT G	
1-66	M02960800B	CUSHION,SPBOX CDMT G	
1-67	M02961700A	SPACER,FR SPEAKER CDMT G	
1-68	M02961800A	SPACER,FR PORT CDMT G	
1-69	M02979500B	KNOB,ROTARY ASSY G	
1-70	M02986200A	CUSHION,SHIELD A G	
1-71	M02986300A	CUSHION,SHIELD B G	
1-72	M02986400A	SHIELD SHEET,SIDE G	
1-73	M02986500A	CUSHION,SHIELD SIDE G	
1-74	M02988600A	EARTH PLATE,CDMT G	
1-75	M02996800A	WASHER,PC 3.1C6X0.7 G	
1-76	M02997400A	SHEET,EVA 1X1XL30 G	
1-77	3M0182200A	HAR NESS CLIP 4.2*7.5*70G	
1-78	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	
1-79	B00174006A	SCREW,BPA 3*6 FZC G	
1-80	B00192710A	SCREW,BPP 3*10 FZB G	
1-81	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
1-82	B00311440A	SCREW,BPP 3*40 FZB G	
1-83	B00173808A	SCREW,BPAA 2*8 FZC G	
1-84	B00298803A	SCREW,BPA 2*3 FZC G	

10. Notes for Disassembly / Assembly

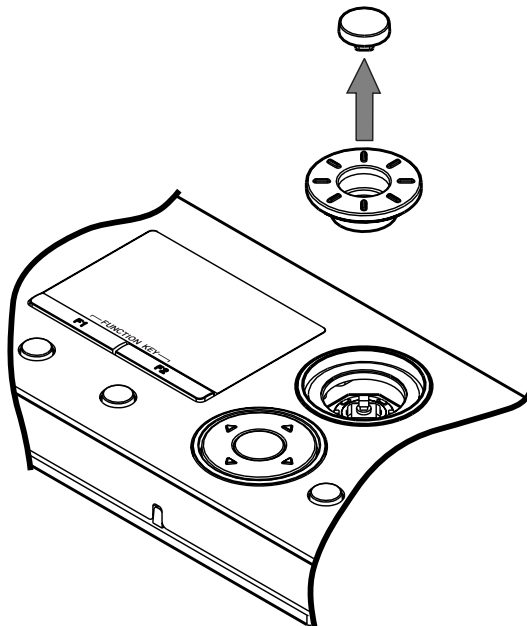
分解・組み立て上の注意

1. Removing KNOB, JOG

To remove KNOB, JOG, use a piece of adhesive tape and pull it up vertically.

1. KNOB JOGの取り外し

KNOB JOGを取り外す場合は、粘着テープを使用して垂直に持ち上げてください。

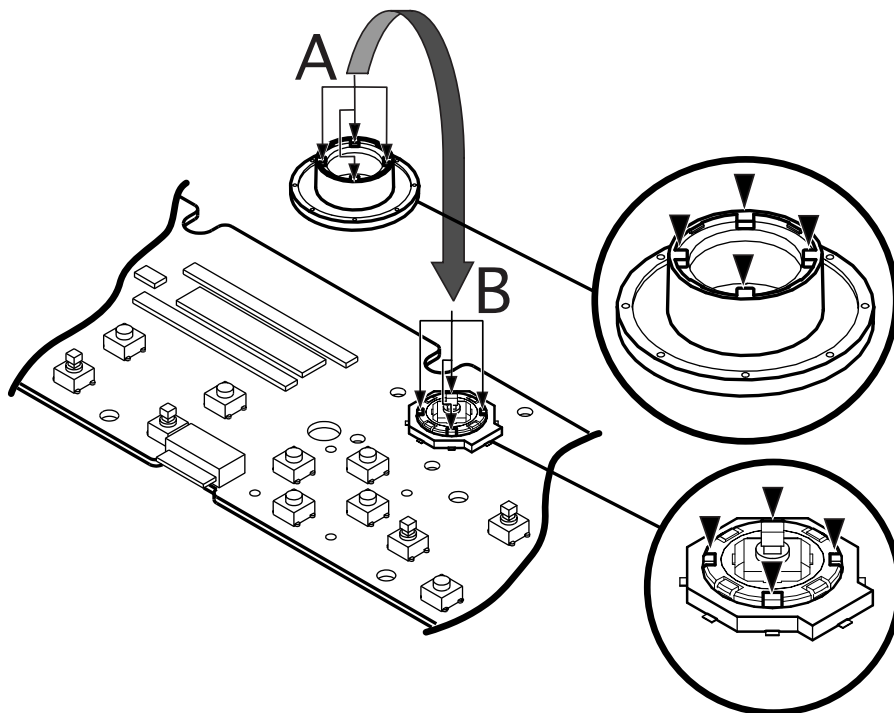


2. Attaching KNOB, JOG

To attach KNOB, JOG, align projected part A (KNOB, JOG BASE CDMT) with dented part B (ENCODER, SRE-2431ST).

2. KNOB JOGの取り付け

KNOB JOGを取り付ける場合は、Aの凸部（KNOB, JOG BASE CDMT）とBの凹部（ENCODER, SRE-2431ST）を合わせてください。

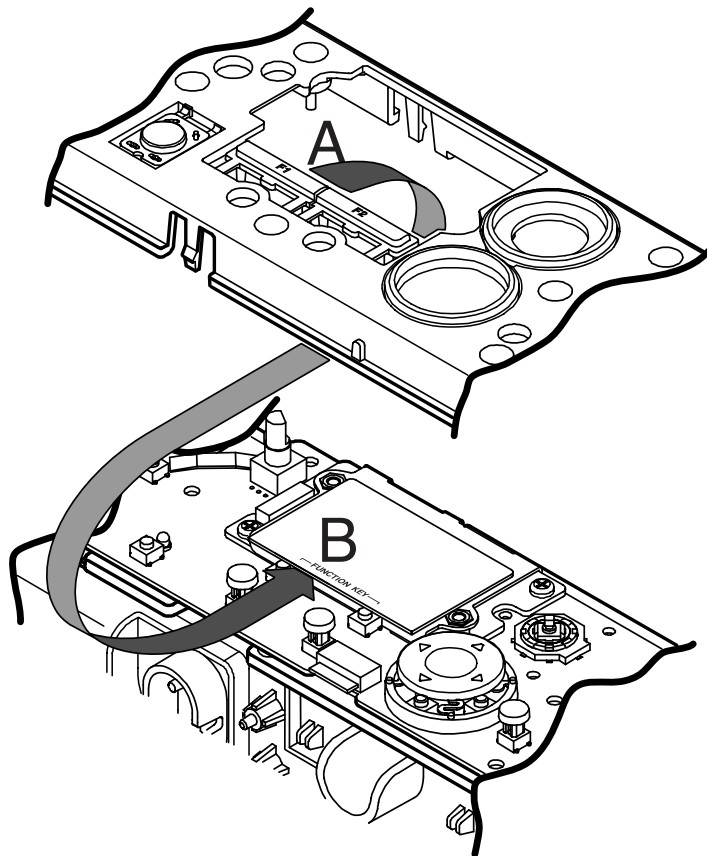


3. Attaching TOP PANEL, CDMT

Attach TOP PANEL, CDMT so that part A for the F1/F2 KEY (TOP PANEL, CDMT) comes below part B (WINDOW, CDMT).

3. TOP PANEL,CDMTの取り付け

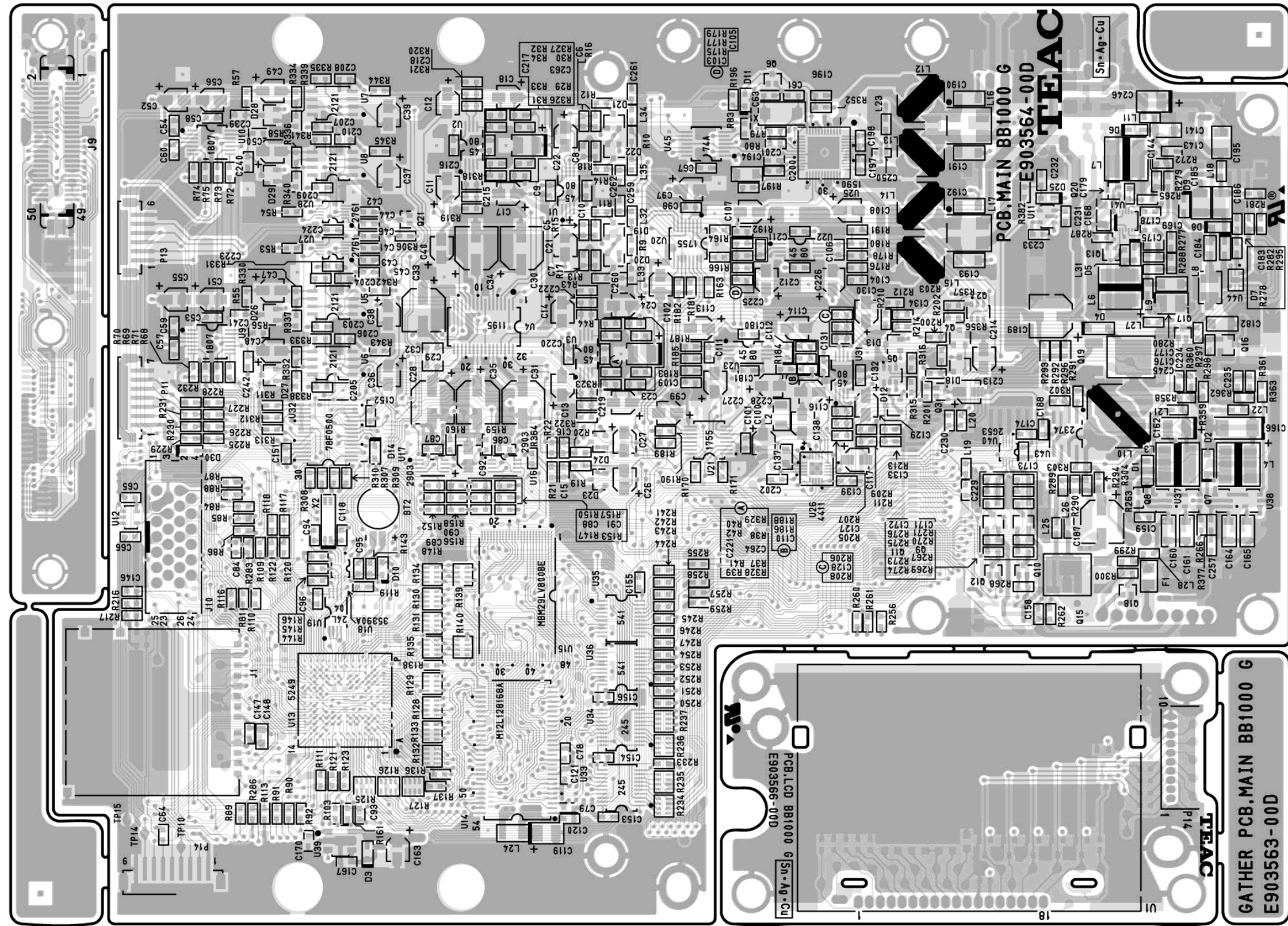
TOP PANEL,CDMTを取り付ける場合は、AのF1/F2 KEYの部分 (TOPPANEL,CDMT) がB (WINDOW,CDMT) の下に入る様にセットして止めてください。



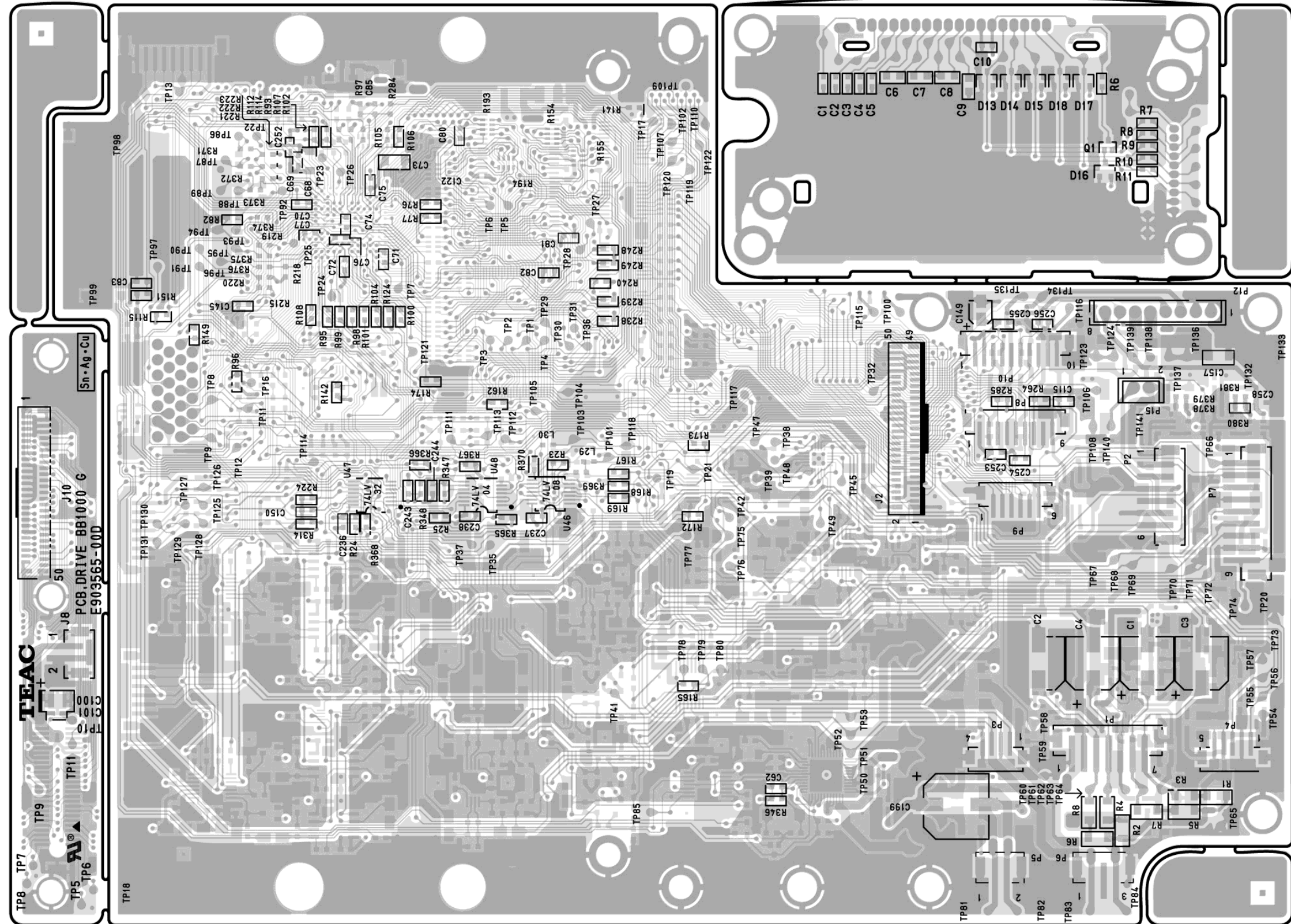
11. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

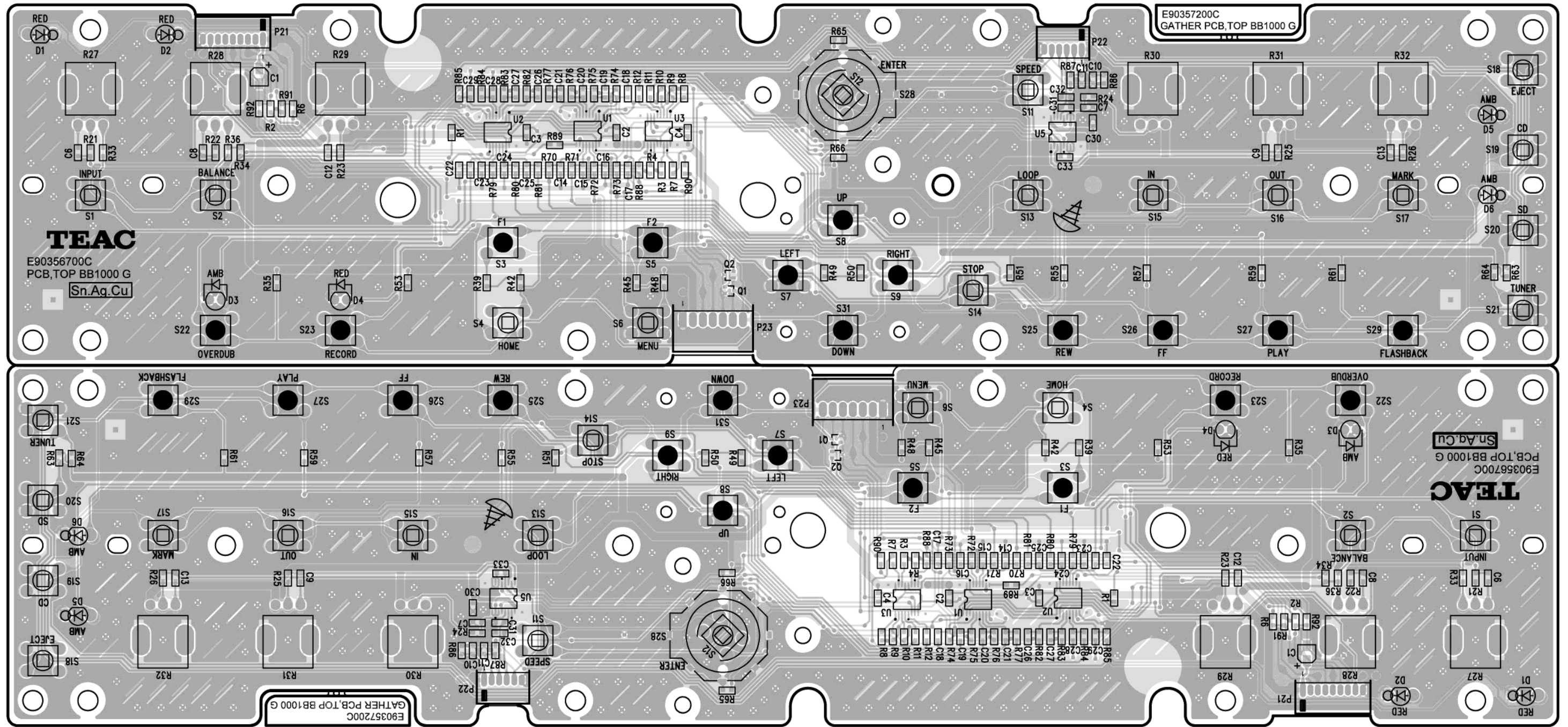
GATHER PCBA, MAIN MT1000 G (Side A)



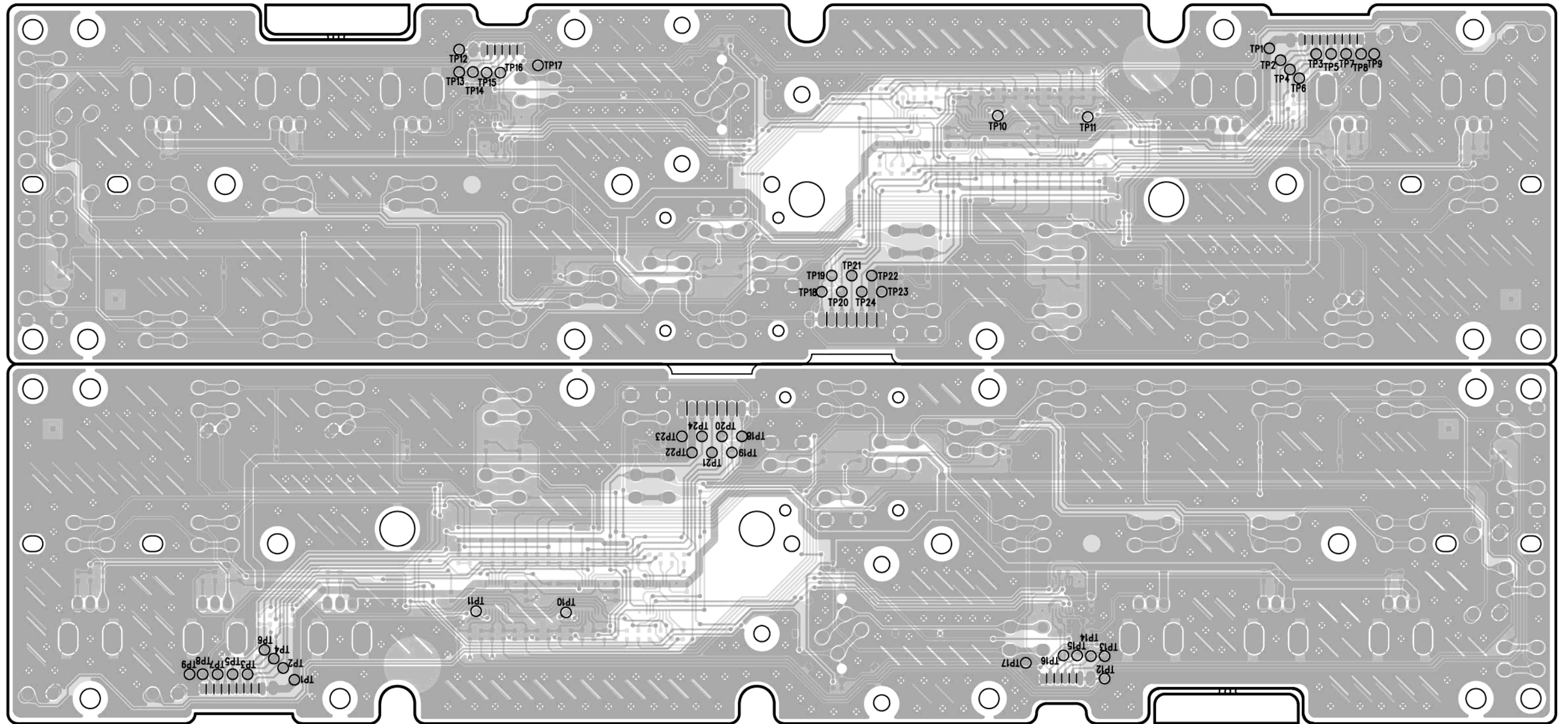
GATHER PCBA, MAIN MT1000 G (Side B)



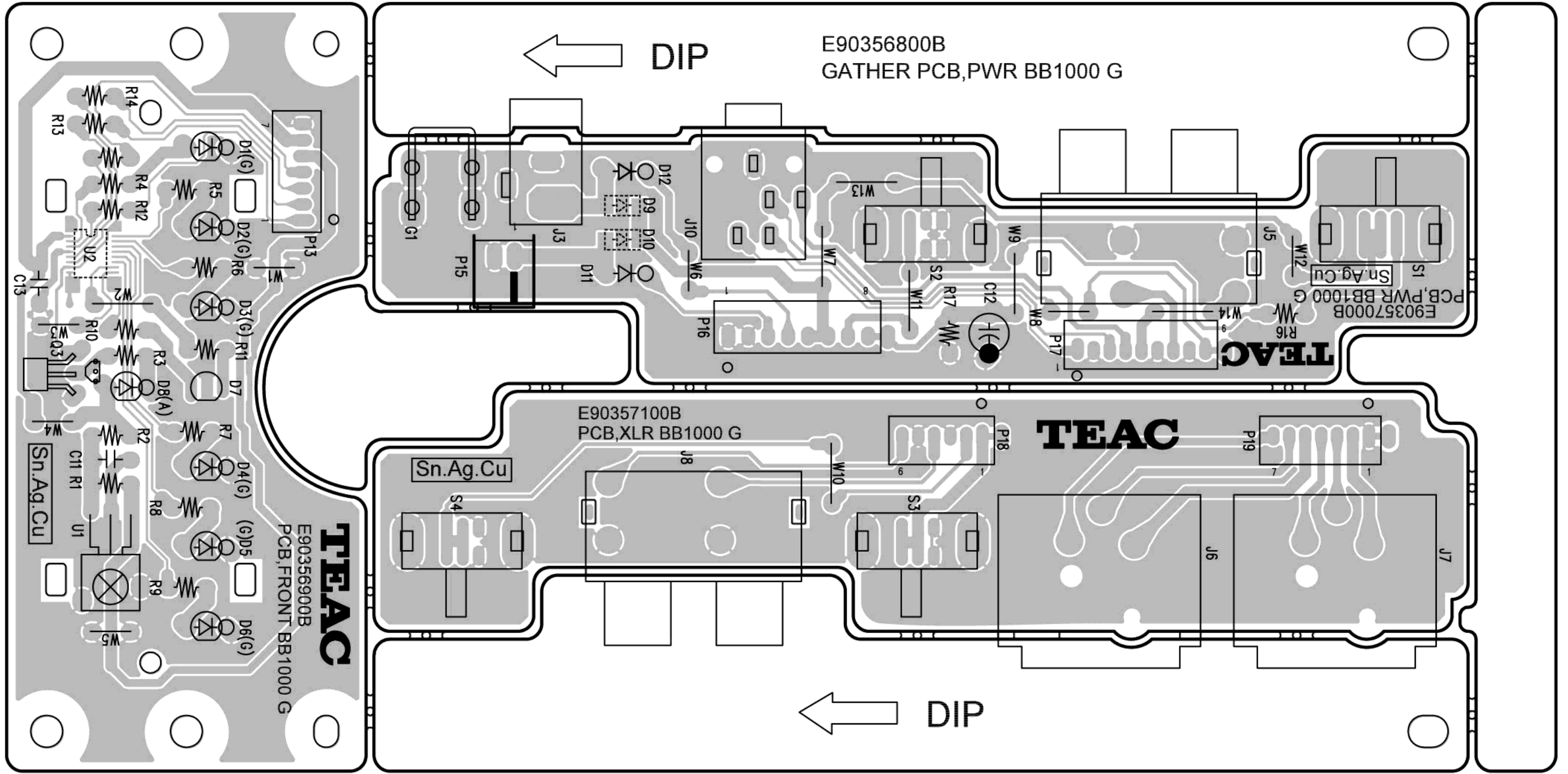
GATHER PCBA, TOP BB 1000G (Side A)



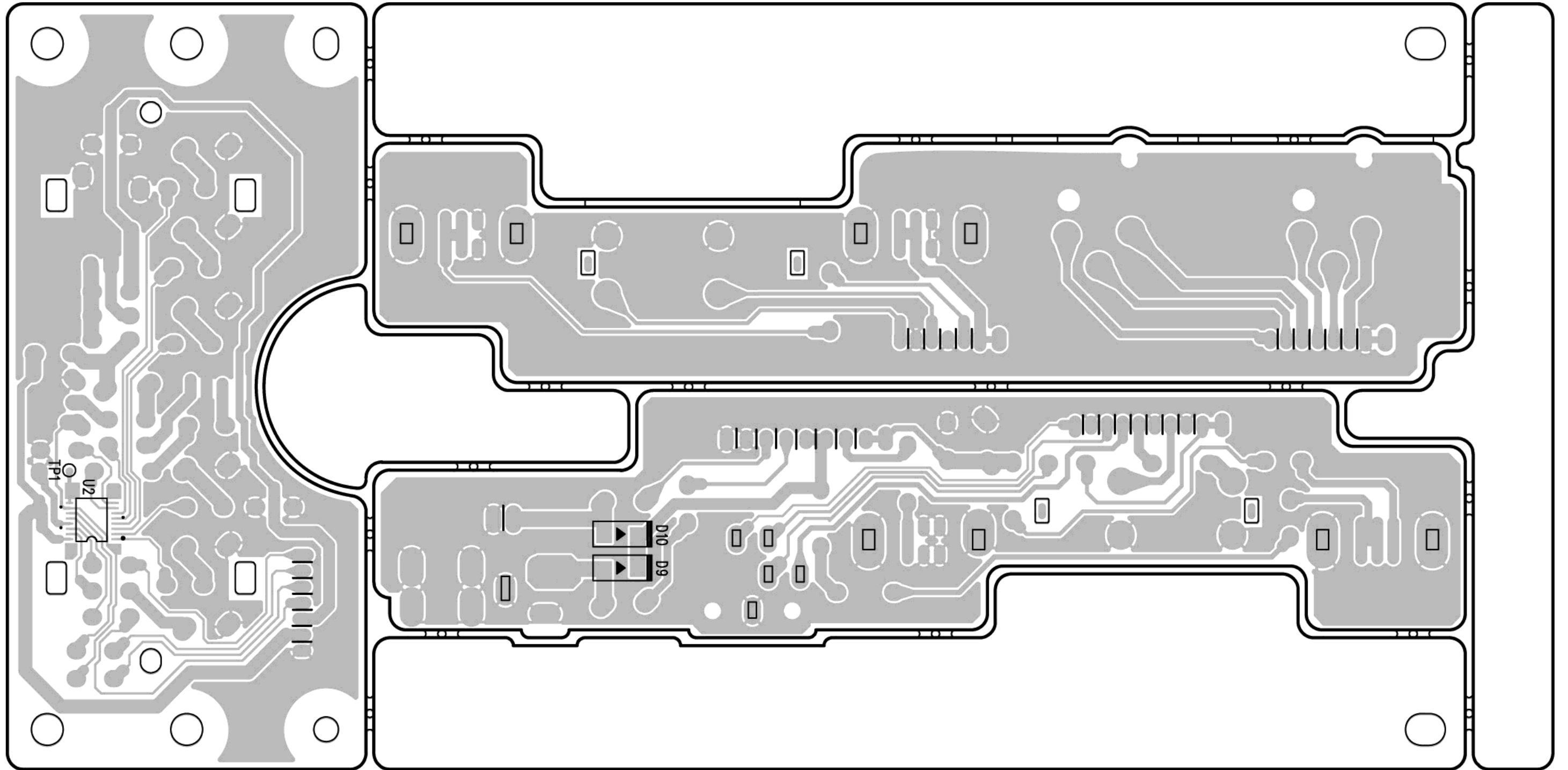
GATHER PCBA, TOP BB 1000G (Side B)



GATHER PCBA, PWR BB1000G (Side A)



GATHER PCBA, PWR BB1000G (Side B)



GTHET PCBA,MAIN MT1000 G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95356300A	GTHET PCBA,MAIN MT1000 G PCB,MAIN BB1000 G PCB,DRIVE BB1000 G PCB,LCD BB1000 G
		PCB ASSY,MAIN BB1000 G
BT2	E0143383	BATTERY,MS614SE FL28E G
D1	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D2	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D3	S0022094	DIODE,1SS355
D4	S0071644	DIODE,RB161M-20 G
D5	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D6	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D7	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D8	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D9	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D10	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D11	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D12	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D13	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D14	S0067314	DIODE,RB751V-40/TE17 G
D18	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D19	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D20	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D21	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D22	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D23	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D24	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D25	S0022094	DIODE,1SS355
D26	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D27	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D28	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D29	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D30	S0075354	DIODE,RB551V-30 TE17 G
F1	△ E0017804	FUSE,ICP-S2.3 (-TN)
J1	E0143773	CONNECTOR,SCDA4A0400 G
J2	E0143064	CONNECTOR,FH12-50S0.5SV G
L2	E0128324	COIL,ELJPA 100KF G
L3	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L4	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L6	E0128494	COIL,CDRH5D28NP101NC 100U G
L7	E0069824	COIL,CDRH5D28-100NC G
L8	E0154434	COIL,22UF K LQH43 G
L9	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L10	E0156964	COIL,CDR10D48MNNP-101NC G
L11	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L12	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L13	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L14	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L15	E0154454	COIL,22UH CDR7DMN G
L16	E0154464	COIL,CPFC6D36-100M06 G
L17	E0154464	COIL,CPFC6D36-100M06 G
L18	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G

GTHET PCBA,MAIN MT1000 G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
L19	E0158384	BEAD COIL,MMZ1608B601C G
L20	E0158384	BEAD COIL,MMZ1608B601C G
L21	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L22	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L23	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L24	E0128324	COIL,ELJPA 100KF G
L25	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L26	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L27	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L28	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L28	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L29	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L31	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L32	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L33	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L34	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
L35	E0158084	BEAD COIL,MMZ1608A252B G
P1	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
P2	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
P3	E0141610	CONNECTOR,B4B-ZR-SM4TFG
P4	E0102344	CONN,B 5B-ZR-SM4(LF)(SN)
P5	E0101914	CONNECTOR,B 2B-PH-SM4(LF)
P6	E0101924	CONNECTOR,B 3B-PH-SM4(LF)
P7	E0101984	CONNECTOR,B 9B-PH-SM4(LF)
P8	E0102384	CONN,B 9B-ZR-SM4(LF)(SN) G
P9	E0102354	CONNECTOR,B 6B-ZR-SM4(LF)
P10	E0102394	CONNECTOR,B10B-ZR-SM4(LF)
P12	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
P15	E0102430	CONNECTOR,B2B-EH(LF)(SN) G
Q2	S00785900A	TRANSISTOR,MUTE SMT 2C G
Q2	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q3	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q4	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q5	S00785900A	TRANSISTOR,MUTE SMT 2C G
Q5	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q6	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q7	S0050404	FET,RTQ035P02
Q8	S0050404	FET,RTQ035P02
Q9	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q10	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q11	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q12	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q13	S0075374	FET,RTF025N03 G
Q15	S0081804	TRANSISTOR,2SB1184TLQ G
Q16	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q17	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q18	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
Q19	S0081774	TRANSISTOR,2SC6022 TL-E G
Q20	S0073014	FET,RTF020P02 TL G
Q21	S0029814	TRANSISTOR,DTC123EUA G
R125	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R126	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G

GTHHER PCBA,MAIN MT1000 G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
R127	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R128	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R129	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R130	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R131	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R132	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R133	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R134	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
R135	R0193164	RES ARRAY,82 OHM J 0603G
R139	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
R140	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
R234	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
R235	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
R236	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
R237	R0017404	RES ARRAY,1/16W 4*33 J G
U1	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U2	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U3	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U4	S0080274	IC,NJW1195V G
U5	S0080284	IC,NJM2121M G
U6	S0080284	IC,NJM2121M G
U7	S0080284	IC,NJM2121M G
U8	S0080284	IC,NJM2121M G
U9	S0080293	IC,PCM1807PW G
U10	S0080293	IC,PCM1807PW G
U11	S0042784	IC,NJM2870F33 GAO
U12	S0065024	IC,BD46285G G
U13	S0060143	IC,SCF5249VM140
U14	S00822100A	IC,SD-RAM 128MBIT G
U14	S0082203	IC,K4S281632K-UC60 G
U15	S00804400A	IC,BB-1000CD V1.00 G
U15	S00820700A	IC,FROM 8MBIT TSOP48 G
U15	S0082063	IC,S29AL008J70TFI020 G
U15	M02925600A	LABEL,ROM BB-1000CD G
U15	D01060400A	SOFTWARE SPEC,BB-1000CD G
U16	S0066994	IC,BA2903FVM G
U17	S0066994	IC,BA2903FVM G
U18	S0075164	IC,S-35390A-I8T1G G
U19	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U20	S0080303	IC,PCM1755DBQ G
U21	S0080303	IC,PCM1755DBQ G
U22	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U23	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U25	S0080333	IC,ADAU1590ACPZ G
U26	S0080324	IC,TPA4411MRTJR G
U27	S0076064	IC,NJM2761RB2-G
U28	S0076064	IC,NJM2761RB2-G
U31	S0064634	IC,NJM4580V-TE2 G
U32	S0080343	IC,UPD78F0500AMC G
U33	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U34	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U35	S0046854	IC,SN74LV541APWR G

GTHHER PCBA,MAIN MT1000 G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U36	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U37	S0066444	IC,R1224N102H F G
U38	S0066444	IC,R1224N102H F G
U39	S0063964	IC,PQ1M185M2SPQ G
U40	S0080354	IC,SN74LVC2G53DCUR G
U41	S0075384	IC,R1280D002B-TR-F G
U43	S0058774	IC,NJM2374AE G
U44	S0080314	IC,TPS61170DRVR G
U45	S0065784	IC,SN74LV74APWR G
U46	S0021254	IC,SN74LV08APWR
U47	S0048834	IC,SN74LV32APWR
U48	S0037894	IC,SN74LV04APWR G
X1	E0154494	RESONATOR,LAP55 22.5792MG
X2	E0143374	XTAL,SSP-T7-F 32.768K 7P G
J8	E0101914	PCB ASSY,DRIVE BB1000 G CONNECTOR,B 2B-PH-SM4(LF)
J9	E0104604	CONNECTOR,KX14-50K5D1 G
J10	E0143064	CONNECTOR,FH12-50S0.5SV G
D13	S0023224	PCB ASSY,LCD BB1000 G DIODE,DAN217 T146 G
D14	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D15	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D16	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D17	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D18	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
P14	E0113640	CONNECTOR,S10B-ZR G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U1	E01406200A	LCD,KMC12864-F-02-SPC GD301

GATHER PCBA, TOP BB1000G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95357200A	GATHER PCBA, TOP BB1000 G PCB, TOP BB1000 G
		PCB ASSY, TOP BB1000 G
D1	S0080392	LED, SLR-332VR TF7 (RED) G
D2	S0080392	LED, SLR-332VR TF7 (RED) G
D3	S0067780	LED, SLR-332DU T32 (ORG) G
D4	S0067832	LED, SLR-332VR T32 (RED) TP G
D5	S0080382	LED, SLR-332DU TF7 (AMB) G
D6	S0080382	LED, SLR-332DU TF7 (AMB) G
P21	E0113630	CONNECTOR, S 9B-ZR G
P22	E0113600	CONNECTOR, S 6B-ZR G
P23	E0113730	CONNECTOR, S 7B-PH-K-S G
Q1	S0065074	TRANSISTOR, DTC124EUA TP G
Q2	S0041574	TRANSISTER, DTA124EUA G
R27	R0186000	VR, XV9213YNPV20F1B10K G
R28	R0186000	VR, XV9213YNPV20F1B10K G
R29	R0186000	VR, XV9213YNPV20F1B10K G
R30	R0186010	VR, XV9213YNPV20F1B10KC G
R31	R0186010	VR, XV9213YNPV20F1B10KC G
R32	R0186010	VR, XV9213YNPV20F1B10KC G
S1	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S2	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S3	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S4	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S5	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S6	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S7	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S8	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S9	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S10	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S11	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S12	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S13	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S14	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S15	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S16	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S17	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S18	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S19	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S20	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S21	E0125781	SW, TACT SKHHDAA010 G
S22	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S23	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S25	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S26	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S27	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
S28	E0143823	ENCODER, SRE-2431ST G
S29	E0127100	SW, TACT SKHHAM2520 G
U1	S0065384	IC, SN74LV165APWR G
U2	S0065384	IC, SN74LV165APWR G

GATHER PCBA, TOP BB1000G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U3	S0065394	IC, SN74LV595APWR G
U5	S0035014	IC, SN74LV4053APWR
	E01581300A	HARN ASSY, T-M BB1000 G

GATHER PCBA,PWR BB1000G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95356800A	GATHER PCBA,PWR BB1000G PCB,FRNT BB1000 G PCB,POWER BB1000 G PCB,XLR BB1000 G
		PCB ASSY,FRNT BB1000 G
D1	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D2	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D3	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D4	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D5	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D6	S0080372	LED,SLR-332MG TF7(GRN) G
D7	S0080402	LED,SPR-39MVW(R/G) G
D8	S0080382	LED,SLR-332DU TF7(AMB) G
P13	E01543300B	HARN ASSY,LED BB1000 G
Q3	S0068162	TRANSISTOR,DTC123ESA TP G
U1	S0053230	IC,RPM7238-H9
U2	S0065394	IC,SN74LV595APWR G
D-7A	M0287450	SPACER,LEDH-7 G
		PCB ASSY,POWER BB1000 G
D9	S0061654	DIODE,20V 5A RSX501L-20 G
D10	S0061654	DIODE,20V 5A RSX501L-20 G
D11	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D12	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
J3	E0140880	JACK,POWER DJ-0702-020 G
J5	E0127940	JACK,RCA RJ-1078 R/WMTL G
J10	E0154510	JACK,JY-3535*01-110 G
P15	E0140951	CONNECTOR,S2B-EHA(LF) G
P16	E01542600A	HARN ASSY,PWR BB1000 G
P17	E01542700B	HARN ASSY,A OUT BB1000 G
S1	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G
S2	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G
G1	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
	E95357100A	PCB ASSY,XLR BB1000 G
J6	E0123990	JACK,XLR JY-5033A G
J7	E0123990	JACK,XLR JY-5033A G
J8	E0127940	JACK,RCA RJ-1078 R/WMTL G
P18	E01542900B	HARN ASSY,A IN BB1000 G
P19	E01542800B	HARN ASSY,XLR BB1000 G
S3	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G
S4	E0134750	SW,SLIDE SSSF121900 G

WIRE SECT,BB1000G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01542300B	HARN ASSY,BTT BB1000 G
	E01542400A	HARN ASSY,MIC RCH BB1000G
	E01542500A	HARN ASSY,MIC LCH BB1000G
	E01543000B	HARN ASSY,LCD BB1000 G
	E01543100A	HARN ASSY,TOP BB1000 G
	E01543200A	HARN ASSY,ENC BB1000 G
	E01543400B	HARN ASSY,SP L BB1000 G
	E01543500B	HARN ASSY,SP R BB1000 G
MAIN-DRIVE	E01569200A	HARN ASSY,DRIVE BB1000G
MAIN-DRIVE	E01432300A	FLAT CABLE,FFC 50P SSR1 G
	E01581400A	HARN ASSY,S-M BB1000 G

12. Included Accessories

付属品

Included Accessories

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	D01061001A	OWNERS MNL,CDMT J G [JEX]	
	D01061020A	OWNERS MNL,CDMT E G	
	D01061080A	OWNERS MNL,CDMT G G [E]	
	D01061081A	OWNERS MNL,CDMT F G [E]	
	D01061082A	OWNERS MNL,CDMT I G [E]	
	D01061083A	OWNERS MNL,CDMT S G [E]	
	△ 3E035950	POWER CORD,UL G [JEX,US/C]	
	△ 3E035940	POWER CORD,EUR G [E]	
	△ 3E035960	POWER CORD,AUS G [A]	
	△ 3E035970	POWER CORD,UK G [UK]	
	△ M02672100A	AC PLUG ASSY,MU-3 G [JEX]	
	△ E0130250	AC PLUG,MU-3 G [JEX]	
	△ E01376900A	AC ADAPTER,PS-1225L G [Except, K]	
	E01544700A	RMT CONT,RC-BB1000 G	
	E0155020	BATTERY,CR2025 G	

NOTES

- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with * require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- △ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.
- Parts of [] mark can be used only with the version designated.
 [J] : JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
 [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] : TAIWAN
 [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

注意

- プリント基板図は部品面を示しています。
- *印の部品は納期が若干かかります。
あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。
回路図を参照してください。
- △印は安全重要部品です。
交換する時は必ず指定の部品を使用してください。
- 仕向先
 [J] : JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
 [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] : TAIWAN
 [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

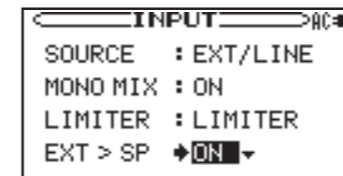
取扱説明書への追加事項

外部マイクのスピーカー出力機能

外部マイクから入力された音声をスピーカーから出力することが可能になりました。

操作方法

1. INPUT【入力選択】キーを押して“INPUT”画面を表示します。
2. CURSOR【カーソル】[▲/▼]キーを押して、“EXT > SP”項目を反転します。



3. DATA【データ】ホイールを使って“ON”を選択します。
外部マイクのスピーカー出力が可能になります。

メモ

- ・この機能は外部マイクをスピーカーから出力する機能ですので、内蔵マイクはスピーカーから出力されません。この機能を使う場合は“SOURCE”の設定を“EXT/REAR”、もしくは“EXT/LINE”に設定してください(本文 38 ページ「入力信号を選択する」を参照)。
- ・拡声器として使う場合は“MONO MIX”を“ON”にするとL/R 両スピーカーから音声が出力されます(本文 38 ページ「入力信号の機能設定を行う」を参照)。

注意

- ・“EXT > SP”モードが“ON”の場合、外部マイクをスピーカーに向けるとハウリングなどの問題を引き起こしますので、オーバーダブ時でもマイクをスピーカーに向けないでください。その場合“DIRECT MIX”が“OFF”だとうまくオーバーダブ録音が出来ませんので、“DIRECT MIX”を“ON”で使用するをお勧めします。(本文 40 ページ「より高音質でオーバーダビングする(DIRECT MIX)」を参照)。
- ・FRONT MIC/EXT MIC のつまみや VOLUME を上げるとハウリングを起こしやすくなりますので注意してください。

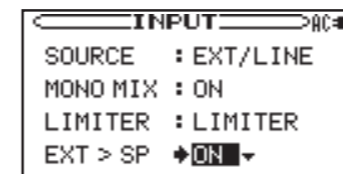
AN ADDITIONAL ITEM TO THE OWNER'S MANUAL

Outputting the signals from external microphones through the speakers

It is now possible to output signals input from external mics through the speakers.

PROCEDURES

1. Press the INPUT key to open the INPUT screen.
2. Use the CURSOR [▲/▼] key to select the EXT > SP item.



3. Use the DATA wheel to set it to ON.
This setting makes it possible to output signals from external microphones through the speakers.

NOTE

- ・ This function only allows external mic signals to be output through the speakers. Internal mic signals are not output through the speakers by this function. When using this function, set the SOURCE to EXT/REAR or EXTLINE (see “Selecting the input” on page 38 of the Owner’s Manual).
- ・ When activating this function to use the unit as a PA system, the sound can be output from both the left and right speakers by setting MONO MIX to ON (see “Adjusting the input settings” on page 38 of the Owner’s Manual).

CAUTION

- ・ When EXT > SP is set to ON, pointing external mics at the speakers might cause feedback or other problems, so avoid pointing the mics at the speakers even when overdubbing. This makes overdubbing difficult if DIRECT MIX is OFF, so we recommend activating DIRECT MIX (see “Overdubbing in higher sound quality (DIRECT MIX)” on page 40 of the Owner’s Manual).
- ・ Feedback becomes more likely as the FRONT MIC/EXT MIC or VOLUME knobs are turned up, so make adjustments with caution.

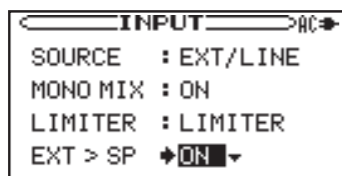
SUPLÉMENT AU MODE D'EMPLOI

Produire par les haut-parleurs les signaux des microphones externes

Il est maintenant possible de produire par les haut-parleurs les signaux venant de microphones externes.

PROCÉDURES

1. Appuyez sur la touche **INPUT** pour ouvrir l'écran **INPUT**.
2. Utilisez la touche **CURSOR** [▲ / ▼] pour sélectionner le paramètre **EXT > SP**.



3. Avec la molette **DATA**, réglez-le sur **ON**.

Ce réglage permet de produire par les haut-parleurs les signaux des microphones externes.

NOTE

- Cette fonction permet aux signaux des micros externes d'être produits par les haut-parleurs. Elle ne fait pas produire par les haut-parleurs les signaux des micros internes. Quand vous utilisez cette fonction, réglez **SOURCE** sur **EXT/REAR** ou **EXT/LINE** (voir "Sélection de l'entrée" page 38 du mode d'emploi).
- Si vous activez cette fonction pour utiliser l'appareil comme système de sonorisation, le son peut être produit à la fois par les haut-parleurs gauche et droit en réglant **MONO MIX** sur **ON** (voir "Réglage des paramètres d'entrée" en page 38 du mode d'emploi).

ATTENTION

- Si **EXT > SP** est réglé sur **ON**, pointer des micros externes vers les haut-parleurs peut entraîner une réinjection ("larsen") ou d'autres problèmes aussi évitez de pointer les micros vers les haut-parleurs même en enregistrement par superposition. Cela rend difficile l'enregistrement par superposition quand **DIRECT MIX** est sur **OFF**, aussi nous vous recommandons d'activer **DIRECT MIX** (voir "Superposition en qualité sonore supérieure (DIRECT MIX)" en page 40 du mode d'emploi).
- La réinjection ("larsen") est d'autant plus probable que les commandes **FRONT MIC/EXT MIC** ou **VOLUME** sont montées, aussi faites les réglages avec précaution.

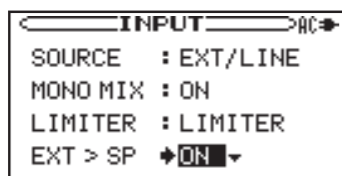
ERGÄNZUNG ZUM BENUTZERHANDBUCH

Signale von externen Mikrofonen über die eingebauten Lautsprecher ausgeben

Es ist nun möglich, Signale von externen Mikrofonen über die eingebauten Lautsprecher auszugeben.

Nehmen Sie dazu folgende Einstellung vor:

1. Drücken Sie die **INPUT**-Taste. Die **INPUT**-Seite erscheint.
2. Wählen Sie mit den Cursortasten ▲ / ▼ den Eintrag **EXT > SP**.



3. Wählen Sie mit dem Rad die Einstellung **ON** (ein).

Wenn externe Mikrofone angeschlossen sind, sind deren Signale nun über die Lautsprecher zu hören.

und einer anderen Aufnahmequelle wählen" auf Seite 46 des Benutzerhandbuchs).

- Wenn Sie diese Funktion aktivieren, um das Gerät als Verstärkeranlage zu nutzen, können Sie die Option **MONO MIX** aktivieren, sodass das gemischte Signal beider Mikrofoneingänge sowohl aus dem linken als auch aus dem rechten Lautsprecher ausgegeben wird (siehe „Eine Mono-Mischung aufnehmen“ auf Seite 46 des Benutzerhandbuchs).

VORSICHT

- Wenn **EXT > SP** auf **ON** gestellt ist, kann es zu Rückkopplungen oder anderen Problemen kommen, sobald die externen Mikrofone in Richtung der Lautsprecher weisen. Vermeiden Sie dies deshalb auch beim Erstellen einer Overdub-Aufnahme. Das Erstellen einer Overdub-Aufnahme wird dadurch schwierig, wenn die Funktion **DIRECT MIX** ausgeschaltet (**OFF**) ist. Wir empfehlen daher, **DIRECT MIX** einzuschalten (siehe „Overdub-Aufnahmen mit höherer Klangqualität (DIRECT MIX-Funktion)" auf Seite 50 des Benutzerhandbuchs).
- Rückkopplungen sind wahrscheinlicher, je weiter die Regler **FRONT MIC/EXT MIC** oder **VOLUME** aufgedreht sind. Seien Sie deshalb vorsichtig bei der Einstellung dieser Regler.

ANMERKUNG

- Mit dieser Einstellung werden nur Signale von externen Mikrofonen über die Lautsprecher ausgegeben. Signale der eingebauten Mikrofone werden dadurch nicht über die Lautsprecher ausgegeben. Um die oben beschriebene Funktion zu nutzen, wählen Sie für **SOURCE** die Einstellung **EXT/REAR** oder **EXT/LINE** (siehe „Zwischen den eingebauten Mikrofonen

AGGIUNTA AL MANUALE DI ISTRUZIONI

Mandare in uscita il segnale da microfoni esterni agli altoparlanti

Ora è possibile mandare in uscita il segnale da microfoni esterni agli altoparlanti.

PROCEDURA

1. Premere il tasto **INPUT** per aprire la schermata **INPUT**.
2. Usare i tasti **CURSOR** [▲ / ▼] per selezionare la voce **EXT > SP**.



3. Usare la ruota **DATA** per impostare il valore su **ON**.

Questa impostazione rende possibile mandare in uscita il segnale proveniente da microfoni esterni verso gli altoparlanti.

NOTA

- Questa funzione permette solo di mandare il segnale dei microfoni esterni verso gli altoparlanti. Il segnale del microfono interno non viene mandato in uscita agli altoparlanti con questa funzione. Quando si usa questa funzione, impostare **SOURCE** su **EXT/REAR** o **EXT/LINE** (vedere "Selezione dell'ingresso" a pagina 38 del manuale di istruzioni).

PUNTO ADICIONAL AL MANUAL DE INSTRUCCIONES

Emisión de las señales de micrófonos exteriores a través de los altavoces

Ahora es posible emitir a través de los altavoces las señales introducidas desde micros exteriores.

PROCEDIMIENTO

1. Pulse la tecla **INPUT** para acceder a la pantalla **INPUT**.
2. Utilice las teclas **CURSOR** [▲ / ▼] para elegir el elemento **EXT > SP**.



3. Use la rueda **DATA** para ajustarlo a **ON**.

Este ajuste hace posible emitir las señales de los micrófonos externos a través de los altavoces.

NOTA

- Esta función solo permite que sean emitidas a través de los altavoces las señales de micrófonos externos. No sirve para dar salida a las señales de los micros internos. Cuando use esta función, ajuste **SOURCE** a **EXT/REAR** o **EXT/LINE** (vea "Selección de la entrada" en pág. 38 del Manual de instrucciones).

- Cuando se activa esta función para usar la unidad como un sistema PA, el sonido puede ser mandado en salida su entambi gli altoparlanti sinistro e destro impostando **MONO MIX** su **ON** (vedere "Regolazione del segnale in ingresso" a pagina 38 del manuale di istruzioni).

CAUTELA

- Quando **EXT > SP** è impostato su **ON**, se si puntano i microfoni esterni verso gli altoparlanti si può causare un dannoso effetto Larsen (feedback) o altri problemi, per cui evitare di puntare direttamente i microfoni verso gli altoparlanti anche durante la sovraincisione. Se **DIRECT MIX** è su **OFF**, questo rende la sovraincisione difficoltosa, pertanto si raccomanda di attivare **DIRECT MIX** (vedere "Sovraincisione a maggior qualità audio (funzione DIRECT MIX)" a pagina 40 del manuale di istruzioni).
- L'insnesco del feedback diventa più probabile quando **FRONT MIC/EXT MIC** o i pomelli di **VOLUME** vengono alzati, pertanto si consiglia di effettuare le regolazioni con cautela.

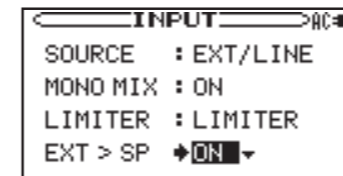
取扱説明書への追加事項

外部マイクのスピーカー出力機能

外部マイクから入力された音声をスピーカーから出力することが可能になりました。

操作方法

1. INPUT【入力選択】キーを押して“INPUT”画面を表示します。
2. CURSOR【カーソル】[▲/▼]キーを押して、“EXT > SP”項目を反転します。



3. DATA【データ】ホイールを使って“ON”を選択します。
外部マイクのスピーカー出力が可能になります。

メモ

- ・この機能は外部マイクをスピーカーから出力する機能ですので、内蔵マイクはスピーカーから出力されません。この機能を使う場合は“SOURCE”の設定を“EXT/REAR”、もしくは“EXT/LINE”に設定してください(本文38ページ「入力信号を選択する」を参照)。
- ・拡声器として使う場合は“MONO MIX”を“ON”にするとL/R両スピーカーから音声が出力されます(本文38ページ「入力信号の機能設定を行う」を参照)。

注意

- ・“EXT > SP”モードが“ON”の場合、外部マイクをスピーカーに向けるとハウリングなどの問題を引き起こしますので、オーバーダブ時でもマイクをスピーカーに向けないでください。その場合“DIRECT MIX”が“OFF”だとうまくオーバーダブ録音が出来ませんので、“DIRECT MIX”を“ON”で使用するをお勧めします。(本文40ページ「より高音質でオーバーダビングする(DIRECT MIX)」を参照)。
- ・FRONT MIC/EXT MICのつまみやVOLUMEを上げるとハウリングを起こしやすくなりますので注意してください。

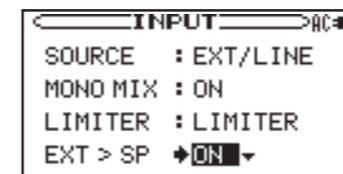
AN ADDITIONAL ITEM TO THE OWNER'S MANUAL

Outputting the signals from external microphones through the speakers

It is now possible to output signals input from external mics through the speakers.

PROCEDURES

1. Press the INPUT key to open the INPUT screen.
2. Use the CURSOR [▲/▼] key to select the EXT > SP item.



3. Use the DATA wheel to set it to ON.
This setting makes it possible to output signals from external microphones through the speakers.

NOTE

- ・ This function only allows external mic signals to be output through the speakers. Internal mic signals are not output through the speakers by this function. When using this function, set the SOURCE to EXT/REAR or EXTLINE (see “Selecting the input” on page 38 of the Owner’s Manual).
- ・ When activating this function to use the unit as a PA system, the sound can be output from both the left and right speakers by setting MONO MIX to ON (see “Adjusting the input settings” on page 38 of the Owner’s Manual).

CAUTION

- ・ When EXT > SP is set to ON, pointing external mics at the speakers might cause feedback or other problems, so avoid pointing the mics at the speakers even when overdubbing. This makes overdubbing difficult if DIRECT MIX is OFF, so we recommend activating DIRECT MIX (see “Overdubbing in higher sound quality (DIRECT MIX)” on page 40 of the Owner’s Manual).
- ・ Feedback becomes more likely as the FRONT MIC/EXT MIC or VOLUME knobs are turned up, so make adjustments with caution.

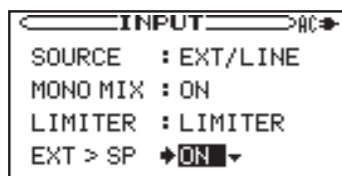
SUPLÉMENT AU MODE D'EMPLOI

Produire par les haut-parleurs les signaux des microphones externes

Il est maintenant possible de produire par les haut-parleurs les signaux venant de microphones externes.

PROCÉDURES

1. Appuyez sur la touche **INPUT** pour ouvrir l'écran **INPUT**.
2. Utilisez la touche **CURSOR** [▲ / ▼] pour sélectionner le paramètre **EXT > SP**.



3. Avec la molette **DATA**, réglez-le sur **ON**.

Ce réglage permet de produire par les haut-parleurs les signaux des microphones externes.

NOTE

- Cette fonction permet aux signaux des micros externes d'être produits par les haut-parleurs. Elle ne fait pas produire par les haut-parleurs les signaux des micros internes. Quand vous utilisez cette fonction, réglez **SOURCE** sur **EXT/REAR** ou **EXT/LINE** (voir "Sélection de l'entrée" page 38 du mode d'emploi).
- Si vous activez cette fonction pour utiliser l'appareil comme système de sonorisation, le son peut être produit à la fois par les haut-parleurs gauche et droit en réglant **MONO MIX** sur **ON** (voir "Réglage des paramètres d'entrée" en page 38 du mode d'emploi).

ATTENTION

- Si **EXT > SP** est réglé sur **ON**, pointer des micros externes vers les haut-parleurs peut entraîner une réinjection ("larsen") ou d'autres problèmes aussi évitez de pointer les micros vers les haut-parleurs même en enregistrement par superposition. Cela rend difficile l'enregistrement par superposition quand **DIRECT MIX** est sur **OFF**, aussi nous vous recommandons d'activer **DIRECT MIX** (voir "Superposition en qualité sonore supérieure (DIRECT MIX)" en page 40 du mode d'emploi).
- La réinjection ("larsen") est d'autant plus probable que les commandes **FRONT MIC/EXT MIC** ou **VOLUME** sont montées, aussi faites les réglages avec précaution.

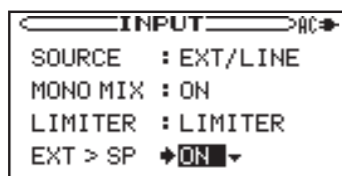
ERGÄNZUNG ZUM BENUTZERHANDBUCH

Signale von externen Mikrofonen über die eingebauten Lautsprecher ausgeben

Es ist nun möglich, Signale von externen Mikrofonen über die eingebauten Lautsprecher auszugeben.

Nehmen Sie dazu folgende Einstellung vor:

1. Drücken Sie die **INPUT**-Taste. Die **INPUT**-Seite erscheint.
2. Wählen Sie mit den Cursortasten ▲ / ▼ den Eintrag **EXT > SP**.



3. Wählen Sie mit dem Rad die Einstellung **ON** (ein).

Wenn externe Mikrofone angeschlossen sind, sind deren Signale nun über die Lautsprecher zu hören.

ANMERKUNG

- Mit dieser Einstellung werden nur Signale von externen Mikrofonen über die Lautsprecher ausgegeben. Signale der eingebauten Mikrofone werden dadurch nicht über die Lautsprecher ausgegeben. Um die oben beschriebene Funktion zu nutzen, wählen Sie für **SOURCE** die Einstellung **EXT/REAR** oder **EXT/LINE** (siehe „Zwischen den eingebauten Mikrofonen

und einer anderen Aufnahmequelle wählen" auf Seite 46 des Benutzerhandbuchs).

- Wenn Sie diese Funktion aktivieren, um das Gerät als Verstärkeranlage zu nutzen, können Sie die Option **MONO MIX** aktivieren, sodass das gemischte Signal beider Mikrofoneingänge sowohl aus dem linken als auch aus dem rechten Lautsprecher ausgegeben wird (siehe „Eine Mono-Mischung aufnehmen" auf Seite 46 des Benutzerhandbuchs).

VORSICHT

- Wenn **EXT > SP** auf **ON** gestellt ist, kann es zu Rückkopplungen oder anderen Problemen kommen, sobald die externen Mikrofone in Richtung der Lautsprecher weisen. Vermeiden Sie dies deshalb auch beim Erstellen einer Overdub-Aufnahme. Das Erstellen einer Overdub-Aufnahme wird dadurch schwierig, wenn die Funktion **DIRECT MIX** ausgeschaltet (**OFF**) ist. Wir empfehlen daher, **DIRECT MIX** einzuschalten (siehe „Overdub-Aufnahmen mit höherer Klangqualität (DIRECT MIX-Funktion)" auf Seite 50 des Benutzerhandbuchs).
- Rückkopplungen sind wahrscheinlicher, je weiter die Regler **FRONT MIC/EXT MIC** oder **VOLUME** aufgedreht sind. Seien Sie deshalb vorsichtig bei der Einstellung dieser Regler.

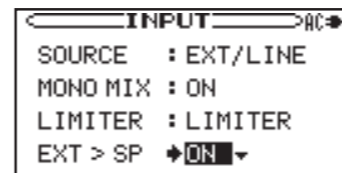
AGGIUNTA AL MANUALE DI ISTRUZIONI

Mandare in uscita il segnale da microfoni esterni agli altoparlanti

Ora è possibile mandare in uscita il segnale da microfoni esterni agli altoparlanti.

PROCEDURA

1. Premere il tasto **INPUT** per aprire la schermata **INPUT**.
2. Usare i tasti **CURSOR** [▲ / ▼] per selezionare la voce **EXT > SP**.



3. Usare la ruota **DATA** per impostare il valore su **ON**.

Questa impostazione rende possibile mandare in uscita il segnale proveniente da microfoni esterni verso gli altoparlanti.

NOTA

- Questa funzione permette solo di mandare il segnale dei microfoni esterni verso gli altoparlanti. Il segnale del microfono interno non viene mandato in uscita agli altoparlanti con questa funzione. Quando si usa questa funzione, impostare **SOURCE** su **EXT/REAR** o **EXT/LINE** (vedere "Selezione dell'ingresso" a pagina 38 del manuale di istruzioni).

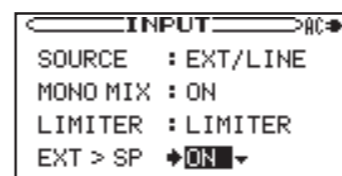
PUNTO ADICIONAL AL MANUAL DE INSTRUCCIONES

Emisión de las señales de micrófonos exteriores a través de los altavoces

Ahora es posible emitir a través de los altavoces las señales introducidas desde micros exteriores.

PROCEDIMIENTO

1. Pulse la tecla **INPUT** para acceder a la pantalla **INPUT**.
2. Utilice las teclas **CURSOR** [▲ / ▼] para elegir el elemento **EXT > SP**.



3. Use la rueda **DATA** para ajustarlo a **ON**.

Este ajuste hace posible emitir las señales de los micrófonos externos a través de los altavoces.

NOTA

- Esta función solo permite que sean emitidas a través de los altavoces las señales de micrófonos externos. No sirve para dar salida a las señales de los micros internos. Cuando use esta función, ajuste **SOURCE** a **EXT/REAR** o **EXT/LINE** (vea "Selección de la entrada" en pág. 38 del Manual de instrucciones).

- Cuando se activa esta función para usar la unidad como un sistema PA, el sonido puede ser mandado en salida su entambi gli altoparlanti sinistro e destro impostando **MONO MIX** su **ON** (vedere "Regolazione del segnale in ingresso" a pagina 38 del manuale di istruzioni).

CAUTELA

- Quando **EXT > SP** è impostato su **ON**, se si puntano i microfoni esterni verso gli altoparlanti si può causare un dannoso effetto Larsen (feedback) o altri problemi, per cui evitare di puntare direttamente i microfoni verso gli altoparlanti anche durante la sovraincisione. Se **DIRECT MIX** è su **OFF**, questo rende la sovraincisione difficoltosa, pertanto si raccomanda di attivare **DIRECT MIX** (vedere "Sovraincisione a maggior qualità audio (funzione DIRECT MIX)" a pagina 40 del manuale di istruzioni).
- L'insnesco del feedback diventa più probabile quando **FRONT MIC/EXT MIC** o i pomelli di **VOLUME** vengono alzati, pertanto si consiglia di effettuare le regolazioni con cautela.

取扱説明書の訂正

取扱説明書 39 ページの「再生信号の音量を調節する」の手順に不十分なところがありました。以下の手順に従って操作していただくと、適切な調節が可能になります。

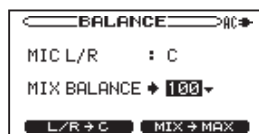
再生信号の音量を調節する

MIX BALANCE の設定は通常 DIRECT MIX が ON のときに使用します。

MIX BALANCE の設定は、オーバーダブ録音時に有効になり、通常の再生では反映されません。

バランスの調節は以下の手順で行ってください。

1. OVERDUB【重ね録音】[●]キーを押して録音待機状態にします。
2. ◀▶/▶▶キーを押して再生したいトラックを選びます。
3. PLAY/READY【再生/一時停止】[▶/||]キーを押してトラックを再生します。
4. BALANCE【バランス】キーを押してBALANCE画面を開きます。
5. CURSOR【カーソル】[▼/▲]キーを押してMIX BALANCE項目を反転します。



6. 演奏をしながら再生音量とのバランスを調節してください。
DATA【データ】ホイールを使って再生音量の調節が出来ます。

メモ

- DIRECT MIX モードが OFF の場合は MIX BALANCE を 100 に設定し、VOLUME【音量】つまみで再生音量を調節してください。
- ファームウェアバージョン 1.11 以降、外部マイクのスピーカー出力機能が追加されました。外部マイクのスピーカー出力機能が有効なとき (INPUT 画面の EXT > SP が ON に設定され、かつ INPUT SOURCE が EXT/REAR か EXT/LINE に設定された状態) も MIX BALANCE の設定が反映されるようになりました。

Corrections on the Owner's Manual

The description in "Adjusting the level of playback signal" on page 38 of the Owner's Manual was not sufficient. Follow the procedure below for the proper adjustment.

Adjusting the level of playback signal

The MIX BALANCE setting is used when the DIRECT MIX mode is activated.

The MIX BALANCE setting is effective only when overdubbing, not effective in the ordinary playback. Adjust the balance following the procedures below.

1. Press the OVERDUB [●] key to make the unit on standby for overdubbing.
2. Use the ◀▶/▶▶ key to select a track to play back.
3. Press the PLAY/READY [▶/||] key to start playback.
4. Press the BALANCE key to open the BALANCE screen.
5. Press the CURSOR [▼/▲] key to select the MIX BALANCE item.



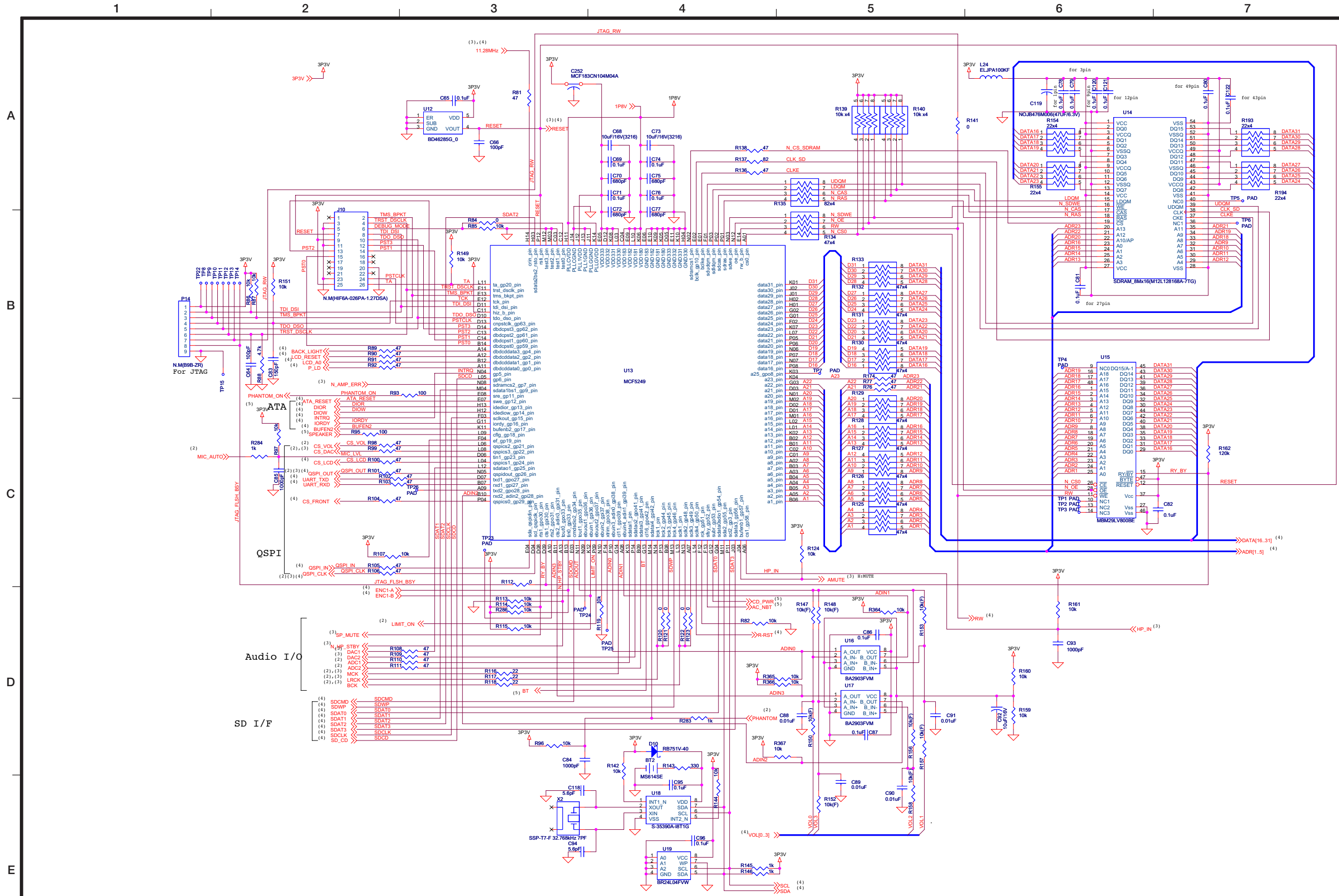
6. Adjust the balance between the playback volume and instrument volume by controlling the playback volume with the DATA wheel.

NOTE

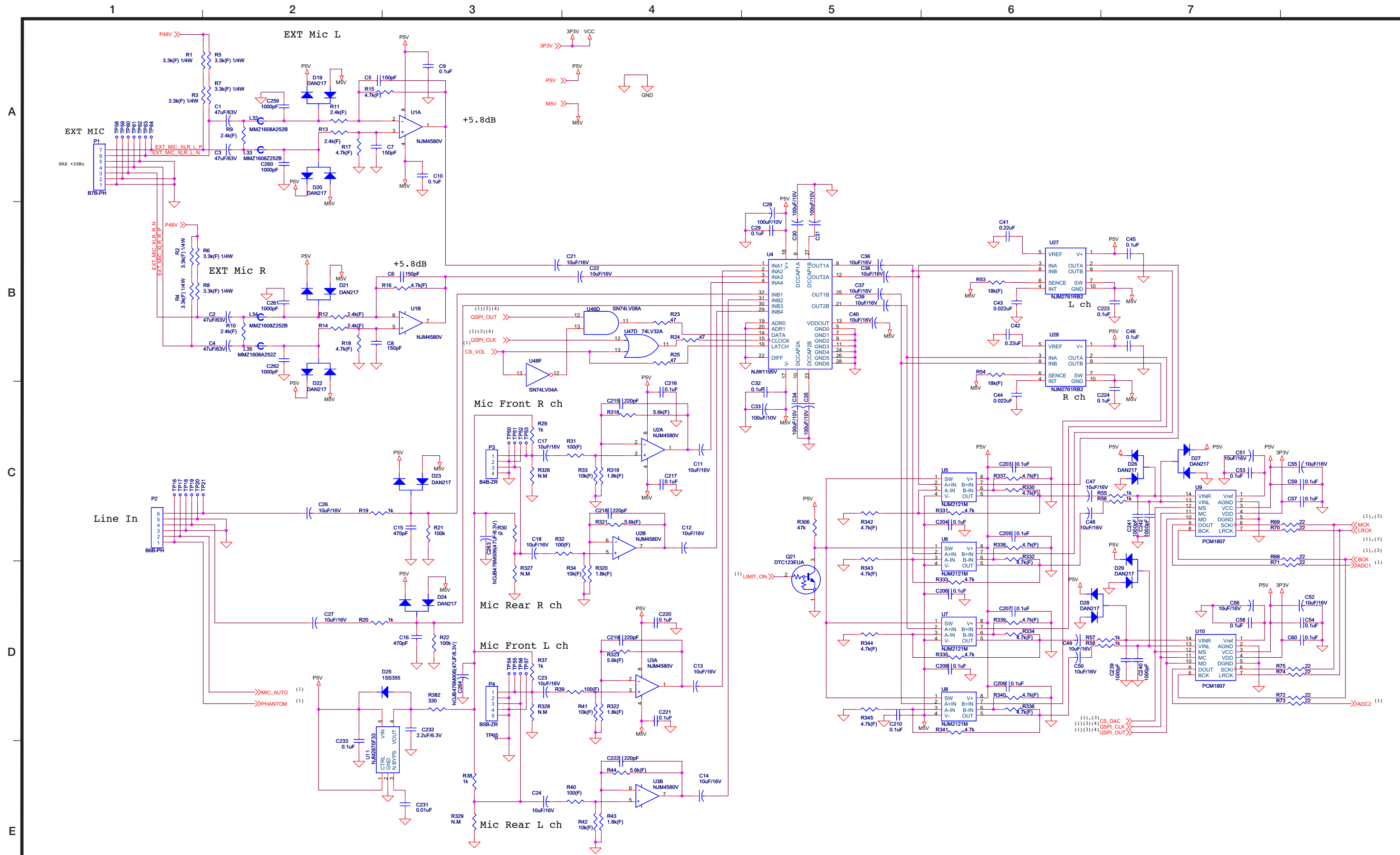
- When the DIRECT MIX mode is OFF, set MIX BALANCE to 100 and adjust the playback volume by using the VOLUME knob.
- With firmware version 1.11 or later, signals from external microphones can now be output though the unit's speakers. Activate this feature by setting EXT>SP to ON and SOURCE to EXT/REAR or EXT/LINE on the INPUT screen. The MIX BALANCE setting has also been made effective when an external mic is output through the unit's speakers.

CONTENTS 目次

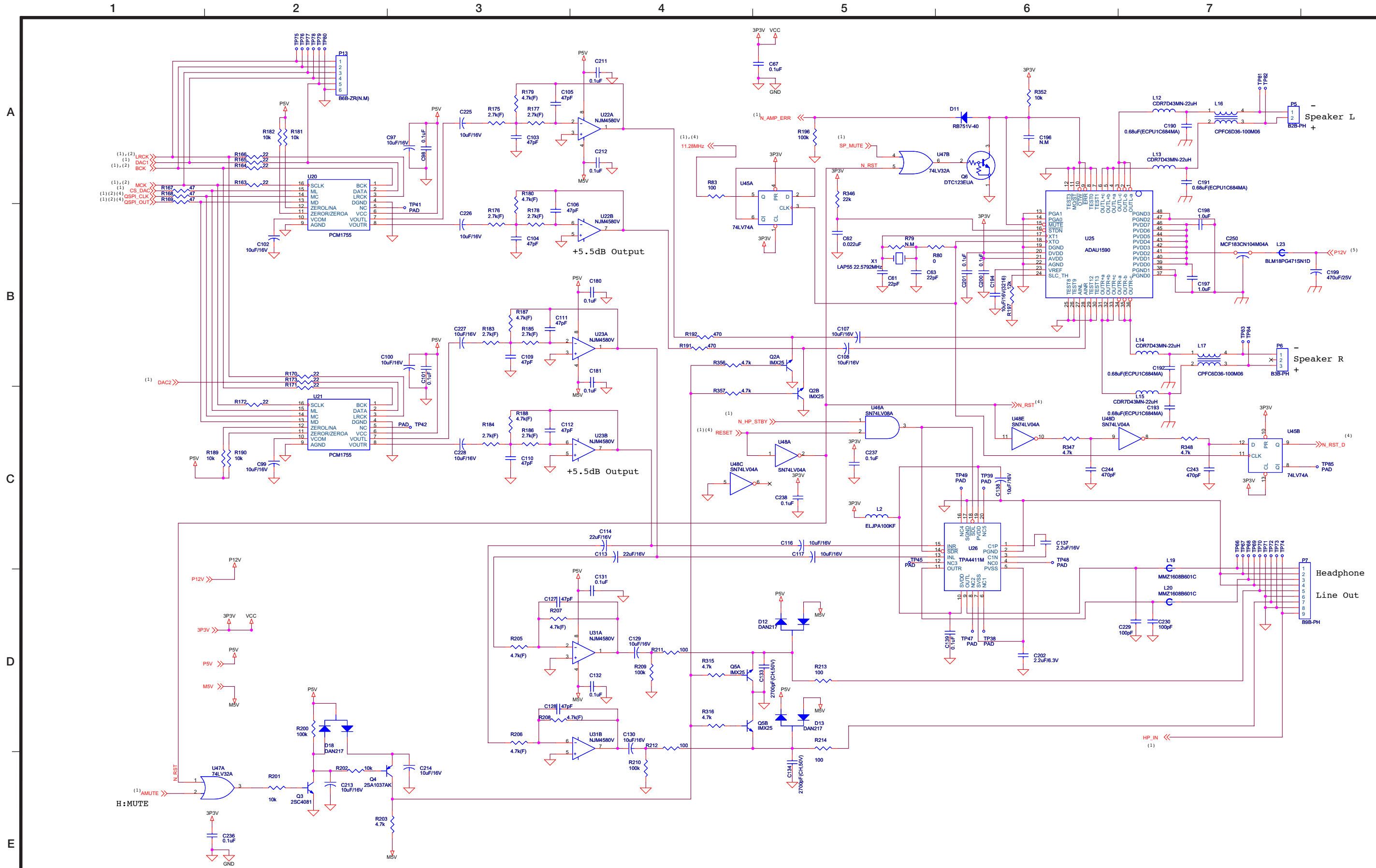
MAIN (1/6)	2
MAIN (2/6)	3
MAIN (3/6)	4
MAIN (4/6)	5
MAIN (5/6)	6
MAIN (6/6)	7
POWER	8
TOP	9
WIRING	10



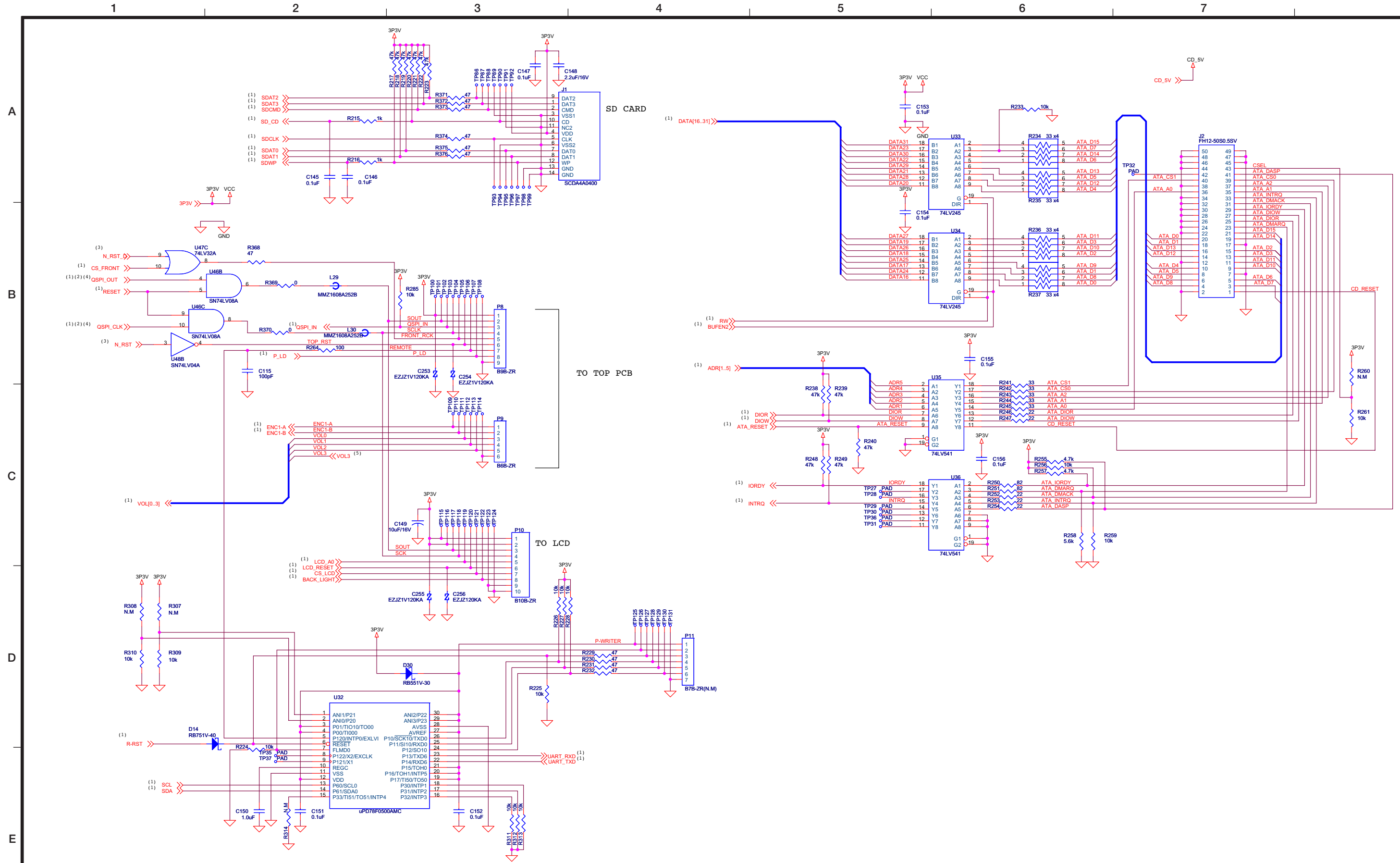
Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**



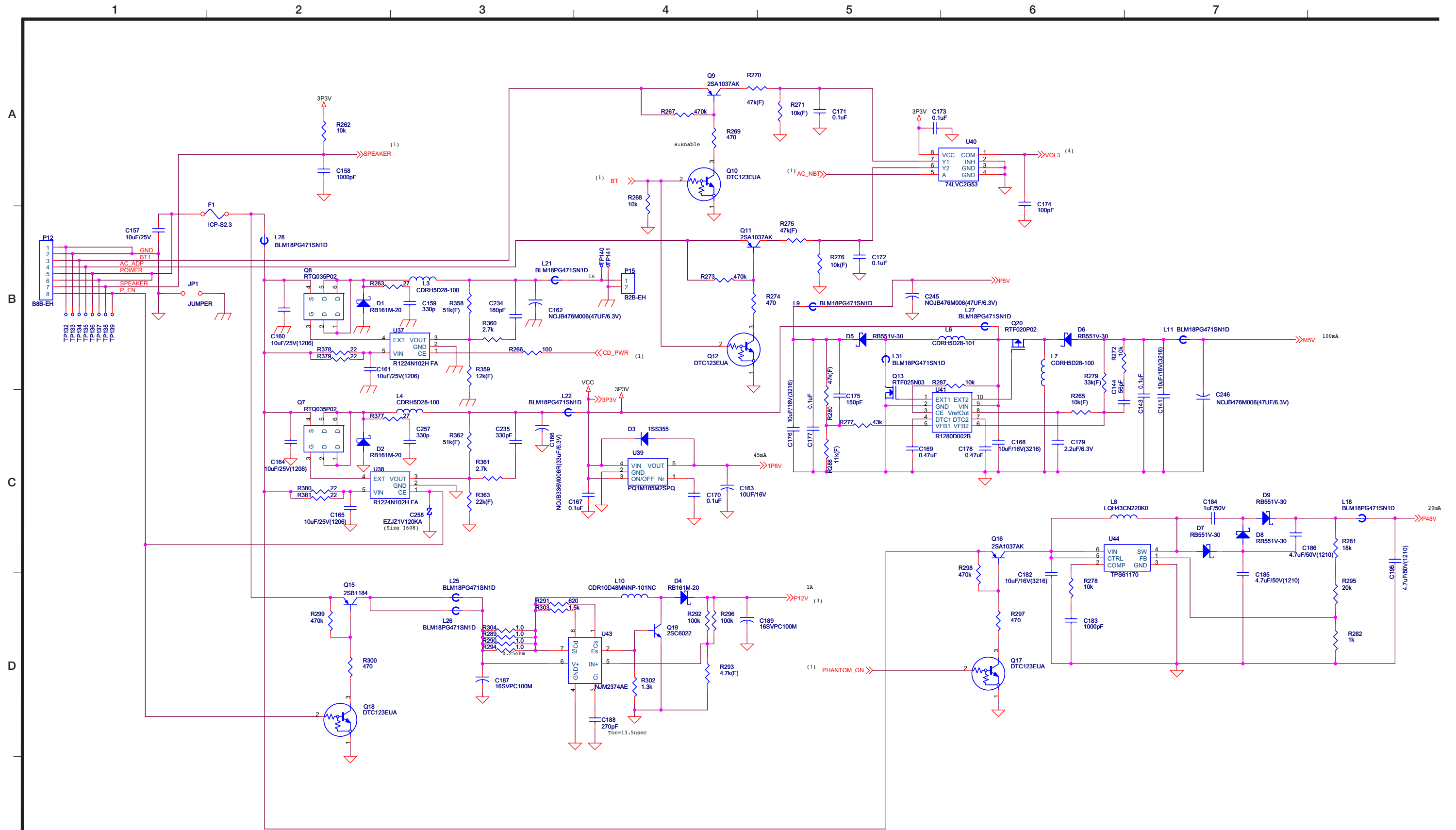
Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**

1 2 3 4 5 6 7

A

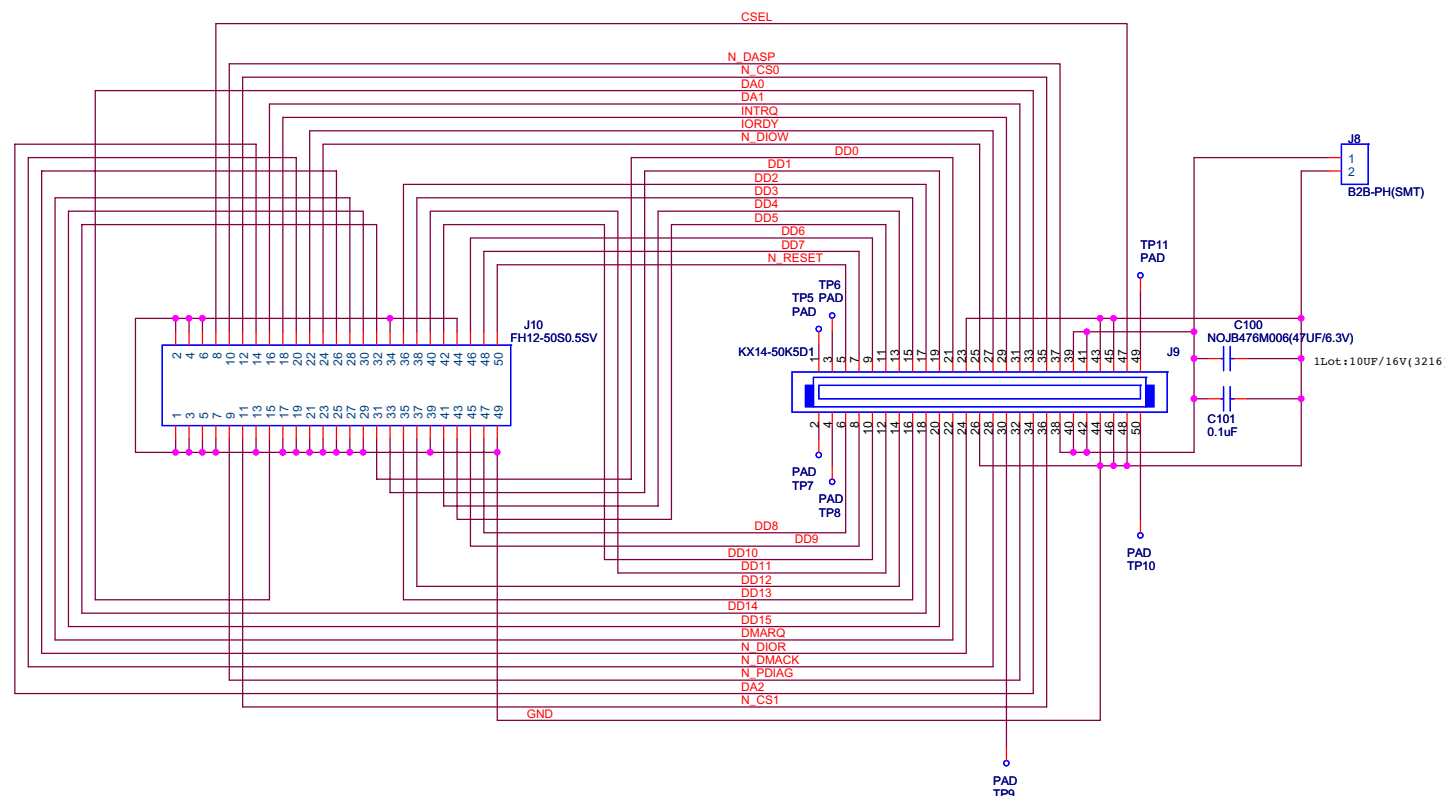
B

C

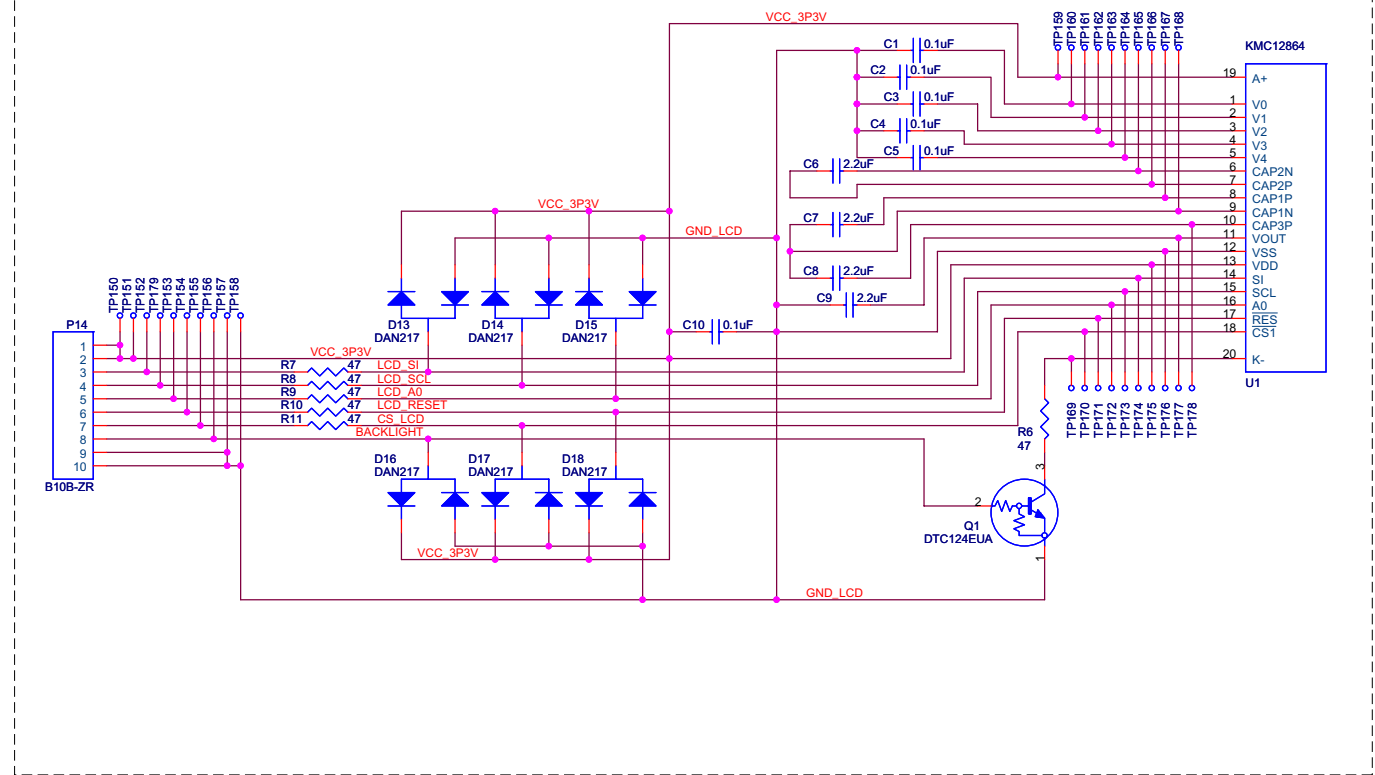
D

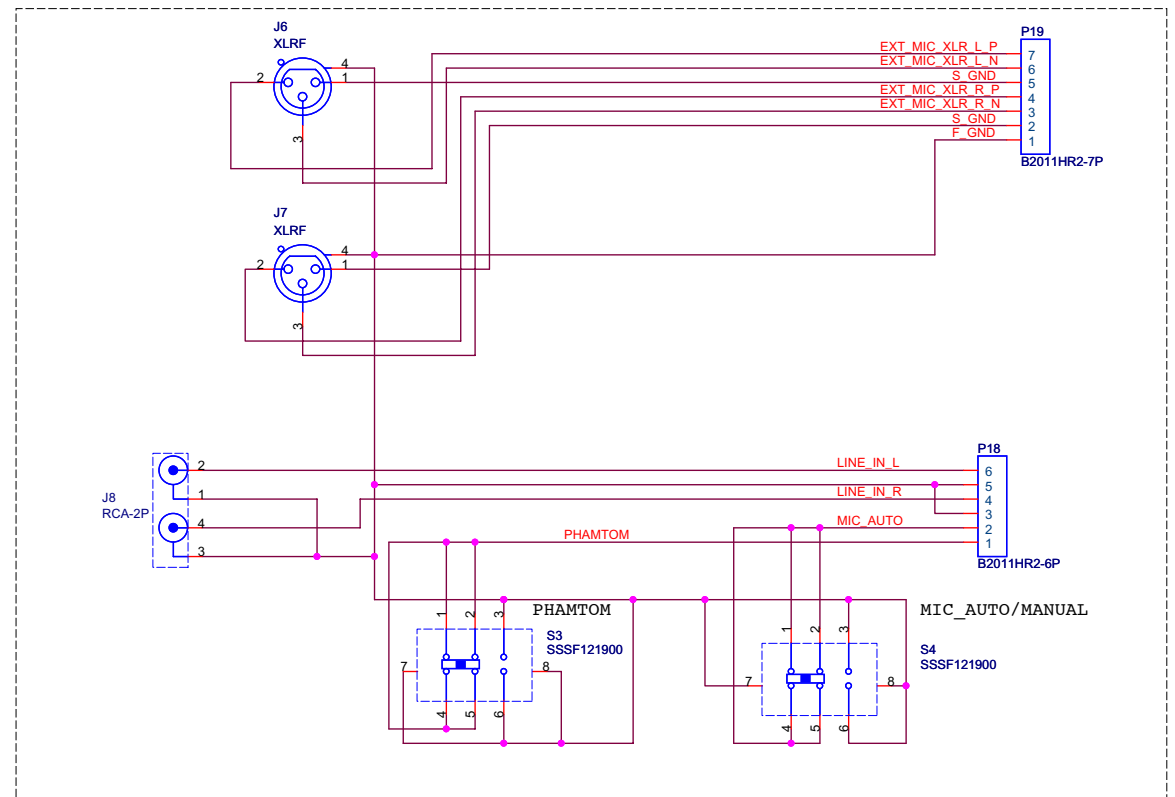
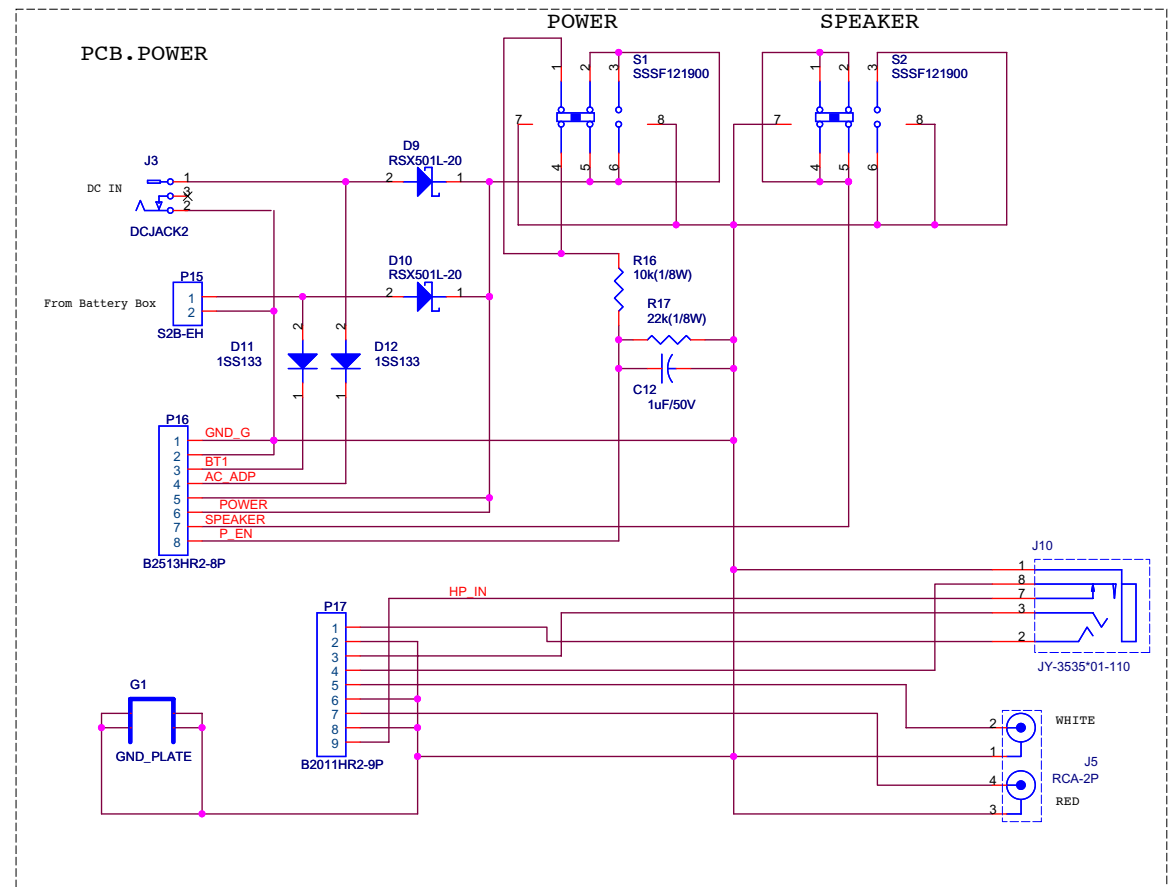
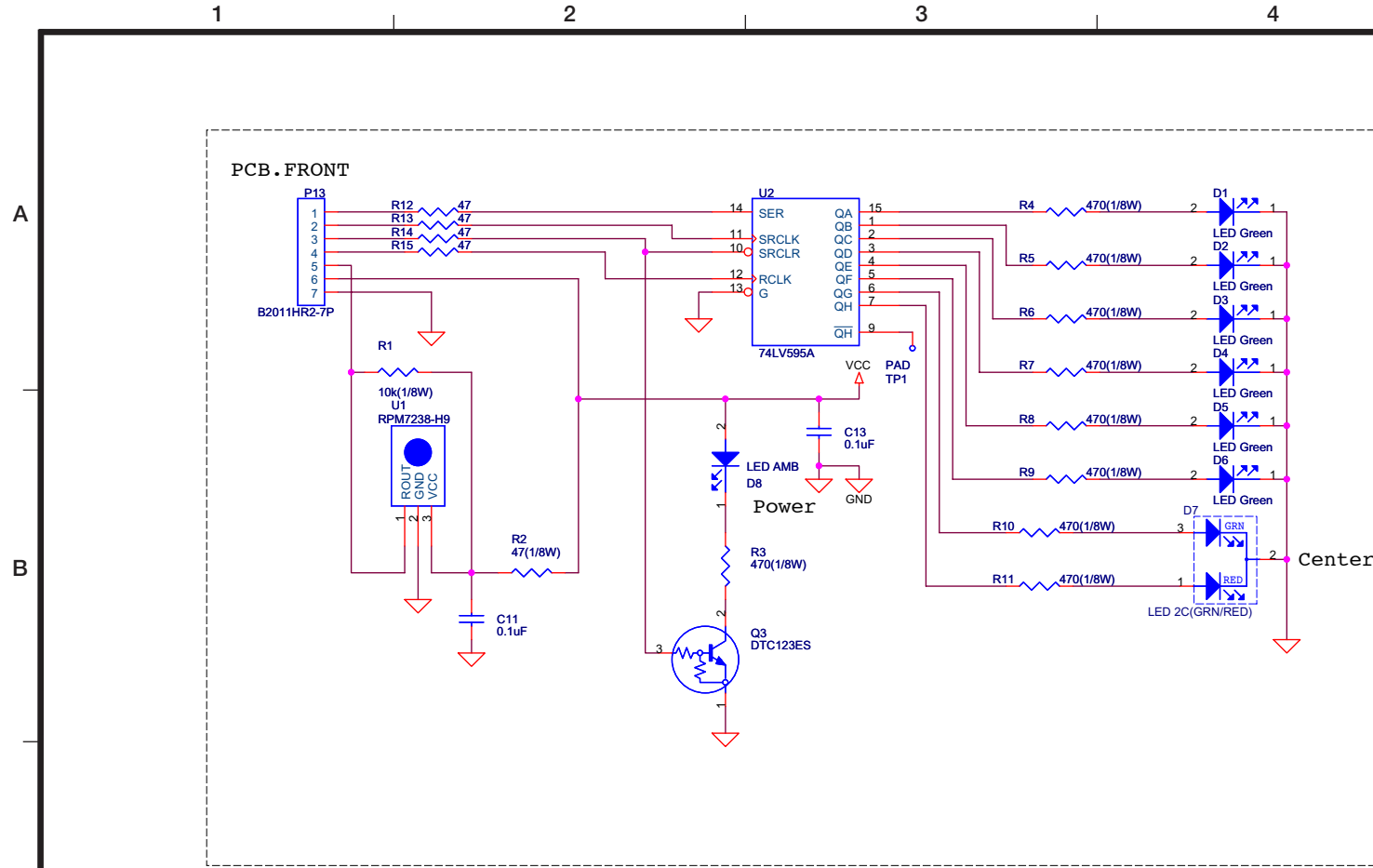
E

PCB, DRIVE

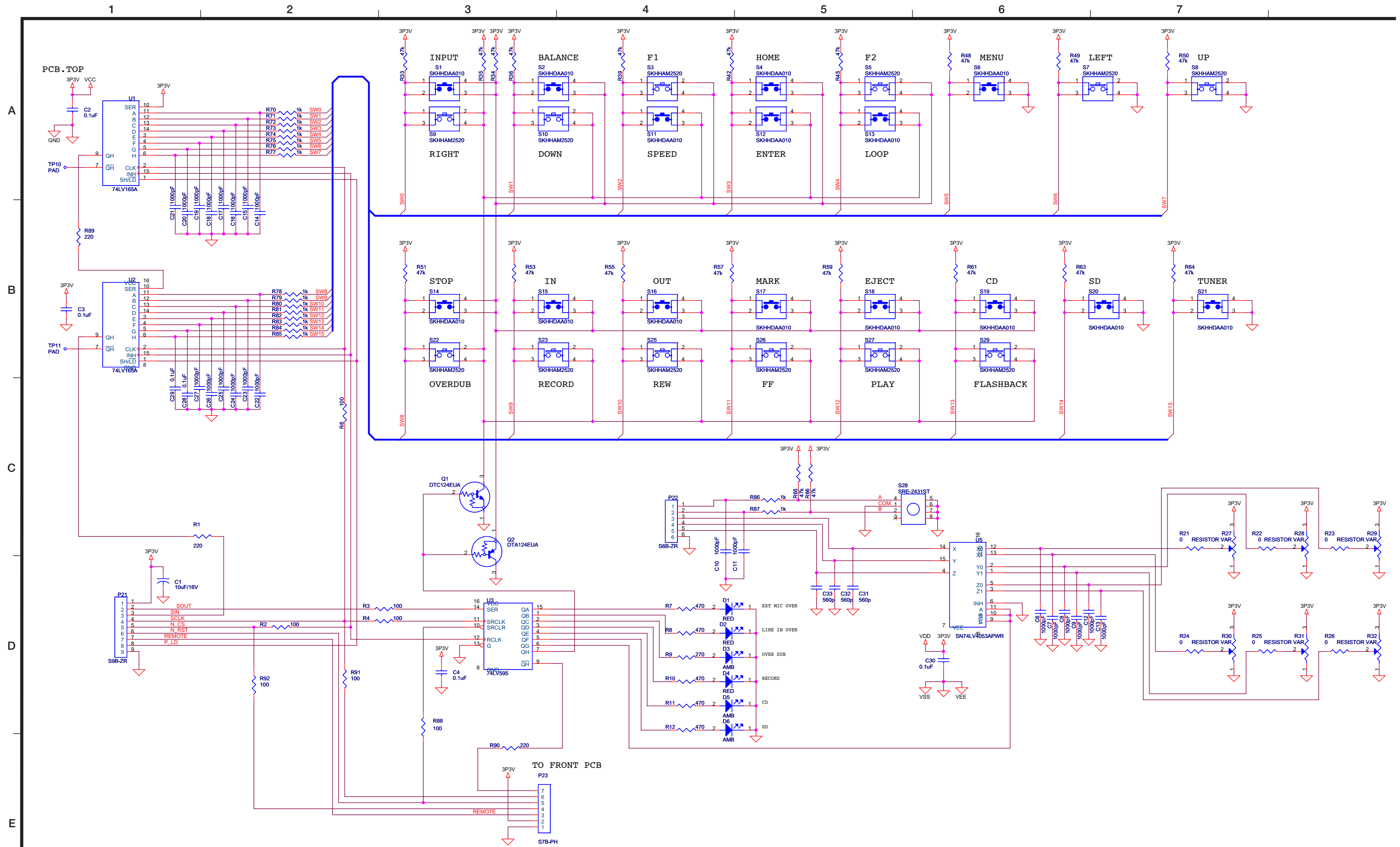


PCB, LCD

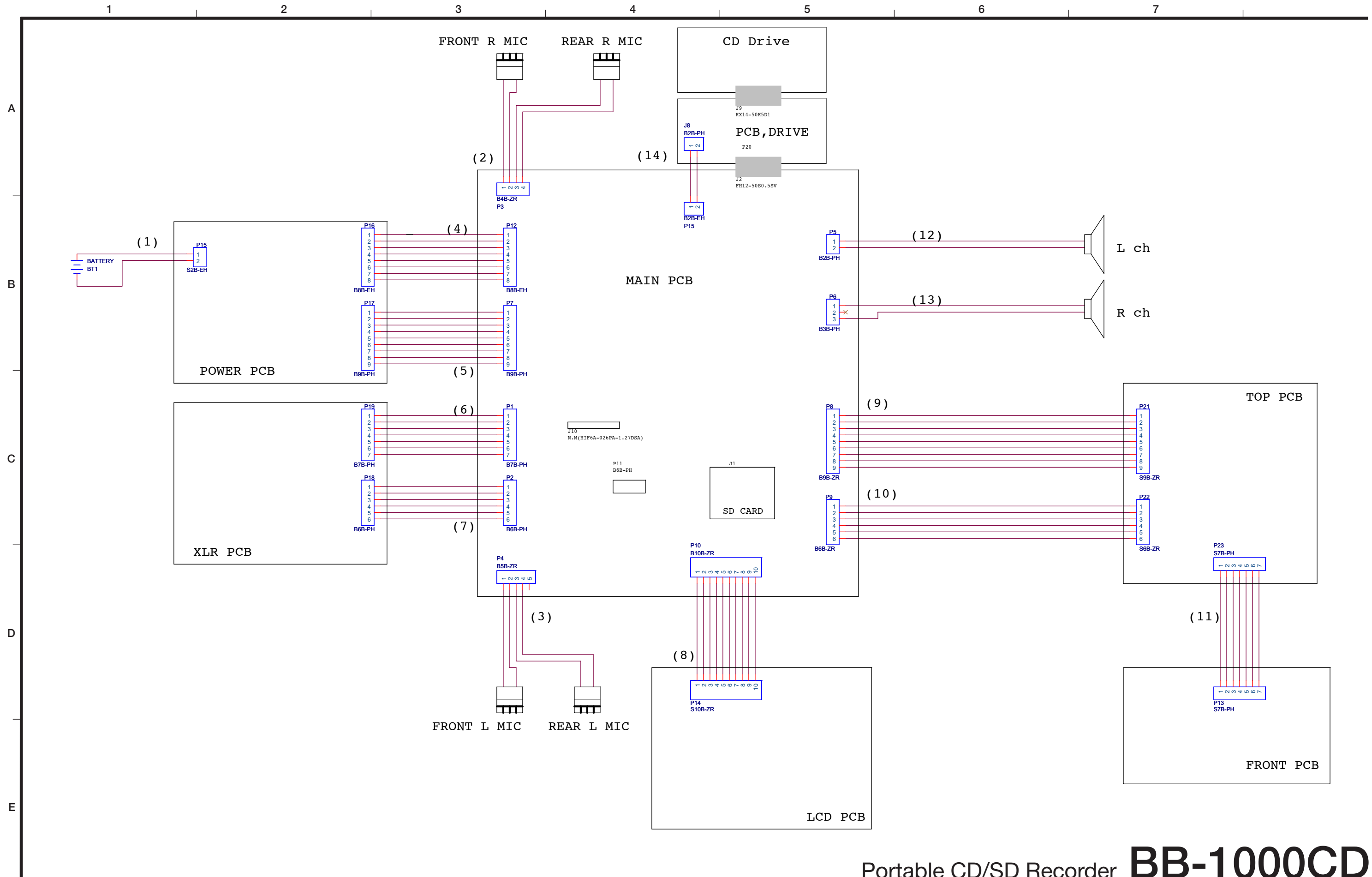




Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**



Portable CD/SD Recorder **BB-1000CD**

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

D01092420A

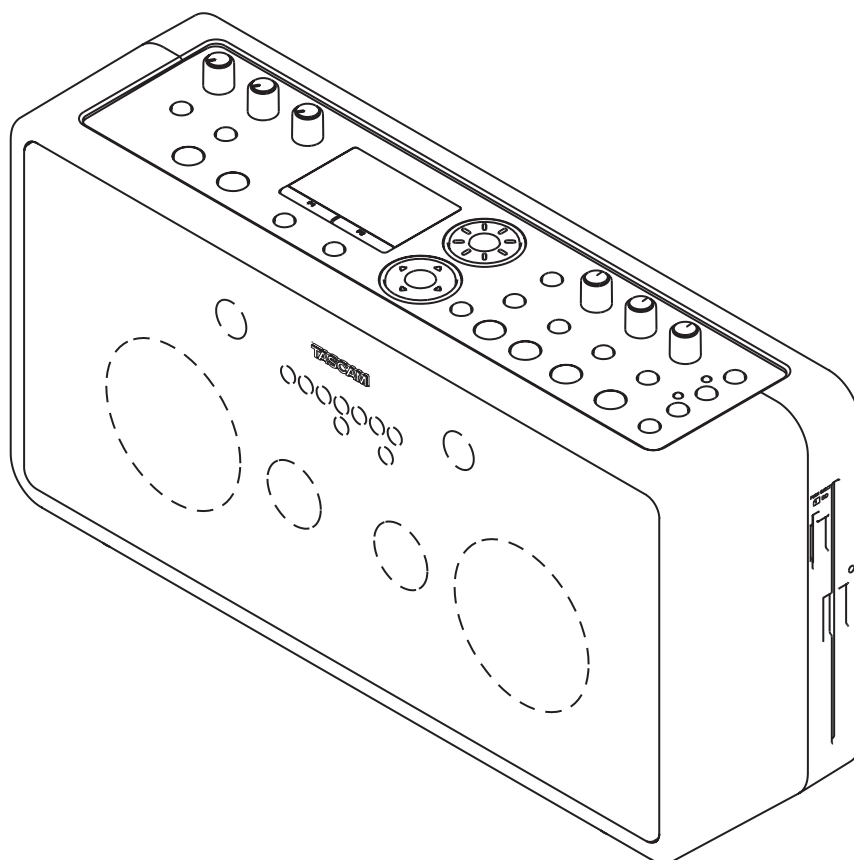
BB-1000CD

Portable CD/SD Recorder

BB-800

Portable SD Recorder

OWNER'S MANUAL



IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For U.S.A. _____

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- a) Reorient or relocate the receiving antenna.
- b) Increase the separation between the equipment and receiver.
- c) Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种: BB-1000CD/BB-800		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
7	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

(针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
 - 2 Keep these instructions.
 - 3 Heed all warnings.
 - 4 Follow all instructions.
 - 5 Do not use this apparatus near water.
 - 6 Clean only with dry cloth.
 - 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
 - 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
 - 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
 - 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
 - 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
 - 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
 - Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
 - Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
 - The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
 - The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
 - The main plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
 - If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
 - CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
 - Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

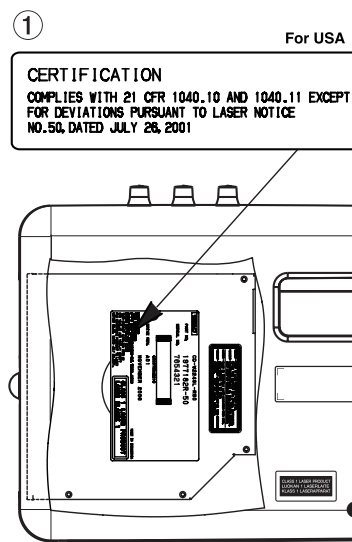
■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws. When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Small children may mistakenly swallow a lithium coin battery and it is very dangerous. Keep the battery and the remote control out of the reach of small children. In the event a battery is swallowed, immediately consult a physician.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings. The label required in this regulation is shown at ①.



CAUTION

- **DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.**
- **USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**
- **IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.**
- **CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

Optical pickup

Type	: HOP-6201TC
Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd.
Laser output	: Less than 75 mW on the objective lens (record)
Wavelength	: 777 to 787 nm

1 – Introduction	6	Overdubbing with higher sound quality (DIRECT MIX)	29
Main features.....	6	Finalizing a CD-R/RW so that it can be played in other CD players (BB-1000CD only)	29
Differences between BB-1000CD and BB-800 models	6	Preparing a CD-RW so that additional recordings can be made (BB-1000CD only)	30
Included items.....	6	Deleting tracks from a CD-RW (BB-1000CD only)	30
Note about this manual	6		
Intellectual property rights	6		
Cautions on installation	7		
Beware of condensation	7		
Cleaning the unit.....	7		
About SD cards	7		
Precautions for use.....	7		
About Compact Discs.....	7		
Precaution for CD use.....	8		
About CD-R and CD-RW discs.....	8		
Inserting a disc into the slot-loading drive	8		
2 – Part Names and Functions.....	9	5 – Playback.....	32
Top panel	9	Selecting SD card or CD playback (BB-1000CD only)	32
Front Panel.....	11	Selecting the SD card folder for playback.....	32
Rear Panel.....	12	Icons on the BROWSE screen	33
Left side panel.....	12	Playing tracks.....	33
Right side panel	13	Pausing playback.....	33
Remote control unit (RC-BB1000).....	13	Stopping playback	33
Home screen	14	Selecting a track.....	33
		Searching backward and forward	33
		Changing playback position with the DATA wheel	33
		Going back a few seconds (FLASH BACK).....	33
		Repeating playback of a track.....	34
		Repeating playback of a set interval (loop playback)	34
		Setting marker points where desired in tracks	34
3 – Preparation.....	15	6 – Practicing with musical instruments	35
Powering the unit.....	15	Tuning instruments	35
Connecting the AC adaptor.....	15	Setting the standard frequency (calibration)	35
Installing batteries.....	15	Changing the tuning mode.....	35
Preparing the remote control	15	Chromatic tuner mode.....	35
Installing the battery.....	15	Oscillator mode	35
Battery replacement.....	15	Using the metronome	36
Precautions about using the remote control	16	Changing the speed (TEMPO)	36
Turning the power on and off	16	Setting the rhythm (BEAT)	36
Setting the date and time	16	Starting and stopping the metronome	36
Connecting microphones	17	Practicing with CD or SD card playback.....	36
Connecting external audio devices.....	17	Changing the playback pitch.....	36
Connecting headphones, amplifiers and powered speakers	17	Changing the playback speed	37
Connecting external audio devices to the unit's input.....	17	Reducing the sound at a certain stereo position (PART CANCEL).....	37
Using SD cards	17	Practicing a certain phrase repeatedly	37
SD card write protection	17	Recording while playing along with a CD or SD card	37
Inserting and removing SD cards	18		
Formatting an SD card	18	7 – Editing functions and file operations.....	38
USING CDS (BB-1000CD only)	19	Dividing files (DIVIDE)	38
Inserting a disc.....	19	Changing the order of track playback (MOVE)	39
Ejecting a disc.....	19	Deleting unneeded files (DELETE).....	40
Forcing disc ejection.....	19		
4 – Recording.....	20	8 – Other useful functions	42
Selecting whether to record to an SD card or a CD (BB-1000CD only)	20	Outputting external microphone signals from the speakers.....	42
Selecting the input.....	20	Copying CD tracks to an SD card (BB-1000CD only).....	42
Recording with built-in microphones	20	Creating a CD from files on an SD card (BB-1000CD only).....	43
Recording with external microphones.....	20	Backing up an audio CD (BB-1000CD only)	44
Recording with line inputs.....	21	9 – Operation settings (SETUP screen settings) ...	46
Setting the recording file format.....	21	Set automatic backlight OFF time (BACKLIGHT).....	46
Recording to an SD card.....	21	Adjust display contrast (CONTRAST).....	46
About recording time.....	22	Set flash back time (FLASH BACK)	46
Creating new SD card folders	23	Set date and time (DATE/TIME)	46
Making a recording.....	24	10 – Messages	47
Recording Screen	24	11 – Troubleshooting.....	49
Creating new tracks while continuing to record.....	25	12 – Specifications	50
Various recording settings	25	Ratings	50
Adjusting the balance of microphones.....	25	Audio input and output ratings	50
Recording in monaural	25	Audio performance	50
Using the limiter function.....	26	General.....	50
Using the automatic recording function.....	26	Dimensional drawings.....	51
Adding performances to an existing recording (OVERDUB).....	27		

1 – Introduction

Thank you very much for purchasing the TASCAM BB-1000CD/BB-800 Portable CD/SD Recorder. Please read this Owner's Manual carefully in order to maximize your use of all the unit's features. We hope that you will enjoy using this recorder for many years to come. After you have finished reading this manual, keep it in a safe place.

Main features

- Portable CD/SD recorder (BB-1000CD)
- Portable SD recorder (BB-800)
- Built-in speakers and microphones
- Recording directly to an SD (SDHC) card possible (WAV or MP3 format)
- Long duration recording possible (MP3 format)
- Recording directly to a CD-R/RW (CD-DA format) possible (BB-1000CD only)
- Easy operation with knobs and keys
- Changing playback speed without changing pitch possible
- Changing playback pitch without changing speed possible
- Instrument tuner functions
- Metronome functions
- 5 W + 5 W digital amplifier
- Two pairs of stereo microphones on the front and back allow 360-degree recording
- Mix and record input sounds with playback (overdubbing)
- Copying from audio CDs to SD cards (WAV or MP3 format) possible (BB-1000CD only)
- Copying files from SD cards to audio CDs possible (BB-1000CD only)
- Duplicating audio CDs possible (BB-1000CD only)
- Power with included AC adaptor or 8 AA batteries
- Remote control unit (RC-BB1000) included
- 2 XLR mic input jacks can provide 48V phantom power for condenser microphones
- Stereo pair of RCA line input jacks for connecting external devices
- Stereo pair of RCA line output jacks for connecting external devices
- Sound from connected external microphones can be output through speakers

Differences between BB-1000CD and BB-800 models

The BB-1000CD has all the features of the BB-800 and adds CD recording functions. In order to utilize these features, the BB-1000CD has additional CD and SD

selection keys, as well as a CD eject key. In addition to recording to CDs, the BB-1000CD can also copy files between CDs and SD cards, including allowing the duplication of CDs for backup.

Included items

The items included with the product are listed below. Take care when opening the package to avoid damaging the items. Keep the packaging materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- PS-1225LAC adaptor 1
- RC-BB1000 Wireless remote control 1
- Coin battery (CR2025) for remote 1
- Warranty card 1
- Owner's manual (this document) 1

Note about this manual

This manual uses the following conventions.

- "SD memory cards" are called "SD cards."
- Keys and connectors on the unit and external devices and messages on the display are written like this: **MENU**.
- The CD-DA format is also called the "audio CD" format. In addition, a disc on which tracks are recorded in the audio CD format is called an "audio CD."
- Additional information is introduced as needed in the following categories.

TIP

This is a useful hint about ways to use the unit.

NOTE

A note explains actions in special situations and supplemental information.

CAUTION

These instructions should be followed to avoid injury, damage to the unit or other equipment, or loss of recording data.

Intellectual property rights

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.

- SDHC Logo is a trademark.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating

1 – Introduction

broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Any data, including, but not limited to information, described herein are intended only as illustrations of such data and/or information and not as the specifications for such data and/or information. TEAC CORPORATION disclaims any warranty that any use of such data and/or information shall be free from infringement of any third party's intellectual property rights or other proprietary rights, and further, assumes no liability of whatsoever nature in the event of any such infringement, or arising from or connected with or related to the use of such data and/or information.

This product is designed to help you record and reproduce sound works to which you own the copyright, or where you have obtained permission from the copyright holder or the rightful licensor. Unless you own the copyright, or have obtained the appropriate permission from the copyright holder or the rightful licensor, your unauthorized recording, reproduction or distribution thereof may result in severe criminal penalties under copyright laws and international copyright treaties. If you are uncertain about your rights, contact your legal advisor. Under no circumstances will TEAC Corporation be responsible for the consequences of any illegal copying performed using the recorder.

Cautions on installation

- The unit's nominal operating temperature is between 5° and 35° C (41° – 95° F).
- Do not install in the following types of places. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
 - Places with significant vibrations or that are otherwise unstable
 - Near windows or other places exposed to direct sunlight
 - Near heaters or other extremely hot places

- Extremely cold places
- Places with bad ventilation or high humidity
- Humming noises could occur when using the unit near a power amplifier or other device that has a large transformer. Increase the distance between the devices and change their orientations if humming occurs.
- Using the unit near a TV or radio may cause picture deterioration or noise. Increase the distance from such devices
- Using wireless equipment, such as cellular phones, near the unit may cause noise, especially when calls are incoming and outgoing and being made with a phone. Increase the distance from such devices or turn them off.
- Do not use the unit upside down or lying on its side. Doing so could cause CD recording and playback to malfunction. Place it with its operation panel up.

Beware of condensation

Condensation could occur if the unit is moved from a cold to a warm place or used after a sudden temperature change. If this occurs, let the unit sit for one or two hours at the new room temperature before using it.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not use benzene, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface or cause fading.

About SD cards

This unit uses SD cards for recording and playback. You can use 64 MB – 2 GB SD cards and 4 GB – 32 GB SDHC cards with this unit. A list of SD cards that have been tested with this unit can be found on the TASCAM web site (www.tascam.com).

Precautions for use

- SD cards are delicate media. In order to avoid damaging a card or the card slot, please take the following precautions when handling them.
- Do not leave them in extremely hot or cold places.
- Do not leave them in extremely humid places.
- Do not let them get wet.
- Do not put things on top of them or twist them.
- Do not strike them.

About Compact Discs

The built-in CD drive in BB-1000CD units can record and play audio in the CD-DA format on CD-R and CD-RW discs.

1 – Introduction

Precaution for CD use

- Use only CD, CD-R and CD-RW discs that bear the following logos.

CD-R



CD-RW



- Always insert the disc into the slot with the label side toward you.
- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Avoid touching the signal recording side (the side without the label). Fingerprints and oil on the disc, for example, could cause errors during recording and playback.
- Should fingerprints or dust get on the signal recording side, wipe the surface from the center hole outward towards the outer edge with a soft, dry cloth. Discs should always be cleaned before storage to remove grime that could cause reduced sound quality.
- Never clean discs with record sprays, antistatic sprays or fluids, benzene, thinner or other chemicals. Such chemicals can do irreparable damage to the disc's plastic surface and make playback impossible.
- Do not affix any labels or stickers to the label side of a disc. Do not insert discs that have adhesive remaining from tape or stickers that have been removed. Doing so could cause the disc to become stuck in the unit or otherwise make it malfunction.
- Never use a stabilizer. Using a commercially-available CD stabilizer with this unit could prevent playback or cause malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Do not use CDs with irregular shapes, including octagonal, heart-shaped and business card-sized CDs, because they could cause the unit to malfunction.

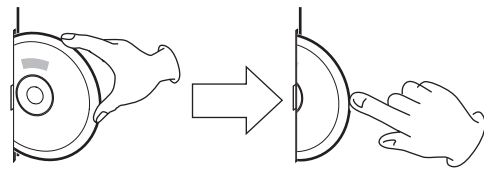


- Copy-protected discs and other discs which do not conform to the CD standard may not play back correctly in this player. If you use such discs in this unit, TEAC Corporation and its subsidiaries cannot be responsible for any consequences or guarantee the quality of reproduction. If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.

About CD-R and CD-RW discs

CD-R discs can be recorded only once, and recorded tracks cannot be erased. However, if the disc has not been finalized and sufficient space is available on the disc, additional material can be recorded. After finishing recording, finalizing a CD-R makes it playable in most ordinary CD players (some CD players might not be able to play these discs). In contrast, if a CD-RW disc becomes full, tracks on it can be erased, and the space on the disc can be reused for new recordings. However, only the last recorded track or all recorded tracks can be deleted. Selectively deleting tracks recorded earlier is not possible. Even after being finalized, CD-RW discs can only be played in players that specifically support their playback.

Inserting a disc into the slot-loading drive



- 1 Insert the disc partway into the slot by holding the disc by the edge with the label side forward as illustrated.**
- 2 Push the disc further until the disc is almost completely hidden and it will be automatically pulled into the slot.**

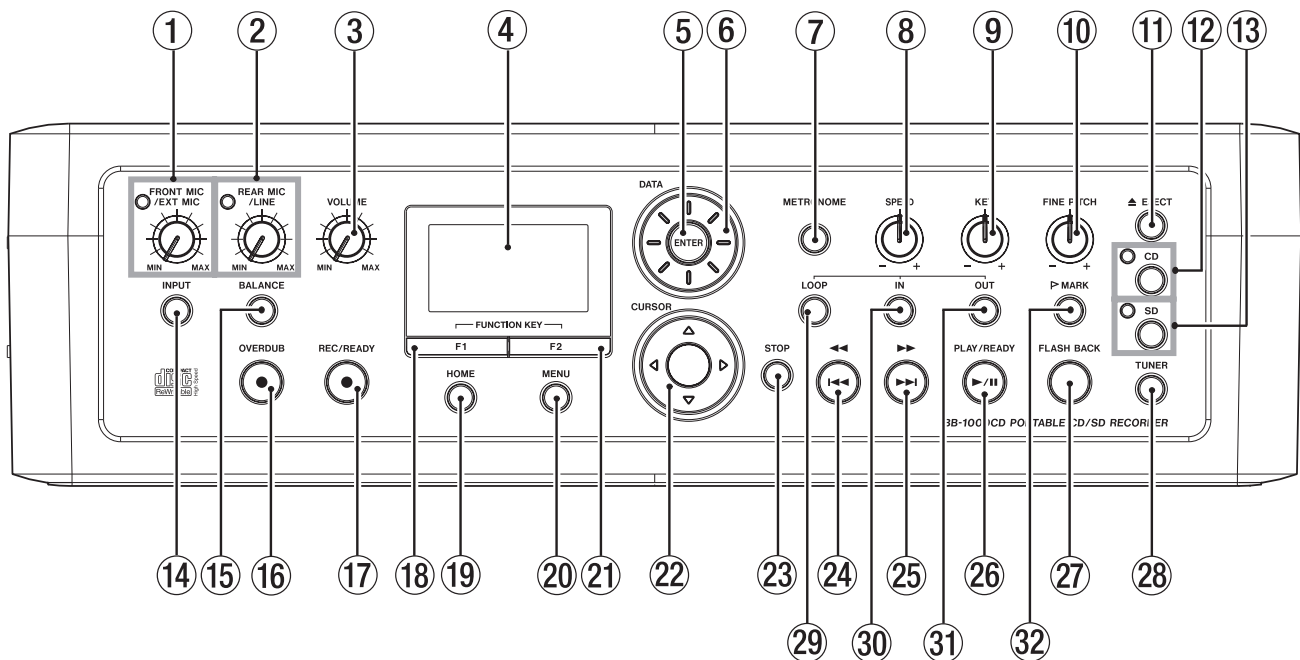
If a disc does not load properly

If a disc does not load properly, pull out the disc and press the **EJECT** (▲) key, and then try to load it again. (Do not force the disc in, because this could damage the unit and the disc.)

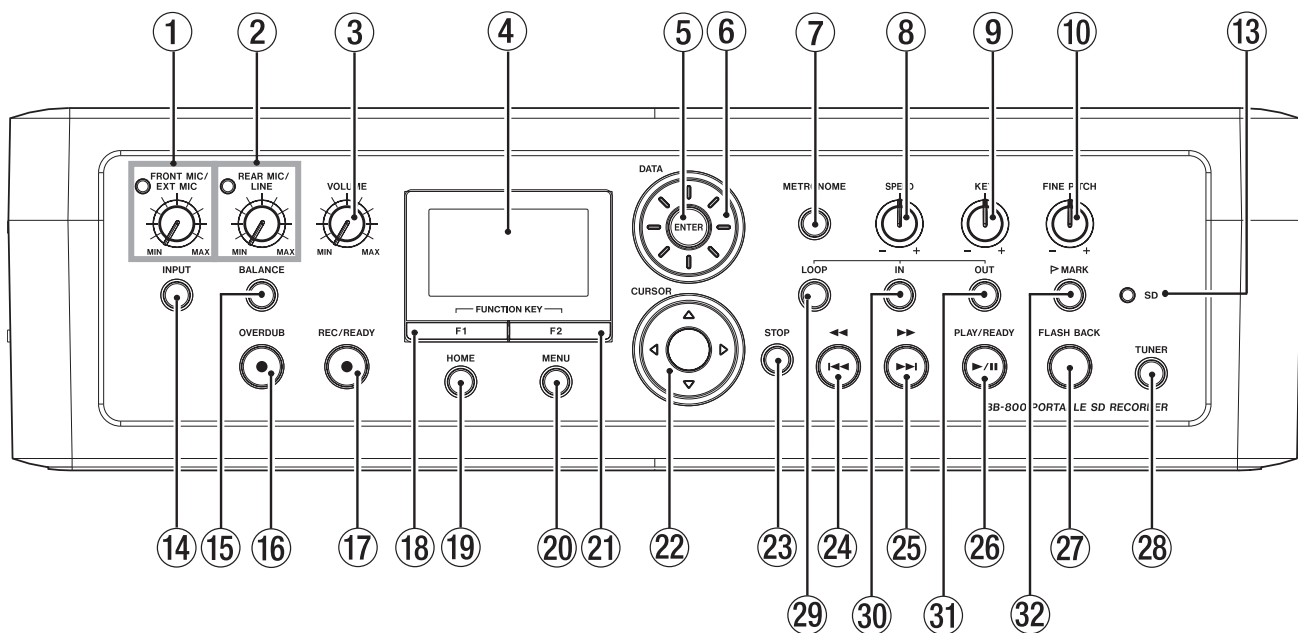
2 – Part Names and Functions

Top panel

■ BB-1000CD



■ BB-800



- ① **FRONT MIC/EXT MIC knob and overload indicator**
Use this knob to adjust the input level of the front built-in microphones (**FRONT MIC**) or external microphones (**EXT MIC**). The indicator on the upper left lights when the input level is too high.
- ② **REAR MIC/LINE knob knob and overload indicator**
Use this knob to adjust the input level of the rear built-in microphones (**REAR MIC**) or the signal from the **LINE IN** jacks. The indicator on the upper left lights when the input level is too high.
- ③ **VOLUME knob**
Use this knob to adjust the speaker volume and the output level of headphones and line out signals.
- ④ **Display**
This shows variety information.
- ⑤ **ENTER key**
Use this key to confirm selections when using a settings screen.
- ⑥ **DATA wheel**
When a setting screen is open, use the wheel to select items and change setting values.

2 – Part Names and Functions

When the Home screen is open, use the wheel to adjust the playback position in a song.

⑦ **METRONOME key**

This opens the METRONOME screen.

When the METRONOME screen is open, press this key to return to the Home screen. (See “Using the metronome” on page 36.)

⑧ **SPEED knob**

Use this to adjust the playback speed. (See “Practicing with a CD or SD card” on page 37.)

⑨ **KEY knob**

Use this to adjust the pitch of playback in semitones. (See “Practicing with a CD or SD card” on page 36.)

⑩ **FINE PITCH knob**

Use this to adjust the pitch of playback in cents. (See “Practicing with a CD or SD card” on page 36.)

⑪ **▲ EJECT key (BB-1000CD only)**

Press this to eject a CD.

⑫ **CD key and indicator (BB-1000CD only)**

When the Home screen is open, press this key to change the recording/playback media to CD. The indicator lights when CD is selected.

⑬ **SD key and indicator (BB-1000CD only)**

When the Home screen is open, press this key to change the recording/playback media to SD card. The indicator lights when SD card is selected.

⑭ **INPUT key**

Press this to open the INPUT screen.

When the INPUT screen is open, press this key to return to the Home screen.

⑮ **BALANCE key**

Press this to open the BALANCE screen where you can adjust the input balance.

When the BALANCE screen is open, press this key to return to the Home screen.

⑯ **OVERDUB key [●]**

Press this key when playing a track on a CD or an SD card to record the playback track mixed with input signals.

Press this key to put the unit into overdub recording standby. The OVERDUB key lights and the REC/READY key flashes.

⑰ **REC/READY [●] key**

Press this when the unit is stopped to put the unit into recording standby. The key flashes when in standby.

Press this when in recording standby to start recording. This key lights during recording.

Press this during recording to put the unit into recording standby again.

⑱ **F1 key**

The function of this key depends on the current operation. The current function is shown on the bottom left of the display and could be confirmation of a selection or returning to the previous step.

⑲ **HOME key**

When one of the setting screens is open, press this key to return to the Home screen.

⑳ **MENU key**

When the Home screen is open, press this key to open the menu list (MENU screen).

When a setting screen is open, press this key to return to the MENU screen.

㉑ **F2 Key**

The function of this key depends on the current operation. The current function is shown on the bottom right of the display and could be confirmation of a selection or moving to the next step.

㉒ **CURSOR [▲/▼/◀/▶] keys**

Use these keys to move the cursor (highlighted area) on setting screens.

㉓ **STOP key**

Press this key to stop playback and return to the beginning of the stopped track.

㉔ **◀◀/▶▶ key**

Press this key within 1 second from the beginning of a track to skip to the beginning of the previous track.

Press it more than 1 second after the beginning of a track to skip to the beginning of the current track.

Press and hold this key to search backward.

Press this key during loop playback to move the end point of the loop to the current start point, while maintaining the length of the loop.

㉕ **▶▶/▶▶ key**

Press this key to skip to the next track.

Press and hold this key to search forward.

Press this key during loop playback to move the start point of the loop forward to the current end point, while maintaining the length of the loop.

㉖ **PLAY/READY [▶/||] key**

When the Home screen is open and playback is stopped, press this key to start playback.

During playback, press this key to pause it at the current point in the track.

㉗ **FLASH BACK key**

Press this key to skip a few seconds back in a track during playback. You can adjust the flash back time on the SETUP screen. (See “Going back a few seconds (FLASH BACK)” on page 46.)

㉘ **TUNER key**

Press this to open the TUNER screen, which can be used to help tune instruments. (See “Tuning instruments” on page 35.)

When the TUNER screen is open, press this key to return to the Home screen.

㉙ **LOOP key**

Use this to turn the loop playback and repeat playback functions on and off.

When start and end points are set, this turns loop playback on and off. (See “Repeating playback of a set interval (loop playback)” on page 34.)

2 – Part Names and Functions

When start and end points are not set, this turns repeat playback on and off. (See “Repeating playback of a track” on page 34.)

Press the IN/OUT/MARK key while pressing and holding this key to clear the corresponding start/end/ marker point.

③① IN key

Use this key to set the start point for loop playback of a desired interval.

Press this key while pressing and holding the LOOP key to clear the start point. (See “Repeating playback of a set interval (loop playback)” on page 34.)

③② OUT key

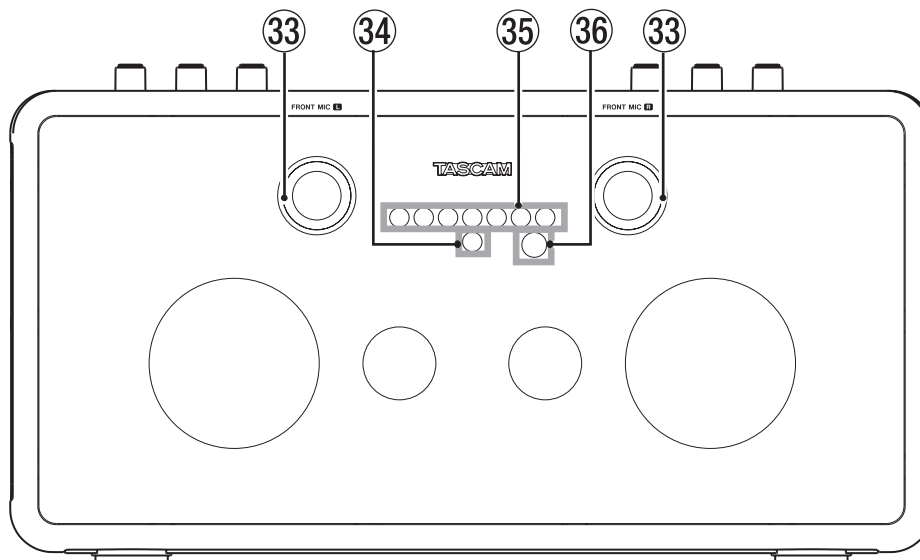
Use this key to set the end point for loop playback of a desired interval.

Press this key while pressing and holding the LOOP key to clear the end point. (See “Repeating playback of a set interval (loop playback)” on page 34.)

③③ ▷ MARK key

Press this to set a marker point at the desired position in a track. Press this key while pressing and holding the LOOP key to clear the marker point currently shown on the Home screen. (See “Setting marker points where desired in tracks” on page 34.)

Front Panel



③③ FRONT MIC L/R

This is a built-in stereo pair of microphones. The left microphone is also used when tuning.

③④ Power indicator

This indicator lights when the power is ON.

③⑤ Volume/playback/recording indicator

When adjusting the volume, the number of green LEDs lit shows the volume.

The center LED lights green during playback.

The center LED lights red during recording.

When using the metronome function, the green light moves left to right along with the tempo.

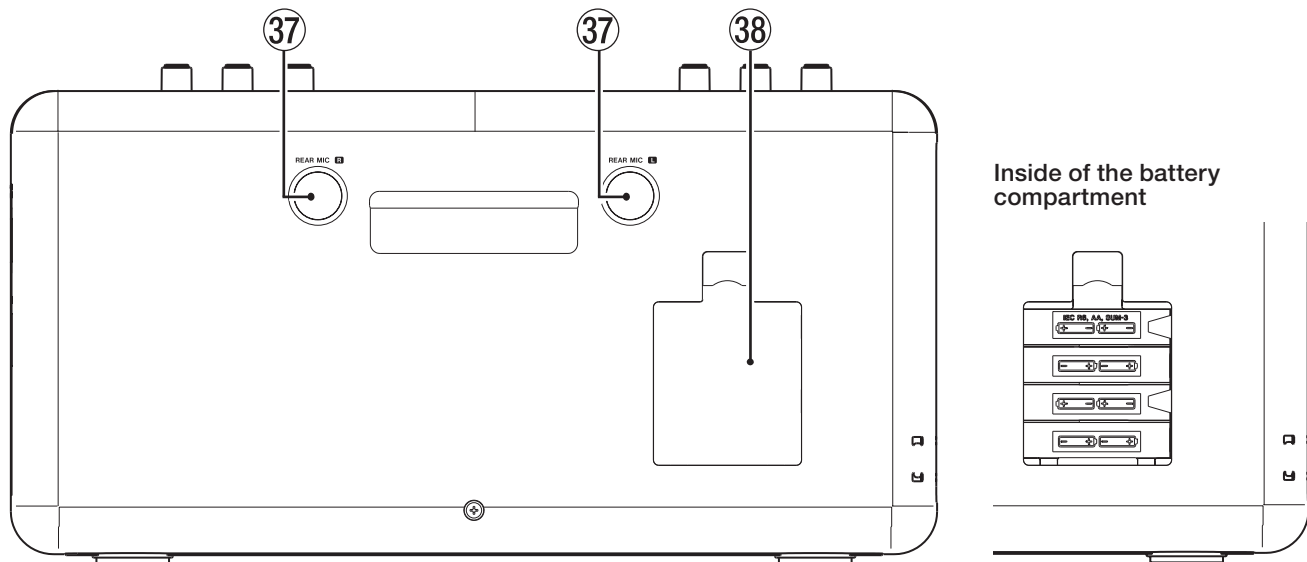
When using the chromatic tuner function, the LEDs indicate the difference between the detected and desired pitches.

③⑥ Remote sensor

This receives signals from the included remote control unit (RC-BB1000). Point the tip of the remote control at the sensor when operating the unit with it.

2 – Part Names and Functions

Rear Panel



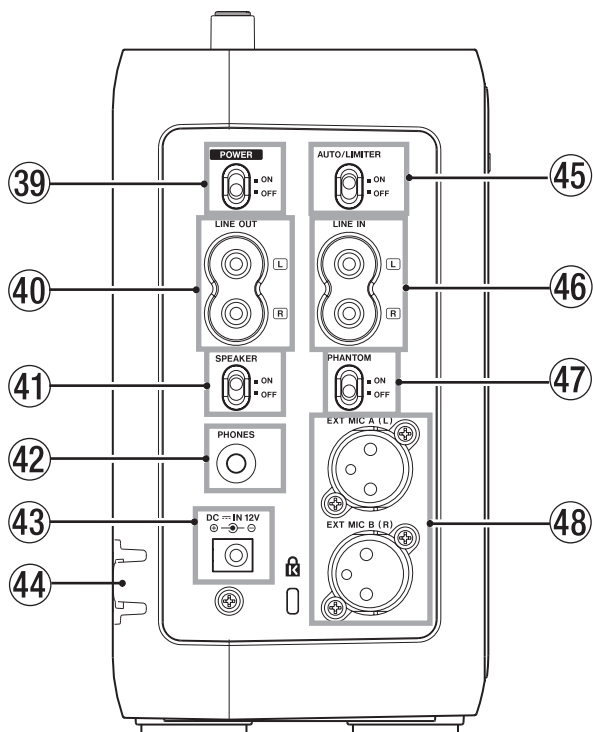
37 REAR MIC L/R

This is a built-in stereo pair of microphones.

38 Battery compartment

The compartment holds 8 AA batteries.

Left side panel



39 POWER switch

Use this switch to turn the power on and off.

40 LINE OUT jacks

Use these to connect electronic instruments with built-in speakers, powered speakers and other audio equipment.

41 SPEAKER switch

Use this switch to turn the built-in speakers ON and OFF.

42 PHONES jack

Use this to connect headphones.

43 DC IN 12V jack

Connect the included AC adaptor (TASCAM PS-1225L) here.

44 Power cord holder

This holds the power cord to prevent unexpected disconnection of the cord.

45 AUTO/LIMITER

Use this to activate and deactivate the automatic gain control and limiter functions.

46 LINE IN jacks

Connect the line out jacks of an electronic instrument, CD player or other external audio device.

47 PHANTOM switch

Turn this on to supply phantom power (+48 V) to condenser mics connected to the EXT MIC jacks.

CAUTION

Do not connect or disconnect microphones when the PHANTOM switch is ON.

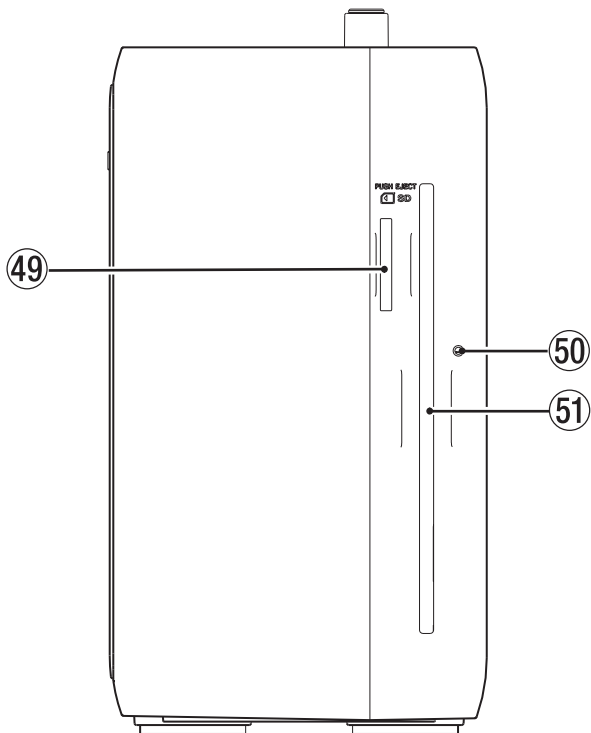
48 EXT MIC A (L)/EXT MIC B (R) jacks

Connect microphones to these XLR jacks. (1: GND 2: HOT 3: COLD)

2 – Part Names and Functions

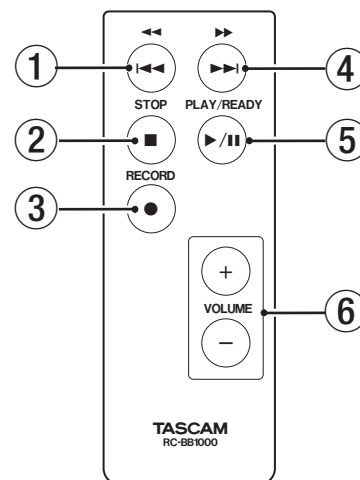
Right side panel

■ BB-1000CD

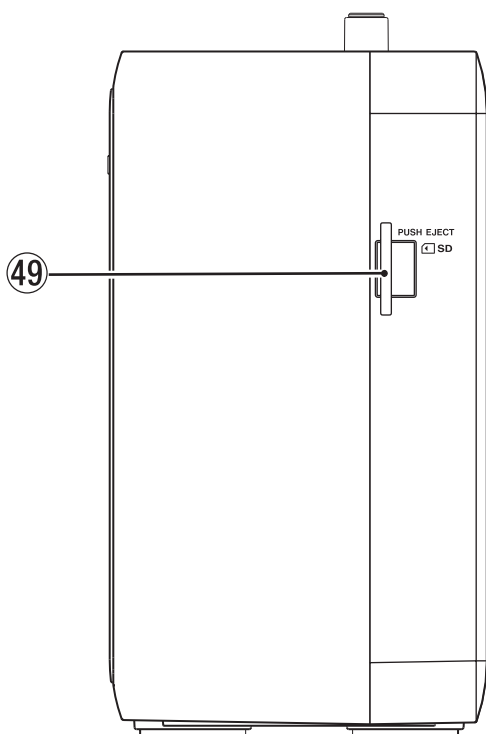


- ④⑨ SD card slot
Insert SD cards into this slot.
- ⑤⑩ Force disc ejection hole (BB-1000CD only)
Use this to eject a disc if the CD drive malfunctions and does not eject the disc
(See “Forcing disc ejection” on page 19.)
- ⑤⑪ CD slot (BB-1000CD only)
Insert CDs into this slot

Remote control unit (RC-BB1000)



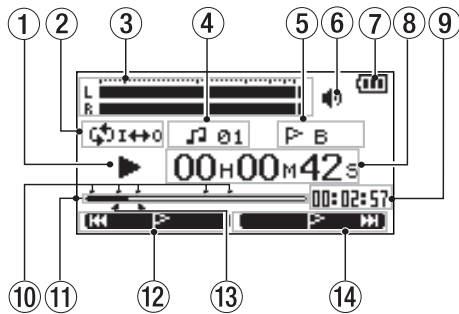
■ BB-800



- ① ◀◀/▶▶ key
Press this key within 1 second from the beginning of a track to skip to the beginning of the previous track.
Press it more than 1 second after the beginning of a track to skip to the beginning of the current track.
Press and hold this key to search backward.
Press this key during loop playback to move the end point of the loop to the current start point, while maintaining the length of the loop.
- ② STOP [■] key
Press this key to stop playback and return to the beginning of a stopped track.
- ③ RECORD [●] key
Press this when the unit is stopped to put the unit into recording standby.
Press this when in recording standby to start recording.
- ④ ▶▶/▶▶▶ key
Press this key to skip to the next track.
Press and hold this key to search forward.
Press this key during loop playback to move the start point of the loop forward to the current end point, while maintaining the length of the loop.
- ⑤ PLAY/READY [▶/||] key
When the Home screen is open and playback is stopped, press this key to start playback.
During playback, press this key to pause it at that point.
- ⑥ VOLUME [+/-] keys
Use these to adjust the volume.

2 – Part Names and Functions

Home screen



- ① **Current operation status icon**
 - ▶ Track playing
 - ⏸ File stopped in progress (paused)
 - File stopped at its beginning
 - ▶▶ Searching forward
 - ◀◀ Searching backward
 - ▶▶▶ Skipping to the beginning of the next track
 - ◀◀◀ Skipping to the beginning of the current or previous track
 - ⌘: File dividing mode
- ② **Loop/repeat status icon**

The following icons appear depending on the current loop/repeat setting.

 - 🔄 Repeat playback
 - 🔄▶ Loop playback
- ③ **Level meter**

During playback, the signal levels of the playing track are indicated.

The right end of a meter stays lit for a while if the signal level on that channel becomes too high.
- ④ **File number**

The number of the file currently playing is shown.
- ⑤ **Marker name**

The name of the marker nearest to and before the current playback position is shown.
- ⑥ **Speaker output status**

The speaker output status is shown.

 - 🔊 Built-in speakers ON
 - 🔊 Built-in speakers OFF
 - 🎧 Headphones connected
- ⑦ **Power status**

When batteries are being used, the battery icon shows the amount of power remaining with bars (🔋, 🔋, 🔋). If the icon has no bars (🔋), the batteries are almost dead and the power will soon turn OFF. When using the AC adaptor, 🔌 is shown.
- ⑧ **Elapsed time**

Shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the currently playing track.
- ⑨ **Remaining time**

Shows the remaining playback time of the current track (hours: minutes: seconds).
- ⑩ **Marker positions**

The positions of markers are indicated with ■ icons above the playback position display bar.

- ⑪ **Playback position display bar**

This bar shows the current playback position, darkening from the left as playback proceeds.
- ⑫ **F1 key function**

This shows the function currently assigned to the F1 key. On the Home screen, pressing it skips playback to the nearest previous marker position.
- ⑬ **Status of loop IN and OUT points**

These show the status of the IN and OUT point settings for loop playback.

If an IN point is set, the ■ icon appears at its location under the playback position display bar.

If an OUT point is set, the ■ icon appears at its location under the playback position display bar.
- ⑭ **F2 key function**

This shows the function currently assigned to the F2 key. On the Home screen, pressing it skips playback to the next marker position.

3 – Preparation

Powering the unit

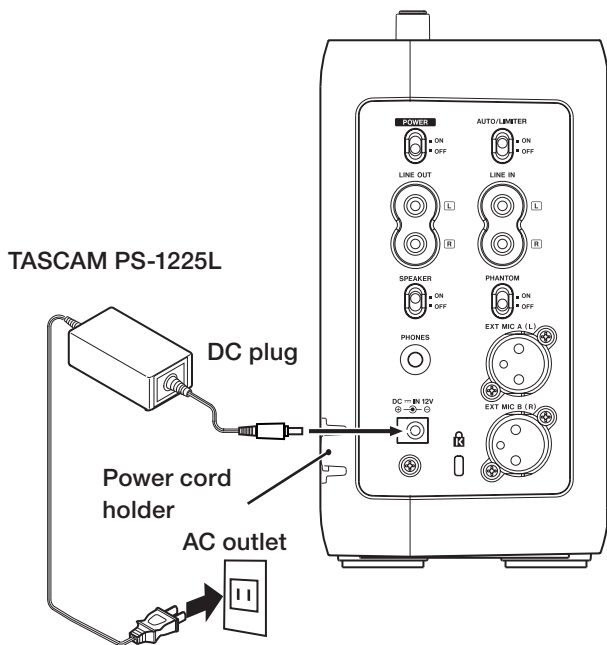
You can power the unit with the included AC adaptor or commercially-available AA batteries.

CAUTION

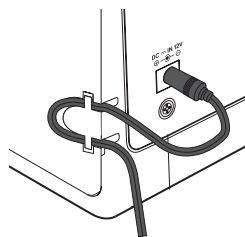
You cannot record on a CD when operating on battery power. Use the AC adaptor.

Connecting the AC adaptor

Connect the AC adaptor to the unit, the power cord to the AC adaptor, and the power cord to an AC outlet.



The left side panel of the unit has a power cord holder indentation for fastening the cable of the AC adaptor. Insert the cord into the holder to prevent accidental disconnection of the cord.

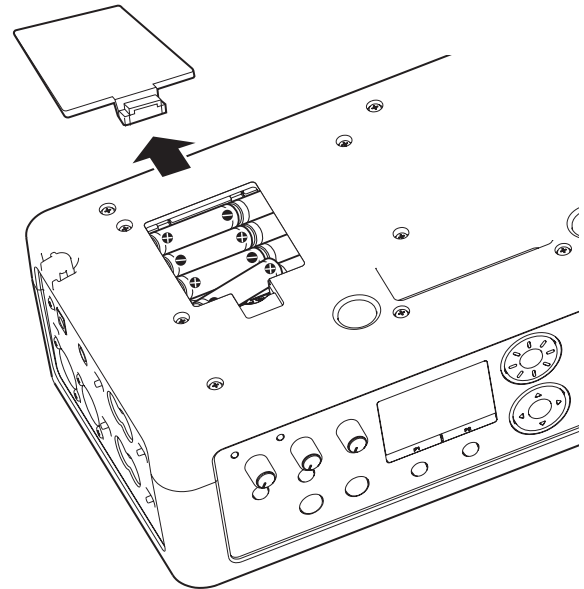


CAUTION

- Do not force the power cord into the holder. Doing so could damage the cord.
- Uninstall the batteries when using the included AC adaptor to prevent battery consumption.

Installing batteries

Remove the battery compartment cover and install 8 commercially-available AA batteries following the polarity indications on the case.



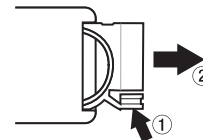
NOTE

Batteries are not supplied with this product. . We recommend using Ni-MH or alkaline batteries.

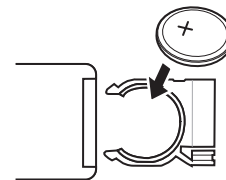
Preparing the remote control

Installing the battery

- 1 Pull the battery holder out of the remote control.



- 2 Put a lithium coin battery (CR2025) into the holder with the + side up.



- 3 Put the battery holder into the remote control.

Battery replacement

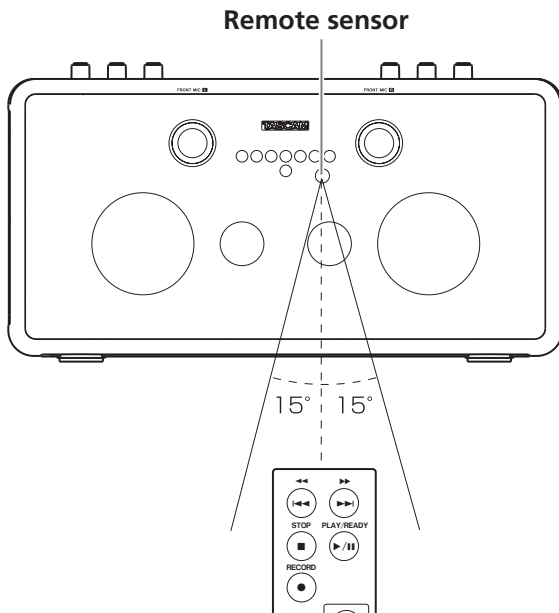
Replace the battery when the operation range decreases or the unit does not respond to keys pushed on the remote control unit.

Use a lithium coin battery (CR2025) for replacement.

3 – Preparation

Precautions about using the remote control

- Remove the batteries if you do not plan to use the remote control for a long time (longer than a month).
- Using this remote control while other equipment that can be controlled with infrared rays is operating nearby might cause that equipment to function improperly.
- Aim the remote control unit at the remote sensor. Obstacles could interfere with operation by the remote control.

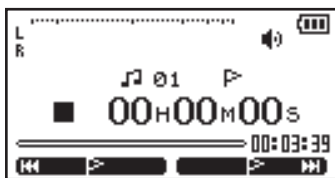


Operating distance
 Head-on to the sensor: 7 m
 15° left/right from the sensor: 4 m

Turning the power on and off

Turning the power ON

Slide the **POWER** switch on the left side of the unit to **ON**. The Home screen opens after the startup screen disappears.



Turning the power OFF

Slide the **POWER** switch to **OFF**.

CAUTION

Do not turn the power OFF when a media indicator (CD or SD) is flashing because the unit is writing data.

Setting the date and time

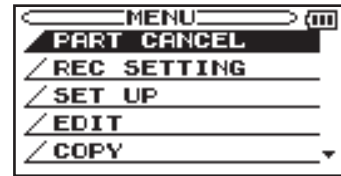
Set the current date and time of the built-in clock. The time information of files recorded by this unit to an SD card is

based on this setting.

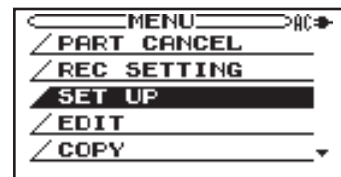
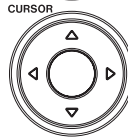
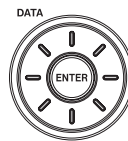
- 1 Press the **HOME** key to open the Home screen.



- 2 Press the **MENU** key to open the MENU screen.

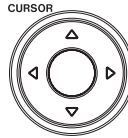
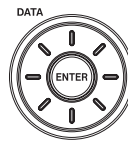


- 3 Use the **DATA** wheel or **CURSOR** [▲/▼] keys to select **SETUP**, and press the **ENTER** key.



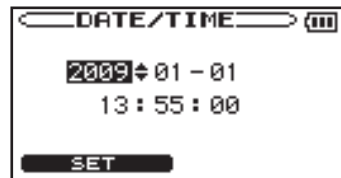
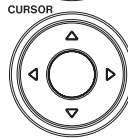
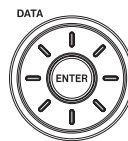
The **SETUP** screen appears.

- 4 Use the **CURSOR** [▲/▼] keys to select the **DATE/TIME** item, and press the **ENTER** key.

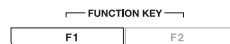


The **DATE/TIME** screen appears.

- 5 Use the **DATA** wheel to adjust the value. Use the **CURSOR** [▲/▼/◀/▶] keys to move the cursor.



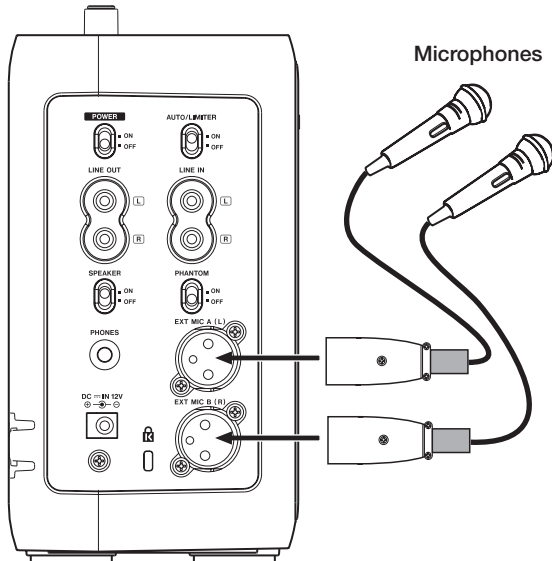
- 6 After making the setting, press the **F1** key to to return to the **SETUP** screen and start the clock.



3 – Preparation

Connecting microphones

To record with external mics or use the unit as an amplifier, connect microphones to the **EXT MIC A (L)** and **EXT MIC B (R)** jacks (XLR jacks) on the left side panel. Use microphones with XLR connectors.



CAUTION

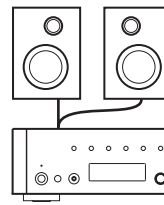
- Do not connect or disconnect microphones when the **PHANTOM** switch is **ON**.
- Some microphones might be damaged if phantom power is turned **ON** when they are connected. Refer to the microphone manuals and other documentation for details.
- Turn the **PHANTOM** switch **ON** after connecting condenser microphones and other microphones that require power from the unit.
- Turn the switch **OFF** when using dynamic microphones and other types that do not require power.

Connecting external audio devices

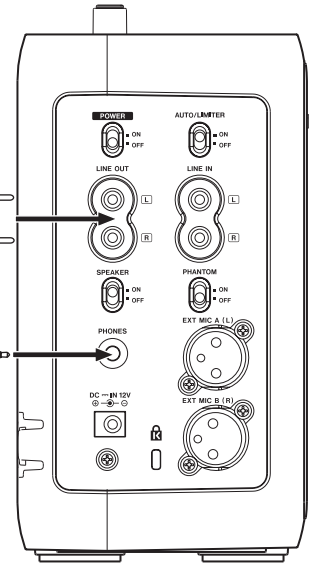
Connecting headphones, amplifiers and powered speakers

You can connect headphones to the **PHONES** jack (stereo mini jack) and powered speakers, audio systems and other monitoring systems to the **LINE OUT** jacks (RCA) using commercially-available RCA cables.

Powered speakers or audio system

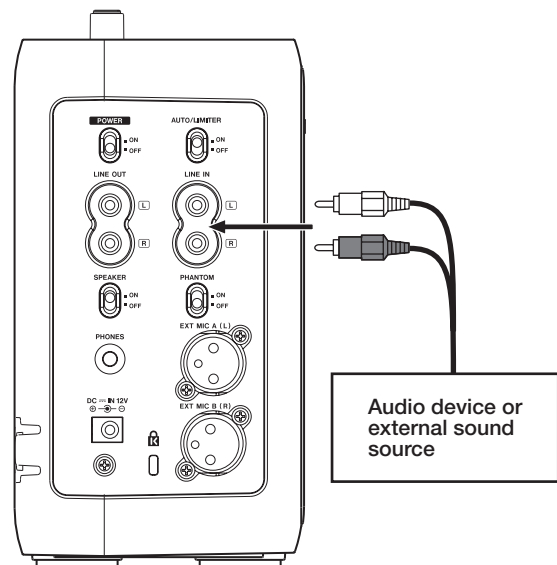


Headphones



Connecting external audio devices to the unit's input

Connect the outputs of external audio equipment to the **LINE IN** jacks (RCA) on the left side panel using RCA cables.

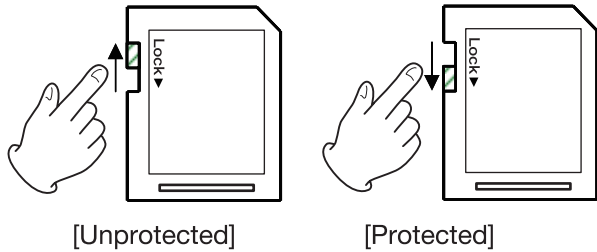


Using SD cards

SD card write protection

SD cards have write protection switches that prevent new data from being written. If you try to record to a protected card, a “Protected Card” error message appears.

3 – Preparation



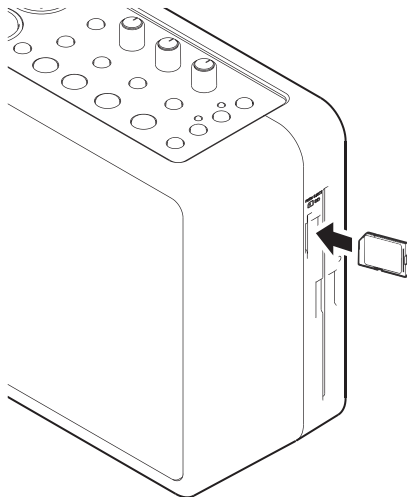
NOTE

In addition to during recording, this unit also writes information to the SD card when editing and setting marks, for example. When the write protection is engaged, this information cannot be written. Disengage the write-protect switch to enable these functions.

Inserting and removing SD cards

■ Inserting SD cards

Push an SD card in until it clicks fully into place.



■ Removing SD cards

Press the inserted card in slightly to make it eject.

NOTE

Do not remove the SD card during recording or playback, or while the SD indicator is flashing (writing data).

Formatting an SD card

To use a new SD card or a card that has been formatted for another device or by a computer, we recommend that you format the card with this unit. Using an SD card formatted on another device or a computer could cause recording errors.

CAUTION

• Beware that formatting erases all the data on an SD card, including data written by other equipment.

• When formatting, use the AC adaptor or batteries that have sufficient remaining charge. If the power turns OFF during formatting, formatting could fail.

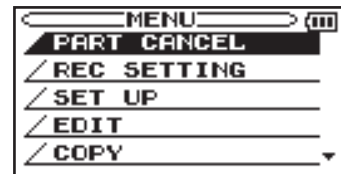
- 1 Insert the SD card.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



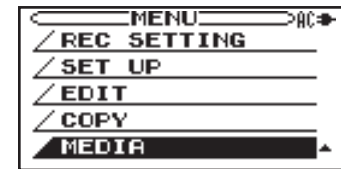
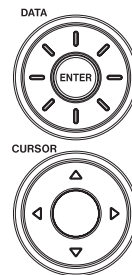
- 3 Press the SD key (BB-1000CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.



- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.

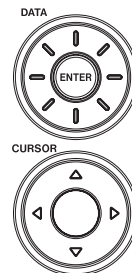


- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.



The MEDIA SD screen opens.

- 6 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select FORMAT, and press the ENTER key.



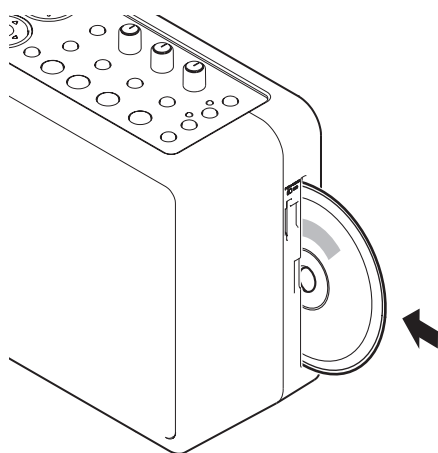
- 7 The following confirmation screen appears. Press the F1 key to start formatting. When formatting completes, the MEDIA SD screen reopens.



USING CDS (BB-1000CD only)

Inserting a disc

- 1 Insert the disc halfway with the label facing forward as shown in the following illustration.



- 2 Push the disc in further until it is pulled in automatically when almost hidden.

CAUTION

- You cannot insert a disc when the unit is turned OFF.
- If a disc sticks, for example becoming difficult to push, pull out the disc and press the EJECT [▲] key, and then try to load it again. Do not force the disc in. Doing so could damage the unit or the disc.
- If a disc other than an audio CD is inserted, or a disc is inserted backwards, it will be automatically ejected when CD is selected.

Ejecting a disc

Press the EJECT [▲] key. After the disc is ejected halfway, pull it out by holding its edge.

NOTE

- You cannot eject a disc when the unit is turned OFF.
- A disc can only be ejected when the Home screen is open.
- A disc cannot be ejected when an SD card file is being played.
- A finalization confirmation message appears before ejecting a disc that has not yet been finalized. (See "Finalizing a CD-R/RW so that it can be played in other CD players (BB-1000CD only)" on page 29.)

Forcing disc ejection

If pressing the EJECT [▲] key does not eject the disc because the CD drive is malfunctioning, for example, you can force a disc to eject by using the force disc ejection hole.

To force a disc to eject, turn the unit's power OFF and follow the procedures below

- 1 Prepare a long pin such as a stretched paper clip.
- 2 Insert the pin into the force disc ejection hole and push it in several times.
- 3 Pull the disc out by hand after it is ejected halfway.

CAUTION

Never try to force a disc to eject using the force disc ejection hole when the unit's power is ON.

4 – Recording

Selecting whether to record to an SD card or a CD (BB-1000CD only)

- 1 Press the STOP key to stop the recorder.

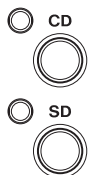


- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



- 3 To record to an SD card, press the SD key. The indicator above and to the left of the SD key lights.

To record to a CD, press the CD key. The indicator above and to the left of the CD key lights.



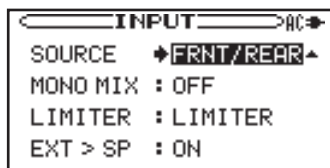
CAUTION

When operating on battery power, the unit cannot record to a CD. To record to a CD, use the AC adaptor.

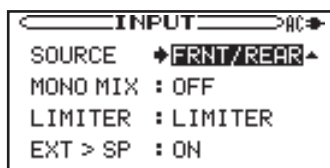
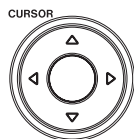
Selecting the input

Recording with built-in microphones

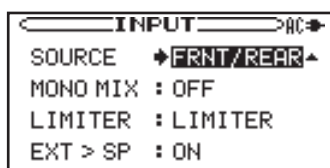
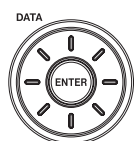
- 1 Press the INPUT key to open the INPUT screen.



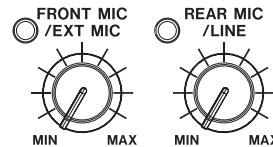
- 2 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the SOURCE item.



- 3 Use the DATA wheel to select FRNT/REAR.



- 4 Raise the levels of both the FRONT MIC/EXT MIC and REAR MIC/LINE knobs to record sound in 360° around the unit.

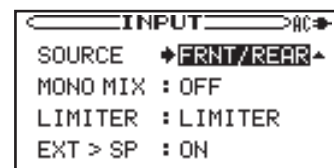


NOTE

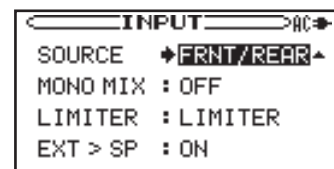
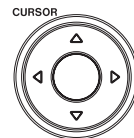
When using the built-in microphones no sound is output from the unit's speakers.

Recording with external microphones

- 1 Press the INPUT key to open the INPUT screen.



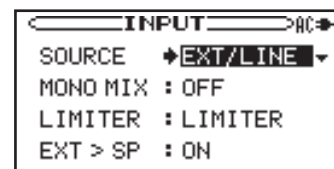
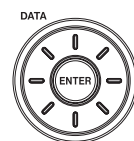
- 2 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the SOURCE item.



- 3 Use the DATA wheel to select EXT/REAR or EXT/LINE.

When EXT/REAR is selected, external microphones and the unit's rear microphones can be input and recorded simultaneously.

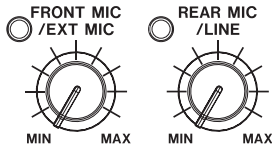
When EXT/LINE is selected, external microphones and external devices connected to the LINE IN jacks can be used simultaneously.



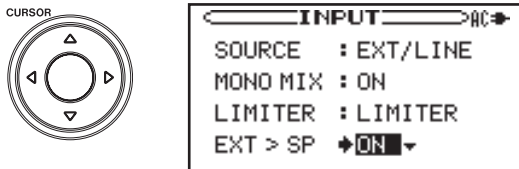
- 4 Use the FRONT MIC/EXT MIC knob to adjust the external microphone input levels.

To record signals input through the rear microphones or the line inputs at the same time, use the REAR MIC/LINE knob to adjust the rear microphone or line input levels. Turn the REAR MIC/LINE knob all the way to the left (MIN) to record sound only from the external microphones.

4 – Recording



- Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the EXT > SP item.



- Set it to ON to output the external microphone sounds from the speakers. Set it to OFF to disable the speakers.

TIP

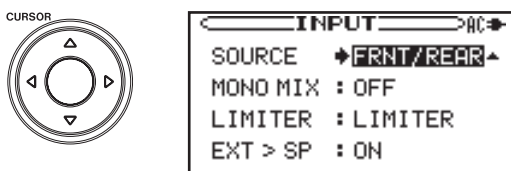
When the speakers are set to output sounds input from the external microphones, feedback could occur. When recording with external microphones, we recommend that you disable the speakers and use headphones to monitor the input from external microphones.

Recording with line inputs

- Press the INPUT key to open the INPUT screen.



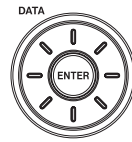
- Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the SOURCE item.



- Use the DATA wheel to select FRNT/LINE or EXT/LINE.

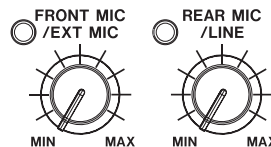
When set to FRNT/LINE, the line inputs and the unit's front microphones can be used simultaneously.

When set to EXT/LINE, signals from the line inputs and external microphones can be used simultaneously.



- Use the REAR MIC/LINE knob to adjust the line input recording level.

To record signals input through the front microphones or external microphones at the same time, use the FRONT MIC/EXT MIC knob to adjust the front microphone or external microphone recording level. Turn the FRONT MIC/EXT MIC knob all the way to the left (MIN) to record sounds only from the line inputs.



Setting the recording file format

Recording to an SD card

The four recording file formats that can be selected are MP3 (low), MP3 (normal), MP3 (high) and WAV, with the sound quality increasing in that order. As sound quality increases, however, so does file size, reducing the amount of time that can be recorded. (See the following section for details.)

- Press the STOP key to stop the unit.



- Press the HOME key to open the Home screen.

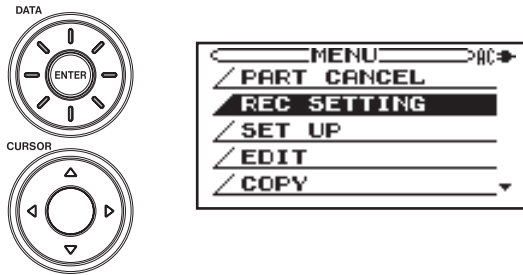


- Press the MENU key to open the MENU screen.



- Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select REC SETTING, and press the ENTER key.

4 – Recording



5 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the FILE TYPE item.



6 Use the DATA wheel to set the file type.



7 Press the HOME key to return to the Home screen.



About recording time

The following tables show the recording times for each recording format and medium capacity.

CD-R/CD-RW (BB-1000CD only)

Recording format	CD/capacity	
	650MB	700MB
CD-DA 16 Bit, 44.1 kHz	1 hour 14 minutes	1 hour 20 minutes

SD/SDHC card

Recording format (FILE TYPE)	SD/SDHC card capacity					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	
WAV 16 Bit, 44.1 kHz	1 hour 39 minutes	3 hours 18 minutes	6 hours 36 minutes	13 hours 12 minutes	26 hours 24 minutes	
MP3	Low (44.1 kHz, 64 kbps)	35 hours 50 minutes	71 hours 40 minutes	143 hours 20 minutes	286 hours 40 minutes	573 hours 20 minutes
	Normal (44.1 kHz, 128 kbps)	17 hours 55 minutes	35 hours 50 minutes	71 hours 40 minutes	143 hours 20 minutes	286 hours 40 minutes
	High (44.1 kHz, 192 kbps)	11 hours 57 minutes	23 hours 54 minutes	47 hours 48 minutes	95 hours 36 minutes	191 hours 12 minutes

- The recording times in the table above are approximate. Actual recording times could vary depending on the SD/SDHC card used.

4 – Recording

- The recording times in the table above show total recordable times on SD/SDHC cards, not maximum continuous recording times.
- You cannot continuously record for more than 23 hours and 59 minutes. The maximum size of a single recording file is also 2 GB.
- Record a WAV file if you want to divide a file after recording it to an SD card. The DIVIDE function on the EDIT screen cannot be used on MP3 files.
- When recording to a CD, the sampling frequency is 44.1 kHz and the quantization bit rate is 16-bit (BB-1000CD only).

Creating new SD card folders

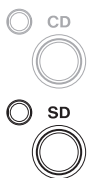
- 1 Press the STOP key to stop the unit.



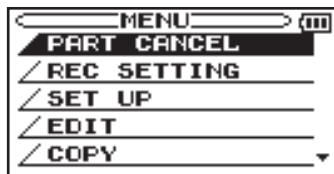
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



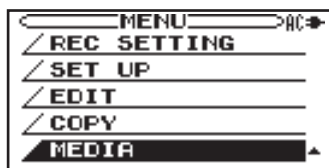
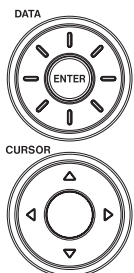
- 3 Press the SD key (BB-1000 CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.



- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.

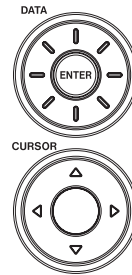


- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.



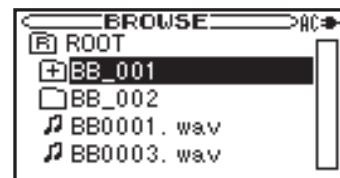
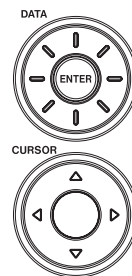
The MEDIA SD screen opens.

- 6 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select BROWSE, and press the ENTER key.



The BROWSE screen opens.

- 7 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to move the cursor to where you want to create a new folder.



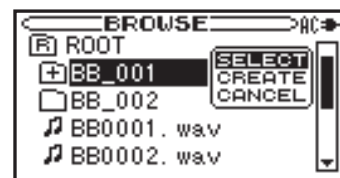
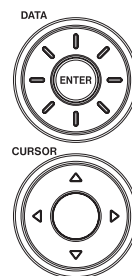
To create a folder on the first level of the SD card, select ROOT. To create a folder on the second level, select the folder that you want the new folder to be in.

To select a folder on the level above, press the CURSOR [◀] key. To open the selected folder press the CURSOR [▶] key.

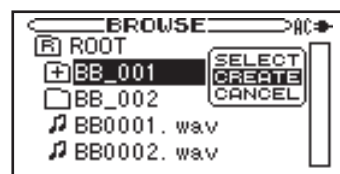
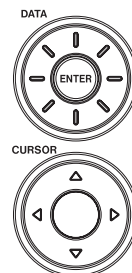
NOTE

This unit can only make folders on two levels. It can also only play back files in the first two folder levels.

- 8 Press the ENTER key to open a pop-up window.



- 9 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select CREATE, and press the ENTER key.

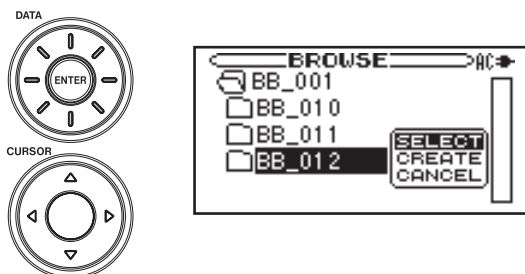


4 – Recording

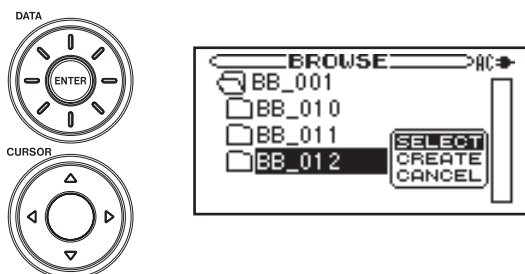
10 The following screen opens. Press the F1 key to create a new folder. Press the F2 key to cancel the operation.



11 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select the newly created folder, and press the ENTER key to open a pop-up window.



12 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to choose SELECT, and press the ENTER key.



NOTE

- When folders are created by this unit, folder names are automatically assigned with incremental suffixes in a range from "BB_001" to "BB_999".
- The unit can recognize a maximum of 999 total files and folders.
- Each folder can have a maximum of 99 files.
- If a folder is selected and SELECT is chosen on the BROWSE screen pop-up window, press the enter key to set that folder for recording and as the playback area and return to the Home screen. Choose CANCEL to cancel the operation related to the selected folder.

Making a recording

1 Press the HOME key to open the Home screen.

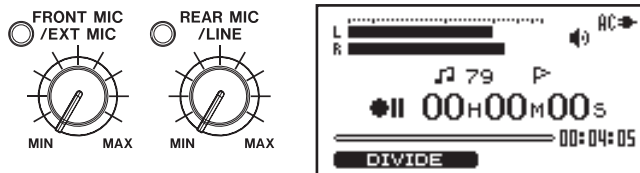


2 Press the REC/READY [●] key to put the unit into recording standby. The REC/READY [●] key flashes.

REC/READY



3 Use the FRONT MIC/EXT MIC knob and the REAR MIC/LINE knob to adjust the recording levels. Adjust the levels so that the meters on the display do not peak at their right ends.



4 After setting the levels, press the REC/READY [●] key to start recording. During recording the REC/READY [●] key lights.

REC/READY



5 Press the REC/READY [●] key during recording to put the unit into recording standby again. The REC/READY [●] key flashes when the unit is in standby.

During recording or when in recording standby, press the STOP key to stop recording. The REC/READY [●] key becomes unlit.

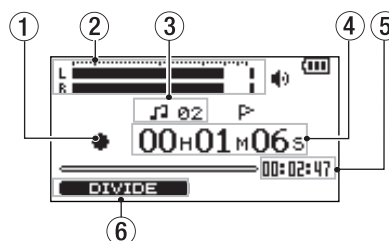
REC/READY



NOTE

- A maximum of 99 tracks can be recorded on a CD.
- A maximum of 99 files can be recorded in each SD card folder.
- A maximum combined total of 999 files and folders can be created on one SD card.

Recording Screen



① Recorder operation

This icon shows the current recorder operation.

- Recording
- || Recording standby
- Stopped

4 – Recording

② Recording level meters

The input signal levels of the selected inputs appear as separate left (L) and right (R) channels. The right end of a meter stays lit for a while if the signal level is too high.

③ File number

The number of the file currently being recorded is shown.

④ Elapsed recording time

The elapsed time of the track being recorded opens in hours: minutes: seconds.

⑤ Remaining recording time

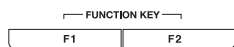
The remaining time available for recording on the medium is shown in hours: minutes: seconds.

⑥ Current function of the F1 key

The current function of the F1 key is shown. On the Recording screen, pressing this key divides the file during recording.

Creating new tracks while continuing to record

Press the F1 key during recording to create a new track at that instant and continue recording without pause.



CAUTION

You cannot divide a track during recording in the following circumstances.

- If the remaining recordable time is four seconds or less
- If only four seconds or less have passed since starting recording
- If only four seconds or less have passed since dividing the track previously
- If 99 tracks have already been recorded to the CD
- If 99 tracks have already been recorded in the selected folder on the SD card
- When recording to an SD card, if the total number of files and folders on the SD card is already 999

Various recording settings

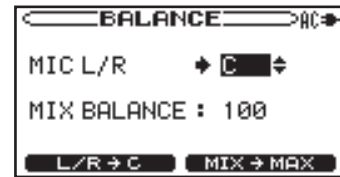
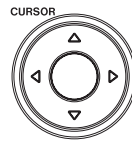
Adjusting the balance of microphones

- 1 Press the BALANCE key to open the BALANCE screen.

BALANCE

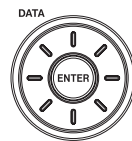


- 2 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the MIC L/R item.



- 3 Use the DATA wheel to adjust the microphone balance.

The range is L50 – C (center) – R50.



NOTE

- This setting affects both the built-in microphones and the external microphones.
- Press the F1 key to restore the balance to the center.

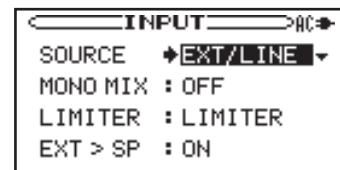
Recording in monaural

You can mix the left and right input signals and record in monaural (mono).

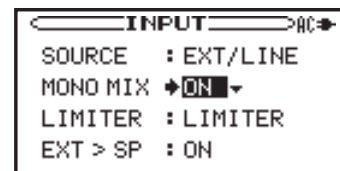
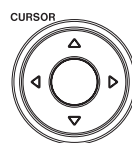
Turn this function ON when, for example, you are only using one external microphone.

- 1 Press the INPUT key to open the INPUT screen.

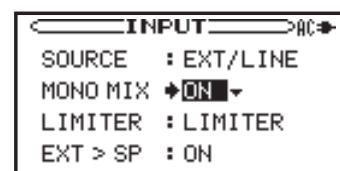
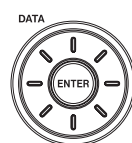
INPUT



- 2 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the MONO MIX item.



- 3 Use the DATA wheel to set it to ON.



4 – Recording

- Press the HOME key to return to the Home screen.



NOTE

When recording in monaural, the same signal is recorded to both left and right channels as a stereo file.

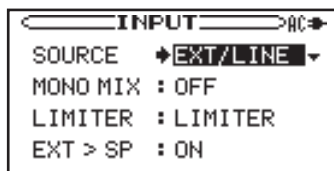
Using the limiter function

During a live performance, for example, loud noises could be input unexpectedly. By using the limiter function, audio clipping can be avoided and recordings made without distortion.

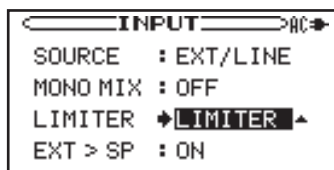
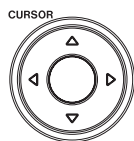
- Set the AUTO/LIMITER switch on the left side panel to ON.



- Press the INPUT key to open the INPUT screen.



- Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the LIMITER item.



- Use the DATA wheel to choose one of the following options.

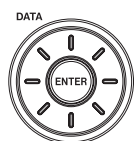
• LIMITER

The input gain changes automatically according to the input signal level to prevent distortion caused by excessively loud sounds.

• AGC HIGH/AGC LOW

The input gain changes automatically according to the input signal level to make both loud and quiet sounds the same level. This is useful when recording people speaking, such as during meetings.

Select AGC HIGH when the input level is low and AGC LOW when it is high.



CAUTION

When using AGC, the FRONT MIC/EXT MIC and REAR MIC/LINE knobs cannot be used to adjust input levels.

- Press the HOME key to return to the Home screen.



Using the automatic recording function

From recording standby, the unit can start and stop recording automatically in response to input signal levels.

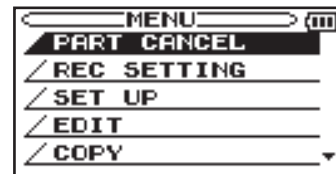
- Press the STOP key to stop the unit.



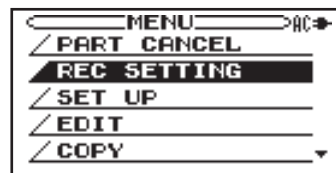
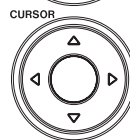
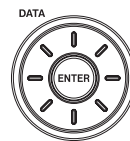
- Press the HOME key to open the Home screen.



- Press the MENU key to open the MENU screen.

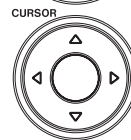
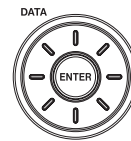


- Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select REC SETTING, and press the ENTER key.



The REC SETTING screen opens.

- Make settings for the following four items. Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the items, and use the DATA wheel to make settings.



AUTO LEVEL

Set the signal level at which recording starts and stops automatically. Choose -48 dB, -24 dB, -12 dB or -6 dB. Lower numbers make recording start at smaller input volumes. In other words, -48 dB is the most sensitive setting, which will start recording at the lowest input volume.

4 – Recording

START

If set to ON, recording automatically starts if the unit is in recording standby and detects an input signal with a level higher than that set in the AUTO LEVEL item.

STOP

Set the time from detecting that the input signal level is lower than the AUTO LEVEL setting until the unit stops recording and resumes standby. Choose OFF (default setting), 5, 10, 15, 20, 25 or 30 seconds.

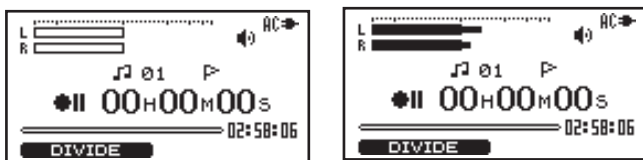
DIV

When set to ON, the recording file is divided when the input signal level becomes higher than the AUTO LEVEL setting again after 2 or more seconds below that setting level.

6 Press the HOME key to return to the Home screen.



When the automatic recording function is ON, the level set in the AUTO LEVEL item is shown, as in the following illustrations, on the display meters when in recording standby (left) or recording (right).



TIP

You can automatically skip unnecessary silent moments during recording by using START and STOP. If you want to divide recording files at each silence but do not want to skip silence, activate DIVIDE only. Using the combination of START, STOP and DIVIDE, you can set the unit to record while only skipping silences longer than 5 seconds (time set in STOP) or dividing files at each silence, for example.

Adding performances to an existing recording (OVERDUB)

While playing back a track from a CD (BB-1000CD only) or an SD card, you can mix new sounds in and record them together (overdubbing) on an SD card. For example, you can record new layers of sound or record playing or singing along with a karaoke track.

In the following procedures, the playback and performance sounds are recorded together by the built-in microphones.

NOTE

- An SD card must be inserted in the unit to use the overdubbing function.
- When the overdubbing function is used to record, WAV files are created.

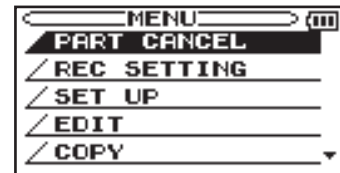
1 Press the STOP key to stop the unit.



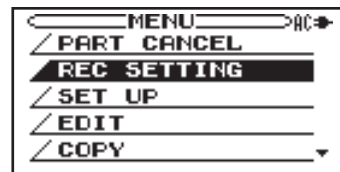
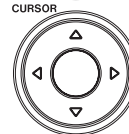
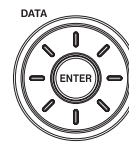
2 Press the HOME key to open the Home screen.



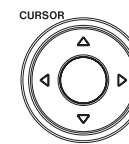
3 Press the MENU key to open the MENU screen.



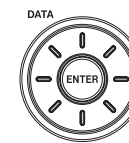
4 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select REC SETTING, and press the ENTER key.



5 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select FILE TYPE.



6 Use the DATA wheel to select WAV.



7 Press the HOME key to open the Home screen.



8 Press the CD or SD key to select the playback medium (BB-1000CD only).



4 – Recording

- 9 Use the **◀◀** and **▶▶** keys to select the track for playback.



- 10 Press the **PLAY/READY [▶/||]** key to start playback. Perform along with the playback to check and adjust the volume balance between the playback and live signals as necessary.

PLAY/READY



- 11 Set the **SPEAKER** switch to ON. If any headphones are connected to the PHONES jack disconnect them.



- 12 Press the **OVERDUB [●]** key to start recording standby. You can also start overdubbing while a track is playing.

OVERDUB

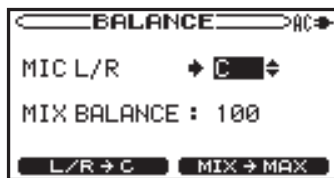


NOTE

- When overdubbing, the playback file number is shown instead of the recording file number and the recording file number is shown instead of the marker name on the Recording screen.
- Press the **PLAY/READY [▶/||]** key during recording standby to start playback without starting recording. You can also search backward and forward by pressing and holding the **◀◀/▶▶** keys.

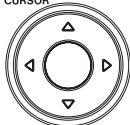
- 13 If necessary, adjust the balance by adjusting the volume of the playback signal. Press the **BALANCE** key to open the **BALANCE** screen.

BALANCE

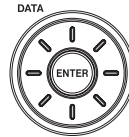


- 14 Use the **CURSOR CURSOR [▲/▼]** keys to select the **MIX BALANCE** item.

CURSOR



- 15 Use the **DATA** wheel to adjust the unit's playback volume. Set the playback volume between 10 and 100, with 100 being the maximum.



NOTE

Press the **F2** key to set the **MIX BALANCE** to 100. Doing this, however, could cause the volume to increase suddenly, so stop playback or turn the output volume down beforehand.

- 16 Press the **REC/READY [●]** key to simultaneously start recording and playback. The **REC/READY [●]** key lights during recording.

REC/READY



- 17 During recording, press the **REC/READY [●]** key to put the unit into recording standby. The **REC/READY [●]** key flashes when in recording standby.

When recording or in recording standby, press the **STOP** key to stop recording. The **REC/READY [●]** key becomes unlit.

REC/READY



NOTE

When using external microphones, we recommend that you position them at equal distances from the unit and the sources of the sounds being input.

CAUTION

- When using external microphones, do not point the external microphones toward the speakers. Doing so could cause feedback.
- Turning up the **FRONT MIC/EXT MIC** and **VOLUME** knobs increases the probability of feedback.

Overdubbing with higher sound quality (DIRECT MIX)

In the DIRECT MIX mode, the playback sound and mic input sounds are mixed in the unit when recording, allowing overdubbing at higher quality.

Headphones should be used for monitoring to prevent the microphones from picking up the playback sound.

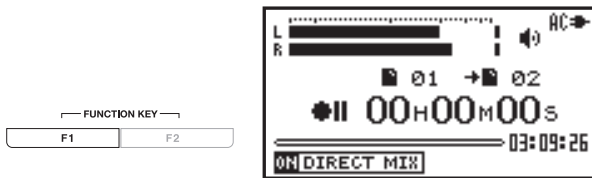
The DIRECT MIX mode is automatically activated when headphones are connected. You can also follow the steps below to activate the DIRECT MIX mode manually to overdub sounds in higher quality without using headphones for monitoring. Do this when you overdub the sound of an electric instrument through the LINE IN jacks, for example.

- 1 Press the OVERDUB [●] key to start recording standby.

OVERDUB



- 2 Press the F1 key to activate DIRECT MIX mode.



After this, follow the same procedures as for ordinary overdubbing (OVERDUB).

Finalizing a CD-R/RW so that it can be played in other CD players (BB-1000CD only)

To play a CD-R/RW disc that was recorded with this unit on other devices, you must finalize the CD-R/RW disc. Once a disc has been finalized, new recordings cannot be added to it unless it is later unfinalized (see below).

The following explanation assumes that CD is selected as the playback and recording medium and that an unfinalized CD-R/RW is in the unit.

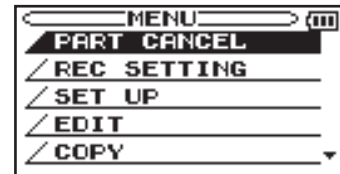
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



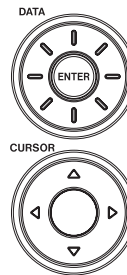
- 3 Press the CD key. The indicator above and to the left of the CD key lights.



- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.

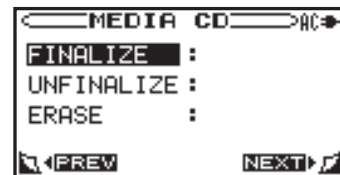
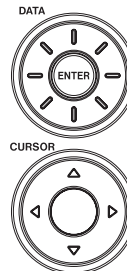


- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.

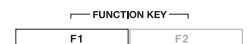


The MEDIA CD screen opens.

- 6 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select FINALIZE, and press the ENTER key.



- 7 The following confirmation screen opens. Press the F1 key to start finalizing the disc. When finalization completes, the MEDIA CD screen reopens.



4 – Recording

NOTE

If you try to eject a CD-R/RW disc that has not yet been finalized, a finalization confirmation message opens. Press the F1 key to finalize it, or press the F2 key to eject it without finalizing.



Preparing a CD-RW so that additional recordings can be made (BB-1000CD only)

You can unfinalize a CD-RW that has been finalized to record additional files.

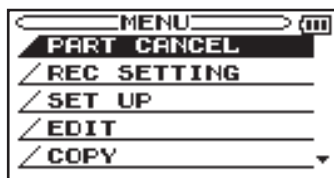
- 1 Load the CD-RW that you want to unfinalize and confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



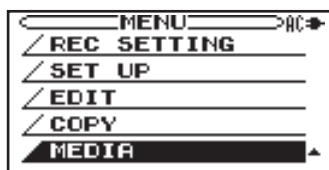
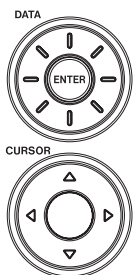
- 3 Press the CD key. The indicator above and to the left of the CD key lights.



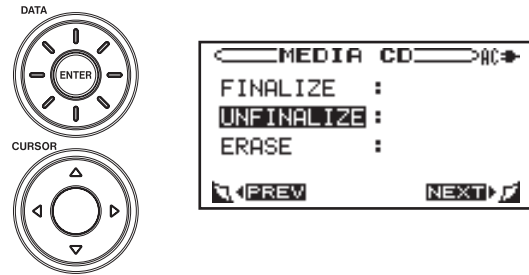
- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.



- 6 The MEDIA CD screen opens. Use the CURSOR [▲/▼] keys to select UNFINALIZE, and press the ENTER key.



- 7 The following confirmation screen opens. Press the F1 key to start unfinalization. When unfinalization completes, the MEDIA CD screen reopens.



Deleting tracks from a CD-RW (BB-1000CD only)

You can erase all the tracks or the last track recorded on a CD-RW. If the disk has been finalized, you must unfinalize it first. (See “Preparing a CD-RW so that additional recordings can be made” above).

- 1 Load the CD-RW that you want to delete files from and confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



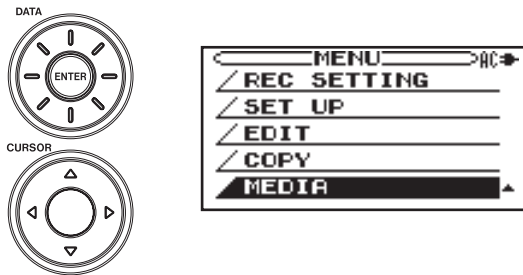
- 3 Press the CD key. The indicator above and to the left of the CD key lights.



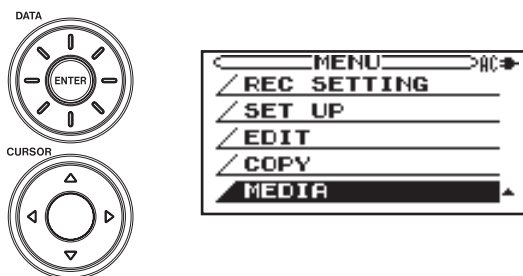
- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.



- 6 The MEDIA CD screen opens. Use the CURSOR [▲/▼] keys to select ERASE, and press the ENTER key.



- 7 Use the DATA wheel to select LAST TRACK (last track added to the disc) or ALL TRACK (all tracks on the disc). Press the F1 key to erase the last track or all tracks. Press the F2 key to cancel the operation.



5 – Playback

The audio file formats that this unit can play back from SD cards are MP3 (32–320 kbps, 44.1 kHz) and WAV (44.1 kHz, 16 bit).

Discs must be in the audio CD format to be played back on this unit (BB-1000CD only).

CAUTION

If a disc other than an audio CD is inserted, or a disc is inserted backwards, it will be automatically ejected when CD is selected.

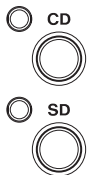
Selecting SD card or CD playback (BB-1000CD only)

- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



- 3 Press the SD key to play a file on the SD card. The indicator above and to the left of the SD key lights.

Press the CD key to play a file on the CD. The indicator above and to the left of the CD key lights.



Selecting the SD card folder for playback

Use the BROWSE screen to view folders and audio files on the SD card, and select the playback folder.

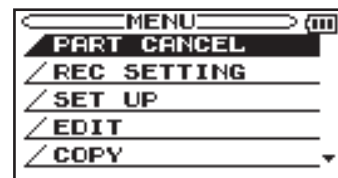
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Insert an SD card.
- 3 Press the HOME key to open the Home screen.



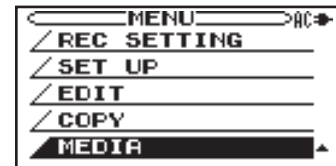
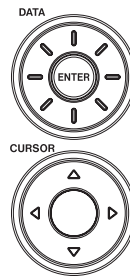
- 4 Press the SD key (BB-1000CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.



- 5 Press the MENU key to open the MENU screen.

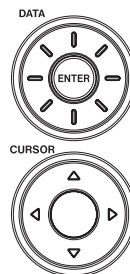


- 6 Use the the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.



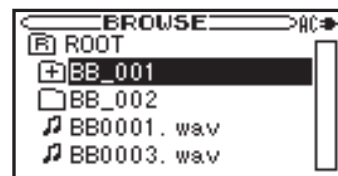
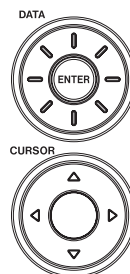
The MEDIA SD screen opens.

- 7 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select BROWSE, and press the ENTER key.



The contents of the folder that contains the currently selected file are shown.

- 8 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select a file or folder.



- When a folder is selected, press the CURSOR [▶] key to show the contents of the folder.
- When a file or folder is selected, press the CURSOR [◀] key to close the currently opened folder and show the higher level that contains the folder.

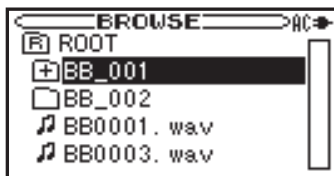
NOTE

- Before changing the recording and playback medium, stop playback or recording. The recording and playback medium cannot be changed during

playback or recording, or when the unit is in standby (BB-1000CD only).

- When using an SD card, the folder that contains the currently playing track is the playback area. When you want to play tracks in another folder, select that folder from the BROWSE screen.
- The unit can recognize a maximum of 999 files and folders total. Each folder can have a maximum of 99 files.
- The order that files are shown on the BROWSE screen is different from the playback order. Open the EDIT screen to check the playback order. (See “7–Editing functions and file operations” on page 38.)
- You can change the playback order using the MOVE function. (See “7–Editing functions and file operations” on page 38.)

Icons on the BROWSE screen



ROOT folder

When the root level is open on the BROWSE screen, the ROOT folder appears as the top level.

Audio file (WAV or MP3 files)

The names of audio files appear after these icons.

Plus folder

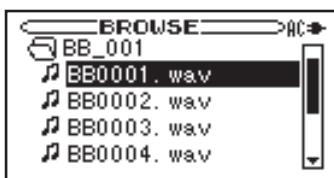
These folders contain subfolders.

Plain folder

These folders do not contain subfolders.

Open folder

The contents of this folder are currently shown on the screen.



Playing tracks

Press the HOME key to open the Home screen.



When the unit is stopped, press the PLAY/READY [▶/||] key to start playback.

Pausing playback

During playback, press the PLAY/READY [▶/||] key to pause playback at that point in the track.

Stopping playback

During playback, press the STOP key to stop playback and return to the beginning of the track.

Selecting a track

During playback or when the unit is stopped, use the ◀◀ and ▶▶ keys to select a track.

During playback or when paused in the middle of the track, press the ◀◀ key to return to the beginning of the current track.

Press the ◀◀ key within 1 second from the beginning of a track to skip to the beginning of the previous track.

Press the ▶▶ key to skip to the beginning of the next track.

NOTE

The ■ icon appears on the display when playback is stopped at the beginning of a track, and the || icon appears when playback is paused in the middle of a track.

Searching backward and forward

Press and hold the ◀◀ or ▶▶ key to search backward or forward through a track.

Changing playback position with the DATA wheel

Turn the DATA wheel to adjust the playback position. This movement is reflected in the playback position display bar.

NOTE

If you turn the DATA wheel during playback, playback restarts again at the new position when you stop turning the wheel.

Going back a few seconds (FLASH BACK)

Press the FLASH BACK key during playback or when the unit is in standby to go back in the track by a preset number of seconds. The default setting is 2 seconds, but this setting can be changed to between 1 and 5 seconds using the FLASH BACK item on the SETUP screen. (See “Operation settings (SETUP screen settings)” on page 46.)


FLASH BACK



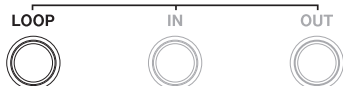
5 – Playback

Repeating playback of a track

You can repeat the playback of a single track (single track repeat).

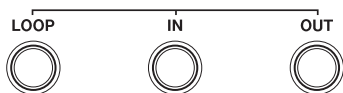
Press the **LOOP** key start repeat playback. The  icon appears on the screen, and the currently playing track plays repeatedly.

Press the **LOOP** key again to stop playback.

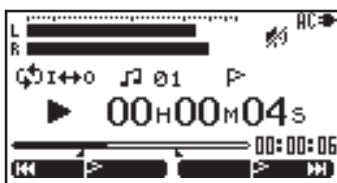







Repeating playback of a set interval (loop playback)

You can repeat the playback of a selected interval within a track (loop playback).



- 1 During playback or when paused, press the **IN** key to set the point when you want to start loop playback. The current position is set as the **IN** point.
- 2 Press the **OUT** key at the point when you want the loop to end. The current position is set as the **OUT** point, and loop playback begins between the **IN** and **OUT** points.



- The current positions of the **IN** and **OUT** points are shown by the  and  icons that appear below the playback position display bar on the Home screen. During loop playback, the  indicator also appears.
 - Press the  key during loop playback to move the start point of the loop forward to the current end point, while maintaining the length of the loop. Press the  key during loop playback to move the end point of the loop to the current start point, while maintaining the length of the loop.
 - Press the **IN** key or the **OUT** key while pressing and holding the **LOOP** key to clear the start point or the end point.
- 3 To cancel loop playback, press the **LOOP** key. The **IN** and **OUT** points remain and loop playback of the section can be restarted by pressing the **LOOP** key again.

NOTE

- If only the **IN** point is set, the part from the **IN** point to the end of the track is played back repeatedly.

- If only the **OUT** point is set, the part from the beginning of the track to the **OUT** point is played back repeatedly.
- When neither the **IN** point nor the **OUT** point is set, the whole track is played back repeatedly.

Setting marker points where desired in tracks

You can set marker points where desired in tracks and start playback from these points.



- 1 During playback or when paused, press the **MARK** key at the position you want to mark.

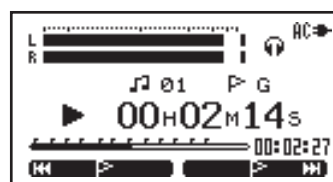


- 2 Press the **F1** key to go to the next earlier marker in the track. Press it again to go back further.

Press the **F2** key to go to the next marker in the track.



- You can use up to 26 markers (from A to Z) in one track.
- The positions of markers are shown by  icons that appear above the playback position display bar on the Home screen. In addition, the name of the previous nearest marker is indicated to the right of the track number.
- Press the  **MARK** key while pressing and holding the **LOOP** key to delete the marker that is currently indicated.



6 – Practicing with musical instruments

Tuning instruments

This unit has a built-in tuner. By using a mic to input the sound of an instrument, you can use the tuning meter on the display to tune that instrument accurately. You can also output tuning pitches.

CAUTION

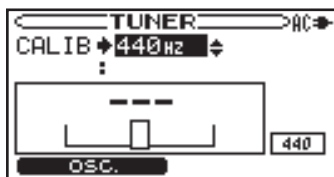
Playback pauses if you press the TUNER key during playback of a CD or an SD.

Setting the standard frequency (calibration)

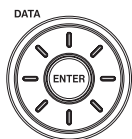
- 1 Press the TUNER key.



The chromatic tuner mode screen opens.



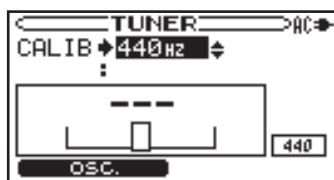
- 2 Use the DATA wheel to set the CALIB item (standard frequency of A) between 435 and 445 Hz.



The set value also appears in the lower right part of the screen. This setting affects both tuner modes.

Changing the tuning mode

- 1 Press the TUNER key.

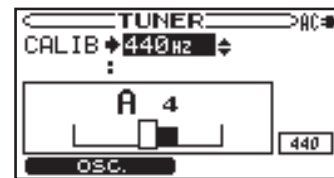


- 2 Press the F1 key to select a tuner mode. Each time you press F1, the mode changes between chromatic and oscillator modes.



- OSC.** Set to oscillator mode
- CHROMATIC** Set to chromatic mode

Chromatic tuner mode



Use the tuning meter on the screen to tune an instrument. The tuning meter and input signal pitch appear on the screen. (When no sound is input or the input sound cannot be measured, "—" appears.)

- 1 Play the instrument to be tuned into the left microphone on the front panel. The nearest pitch name appears on the screen
- 2 Tune the instrument until the desired pitch is shown and the center of the meter lights. A bar appears to the left if the tuning is too low and a bar appears to the right if it is too high. The longer the bar is the more out of tune the instrument is.

TIP

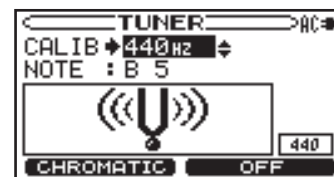
When tuning you can also check the indicators on the front panel. The center indicator lights up in green when in tune with the note. When out of tune, the center indicator lights up in red and the green indicators to one side show the degree that the pitch is out of tune.

Oscillator mode

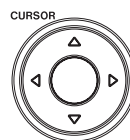
Press the F1 key when in chromatic tuner mode to activate the unit's oscillator function and output a standard pitch. The output page can be set in a three-octave range between C3 and B5.



In addition to the CALIB item described above, you can change the output pitch with NOTE.

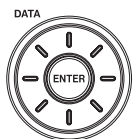


- 1 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the NOTE item.

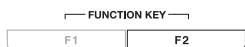


6 – Practicing with musical instruments

- 2 Use the DATA wheel to select the output pitch (C3–B5).



Press the F2 key to turn the oscillator sound ON and OFF.

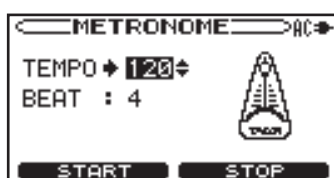


Using the metronome

This unit has a built-in metronome function. The volume/playback/recording indicators on the front panel light in time with the metronome.

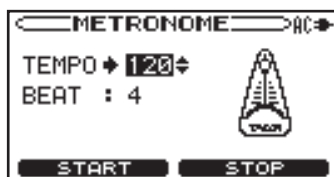
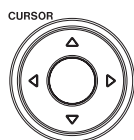
To use the metronome, press the METRONOME key to open the METRONOME screen.

METRONOME

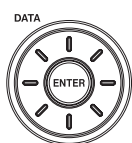


Changing the speed (TEMPO)

- 1 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the TEMPO item.

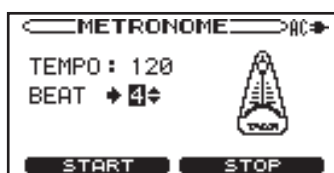
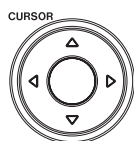


- 2 Use the DATA wheel to set the tempo in a range between 20–250 beats per minute.

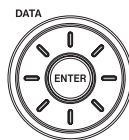


Setting the rhythm (BEAT)

- 1 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the BEAT item.



- 2 Use the DATA wheel to set the accent frequency (time signature) from 0-9. The accent occurs on the 1. When set to 0, there is no accent. For example, set it to 4 for a 4/4 time signature.



Starting and stopping the metronome

On the METRONOME screen, press the F1 to start the metronome and the F2 key to stop it.



NOTE

- The indicators on the front panel light in time with the metronome when it is operating
- When using the metronome, you cannot return to the Home screen. To return to the Home screen, press the F2 key to stop the metronome and then press the HOME key.

CAUTION

Playback pauses if you start the metronome during playback of a CD or an SD.

Practicing with CD or SD card playback

You can change the playback tempo of a track without changing the pitch and change the playback pitch of a track without changing the tempo.

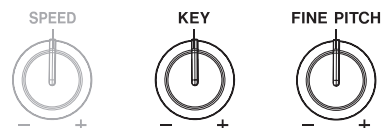
Furthermore, you can also reduce the sound of a voice or solo instrument in a track. You can use these special playback functions to practice and learn parts effectively.

Changing the playback pitch

Use the KEY and FINE PITCH knobs to change that pitch of playback without changing the speed.

Use the KEY knob to adjust the pitch up or down by semitones (♭6–#6).

Use the FINE PITCH knob to adjust the pitch by cents (1/100 of a semitone) in a range of –50 to +50.



6 – Practicing with musical instruments

Changing the playback speed

Use the SPEED knob to adjust the playback speed without changing the pitch.

The speed adjustment range is -50% to +16% (in 1% increments), so the slowest speed setting is half the original speed.



Reducing the sound at a certain stereo position (PART CANCEL)

You can select a certain stereo position and reduce the volume of the sound from that position. For example, selecting C (center) on commercially-available audio CDs reduces the vocal sound.

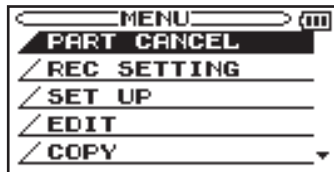
CAUTION

Depending on the stereo position of the sound and the use of reverb (echo), the part cancel function might not be effective or might be less effective than expected.

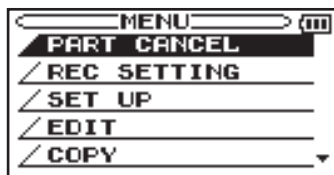
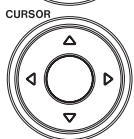
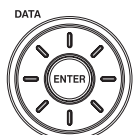
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



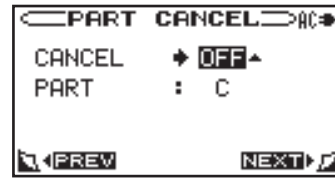
- 3 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 4 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select PART CANCEL, and press the ENTER key.



- 5 Adjust the following settings as necessary. Use the CURSOR [▲/▼] keys to select items. Use the DATA wheel to make settings.



CANCEL (default setting is OFF)

Set to ON to activate the part cancel function.

PART (default setting is C)

Set this to the stereo position of the sound that you want to reduce. The setting range is L10 (far left) – C (center) – R10 (far right).

Practicing a certain phrase repeatedly

You can continuously repeat the playback of a selected interval (loop playback). (See “Repeating playback of a set interval (loop playback)” on page 34.)

Recording while playing along with a CD or SD card

You can mix and record the playback track with the sounds input by microphones and the LINE IN jacks. (See “Adding performances to an existing recording (OVERDUB)” on page 27.)

7 – Editing functions and file operations

From the EDIT screen, you can edit files on an SD card. The following procedures assume that an SD card is inserted and that it has been selected as the recording and playback medium. The files shown on the EDIT screen are the files in the currently selected folder. Select the folder that contains the file that you want to edit beforehand using the BROWSE screen.

NOTE

- These editing functions and other file and folder operations cannot be used with CDs.
- When the unit is playing or in standby, press the ENTER key to open the EDIT screen directly. The playing or paused file becomes the file subject to editing.
- If you select PLAY from the pop-up window on the EDIT screen, the Home screen opens and that file begins to play. If you select CANCEL, no operation is conducted on the selected file.
- If you select PLAY from the pop-up window on the BROWSE screen when a file is selected, the Home screen opens and that file begins to play. If you select CANCEL, no operation is conducted on the selected file.

Dividing files (DIVIDE)

You can divide files that have been recorded in WAV format.

NOTE

MP3 files cannot be divided.

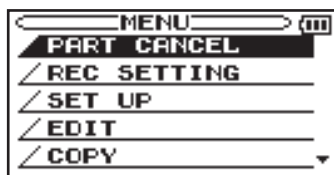
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



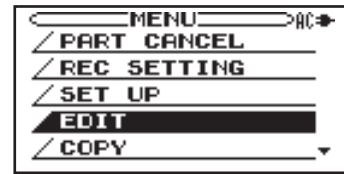
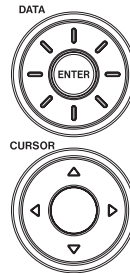
- 3 Press the SD key (BB-1000CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.



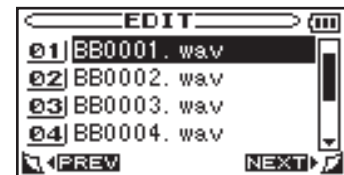
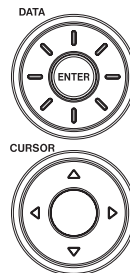
- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 5 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select EDIT, and press the ENTER key.



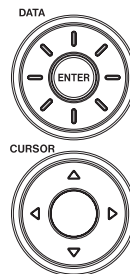
- 6 The contents of the folder that contains the currently selected file are shown.



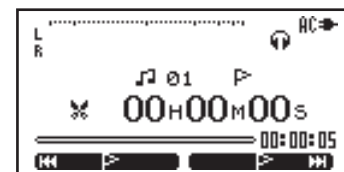
The following pop-up window opens.



- 7 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select DIVIDE, and press the ENTER key.



- 8 The Home screen reopens and playback starts. The operation status icon shown is



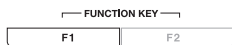
7 – Editing functions and file operations

- 9 Press the ENTER key at the point where you want to divide the file.

The following confirmation screen opens, and the track plays back for two seconds from the point when you pressed the ENTER key.



- 10 Press the F1 key to divide the file. Press the F2 key to cancel the operation.



NOTE

If you press the ENTER key when the unit is playing or in standby, the playing or paused file remains selected. If you select DIVIDE, a confirmation screen opens and the track plays for two seconds from the point when you pressed the ENTER key when the track was playing or paused

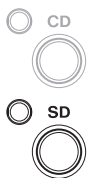
If you want to stop dividing a file, select NO by pressing the F2 key, then press the MENU key. The EDIT screen reopens.

Changing the order of track playback (MOVE)

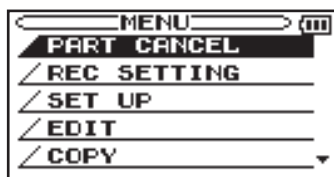
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



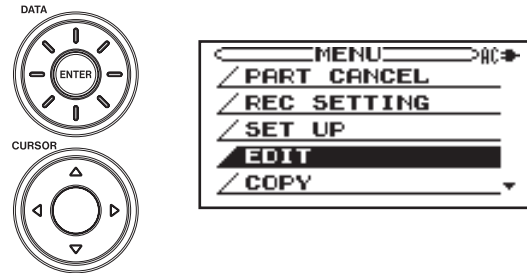
- 3 Press the SD key (BB-1000CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.



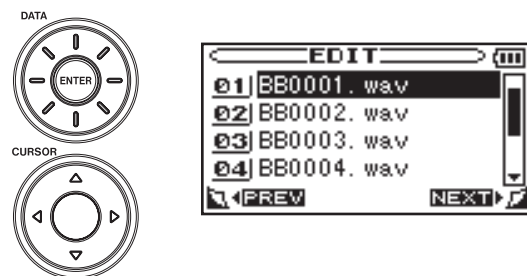
- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 5 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select EDIT, and press the ENTER key.



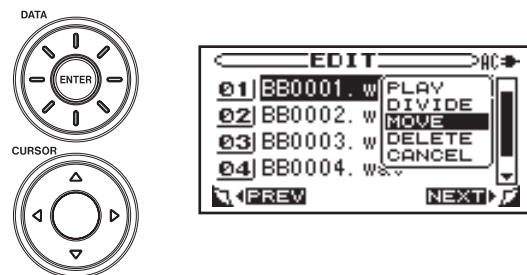
- 6 The folder that contains the currently selected file opens. Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the file that you want to move, and press the ENTER key.



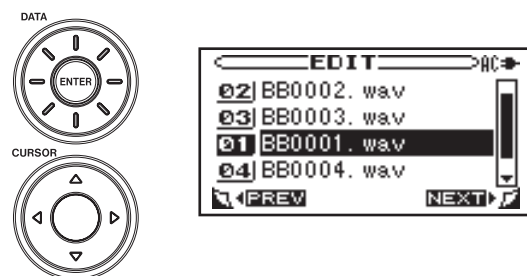
The following pop-up window opens.



- 7 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select MOVE, and press the ENTER key.

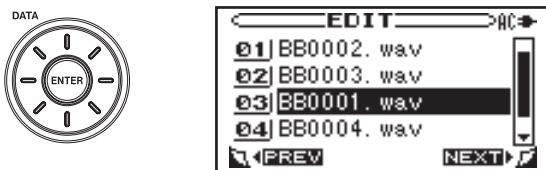


- 8 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to move the selected file.

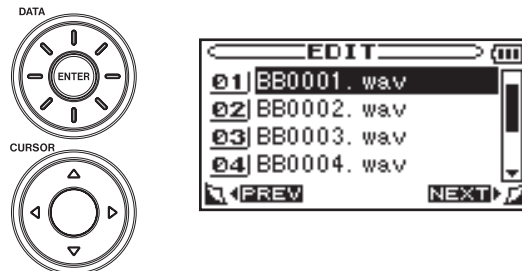


7 – Editing functions and file operations

- 9 Press the ENTER key when the file is at the desired position.



- 6 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the file that you want to delete, and press the ENTER key.



Deleting unneeded files (DELETE)

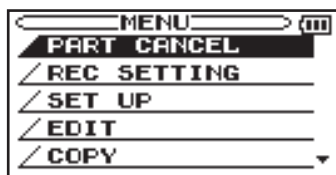
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



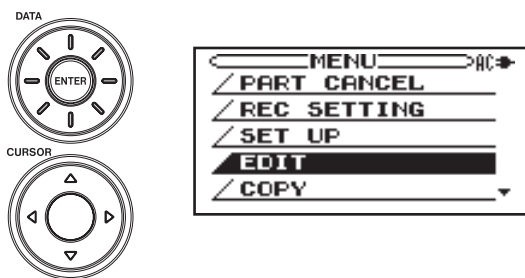
- 3 Press the SD key (BB-1000CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.



- 4 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 5 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select EDIT, and press the ENTER key.

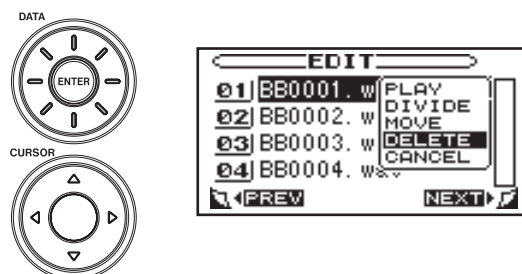


The contents of the folder that contains the currently selected file are shown.

The following pop-up window opens.



- 7 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select DELETE, and press the ENTER key.



- 8 The FILE DELETE confirmation message opens. Press the F1 key to delete the file, or press the F2 key to cancel the operation.



You can also delete unwanted files from the BROWSE screen.

- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



- 3 Press the SD key (BB-1000CD only). The indicator above and to the left of the SD key lights.

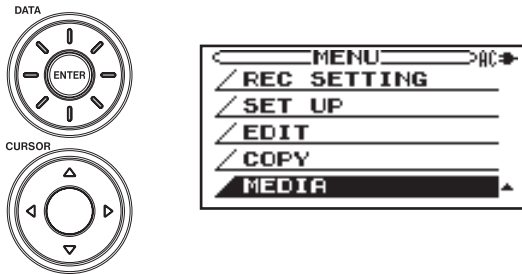


7 – Editing functions and file operations

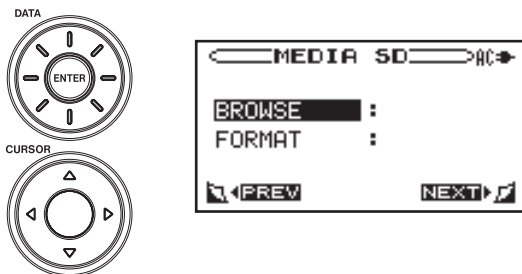
4 Press the MENU key to open the MENU.



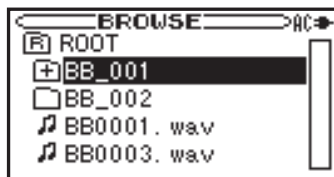
5 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select MEDIA, and press the ENTER key.



6 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select BROWSE, and press the ENTER key.

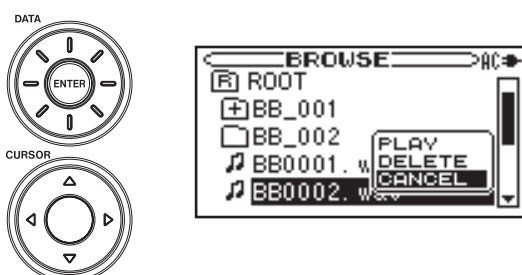


The contents of the folder that contains the currently selected file are shown.

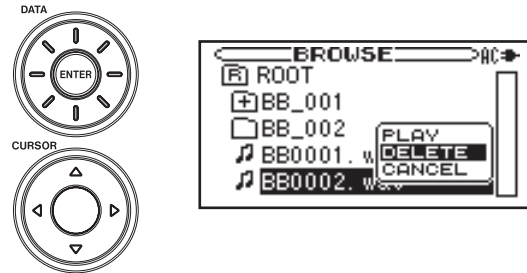


- Press the CURSOR [▶] key when a folder is selected to open that folder and show its contents.
- Press the CURSOR [◀] key when a file or folder is selected to close the currently open folder and show the contents of the next higher level.

7 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys, to select the audio file that you want to delete, and press the ENTER key. The following pop-up window opens.



8 Use the DATA wheel or the CURSOR [▲/▼] keys to select DELETE, and press the ENTER key.



9 The FILE DELETE confirmation message opens. Press the F1 key delete the file, or press the F2 key to cancel the operation.



8 – Other useful functions

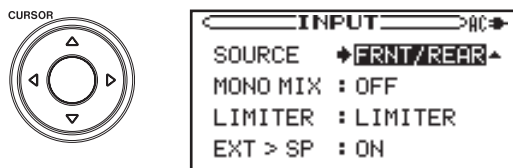
Outputting external microphone signals from the speakers

You can connect external microphones to this unit and use it as an amplifier.

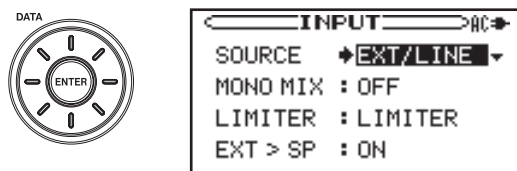
- 1 Press the INPUT key to open the INPUT screen.



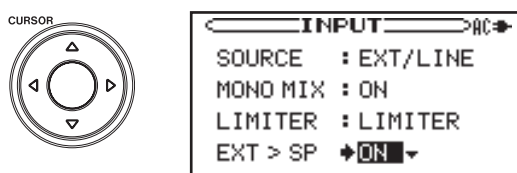
- 2 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the SOURCE item.



- 3 Use the DATA wheel to select EXT/REAR or EXT/LINE.



- 4 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select the EXT > SP item.



- 5 Use the DATA wheel to set it to ON, allowing the sounds input from the external microphones to be output through the speakers.

NOTE

- This function is for outputting the sound input by external microphones. Sound input from the built-in microphones cannot be output through the speakers.
- When using only one microphone, set MONO MIX to ON to output the sound through both the left and right speakers.

CAUTION

- When EXT > SP is set to ON, do not point external microphones toward the speakers. Doing so could cause feedback.
- Turning up the FRONT MIC/EXT MIC and VOLUME knobs increases the probability of feedback. Please use care when adjusting these.

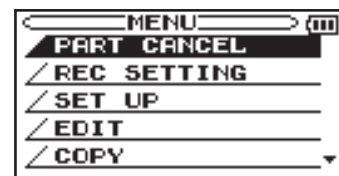
Copying CD tracks to an SD card (BB-1000CD only)

You can copy tracks from a CD to an SD card. The tracks from the CD are copied to the currently open folder on the SD card. To change the destination folder select the folder on the BROWSE screen in advance.

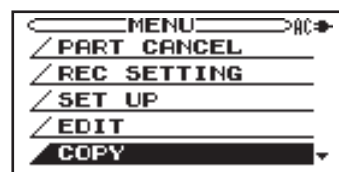
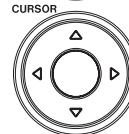
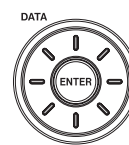
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



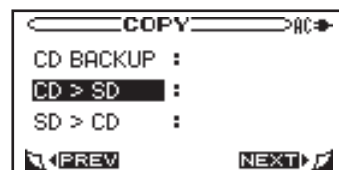
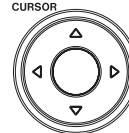
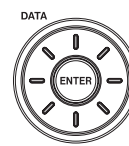
- 3 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 4 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select COPY, and press the ENTER key.

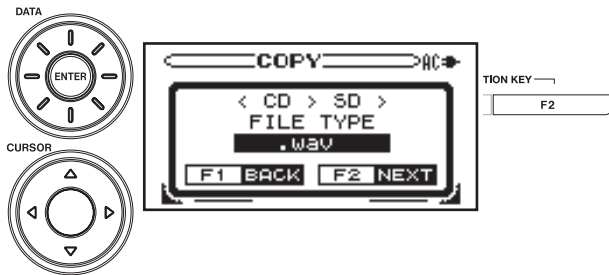


- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select CD > SD, and press the ENTER key.



8 – Other useful functions

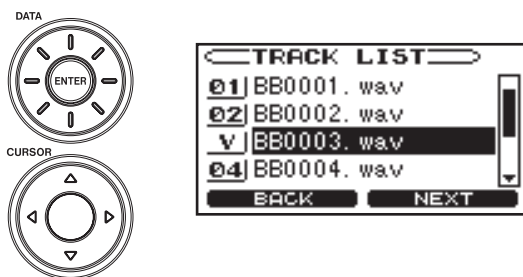
- 6 Use the DATA wheel to set the format for the files saved on the SD card, and press the F2 key.



NOTE

The four recording file formats that can be selected are MP3 (low), MP3 (normal), MP3 (high) and WAV, with the sound quality increasing in that order. As sound quality increases, however, so does file size, reducing the amount of time that can be recorded.

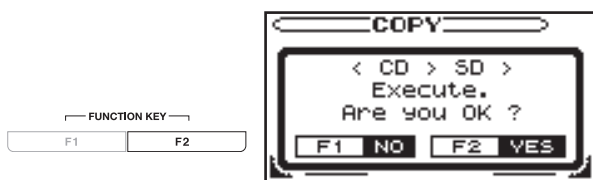
- 7 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select a track that you want to copy to the SD card, and press the ENTER key. A check mark appears next to the selected track.



NOTE

If you choose an already checked track, you can remove the check mark by pressing the ENTER key.

- 8 Repeat the previous step to mark other files to be copied to the card, and press the F2 key. A confirmation screen opens.



- 9 Press the F2 key again to start copying the tracks. When complete, the COPY screen reopens.

To cancel the operation, press the F1 key to reopen the COPY screen without copying any files.



Creating a CD from files on an SD card (BB-1000CD only)

You can make an audio CD from files on an SD card. Choose tracks to be copied to the CD from those contained in the SD card folder that is currently being used. Select the folder that contains the files that you want to put on the audio CD beforehand using the BROWSE screen.

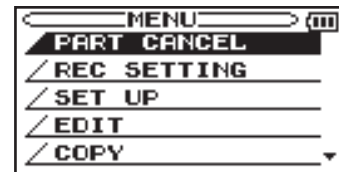
NOTE

MP3 files can be copied to a CD, but they will automatically be converted into WAV format to create an audio CD.

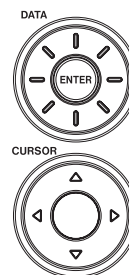
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



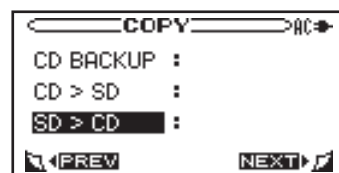
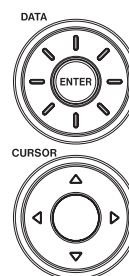
- 3 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 4 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select COPY, and press the ENTER key.



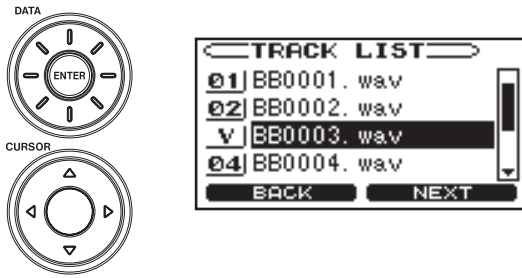
- 5 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select SD > CD, and press the ENTER key.



The TRACK LIST screen opens, showing the files in the selected folder on the SD card.

- 6 Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select a file that you want to put on the CD-R/RW disc, and press the ENTER key. A check mark appears next to the selected track.

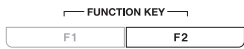
8 – Other useful functions



NOTE

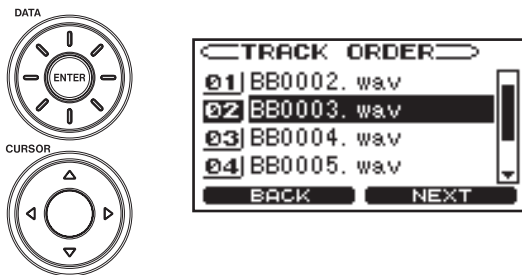
If you choose an already checked track, you can remove the check mark by pressing the ENTER key.

- Repeat the previous step to mark all the other files to be put on the CD, and press the F2 key.

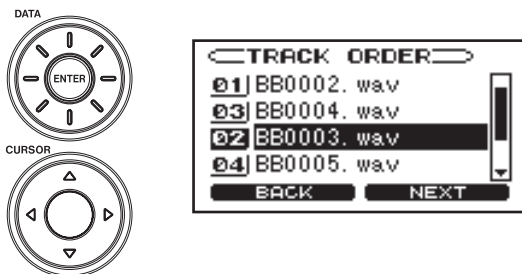


The TRACK ORDER screen opens.

- You can change the order of the tracks if desired. Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select the file that you want to move, and press the ENTER key.



- Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] key to change the order, and press the ENTER key.

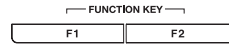


- Repeat the previous two steps as necessary to put the tracks in the order that you want them on the CD, and press the F2 key. The following confirmation screen opens.



- Insert a blank CD-R/RW, and press the F2 key to start writing the selected files to the CD-R/RW. After the disc has been written completely if you want to make another copy of the same CD, follow the instructions on the screen, and insert a blank disc and press the F2 key.

Press the F1 key to end the operation and reopen the COPY screen.



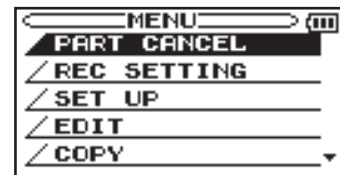
Backing up an audio CD (BB-1000CD only)

You can use an SD card to make a backup copy of an audio CD.

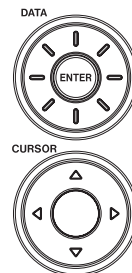
- Confirm that the unit is stopped.
- Press the HOME key to open the Home screen.



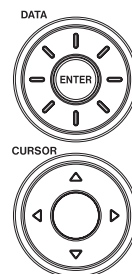
- Press the MENU key to open the MENU screen.



- Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select COPY, and press the ENTER key.



- Use the DATA wheel or CURSOR [▲/▼] keys to select CD BACKUP, and press the ENTER key.



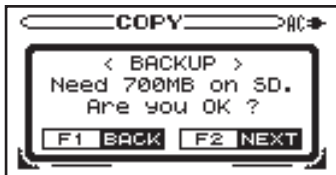
- Insert an SD card and the CD that you want to backup, and press the F2 key to start making a temporary copy on the SD card.

8 – Other useful functions

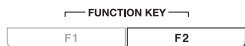


NOTE

The following warning appears if the SD card does not have enough open capacity.



- 7 Insert an SD card that has enough capacity, and press the F2 key to start making the backup.



When the contents of the CD have been completely backed up on the SD card, the CD is automatically ejected. A message asking you to insert a new CD-R/RW disc appears.



- 8 Insert a blank CD-R/RW, and press the F2 key to start creation of a backup on the CD-R/RW. After the backup is completed, the disc is automatically ejected.

If you want to make another backup of the same disc, insert a new CD-R/RW, and press the F2 key.

Press the F1 key to end the operation and reopen the COPY screen.



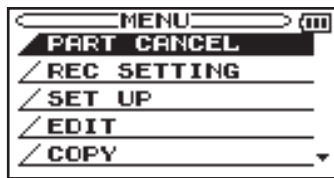
9 – Operation settings (SETUP screen settings)

Make settings according to your use needs on the SETUP screen.

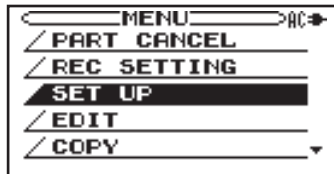
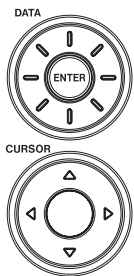
- 1 Confirm that the unit is stopped.
- 2 Press the HOME key to open the Home screen.



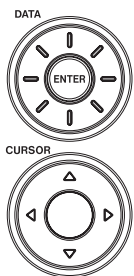
- 3 Press the MENU key to open the MENU screen.



- 4 Use the CURSOR [▲/▼] keys to select SETUP, and press the ENTER key.



- 5 Settings for the items below can be made on the SETUP screen. Use the CURSOR [▲/▼] keys to select an item, and use the DATA wheel to change its settings.



Set automatic backlight OFF time (BACKLIGHT)

Use this item to set how long after the last operation until the backlight turns off when operating on battery power. Select OFF (backlight always on), 5 sec (default setting), 10 sec, 15 sec, or 30 sec.

Adjust display contrast (CONTRAST)

Use this to adjust the display contrast. Set the value between 1 and 20 (default setting: 8).

Set flash back time (FLASH BACK)

Use this to set the number of seconds that the flashback function goes back in a track. Set the value from 1–5 sec (default setting: 2 sec).

Set date and time (DATE/TIME)

Use this item to set the unit's internal clock. (See "Setting the date and time" on page 46.)

10 – Messages

The table below is a list of pop-up messages. Under certain circumstances, the unit may show one of these messages. Please check this table if you want to know the meaning and how you should respond.

Message	Meaning and response
File not found	The audio file cannot be found or is corrupted. Check the audio file that caused this message.
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Check the file format.
Battery Empty	The battery is almost out of power. Turn off the power and replace the batteries or supply power using the dedicated TASCAM PS-1225L AC adaptor.
I/O Too Short	When trying to start loop playback using the IN or OUT key, the IN and OUT points are too close together. Reset the IN and OUT points and try again.
Write Timeout	Writing to the SD card timed out. Backup files on the card to your computer, and format the card using the unit. (See “Formatting an SD card” on page 18.)
Media Full	The SD card does not have any more open space. Erase unnecessary files or move them to your computer to make open space.
Max File Size	The size of a file exceeds 2 GB or recording has continued for 24 hours or more.
File Full	The total number of files in a folder is already 99 or the combined total number of folders and files on the SD card is already 999. Erase unnecessary files or move them to your computer
No Card	No SD card was found when trying to record to an SD card. Insert a recordable SD card and try again.
Protected Card	The SD card that you tried to record on or write other data to is protected. Eject the SD card, disengage its protect switch and insert it again.
Battery Low	This appears if you try to record when the battery power is low. Replace the batteries or supply power using the dedicated TASCAM PS-1225L AC adaptor.
No CD	When you tried to record, no CD was loaded. Insert a recordable CD-R/CD-RW and try again.
Not Audio CD	When you tried to record, the inserted CD was not an audio CD. Insert a recordable CD-R/CD-RW and try again.
CD is CLOSED	When you tried to record, the inserted CD was a finalized disc. If the disc is a finalized CD-RW, unfinalize it to make recording on it possible. (See “Preparing a CD-RW so that additional recordings can be made (BB-1000CD only)” on page 30) and try again. Otherwise, replace the inserted disc with a recordable CD-R/CD-RW.
Format is MP3	You tried to overdub a recording, but the recording format was set to MP3. Set the FILE TYPE under the REC SETTING menu to "WAV." (See “Setting the recording file format” on page 21.)
No PB File	You tried to overdub a recording, but no playback track was found. If the playback media is set to CD, insert an audio CD that is not blank and try again. If the playback media is an SD card, add an audio file that can be played back to it and try again.
Layer too Deep	You cannot make a folder at the current level. Make it at the level above.
File Protected	This appears when trying to delete or divide a read-only file. You cannot delete or divide such a file with the unit.
File Num Full	Recording to an SD card is stopped because the unit tried to make a new recording file automatically, but 99 recording files have already been made.
Over 74 minutes	When copying files from an SD card to a disc, if the total time of the selected files is more than 74 minutes, this message appears. Use a disc with 80-minute capacity or deselect some files.
Over 80 minutes	When copying files from an SD card to a disc, if the total time of the selected files is more than 80 minutes, this message appears. You cannot copy all the selected files even on an 80-minute disc. Deselect some files.
Over track	More than 99 tracks have been selected on the screen for selecting tracks to copy. You cannot select more tracks. Deselect some tracks.
Cannot Execute	Execution of some operations are not possible under the following circumstances: <ul style="list-style-type: none"> • You cannot ERASE a disc other than an audio CD-RW. • You cannot FINALIZE a disc other than an audio CD-R/RW. • You cannot UNFINALIZE a disc other than an audio CD-RW.

10 – Messages

Messages	Meaning and response
Finalized Disc	You tried to execute FINALIZE with a disc that is already finalized. You do not need to finalize it.
Not Finalized	You tried to execute UNFINALIZE with an unfinalized disc. You do not need to unfinalize it.
Execute Failed	The unit failed to execute a FINALIZE, UNFINALIZE or ERASE operation for some reason. Check for scratches or dirt on the media.
Cannot DIVIDE less than 2sec	You selected DIVIDE for a WAV file that is less than 2 seconds long, but you cannot divide a file that is 2 seconds or less.
MBR Error Init CARD	The SD card is not formatted properly or the formatting is broken. When “Are you Sure?” appears, press the ENTER key to format the entire SD card in FAT format. All data on the file is erased during formatting.
Format Error Format CARD	The FAT formatting of the SD card is abnormal or broken.
Invalid Card Change Card	This appears when an SD card error occurs when the unit is turned on.
Card Error	There was some sort of error with the SD card. Turn the power off once and replace the card with a working card.
Disc Error	The unit failed when writing data on a disc. Check scratches or dirt on the disc.
CD Drive Error	If any of these errors occur, turn the unit's power off once and restart the unit. Disconnect the AC adaptor and remove the batteries if you cannot turn the power off. If the error message continues to appear, contact a TASCAM Service Center
Not Continued	
File Error	
Player Error	
Device Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Err 1	
System Err 2	
System Err 3	
System Err 4	
System Err 5	
System Err 6	
System Err 7	
System Err 8	
System Err 9	

11 – Troubleshooting

If the unit does not function properly, please review the following troubleshooting tips before requesting service. If you are still unable to resolve the problem, contact the store where you purchased the unit or a TASCAM Service Center.

■ No power

- Is the power plug fully connected to the power outlet?
- Are the batteries installed with the proper +/- orientation?

■ Remote control does not work.

- Is a battery in the remote control and does it have sufficient charge?

■ No sound

- Are headphones plugged in?
- Is the **SPEAKER** switch **OFF**?
- Is the monitoring system properly connected?
- Is the **VOLUME** knob set to **MIN**?

■ Sound is distorted when recording

- Are the **FRONT MIC/EXT MIC** or **REAR MIC/LINE** knobs on the top panel turned up too high?
- Are the levels of the input signals too high?

■ I hear noise

- Are the cables connected and working properly?

■ A CD does not play

- Is the disc scratched or dirty?

■ Input levels cannot be adjusted with their knobs.

- Is the automatic gain control (AGC) function on?

■ A CD recorded on this unit cannot be played on other CD players.

- Has the CD been finalized?

■ The playback sounds strange.

- Is the part cancel function on?
- Have you adjusted the playback pitch?
- Have you adjusted the playback speed?

12 – Specifications

Ratings

■ Recording media

SD card (64 MB - 2 GB), and SDHC card (4 GB - 32 GB)
CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (high speed
CD-RW is supported) (BB-1000CD only)

■ Playback media

SD card (64 MB - 2 GB), and SDHC card (4 GB - 32 GB)
CD-DA, CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (high
speed CD-RW is supported) (BB-1000CD only)

■ Recording/Playback format

WAV (when SD/SDHC card is used)

Sampling frequency: 44.1 kHz

Quantization bit rate: 16 bit

MP3 (when SD/SDHC card is used)

Sampling frequency: 44.1 kHz

Bit rate: 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps

Audio input and output ratings

■ LINE INPUT (L/R) [UNBALANCED]

Connector: RCA pin jack

Nominal input level: -10 dBV

Maximum input level: +6 dBV

Minimum input level: -22 dBV

Input impedance: 20 kΩ

■ EXT MIC A/B (L/R) [BALANCED]

Connector: XLR-3-32 (1: GND 2: HOT 3: COLD)

Nominal input level: -13 dBu

Maximum input level: +3 dBu

Minimum input level: -55 dBu

Input impedance: 2.4 kΩ

■ Build-in microphone

Front: Omnidirectional L/R

Rear: Omnidirectional L/R

■ LINE OUTPUT (L/R) [UNBALANCED]

Connector: RCA pin jack

Nominal output level: -10 dBV

Maximum output level: +6 dBV

Output impedance: 200Ω

■ PHONES

Connector: Stereo mini jack (3.5 mm dia.)

Output: more than 30 mW + 30 mW

(THD+N less than 1.0%, 32Ω load)

■ SPEAKERS

3 inch x 2

■ AMPLIFIERS

5 W + 5 W

Audio performance

Frequency response

20-20 kHz (±1 dB)

Distortion (THD+N)

0.05% (1 kHz LPF 20 kHz)

Signal to noise ratio

85 dB (1 kHz, LPF 20 kHz A-Weighted)

General

■ Power: AC adaptor or 8 AA batteries

AC adapter

AC adaptor input: AC100 - 240V, 50 - 60 Hz

AC adaptor output: 12V DC

AC adaptor output current: 2.5 A

■ Battery life (Continuous operation):

About 1.5 hours (JEITA CD playback, Speaker output
mode, BB-1000CD only)

About 2.5 hours (JEITA SD record/playback, Speaker
output mode)

About 4.5 hours (SD record/playback, headphone output
mode)

■ Power consumption:

30 W (when playing back SD, Line In: +6 dBV input,
Maximum speaker output)

■ Dimensions (W x H x D):

380 x 204.7 x 107 mm/14.96 x 8.06 x 4.21 in.

■ Weight:

BB-1000CD: 3.4 kg/7.50 lb

BB-800: 3.2 kg/7.06 lb

■ Controllable range of the remote control:

Head-on to the sensor: 7 m

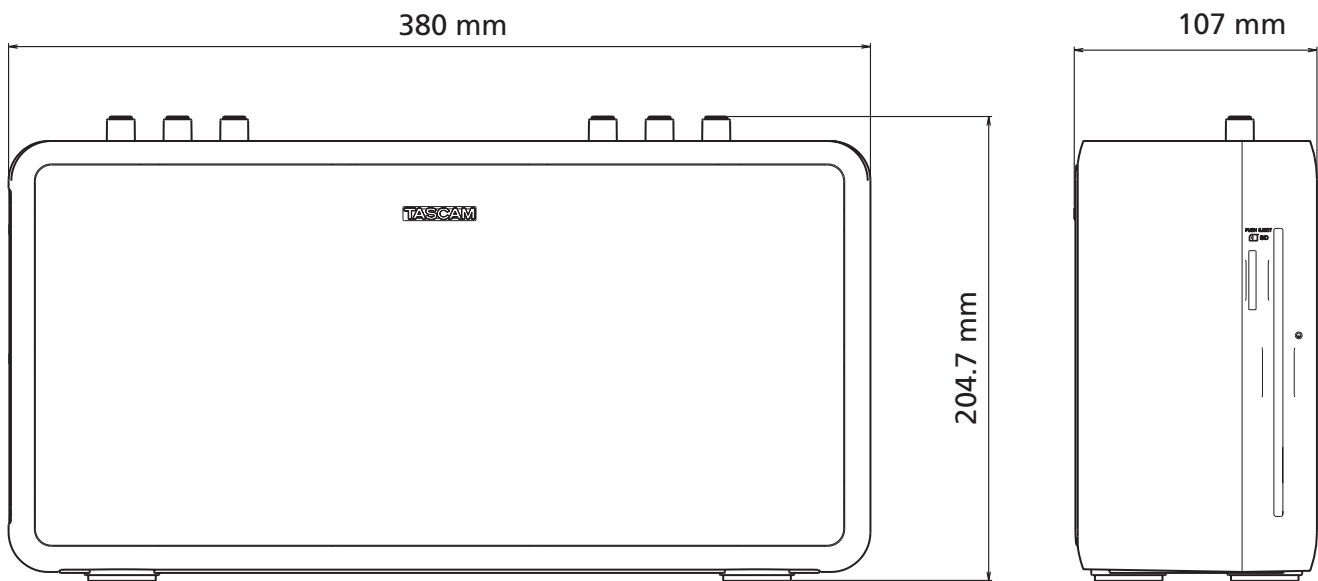
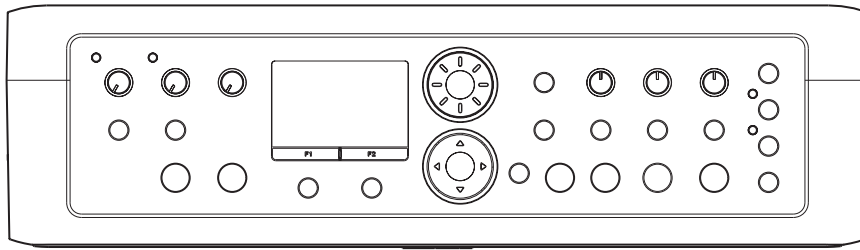
15° left/right from the sensor: 4 m

■ Operating temperature:

5 to 35°C

12 – Specifications

Dimensional drawings



- Illustrations may differ slightly from production models.
- Design and specifications are subject to change without notice.

TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

BB-1000CD

BB-800

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de

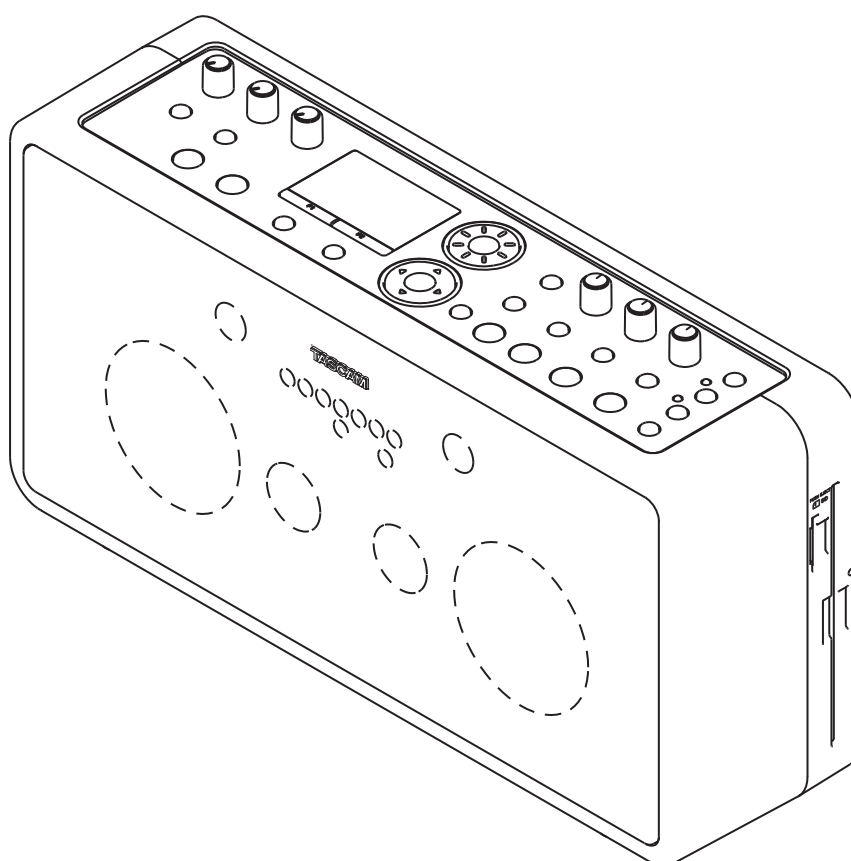
TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

D01061020A

BB-1000CD

Portable CD/SD Recorder

OWNER'S MANUAL



IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- a) Reorient or relocate the receiving antenna.
- b) Increase the separation between the equipment and receiver.
- c) Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
 - Do not expose this apparatus to drips or splashes.
 - Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
 - Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
 - The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
 - The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
 - The main plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
 - An apparatus with Class I construction shall be connected to an AC outlet with a protective grounding connection.
 - Batteries (battery pack or batteries installed) should not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
 - Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

Cautions about Batteries

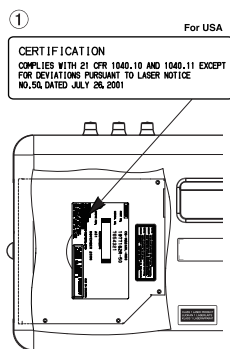
This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws. When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Small children may mistakenly swallow a lithium coin battery and it is very dangerous. Keep the battery and the remote control out of the reach of small children. In the event a battery is swallowed, immediately consult a physician.

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations “title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968”, and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



CAUTION

- **DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.**
- **USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**
- **IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.**
- **CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

Optical pickup

Type	: HOP-6201TC
Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd.
Laser output	: Less than 75 mW on the objective lens (record)
Wavelength	: 777 to 787 nm

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种: BB-1000CD		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS 部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy 部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
7	SEAL 部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 ×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
 (针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

What you can do with the unit

Playback

Listening to a disc

When playing back a disc, insert it and press the **CD** key.

You can use the unit when...

- listening to a commercially available audio CD.
- listening to a disc on which you recorded.

☞ page 19 “Playing back a disc (commercially available audio CD)”
page 36 “Playback”

Listening to files on an SD card

When playing back an audio file on an SD card, insert it and press the **SD** key.

You can use the unit when...

- playing back an SD card containing WAV files and MP3 files.
- playing back an SD card on which you recorded.

☞ page 30 “Inserting an SD card”
page 36 “Playback”

What types of files can this unit play back?

MP3 files and WAV files on an SD card can be played back.

☞ page 36 “Playable file format”

To select files to play back on an SD card

The unit plays only files in a folder which contains the currently playing file when you are using an SD card. You can select a folder to playback on an SD card on the **BROWSE** screen.

☞ page 48 “Browsing an SD card”

What you can do with the unit

Recording

Difference between a disc and SD card

Same as a commercially available audio CD, sound is recorded on a disc in the CD-DA format. The disc can be played back on a standard CD player.

You can record sound on an SD card on the WAV or MP3 format. You can record for a longer period of time by using the MP3 format though the sound quality is inferior to a CD's.

In addition, you can edit audio files on the SD card such as dividing them.

Recording on a disc

☞ page 38 “Recording”

What disc is recordable?

You can use a CD-R or CD-RW for recording.

☞ page 17 “About CD-R and CD-RW discs”

What is finalization?

To playback a disc recorded on the unit on another device, the process called finalization is required. You cannot record on a CD-R disc any more after finalization. You can make a finalized CD-RW disc recordable again by unfinalizing it.

☞ page 47 “Finalizing a disc”

page 47 “Unfinalizing a CD-RW”

Recording on an SD card

☞ page 38 “Recording”

To record in higher sound quality

You can record in the same sound quality as that of a commercially available CD.

It is useful when...

- recording a live performance, concert or recital.

☞ page 45 “Long time recording”

To record for a longer period of time

You can record longer in less file size by using the MP3 format.

It is useful when...

- recording for many hours in a conference or event.

☞ page 45 “Long time recording”

What you can do with the unit

Recording with the built-in microphones

To record sounds all around the unit by using the front and rear microphones

You can record sounds around the unit by using the built-in microphones on the front and rear. It is suitable when recording the music played in a circle, placing the unit at the center of the circle. Select **FRNT/REAR** at **SOURCE** in the **INPUT** screen to record sound using the front and rear microphones.

It is useful when...

- recording sound of a small orchestra surrounding the unit.
- recording sound of a band in a sound room placing the unit at its center.
- recording a meeting.

☞ page 38 “Selecting the input”

To record sound using the front microphones only

It is suitable when recording a small band or solo play. Select **FRNT/REAR** at **SOURCE** in the **INPUT** screen and turn the **REAR MIC** knob down to the minimum to record by the front microphones only.

It is useful when...

- sound source exists in front of the unit only, such as in a private lesson or solo play.
- recording sound of a big orchestra at a position such as the conductor's.

☞ page 38 “Selecting the input”

Recording with external microphones

When using external microphones, connect them to the **EXT MIC** jacks on the left side and select **EXT/REAR** at **SOURCE** in the **INPUT** screen. Turn the **REAR MIC** knob down to the minimum. Slide the **PHANTOM** switch to **ON** when using condenser microphones in addition.

It is useful when...

- recording in high quality with using high-performance condenser microphones.

☞ page 35 “Connecting to the EXT MIC jacks”

page 38 “Selecting the input”

Recording the sound from an external device

To record the sound of a tape recorder or record player

You can record the playback sound of an external device such as a tape recorder or record player. Connect a device to the **LINE IN** jack on the left side and select **FRNT/LINE** at **SOURCE** in the **INPUT** screen. Turn the **FRONT MIC** knob down to the minimum.

You can give numbers to tracks automatically by using the auto recording function (page 44).

It is useful when...

- copying sound on a cassette tape or MD on to a CD or SD card.
- recording sound on media unplayable on this unit.
- recording sound through the line output of an electric instrument.

☞ page 35 “Connecting to the LINE IN jack”

page 38 “Selecting the input”

What you can do with the unit

Settings for flexible recording

Adjusting recording level automatically

The recorded sound may distort when the input level is too high and it may become noisy when the level is too low. The level control functions on the unit adjust the input level automatically according to the strength of input signals to get appropriate volume.

It is useful when...

- some speakers speak loudly and others low in a meeting or conference.
- a loud sound comes out suddenly such as in a live performance.

☞ page 38 “Adjusting the input settings”

Adjusting recording level manually

Automatic adjustment of input level by the level control functions may result in a little bit unnatural sound volume. It is recommended to adjust the recording level manually to get better sound.

☞ page 39 “Ordinary recording”

Starting recording automatically

You can start recording automatically as sound comes in from microphones by using the automatic recording function.

It is useful when...

- starting recording as sound comes out in a event or conference.

☞ page 44 “Auto recording”

Skipping silence while recording

You can set the unit to pause recording automatically when no sound comes in from microphones by using the automatic recording function.

It is useful when...

- you do not want to record silence in a meeting.

☞ page 44 “Auto recording”

Dividing recording files automatically

You can set the unit to make a new recording file as it detect silence for a certain moment by using the automatic recording function.

It is useful when...

- dividing recording files as presenters change in a conference.
- dividing files per tracks without stopping playback during recording sound from a cassette tape or record.

☞ page 44 “Auto recording”

What you can do with the unit

Assisting practice of an instrument

Tuning of an instrument

You can use the unit as a chromatic tuner or oscillator.

☞ page 41 “Using the Tuner”

Practicing with the metronome

You can use the unit as a metronome.

☞ page 41 “Using the Metronome”

Changing the playback speed

You can change the playback speed of a CD or SD card without changing the key.

It is useful when...

- practicing in slow speed at first and gradually increasing the speed.
- copying a quick musical phrase.

☞ page 42 “Changing the playback speed”

Changing the playback key

You can change the playback key without changing the playback speed.

It is useful when...

- practicing in a higher or lower key.

☞ page 42 “Changing the playback key”

playing back a certain part of a song repeatedly

You can specify a section and play back it repeatedly.

It is useful when...

- practicing a new phrase repeatedly.
- listening to a difficult phrase repeatedly.

☞ page 37 “Loop playback (I-O LOOP)”

Skipping a track a little backward

You can skip back a few second while playing back a track by pressing the **FLASHBACK** key. The skip back time is adjustable (1-5 seconds).

It is useful when...

- missing an important phrase.

☞ page 36 “Skipping a track a little backward (FLASH BACK)”

page 50 “Adjusting the time of FLASH BACK”

What you can do with the unit

Reducing the volume of a certain part

You can select a certain position and reduce the sound volume from the position.

It is useful when...

- practicing a song reducing the vocal sound on a CD.
- practicing a certain instrument in an orchestra by reducing the part on a CD.

☞ page 42 “Reducing sound of a certain location (PART CANCEL)”

Overdubbing on a playback sound

You can mix up the playback sound of a disc or SD card and that from microphones and the **LINE IN** jack and record the mixed sound on to an SD card,

Easy overdubbing

You can mix up sound casually with the playback sound from speakers. Both the playback sound and your sound are recorded through microphone.

It is useful when...

- overdubbing the play of two or more people on the playback sound.
- overdubbing sound of an acoustic instrument such as strings or horn.

☞ page 39 “Mixing up the playback sound and your play (OVERDUB)”

Recording sound in high quality

Overdub a new sound monitoring the playback sound with headphones. The playback sound is recorded directly as digital signals and you can record sound in high quality.

It is useful when...

- overdubbing the sound of instruments which need line input such as an electric guitar.

☞ page 40 “Overdubbing in higher sound quality (DIRECT MIX)”

Editing an audio file

You can edit files on an SD card only. You cannot edit tracks on a disc.

Dividing a file

You can divide a WAV file recorded on an SD card into two or more files. You cannot divide an MP3 file.

It is useful when...

- deleting silent parts of an audio file.
- dividing a long recording file of a meeting at certain points.
- dividing a file recording a whole concert song by song.

☞ page 46 “Editing a file”

What you can do with the unit

Changing the playback order of files

You can change the playback order of audio files on an SD card.

It is useful when...

- changing the order as you like.
- changing the order following your practice order.

☞ page 46 “Editing a file”

Deleting files

You can delete unnecessary audio files on an SD card.

☞ page 46 “Editing a file”

Copying music files

Copying tracks on a disc on to an SD card

You can copy selected tracks on a disc on to an SD card. You can save file size by using the MP3 format when copying.

It is useful when...

- copying only your favorite tracks from discs.

☞ page 43 “Copying a CD onto an SD card”

Copying files on an SD card on to a disc

You can copy music files on an SD card on to a disc. You can arrange the order of the selected files when copying. You can play the disc on standard CD players.

It is useful when...

- copying and distributing discs containing a playing sample to your students for their practice.

☞ page 43 “Writing files on an SD card onto a disc”

Backing up a disc

You can make a backup of a disc by copying its whole contents on to an SD card and copy them on a blank disc.

☞ page 44 “Duplicating an audio CD”

Other useful functions

Making a CD-RW recordable again

You can remove finalization on a finalized CD-RW for additional recording.

☞ page 47 “Unfinalizing a CD-RW”

Formatting an SD card

When using a new SD card or one used on another device on the unit, it is recommended to format the card before starting to use it. The possibility of recording error may become higher when using an SD card formatted on another device.

All the folders and files recorded on an SD card are erased by formatting.

☞ page 49 “Formatting an SD card”

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS	2	6–Connection	35
What you can do with the unit.....	6	Connecting monitors.....	35
1–Introduction.....	15	Connecting external microphones and an audio device.....	35
Main features	15	Connecting to the EXT MIC jacks.....	35
Included items.....	15	Connecting to the LINE IN jack.....	35
Note about this manual.....	15	7–Playback	36
Trademarks, copyrights, and disclaimers	15	Playable file format.....	36
Cautions on installation	16	Playback	36
Beware of condensation.....	16	Skipping a track a little backward (FLASH BACK)	36
Cleaning the unit.....	16	Playback from marked points.....	36
About SD cards	16	Repeat playback	37
Precautions for use	16	Loop playback (L–O LOOP).....	37
About Discs.....	16	Adjusting the volume	37
Cautions.....	16	8–Recording	38
About CD-R and CD-RW discs	17	Recording environment.....	38
Inserting a disc into the slot-loading drive.....	17	Selecting the input	38
2–Quick start guide.....	18	Adjusting the input settings.....	38
Preparation	18	Volume balance adjustment	38
Turning the power on and off.....	18	Adjusting the balance of microphones	38
Playing back a disc (commercially available audio CD)	19	Adjusting the level of playback signal	38
Loading a disc	19	Ordinary recording	39
Selecting the playback media.....	19	Overdubbing	39
Playing back.....	19	Preparation for overdubbing	39
Adjusting the volume	19	Overdub recording.....	40
Using the special playback control functions (changing pitch and speed of playback).....	19	Overdubbing in higher sound quality (DIRECT MIX)	40
Recording.....	20	9–For practicing musical instruments.....	41
Inserting an SD card	20	Using the Tuner	41
Recording on an SD card	20	Preparation.....	41
Recording on a disc.....	21	Chromatic tuner mode.....	41
3–Part Names and Functions.....	23	Oscillator mode.....	41
Top panel	23	Using the Metronome	41
Front Panel.....	25	Setting the metronome.....	41
Rear Panel	25	Starting and stopping the metronome.....	42
Left side panel.....	26	Practicing with CD/SD playback	42
Right side panel	27	Changing the playback key.....	42
Remote control unit (RC-BB1000).....	27	Changing the playback speed.....	42
4–Preparation.....	28	Reducing sound of a certain location (PART CANCEL).....	42
Powering the unit	28	Practicing a certain phrase repeatedly.....	42
Connecting the AC adapter.....	28	Recording the practice with CD/SD.....	42
Installing the batteries	28	10–Other useful functions.....	43
Remote control unit	28	Copying audio files	43
Installing the battery.....	28	Copying a CD on to an SD card	43
Battery replacement.....	28	Writing files on an SD card onto a disc.....	43
Precautions concerning batteries.....	29	Duplicating an audio CD	44
Precautions using remote control unit	29	Changing recording settings	44
Turning the power on and off.....	29	Auto recording.....	44
Setting the date and time	29	Long time recording	45
Inserting an SD card	30	About the recording time	45
Removing the SD card.....	30	Editing a file	46
When using a new SD card	30	11–Managing recording media	47
Write protection	30	Finalizing a disc.....	47
Loading a disc.....	30	Unfinalizing a CD-RW.....	47
Ejecting a disc.....	31	Deleting tracks on a CD-RW	47
Selecting the recording/playback media.....	31	Browsing an SD card.....	48
5–Screen Overview.....	32	Screen navigation.....	48
Home screen	32	Icons on the BROWSE screen.....	48
Record screen.....	33	File operations.....	48
Setting screens.....	33	Folder operations.....	49
Setting screen structure.....	33	Formatting an SD card.....	49
Operation basics	33		
Operation example.....	34		
Setting screen list.....	34		

Contents

12–Environmental settings	50
Backlight Auto OFF setting	50
Adjust the display contrast	50
Adjusting the time of FLASH BACK	50
Setting the date and time	50
13–Messages	51
14–Troubleshooting	53
15–Specifications	54
Specifications	54
CD recorder	54
Audio input and output	54
Audio performance	54
General	54
Dimensions	55

Thank you very much for purchasing the TASCAM BB-1000CD Portable CD/SD Recorder. Please read this Owner's Manual carefully in order to maximize your use of all the unit's features. We hope that you will enjoy using this recorder for many years to come. After you have finished reading this manual, keep it in a safe place.

Main features

- Boom box style Portable CD/SD Recorder
- Directly recording to CD-R/RW and SD (SDHC)
CD: CD-DA (16-bit / 44.1 kHz)
SD: WAV (16-bit / 44.1 kHz), MP3 (High (192 kbps), Mid (128 kbps), Low (64 kbps) / 44.1 kHz)
- Copy from SD(WAV, MP3) to CD (CD-DA) / CD (CD-DA) to SD (WAV, MP3)
- VSA (Variable Speed Audition) changes playback speed without pitch change, and changes pitch without speed change
- Easy operation with dedicated knobs and keys
- 5 W + 5 W digital amplifier (Class D Delta-Sigma modulation with 512 times over-sampling by 1-bit amplifier technology)
- Two pairs of stereo microphones on the front and rear for 360-degree recording for band recording and minutes recording
- Over-dub recording
- Powered through 8 x AA batteries or AC power adapter
- Wireless remote control unit
- 2 x XLR mic inputs with +48 V phantom power

Included items

The included items are listed below.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the package materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- | | |
|---------------------------------|---|
| • Main unit | 1 |
| • AC adapter [PS-1225L] | 1 |
| • Remote control [RC-BB1000] | 1 |
| • Lithium coin battery [CR2025] | 1 |
| • Warranty card | 1 |
| • Owner's manual (this manual) | 1 |

CAUTION

Be sure to use the supplied PS-1225L AC adapter and power cable. Also, do not use the supplied AC adapter and power cable with other devices. It may cause malfunctions, the fire and electric shock.

Note about this manual

Descriptions as below will be used on this manual.

- Keys and terminals on the unit and external devices and messages on the displays are written like this: **MENU**.
- The CD-DA format may also be mentioned as "audio CD" format. In addition, discs on which tracks are recorded in the audio CD format may be mentioned as an "audio CD".
- Additional information is introduced in the styles below when needed:

TIP

Useful hints when using the unit.

NOTE

Explanation of actions in special situation and supplement.

CAUTION

Instructions that should be followed to avoid injury, damage to the unit or other equipment, and loss of recording data.

Trademarks, copyrights, and disclaimers

SDHC Logo is a trademark.



MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

1-Introduction

Note

Any data, including, but not limited to information, described herein are intended only as illustrations of such data and/or information and not as the specifications for such data and/or information. TEAC CORPORATION disclaims any warranty that any use of such data and/or information shall be free from infringement of any third party's intellectual property rights or other proprietary rights, and further, assumes no liability of whatsoever nature in the event of any such infringement, or arising from or connected with or related to the use of such data and/or information.

This product is designed to help you record and reproduce sound works to which you own the copyright, or where you have obtained permission from the copyright holder or the rightful licensor. Unless you own the copyright, or have obtained the appropriate permission from the copyright holder or the rightful licensor, your unauthorized recording, reproduction or distribution thereof may result in severe criminal penalties under copyright laws and international copyright treaties. If you are uncertain about your rights, contact your legal advisor. Under no circumstances will TEAC Corporation be responsible for the consequences of any illegal copying performed using the recorder.

Cautions on installation

- The nominal operating temperature should be between 5°C and 35°C.
- Do not install in places as below. It may deteriorate sound quality and/or cause malfunctions:
 - a place susceptible to vibration or unstable
 - a place exposed to direct sunlight, such as by a window
 - a place excessively hot such as by a heater
 - a place excessively cold
 - a place with bad ventilation or excessively damp
- Hum noise may be generated when using the unit near a device which has a large transformer such as a power amplifier. Take a distance from such devices and turn the unit around to stop the noise.
- Using the unit near a TV or radio may cause picture deterioration or noise. Take a distance from such devices.

- Using wireless applications such as a cellular phone near the unit may cause noise, especially at incoming and outgoing of a call and during speaking over the phone. Take a distance from such devices or turning them off.
- Do not use the unit with the front panel down or side panels down. It may cause malfunctions of CD recording and playback. Install it with the operation panel up.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used after a sudden temperature change, there is a danger of condensation; vapor in the air could condense on the internal mechanism, making correct operation impossible. To prevent this, or if this occurs, let the recorder sit for one or two hours at the new room temperature before using.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe gently with a soft dry cloth. Do not use any benzene, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

About SD cards

This unit uses SD cards for recording and playback. You can use 64 MB - 2 GB SD cards and 4 GB - 32 GB SDHC cards with this unit. A list of SD cards that have been tested with this unit can be found on the TASCAM web site (www.tascam.com).

Precautions for use

- SD cards are delicate media. In order to avoid damaging a card or the card slot, please take the following precautions when handling them.
- Do not leave them in extremely hot or cold places.
- Do not leave them in extremely humid places.
- Do not let them get wet.
- Do not put things on top of them or twist them.
- Do not hit them.

About Discs

The built-in CD drive on this unit can record/play back CD in the CD-DA format.

Cautions

- Please use CD, CD-R and CD-RW discs bearing the following logos.

CD-R



CD-RW



- Always insert the disc into the slot with the label side toward you. (Compact discs can be played or recorded only on one side.)
- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Avoid getting fingerprints on the signal side (the non-label side). Grime and dust may cause skipping.
- Should the disc become dirty, wipe the surface radially (from the center hole outward towards the outer edge) with a soft, dry cloth:
- Discs should be returned to their cases after use to avoid dust and scratches that could cause the laser pickup to “skip.”
- Never use such chemicals as record sprays, antistatic sprays or fluid, benzine or thinner to clean the discs. Such chemicals will do irreparable damage to the disc’s plastic surface.
- Do not affix any labels or stickers to the label side of the disc. Do not insert discs that have adhesive remaining from tape or stickers that have been removed. If they are inserted into the player, they could stick to the internal mechanism, requiring removal by a technician.
- Never use a stabilizer. Using commercially available CD stabilizers with this unit will damage the mechanism and cause them to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Do not use CDs with an irregular shape (octagonal, heart shaped, business card size, etc.). CDs of this sort can damage the unit:



- Copy-protected discs and other discs which do not conform to the CD standard may not play back correctly in this player. If you use such discs in this unit, TEAC Corporation and its subsidiaries cannot be responsible for any consequences or guarantee the quality of reproduction. If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.

About CD-R and CD-RW discs

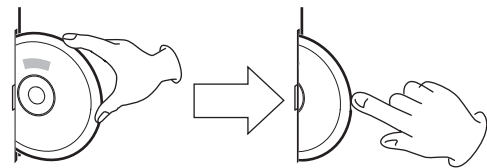
CD-R discs can be recorded once only. Once they have been used for recording, they cannot be erased or re-recorded. However, if space is available on the disc (and the disc has not been finalized), additional material can be recorded.

By contrast, a CD-RW disc can be used in much the same way as a CD-R disc, but the last track or tracks recorded can be erased, and the space on the disc can be re-used for other recordings.

However, you should note that an audio CD created using a CD-RW disc may not play back satisfactorily on every audio CD player.

CD-R, by contrast, may be played satisfactorily on the majority of audio CD players.

Inserting a disc into the slot-loading drive



- 1. Insert a disc halfway into the slot by holding the disc edge and facing the label side front, as illustrated.**
- 2. Push the disc into the slot until the disc is automatically brought in.**

When a disc is not loaded properly

When a disc is not loaded properly, draw out the disc and press the **▲EJECT** key, then try to load it again. **DO NOT** push the disc in forcibly. It may damage the unit and the disc.

2-Quick start guide

Here introduces preparation of the unit and basic operations from playback to recording.

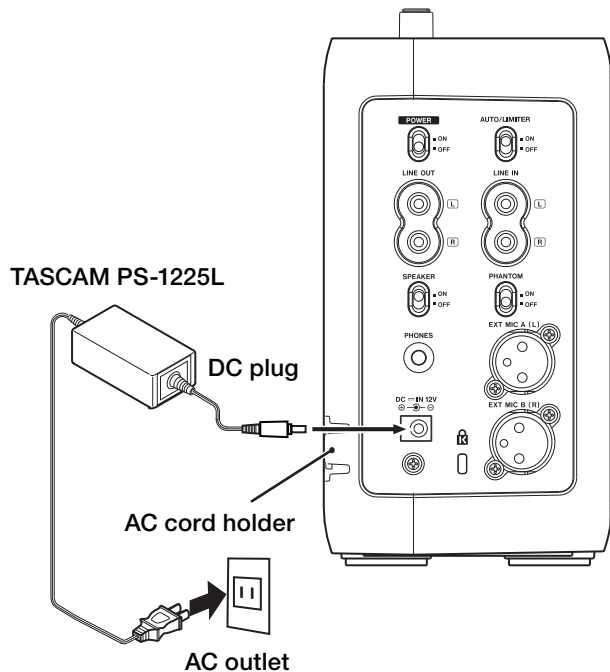
Preparation

Powering the unit

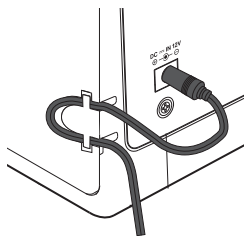
You can use the supplied AC adapter or separately purchased AA batteries. Connect the AC adapter or install the batteries before use.

Connecting the AC adapter

Connect the power cable to the AC adapter, the adapter to the unit, then connect the power cable to the AC outlet.



The left side panel of the unit has a dent for holding the cable of the AC adapter—the AC cord holder. Hook the cord in to the clipping of the holder to prevent unexpected disconnection of the cord.

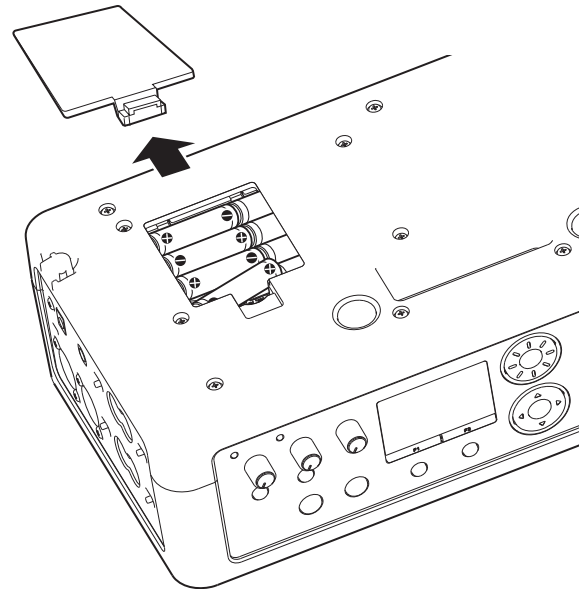


CAUTION

- DO NOT hook the AC cord in forcibly. It may damage the cord.
- Uninstall the batteries when using the supplied AC adapter to keep the battery life longer.

Installing the batteries

Take off the battery case cover and install separately purchased eight AA batteries observing the ⊕ and ⊖ marks on the case.



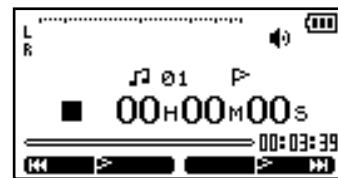
NOTE

Batteries are not supplied with this product. It is recommended to use Ni-MH or alkaline batteries.

Turning the power on and off

Turning on the power

Slide the **POWER** switch on the left side of the unit to **ON**. The Home screen will be displayed after the start-up screen disappears.



Turning off the power

Slide the **POWER** switch to **OFF**.

CAUTION

Do not turn off the power while the CD or SD indicator is flashing (during writing data).

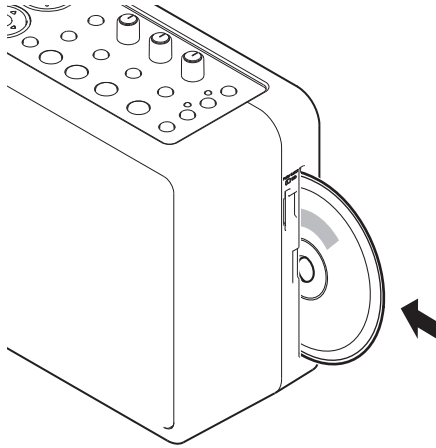
Playing back a disc (commercially available audio CD)

Loading a disc

NOTE

You can load a disc while the unit is turned on.

1. Insert a disc halfway into the slot facing the label side front, as illustrated.



2. Push the disc into the slot until the disc is automatically brought in.

CAUTION

- You cannot insert a disc when the unit is turned off.
- When a disc is not loaded properly, draw out the disc and press the **EJECT** key, then try to load it again. **DO NOT** push the disc in forcibly. It may damage the unit and the disc.

Ejecting a disc

Press the **EJECT** key.

The disc is ejected halfway. Draw it out by holding its edge. Use the keys on the top of the unit to control playback.

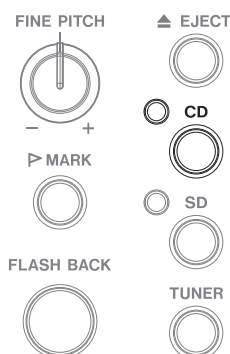
CAUTION

You cannot eject a disc when the unit is turned off.

Selecting the playback media

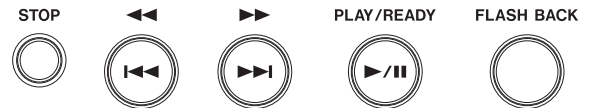
Press the **CD** key on the unit while the Home screen is displayed to select it.

The recording/playback media is changed and the indicator of the selected media lights up.



Playing back

Use the keys on the top of the unit to operate the BB-1000CD.



Press the **PLAY/READY** [▶/||] key to start playback.

Press the **PLAY/READY** [▶/||] key again to pause playback. Press the **STOP** key to stop playback.

Press the **▶▶** key to skip to the beginning of the next track. Press the **◀◀** key to skip to the beginning of the current track. Pressing it within the 1 seconds from the beginning of a track skips to the beginning of the previous track.

Press and hold the **▶▶/◀◀** key during playback/pause to search tracks forward/backward.

Press the **FLASH BACK** key during playback (or pause) to skip 2-second back the track.

NOTE

You can change the skip-back time when pressing the **FLASH BACK** key (→ page 50 "Adjusting the time of **FLASH BACK**").

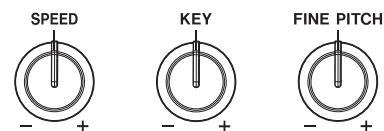
Adjusting the volume

Turn the **VOLUME** knob on the top of the unit to adjust the volume.



Using the special playback control functions (changing pitch and speed of playback)

Turn the knobs on the top of the unit to adjust pitch and speed of playback.



Turn the **SPEED** knob to adjust the playback speed without changing pitch.

Turn the **KEY** knob to adjust the playback pitch without changing speed.

For fine adjustment of pitch, use the **FINE PITCH** knob.

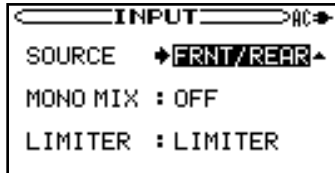
2-Quick start guide

Recording

Recording by using the built-in microphones is explained in the example below.

You can also use external microphones connected to the **EXT MIC A(L)/EXT MIC B(R)** terminals and audio equipment connected to the **LINE IN** terminal on the left side of the unit as recording sources.

1. Press the **INPUT** key to open the **INPUT** screen.

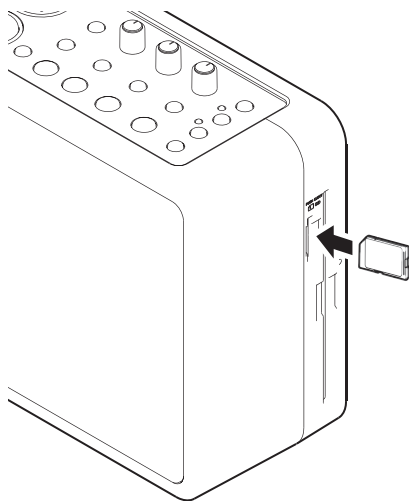


2. Press the **CURSOR** [▲/▼] key to select the **SOURCE** item.
3. Turn the **DATA** wheel to select "FRNT/REAR".
The built-in microphones on the front and rear (FRONT MIC and REAR MIC) are set to the recording source.
4. Press the **INPUT** key to return to the Home screen.

Inserting an SD card

The SD card slot and the CD slot are equipped on the right side of the unit.

Insert an SD card in the SD card slot and push it until it clicks fully into place.



Removing the SD card

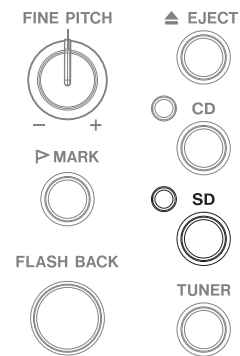
Press the inserted SD card gently and it will disengage from the unit so that you can completely pull it out.

NOTE

Do not remove the SD card during recording and playback, and while the SD indicator is flashing (writing data).

Recording on an SD card

Before recording, insert an SD card into the unit and press the **SD** key to change the recording media to SD card.

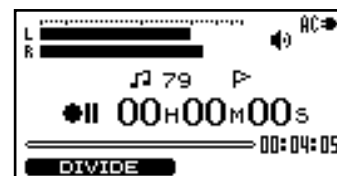
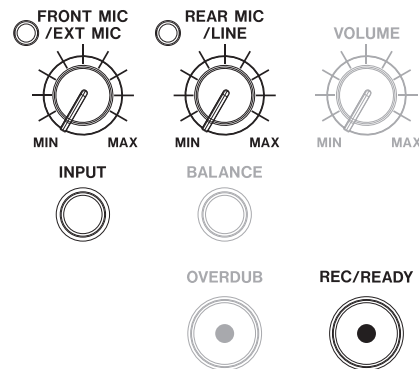


NOTE

It is recommended to format an SD card on the unit before recording on the card (→ page 49 "Formatting an SD card"). Using an SD card formatted on other devices or a PC may increase the possibility of recording errors.

1. Press the **REC/READY** [●] key.

The unit becomes on standby for recording. The **Record** screen appears and **REC/READY** [●] key flashes.



2. Check the level meter and adjust the input level by turning the **FRONT MIC/EXT MIC** knob and the **REAR MIC/LINE** knob.

The input level is indicated on the **L/R** meter.



The indicators upper left of the knobs light when the input is too loud. Set the input level a little less than that makes the indicators lit at inputting maximum volume.

2-Quick start guide

3. Press the REC/READY [●] key to start recording.

The REC/READY [●] key lights during recording.

4. Recording stops when pressing the STOP key during recording or recording-on-standby. The REC/READY [●] key goes off.

- Pressing the REC/READY [●] key during recording returns the unit on standby for recording. The REC/READY key flashes during recording-on-standby.

Recording on a new track starts as you press the REC/READY [●] key again. The REC/READY [●] key lights steadily.

NOTE

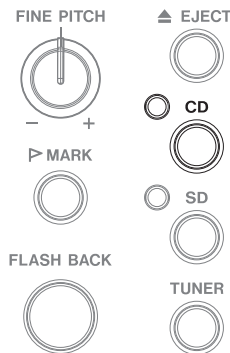
You can play the last recorded file if you press the PLAY/READY [▶/||] key directly after stopping recording by pressing the STOP key.

Recording on a disc

Before recording, load a CD-R or CD-RW into the unit and press the CD key to change the recording media to CD.

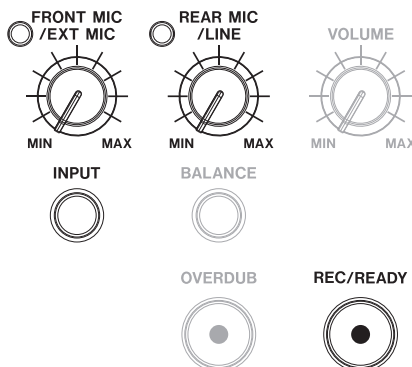
CAUTION

You cannot record on a disc when using the unit with battery power. Supply the power through the AC adapter.



1. Press the REC/READY [●] key.

The unit becomes on standby for recording. The Record screen appears and REC/READY [●] key flashes.



2. Check the level meter and adjust the input level by turning the FRONT MIC/EXT MIC knob and the REAR MIC/LINE knob.

The input level is indicated on the L/R meter.



The indicators upper left of the knobs light when the input is too loud. Set the input level a little less than that makes the indicators lit at inputting maximum volume.

3. Press the REC/READY [●] key to start recording.

The REC/READY [●] key lights during recording.

4. Recording stops when pressing the STOP key during recording or recording-on-standby. The REC/READY [●] key goes off.

- Pressing the REC/READY [●] key during recording returns the unit on standby for recording. The REC/READY key flashes during recording-on-standby.

Recording on a new track starts as you press the REC/READY [●] key again. The REC/READY [●] key lights steadily.

NOTE

You can play the last recorded track if you press the PLAY/READY [▶/||] key directly after stopping recording by pressing the STOP key.

CAUTION

To playback a disc recorded on the unit on another device, you need to finalize it.

2-Quick start guide

Ejecting a disc

Press the **EJECT** key to eject a disc. A finalization confirmation message appears when ejecting a disc not finalized yet.



Press the **F1** key to finalize it. Press the **F2** key to eject it without finalization.

NOTE

You can finalize a disc without its ejection (→ page 47 "Finalizing a disc").

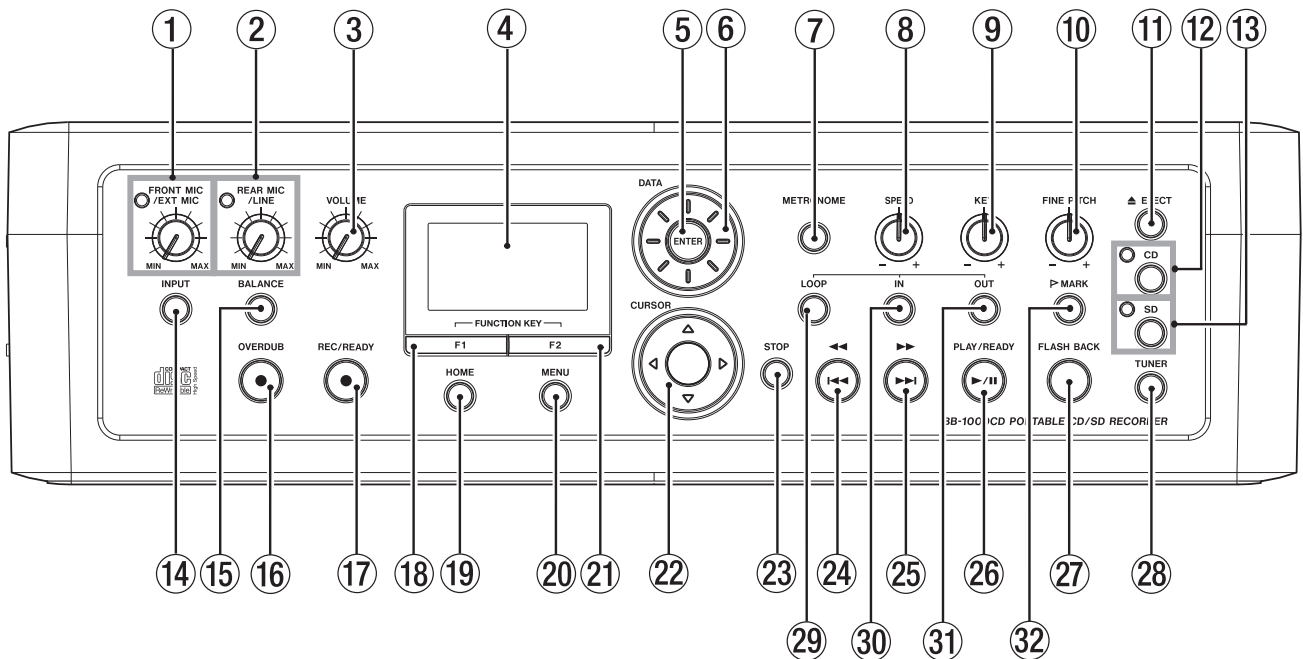
Recordable discs:

You can use a CD-R or CD-RW disc for recording. CD-R discs can be recorded once only. Once they have been used for recording, they cannot be erased or re-recorded. However, if space is available on the disc (and the disc has not been finalized), additional material can be recorded. A recorded CD-R disc can be played on a standard CD players after finalization (some CD players may not play back the disc even after finalization).

CD-RW discs can be reused even after fully recorded by erasing the existing tracks. The erasable track is the final one/ones; you cannot erase the track/tracks-in-between only. CD-RW discs may be unplayable on some players even after finalization.

3-Part Names and Functions

Top panel



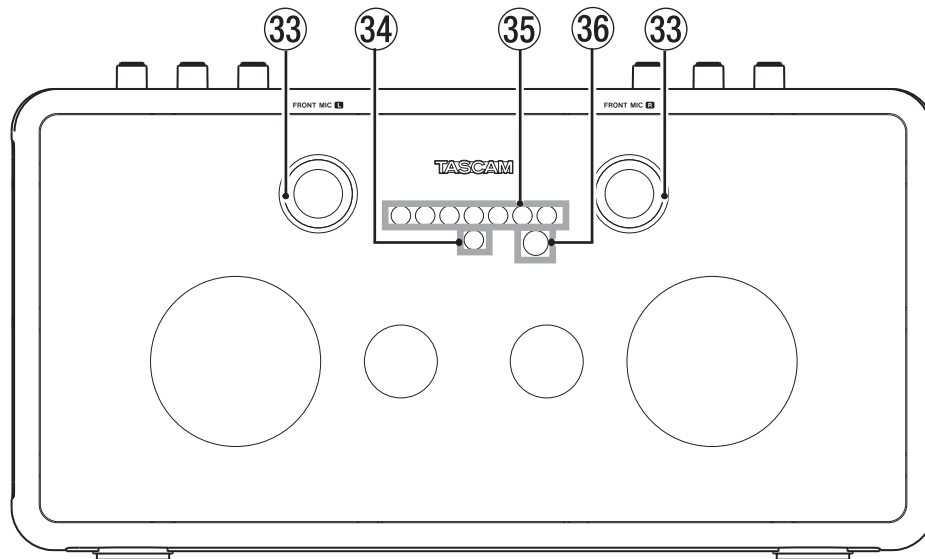
- ① **FRONT MIC/EXT MIC knob/Excessive input indicator**
Use this knob to adjust the input level of the front built-in microphones (**FRONT MIC**) or external microphones. The indicator on the upper left lights when the input level is too high.
- ② **REAR MIC/LINE knob/Excessive input indicator**
Use this knob to adjust the input level of the rear built-in microphones (**REAR MIC**) or the signal from the **LINE IN** terminal. The indicator on the upper left lights when the input level is too high.
- ③ **VOLUME knob**
Use this knob to adjust the speaker volume and the output level of headphones and lineout signals.
- ④ **Display**
This shows various information such as the selected media, recording/playback signal level, data transfer status, setting menus, etc.
- ⑤ **ENTER key**
Use this key to confirm the selection during operations on the setting screen.
- ⑥ **DATA wheel**
When a setting screen is open, use the wheel to change the setting of the selected item.
When the Home screen is open, use the wheel to adjust the file playback position.
- ⑦ **METRONOME key**
Press this key to use the metronome function (**METRONOME** screen.)
When the **METRONOME** screen is displayed, press this key to return to the Home screen.
- ⑧ **SPEED knob**
Use this knob to adjust playback speed.
- ⑨ **KEY knob**
Use this knob to adjust the playback pitch of playback.
- ⑩ **FINE PITCH knob**
Use this knob for fine adjustment of playback pitch.
- ⑪ **▲ EJECT key**
Press this key to eject a disc.
- ⑫ **CD key/CD indicator**
When the Home screen is displayed, press this key to change the recording/playback media to CD. The indicator lights when CD is selected.
- ⑬ **SD key/SD indicator**
When the Home screen is displayed, press this key to change the recording/playback media to SD card. The indicator lights when SD card is selected.
- ⑭ **INPUT key**
Press this key to open the Input Setting (**INPUT**) screen. When the **INPUT** screen is displayed, press this key to return to the Home screen.
- ⑮ **BALANCE key**
Press this key to open the Input Balance Setting (**BALANCE**) screen. When the **BALANCE** screen is displayed, press this key to return to the Home screen.

3-Part Names and Functions

- ⑩ **OVERDUB** key
Press this key when recording a mixed sound of CD/SD playback and other input signals (overdubbing).
The unit becomes on standby for overdubbing by pressing the key and the key lights during on standby.
- ⑪ **REC/READY** [●] key
Press this key to make the unit on standby for recording. The key is flashing while on standby. The key lights during recording.
During recording, press this key to make the unit on standby for recording.
- ⑫ **F1** key
This key works variously depending on the status of the unit; confirming of the selection, returning to the previous step. etc. The function of the **F1** key is indicated on left bottom of the display.
- ⑬ **HOME** key
Press this key to return to the Home screen while displaying another screen.
- ⑭ **MENU** key
When the Home screen is displayed, press this key to open the menu list (**MENU** screen).
When a setting screen is displayed, press this key to return to the **MENU** screen.
- ⑮ **F2** Key
This key works variously depending on the status of the unit; confirming of the selection, returning to the previous step. etc. The function of the **F2** key is indicated on right bottom of the display.
- ⑯ **CURSOR** [▲/▼/◀/▶] key
Press this key to move the cursor (highlighted area) on a setting screen.
- ⑰ **STOP** key
Press this key to stop playback. The track returns to its beginning.
- ⑱ ◀◀/◀◀ key
Press this key within 1 seconds from the beginning of a track to skip to the beginning of the previous track. Pressing it at more than 1 seconds after the beginning of a track skips to the beginning of the current track.
Press and hold this key to fast-reverse the tracks.
Pressing this key during loop playback slides the end point of the loop back to its start point, keeping the time length of the loop.
- ⑲ ▶▶/▶▶ key
Press this key to skip to the next track.
Press and hold this key to fast-forward the tracks.
Pressing this key during loop playback slides the start point of the loop forward to its end point, keeping the time length of the loop.
- ⑳ **PLAY/READY** [▶/||] key
When the Home screen is displayed and playback is stopped, press this key to start playback.
During playback, press this key to pause it.
- ㉑ **FLASH BACK** key
Press this key to skip a few seconds back the track during playback (or pause). You can adjust the skip back time at the **SET UP** screen (→ page 36 “Skipping a track a little backward (**FLASH BACK**)”).
- ㉒ **TUNER** key
Press this key to open the **TUNER** screen. You can use the unit as a chromatic tuner for instrument (→ page 41 “Chromatic tuner mode”).
When the **TUNER** screen is displayed, press this key to return to the Home screen.
- ㉓ **LOOP** key
Use this key to activate/deactivate the loop playback when the start point and end point of playback has been set (→ page 37 “Loop playback (I-O LOOP)”).
Use this key to activate/deactivate repeat playback when the points are not set (→ page 37 “Repeat playback”).
Press **IN/OUT/MARK** key while pressing and holding this key to clear the start/end/marker point, respectively.
- ㉔ **IN** key
Use this key to set the start point of the loop playback. Press this key while pressing and holding the **LOOP** key to clear the start point (→ page 37 “Loop playback (I-O LOOP)”).
- ㉕ **OUT** key
Use this key to set the end point of the loop playback. Press this key while pressing and holding the **LOOP** key to clear the end point (→ page 37 “Loop playback (I-O LOOP)”).
- ㉖ ▷ **MARK** key
Use this key to set the marker point where playback starts. Press this key while pressing and holding the **LOOP** key to clear the marker point on the Home screen. (→ page 36 “Playback from marked point”).

3-Part Names and Functions

Front Panel



33 FRONT MIC L/R

Built-in stereo microphones.

The left microphone also functions as the tuning microphone.

34 Power indicator

The indicator lights when the unit is turned on.

35 Volume/playback/recording indicator

When adjusting the volume, the indicator shows the volume by the number of green lights.

The center LED lights in green during playback.

The center LED lights in red during recording.

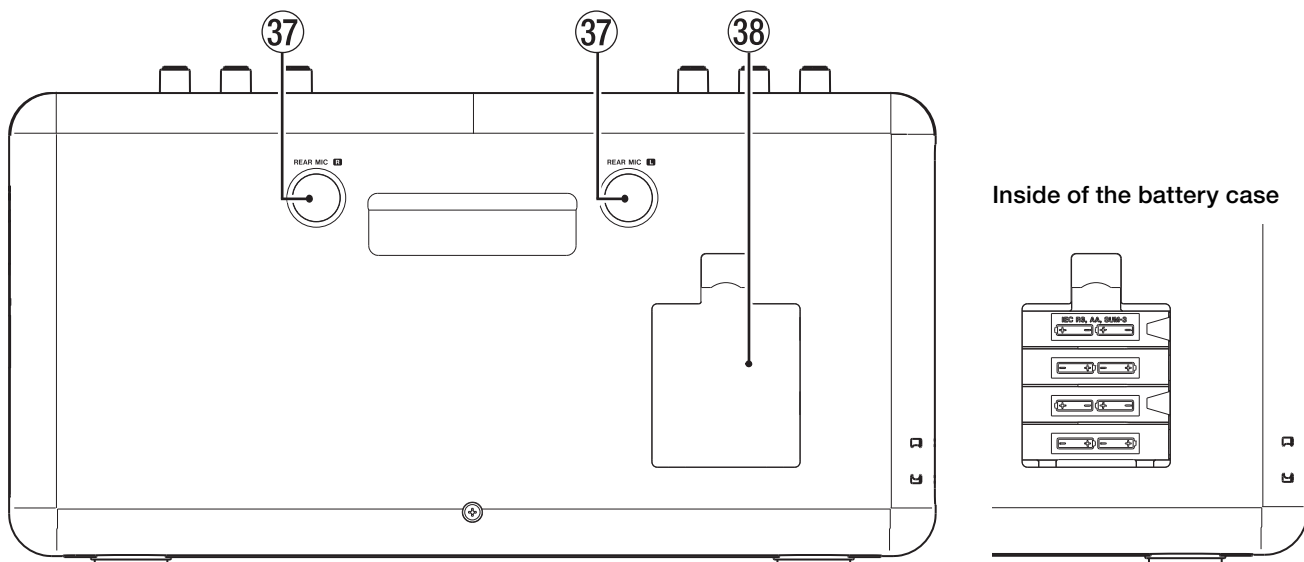
While using the metronome function, the green light moves left and right along with its time.

While using the chromatic tuner function, the LED indicates the pitch difference from the reference tone.

36 Remote sensor

This receives the signals from the supplied remote control unit (RC-BB1000). Aim the head of the remote control unit to the sensor when operating the unit with it (→ page 27 “Remote control unit (RC-BB1000)”).

Rear Panel



37 REAR MIC L/R

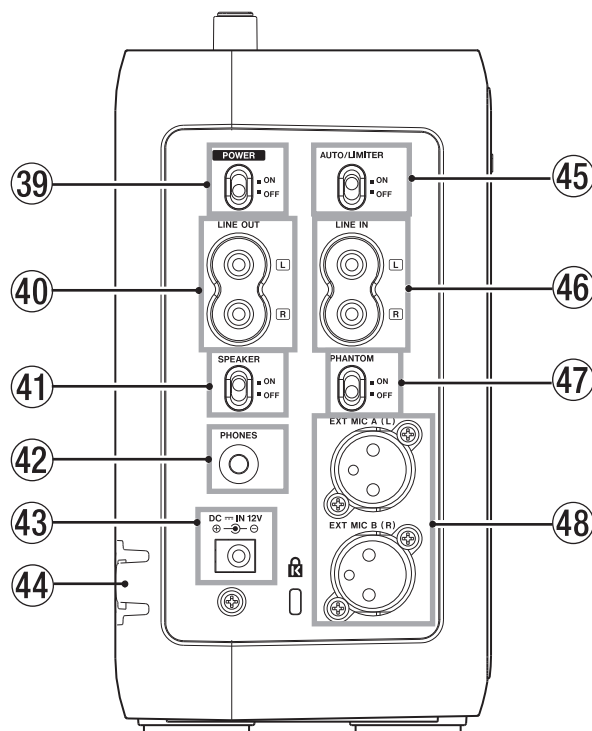
Built-in stereo microphones.

38 Battery case

The case holds 8 AA batteries.

3-Part Names and Functions

Left side panel



39 POWER switch

Use this switch to turn on/off the power.

40 LINE OUT jack

Use this to connect an electronic instrument with speakers, audio equipment, powered speakers, etc.

41 SPEAKER switch

Use this switch to turn on/off the built in speakers.

42 PHONES jack

Use this to connect headphones.

43 DC IN 12V jack

Connect the supplied AC adapter to this jack.

44 AC cord holder

This holds the AC cord to prevent unexpected disconnection of the cord.

45 AUTO/LIMITER switch

Use this to activate/deactivate the **LIMITER** function.

46 LINE IN jack

Use this to connect with the line out jack on an electronic instrument or an external audio device such as a CD player.

47 PHANTOM switch

Slide this switch to **ON** when supplying the power (+48 V) to the microphones connected to the **EXT MIC** jacks.

CAUTION

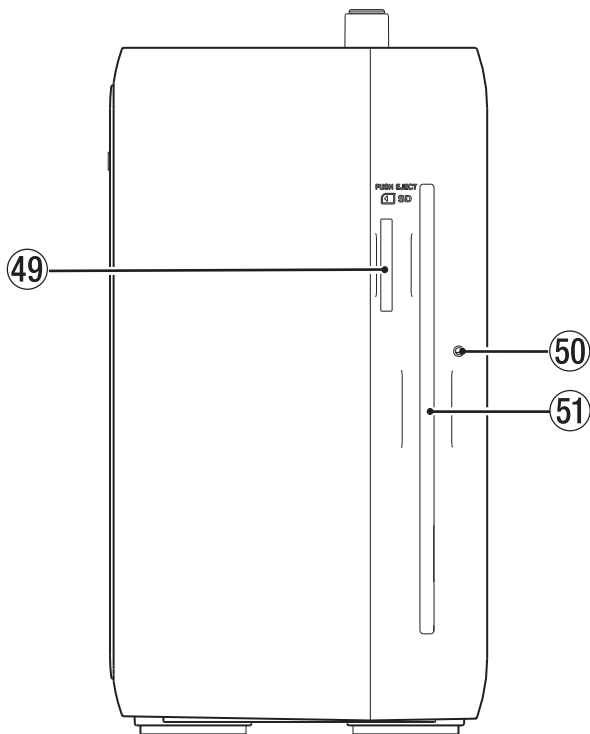
*Do not connect/disconnect a microphone when the **PHANTOM** switch is **ON**.*

48 EXT MIC A(L)/EXT MIC B(R) jacks

Use the **XLR** jacks to connect external microphones. The pin configuration of the XLR connector is: #1=ground, #2=hot, #3=cold.

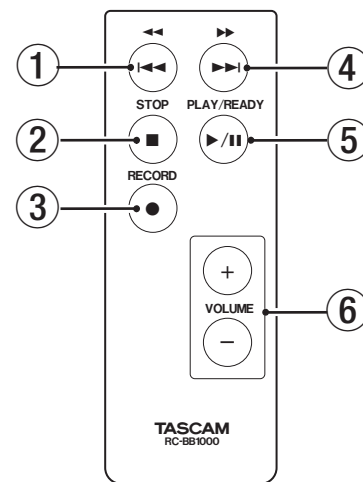
3-Part Names and Functions

Right side panel



- ④⑨ SD card slot
Insert an SD card into this slot.
- ⑤⑩ Force disc ejection hole
Use this to eject a disc when the CD drive malfunctions and cannot eject the disc (→ page 31 “Ejecting a disc forcibly”).
- ⑤⑪ CD slot
Insert a CD into this slot.

Remote control unit (RC-BB1000)



- ① **◀◀ / ▶▶** key
Press this key within 1 seconds from the beginning of a track to skip to the beginning of the previous track. Pressing it at more than 1 seconds after the beginning of a track skips to the beginning of the current track.
Press and hold this key to fast-reverse the tracks.
Pressing this key during loop playback slides the end point of the loop back to its start point, keeping the time length of the loop.
- ② **STOP [■]** key
Press this key to stop playback. The track returns to its beginning.
- ③ **RECORD [●]** key
Press this key to make the unit on standby for recording.
Press this key to start recording while on standby for recording.
- ④ **▶▶ / ▶▶▶** key
Press this key to skip to the next track.
Press and hold this key to fast-forward the tracks.
Pressing this key during loop playback slides the start point of the loop forward to its end point, keeping the time length of the loop.
- ⑤ **PLAY/READY [▶/||]** key
When the Home screen is displayed and playback is stopped, press this key to start playback.
During playback, press this key to pause it.
- ⑥ **VOLUME [+/-]** keys
Use these keys to adjust the volume.

4-Preparation

Powering the unit

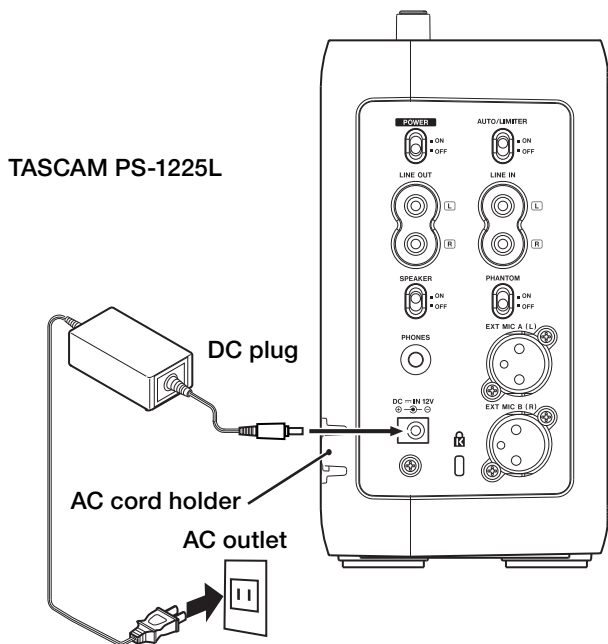
You can use the supplied AC adapter or separately purchased AA batteries as the power source. Connect the AC adapter or install the batteries before use.

CAUTION

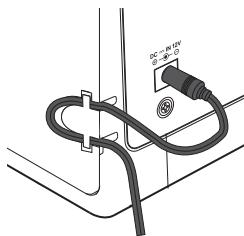
You cannot record on a disc when using the unit with battery power. Supply the power through the AC adapter.

Connecting the AC adapter

Connect the power cable to the AC adapter, the adapter to the unit, then connect the power cable to the AC outlet.



The left side panel of the unit has a dent for holding the cable of the AC adapter—the AC cord holder. Hook the cord in to the clipping of the holder to prevent unexpected disconnection of the cord.

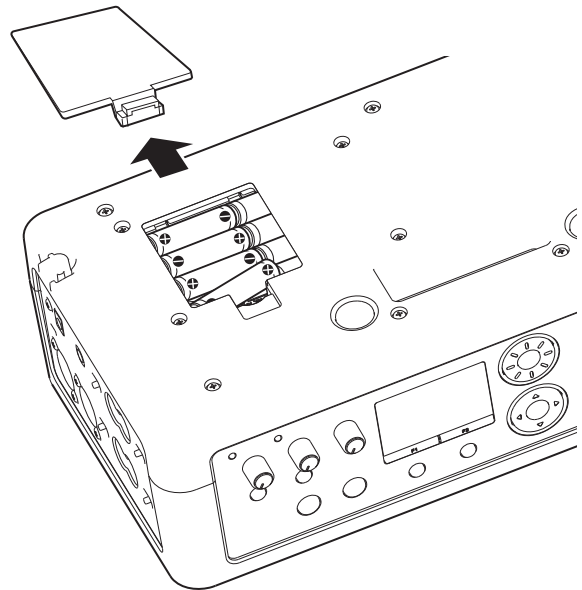


CAUTION

- DO NOT hook the AC cord in forcibly. It may damage the cord.
- Uninstall the batteries when using the supplied AC adapter to keep the battery life longer.

Installing the batteries

Take off the battery case cover and install separately purchased eight AA batteries observing the ⊕ and ⊖ marks on the case.



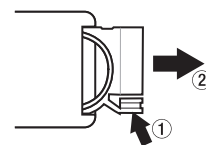
NOTE

Batteries are not supplied with this product. It is recommended to use Ni-MH or alkaline batteries.

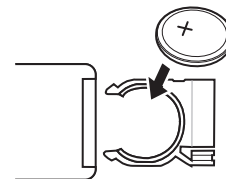
Remote control unit

Installing the battery

1. Pull out the battery holder.



2. Install a lithium coin battery (CR2025) facing the + side up.



3. Put in the battery holder.

Battery replacement

Replace the battery when the operatable range decreases or the unit becomes unoperatable through the remote control unit.

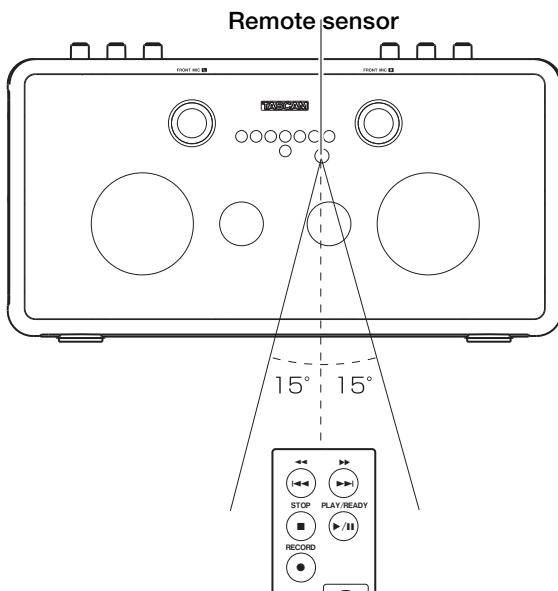
Use a lithium coin battery (CR2025) for replacement.

Precautions concerning batteries

- Small children may mistakenly swallow a lithium coin battery and it is very dangerous. Keep the battery and the remote control out of the reach of small children. In the event a battery is swallowed, immediately consult a physician.
- Install batteries with matching the polarity correctly.
- Do not charge the battery.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.

Precautions using the remote control unit

- Remove the batteries if you do not plan to use the remote control for a long time (longer than a month).
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting a new battery.
- Using the remote control unit while other equipment controllable with infrared ray is turned on may cause malfunction of the equipment.
- Aim the remote control unit at the remote sensor. An obstacle may interfere operations through the remote control unit.

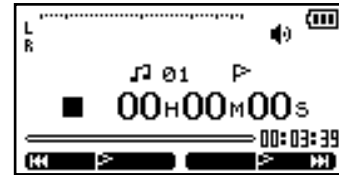


Operating distance
 Head-on to the sensor: 7 m
 15° left/right from the sensor: 4 m

Turning the power on and off

Turning of the power

Slide the **POWER** switch on the left side of the unit to **ON**. The Home screen will be displayed after the start-up screen disappears.



Turning off the power

Slide the **POWER** switch to **OFF**.

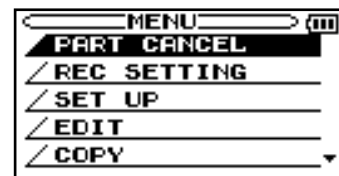
CAUTION

Do not turn off the power while a media indicator (CD or SD) are flashing (during writing data).

Setting the date and time

Set the date and time of the built-in clock. The time information of the files made by this unit is based on the clock.

1. Press the **MENU** key to open the **MENU** screen.



2. Use the **CURSOR** [▲/▼] key to select **SETUP** and press the **ENTER** key.

The **SETUP** screen appears.



3. Use the **CURSOR** [▲/▼] key to select **DATE/TIME** and press the **ENTER** key.

The **DATE/TIME** screen appears.



The clock stops while this screen is displayed.

4-Preparation

4. Use the DATA wheel to adjust the value and press the CURSOR [▶] key.

The cursor moves to the next place.

5. After making the setting, press the F1 key to restart the clock from the newly set value.

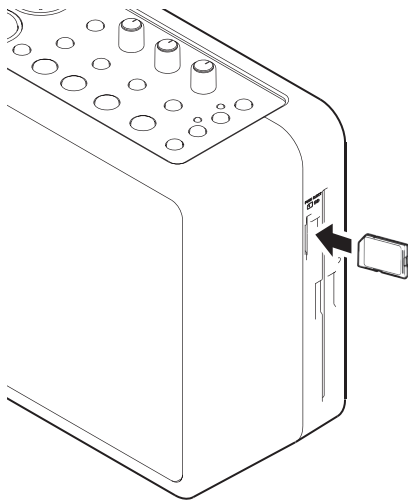
The display returns to the SETUP screen.

NOTE

You cannot see the time and date information of audio files on the unit.

Inserting an SD card

Insert an SD card and push it until it clicks fully into place.



Removing the SD card

Press the inserted SD card.

NOTE

Do not remove the SD card during recording and playback, and while the SD indicator is flashing (writing data).

When using a new SD card

When using a new SD card, it is recommended to format it on the unit before starting to use it. (→ page 49 “Formatting an SD card”).

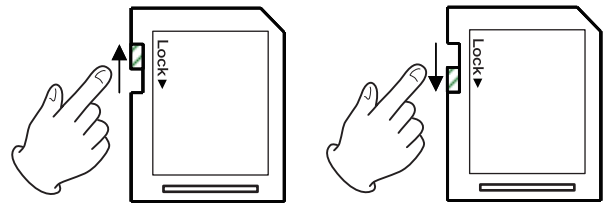
Using an SD card formatted on other devices or a PC may increase the possibility of recording errors.

CAUTION

Take enough care when formatting as all the data on an SD card, including those written by other equipment, will be erased.

Write protection

An SD card has the write protection switch. When you try to record on a protected card, the error message “Protected Card” appears and you cannot record on it.



NOTE

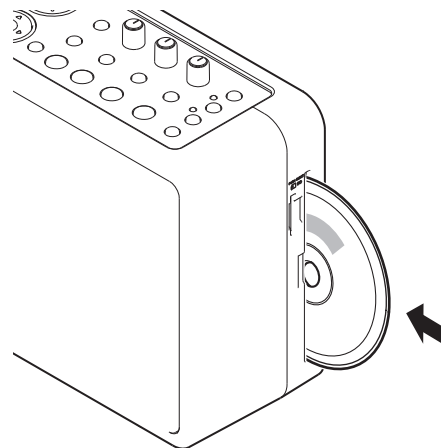
The error message appears only when you try to record on a protected SD card. No message appears when the unit tries and fails to write information such as the order of audio files and the position of markers on the protected SD card.

Loading a disc

NOTE

You can load a disc while the unit is turned on.

1. Insert a disc halfway into the slot facing the label side front, as illustrated.



2. Push the disc into the slot until the disc is automatically brought in.

CAUTION

- You cannot insert a disc when the unit is turned off.
- When a disc is not loaded properly, draw out the disc and press the ▲EJECT key, then try to load it again. DO NOT push the disc in forcibly. It may damage the unit and the disc.

Ejecting a disc

Press the **▲EJECT** key.

The disc is ejected halfway. Draw it out by holding its edge.

CAUTION

You cannot eject a disc when the unit is turned off.

NOTE

A finalization confirmation message appears when ejecting a disc not finalized yet.

Ejecting a disc forcibly

You can eject a disc forcibly by using the hole for force eject when the **▲EJECT** key does not work because of malfunction of the disc drive.

To eject a disc forcibly, Turn off the unit and follow the procedure below.

1. Prepare a long pin such as a stretched paper clip.
2. Insert the pin into the hole for force eject and push it in several times.
3. Pull the disc out by hand when it is pushed halfway out.

CAUTION

DO NOT eject a disc forcibly by using the hole for force eject when the unit is turned on.

Selecting the recording/playback media

Select a recording/playback media (disc or SD card) before you start using the unit.

Press the **CD** key or the **SD** key on the unit while the Home screen is displayed and playback is stopped to select it.

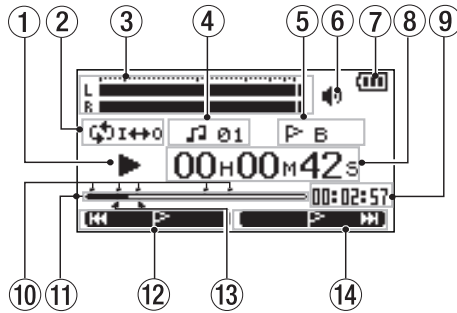
The recording/playback media is changed and the indicator of the selected media lights up.

5-Screen Overview

When the unit is ordinarily playing or stopped, the Home screen appears on the display. Setting screens appear when making various settings, and the Record screen appears when the unit is recording or in recording standby.

Home screen

The items that appear on the Home screen are explained below. See the explanations later in this chapter for the setting screens and the Record screen.



① Unit status

This icon show the current operation status.

- ▶ Track playing
- ⏸ File stopped in progress (paused)
- File stopped at its beginning
- ▶▶ Fast forwarding
- ◀◀ Fast rewinding
- ▶▶▶ Skipping to the beginning of the next track
- ◀◀◀ Skipping to the beginning of the current or previous track
- 🎛 File dividing mode

② Loop/repeat setting status

The following icons appear depending on the current loop/repeat setting.

- 🔄 Repeat playback
- 🔄➕ Loop repeat active

③ Level meter

During playback, the signal level of the playback track is indicated.

The right end of the meter lights up for a while when the signal level is too high.

④ File number

The number of the file currently played back is indicated.

⑤ Marker name

The name of the nearest marker of those which position previous of the current playback position is indicated.

⑥ Speaker output status

The speaker output status is indicated.

- 🔊: Built-in speakers ON
- 🔊: Built-in speakers OFF
- 🎧: Headphones connected

⑦ Battery status

When batteries are being used, a battery icon shows the amount of power remaining in bars (▢, ▢, ▢). The batteries are almost dead and the power will soon turn off if the icon has no bars ▢. When using the AC adapter 🎛➔ appears.

⑧ Elapsed time

Shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the currently playing track.

⑨ Remaining time

Shows the remaining playback time of the current track (hours: minutes: seconds).

⑩ Marker positions

The positions of markers are indicated.

The ▬ icons on the playback position display bar indicates the positions of markers.

⑪ Playback position display bar

This bar shows the current playback position. The bar darkens from the left as playback proceeds.

⑫ Current function of the F1 key

This shows the function currently assigned to the F1 key. On the Home screen, pressing it skips playback to the nearest previous marker.

⑬ Status of loop IN and OUT points

This shows the status of the IN and OUT point settings for loop playback.

If an IN point is set, the ▬ icon appears under the display bar at the position equivalent to the playback location.

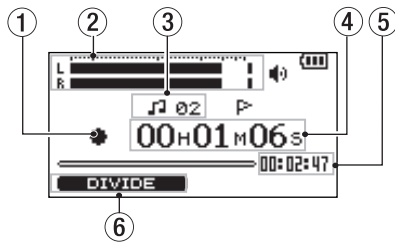
If an OUT point is set, the ▬ icon appears under the display bar at the position equivalent to the playback location.

⑭ Current function of the F2 key

This shows the function currently assigned to the F2 key. On the Home screen, pressing it skips playback to the next marker.

Record screen

This screen opens when you press the **REC/READY** [●] key to start recording standby mode and stays open when you press the **REC/READY** [●] key again to start recording.



- ① Recorder operation
 - Recording
 - ⏸ Recording paused
 - Recording stopped
- ② Record level meter

The input signal level of the selected input appears as separate L and R channels. The right end of the meter lights up for a while when the signal level is too high.
- ③ File number

The number of the file currently recorded is indicated.
- ④ Elapsed recording time

The elapsed recording time appears in hours: minutes: seconds.
- ⑤ Remaining recording time

The remaining recording time appears in hours: minutes: seconds.
- ⑥ Current function of the **F1** key

This shows the function currently assigned to the **F1** key. On the Recording screen, pressing it divides the recording file.

Setting screens

Use this unit's various setting screens to make various settings, conduct operations and show information.

NOTE

Although the various setting screens are also used to execute functions and display information, for example, in addition to making settings, we call them "setting screens" in this manual.

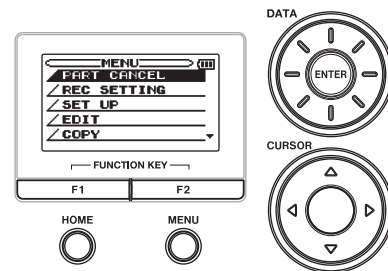
Setting screen structure

Most of the setting screens are accessed by first pressing the **MENU** button to open the **MENU** screen, but some screens can also be accessed directly using dedicated keys. See also the setting screen list on the next page.

Operation basics

Use the **MENU**, **CURSOR** [▲/▼/◀/▶], **ENTER**, **F1**, **F2** and **HOME** keys and the **DATA** wheel to conduct most operations on the various setting screens.

The keys have the following functions.



MENU key:

Press this key to open the **MENU** screen (except when the **MENU** screen is already open or the Record screen is open). When the **MENU** screen is open, press this key to return to the Home screen. This key is inoperative when the Record screen is open.

CURSOR [▲/▼] key:

Use this key to select an item.

CURSOR [◀] key:

When a setting screen is open, moves the cursor (part highlighted in inverse) to the left within the screen.

CURSOR [▶] key:

When a setting screen is open, moves the cursor (part highlighted in inverse) to the right within the screen. In many cases, the **ENTER** key can also be used this way.

ENTER key:

Use this key to confirm the selection.

F1/F2 key:

Use these keys to switch a setting screen to another and to select **YES/NO** or **BACK/NEXT** for answering a confirmation message.

HOME key:

When a setting screen is open, press to return to the Home screen.

DATA Wheel:

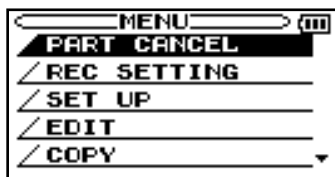
Use this to change the value of the selected item.

5-Screen Overview

Operation example

See an operation example below: changing “FLASH BACK time” on the **SETUP** menu.

1. When the Home screen is displayed, press the **MENU** key to open the **MENU** screen.



NOTE

When the ▼ icon appears in the lower right part of the screen, as shown in the preceding image, there is additional information for the current screen below what is shown on the display.

When the ▲ icon appears, there is additional information for the current screen above what is shown on the display.

2. Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select **SET UP** (highlighted in inverse), and press the **ENTER** key to open the **SETUP** screen.



3. Use the **CURSOR [▲/▼]** key to select **FLASH BACK** and show the current setting value (the factory setting is “2sec”) highlighted in inverse.
4. Turn the **DATA** wheel to select the desired setting. The setting is changed immediately, so there is no need to press the **ENTER** key again to confirm it.

NOTE

When the ▲ icon appears to the right of a setting value, you can change that value by turning it to the right. When the ▼ icon appears to the right of a setting value, you can change that value by turning it to the left.

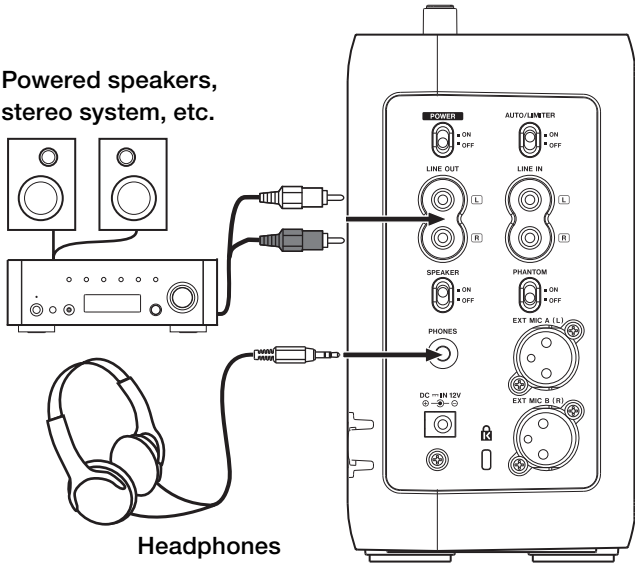
Setting screen list

Screen	Overview	Access method
PART CANCEL	Decreasing the sound of vocal and guitar.	MENU key → MENU screen
REC SETTING	Adjusting recording settings such as auto-recording and file format.	MENU key → MENU screen
SET UP	Adjusting environmental settings	MENU key → MENU screen
DATE/TIME	Adjusting the built-in clock	MENU key → MENU screen → SET UP screen
EDIT	Editing files: dividing, moving, and deleting	MENU key → MENU screen
COPY	Copying files between a disc and an SD card	MENU key → MENU screen
MEDIA	Finalizing and unfinalizing a disc, deleting tracks, browsing files on an SD card, formatting an SD card	MENU key → MENU screen
BROWSE	Browsing audio files and folders, playing/deleting files, making/selecting a folder	MENU key → MENU screen → MEDIA screen
INPUT	Selecting an input and adjusting the input settings	INPUT key
BALANCE	Adjusting left and right balance of input signals and setting the volume of the playback signal	BALANCE key
METRONOME	Set and operate metronome functions	METRONOME key
TUNER	Access tuner and oscillator functions	TUNER key

Connecting monitors

You can connect headphones to the **PHONES** jack (stereo mini jack) and an external audio device (powered speakers, audio system, etc) to the **LINE OUT** jack (RCA jack) for monitoring.

Powered speakers,
stereo system, etc.



Headphones

NOTE

Slide the **SPEAKER** switch to **OFF** to deactivate the built-in speakers. The built-in speakers are automatically deactivated as headphones are connected to the **PHONES** jack regardless of the switch's position.

CAUTION

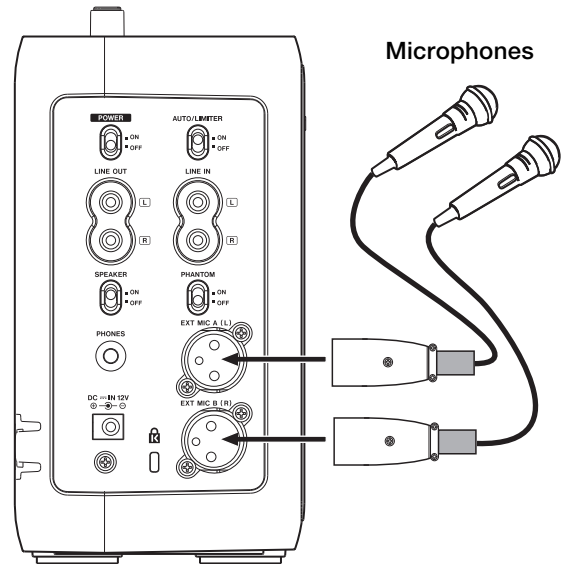
The sound through microphones (both built-in and external) does not come out of the built-in speakers. Use headphones when you want to monitor it.

Connecting external microphones and an audio device

The unit can record sounds from external audio equipment as well as the built-in stereo microphones and you can record sounds using them. You can connect the equipment to the **LINE IN** jack and the external microphone jacks. See below how to connect them (For settings of the connections and input level, see "8-Recording").

Connecting to the EXT MIC jacks

You can connect microphones to the **EXT MIC A (L)** and **EXT MIC B (R)** jacks (XLR jacks) on the left side of the unit.



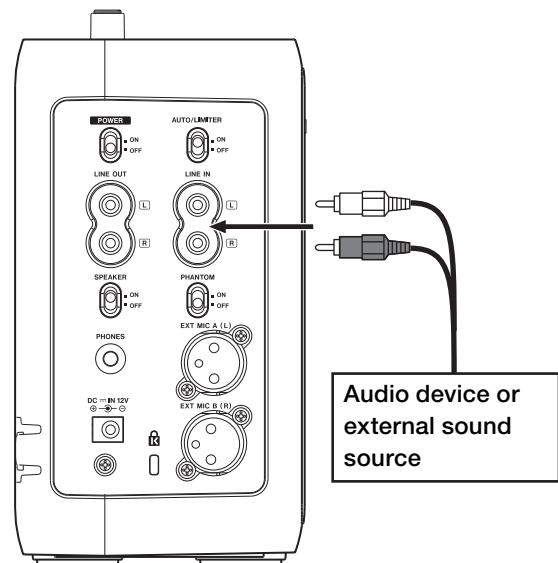
Microphones

CAUTION

- Slide the **PHANTOM** switch to **ON** after connecting microphones which need power supply, such as condenser microphones. Turn the switch off when using other types of microphones, such as dynamic ones. Otherwise the microphones may be damaged. Refer to the manual of the microphones for details.
- Do not connect/disconnect a microphone when the **PHANTOM** switch is **ON**.

Connecting to the LINE IN jack

You can connect the line output of an audio device to the **LINE IN** jack (RCA jack).



Audio device or
external sound
source

7-Playback

Playable file format

This unit can play back audio CDs and MP3 files (32 - 320 kbps, 44.1 kHz) and WAV files (44.1 kHz, 16 bit) on an SD card.

Playback



When the Home screen is displayed, use the **PLAY/READY** [▶/||], ◀◀ and ▶▶ keys to operate the BB-1000CD as you would with an ordinary CD player or other audio device. Use the **DATA** wheel to change the playback position.

NOTE

When the Home screen is not displayed, these keys and the **DATA** wheel have different functions.

Changing the recording/playback media

Press the **CD** key to change the recording/playback media to CD.

Press the **SD** key to change the recording/playback media to SD card.

The indicator of the selected source lights.

NOTE

- Stop playback before changing the media. You cannot change the media during playback, recording, and pause.
- The unit plays only files in a folder which contains the currently playing file when you are using an SD card. To play a file in another folder, select the folder on the **BROWSE** screen (→ page 48 "Browsing an SD card").

Play a track

When playback is stopped, press the **PLAY/READY** [▶/||] key to start playback.

Pause playback

During playback, press the **PLAY/READY** [▶/||] key to pause it at the current position.

Stop playback

Press the **STOP** key to stop playback. The track returns to its beginning.

Selecting tracks

Use the ◀◀ and ▶▶ keys to select tracks both during playing and when playback is stopped.

During playback or when a track is stopped in the middle, press the ◀◀ key to return to the beginning of the current track.

Pressing the ◀◀ key within the 1 seconds from the beginning of a track skips to the beginning of the previous track.

When stopped at the beginning of a track, press the ◀◀ key to skip to the beginning of the previous track, or press the ▶▶ key to skip to the beginning of the next track.

NOTE

The ■ icon appears on the display when playback is stopped at the beginning a track, and the || icon appears when playback is stopped in the middle of a track (paused).

Search forward and backward

Press and hold the ◀◀ key to search backwards or the ▶▶ key to search forwards.

Using the DATA wheel to change the playback position

You can use the **DATA** wheel to adjust the playback position within a track. When you turn the wheel, the position in the playback position display bar changes, so you can visually confirm that the playback position has been moved.

NOTE

Playback continues normally while the **DATA** wheel is moving when you move it during playback. The playback skips to the position the wheel assigned as it stops.

Skipping a track a little backward (FLASH BACK)

Press the **FLASH BACK** key to skip a few seconds back the track during playback (or pause). You can adjust the skip back time from 1 to 5 seconds by changing the **FLASH BACK** setting on the **SET UP** screen (→ page 50 "Adjusting the time of FLASH BACK").

Playback from marked points

You can give markers to a track and play it from them.

1. Press the ▷ **MARK** key at a position you want to mark during playback (or pause).

The current position is marked.

2. Press the **F1** key to go back to the previous marker. Press it repeatedly to go back further.

Press the **F2** key to go to the next marker.


- The markers are named "A, B, C,..." from the older. You can use up to 26 markers from A to Z.
- "■" is indicated on the playback position display bar to show the position of a marker. The name of the previous

nearest marker is indicated on the right side of the track number.

- Press the **▷ MARK** key while pressing and holding the **LOOP** key to delete the marker whose name is currently indicated.

Repeat playback






You can play a track repeatedly.

Press the **LOOP** key. “” appears and the current track is played back repeatedly.

To stop the repeat playback, press the **LOOP** key.

Loop playback (I-O LOOP)

With this function, you can continuously repeat the playback of a selection that you make (loop playback).

1. Press the **IN** key during playback to set the point when you want to start loop playback. The current position is set as the **IN** point.
2. Press the **OUT** key at the point when you want loop playback to stop. The current position is set as the **OUT** point, and loop playback begins between the **IN** and **OUT** points.
 - The current positions of the **IN** and **OUT** points are shown by the  and  icons that appear below the playback position display bar in the lower part of the Home screen. During loop playback the  indicator also appears.
 - Pressing the  key during loop playback slides the start point of the loop forward to its end point, keeping the time length of the loop.
Pressing the  key during loop playback slides the end point of the loop back to its start point, keeping the time length of the loop.
 - Press **IN** key or **OUT** key while pressing and holding the **LOOP** key to clear the start point or end point, respectively.

NOTE

- When the **OUT** point is not set, the part from the **IN** point to the end of the track is played back repeatedly.
- When the **IN** point is not set, from the beginning of the track to the **OUT** point is played back repeatedly.
- When the **IN** and **OUT** points is not set, the whole track is played back repeatedly.

To cancel the Loop playback, press the **LOOP** key. The **IN** point and the **OUT** point remain and the loop playback of the section starts again by pressing the **LOOP** key again.

Adjusting the volume

Use the **VOLUME** knob to adjust the output volume of the built-in speaker/**PHONES** jack/**LINE OUT** jack. The volume indicator on the front panel lights during the adjustment.



8-Recording

Recording environment

The two pairs of built-in stereo microphones on the front and rear enable you to record 360° sound. You can also record sound using external equipment connected to the **LINE IN** jack or the **EXT MIC A/B (L/R)** jacks.

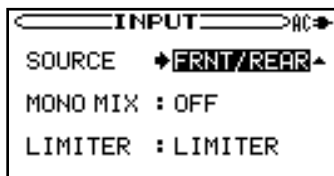
Selecting the input

Follow these procedures to select the input.

NOTE

The signals from the selected input are recorded when recording.

1. Press the INPUT key to open the INPUT screen.



2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select the SOURCE .

3. Turn the DATA wheel to select the input you want.

• FRNT/REAR:

Select this when you want to record the sound all around the unit.

• FRNT/LINE:

Select this when you want to record the sound in front of the unit or that through the **LINE IN** jack. You can also mix them up.

• EXT/REAR:

Select this when you want to record the sound from external microphones or that behind the unit. You can also mix them up.

• EXT/LINE:

Select this when you want to record the sound from the external microphones or that through the **LINE IN** jack. You can also mix them up.

CAUTION

You do not have to take care of howling as sound from microphones does not come out of the built-in speakers. Use headphones or output from the **LINE OUT** jack to monitor the sound.

Adjusting the input settings

You can adjust the input settings on the **INPUT** screen. Slide the **AUTO/LIMITER** switch on the left side to **ON** to set the **LIMITER** setting effective.

• MONO MIX

The signals of the left and right channels are mixed into a monaural signal. Select “**ON**” when using one monaural microphone only.

• LIMITER

Use this to select the function activated when the **AUTO/LIMITER** switch is “**ON**”.

• LIMITER

The input gain changes automatically according to the input signal level to prevent distortion caused by excessively loud sound.

• AGC HIGH/AGC LOW

The input gain changes automatically according to the input signal level to keep the input signal in a certain level. Useful when recording conversations such as in meetings and conferences.

Select **AGC HIGH** when input level is weak, and **AGC LOW** when strong.

NOTE

When recording live performances and in other situations where unexpected loud sounds might occur, set this function to **LIMITER** to prevent input clipping and allow recording without distortion.

CAUTION

• The input signal level may largely differ depending on the type of the external microphone you use. Generally, the level is higher when using a condenser microphone and lower when using a dynamic microphone. Especially, you may not get enough signal strength when using a low-sensitive dynamic microphone.

• The input level adjustment using the **FRONT MIC/EXT MIC** and **REAR MIC/LINE** knobs is ineffective when using **AGC**.

Volume balance adjustment

You can adjust the volume levels of microphones and volume balance of playback signal on the **BALANCE** screen.

Adjusting the balance of microphones

You can adjust the **L/R** balance of the microphone input. Use this to adjust the volume balance of the left and right channels when using two external microphones.

1. Press the BALANCE key to open the BALANCE screen.



2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select the MIC L/R item.

3. Turn the DATA wheel to adjust the balance.

The adjustable range is **L50 - C (center) - R50**.

NOTE

Pressing the **F1** key returns the balance to **C** immediately.

Adjusting the level of playback signal

You can adjust the balance between the playback volume of media and that of input. Use this to adjust the balance between the playback volume and instrument volume when overdubbing.

1. Press the BALANCE key to open the BALANCE screen.



2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select the MIX BALANCE item.
3. Use the DATA wheel to adjust the playback volume of the media.

Set the volume between 10 and 100. The maximum playback volume at 100.

NOTE

Press the F2 key to set MIX BALANCE to 100 immediately. Use it while playback stops or after turning down the output volume.

Ordinary recording

Set the recording media and change the target media (source) to it before recording.

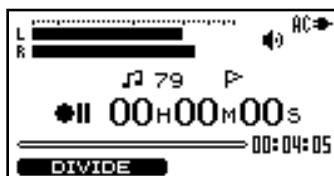
NOTE

- It is recommended to select an SD card as the recording media when recording the sound through the built-in microphones as they may pick up rotation noise of during recording on a disc.
- You can record up to 99 tracks on a disc.
- You can select a file format when recording on an SD card (→ page 45 "Long time recording").
- The maximum sum total of files and folders you can make on an SD card is 999. You can make up to 99 files in a folder within the limit.

1. Press the REC/READY [●] key.

The Record screen appears and the unit becomes on standby for recording.

The REC/READY [●] key flashes.



2. Adjust the input level by turning the FRONT MIC/EXT MIC knob and the REAR MIC/LINE knob.

The input level is indicated on the L/R meter. The indicators upper left of the knobs light when the input is too loud.



Check the L/R meter and adjust the level so that the signal peak does not go over the second scale from the right.

3. Press the REC/READY [●] key to start recording. The REC/READY [●] key lights during recording.
4. Recording stops when pressing the STOP key during recording or recording-on-standby. The REC/READY [●] key goes off.
 - Pressing the REC/READY [●] key during recording returns the unit on standby for recording. The REC/READY [●] key flashes during recording-on-standby. Recording on a new file starts as you press the REC/READY [●] key again. The REC/READY [●] key lights steadily.

NOTE

Press the F1 key during recording to continue the recording on a new track without stopping.

Overdubbing

You can mix up the CD/SD card playback sound and that from other sources such as your singing or playing an instrument and record the mixed-up sound on the SD card. Normally, the playback sound is recorded through microphones along with your playing or singing sound. The playback sound can be recorded directly in the unit by using the DIRECT MIX mode.

NOTE

Be sure to insert an SD card before overdubbing as the recording media for overdubbing is fixed to an SD card regardless of playback media.

Preparation for overdubbing

Follow these procedures to prepare for overdubbing. Set the file type to WAV.

CAUTION

Only WAV files can be created by overdubbing.

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select REC SETTING (highlighted in inverse) and press the ENTER key.
3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select FILE TYPE.
4. Use the DATA wheel to select WAV.



5. Press HOME to return to the Home screen.

8-Recording

Adjust the balance between the playback volume of media and that of input to record.

1. Select the playback media and press the ◀◀/▶▶ keys to select a playback track.
2. Press the PLAY/READY [▶/II] key to start playback, and check the volume balance between the playback and the input sounds.
3. Use the BALANCE keys as necessary to adjust the balance by increasing or decreasing the playback signal volume. (→ page 38 “Volume balance adjustment”)

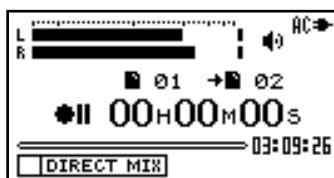
TIP

When overdubbing the sound of an electric instrument through the LINE IN jack, activate the DIRECT MIX mode described later. However, DIRECT MIX mode is automatically activated when you use the headphones for monitoring.

Overdub recording

Finish the settings above before starting overdub recording: Select the input and playback source, finish input level adjustment, and set the recording file type to WAV.

1. Slide the SPEAKER switch to ON and disconnect the headphones.
2. Press the OVERDUB key to make the unit on standby for overdubbing. You can start overdubbing during playback.



NOTE

- On the overdub screen, the playback file number and the recording file number are indicated instead of the recording file number and the marker name on the Recording screen, respectively.
- Press the PLAY/READY [▶/II] key during recording-on-standby, you can start playback without recording. You can also fast-forward/reverse by pressing and holding the ◀◀/▶▶ key.

3. Press the REC/READY [●] key to start overdubbing. The REC/READY [●] key lights during recording.
4. Recording stops when pressing the STOP key during recording or recording-on-standby. The REC/READY [●] key goes off.
- Pressing the REC/READY [●] key during recording returns the unit on standby for recording. The REC/READY [●] key flashes during recording-on-standby. Recording on a new file starts as you press the REC/READY [●] key again. The REC/READY [●] key stops flashing.

NOTE

When using external microphones, set them at the same distance from the unit and the instrument's part that sound comes out.

Overdubbing in higher sound quality (DIRECT MIX)

In ordinary overdubbing, both the playback sound of a disc or SD card and your playing sound are recorded through the microphones.

In the DIRECT MIX mode, the playback sound is recorded directly in the unit and you can mix sounds in higher quality.

However, headphones are required for monitoring to prevent the microphones from picking up the playback sound.

The DIRECT MIX mode is automatically activated as headphones are connected.

When you overdub the sound of an electric instrument through the LINE IN jack, you can activate the DIRECT MIX mode manually and overdub sounds in higher quality without using headphones for monitoring.

Follow the steps below to activate the DIRECT MIX mode manually.

1. Press the OVERDUB key to make the unit on standby for overdubbing.
2. Press the F1 key to activate the DIRECT MIX mode.



Execute the same procedure as ordinary overdubbing after pressing the F1 key.

9—For practicing musical instruments

Using the Tuner

The BB-1000CD has a built-in tuner. By using a mic to input the sound of an instrument, you can use the tuning meter on the display to tune that instrument accurately. In addition, you can output a tuner sound to, for example, tune multiple instruments simultaneously.



Preparation

1. Press the TUNER key to open the Tuner screen.
The screen of chromatic tuner mode appears.



2. Press the F1 key to select a tuner mode.

Each time you press the key, the mode changes between the chromatic tuner mode and the oscillator mode.

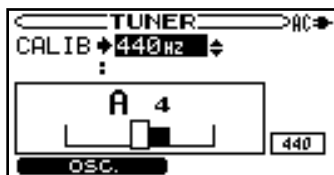
-  Changes to the oscillator mode
-  Changes to the chromatic tuner mode

3. Use the CALIB item to set the frequency of A above middle C (A4) between 435 Hz and 445 Hz.

The set value appears in the lower right part of the screen. This setting affects both tuner modes.

Use of the two tuner modes is explained below.

Chromatic tuner mode



This is the default mode. Use the tuning meter on the BB-1000CD's screen to tune your instrument. The tuning meter and input signal pitch appear on the screen. ("—" appears when no sound is input or the input sound is out of the measurable range.)

1. The input is automatically changed to the left microphone on the front panel and the input setting is changed to AGC.
2. Input the sound of the instrument you are tuning through the microphone. The name of the closest pitch appears in the upper part of the meter.

3. Tune the instrument until the desired pitch is shown and the center of the meter is highlighted. A bar appears to the left if the tuning is too low and a bar appears to the right if it is too high. The longer the bar is the more out of tune the instrument is.

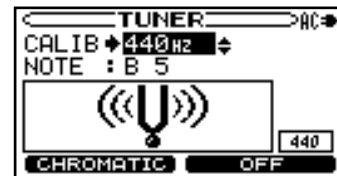
TIP

You can check the difference of the pitch also at the volume/playback/recording indicator.

The center LED lights up in green when the tuning is fine.

The center LED lights up in red and green LEDs show the degree of pitch difference when out of tune.

Oscillator mode



The built-in oscillator can output a sine wave of a pitch in the three octaves between C3 and B5 through the built-in speakers.

In addition to the CALIB item described above, you can change oscillation pitch on the NOTE item.

NOTE

Set the output pitch (C3–B5).

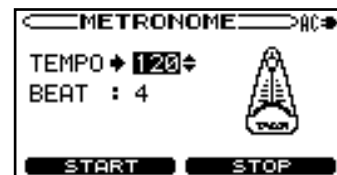
Press the F2 key to turn the oscillator sound ON/OFF.

Using the Metronome

The BB-1000CD has a built-in metronome that outputs its sound. The volume/playback/recording indicator lights up along with its time.

Setting the metronome

To use the metronome, press the METRONOME key to open the METRONOME screen.



You can set the following items on the METRONOME screen.

TEMPO

Set the speed to a value between 20 and 250 beats per minute (BPM).

BEAT

Set the accent frequency between 0 and 9. There is no accent when set to 0. For example, set this to 4 if you want 4/4 time.

9—For practicing musical instruments

Starting and stopping the metronome

On the metronome screen, press the F1/F2 key to start/stop the metronome.

NOTE

- The indicator on the front panel lights along with the time of the metronome.
- When using the metronome, you cannot return to the Home screen.

Practicing with CD/SD playback

Not only can you use the unit to change the tempo of track playback, you can even do this without changing the pitch. You can also change the playback pitch of a track without changing the tempo.

Furthermore, you can also reduce (cancel) the sound of a voice or solo instrument on a track. You can use these playback control functions effectively to practice and learn parts.

Changing the playback key

You can change the key (pitch) of playback sound without changing playback speed by using the **KEY** knob and the **FINE PITCH** knob.

Use the **KEY** knob to adjust the pitch up or down by semitone (b6 - #6).

Use the **FINE PITCH** knob to adjust the pitch finely by a cent (1/100 of a semitone). The adjustable range is **-50 - +50**.

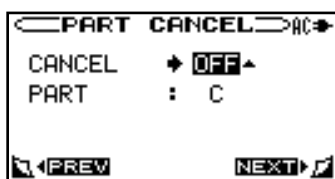
Changing the playback speed

Use the **SPEED** knob to control the playback speed.

Since the speed adjustment range is **-50%** to **+16%** (in 1% increments), the slowest speed setting is half the original speed.

Reducing sound of a certain location (PART CANCEL)

You can select a certain position and reduce the sound volume from the position. For example, selecting C (center) on a commercially available audio CD reduces vocal sound (part cancel function).



NOTE

The effect differs depending on the characteristic of the sound source.

1. Press the **MENU** key to open the **MENU** screen.

2. Press the **CURSOR** [**▲**/**▼**] key to select the **PART CANCEL** item and press the **ENTER** key.

3. Turn the **DATA** wheel to select an item and adjust it.

The adjustable items are the two below:

CANCEL (the factory setting is OFF)

Set the **CANCEL** item to **ON** to turn the part cancel function **ON**.

Depending on the music, the part cancel function may not reduce the recorded vocal or solo instrument sound sufficiently. If this is the case, changing the **PART** setting might make the reduction more effective. Listen to the music as you adjust the settings to achieve the best effect.

PART (the factory setting is C)

Adjust this setting to match the stereo position of the sound that you want to reduce (**L10-C-R10**).

Practicing a certain phrase repeatedly

You can continuously repeat the playback of a selection that you make (loop playback).

(→ page 37 “Loop playback (I-O LOOP)”)

Recording the practice with CD/SD

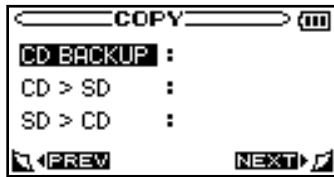
This unit can mix and record its playback track and the sounds from microphones and the **LINE IN** jack.

(→ page 39 “Overdubbing” on “8-Recording”)

10—Other useful functions

Backing up audio files

You can copy tracks on a CD into an SD card as audio files and write files on an SD card on to a disc on the COPY screen.



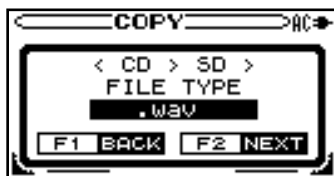
7. Press the F2 key to start copying.

The COPY screen appears after copying is finished.

Copying a CD onto an SD card

You can copy tracks on a CD onto an SD card. The tracks are copied into the folder currently used. If you want to copy them into another folder, select it on the BROWSE screen before copying (→ page 48 “Browsing an SD card”).

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select COPY and press the ENTER key.
3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select CD>SD and press the ENTER key.
4. Press the CURSOR [▲/▼] key to select a file format to record onto the SD card and press the F2 key.



NOTE

You can select a format from WAV, MP3 (low), MP3 (normal), and MP3 (high). The recording time is longer in the following order: WAV < MP3 (high) < MP3 (normal) < MP3 (low). The longer the recording time is, the worse the sound quality becomes.

5. Press the CURSOR [▲/▼] key to select the target track and press the ENTER key.

The check mark is indicated by the selected track.



NOTE

Select the track again and press the ENTER key to uncheck it.

6. Repeat step 5 until all the target tracks are checked and press the F2 key.

The confirmation screen appears.



Writing files on an SD card onto a disc

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select COPY and press the ENTER key.
3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select SD>CD and press ENTER.

The TRACK LIST screen appears and show the files recorded on the SD card.

4. Press the CURSOR [▲/▼] key to select the target file and press the ENTER key.

The check mark is indicated by the selected file.



NOTE

Select the file again and press the ENTER key to uncheck it.

5. Repeat step 4 until all the target files are checked and press the F2 key.
6. Press the CURSOR [▲/▼] key to select a file you want to change the order of and press the ENTER key.

The selected file is highlighted and you can change its order in the disc.



7. Press the CURSOR [▲/▼] key to move the file and press the ENTER key.



8. Repeat step 7 until you finish changing the order of files and press the F2 key.

10–Other useful functions



9. Load a blank disc and press the F2 key.

The selected files are written onto the disc. If you want to make another copy, load a new blank disc following the messages on the screen after finishing and press the F2 key. Press the F1 key to finish and return to the COPY screen.

Backing up an audio CD

You can create a backup disc of an audio CD.

NOTE

An SD card which has free space enough to copy the contents of the CD is required for duplicating it.

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select COPY and press the ENTER key.
3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select CD BACKUP and press the ENTER key.



4. Load the SD card and the target CD and press the F2 key. The temporary copy to the SD card starts.

NOTE

A caution appears when the capacity is not enough. Insert an SD card with enough space and press the F2 key to proceed to the next step.



The CD is automatically ejected as the unit finish copying it onto the SD card and the message to prompt to insert a blank disc appears.



5. Load a blank disc and press the F2 key.

The duplication starts. The disc is automatically ejected after finishing duplication. If you want to make another copy, load a new blank disc and press the F2 key. Press the F1 key to finish and return to the COPY screen.



Changing recording settings

You can change the various settings relating to recording on the REC SETTING screen.



Auto recording

You can set the unit to start/stop recording automatically from recording-on-standby depending on the status of input signals. It is convenient when you need to start recording from the position far from the unit.

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select REC SETTING and press the ENTER key.
3. Adjust the four settings below.

AUTO LEVEL:

Set the signal level at which recording starts/stops automatically.

START:

While set to ON, recording automatically starts as the unit is on-standby for recording and detects an input signal whose level is higher than that set on AUTO LEVEL.

STOP:

Set the time from detecting the input signal level lower than that set on AUTO LEVEL to stopping recording to on-standby.

DIVIDE:

When setting this to ON, the recording file is divided as the input signal level becomes higher than that set on AUTO LEVEL again after 2 second or more declining signal level.

10–Other useful functions

4. Press the HOME key to return to the Home screen.

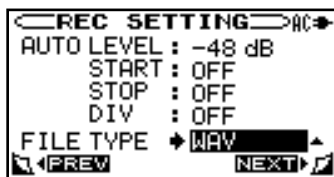
TIP

- You can skip unnecessary silent moments during recording by setting START and STOP above. If you want to divide recording files at each silence but require no skipping silence, activate DIVIDE only.
- By the combination of START, STOP and DIVIDE, you can set the unit to record sounds skipping silence longer than 5 seconds (time set on STOP) and dividing files at each silence, for example.

Long time recording

You can change the recording file format to make the recording time longer.

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select REC SETTING and press the ENTER key.
3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select FILE TYPE.



4. Turn the DATA wheel to select a file format and press the ENTER.

NOTE

You can select a format from WAV, MP3 (low), MP3 (normal), and MP3 (high). The recording time is longer in the following order: MP3 (low)>MP3 (normal)>MP3 (high)>WAV. The longer the recording time is, the worse the sound quality becomes.

CAUTION

Select WAV when you use overdubbing or you want to edit the file using the DIVIDE function on the EDIT screen after recording. (→ page 39 “Overdubbing” on “8-Recording”)

5. Press the HOME key to return to the Home screen.

About the recording time

The following tables show the recording times for each recording format and media capacity.

Recording format	CD / capacity	
	650MB	700MB
CD-DA 16 Bit, 44.1 kHz	1 hour 14 minutes	1 hour 20 minutes

Recording format (FILE TYPE)		SD/SDHC card capacity				
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
WAV 16 Bit, 44.1 kHz		1 hour 39 minutes	3 hours 18 minutes	6 hours 36 minutes	13 hours 12 minutes	26 hours 24 minutes
MP3	Low (44.1 kHz, 64 kbps)	35 hours 50 minutes	71 hours 40 minutes	143 hours 20 minutes	286 hours 40 minutes	573 hours 20 minutes
	Normal (44.1 kHz, 128 kbps)	17 hours 55 minutes	35 hours 50 minutes	71 hours 40 minutes	143 hours 20 minutes	286 hours 40 minutes
	High (44.1 kHz, 192 kbps)	11 hours 57 minutes	23 hours 54 minutes	47 hours 48 minutes	95 hours 36 minutes	191 hours 12 minutes

- The recording times on the table above is approximate ones. Actual recording time may vary depending on the SD/SDHC card you use.
- The recording times on the table above show total time recordable on an SD/SDHC card, not the maximum continuous recording time.
- You cannot record continuously for more than 23 hours and 59 minutes. The maximum size of a single recording file is 2 GB.

10—Other useful functions

Editing a file

You can edit files on an SD card on the **EDIT** screen. Change the recording/playback media to SD and insert an SD card before editing.

NOTE

You cannot edit files on a disc.

1. Press the **MENU** key to open the **MENU** screen.
2. Press the **CURSOR** [**▲/▼/◀/▶**] key to select **EDIT** and press the **ENTER** key.



The contents of the folder that contains the file that was selected on the Home screen before the **EDIT** screen was opened appears on the display.

3. Press the **CURSOR** [**▲/▼**] key to select a file you want to edit and press the **ENTER** key.

A pop-up window appears as below.



4. Select an operation you want to apply to the selected file.

PLAY

Return to the Home screen and playback the selected file.

DIVIDE

Select this to divide the file.

The screen changes to the Home screen and playback of the selected file starts. Press the **ENTER** key at the position you want to divide the file at. The confirmation message appears and the unit plays back 2 seconds from the selected position repeatedly. Press the **F1** key to divide it at the position. To cancel, press the **F2** key.



Close the confirmation message and press the **MENU** key to return to the **EDIT** screen.

MOVE

Select this to change the playback order of files. Press the **CURSOR** [**▲/▼**] key to move the selected file and press the **ENTER** key at the position you want.

DELETE

Select this to delete the file. The confirmation message appears. Press the **F1** key to delete the file. To cancel, press the **F2** key.

CANCEL

Select this to cancel the operation to the file.

- Press the **PLAY/READY** [**▶/||**] key to return to the Home screen and start playback of the file currently selected.

NOTE

*You can open the **EDIT** screen directly by pressing the **ENTER** key during playback/pause. The file currently played back is selected when the screen is opened.*

*Pressing the **ENTER** key without changing the file selection and selecting **DIVIDE** will start 2-second repeat playback at the position played back or paused and the confirmation message of **DIVIDE** will appear.*

11-Managing recording media

You can finalize/unfinalize a disc, delete tracks on a CD-RW, browse and format an SD card on the MEDIA screen.



CAUTION

You cannot handle a disc on the MEDIA screen when the unit is running by battery power. Supply the power through the AC adapter.

Finalizing a disc

To playback a disc recorded on the unit on another device, you need to finalize it manually. Change the source to CD and load a disc to finalize before starting the operations below.

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select MEDIA and press the ENTER key.
3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select FINALIZE and press the ENTER key.

The MEDIA CD screen appears.

The confirmation message appears



4. Press the F1 key.

Finalization starts.

The MEDIA CD screen appears after finishing finalization.

NOTE

A finalization confirmation message appears when ejecting a disc not finalized yet. Press the F1 key to finalize it. Press the F2 key to eject it without finalization.



Unfinalizing a CD-RW

You can record additional files on a finalized CD-RW after unfinalizing it using UNFINALIZE.

Change the source to CD and load a CD-RW to unfinalize before starting the operations below (→ page 31 “Loading a disc”).

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select MEDIA and press the ENTER key.

The MEDIA CD screen appears.

3. Press the CURSOR [▲/▼] key to select UNFINALIZE and press the ENTER key.

The confirmation message appears



4. Press the F1 key.

Unfinalization starts.

The MEDIA CD screen appears after finishing unfinalization.

Deleting tracks on a CD-RW

You can delete tracks on a CD-RW. All tracks or the last track is deletable.

Change the recording/playback to CD and load a CD-RW containing tracks to delete before starting the operations below.

1. Press the MENU key to open the MENU screen.
2. Press the CURSOR [▲/▼] key to select MEDIA and press the ENTER key.

The MEDIA CD screen appears.

11—Managing recording media

3. Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select **ERASE** and press the **ENTER** key.



4. Use the **DATA** wheel to select **LAST TRACK** or **ALL TRACK** and press the **F1** key.

The selected tracks are deleted.

Press **F2** key to cancel the operation.

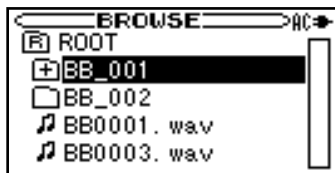
Browsing an SD card

You can see folders and audio files on an SD card and select a folder to playback on the **BROWSE** screen.

To open to the **BROWSE** screen

Change the source to SD and insert an SD card before starting the operations below.

1. Press the **MENU** key to open the **MENU** screen.
2. Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select **MEDIA** and press the **ENTER** key.
3. Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select **BROWSE** and press the **ENTER** key.



The contents of the folder that contains the file that was selected on the Home screen before the **BROWSE** screen was opened appears on the display.

NOTE

- The maximum sum total of files and folders on an SD card the unit can recognize is 999. A folder can contain up to 99 files within the limit.
- The file order listed on the **BROWSE** screen is different from the actual playback order. Open the **EDIT** screen to check the playback order (→ page 46 "Editing a file").
- You can change the playback order of files using the **MOVE** function (→ page 46 "Editing a file").

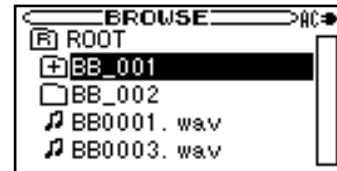
Screen navigation

On the **BROWSE** screen, folders and music files appear in a hierarchical structure much like they would appear on a computer. On the BB-1000CD, folders can only be used to two levels.

- Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select files and folders.
- When a folder is selected, press the **CURSOR [▶]** key to show the contents of that folder.
- When a file or folder is selected, press the **CURSOR [◀]** key to exit the currently open folder and go to a higher level in the folder structure.

Icons on the **BROWSE** screen

The meanings of icons that appear on the **BROWSE** screen are as follows.



ROOT folder

The **ROOT** Folder is the highest (root) level folder in the hierarchy shown on the **BROWSE** screen.

Audio file

This icon appears before the names of music files.

Plus folder

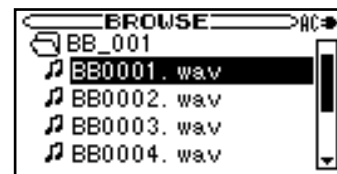
This icon shows folders that contain subfolders.

Plain folder

This icon shows folders that do not contain subfolders.

Open folder

The contents of the folder marked with this icon currently appear on this screen.



File operations

Select the desired audio file on the **BROWSE** screen and press the **ENTER** key to open the pop-up window that is shown below.



Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select the item you want from the list to the right and press the **ENTER** key to execute it.

PLAY

Return to the Home screen and playback the selected file.

11—Managing recording media

DELETE

A message appears to confirm that you want to delete the file. Press the **F1** key to erase the file and the **F2** key to cancel the deletion operation.

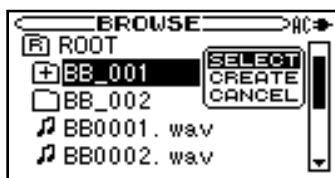
CANCEL

No operation is conducted and the selected file is left as is.

- Press the **PLAY/READY** [▶/||] key to return to the Home screen and start playback of the file currently selected.

Folder operations

Select the desired folder on the **BROWSE** screen and press the **ENTER** key to open the pop-up window that is shown below.



Press the **CURSOR** [▲/▼/◀/▶] key to select the item you want from the list to the right and press the **ENTER** key to execute it.

SELECT

Returns to the Home screen and selects the first file in the folder. This folder becomes the new playback area regardless of the previous playback area setting. When recording, files are created in this folder.

CREATE

A pop-up appears to confirm that you want to create a new folder. Press the **F1** key to create a new folder, or press the **F2** key to cancel the operation. You can make first level subfolders.



However, if you try to create a new folder inside a second level subfolder the message “**Layer too deep.**” appears and the folder is not made.

CANCEL

No operation is conducted and the selected folder is left as is.

Formatting an SD card

You can format an SD card when SD is selected as the source and playback or recording is stopped.

It is recommended to format an SD card on the unit when you record sound on the SD card using the unit.

Using an SD card formatted on other devices may increase the possibility of recording errors.

CAUTION

- All the folders and files recorded on an SD card are erased by formatting.
- Use the AC adapter or install new batteries when formatting an SD card. Formatting cannot be finished properly when the batteries run out during formatting.

1. Press the **MENU** key to open the **MENU** screen.

2. Press the **CURSOR** [▲/▼] key to select **MEDIA** and press the **ENTER** key.

The **MEDIA SD** screen appears.

3. Press the **CURSOR** [▲/▼] key to select **FORMAT** and press the **ENTER** key.

The confirmation message appears.



4. Press the **F1** key.

Formatting starts.

The **MEDIA SD** screen appears after finishing format.

12-Environmental settings

On the **SET UP** screen, you can change various settings according to the environmental conditions for your comfortable use of the unit.

To open the SET UP screen

1. Press the **MENU** key to open the **MENU** screen.
2. Press the **CURSOR [▲/▼]** key to select **SET UP** and press the **ENTER** key.



The following settings can be made for the items on the **SET UP** screen.

Backlight Auto OFF setting

Use **BACKLIGHT** to set the time until the backlight automatically turns OFF after the last operation when powered by the internal batteries.

Options: **OFF** (backlight always on), **5 sec** (factory setting), **10 sec**, **15 sec**, **30 sec**

Adjust the display contrast

Use **CONTRAST** to adjust the display contrast.

Options: **1 – 20** (factory setting: **8**)

Adjusting the time of FLASH BACK

Use **FLASH BACK** to adjust the time to skip back by the flash back function.

Options: **1 sec – 5 sec** (factory setting: **2 sec**)

Setting the date and time

Use **DATE/TIME** to adjust the built-in clock. (→ page 29 “Setting the date and time” on “4-Preparation”)

13–Messages

The following popup messages alert you to conditions that may arise while you are using the unit. Consult this table if you see something you do not understand.

Messages	Meaning and remedy
File not found	The audio file cannot be found or is corrupted. Check the file (using a computer).
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Check the file format (using a computer).
Battery Empty	The battery is almost out of power. Turn off the power and replace the battery or supply the power through the AC adapter.
I/O Too Short	When using the IN or OUT key, the IN and OUT points are too close together to start loop playback. Reset the IN and OUT points and try again.
Write Timeout	Writing to the card timed out. Backup files on the card to your computer, and format the card using the unit.
Media Full	Erase unnecessary files or move them to your computer to make open space.
Max File Size	The size of a file reaches 2 GB or recording continues for 24 hours.
File Full	The total number of files in a folder is already 99 or the total number of folders and files is already 999. Erase unnecessary files or move them to your computer
No Card	No SD card is found at recording. Insert a recordable SD card and try again.
Protected Card	This appears when the card in the unit during startup is a protected card without the necessary Music Folder and other folders and files.
Battery Low	Try to record when batteries will soon run out. Replace the batteries or supply the power through the AC adapter.
No CD	No disc is found at recording. Insert a recordable disc and try again.
Not Audio CD	An incompatible disc is found at recording. Insert a recordable disc and try again.
CD is CLOSED	A finalized disc is found at recording. Insert a recordable disc or, if the disc is a finalized CD-RW, unfinalize it (→ page 47 “Unfinalizing a CD-RW”) and try again.
Format is MP3	The recording format is set to MP3 at overdubbing. Change the format to WAV at FILE TYPE on REC SETTING (→ page 45 “Long time recording”).
No PB File	No playback file/track is found at overdubbing. If the playback media is CD, insert an audio CD containing tracks and try again. If the playback media is an SD card, add an audio file to it and try again.
Layer too Deep	You cannot make any folder at the current hierarchy. Make one at a hierarchy above.
File Protected	This appears when trying to delete or divide a read-only file. You cannot delete or divide the file on the unit.
File Num Full	Recording on to an SD card is stopped as the unit tried to make a new recording file automatically at reaching the limit of one single recording file but cannot because 99 files had already been made in the recording.
Over 74 minute	The total time of selected files is more than 74 minutes when copying files on an SD card on to a disc. Use a disc with 80-minute capacity or deselect some files.
Over 80 minute	The total time of selected files is more than 80 minutes when copying files on an SD cards on to a disc. You cannot copy all the selected files even on 80-minute disc. Deselect some files.
Over track.	More than 99 files/tracks are selected when copying files/tracks. You cannot select no more files/tracks. Deselect some files/tracks to select others.
Cannot Execute	This appears when trying to execute the operations below: <ul style="list-style-type: none"> • Try to execute ERASE on a disc other than audio CD or CD-RW. • Try to execute FINALIZE on a disc other than audio CD or CD-R/RW. • Try to execute UNFINALIZE on a disc other than audio CD or CD-RW.
Finalized Disc	You tried to execute FINALIZE on a finalized disc. You do not have to finalize it.
Not Finalized	You tried to execute UNFINALIZE on an unfinalized disc. You do not have to unfinalize it.

13–Messages

Messages	Meaning and remedy
Execute Failed	The unit failed to execute FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE for some reasons. Check dirt or scratch on the media.
Cannot DIVIDE less than 2sec	This appears when you try to divide a WAV file whose length is 2 seconds or less. You cannot execute DIVIDE on files whose length are 2 seconds or shorter.
MBR Error Init CARD	There is a problem with the Master Boot Record. The card is not formatted properly or the formatting is broken. When “Are you Sure?” appears, press the ENTER key to format the entire card in FAT format.
Format Error Format CARD	The FAT formatting of the card is abnormal or broken.
Invalid Card Change Card	This appears when SD-card errors occur at turning on the unit.
Card Error	There was some sort of error with the card. Turn off the power and replace the card with a working card.
Disc Error	The unit failed to writing data on a disc. Check dirt and scratch on the disc.
CD Drive Error	If any of these errors occur, turn the BB-1000CD power OFF and restart the unit. Disconnect the AC adapter or uninstall the batteries if you cannot turn the power off. If the error message continues to appear, contact a TEAC Repair Center
Not Continued	
File Error	
Player Error	
Device Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Err 1	
System Err 2	
System Err 3	
System Err 4	
System Err 5	
System Err 6	
System Err 7	
System Err 8	
System Err 9	

If you experience any problems with the unit, please take a moment to look through this chart and see if you can solve the problem yourself before you call your dealer or a TEAC service center.

No power

- Check the connection to the AC power source.
- Check the polarity of the batteries.

Remote control doesn't work.

- Check the battery. Change it if exhausted.

No sound

- Disconnect headphones.
- Slide the **SPEAKER** switch to **ON**.
- Check the connection to the monitor system.
- Check the volume level.

The sound to record hears distorted.

- The setting of **FRONT MIC/EXT MIC** knob or **REAR MIC/LINE** knob is too high.
- The input signal level is too high.

The sound is noisy.

- Check the connection of cables.

Will not play a CD.

- If the disc is dirty, clean the surface of the disc.

15-Specifications

Specifications

CD recorder

Media type

CD-DA

CD playback specifications

Sampling frequency: 44.1 kHz

Quantization bit rate: 16 bit

Channel: 2 channels

Audio input and output

LINE INPUT(L/R) [UNBALANCED]

Analog, unbalanced

Jack: RCA pin

Maximum input level: +6 dBV

Normal input level: -10 dBV

Minimum input level: -22 dBV

Input impedance: 20 k Ω

EXT MIC A/B(L/R) [BALANCED]

Analog, balanced

Jack: XLR-3-32 correspondent

(1=ground, 2=hot, 3=cold)

Maximum input level: +3 dBu

Normal input level: -13 dBu

Minimum input level: -55 dBu

Input impedance: 2.4 k Ω

Build-in microphone

Front: Omnidirectional L/R

Rear: Omnidirectional L/R

LINE OUTPUT(L/R) [UNBALANCED]

Analog, unbalanced

Jack: RCA pin

Normal output level: -10 dBV

Maximum output level: +6 dBV

Output impedance: 200 Ω

PHONES

Headphone output

Jack: Stereo mini jack (3.5 mm dia.)

Rated output: more than 30 mW + 30 mW

(THD+N less than 1.0%, 32 Ω load)

SPEAKERS

3 inch x 2

AMPLIFIERS

5 W + 5 W Digital amplifiers

Audio performance

Frequency response

20-20 kHz (\pm 1 dB)

Distortion (THD+N)

0.05% (1 kHz LPF 20 kHz)

Signal to noise ratio

85 dB (1 kHz, LPF 20 kHz A-Weighted)

General

Recording media:

SD card (64 MB to 2 GB) and SDHC card (4 GB to 32 GB)

File system

FAT partition: FAT16/32

Controllable range of the remote control:

Head-on to the sensor: 7 m

15° left/right from the sensor: 4 m

Battery life (Continuous operation):

About 1.5 hours: (CD playback, Speaker output mode)

About 2.5 hours:

(SD record/playback, Speaker output mode)

About 4.5 hours:

(SD record/playback, headphone output mode)

Operating temperature:

5 to 35°C

Power:

AC adapter input: AC100 - 240V, 50 - 60 Hz

AC adapter output: 12V DC

AC adapter output current: 2.5 A

Power consumption:

30 W (when playing back CD, Line In: +6 dBV input,

Maximum speaker output)

Dimensions (W x H x D):

380 x 204.7 x 107 mm

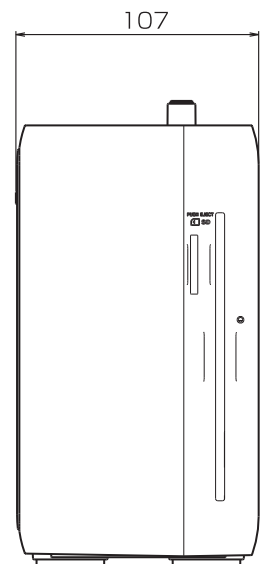
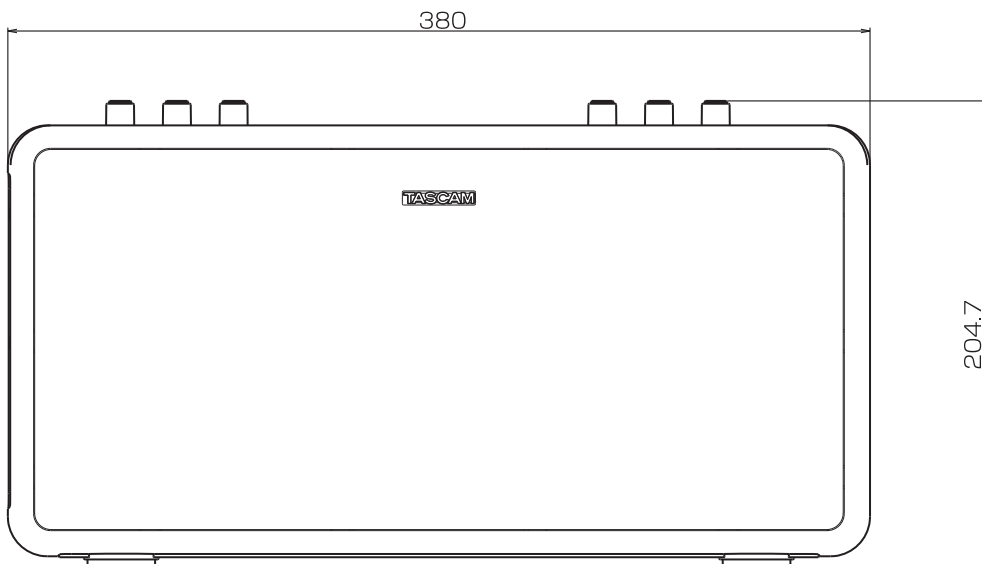
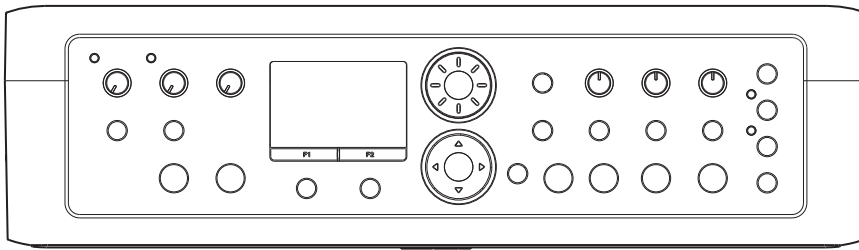
Weight:

3.4 kg

* Illustrations may differ slightly from production models.

* Design and specifications are subject to change without notice.

Dimensions



TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

BB-1000CD

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de

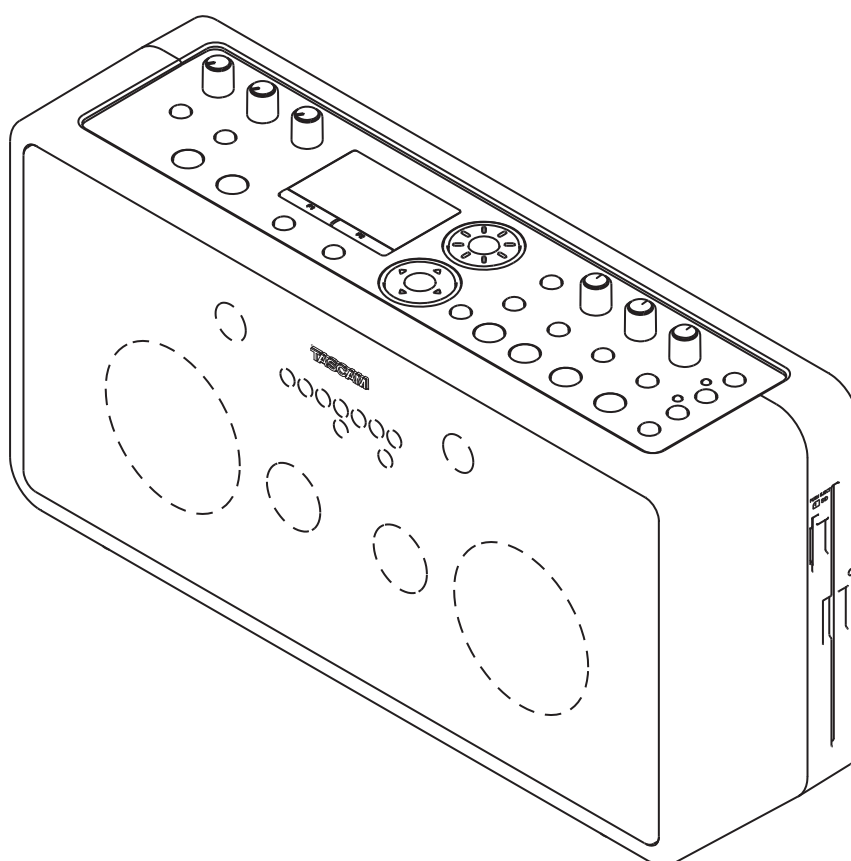
TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

D01061083A

BB-1000CD

Grabadora de CD/SD portátil

MANUAL DE INSTRUCCIONES



PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO quite la carcasa (ni la tapa trasera). Dentro de la unidad no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Consulte cualquier reparación solo con personal técnico cualificado.



El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de “voltajes peligrosos” no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

Este aparato tiene un n° de serie que está colocado en la parte trasera. Escriba aquí el n° de modelo y de serie de su unidad y consérvelo para cualquier consulta.

Número de modelo _____

Número de serie _____

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

PARA EEUU

ADVERTENCIA PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase B, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de que no se produzcan este tipo de interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de la radio o TV (lo que puede determinar encendiendo y apagando el aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregirlas usando una o más de las siguientes medidas.

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida de corriente o regleta diferente a la que esté conectado el receptor.
- Consultar a su distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV para que le ayuden.

PRECAUCIÓN

Cualquier cambio o modificación en este aparato no aprobado expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Conserve estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todos los avisos.
- 4 Siga todo lo indicado en las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Limpie este aparato solo con un trapo seco.
- 7 No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
- 9 No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- 10 Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
- 11 Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante
- 12 Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.



- 13 Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
 - 14 Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
 - No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
 - No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
 - El aparato consume una energía no operacional nominal del tomacorriente de CA cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no está en la posición ON.
 - Este aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
 - Se utiliza el enchufe principal como el dispositivo de desconexión y, por lo tanto, debe permanecer siempre accesible para operación.
 - Conecte siempre los aparatos de clase I como este a salidas de corriente con toma de tierra.
 - Las pilas (el bloque de pilas o las pilas individuales instaladas) no deben ser expuestas a niveles de calor excesivos como ocurre si quedan expuestas directamente a la luz solar o sobre un fuego.
 - Una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Precauciones con las pilas

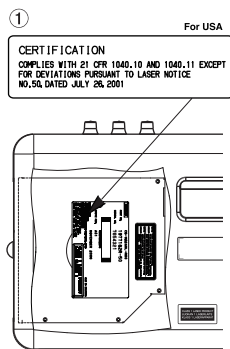
Este producto emplea pilas. El uso incorrecto de las pilas puede causar el derrame de su líquido, ruptura u otros problemas. Siempre observe las siguientes precauciones cuando utilice pilas.

- Nunca trate de recargar una pila no recargable. Las pilas podrían dañarse o sufrir fugas, lo que podría dar lugar a un incendio o a daños a las personas.
- A la hora de instalar las pilas, ponga atención a las indicaciones de polaridad (orientación más/menos (+/-)), e instálelas correctamente dentro del compartimento siguiendo las indicaciones. El colocarlas al revés puede dar lugar a rupturas o fugas, con el consiguiente riesgo de incendios y daños a las personas.
- Para deshacerse de las pilas usadas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las pilas y en las leyes locales de eliminación de desechos. Cuando almacene o elimine las pilas, aisle sus terminales con cinta de aislamiento o algo similar para prevenir su contacto con otras pilas o objetos metálicos.
- No utilice ningún tipo de pila distinto a las especificadas. Nunca mezcle pilas viejas y nuevas o de distintos tipos. Las pilas podrían dañarse o sufrir fugas, lo que podría dar lugar a un incendio o a daños a las personas.
- Nunca transporte ni almacene pilas junto con pequeños objetos metálicos. Las pilas se podrían dañar, produciendo una fuga u otros problemas.
- Nunca caliente ni trate de desmontar las pilas. No las coloque sobre una llama ni en el agua. Las pilas podrían romperse o producirse una fuga, con el consiguiente riesgo de incendios y daños a las personas.
- Si se produce una fuga del líquido interno de las pilas, limpie totalmente los restos de fluido del compartimento para pilas antes de introducir una nueva. El contacto de este fluido con sus ojos puede producirle daños e incluso ceguera. En caso de que el fluido entre en contacto con sus ojos, láveselos inmediatamente con agua abundante, pero sin frotárselos y vaya al médico lo antes posible. El contacto de este fluido con la piel o la ropa de una persona puede dar lugar a daños en la piel o incluso quemaduras. En caso de que ocurra esto, lave inmediatamente la zona afectada con agua y acuda a un médico lo antes posible.
- Se debe apagar el aparato para instalar o reemplazar las pilas.
- Quite las pilas si no planea utilizar el aparato durante un largo período de tiempo. Las pilas podrían romperse o derramar su líquido, causando un incendio, lesiones o manchas en su alrededor. Si una pila derrama su líquido, limpie cualquier derrame en el compartimento de las pilas antes de insertar pilas nuevas.
- Niños pequeños pueden ingerir una pila de litio tipo botón y esto es muy peligroso. Mantenga las pilas y el control remoto fuera del alcance de niños pequeños. En el caso de ingestión de una pila, acuda inmediatamente a un médico.

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA “sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968” y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones láser invisibles dado que las radiación emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

En ① puede ver el certificado correspondiente a esta norma.



PRECAUCIÓN

- **NO ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.**
- **EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.**
- **SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, PONGASE EN CONTACTO CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.**
- **EXISTE EL RIESGO DE RADIACIONES LASER INVISIBLES DE CLASE 1M SI CUANDO ESTE APARATO SEA ABIERTO O LOS PRECINTOS ROTOS. NUNCA MIRE DIRECTAMENTE AL INTERIOR UTILIZANDO INSTRUMENTOS OPTICOS.**

Cabezal óptico

Tipo	: HOP-6201TC
Fabricante	: Hitachi Media Electronics Co,Ltd.
Salida láser	: Inferior a 75 mW en el objetivo de la lente (grabación)
Longitud onda:	777 a 787 nm

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Reproducción

Escucha de un disco

Para reproducir un disco, colóquelo y pulse la tecla **CD**.

Puede utilizar el aparato para...

- escuchar un CD de audio disponible comercialmente.
- escuchar un disco que ha grabado.

☞ página 19 “Reproducción de un disco (CD de audio disponible comercialmente)”
página 36 “Reproducción”

Escucha de archivos en una tarjeta SD

Para reproducir un archivo de audio en una tarjeta SD, colóquela y pulse la tecla **SD**.

Puede utilizar el aparato para...

- reproducir una tarjeta SD que contiene archivos WAV y archivos MP3.
- reproducir una tarjeta SD que ha grabado.

☞ página 30 “Inserción de una tarjeta SD”
página 36 “Reproducción”

¿Qué tipos de archivos se pueden reproducir en este aparato?

Se puede reproducir archivos MP3 y archivos WAV en una tarjeta SD.

☞ página 36 “Formatos de archivo soportados”

Para seleccionar los archivos de una tarjeta SD para reproducirlos

Cuando se está utilizando una tarjeta SD, el aparato sólo reproduce los archivos de la carpeta que contiene el archivo que se está reproduciendo actualmente. Puede seleccionar una carpeta de la tarjeta SD en la pantalla **BROWSE**.

☞ página 48 “Búsqueda en una tarjeta SD”

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Grabación

Diferencia entre un disco y una tarjeta SD

Al igual que un CD de audio disponible comercialmente, se graba el sonido en un disco en el formato CD-DA. Luego, se puede reproducir el disco grabado en un reproductor de CD normal.

Puede grabar el sonido en una tarjeta SD en el formato WAV o MP3. Puede grabar durante un período de tiempo más largo utilizando el formato MP3, aunque la calidad del sonido es inferior a la del CD.

Además, puede editar archivos de audio en la tarjeta SD, tal como dividirlos.

Grabación en un disco

☞ página 38 “Grabación”

¿Qué tipos de discos son grabables?

Puede utilizar un disco CD-R o CD-RW para la grabación.

☞ página 17 “Acerca de discos CD-R y CD-RW”

¿Qué es finalización?

Para reproducir un disco grabado en este aparato u otro dispositivo, se requiere realizar el proceso llamado de finalización. No es posible grabar en un disco CD-R finalizado. Puede grabar nuevamente en un CD-RW finalizado deshaciendo su finalización.

☞ página 47 “Finalización de un disco”

página 47 “Desfinalización de un CD-RW”

Grabación en una tarjeta SD

☞ página 38 “Grabación”

Para grabar con una calidad de sonido más alta

Puede grabar con la misma calidad de sonido de un CD disponible comercialmente.

Esto es útil para...

- grabar una actuación, concierto o recital en vivo.

☞ página 45 “Grabación de larga duración”

Para grabar durante un período de tiempo más largo

Puede grabar más en un tamaño de archivo menor utilizando el formato MP3.

Esto es útil para...

- grabar durante muchas horas en una conferencia o evento.

☞ página 45 “Grabación de larga duración”

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Grabación con los micrófonos incorporados

Para grabar los sonidos alrededor del aparato utilizando los micrófonos delanteros y traseros.

Puede grabar los sonidos alrededor del aparato utilizando los micrófonos incorporados en la parte delantera y trasera del aparato. Esto es útil para grabar la música ejecutada en un círculo, colocando el aparato en el centro del círculo. Seleccione **FRNT/REAR** de **SOURCE** en la pantalla **INPUT** para grabar el sonido utilizando los micrófonos delanteros y traseros.

Esto es útil para...

- grabar el sonido de una pequeña orquesta alrededor del aparato.
- grabar el sonido de una banda en una sala de sonido colocando el aparato en su centro.
- grabar una reunión.

☞ página 38 “Selección de la entrada”

Para grabar el sonido utilizando solamente los micrófonos delanteros.

Esto es adecuado para grabar una banda pequeña o la ejecución de un solista. Seleccione **FRNT/REAR** de **SOURCE** en la pantalla **INPUT** y, a continuación, gire el botón **REAR MIC** completamente al nivel mínimo para grabar solamente con los micrófonos delanteros.

Esto es útil para...

- grabar el sonido en frente del aparato, tal como en una clase privada o actuación solista.
- grabar el sonido de una orquesta grande en la posición del conductor.

☞ página 38 “Selección de la entrada”

Grabación con micrófonos externos

Cuando utilice micrófonos externos, conéctelos a las tomas **EXT MIC** en el lado izquierdo y seleccione **EXT/REAR** de **SOURCE** en la pantalla **INPUT**. Gire el botón **REAR MIC** completamente al nivel mínimo. Además, desplace el interruptor **PHANTOM** para **ON** cuando utilice micrófonos de condensador.

Esto es útil para...

- grabar en alta calidad utilizando micrófonos de condensador de alto rendimiento.

☞ página 35 “Conexión a las tomas EXT MIC”

página 38 “Selección de la entrada”

Grabación del sonido de un dispositivo externo

Para grabar el sonido de una grabadora de cassettes o tocadiscos

Puede grabar el sonido de reproducción de un dispositivo externo tal como una grabadora de cassettes o tocadiscos. Conecte el dispositivo a la toma **LINE IN** en el lado izquierdo y, a continuación, seleccione **FRNT/LINE** de **SOURCE** en la pantalla **INPUT**. Gire el botón **FRONT MIC** completamente al nivel mínimo.

Puede asignar números a las pistas automáticamente utilizando la función de grabación automática (página 44).

Esto es útil para...

- copiar el sonido de una cinta de cassette o MD a un CD o tarjeta SD.
- grabar el sonido de un medio que no puede reproducirse en este aparato.
- grabar el sonido a través de la salida de línea de un instrumento eléctrico.

☞ página 35 “Conexión a la toma LINE IN”

página 38 “Selección de la entrada”

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Configuraciones para una grabación flexible

Ajuste automático del nivel de grabación

El sonido grabado puede distorsionarse cuando el nivel de entrada está muy alto y puede ponerse ruidoso cuando el nivel está muy bajo. Las funciones de control del nivel en el aparato ajustan el nivel de entrada automáticamente de acuerdo con la intensidad de las señales de entrada para obtener el volumen apropiado.

Esto es útil para...

- algunos altavoces producen un sonido más alto y otros un sonido más bajo en una reunión o conferencia.
- se produce un sonido más alto de repente tal como en una actuación en vivo.

☞ página 38 “Ajuste de las configuraciones de entrada”

Ajuste manual del nivel de grabación

El ajuste automático del nivel de entrada por las funciones de control de nivel pueden producir un volumen de sonido un poco anormal. Se recomienda ajustar el nivel de grabación manualmente para obtener un sonido mejor.

☞ página 39 “Grabación ordinaria”

Inicio automático de la grabación

Puede iniciar la grabación automáticamente tan pronto se genere el sonido por los micrófonos utilizando la función de grabación automática.

Esto es útil para...

- iniciar la grabación cuando se genere el sonido en un evento o conferencia.

☞ página 44 “Grabación automática”

Salto de silencios durante la grabación

Puede configurar el aparato para pausar la grabación automáticamente cuando no se genere ningún sonido por los micrófonos utilizando la función de grabación automática.

Esto es útil para...

- eliminar los silencios de la grabación en una reunión.

☞ página 44 “Grabación automática”

División automática de los archivos de grabación

Puede configurar el aparato para hacer un nuevo archivo de grabación cuando el aparato detecte un silencio durante un cierto tiempo utilizando la función de grabación automática.

Esto es útil para...

- dividir los archivos de grabación mientras se cambian los presentadores en una conferencia.
- dividir los archivos por pistas sin detener la reproducción durante la grabación del sonido de una cassette o disco.

☞ página 44 “Grabación automática”

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Ayuda a la práctica de un instrumento

Afinación de un instrumento

Puede utilizar el aparato como un afinador cromático o oscilador.

☞ página 41 “Uso del afinador”

Práctica con el metrónomo

Puede utilizar el aparato como un metrónomo.

☞ página 41 “Uso del metrónomo”

Cambio de la velocidad de reproducción

Puede cambiar la velocidad de reproducción de un CD o tarjeta SD sin cambiar el tono.

Esto es útil para...

- practicar inicialmente en una velocidad lenta y aumentar la velocidad gradualmente.
- copiar una frase musical rápida.

☞ página 42 “Cambio de la velocidad de reproducción”

Cambio del tono de reproducción

Puede cambiar el tono de reproducción sin cambiar la velocidad de reproducción.

Esto es útil para...

- practicar en un tono más alto o más bajo.

☞ página 42 “Cambio del tono de reproducción”

reproducir una cierta parte de una canción repetidamente

Puede especificar una sección y reproducirla repetidamente.

Esto es útil para...

- practicar una nueva frase repetidamente.
- escuchar una frase difícil repetidamente.

☞ página 37 “Reproducción en bucle (I-O LOOP)”

Salto de un pista un poco hacia atrás

Puede saltar algunos segundos hacia atrás mientras reproduce una pista pulsando la tecla **FLASHBACK**. El tiempo de salto atrás es ajustable (1-5 segundos).

Esto es útil para...

- cuando se ha perdido una frase importante.

☞ página 36 “Salto de una pista un poco hacia atrás (FLASH BACK)”

página 50 “Ajuste del tiempo de FLASH BACK”

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Reducción del volumen de una cierta parte

Puede seleccionar una cierta posición y reducir el volumen del sonido desde la posición.

Esto es útil para...

- practicar una canción reduciendo el sonido vocal en un CD.
- practicar un cierto instrumento en una orquesta reduciendo la parte en un CD.

☞ página 42 “Reducción del sonido de una cierta parte (PART CANCEL)”

Doblaje sobre un sonido de reproducción

Puede mezclar el sonido de reproducción de un disco o tarjeta SD con el sonido de los micrófonos y de la toma **LINE IN** y grabar el sonido mezclado en una tarjeta SD.

Doblaje fácil

Puede mezclar el sonido normalmente con el sonido de reproducción desde los altavoces. Tanto el sonido de reproducción como su sonido se grabarán a través del micrófono.

Esto es útil para...

- doblar la ejecución de dos o más personas en el sonido de reproducción.
- doblar el sonido de un instrumento acústico tal como un instrumento de cuerdas o de viento-metal.

☞ página 39 “Mezcla del sonido de reproducción y su ejecución (OVERDUB)”

Grabación del sonido en alta calidad

Doble un sonido nuevo monitoreando el sonido de reproducción con los auriculares. El sonido de reproducción se graba directamente como señales digitales y puede grabar el sonido en alta calidad.

Esto es útil para...

- doblar el sonido de instrumentos que requieren una entrada de línea tal como una guitarra eléctrica.

☞ página 40 “Doblaje con una calidad de sonido más alta (DIRECT MIX)”

Edición de un archivo de audio

Sólo puede editar los archivos en una tarjeta SD. No es posible editar las pistas en un disco.

División de un archivo

Puede dividir un archivo WAV grabado en una tarjeta SD en dos o más archivos. No es posible dividir un archivo MP3.

Esto es útil para...

- eliminar las partes silenciosas de un archivo de audio.
- dividir un archivo de la grabación larga de una reunión en ciertos puntos.
- dividir un archivo, que ha sido grabado de un concierto, canción por canción.

☞ página 46 “Edición de un archivo”

Cambio del orden de reproducción de los archivos

Puede cambiar el orden de reproducción de los archivos de audio en una tarjeta SD.

Esto es útil para...

- cambiar el orden como desee.
- cambiar el orden siguiendo su orden de práctica.

☞ página 46 “Edición de un archivo”

¿Qué se puede hacer con este aparato?

Eliminación de archivos

Puede eliminar los archivos de audio desnecesarios de una tarjeta SD.

☞ página 46 “Edición de un archivo”

Copia de archivos de música

Copia de las pistas de un disco a una tarjeta SD

Puede copiar las pistas seleccionadas de un disco a una tarjeta SD. Puede reducir el tamaño del archivo utilizando el formato MP3 al copiar.

Esto es útil para...

- copiar solamente sus pistas favoritas de los discos.

☞ página 43 “Copia de un CD a una tarjeta SD”

Copia de los archivos de una tarjeta SD a un CD

Puede copiar los archivos de música de una tarjeta SD a un disco. Puede organizar el orden de los archivos seleccionados al copiar. Puede reproducir el disco en reproductores de CD normales.

Esto es útil para...

- copiar y distribuir discos con una ejecución de muestra a sus estudiantes para su práctica.

☞ página 43 “Grabación de archivos de una tarjeta SD en un disco”

Copia de seguridad de un disco

Puede hacer una copia de seguridad de un disco copiando todo su contenido a una tarjeta SD y después copiarlos a un disco en blanco.

☞ página 44 “Copia de seguridad de un CD de audio”

Otras funciones útiles

Desfinalización de un disco CD-RW para grabación adicional

Puede cancelar la finalización de un disco CD-RW finalizado para volver a grabar en el mismo.

☞ página 47 “Desfinalización de un CD-RW”

Formateo de una tarjeta SD

Cuando utilice una nueva tarjeta SD o una utilizada en otro dispositivo, se recomienda formatear la tarjeta en este aparato. La posibilidad de error de grabación puede aumentar cuando se utiliza una tarjeta SD formateada en otro dispositivo. Formatear una tarjeta SD borra todas las carpetas y archivos grabados en la tarjeta SD.

☞ página 49 “Formateo de una tarjeta SD”

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD.....	2
¿Qué se puede hacer con este aparato?.....	6
1-Introducción	15
Principales recursos.....	15
Ítems incluidos	15
Nota acerca de este manual	15
Marcas registradas, derechos de autor y limitaciones de responsabilidad.....	15
Precauciones durante la instalación.....	16
Cuidado con la condensación	16
Limpieza del producto	16
Acerca de las tarjetas SD.....	16
Precauciones durante el uso.....	16
Acerca de los discos	16
Precauciones.....	16
Acerca de discos CD-R y CD-RW	17
Colocación de un disco en la ranura de carga	17
2-Guía de iniciación rápida.....	18
Preparación	18
Encendido y apagado	18
Reproducción de un disco	
(CD de audio disponible comercialmente)	19
Carga de un disco	19
Selección del medio de reproducción	19
Reproducción.....	19
Ajuste del volumen.....	19
Uso de las funciones de control de reproducción especial (cambio del tono y de la velocidad de reproducción).....	19
Grabación	20
Inserción de una tarjeta SD	20
Grabación en una tarjeta SD	20
Grabación en un disco.....	21
3-Nombres de los componentes y funciones	23
Panel superior	23
Panel delantero	25
Panel posterior.....	25
Panel lateral izquierdo	26
Panel lateral derecho	27
Control remoto (RC-BB1000)	27
4-Preparación	28
Alimentación del aparato	28
Conexión del adaptador de CA	28
Colocación de las pilas	28
Control remoto	28
Colocación de las pilas	28
Reemplazo de la pila.....	28
Precauciones con las pilas.....	29
Precauciones con el control remoto.....	29
Encendido y apagado	29
Ajuste de la fecha y de la hora.....	29
Inserción de una tarjeta SD.....	30
Extracción de una tarjeta SD.....	30
Cuando utilice una nueva tarjeta SD.....	30
Protección contra grabación.....	30
Carga de un disco	30
Expulsión de un disco	31
Selección del medio de grabación/reproducción.....	31
5-Descripción general de las pantallas.....	32
Pantalla Home.....	32
Pantalla de grabación	33
Pantallas de configuración	33
Estructura de las pantallas de configuración.....	33
Principios básicos de las operaciones	33
Ejemplo de operación	34
Lista de las pantallas de configuración.....	34
6-Conexión	35
Conexión de monitores	35
Conexión de micrófonos externos y de un dispositivo de audio	35
Conexión a las tomas EXT MIC.....	35
Conexión a la toma LINE IN	35
7-Reproducción.....	36
Formatos de archivo soportados	36
Reproducción	36
Salto de un pista un poco hacia atrás (FLASH BACK).....	36
Reproducción desde puntos marcados	36
Reproducción repetida	37
Reproducción en bucle (I-O LOOP).....	37
Ajuste del volumen.....	37
8-Grabación	38
Entorno de grabación.....	38
Selección de la entrada.....	38
Ajuste de las configuraciones de entrada	38
Ajuste del equilibrio del volumen.....	38
Ajuste del equilibrio de los micrófonos	38
Ajuste del nivel de la señal de reproducción.....	38
Grabación ordinaria.....	39
Doblaje.....	39
Preparación para doblaje.....	39
Grabación de doblaje	40
Doblaje con una calidad de sonido más alta (DIRECT MIX)	40
9-Para practicar la ejecución de instrumentos musicales.....	41
Uso del afinador	41
Preparación	41
Modo del afinador cromático	41
Modo del oscilador	41
Uso del metrónomo.....	41
Configuración del metrónomo	41
Inicio y detención del metrónomo.....	42
Práctica con la reproducción de CD/SD	42
Cambio del tono de reproducción.....	42
Cambio de la velocidad de reproducción	42
Reducción del sonido de una cierta parte (PART CANCEL)	42
Práctica repetida de cierta frase.....	42
Grabación de la práctica con CD/SD	42
10-Otras funciones útiles	43
Copia de seguridad de los archivos de audio	43
Copia de un CD a una tarjeta SD	43
Grabación de archivos de una tarjeta SD en un disco.....	43
Copia de seguridad de un CD de audio.....	44
Cambio de las configuraciones de grabación	44
Grabación automática	44
Grabación de larga duración.....	45
Acerca del tiempo de grabación	45
Edición de un archivo	46

Contenido

11–Gestión de los medios de grabación	47
Finalización de un disco.....	47
Desfinalización de un CD-RW	47
Eliminación de las pistas de un CD-RW.....	47
Búsqueda en una tarjeta SD	48
Navegación entre las pantallas.....	48
Iconos en la pantalla BROWSE	48
Operaciones con archivos	48
Operaciones con carpetas	49
Formateo de una tarjeta SD.....	49
12–Configuraciones del entorno	50
Apagado automático de la luz de fondo	50
Ajuste el contraste de la pantalla	50
Ajuste del tiempo de FLASH BACK	50
Ajuste de la fecha y de la hora	50
13–Mensajes	51
14–Localización y solución de problemas.....	53
15–Especificaciones	54
Especificaciones	54
Grabadora de CD	54
Entrada y salida de audio	54
Rendimiento de audio.....	54
Generalidades	54
Dimensiones.....	55

Muchas gracias por su adquisición de esta grabadora de CD/SD portátil TASCAM BB-1000CD. Lea atentamente este manual de instrucciones para disfrutar al máximo de todas las funciones del producto. Esperamos que disfrute de esta grabadora por muchos años. Después de leer este manual, guárdelo en un lugar seguro.

Principales recursos

- Grabadora de CD/SD portátil en estilo Boombox
- Grabación directa a un CD-R/RW y SD (SDHC)
CD: CD-DA (16-bit / 44,1 kHz)
SD: WAV (16-bit / 44,1 kHz), MP3 (Alto (192 kbps), Medio (128 kbps), Bajo (64 kbps) / 44,1 kHz)
- Copia de SD (WAV, MP3) a CD (CD-DA) / CD (CD-DA) a SD (WAV, MP3)
- La función VSA (Variable Speed Audition - Escucha a Velocidad Variable) cambia la velocidad de reproducción sin cambiar el tono, y cambia el tono sin cambiar la velocidad.
- Fácil operación con teclas y botones dedicados
- Amplificador digital de 5 W + 5 W (Modulación Delta-Sigma de Clase D con sobremuestreo de 512 veces a través de la tecnología del amplificador de 1-bit)
- Dos pares de micrófonos estéreo en las partes delantera y posterior para grabación en 360 grados de bandas musicales y conferencias
- Grabación de doblaje
- Alimentación por 8 pilas de tamaño AA o por adaptador de alimentación de CA
- Control remoto inalámbrico
- 2 entradas para micrófonos XLR con alimentación phantom de +48 V

Ítems incluidos

A continuación se enumeran los ítems incluidos. Tenga cuidado al abrir el paquete para no dañar los ítems. Guarde los materiales de empaquetado para el transporte en el futuro.

En el caso que falte alguno de los ítems o si cualquiera de ellos tenga sufrido algún daño durante el transporte, póngase en contacto con la tienda donde ha comprado este producto.

- | | |
|--|---|
| • Unidad principal | 1 |
| • Adaptador de CA [PS-1225L] | 1 |
| • Control remoto [RC-BB1000] | 1 |
| • Pila de litio tipo botón [CR2025] | 1 |
| • Tarjeta de garantía | 1 |
| • Manual del instrucciones (este manual) | 1 |

CUIDADADO

Asegúrese de utilizar el adaptador de CA PS-1225L y el cable de alimentación suministrados. No utilice el adaptador de CA y el cable de alimentación suministrados con otros dispositivos. Esto puede causar fallos de funcionamiento, incendio y sacudida eléctrica.

Nota acerca de este manual

En este manual se utilizarán descripciones como las previstas a continuación.

- Las teclas y terminales en el aparato y dispositivos externos, así como los mensajes en las pantallas se escriben de la siguiente forma: **MENU**.
- El formato CD-DA también puede mencionarse como formato de “CD de audio”. Además, los discos que contienen pistas grabadas en el formato de CD de audio pueden mencionarse como un “CD de audio”.
- Se provee información adicional en los siguientes estilos cuando sea necesario:

AVISO

Consejos útiles para el uso del aparato.

NOTA

Explicación de acciones en situaciones y aplicaciones especiales.

CUIDADADO

Instrucciones que deben seguirse para evitar lesiones, daños al producto u otros equipos, y pérdida de los datos de grabación.

Marcas registradas, derechos de autor y limitaciones de responsabilidad

El logo SDHC es una marca comercial.



La tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 está licenciada por Fraunhofer IIS and Thomson.

El suministro de este producto no transmite una licencia ni implica el derecho de distribuir contenidos compatibles con MPEG Layer-3 creados con este producto en sistemas de transmisión con fines lucrativos (terrestres, por satélite, por cable y/u otros canales de distribución), aplicaciones de streaming (vía Internet, Intranet y/u otras redes), otros sistemas de distribución de contenidos (aplicaciones de audio pago o a demanda, y similares) o medios físicos (discos compactos, discos digitales versátiles, circuitos integrados de semiconductores, discos rígidos, tarjetas de memoria y similares). Se requiere una licencia independiente para estos usos. Para los detalles, visite el sitio <http://mp3licensing.com>.

Todos los demás nombres de compañías, nombres de productos y logos en este documento son las marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

1-Introducción

Nota

Cualesquier datos, incluyendo, pero sin limitarse a la información, que se describen aquí sólo se proveen como ilustraciones de tales datos y/o información, y no como especificaciones para tales datos y/o información. TEAC CORPORATION no garantiza que el uso de tales datos y/o información estará libre de la violación de los derechos de propiedad intelectual de terceros u de otros derechos de autor y, además, no asume ninguna responsabilidad de cualquier naturaleza en el caso de tal violación, o de cualquier problema resultante o relacionado con el uso de tales datos y/o información.

Este producto ha sido diseñado para ayudarle a grabar y reproducir trabajos de sonido sobre los cuales tiene el derecho de autor, o materiales que tenga obtenido el permiso del propietario del derecho intelectual o del licenciador legal. A menos que posea el derecho de autor, o tenga obtenido el consentimiento apropiado desde el propietario del derecho de autor o del licenciador legal, la grabación, reproducción o distribución no autorizada puede resultar en violaciones criminales severas según las leyes de derechos de autor y tratados internacionales de derechos de propiedades intelectuales. Si no está seguro sobre sus derechos, consulte su abogado. En ninguna circunstancia, TEAC Corporation se hará responsable de las consecuencias de cualquier copia ilegal realizada con la grabadora.

Precauciones durante la instalación

- La temperatura de funcionamiento normal debe estar entre 5°C y 35°C.
- No instale el aparato en los siguientes lugares. Esto puede deteriorar la calidad del sonido y/o causar fallos de funcionamiento.
 - un lugar inestable o susceptible a vibraciones
 - un lugar expuesto a la luz directa del sol, tal como cerca de una ventana
 - un lugar excesivamente caliente, tal como cerca de un calentador
 - un lugar excesivamente frío
 - un lugar con mala ventilación o excesivamente húmedo
- Puede generarse ruido cuando se utiliza el aparato cerca de un dispositivo con un transformador grande tal como un amplificador de potencia. Mantenga una cierta distancia de tales dispositivos y oriente el aparato para eliminar el ruido.
- Utilizar el aparato cerca de un televisor o radio puede causar el deterioro de la imagen o ruido. Mantenga una cierta distancia de tales dispositivos.

- Utilizar dispositivos inalámbricos tales como un teléfono celular cerca del aparato puede producir ruidos, especialmente al hacer o recibir una llamada y durante la conversación con el teléfono. Mantenga una cierta distancia de tales dispositivos o apáguelos.
- No utilice el aparato con el panel delantero o paneles laterales hacia abajo. Esto puede causar fallos de funcionamiento de la grabación y reproducción de CD. Instale el aparato con el panel de operación hacia arriba.

Cuidado con la condensación

Si se desplaza el aparato de un lugar frío a un lugar caliente, o se lo utiliza después de un cambio súbito de la temperatura, existe el peligro de condensación; el vapor en el aire podría condensarse en el mecanismo interno, imposibilitando el funcionamiento correcto. Para prevenir esto, o si esto ocurre, deje la grabadora durante una o dos horas en el nuevo entorno antes de utilizarla.

Limpieza del producto

Limpie el producto suavemente con un paño blando y seco. No utilice bencina, diluyente de pintura, alcohol etílico u otras sustancias químicas para limpiar el producto, ya que esto podría dañar la superficie.

Acerca de las tarjetas SD

Este aparato utiliza tarjetas SD para la grabación y reproducción. Puede utilizar tarjetas SD de 64 MB a 2 GB y tarjetas SDHC de 4 GB a 32 GB SDHC. Se puede encontrar una lista de las tarjetas SD probadas con este aparato en el sitio de TASCAM en la Web (www.tascam.com).

Precauciones durante el uso

- Las tarjetas SD son medios delicados. Para evitar daños a una tarjeta o a la ranura de la tarjeta, tome las siguientes precauciones al manipularlas.
- No deje las tarjetas en lugares extremadamente calientes o fríos.
- No deje las tarjetas en lugares extremadamente húmedos.
- No permita que las tarjetas se mojen.
- No coloque objetos sobre las tarjetas ni retuércelas.
- No sujete las tarjetas a impactos.

Acerca de los discos

La unidad de CD incorporada en este aparato puede grabar/reproducir discos CD en el formato CD-DA.

Precauciones

- Utilice discos CD, CD-R y CD-RW con los siguientes logos.

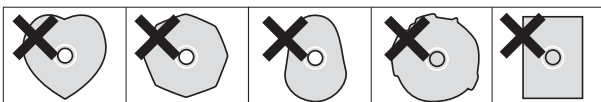
CD-R



CD-RW



- Siempre coloque el disco en la ranura con el lado de la etiqueta hacia usted. (Los discos compactos sólo pueden reproducirse o grabarse por un lado.)
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo cuidadosamente por los bordes.
- Evite dejar impresiones digitales en el lado de señales (lado sin etiqueta). El mugre y el polvo pueden causar el salto del sonido.
- Si un disco está sucio, limpie su superficie radialmente (del orificio central hacia el borde exterior) con un paño seco y suave:
- Vuelva a colocar los discos en sus cajas después del uso para evitar el polvo y arañazos que podrían causar el “salto” del lector láser.
- Nunca utilice agentes químicos como limpiadores de discos analógicos, fluido o pulverizadores antiestáticos, bencina o diluyentes para limpiar los discos. Tales agentes químicos causarán daños irreparables a la superficie de plástico del disco.
- No fije etiquetas o calcomanías al lado de la etiqueta del disco. No coloque discos con residuos del adhesivo de una cinta o calcomanía que hayan sido removidas. Si se colocan tales discos en el aparato, el adhesivo podría pegarse en el mecanismo intero, requiriendo su remoción por un técnico.
- Nunca utilice un estabilizador. Utilizar estabilizadores de CD disponibles comercialmente dañará el mecanismo y causará defectos del aparato.
- No utilice discos agrietados.
- No utilice CDs con formas irregulares (octagonales, corazón, tarjeta de visita, etc.). CDs de este tipo puede dañar el aparato:



- Los discos protegidos contra copia y otros discos que no cumplen con el estándar de CD pueden reproducirse incorrectamente en este aparato. Si se utilizan tales discos en este aparato, TEAC Corporation y sus subsidiarias no serán responsables de cualesquier consecuencias o de la garantía de la calidad de reproducción. Cuando encuentre problemas con tales discos no estándares, debe ponerse en contacto con el fabricante del disco.

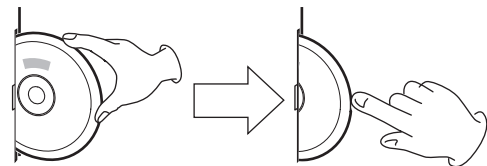
Acerca de discos CD-R y CD-RW

Los discos CD-R sólo pueden grabarse una vez. Una vez que hayan sido grabados, no se puede borrar o volver a grabarlos. Sin embargo, si hay espacio disponible en el disco (y el disco no ha sido finalizado), se puede grabar material adicional.

En cambio, se puede utilizar un disco CD-RW de la misma forma que un disco CD-R, pero se puede borrar la última pista o pistas grabadas, y se puede reutilizar el espacio en el disco para otras grabaciones.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que un CD de audio creado con un disco CD-RW puede no reproducirse satisfactoriamente en algunos reproductores de CD de audio. En cambio, se puede reproducir el disco CD-R satisfactoriamente en la mayoría de los reproductores de CD de audio.

Colocación de un disco en la ranura de carga



1. Coloque un disco hasta la mitad en la ranura sosteniendo el borde del disco con el lado de la etiqueta hacia delante, como se muestra en la ilustración.
2. Empuje el disco en la ranura hasta que el mecanismo tire del disco automáticamente.

Cuando un disco no se carga adecuadamente

Cuando un disco no se carga adecuadamente, saque el disco, pulse la tecla **EJECT** y, a continuación, intente cargarlo nuevamente. NO empuje el disco a la fuerza. Esto puede dañar el aparato y el disco.

2-Guía de iniciación rápida

A continuación se describe la preparación del aparato y las operaciones básicas desde la reproducción hasta la grabación.

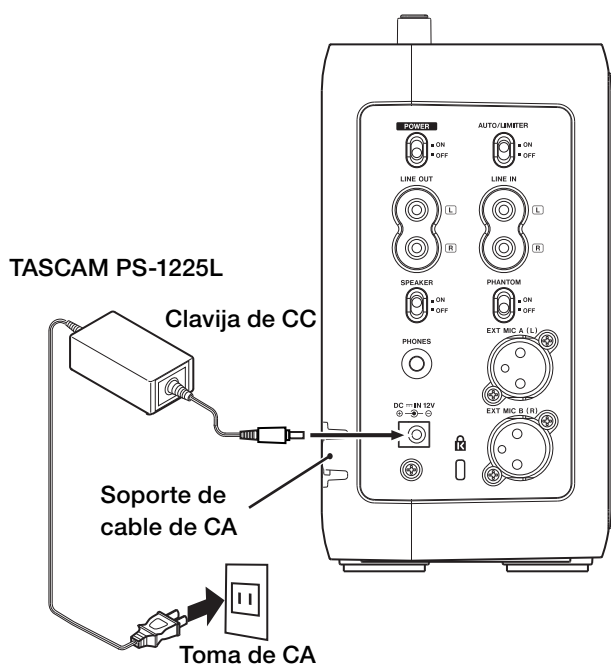
Preparación

Alimentación del aparato

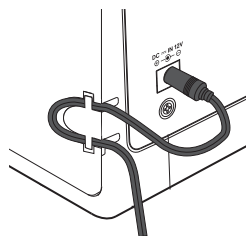
Puede utilizar el adaptador de CA suministrado o pilas de tamaño AA compradas separadamente. Conecte el adaptador de CA o instale las pilas antes del uso.

Conexión del adaptador de CA

Conecte el cable de alimentación al adaptador de CA, el adaptador al aparato y, a continuación, conecte el cable de alimentación a un tomacorriente de CA.



El panel del lado izquierdo del aparato tiene un diente para sostener el cable del adaptador de CA—el soporte del cable de CA. Enganche el cable en el clip del soporte para prevenir una desconexión inesperada del cable.

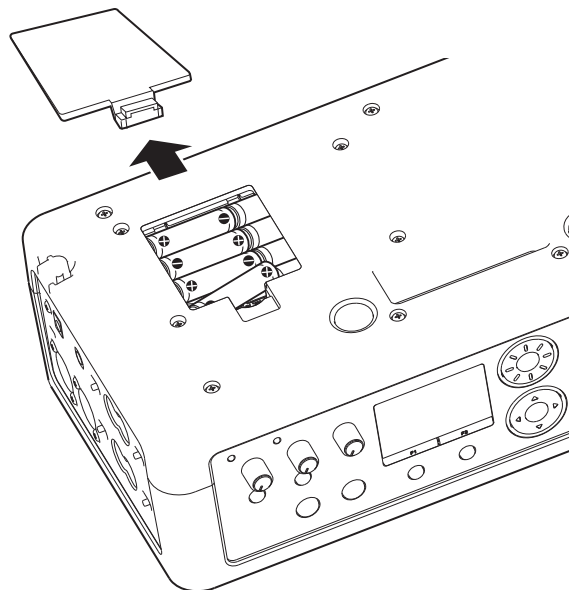


CUIDADADO

- NO enganche el cable de CA a la fuerza. Esto puede dañar el cable.
- Saque las pilas cuando utilice el adaptador de CA suministrado para obtener una vida de servicio más larga para las pilas.

Colocación de las pilas

Quite la cubierta del compartimiento de las pilas e instale las ocho pilas de tamaño AA compradas separadamente, observando las marcas \oplus y \ominus en el compartimiento.



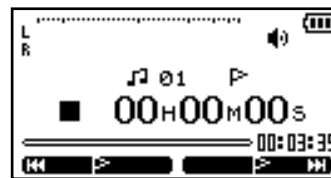
NOTA

Este producto no viene con pilas. Se recomienda utilizar pilas Ni-MH o alcalinas.

Encendido y apagado

Encendido

Deslice el interruptor POWER en el lado izquierdo del aparato a la posición ON. La pantalla Home aparecerá después que desaparezca la pantalla inicial.



Apagado

Deslice el interruptor POWER a la posición OFF.

CUIDADADO

No apague el aparato mientras el indicador CD o SD esté parpadeando (durante la grabación de datos).

2-Guía de iniciación rápida

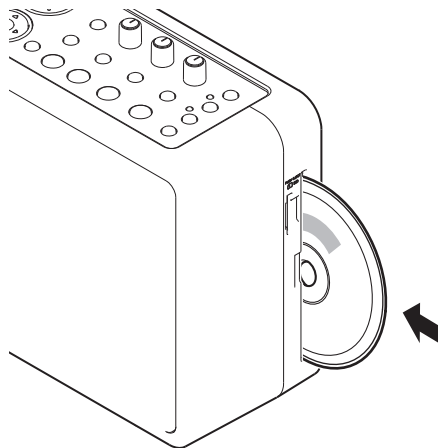
Reproducción de un disco (CD de audio disponible comercialmente)

Carga de un disco

NOTA

Puede cargar un disco mientras el aparato esté encendido.

1. Coloque un disco hasta la mitad en la ranura con el lado de la etiqueta hacia delante, como se muestra en la ilustración.



2. Empuje el disco en la ranura hasta que el mecanismo tire del disco automáticamente.

CUIDADADO

- No es posible cargar un disco mientras el aparato esté apagado.
- Cuando un disco no se carga adecuadamente, saque el disco, pulse la tecla **EJECT** y, a continuación, intente cargarlo nuevamente. NO empuje el disco a la fuerza. Esto puede dañar el aparato y el disco.

Expulsión de un disco

Pulse la tecla **EJECT**.

El disco se expulsa hasta la mitad. Sáquelo sosteniendo sus bordes.

Utilice las teclas en la parte superior del aparato para controlar la reproducción.

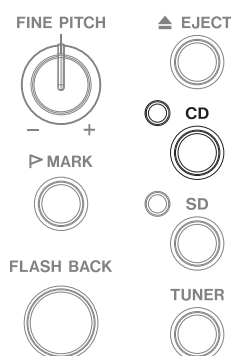
CUIDADADO

No es posible expulsar un disco mientras el aparato esté apagado.

Selección del medio de reproducción

Pulse la tecla **CD** en el aparato mientras esté visualizada la pantalla Home para seleccionarlo.

El medio de grabación/reproducción cambia y el indicador del medio seleccionado se enciende.



Reproducción

Utilice las teclas en la parte superior del aparato para operar el BB-1000CD.



Pulse la tecla **PLAY/READY** [▶/||] para iniciar la reproducción.

Pulse la tecla **PLAY/READY** [▶/||] para pausar la reproducción.

Pulse la tecla **STOP** para interrumpir la reproducción.

Pulse la tecla **▶▶** para saltar al principio de la pista siguiente. Pulse la tecla **◀◀** para saltar al principio de la pista actual. Pulsar la tecla dentro de 1 segundo desde el principio de una pista salta al principio de la pista anterior.

Mantenga pulsada la tecla **▶▶/◀◀** durante la reproducción/pausa para buscar pistas hacia delante/hacia atrás.

Pulse la tecla **FLASH BACK** durante la reproducción (o pausa) para saltar 2 segundos hacia atrás de la pista.

NOTA

Puede cambiar el tiempo de retroceso al pulsar la tecla **FLASH BACK** (→ página 50 "Ajuste del tiempo de FLASH BACK").

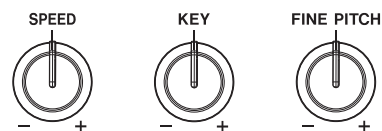
Ajuste del volumen

Gire el botón **VOLUME** en la parte superior del aparato para ajustar el volumen.



Uso de las funciones de control de reproducción especial (cambio del tono y velocidad de la reproducción)

Gire los botones en la parte superior del aparato para ajustar el tono y la velocidad de la reproducción.



Gire el botón **SPEED** para ajustar la velocidad de la reproducción sin cambiar el tono.

Gire el botón **KEY** para ajustar el tono de la reproducción sin cambiar la velocidad.

Para el ajuste fino del tono, utilice el botón **FINE PITCH**.

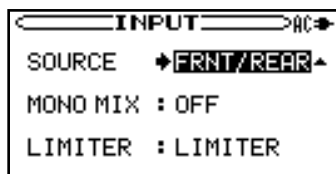
2-Guía de iniciación rápida

Grabación

La grabación con los micrófonos incorporados se explica en el ejemplo a continuación.

También puede utilizar micrófonos externos conectados a los terminales **EXT MIC A(L)/EXT MIC B(R)** y un equipo de audio externo conectado al terminal **LINE IN** en el lado izquierdo del aparato como fuentes de grabación.

1. Pulse la tecla **INPUT** para visualizar la pantalla **INPUT**.

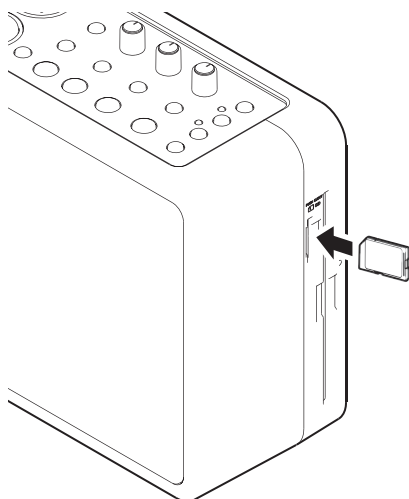


2. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar el elemento **SOURCE**.
3. Gire el disco **DATA** para seleccionar "FRNT/REAR".
Los micrófonos incorporados en las partes delantera y posterior (**FRONT MIC** y **REAR MIC**) se ajustan a la fuente de grabación.
4. Pulse la tecla **INPUT** para volver a la pantalla **Home**.

Inserción de una tarjeta SD

El aparato tiene una ranura de tarjeta SD y una ranura de CD en su lado derecho.

Inserte la tarjeta SD en la ranura de tarjeta SD y empújela hasta que encaje en su lugar.



Extracción de la tarjeta SD

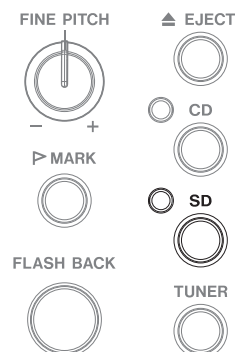
Presione suavemente la tarjeta SD insertada y la misma se desenganchará del aparato, y entonces podrá extraerla completamente.

NOTA

No saque la tarjeta SD durante una grabación o reproducción, y mientras el indicador SD esté parpadeando (grabando datos).

Grabación en una tarjeta SD

Antes de grabar, inserte una tarjeta SD en el aparato y pulse la tecla **SD** para cambiar el medio de grabación a tarjeta SD.

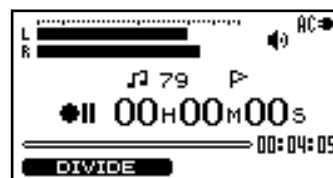
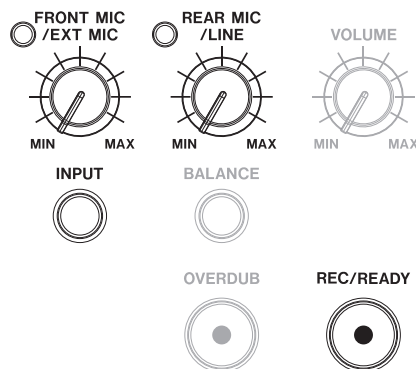


NOTA

Se recomienda formatear una tarjeta SD en el aparato antes de grabar en la tarjeta (→ página 49 "Formateo de una tarjeta SD"). Utilizar una tarjeta SD formateada en otros dispositivos o en un PC puede aumentar la posibilidad de errores de grabación.

1. Pulse la tecla **REC/READY** [●].

El aparato entra en el modo de espera de grabación. La pantalla **Record** aparece y la tecla **REC/READY** [●] parpadea.



2. Verifique el medidor de nivel y ajuste el nivel de entrada girando el botón **FRONT MIC/EXT MIC** y el botón **REAR MIC/LINE**.

El nivel de entrada se indica en el medidor **L/R**.



2-Guía de iniciación rápida

Los indicadores en la izquierda superior de los botones se encienden cuando la entrada está muy alta. Ajuste el nivel de entrada un poco más bajo de cuando los indicadores se encienden en el volumen máximo de entrada.

3. Pulse la tecla REC/READY [●] para iniciar la grabación.

La tecla REC/READY [●] se enciende durante la grabación.

4. La grabación se detiene cuando se pulsa la tecla STOP durante la grabación o modo de espera de grabación. La tecla REC/READY [●] se apaga.

- Pulsar la tecla REC/READY [●] durante la grabación regresa el aparato al modo de espera de grabación. La tecla REC/READY parpadea durante el modo de espera de grabación.

La grabación comienza en una nueva pista si se pulsa de nuevo la tecla REC/READY [●]. La tecla REC/READY [●] se enciende de manera fija.

NOTA

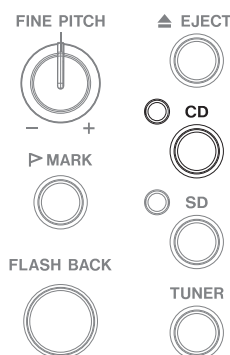
Puede reproducir el último archivo grabado pulsando directamente la tecla PLAY/READY [▶/||] después de interrumpir la grabación pulsando la tecla STOP.

Grabación en un disco

Antes de grabar, cargue un CD-R o CD-RW en el aparato y pulse la tecla CD para cambiar el medio de grabación a CD.

CUIDADO

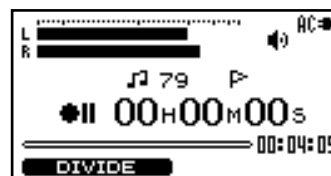
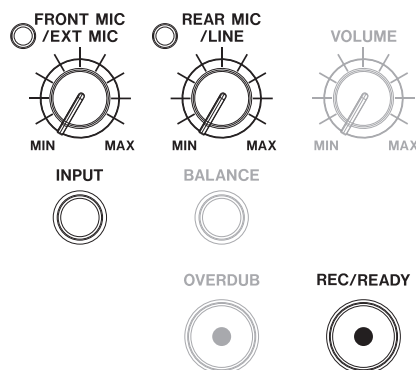
No es posible grabar en un disco cuando se utiliza el aparato con la alimentación de pilas. Suministre la energía a través del adaptador de CA.



1. Pulse la tecla REC/READY [●].

El aparato entra en el modo de espera de grabación.

La pantalla Record aparece y la tecla REC/READY [●] parpadea.



2. Verifique el medidor de nivel y ajuste el nivel de entrada girando el botón FRONT MIC/EXT MIC y el botón REAR MIC/LINE.

El nivel de entrada se indica en el medidor L/R.



Los indicadores en la izquierda superior de los botones se encienden cuando la entrada está muy alta. Ajuste el nivel de entrada un poco más bajo de cuando los indicadores se encienden en el volumen máximo de entrada.

3. Pulse la tecla REC/READY [●] para iniciar la grabación.

La tecla REC/READY [●] se enciende durante la grabación.

4. La grabación se detiene cuando se pulsa la tecla STOP durante la grabación o modo de espera de grabación. La tecla REC/READY [●] se apaga.

- Pulsar la tecla REC/READY [●] durante la grabación regresa el aparato al modo de espera de grabación. La tecla REC/READY parpadea durante el modo de espera de grabación.

La grabación comienza en una nueva pista si se pulsa de nuevo la tecla REC/READY [●]. La tecla REC/READY [●] se enciende de manera fija.

NOTA

Puede reproducir la última pista grabada pulsando directamente la tecla PLAY/READY [▶/||] después de interrumpir la grabación pulsando la tecla STOP.

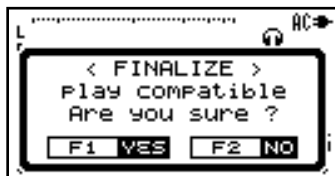
CUIDADO

Para reproducir un disco grabado en el aparato en otro dispositivo, se debe finalizar el disco.

2-Guía de iniciación rápida

Expulsión de un disco

Pulse la tecla **EJECT** para expulsar un disco. Se visualiza un mensaje de confirmación de finalización cuando se expulsa un disco que todavía no ha sido finalizado.



Pulse la tecla **F1** para finalizar el disco. Pulse la tecla **F2** para expulsar el disco sin finalizarlo.

NOTA

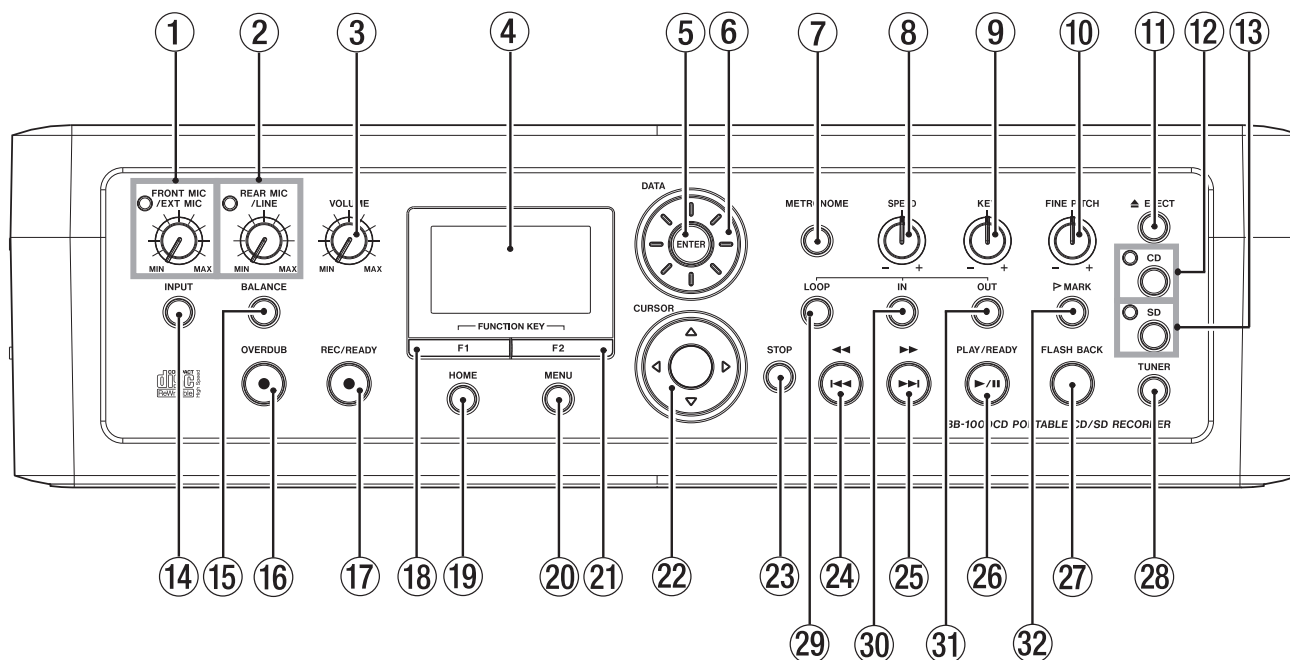
Puede finalizar un disco sin su expulsión (→ página 47 "Finalización de un disco").

Discos que pueden grabarse:

Puede utilizar un disco CD-R o CD-RW para la grabación. Los discos CD-R sólo pueden grabarse una vez. Una vez que hayan sido grabados, no se puede borrar o volver a grabarlos. Sin embargo, si hay espacio disponible en el disco (y el disco no ha sido finalizado), se puede grabar material adicional. Se puede reproducir un disco CD-R grabado en reproductores de CD normales después de la finalización (puede que la reproducción no sea posible en algunos reproductores de CD aún después de la finalización). Se puede reutilizar los discos CD-RW, aún después de grabarlos completamente, borrando las pistas existentes. La(s) pista(s) que se puede(n) borrar es(son) la(s) pista/pistas final(es); no se puede borrar solamente una pista/pistas intermedia(s). Puede que no sea posible reproducir los discos CD-RW en algunos reproductores aún después de su finalización.

3-Nombres de los componentes y funciones

Panel superior



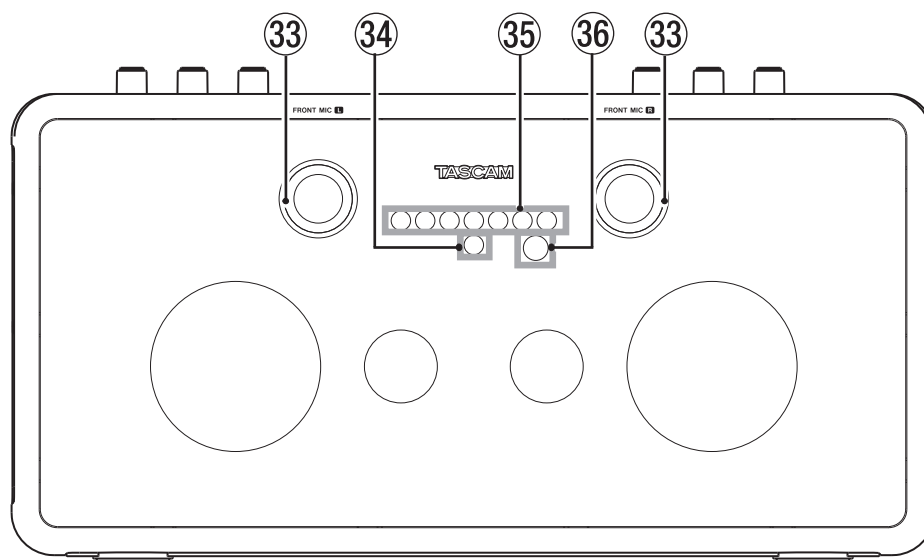
- ① Botón **FRONT MIC/EXT MIC**/Indicador de entrada excesiva
 Utilice este botón para ajustar el nivel de entrada de los micrófonos delanteros incorporados (**FRONT MIC**) o de los micrófonos externos. El indicador en la izquierda superior se enciende cuando el nivel de entrada está muy alto.
- ② Botón **REAR MIC/LINE**/Indicador de entrada excesiva
 Utilice este control para ajustar el nivel de entrada de los micrófonos traseros incorporados (**REAR MIC**) o de la señal del terminal **LINE IN**.
 El indicador en la izquierda superior se enciende cuando el nivel de entrada está muy alto.
- ③ Botón **VOLUME**
 Utilice este botón para ajustar el volumen de los altavoces y el nivel de salida de los auriculares y de las señales de salida de línea.
- ④ Pantalla
 Aquí se visualizan varias informaciones tales como el medio seleccionado, nivel de la señal de grabación/reproducción, estado de transferencia de datos, menús de configuración, etc.
- ⑤ Tecla **ENTER**
 Utilice esta tecla para confirmar una selección durante las operaciones en una pantalla de configuración.
- ⑥ Disco **DATA**
 Mientras esté visualizada una pantalla de configuración, utilice el disco para cambiar la configuración del elemento seleccionado.
 Mientras esté visualizada la pantalla Home, utilice el disco para ajustar la posición de reproducción del archivo.
- ⑦ Tecla **METRONOME**
 Pulse esta tecla para utilizar la función de metrónomo (pantalla **METRONOME**).
 Mientras esté visualizada la pantalla **METRONOME**, pulse esta tecla para volver a la pantalla Home.
- ⑧ Botón **SPEED**
 Utilice este botón para ajustar la velocidad de reproducción.
- ⑨ Botón **KEY**
 Utilice este botón para ajustar el tono de la reproducción.
- ⑩ Botón **FINE PITCH**
 Utilice este botón para efectuar el ajuste fino del tono de la reproducción.
- ⑪ Tecla **EJECT**
 Pulse esta tecla para expulsar un disco.
- ⑫ Tecla **CD**/Indicador **CD**
 Mientras esté visualizada la pantalla Home, pulse esta tecla para cambiar el medio de reproducción/grabación a CD.
 El indicador se enciende cuando se selecciona CD.
- ⑬ Tecla **SD**/Indicador **SD**
 Mientras esté visualizada la pantalla Home, pulse esta tecla para cambiar el medio de reproducción/grabación a tarjeta SD.
 El indicador se enciende cuando se selecciona tarjeta SD.
- ⑭ Tecla **INPUT**
 Pulse esta tecla para visualizar la pantalla de configuración de entrada (**INPUT**).
 Mientras esté visualizada la pantalla **INPUT**, pulse esta tecla para volver a la pantalla Home.

3–Nombres de los componentes y funciones

- 15 Tecla **BALANCE**
Pulse esta tecla para visualizar la pantalla de equilibrio de entrada (**BALANCE**).
Mientras esté visualizada la pantalla **BALANCE**, pulse esta tecla para volver a la pantalla Home.
- 16 Tecla **OVERDUB**
Pulse esta tecla para grabar un sonido mezclado de reproducción de CD/SD y de otras señales de entrada (doblaje).
El aparato entra en el modo de espera de doblaje cuando se pulsa la tecla, y la tecla se enciende durante el modo de espera.
- 17 Tecla **REC/READY [●]**
Pulse esta tecla para poner el aparato en el modo de espera de grabación. La tecla parpadea durante el modo de espera. La tecla se enciende durante la grabación.
Durante la grabación, pulse esta tecla para poner el aparato en el modo de espera de grabación.
- 18 Tecla **F1**
Esta tecla funciona de manera diferente dependiendo del estado del aparato, para confirmar su selección, volver al paso anterior, etc. La función de la tecla **F1** se indica en la izquierda inferior de la pantalla.
- 19 Tecla **HOME**
Pulse esta tecla para volver a la pantalla Home mientras esté visualizada otra pantalla.
- 20 Tecla **MENU**
Mientras esté visualizada la pantalla Home, pulse esta tecla para visualizar la lista de menús (**MENU**).
Mientras esté visualizada una pantalla de configuración, pulse esta tecla para volver a la pantalla **MENU**.
- 21 Tecla **F2**
Esta tecla funciona de manera diferente dependiendo del estado del aparato, para confirmar su selección, volver al paso anterior, etc. La función de la tecla **F2** se indica en la derecha inferior de la pantalla.
- 22 Tecla **CURSOR [▲/▼/◀/▶]**
Pulse esta tecla para desplazar el cursor (área resaltada) en una pantalla de configuración.
- 23 Tecla **STOP**
Pulse esta tecla para interrumpir la reproducción. La pista regresa a su principio.
- 24 Tecla **◀◀/◀◀**
Pulse esta tecla dentro de 1 segundo desde el principio de una pista para saltar al principio de la pista anterior. Pulsarla más de 1 segundo después del principio de una pista salta al principio de la pista actual.
Mantenga pulsada esta tecla para el retroceso rápido de las pistas.
Pulsar esta tecla durante la reproducción en bucle desplaza el punto final del bucle de vuelta a su punto inicial, manteniendo la duración del bucle.
- 25 Tecla **▶▶/▶▶**
Pulse esta tecla para saltar a la pista siguiente.
Mantenga pulsada esta tecla para el avance rápido de las pistas.
Pulsar esta tecla durante la reproducción en bucle desplaza el punto inicial del bucle hacia su punto final, manteniendo la duración del bucle.
- 26 Tecla **PLAY/READY [▶/||]**
Mientras esté visualizada la pantalla Home y esté parada la reproducción, pulse esta tecla para iniciar la reproducción.
Durante la reproducción, pulse esta tecla para pausar la reproducción.
- 27 Tecla **FLASH BACK**
Pulse esta tecla para saltar algunos segundos hacia atrás de la pista durante la reproducción (o pausa). Puede ajustar el salto hacia atrás en la pantalla **SET UP** (→ página 36 “Salto de una pista un poco hacia atrás (**FLASH BACK**)”).
- 28 Tecla **TUNER**
Pulse esta tecla para visualizar la pantalla **TUNER**. Puede utilizar el aparato como un afinador cromático para un instrumento musical (→ página 41 “Modo del afinador cromático”).
Mientras esté visualizada la pantalla **TUNER**, pulse esta tecla para volver a la pantalla Home.
- 29 Tecla **LOOP**
Utilice esta tecla para activar/desactivar la reproducción en bucle cuando el punto inicial y punto final de la reproducción ha sido ajustado (→ página 37 “Reproducción en bucle (I–O LOOP)”).
Utilice esta tecla para activar/desactivar la reproducción repetida cuando los puntos no han sido ajustados (→ página 37 “Reproducción repetida”).
Pulse la tecla **IN/OUT/MARK** mientras pulse esta tecla para cancelar el punto inicial/final/marcador, respectivamente.
- 30 Tecla **IN**
Utilice esta tecla para ajustar el punto inicial de la reproducción en bucle. Pulse esta tecla mientras pulse la tecla **LOOP** para cancelar el punto inicial (→ página 37 “Reproducción en bucle (I–O LOOP)”).
- 31 Tecla **OUT**
Utilice esta tecla para ajustar el punto final de la reproducción en bucle. Pulse esta tecla mientras pulse la tecla **LOOP** para cancelar el punto inicial (→ página 37 “Reproducción en bucle (I–O LOOP)”).
- 32 Tecla **▷MARK**
Utilice esta tecla para ajustar el punto del marcador donde la reproducción comienza. Pulse esta tecla mientras pulse la tecla **LOOP** para cancelar el punto del marcador en la pantalla Home. (→ página 36 “Reproducción desde el punto marcado”).

3-Nombres de los componentes y funciones

Panel delantero



33 FRONT MIC L/R

Micrófonos estéreo incorporados

El micrófono izquierdo también funciona como el micrófono de afinación.

34 Indicador de alimentación

El indicador se enciende cuando se enciende el aparato.

35 Indicador de volumen/reproducción/grabación

Cuando se ajusta el volumen, el indicador muestra el volumen con el número de luces verdes.

El LED central se enciende en verde durante la reproducción.

El LED central se enciende en rojo durante la grabación.

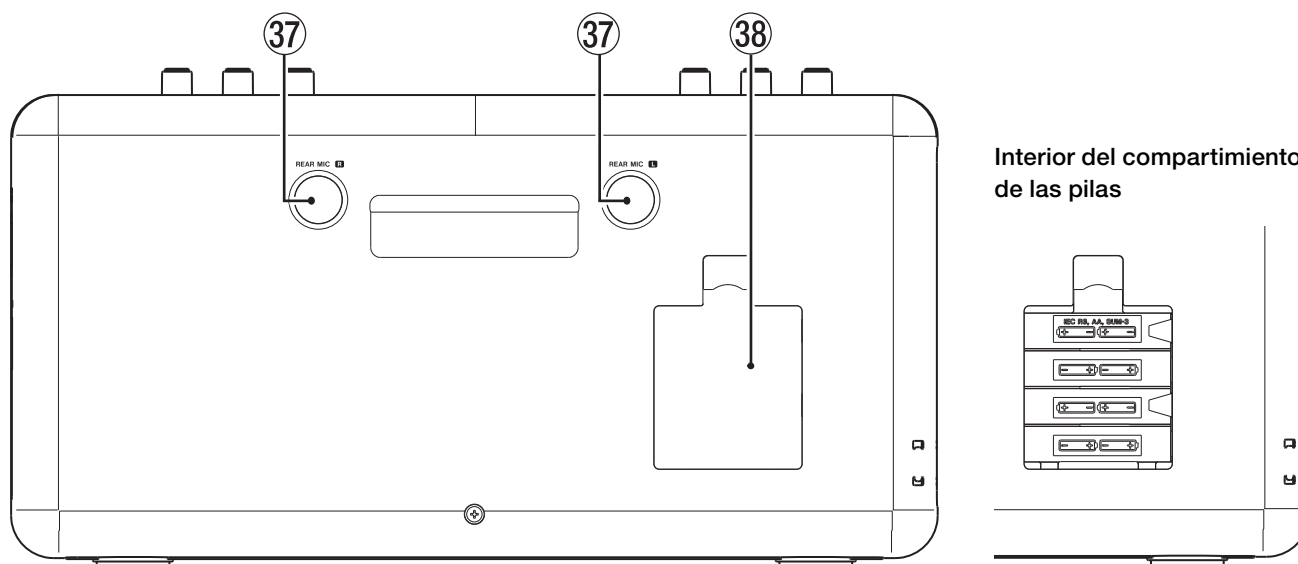
Cuando se utiliza la función del metrónomo, la luz verde se desplaza hacia la izquierda y derecha en sincronismo con el tiempo.

Cuando se utiliza la función del afinador cromático, el LED indica la diferencia tonal desde el tono de referencia.

36 Sensor remoto

Este sensor recibe las señales del control remoto suministrado (RC-BB1000). Apunte la cabeza del control remoto al sensor para operar el aparato con el mismo (→ página 27 “Control remoto (RC-BB1000)”).

Panel posterior



37 REAR MIC L/R

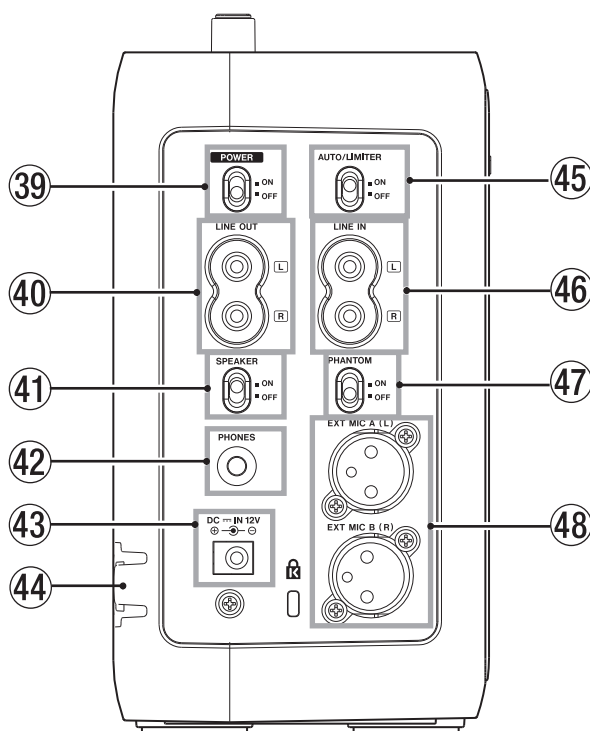
Micrófonos estéreo incorporados

38 Compartimiento de las pilas

El compartimiento aloja 8 pilas de tamaño AA.

3–Nombres de los componentes y funciones

Panel lateral izquierdo



③⑨ Interruptor **POWER**
Utilice este interruptor para encender/apagar el aparato.

④⑩ Toma **LINE OUT**
Utilice esta toma para conectar un instrumento electrónico con altavoces, equipo de audio, altavoces auto-alimentados, etc.

④① Interruptor **SPEAKER**
Utilice este interruptor para activar/desactivar los altavoces incorporados.

④② Toma **PHONES**
Utilice esta toma para conectar auriculares.

④③ Toma **DC = IN 12V**
Conecte el adaptador de CA suministrado a esta toma.

④④ Soporte de cable de CA
Este soporte sujeta el cable de CA para prevenir una desconexión accidental del cable.

④⑤ Interruptor **AUTO/LIMITER**
Utilice este interruptor para activar/desactivar la función **LIMITER**.

④⑥ Toma **LINE IN**
Utilice esta toma para hacer la conexión con la toma de salida de línea de un instrumento electrónico o un dispositivo de audio externo tal como un reproductor de CD.

④⑦ Interruptor **PHANTOM**
Deslice este interruptor a **ON** cuando suministre energía (+48 V) a los micrófonos conectados a las tomas **EXT MIC**.

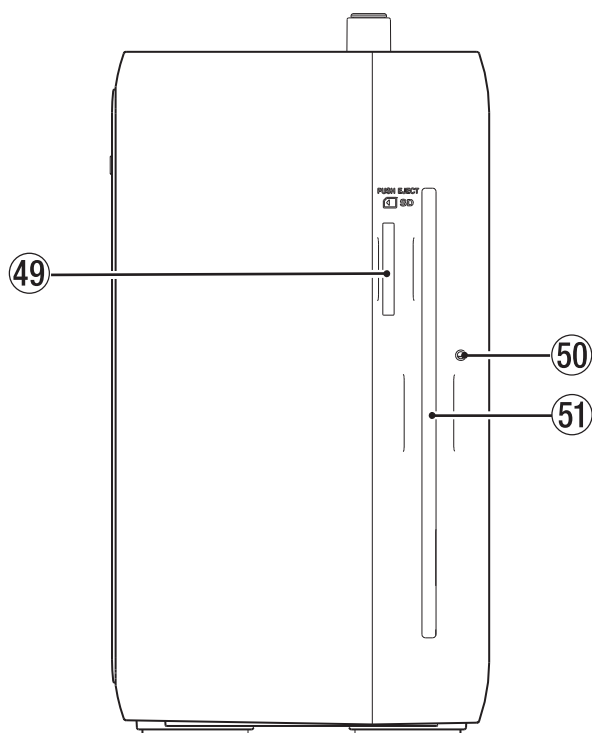
CUIDADO

*No conecte/desconecte un micrófono mientras el interruptor **PHANTOM** esté en la posición **ON**.*

④⑧ Tomas **EXT MIC A(L)/EXT MIC B(R)**
Utilice las tomas **XLR** para conectar micrófonos externos. La configuración de las clavijas del conector **XLR** es: N° 1 = puesta a tierra, N° 2 = caliente, N° 3 = frío.

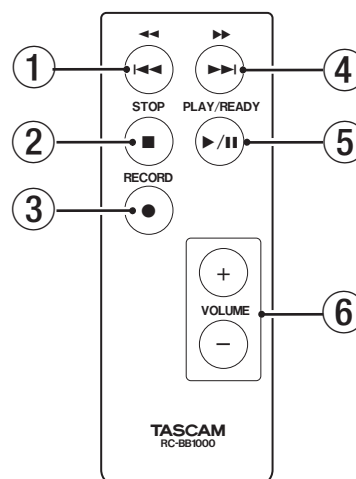
3-Nombres de los componentes y funciones

Panel lateral derecho



- ④⑨ Ranura de tarjeta SD
Inserte una tarjeta SD en esta ranura.
- ⑤⑩ Orificio de expulsión forzosa de disco
Utilice esto para expulsar un disco cuando el mecanismo de carga no esté funcionando correctamente y no se puede expulsar el disco (→ página 31 “Expulsión forzosa de un disco”).
- ⑤⑪ Ranura de CD
Inserte un CD en esta ranura.

Control remoto (RC-BB1000)



- ① Tecla ◀◀ / ▶▶
Pulse esta tecla dentro de 1 segundo desde el principio de una pista para saltar al principio de la pista anterior. Pulsarla más de 1 segundo después del principio de una pista salta al principio de la pista actual.
Mantenga pulsada esta tecla para el retroceso rápido de las pistas.
Pulsar esta tecla durante la reproducción en bucle desplaza el punto final del bucle de vuelta a su punto inicial, manteniendo la duración del bucle.
- ② Tecla **STOP** [■]
Pulse esta tecla para interrumpir la reproducción. La pista regresa a su principio.
- ③ Tecla **RECORD** [●]
Pulse esta tecla para poner el aparato en el modo de espera de grabación.
Pulse esta tecla para iniciar la grabación mientras esté en el modo de espera de grabación.
- ④ Tecla ▶▶ / ▶▶▶
Pulse esta tecla para saltar a la pista siguiente.
Mantenga pulsada esta tecla para el avance rápido de las pistas.
Pulsar esta tecla durante la reproducción en bucle desplaza el punto inicial del bucle hacia su punto final, manteniendo la duración del bucle.
- ⑤ Tecla **PLAY/READY** [▶/||]
Mientras esté visualizada la pantalla Home y esté parada la reproducción, pulse esta tecla para iniciar la reproducción.
Durante la reproducción, pulse esta tecla para pausar la reproducción.
- ⑥ Teclas **VOLUME** [+/-]
Utilice estas teclas para ajustar el volumen.

4-Preparación

Alimentación del aparato

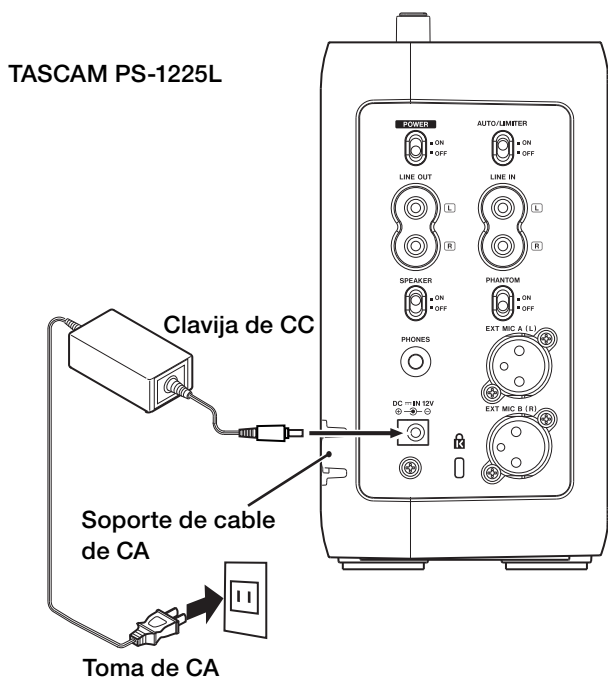
Puede utilizar el adaptador de CA suministrado o pilas de tamaño AA compradas separadamente como la fuente de alimentación. Conecte el adaptador de CA o instale las pilas antes del uso.

⚠ CUIDADO

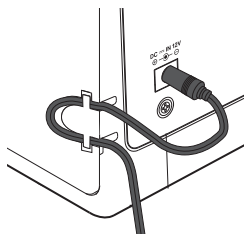
No es posible grabar en un disco cuando se utiliza el aparato con la alimentación de pilas. Suministre la energía a través del adaptador de CA.

Conexión del adaptador de CA

Conecte el cable de alimentación al adaptador de CA, el adaptador al aparato y, a continuación, conecte el cable de alimentación a un tomacorriente de CA.



El panel del lado izquierdo del aparato tiene un diente para sostener el cable del adaptador de CA—el soporte del cable de CA. Enganche el cable en el clip del soporte para prevenir una desconexión inesperada del cable.

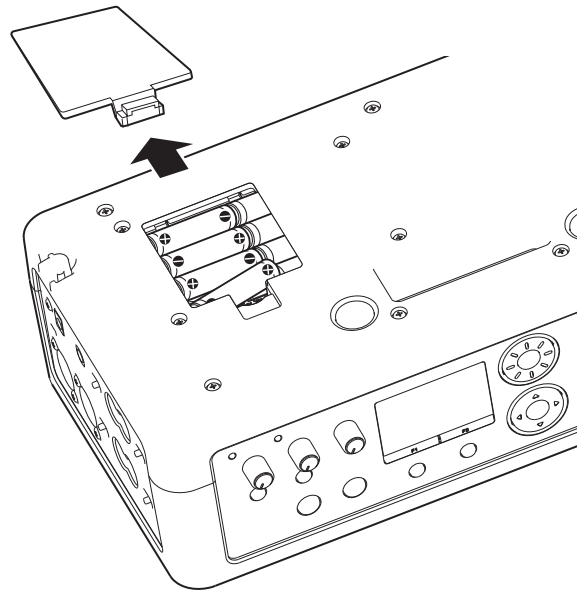


⚠ CUIDADO

- NO enganche el cable de CA a la fuerza. Esto puede dañar el cable.
- Saque las pilas cuando utilice el adaptador de CA suministrado para obtener una vida de servicio más larga para las pilas.

Colocación de las pilas

Quite la cubierta del compartimiento de las pilas e instale las ocho pilas de tamaño AA compradas separadamente, observando las marcas ⊕ y ⊖ en el compartimiento.



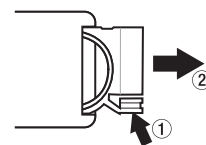
NOTA

Este producto no viene con pilas. Se recomienda utilizar pilas Ni-MH o alcalinas.

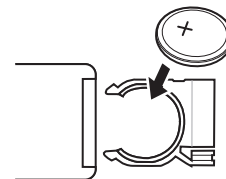
Control remoto

Colocación de las pilas

1. Tire del soporte de la pila.



2. Instale un pila de litio tipo botón (CR2025) con el lado + hacia arriba.



3. Coloque el soporte de la pila.

Reemplazo de la pila

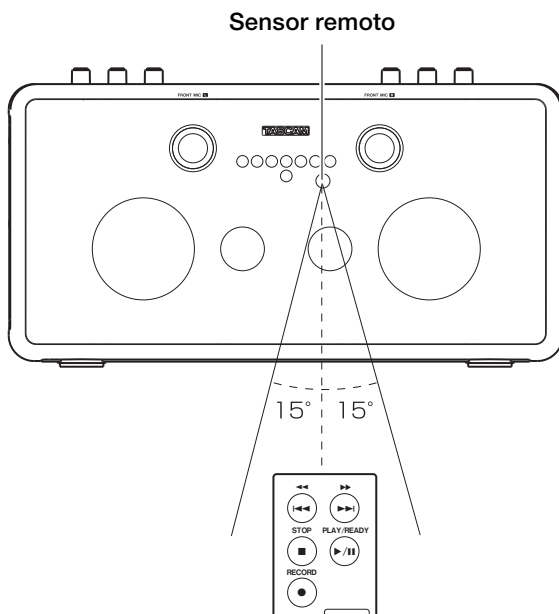
Reemplace la pila cuando se reduzca el rango de operación o el aparato quede inoperativo a través del control remoto. Utilice una pila de litio tipo botón (CR2025) para el reemplazo.

Precauciones con las pilas

- Niños pequeños pueden ingerir una pila de litio tipo botón y esto es muy peligroso. Mantenga las pilas y el control remoto fuera del alcance de niños pequeños. En el caso de ingestión de una pila, acuda inmediatamente a un médico.
- Instale las pilas con las polaridades en las direcciones correctas.
- No cargue las pilas.
- No caliente ni desmonte las pilas. No tire las pilas al fuego o agua.
- No transporte ni almacene pilas junto con objetos metálicos pequeños. Las pilas podrían entrar en cortocircuito, causando un derrame de su líquido, ruptura u otros problemas.

Precauciones con el control remoto

- Quite las pilas si no planea utilizar el control remoto durante un largo período de tiempo (más de un mes).
- Si una pila derrama su líquido, limpie cualquier derrame en el compartimiento de las pilas antes de insertar pilas nuevas.
- Utilizar el control remoto mientras otro equipo controlable por rayos infrarrojos esté encendido puede causar un funcionamiento incorrecto del equipo.
- Apunte el control remoto al sensor remoto. Un obstáculo puede interferir con las operaciones a través del control remoto.



Distancia de operación

De la cabeza hasta el sensor: 7 m

15° de la izquierda/derecha del sensor: 4 m

Encendido y apagado

Apagado

Deslice el interruptor **POWER** en el lado izquierdo del aparato a la posición **ON**. La pantalla Home aparecerá después que desaparezca la pantalla inicial.



Apagado

Deslice el interruptor **POWER** a la posición **OFF**.

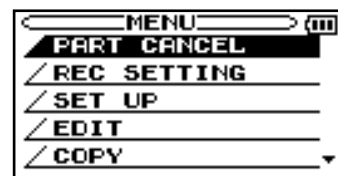
CUIDADO

No apague el aparato mientras un indicador de medio (CD o SD) esté parpadeando (durante la grabación de datos).

Ajuste de la fecha y de la hora

Ajuste la fecha y la hora del reloj incorporado. La información de la hora de los archivos creados por este aparato está basada en el reloj.

1. Pulse la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**.



2. Utilice la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar **SETUP** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.

Se visualiza la pantalla **SETUP**.



3. Utilice la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar **DATE/TIME** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.

Se visualiza la pantalla **DATE/TIME**.



El reloj se detiene mientras se visualiza esta pantalla.

4-Preparación

4. Utilice el disco DATA para ajustar el valor y, a continuación, pulse la tecla CURSOR [▶].

El cursor se desplaza a la posición siguiente.

5. Después de hacer el ajuste, pulse la tecla F1 para reiniciar el reloj desde el nuevo valor ajustado.

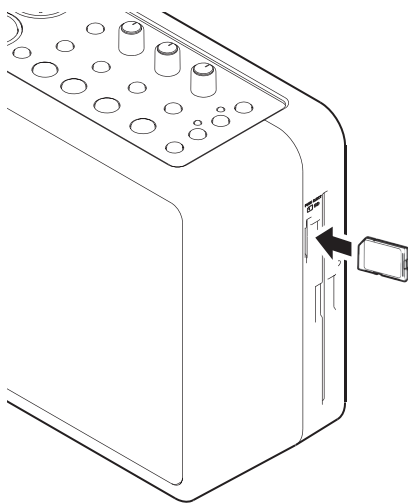
El aparato vuelve a la pantalla SETUP.

NOTA

No es posible ver la información de la hora y de la fecha de archivos de audio en el aparato.

Inserción de una tarjeta SD

Inserte una tarjeta SD y empújela hasta que se encaje en su lugar.



Extracción de una tarjeta SD

Presione la tarjeta SD insertada.

NOTA

No saque la tarjeta SD durante una grabación o reproducción, y mientras el indicador SD esté parpadeando (grabando datos).

Cuando utilice una nueva tarjeta SD

Cuando utilice una nueva tarjeta SD, se recomienda formatearla en el aparato antes de utilizarla. (→ página 49 “Formateo de una tarjeta SD”).

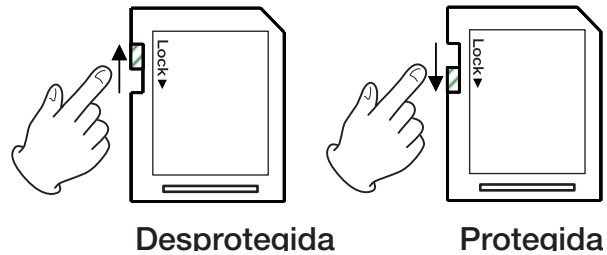
Utilizar una tarjeta SD formateada en otros dispositivos o en un PC puede aumentar la posibilidad de errores de grabación.

CUIDADO

Tenga el debido cuidado al formatear, ya que se borrarán todos los datos de la tarjeta SD, incluyendo los grabados en otros equipos.

Protección contra grabación

Una tarjeta SD tiene un interruptor de protección contra grabación. Al intentar grabar en una tarjeta protegida, se visualiza el mensaje de error “Protected Card” y no se puede grabar en la misma.



NOTA

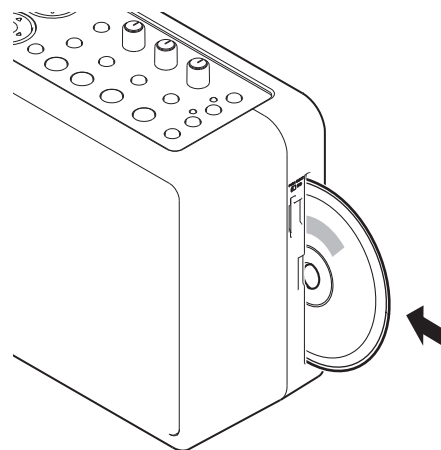
El mensaje de error sólo aparece cuando se intenta grabar en una tarjeta SD protegida. No aparece ningún mensaje cuando el aparato intenta y no consigue escribir la información tal como el orden de los archivos y la posición de los marcadores en la tarjeta SD protegida.

Carga de un disco

NOTA

Puede cargar un disco mientras el aparato esté encendido.

1. Coloque un disco hasta la mitad en la ranura con el lado de la etiqueta hacia delante, como se muestra en la ilustración.



2. Empuje el disco en la ranura hasta que el mecanismo tire del disco automáticamente.

CUIDADO

- No es posible cargar un disco mientras el aparato esté apagado.
- Cuando un disco no se carga adecuadamente, saque el disco, pulse la tecla ▲EJECT y, a continuación, intente cargarlo nuevamente. NO empuje el disco a la fuerza. Esto puede dañar el aparato y el disco.

Expulsión de un disco

Pulse la tecla **▲EJECT**.

El disco se expulsa hasta la mitad. Sáquelo sosteniendo sus bordes.

CAUIDADO

No es posible expulsar un disco mientras el aparato esté apagado.

NOTA

Se visualiza un mensaje de confirmación de finalización cuando se expulsa un disco que todavía no haya sido finalizado.

Expulsión forzosa de un disco

Puede expulsar un disco forzosamente utilizando el orificio para forzar la expulsión cuando la tecla **▲EJECT** no funciona debido a un fallo de funcionamiento del mecanismo de carga y expulsión de disco.

Para expulsar un disco forzosamente, apague el aparato y siga el procedimiento a continuación.

1. Prepare una varilla larga tal como un clip de papel extendido.
2. Inserte la varilla en el orificio para forzar la expulsión y presiónela varias veces.
3. Tire del disco con la mano cuando el mismo venga hasta la mitad.

CAUIDADO

NO expulse un disco forzosamente utilizando el orificio para forzar la expulsión mientras el aparato esté encendido.

Selección del medio de grabación/reproducción

Seleccione un medio de grabación/reproducción (disco o tarjeta SD) antes de utilizar el aparato.

Pulse la tecla **CD** o la tecla **SD** en el aparato mientras esté visualizada la pantalla Home con la reproducción parada para seleccionar tal medio.

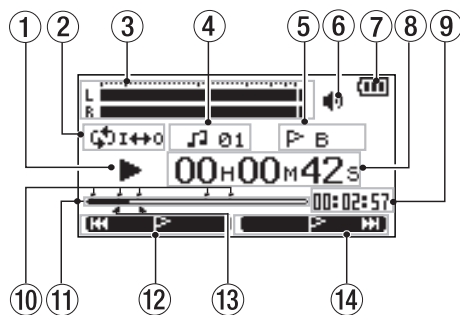
El medio de grabación/reproducción cambia y el indicador del medio seleccionado se enciende.

5-Descripción general de las pantallas

Cuando el aparato está reproduciendo algo o parado, se visualiza la pantalla Home. Las pantalla de configuración aparecen cuando se hacen varias configuraciones, y la pantalla Record aparece cuando el aparato está grabando o en el modo de espera de grabación.

Pantalla Home

Los ítems que aparecen en la pantalla Home se explican a continuación. Consulte las explicaciones más adelante en este capítulo para la pantallas de configuración y pantalla de grabación.

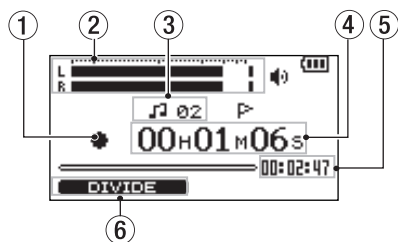


- ① Estado del aparato
Este icono muestra el estado de operación actual.
 - ▶ Reproducción de una pista
 - ⏸ Archivo detenido en su progreso (pausado)
 - Archivo detenido en su principio
 - ▶▶ Avance rápido
 - ◀◀ Retroceso rápido
 - ▶▶▶ Salto al principio de la pista siguiente
 - ◀◀◀ Salto al principio de la pista actual o anterior
 - 🔊 Modo de división de archivo
- ② Estado de la configuración de bucle/repetición
Los siguientes iconos aparecen dependiendo de la configuración actual de bucle/repetición.
 - 🔁 Reproducción repetida
 - 🔁➕ Repetición en bucle activa
- ③ Medidor de nivel
Durante la reproducción, se indica el nivel de la señal de la pista que se está reproduciendo.
El extremo derecho del medidor se enciende durante un instante cuando el nivel de la señal está muy alto.
- ④ Número del archivo
Se indica el número del archivo que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ Nombre del marcador
Se indica el nombre del marcador anterior más cercano desde la posición de reproducción actual.
- ⑥ Estado de salida de los altavoces
Se indica el estado de salida de los altavoces.
 - 🔊: Altavoces incorporados activados
 - 🔊: Altavoces incorporados desactivados
 - 🎧: Auriculares conectados
- ⑦ Estado de las pilas
Durante el uso de las pilas, un icono de pila muestra la cantidad de energía restante en barras (🔋, 🔋, 🔋). Las pilas están casi agotadas y el aparato se apagará en breve si el icono no tiene barras 🔋. Cuando se utiliza el adaptador de CA, se visualiza ⚡.
- ⑧ Tiempo transcurrido
Se muestra el tiempo transcurrido (horas: minutos: segundos) de la pista que se está reproduciendo.
- ⑨ Tiempo restante
Se muestra el tiempo restante de reproducción de la pista actual (horas: minutos: segundos).
- ⑩ Posiciones de los marcadores
Se indican las posiciones de los marcadores.
Los iconos ■ en la barra de indicación de posición de reproducción indican las posiciones de los marcadores.
- ⑪ Barra de indicación de la posición de reproducción
Esta barra indica la posición actual de reproducción. La barra se oscurece desde la izquierda mientras la reproducción avanza.
- ⑫ Función actual de la tecla F1
Se muestra la función atribuida actualmente a la tecla F1. En la pantalla Home, pulsar la tecla traslada la reproducción al marcador anterior más cercano.
- ⑬ Estado de los puntos IN y OUT del bucle
Se muestra el estado de la configuración de los puntos IN y OUT para la reproducción en bucle.
Si se configura un punto IN, el icono ■ aparece por debajo de la barra de indicación de la posición de reproducción.
Si se configura un punto OUT, el icono ■ aparece por debajo de la barra de indicación de la posición de reproducción.
- ⑭ Función actual de la tecla F2
Se muestra la función atribuida actualmente a la tecla F2. En la pantalla Home, pulsar la tecla traslada la reproducción al marcador siguiente.

5-Descripción general de las pantallas

Pantalla de grabación

Esta pantalla aparece cuando se pulsa la tecla **REC/READY** [●] para colocar el aparato en el modo de espera de grabación y permanece visualizada cuando se pulsa de nuevo la tecla **REC/READY** [●] para iniciar la grabación.



① Operación de la grabadora

- Grabación
- ▬ Grabación pausada
- Grabación detenida

② Medidor de nivel de grabación

El nivel de la señal de entrada de la entrada seleccionada aparece como canales L (izquierdo) y R (derecho) separados. El extremo derecho del medidor se enciende durante un instante cuando el nivel de la señal está muy alto.

③ Número del archivo

Se indica el número del archivo que se está grabando actualmente.

④ Tiempo transcurrido de grabación

El tiempo transcurrido de grabación se visualiza en horas: minutos: segundos.

⑤ Tiempo restante de grabación

El tiempo restante de grabación se visualiza en horas: minutos: segundos.

⑥ Función actual de la tecla F1

Se muestra la función atribuida actualmente a la tecla **F1**. En la pantalla de grabación, pulsar la tecla divide el archivo de grabación.

Pantallas de configuración

Utilice las diversas pantallas de configuración del aparato para hacer las varias configuraciones, realizar operaciones y visualizar información.

NOTA

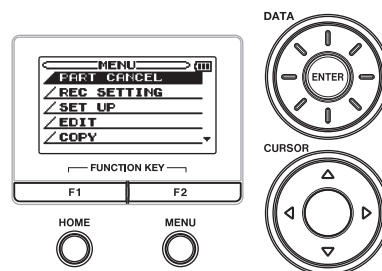
Aunque las pantallas de configuración también se utilicen para ejecutar funciones y visualizar información, por ejemplo, además de las configuraciones, le llamamos de "pantallas de configuración" en este manual.

Estructura de las pantallas de configuración

La mayoría de las pantallas de configuración pueden accederse a partir de la pulsación de la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**, pero algunas pantallas también pueden accederse directamente mediante teclas dedicadas. Consulte también la lista de pantallas de configuración en la página siguiente.

Principios básicos de las operaciones

Utilice las teclas **MENU**, **CURSOR** [▲/▼/◀/▶], **ENTER**, **F1**, **F2** and **HOME** y el disco **DATA** para realizar las operaciones en las diversas pantallas de configuración. Las teclas tienen las siguientes funciones.



Tecla **MENU**:

Pulse esta tecla para visualizar la pantalla **MENU** (excepto cuando ya esté visualizada la pantalla **MENU** o cuando esté visualizada la pantalla de grabación).

Mientras esté visualizada la pantalla **MENU**, pulse esta tecla para volver a la pantalla Home. Esta tecla no funciona cuando la pantalla de grabación está visualizada.

Tecla **CURSOR** [▲/▼]:

Utilice esta tecla para seleccionar un elemento.

Tecla **CURSOR** [◀]:

Mientras esté visualizada una pantalla de configuración, utilice esta tecla para desplazar el cursor (parte resaltada) a la izquierda dentro de la pantalla.

Tecla **CURSOR** [▶]:

Mientras esté visualizada una pantalla de configuración, utilice esta tecla para desplazar el cursor (parte resaltada) a la derecha dentro de la pantalla. En muchos casos, también se puede utilizar la tecla **ENTER** de esta forma.

Tecla **ENTER**:

Utilice esta tecla para confirmación la selección.

Tecla **F1/F2**:

Utilice estas teclas para cambiar una pantalla de configuración a otra y para seleccionar **YES/NO** o **BACK/NEXT** para responder a un mensaje de confirmación.

Tecla **HOME**:

Mientras esté visualiza una pantalla de configuración, pulse para volver a la pantalla Home.

Disco **DATA**:

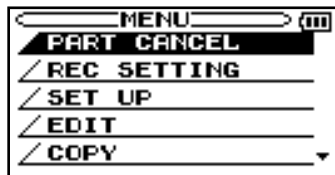
Utilice este disco para cambiar el valor del elemento seleccionado.

5-Descripción general de las pantallas

Ejemplo de operación

Consulte el ejemplo de operación a continuación: Para cambiar el “tiempo FLASH BACK” en el menú SETUP.

1. Mientras esté visualizada la pantalla Home, pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.



NOTA

Cuando se visualice el icono ▼ en la parte inferior derecha de la pantalla, como se muestra en la imagen precedente, hay información adicional para la pantalla actual por debajo de lo que está visualizado.

Cuando se visualice el icono ▲, hay información adicional para la pantalla actual por encima de lo que está visualizado.

2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar SET UP (parte resaltada) y, a continuación, pulse la tecla ENTER para visualizar la pantalla SETUP.



3. Utilice la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar FLASH BACK y visualizar el valor de configuración actual (la configuración de fábrica es “2sec”) resaltado.
4. Gire el disco DATA para seleccionar la configuración deseada. La configuración cambia inmediatamente y, por lo tanto, no se requiere pulsar la tecla ENTER de nuevo para confirmarlo.

NOTA

Cuando se visualice el icono ▲ a la derecha de un valor de ajuste, se puede cambiar tal valor girando el disco hacia la derecha. Cuando se visualice el icono ▼ a la derecha de un valor de ajuste, se puede cambiar tal valor girando el disco hacia la izquierda.

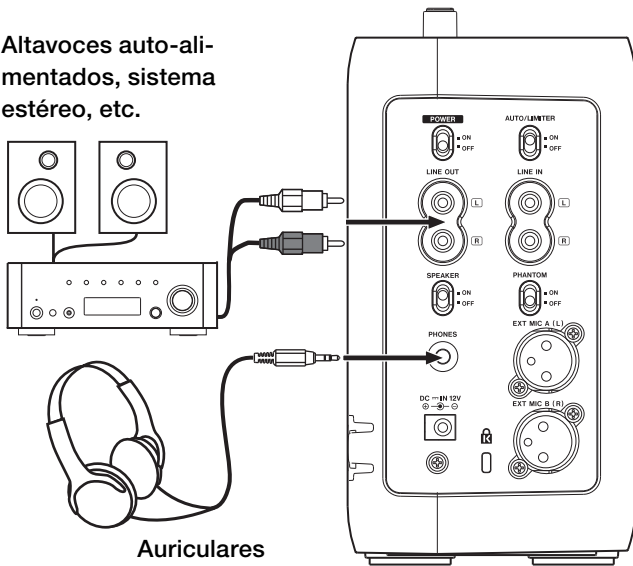
Lista de las pantallas de configuración

Pantalla	Descripción general	Método de acceso
PART CANCEL	Reducción del sonido del vocal y guitarra.	Tecla MENU → Pantalla MENU
REC SETTING	Ajuste de las configuraciones de grabación tales como grabación automática y formato de archivo	Tecla MENU → Pantalla MENU
SET UP	Ajuste de las configuraciones del entorno	Tecla MENU → Pantalla MENU
DATE/TIME	Ajuste del reloj incorporado	Tecla MENU → Pantalla MENU → Pantalla SET UP
EDIT	Edición de archivos: división, traslado y eliminación	Tecla MENU → Pantalla MENU
COPY	Copia de archivos entre un disco y una tarjeta SD	Tecla MENU → Pantalla MENU
MEDIA	Finalización y desfinalización de un disco, eliminación de pistas, búsqueda de archivos en una tarjeta SD, formateo de una tarjeta SD	Tecla MENU → Pantalla MENU
BROWSE	Búsqueda de archivos de audio y carpetas, reproducción/eliminación de archivos, creación/selección de una carpeta	Tecla MENU → Pantalla MENU → Pantalla MEDIA
INPUT	Selección de una entrada y ajuste de las configuraciones de entrada	Tecla INPUT
BALANCE	Ajuste del equilibrio izquierdo y derecho de las señales de entrada y configuración del volumen de la señal de reproducción	Tecla BALANCE
METRONOME	Ajuste y operación de las funciones del metrónomo	Tecla METRONOME
TUNER	Acceso a las funciones del afinador y oscilador	Tecla TUNER

Conexión de monitores

Puede conectar auriculares a la toma **PHONES** (mini jack estéreo) y un dispositivo de audio externo (altavoces auto-alimentados, sistema de audio, etc) a la toma **LINE OUT** (toma **RCA**) para monitoreo.

Altavoces auto-alimentados, sistema estéreo, etc.



Auriculares

NOTA

Deslice el interruptor **SPEAKER** a la posición **OFF** para desactivar los altavoces incorporados. Los altavoces incorporados se desactivan automáticamente cuando se conectan auriculares a la toma **PHONES**, independientemente de la posición del interruptor.

CUIDADO

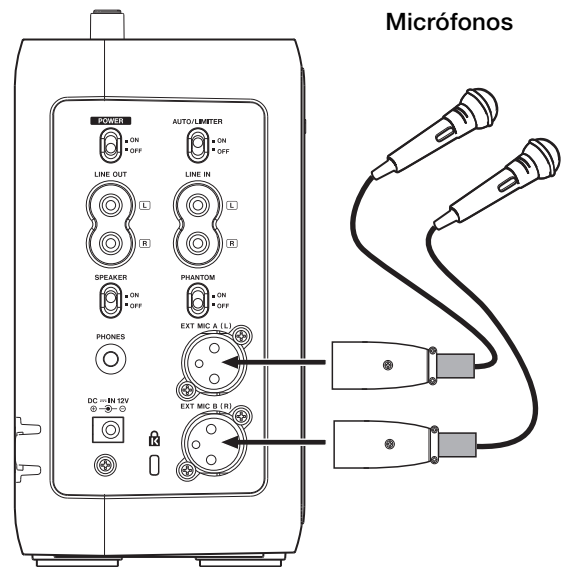
El sonido a través de los micrófonos (tanto incorporados como externos) no se genera por los altavoces incorporados. Utilice auriculares cuando desee monitorear el sonido.

Conexión de micrófonos externos y de un dispositivo de audio

El aparato puede grabar sonidos de un equipo de audio externo y de los micrófonos estéreo incorporado, y se puede grabar sonidos utilizándolos. Puede conectar el equipo a la toma **LINE IN** y a las tomas de micrófonos externos. Consulte la información a continuación para saber cómo conectarlos (Para las configuraciones de las conexiones y nivel de entrada, consulte “8-Grabación”).

Conexión a las tomas EXT MIC

Puede conectar micrófonos a las tomas **EXT MIC A (L)** y **EXT MIC B (R)** (tomas **XLR**) en el lado izquierdo del aparato.



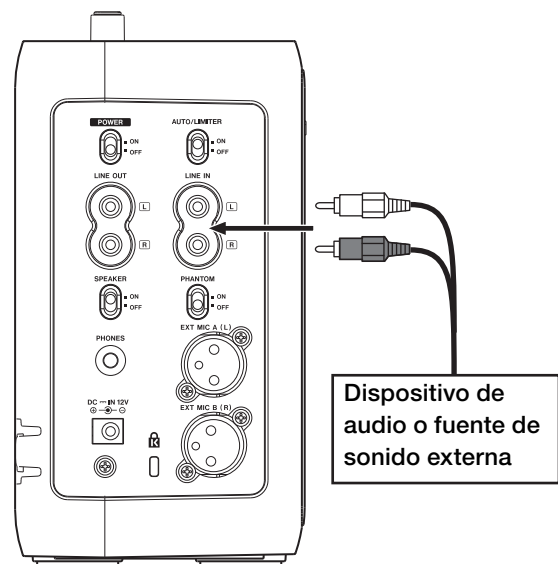
Micrófonos

CUIDADO

- Deslice el interruptor **PHANTOM** a la posición **ON** después de conectar micrófonos que requieren suministro de energía, tales como micrófonos de condensador. Desactive el interruptor cuando utilice otros tipos de micrófonos, tales como micrófonos dinámicos. De lo contrario, los micrófonos pueden sufrir daños. Para los detalles, consulte el manual de instrucciones de los micrófonos.
- No conecte/desconecte un micrófono mientras el interruptor **PHANTOM** esté en la posición **ON**.

Conexión a la toma LINE IN

Puede conectar la salida de línea de un dispositivo de audio a la toma **LINE IN** (toma **RCA**).



Dispositivo de audio o fuente de sonido externa

7-Reproducción

Formatos de archivo soportados

Este aparato puede reproducir CDs de audio y archivos MP3 (32 a 320 kbps, 44,1 kHz) y archivos WAV (44,1 kHz, 16 bits) en una tarjeta SD.

Reproducción



Mientras esté visualizada la pantalla Home, utilice las teclas **PLAY/READY** [▶/||], ◀◀ y ▶▶ para operar el BB-1000CD tal como haría con un reproductor de CD ordinario u otro dispositivo de audio.

Uso del disco **DATA** para cambiar la posición de reproducción

NOTA

Cuando la pantalla Home no está visualizada, estas teclas y el disco DATA tienen funciones diferentes.

Cambio del medio de grabación/reproducción

Pulse la tecla **CD** para cambiar el medio de grabación/reproducción a CD.

Pulse la tecla **SD** para cambiar el medio de grabación/reproducción a tarjeta SD.

Se enciende el indicador de la fuente seleccionada.

NOTA

- Detenga la reproducción antes de cambiar el medio. No es posible cambiar el medio durante la reproducción, grabación y pausa.
- Cuando se está utilizando una tarjeta SD, el aparato sólo reproduce los archivos de la carpeta que contiene el archivo que se está reproduciendo actualmente. Para reproducir un archivo de otra carpeta, seleccione la carpeta en la pantalla **BROWSE** (→ página 48 "Búsqueda en una tarjeta SD").

Reproducción de una pista

Mientras esté parada la reproducción, pulse la tecla **PLAY/READY** [▶/||] para iniciar a reproducción.

Pausa de la reproducción

Durante la reproducción, pulse la tecla **PLAY/READY** [▶/||] para pausarla en la posición actual.

Detención de la reproducción

Pulse la tecla **STOP** para interrumpir la reproducción. La pista regresa a su principio.

lección de pistas

Utilice las teclas ◀◀ y ▶▶ para seleccionar las teclas durante la reproducción o mientras esté parada la reproducción. Durante la reproducción o mientras una pista esté detenida en el medio, pulse la tecla ◀◀ para volver al principio de la pista actual.

Pulsar la tecla ◀◀ dentro de 1 segundo desde el principio de una pista salta al principio de la pista anterior.

Mientras la reproducción esté parada en el principio de una pista, pulse la tecla ◀◀ para saltar al principio de la pista anterior, o pulse la tecla ▶▶ para saltar al principio de la pista siguiente.

NOTA

El icono ◀◀ aparece en la pantalla cuando la reproducción está parada en el principio de una pista, y el icono || aparece cuando la reproducción está parada en el medio de una pista (pausada).

squeda hacia delante y hacia atrás

Mantenga pulsada la tecla ◀◀ para buscar hacia atrás o la tecla ▶▶ para buscar hacia delante.

Uso del disco DATA para cambiar la posición de reproducción

Puede utilizar el disco **DATA** para ajustar la posición de reproducción dentro de una pista. Al girar el disco, la posición en la barra de indicación de la posición de reproducción cambia, lo que le permite confirmar visualmente el cambio de la posición de reproducción.

NOTA

La reproducción continúa normalmente mientras se gire el disco DATA durante la reproducción. Cuando se detiene el disco, la reproducción salta a la posición de parada del disco.

Salto de un pista un poco hacia atrás (FLASH BACK)

Pulse la tecla **FLASH BACK** para saltar algunos segundos hacia atrás de la pista durante la reproducción (o pausa). Puede ajustar el tiempo de salto hacia atrás de 1 a 5 segundos cambiando la configuración de **FLASH BACK** en la pantalla **SET UP** (→ página 50 "Ajuste del tiempo de FLASH BACK").

Reproducción desde puntos marcados

Puede poner marcadores en una pista para reproducirla a partir de los mismos.

1. Pulse la tecla ▷ **MARK** en la posición que desee marcar durante la reproducción (o pausa).

Se marca la posición actual.

2. Pulse la tecla **F1** para volver al marcador anterior. Pulse la tecla repetidamente para volver aún más.

Pulse la tecla **F2** para avanzar al marcador siguiente.

- Los marcadores se asignan como “A, B, C,...” desde el más antiguo.
Se puede utilizar hasta 26 marcadores de A a Z.
- “**■**” aparece en la barra de indicación de la posición de reproducción para mostrar la posición de un marcador. Se visualiza el nombre del marcador anterior más cercano en el lado derecho del número de la pista.
- Pulse la tecla **▷ MARK** mientras pulse la tecla **LOOP** para borrar el marcador cuyo nombre está indicado actualmente.

Reproducción repetida

Puede reproducir una pista repetidamente. Pulse la tecla **LOOP**. “**♻**” aparece y la pista actual se reproduce repetidamente.

Para detener la reproducción repetida, pulse la tecla **LOOP**.

Reproducción en bucle (I-O LOOP)

Con esta función, puede repetir continuamente la reproducción de una parte seleccionada (reproducción en bucle).

1. **Pulse la tecla IN durante la reproducción para especificar el punto desde el cual desee iniciar la reproducción en bucle. La posición actual se especifica como el punto IN.**
 2. **Pulse la tecla OUT en el punto que desee especificar como la posición final para la reproducción en bucle. La posición actual se especifica como el punto OUT, y la reproducción en bucle comienza entre los puntos IN y OUT.**
- Las posiciones actuales de los puntos **IN** y **OUT** se indican por los iconos **■** y **■** que aparecen por debajo de la barra de indicación de la posición de reproducción en la parte inferior de la pantalla Home. Durante la reproducción en bucle, también se visualiza el indicador **♻ I+O**.
 - Pulsar esta tecla **▶▶** durante la reproducción en bucle desplaza el punto inicial del bucle hacia su punto final, manteniendo la duración del bucle.
Pulsar esta tecla **◀◀** durante la reproducción en bucle desplaza el punto final del bucle de vuelta a su punto inicial, manteniendo la duración del bucle.
 - Pulse la tecla **IN** o la tecla **OUT** mientras pulse la tecla **LOOP** para cancelar el punto inicial o final, respectivamente.

NOTA

- Cuando no se ha especificado el punto **OUT**, se reproduce repetidamente la parte desde el punto **IN** hasta al final de la pista.
- Cuando no se ha especificado el punto **IN**, se reproduce repetidamente desde el principio de la pista hasta al punto **OUT**.
- Cuando no se han especificado los puntos **IN** y **OUT**, se reproduce repetidamente toda la pista.

Para cancelar la reproducción en bucle, pulse la tecla **LOOP**. El punto **IN** y el punto **OUT** permanecen y la reproducción en bucle de tal sección comienza nuevamente cuando se pulsa de nuevo la tecla **LOOP**.

Ajuste del volumen

Utilice el botón **VOLUME** para ajustar el volumen de salida de los altavoces incorporados/toma **PHONES**/toma **LINE OUT**. El indicador de volumen en el panel delantero se enciende durante el ajuste.



8-Grabación

Entorno de grabación

Los dos pares de micrófonos estéreo incorporados en las partes delantera y posterior le permiten grabar el sonido en 360°. También puede grabar el sonido utilizando un equipo externo conectado a la toma **LINE IN** o a las tomas **EXT MIC A/B (L/R)**.

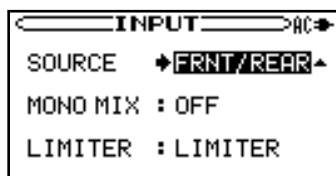
Selección de la entrada

Siga los siguientes procedimientos para seleccionar la entrada.

NOTA

Se graban las señales de la entrada seleccionada cuando se activa la grabación.

1. Pulse la tecla **INPUT** para visualizar la pantalla **INPUT**.



2. Pulse la tecla **CURSOR [▲/▼]** para seleccionar **SOURCE**.
3. Gire el disco **DATA** para seleccionar la entrada deseada.
 - **FRNT/REAR:**
Seleccione esto cuando desee grabar el sonido alrededor de todo el aparato.
 - **FRNT/LINE:**
Seleccione esto cuando desee grabar el sonido de la parte delantera del aparato o a través de la toma **LINE IN**. También puede mezclar los sonidos.
 - **EXT/REAR:**
Seleccione esto cuando desee grabar el sonido de los micrófonos externo y el sonido por detrás del aparato. También puede mezclar los sonidos.
 - **EXT/LINE:**
Seleccione esto cuando desee grabar el sonido de los micrófonos externos o a través de la toma **LINE IN**. También puede mezclar los sonidos.

CUIDADO

No necesita preocuparse con el aullido, ya que el sonido de los micrófonos no se genera por los altavoces incorporados. Utilice auriculares o la salida de la toma **LINE OUT** para monitorear el sonido.

Ajuste de las configuraciones de entrada

Puede ajustar las configuraciones de entrada en la pantalla **INPUT**.

Deslice el interruptor **AUTO/LIMITER** en el lado derecho a la posición **ON** para ajustar la configuración **LIMITER**.

• MONO MIX

Las señales en los canales izquierdo y derecho se mezclan en una señal monofónica. Seleccione "ON" cuando utilice sólo un micrófono monofónico.

• LIMITER

Utilice esto para seleccionar la función activada cuando el interruptor **AUTO/LIMITER** esté en la posición "ON".

• LIMITER

La ganancia de entrada cambia automáticamente de acuerdo con el nivel de la señal de entrada para prevenir la distorsión causada por un sonido excesivamente alto.

• AGC HIGH/AGC LOW

La ganancia de entrada cambia automáticamente de acuerdo con el nivel de la señal de entrada para mantener la señal de entrada a un cierto nivel. Útil para grabar conversaciones tales como en reuniones y conferencias.

Seleccione **AGC HIGH** cuando el nivel de entrada esté débil, y **AGC LOW** cuando esté fuerte.

NOTA

Cuando grabe presentaciones en vivo y en otras situaciones, donde puedan producirse sonidos altos inesperados, ajuste esta función a **LIMITER** para prevenir la saturación en la entrada y lograr una grabación sin distorsión.

CUIDADO

- El nivel de la señal de entrada puede diferir grandemente dependiendo del tipo del micrófono externo que se utilice. En general, el nivel es más alto cuando se utiliza un micrófono de condensador y más bajo cuando se utiliza un micrófono dinámico. En particular, puede que no sea posible lograr una intensidad suficiente de la señal cuando se utilice un micrófono dinámico de baja sensibilidad.
- El ajuste del nivel de entrada utilizando los botones **FRONT MIC/EXT MIC** y **REAR MIC/LINE** no tienen efecto cuando se utiliza **AGC**.

Ajuste del equilibrio del volumen

Puede ajustar los niveles del volumen de los micrófonos y el equilibrio del volumen de la señal de reproducción en la pantalla **BALANCE**.

Ajuste del equilibrio de los micrófonos

Puede ajustar el equilibrio L/R de la entrada de los micrófonos. Utilice esto para ajustar el equilibrio del volumen de los canales izquierdo y derecho cuando utilice dos micrófonos externos.

1. Pulse la tecla **BALANCE** para visualizar la pantalla **BALANCE**.



2. Pulse la tecla **CURSOR [▲/▼]** para seleccionar el elemento **MIC L/R**.

3. Gire el disco DATA para ajustar el equilibrio.

El rango ajustable es L50 - C (centro) - R50.

NOTA

Pulsar la tecla F1 regresa el equilibrio a C inmediatamente.

Ajuste del nivel de la señal de reproducción

Ajuste el equilibrio entre el volumen de reproducción del medio y el volumen de la entrada. Utilice esto para ajustar el equilibrio entre el volumen de reproducción y el volumen de un instrumento cuando utilice el doblaje.

1. Pulse la tecla BALANCE para visualizar la pantalla BALANCE.



2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento MIX BALANCE.

3. Gire el disco DATA para ajustar el volumen de la reproducción del medio.

Ajuste el volumen entre 10 y 100. El volumen máxima de la reproducción en 100.

NOTA

Pulse la tecla F2 para ajustar MIX BALANCE a 100 inmediatamente. Utilice esto mientras la reproducción esté parada o después de bajar el volumen de salida.

Grabación ordinaria

Coloque el medio de grabación y cambie el medio de destino (fuente) al medio correspondiente antes de grabar.

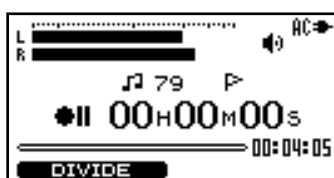
NOTA

- Se recomienda seleccionar una tarjeta SD como el medio de grabación al grabar el sonido a través de los micrófonos incorporados ya que los mismos pueden captar el ruido de rotación durante la grabación en un disco.
- Puede grabar hasta 99 pistas en un disco.
- Puede seleccionar un formato de archivo al grabar en una tarjeta SD (→ página 45 "Grabación de larga duración").
- El número máximo de archivos y de carpetas que se puede crear en una tarjeta SD es 999. Puede crear hasta 99 archivos en una carpeta dentro del límite.

1. Pulse la tecla REC/READY [●].

Se visualiza la pantalla de grabación y el aparato entra en el modo de espera de grabación.

La tecla REC/READY [●] parpadea.



2. Ajuste el nivel de entrada girando el botón FRONT MIC/EXT MIC y el botón REAR MIC/LINE.

El nivel de entrada se indica en el medidor L/R. Los indicadores en la izquierda superior de los botones se encienden cuando la entrada está muy alta.



Verifique el medidor L/R y ajuste el nivel de forma que el valor de cresta de la señal no pase sobre la segunda escala desde la derecha.

3. Pulse la tecla REC/READY [●] para iniciar la grabación.

La tecla REC/READY [●] se enciende durante la grabación.

4. La grabación se detiene cuando se pulsa la tecla STOP durante la grabación o modo de espera de grabación. La tecla REC/READY [●] se apaga.

- Pulsar la tecla REC/READY [●] durante la grabación regresa el aparato al modo de espera de grabación. La tecla REC/READY [●] parpadea durante el modo de espera de grabación.

La grabación comienza en un nuevo archivo si se pulsa de nuevo la tecla REC/READY [●]. La tecla REC/READY [●] se enciende de manera fija.

NOTA

Pulse la tecla F1 durante la grabación para continuar la grabación en una nueva pista sin parar.

Doblaje

Puede mezclar el sonido de la reproducción de un CD/ tarjeta SD y el sonido de otras fuentes tales como su canto o ejecución de un instrumento musical, y grabar el sonido mezclado en la tarjeta SD.

Normalmente, se graba el sonido de reproducción a través de los micrófonos junto con el sonido de su ejecución o canto. Se puede grabar el sonido de reproducción directamente en el aparato utilizando el modo DIRECT MIX.

NOTA

Asegúrese de insertar una tarjeta SD antes de realizar el doblaje ya que el medio de grabación para el doblaje se fija a una tarjeta SD, independientemente del medio de reproducción.

Preparación para doblaje

Siga los siguientes procedimientos para preparar el doblaje. Ajuste el tipo de archivo a WAV.

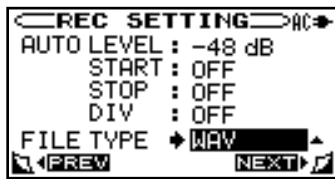
CUIDADO

Sólo se pueden crear archivos WAV con el doblaje.

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.

8-Grabación

2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar REC SETTING (parte resaltada) y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar FILE TYPE.
4. Gire el disco DATA para seleccionar WAV.



5. Pulse HOME para volver a la pantalla Home.

Ajuste el equilibrio entre el volumen de reproducción del medio y el volumen de la entrada para grabar.

1. Seleccione el medio de reproducción y pulse las teclas ◀◀/▶▶ para seleccionar una pista de reproducción.
2. Pulse la tecla PLAY/READY [▶/||] para iniciar la reproducción y, a continuación, verifique el equilibrio entre la reproducción y la entrada.
3. Utilice las teclas BALANCE como sea necesario para ajustar el equilibrio aumentando o disminuyendo el volumen de la señal de reproducción. (→ página 38 “Ajuste del equilibrio del volumen”)

AVISO

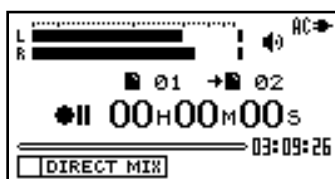
Cuando doble el sonido de un instrumento eléctrico a través de la toma LINE IN, active el modo DIRECT MIX que se describe más adelante.

Sin embargo, el modo DIRECT MIX se activa automáticamente cuando se utilizan los auriculares para el monitoreo.

Grabación de doblaje

Concluya las configuraciones anteriores antes de iniciar la grabación de doblaje: Seleccione la entrada y la fuente de reproducción, haga el ajuste del nivel de entrada, y ajuste el tipo de archivo de grabación a WAV.

1. Deslice el interruptor SPEAKER a la posición ON y desconecte los auriculares.
2. Pulse la tecla OVERDUB para poner el aparato en el modo de espera de doblaje. Puede iniciar el doblaje durante la reproducción.



NOTA

- En la pantalla de doblaje, se visualizan el número del archivo de reproducción y el número del archivo de grabación en vez del número del archivo de grabación y del nombre del marcador en la pantalla de grabación, respectivamente.

- Pulse la tecla PLAY/READY [▶/||] durante el modo de espera de grabación, y podrá iniciar la reproducción sin grabar. También puede utilizar el avance rápido/retroceso manteniendo pulsada la tecla ◀◀/▶▶.

3. Pulse la tecla REC/READY [●] para iniciar el doblaje. La tecla REC/READY [●] se enciende durante la grabación.
4. La grabación se detiene cuando se pulsa la tecla STOP durante la grabación o modo de espera de grabación. La tecla REC/READY [●] se apaga.
- Pulsar la tecla REC/READY [●] durante la grabación regresa el aparato al modo de espera de grabación. La tecla REC/READY [●] parpadea durante el modo de espera de grabación. La grabación comienza en un nuevo archivo si se pulsa de nuevo la tecla REC/READY [●]. La tecla REC/READY [●] deja de parpadear.

NOTA

Cuando utilice micrófonos externos, ajústelos a la misma distancia desde el aparato y de la parte del instrumento que genere el sonido.

Doblaje con una calidad de sonido más alta (DIRECT MIX)

En el doblaje ordinario, tanto el sonido de reproducción de un disco o tarjeta SD y su sonido de ejecución se graban a través de los micrófonos.

En el modo DIRECT MIX, se graba el sonido de reproducción directamente en el aparato y se puede mezclar los sonidos con una calidad más alta.

Sin embargo, se requieren los auriculares para monitorear el sonido para prevenir que los micrófonos capten el sonido de reproducción.

El modo DIRECT MIX se activa automáticamente cuando se conectan los auriculares.

Cuando realice el doblaje del sonido de un instrumento eléctrico a través de la toma LINE IN, puede activar el modo DIRECT MIX manualmente y doblar los sonidos con una calidad más alta sin utilizar los auriculares para el monitoreo.

Siga los pasos a continuación para activar el modo DIRECT MIX manualmente.

1. Pulse la tecla OVERDUB para poner el aparato en el modo de espera de doblaje.
2. Pulse la tecla F1 para activar el modo DIRECT MIX.



Realice el mismo procedimiento utilizado para el doblaje ordinario después de pulsar la tecla F1.

9-Para practicar la ejecución de instrumentos musicales

Uso del afinador

El BB-1000CD tiene un afinador incorporado. Cuando utilice un micrófono para introducir el sonido de un instrumento, puede utilizar el medidor de afinación en la pantalla para afinar el instrumento con precisión. Además, puede generar un sonido del afinador para, por ejemplo, afinar múltiples instrumentos simultáneamente.

Preparación

1. Pulse la tecla TUNER para visualizar la pantalla del afinador.

Se visualiza la pantalla del modo del afinador cromático.



2. Pulse la tecla F1 para seleccionar un modo del afinador.

Cada vez que se pulsa la tecla, el modo cambia entre el modo del afinador cromático y el modo del oscilador.

OSC. Cambia al modo del oscilador

CHROMATIC Cambia al modo del afinador cromático

3. Utilice el elemento CALIB para ajustar la frecuencia de A arriba de C mediano (A4) entre 435 Hz y 445 Hz.

El valor ajustado aparece en la derecha inferior de la pantalla. Esta configuración afecta ambos los modos de afinación.

Utilice los dos modos de afinación como se explica a continuación.

Modo del afinador cromático



Éste es el modo predefinido. Utilice el medidor de afinación en la pantalla del BB-1000CD para afinar su instrumento.

El medidor de afinación y tono de la señal de entrada aparecen en la pantalla. ("---" aparece cuando no se introduce ningún sonido o cuando el sonido de entrada está fuera del rango medible.)

1. La entrada cambia automáticamente al micrófono izquierdo del panel delantero y la configuración de entrada cambia a AGC.
2. Introduzca el sonido del instrumento que desee afinar a través del micrófono. El nombre del tono más cercano aparece en la parte superior del medidor.
3. Afine el instrumento hasta que se visualice el tono deseado y se resalte el centro del medidor. Se visualiza una barra a la izquierda si la afinación está muy baja, mientras se visualiza una barra a la derecha si la afinación está muy alta. Cuanto más larga la barra, más desafinado está el instrumento.

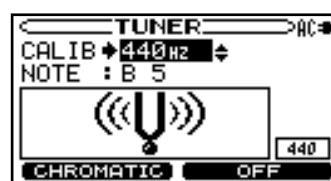
AVISO

También puede verificar la diferencia del tono con el indicador de volumen/reproducción/grabación.

El LED central se enciende en verde cuando la afinación está buena.

El LED central se enciende en rojo y los LEDs verdes muestran el grado de la diferencia tonal cuando se está desafinado.

Modo del oscilador



El oscilador incorporado puede generar una onda sinusoidal de un tono en tres octavas entre C3 y B5 a través de los altavoces incorporados.

Además del elemento CALIB que se ha descrito anteriormente, se puede cambiar el tono de oscilación en el elemento NOTE.

NOTE

Ajuste el tono de salida (C3–B5).

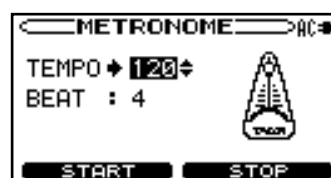
Pulse la tecla F2 para activar/desactivar (ON/OFF) el sonido del oscilador.

Uso del metrónomo

El BB-1000CD tiene un metrónomo incorporado que genera su propio sonido. El indicador de volumen/reproducción/grabación se enciende en sincronismo con su tempo.

Configuración del metrónomo

Para utilizar el metrónomo, pulse la tecla METRONOME para visualizar la pantalla METRONOME.



Puede ajustar los ítems siguientes en la pantalla METRONOME.

9-Para practicar la ejecución de instrumentos musicales

TEMPO

Ajuste la velocidad a un valor entre 20 y 250 pulsaciones por minuto (BPM).

BEAT

Ajuste la frecuencia del acento entre 0 y 9. No hay acento cuando se ajusta a 0. Por ejemplo, ajuste esto a 4 cuando desee un tempo de 4/4.

Inicio y detención del metrónomo

En la pantalla del metrónomo, pulse la tecla F1/F2 para iniciar/detener el metrónomo.

NOTA

- El indicador en el panel delantero se enciende en sincronismo con el tempo del metrónomo.
- Cuando utilice el metrónomo, no podrá volver a la pantalla Home.

Práctica con la reproducción de CD/SD

No sólo puede utilizar el aparato para cambiar el tempo de la ejecución de una pista, pero también puede hacer esto sin cambiar el tono. También puede cambiar el tono de la reproducción de una pista sin cambiar el tempo.

Además, también puede reducir (cancelar) el sonido de un vocal o instrumento solista en una pista. Puede utilizar estas funciones de control de reproducción efectivamente para practicar y aprender partes de una canción.

Cambio del tono de reproducción

Puede cambiar la escala (tono) del sonido de reproducción sin cambiar la velocidad de reproducción utilizando el botón KEY y el botón FINE PITCH.

Utilice el elemento KEY para ajustar el tono hacia arriba o hacia abajo en semitonos (b6 - #6).

Utilice el botón FINE PITCH para ajustar el tono con la precisión de cents (1/100 de un semitono). El rango ajustable es -50 - +50.

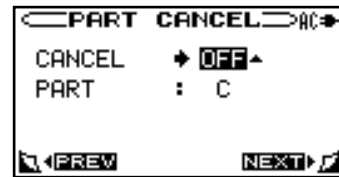
Cambio de la velocidad de reproducción

Utilice el botón SPEED para controlar la velocidad de reproducción.

Como el rango de ajuste de la velocidad es de -50% a +16% (en incrementos de 1%), la configuración de velocidad más baja es la mitad de la velocidad original.

Reducción del sonido de una cierta parte (PART CANCEL)

Puede seleccionar una cierta posición y reducir el volumen del sonido desde la posición. Por ejemplo, seleccionar C (centro) en un CD de audio disponible comercialmente reduce el sonido del vocal (función de cancelación de parte)



NOTA

El efecto difiere dependiendo de las características de la fuente del sonido.

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento PART CANCEL y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
3. Gire el disco DATA para seleccionar un elemento y ajústelo.

Los elementos ajustables son los dos a continuación:

CANCEL (la configuración de fábrica es OFF)

Ajuste el elemento CANCEL ON para activar la función de cancelación de parte ON.

Dependiendo de la música, puede que la función de cancelación de parte no reduzca el sonido del vocal o instrumento solista grabado lo suficiente. En este caso, cambiar la configuración de PART podría hacer la reducción más eficaz. Escuche a la música mientras ajusta las configuraciones para obtener el mejor efecto.

PART (la configuración de fábrica es C)

Ajuste esta configuración de acuerdo con la posición estéreo del sonido que desee reducir (L10-C-R10).

Práctica repetida de cierta frase

Puede repetir continuamente la reproducción de una parte seleccionada (reproducción en bucle).

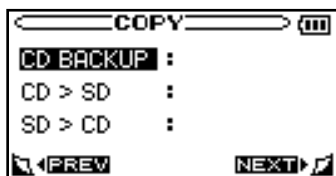
(→ página 37 "Reproducción en bucle (I-O LOOP)")

Grabación de la práctica con CD/SD

Este aparato puede mezclar y grabar su pista de reproducción y los sonidos de los micrófonos y de la toma LINE IN. (→ página 39 "Doblaje" en "8-Grabación")

Copia de seguridad de los archivos de audio

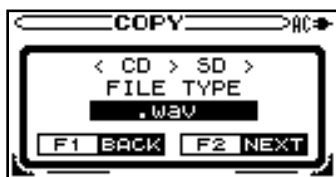
Puede copiar las pistas de un CD a una tarjeta SD como archivos de audio y escribir los archivos de una tarjeta SD en un disco en la pantalla COPY.



Copia de un CD a una tarjeta SD

Puede copiar las pistas de un CD a una tarjeta SD. Las pistas se copian a la carpeta que se está utilizando actualmente. Si desea copiar las pistas a otra carpeta, seleccione la carpeta en la pantalla BROWSE antes de iniciar la copia (→ página 48 “Búsqueda en una tarjeta SD”).

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento COPY y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento CD>SD y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
4. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar un formato de archivo para grabar en la tarjeta SD y, a continuación, pulse la tecla F2.



NOTA

Puede seleccionar un formato entre WAV, MP3 (bajo), MP3 (normal) y MP3 (alto). El tiempo de grabación es más largo en el siguiente orden: WAV < MP3 (alto) < MP3 (normal) < MP3 (bajo). Cuanto más largo el tiempo de grabación, peor será la calidad del sonido.

5. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar la pista de destino y, a continuación, pulse la tecla ENTER.

Se indica la marca de verificación por la pista seleccionada.



NOTA

Seleccione de nuevo la pista y pulse la tecla ENTER para desmarcarla.

6. Repita el paso 5 hasta que todas las pistas de destino estén verificadas y, a continuación, pulse la tecla F2.

Se visualiza la pantalla de confirmación.



7. Pulse la tecla F2 para iniciar la copia.

Se visualiza la pantalla COPY cuando se concluye la copia.

Grabación de archivos de una tarjeta SD en un disco

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento COPY y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento SD>CD y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se visualiza la pantalla TRACK LIST y se muestran los archivos grabados en la tarjeta SD.
4. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el archivo de destino y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se indica la marca de verificación por el archivo seleccionado.



NOTA

Seleccione de nuevo el archivo y pulse la tecla ENTER para desmarcarlo.

5. Repita el paso 4 hasta que todas los archivos de destino estén verificadas y, a continuación, pulse la tecla F2.
6. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el archivo cuyo orden desee cambiar y, a continuación, pulse la tecla ENTER.

Se resalta el archivo seleccionado y se puede cambiar su orden en el disco.



10-Otras funciones útiles

7. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para trasladar el archivo y, a continuación, pulse la tecla ENTER.



8. Repita el paso 7 hasta que concluya el cambio del orden de los archivos y, a continuación, pulse la tecla F2.



9. Cargue un disco en blanco y, a continuación, pulse la tecla F2.

Los archivos seleccionados se escriben en el disco. Si desea hacer otra copia, cargue un disco en blanco después que se visualicen los siguientes mensajes en la pantalla tras la conclusión de la copia y, a continuación, pulse la tecla F2. Pulse la tecla F1 para concluir y volver a la pantalla COPY.

Copia de seguridad de un CD de audio

Puede crear un disco de copia de seguridad de un CD de audio.

NOTA

Se requiere una tarjeta SD con espacio libre suficiente para copiar el contenido del CD para duplicarlo.

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento COPY y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar el elemento CD BACKUP y, a continuación, pulse la tecla ENTER.



4. Cargue una tarjeta SD y el CD de destino y, a continuación, pulse la tecla F2. Comienza la copia temporal a la tarjeta SD.

NOTA

Se muestra un aviso cuando la capacidad no es suficiente. Inserte una tarjeta SD con espacio suficiente y, a continuación, pulse la tecla F2 para proceder al paso siguiente.



El CD se expulsa automáticamente cuando el aparato termina su copia a la tarjeta SD y se visualiza un mensaje pidiéndole que inserte un disco en blanco.



5. Cargue un disco en blanco y, a continuación, pulse la tecla F2.

La duplicación comienza. El disco se expulsa automáticamente una vez que termine la duplicación. Si desea hacer otra copia, cargue un nuevo disco en blanco y, a continuación, pulse la tecla F2. Pulse la tecla F1 para concluir y volver a la pantalla COPY.



Cambio de las configuraciones de grabación

Puede cambiar las diversas configuraciones relacionadas con la grabación en la pantalla REC SETTING.



Grabación automática

Puede ajustar el aparato para iniciar/detener la grabación automáticamente desde el modo de espera de grabación de acuerdo con el estado de las señales de entrada. Esto es conveniente que se requiere iniciar la grabación de una posición alejada del aparato.

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar REC SETTING y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
3. Ajuste las cuatro configuraciones siguientes.

10-Otras funciones útiles

AUTO LEVEL:

Ajuste el nivel de la señal en la cual la grabación comienza/se detiene automáticamente.

START:

Cuando se ajusta a **ON**, la grabación comienza automáticamente cuando el aparato está en el modo de espera de grabación y detecta una señal de entrada cuyo nivel está más alto que el nivel ajustado en **AUTO LEVEL**.

STOP:

Ajuste el tiempo desde la detección del nivel de la señal de entrada inferior al nivel ajustado en **AUTO LEVEL** para detener la grabación y poner el aparato en el modo de espera de grabación.

DIVIDE:

Cuando se ajusta a **ON**, se divide el archivo de grabación cuando el nivel de la señal de entrada se pone más alto que el nivel ajustado en **AUTO LEVEL** y de nuevo, después de 2 segundos o más, hacia abajo el nivel de la señal.

4. Pulse la tecla HOME para volver a la pantalla Home.

AVISO

- Puede saltar silencios desnecesarios durante la grabación ajustando los elementos **START** y **STOP** arriba. Cuando desee dividir los archivos de grabación en cada silencio, pero no necesite saltar los silencios, active **DIVIDE** solamente.
- Mediante la combinación de **START**, **STOP** y **DIVIDE**, puede ajustar el aparato para grabar sonidos saltando los silencios más largos que 5 segundos (tiempo ajustado en **STOP**) y dividiendo los archivos en cada silencio, por ejemplo.

Grabación de larga duración

Puede cambiar el formato del archivo de grabación para extender el tiempo de grabación.

1. Pulse la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**.
2. Pulse la tecla **CURSOR [▲/▼]** para seleccionar **REC SETTING** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla **CURSOR [▲/▼]** para seleccionar **FILE TYPE**.



4. Gire el disco **DATA** para seleccionar el formato de archivo y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.

NOTA

Puede seleccionar un formato entre **WAV**, **MP3 (bajo)**, **MP3 (normal)** y **MP3 (alto)**. El tiempo de grabación es más largo en el siguiente orden: **MP3 (bajo)**>**MP3 (normal)**>**MP3 (alto)**>**WAV**. Cuanto más largo el tiempo de grabación, peor será la calidad del sonido.

CUIDADO

Seleccione **WAV** cuando utilice el doblaje o cuando desee editar el archivo utilizando la función **DIVIDE** en la pantalla **EDIT** después de grabar. (→ página 39 "Doblaje" en "8-Grabación")

5. Pulse la tecla **HOME** para volver a la pantalla Home.

Acerca del tiempo de grabación

En las siguientes tablas se muestran los tiempos de grabación para cada formato de grabación y capacidad de los medios.

Formato de grabación	CD / capacidad	
	650MB	700MB
CD-DA 16 Bitios, 44,1 kHz	1 hora y 14 minutos	1 hora y 20 minutos

Formato de grabación (FILE TYPE)	Capacidad de tarjeta SD/SDHC				
	1GB	2GB	4GB	8GB	16 GB
WAV 16 Bitios, 44,1 kHz	1 hora y 39 minutos	3 horas y 18 minutos	6 horas y 36 minutos	13 horas y 12 minutos	26 horas y 24 minutos
MP3	Bajo (44,1 kHz, 64 kbps)	35 horas y 50 minutos	71 horas y 40 minutos	143 horas y 20 minutos	286 horas y 40 minutos
	Normal (44,1 kHz, 128 kbps)	17 horas y 55 minutos	35 horas y 50 minutos	71 horas y 40 minutos	143 horas y 20 minutos
	Alto (44,1 kHz, 192 kbps)	11 horas y 57 minutos	23 horas y 54 minutos	47 horas y 48 minutos	95 horas y 36 minutos

- Los tiempos de grabación en la tabla de arriba son tiempos aproximados. El tiempo de grabación real puede variar dependiendo de la tarjeta SD/SDHC que se utilice.
- Los tiempos de grabación en la tabla de arriba muestran el tiempo total que se puede grabar en una tarjeta SD/SDHC, y no el tiempo máximo de grabación continua.
- No es posible grabar continuamente durante más de 23 horas y 59 minutos. El tamaño máximo de un único archivo de grabación es de 2 GB.

10–Otras funciones útiles

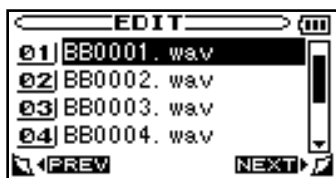
Edición de un archivo

Puede editar archivos en una tarjeta SD en la pantalla **EDIT**. Cambie el medio de grabación/reproducción a SD e inserte una tarjeta SD antes de editar.

NOTA

No es posible editar los archivos en un disco.

1. Pulse la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**.
2. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼/◀/▶] para seleccionar **EDIT** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.



Se visualiza el contenido de la carpeta que contiene el archivo que ha sido seleccionado en la pantalla **Home** antes de la visualización de la pantalla **BROWSE**.

3. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar el archivo que desee editar y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.

Aparece una ventana emergente como se muestra a continuación.



4. Seleccione la operación que desea aplicar al archivo seleccionado.

PLAY

Vuelva a la pantalla **Home** y reproduzca el archivo seleccionado.

DIVIDE

Seleccione esto para dividir el archivo.

El aparato cambia a la pantalla **Home** e inicia la reproducción del archivo seleccionado. Pulse la tecla **ENTER** en la posición que desea dividir el archivo. Se visualiza un mensaje de confirmación y el aparato reproduce 2 segundos desde la posición seleccionada repetidamente. Pulse la tecla **F1** para dividir el archivo en la posición seleccionada. Para cancelar, pulse la tecla **F2**.



Cierre el mensaje de confirmación y, a continuación, pulse la tecla **MENU** para volver a la pantalla **EDIT**.

MOVE

Seleccione esto para cambiar el orden de reproducción de los archivos. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para trasladar el archivo seleccionado y, a continuación, pulse la tecla **ENTER** en la posición deseada.

DELETE

Seleccione esto para borrar el archivo. Se visualiza el mensaje de confirmación. Pulse la tecla **F1** para borrar el archivo. Para cancelar, pulse la tecla **F2**.

CANCEL

Seleccione esto para cancelar la operación para el archivo.

- Pulse la tecla **PLAY/READY** [▶/||] para volver a la pantalla **Home** y, a continuación, inicie la reproducción del archivo seleccionado actualmente.

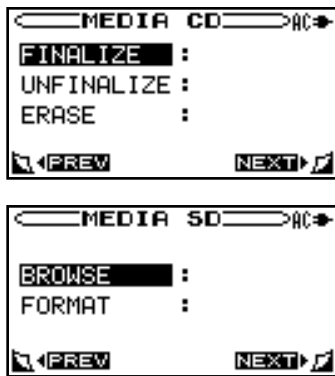
NOTA

Puede visualizar la pantalla **EDIT** directamente pulsando la tecla **ENTER** durante la reproducción/pausa. Se selecciona el archivo que se está reproduciendo cuando se visualiza la pantalla.

Pulsar la tecla **ENTER** sin cambiar la selección del archivo y seleccionar **DIVIDE** iniciará la reproducción repetida de 2 segundos en la posición reproducida o pausada, y se visualizará el mensaje de confirmación de **DIVIDE**.

11-Gestión de los medios de grabación

Puede finalizar/desfinalizar un disco, borrar pistas de un CD-RW, buscar y formatear una tarjeta SD en la pantalla MEDIA.



CUIDADO

No es posible manejar un disco en la pantalla MEDIA cuando se está alimentando el aparato con pilas. Suministre la energía a través del adaptador de CA.

Finalización de un disco

Para reproducir un disco grabado en el aparato en otro dispositivo, se debe finalizar el disco manualmente. Cambie la fuente a CD y cargue un disco para finalizar antes de iniciar las operaciones a continuación.

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
Se visualiza la pantalla MEDIA CD.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar MEDIA y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se visualiza la pantalla MEDIA CD.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar FINALIZE y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se visualiza el mensaje de confirmación.

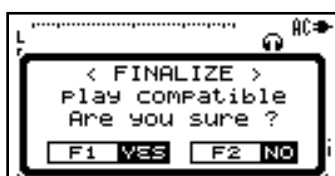


4. Pulse la tecla F1.
Comienza la finalización.

Se visualiza la pantalla MEDIA CD una vez que termine la finalización.

NOTA

Se visualiza un mensaje de confirmación de finalización cuando se expulsa un disco que todavía no haya sido finalizado. Pulse la tecla F1 para finalizar el disco. Pulse la tecla F2 para expulsar el disco sin finalizarlo.



Desfinalización de un CD-RW

Puede grabar archivos adicionales en un CD-RW finalizado después de finalizarlo utilizando la función UNFINALIZE.

Cambie la fuente a CD y cargue un CD-RW para desfinalizarlo antes de iniciar las operaciones a continuación (→ página 31 “Carga de un disco”).

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar MEDIA y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se visualiza la pantalla MEDIA CD.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar UNFINALIZE y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se visualiza el mensaje de confirmación.



4. Pulse la tecla F1.
Comienza la desfinalización.
Se visualiza la pantalla MEDIA CD una vez que termine la desfinalización.

Eliminación de las pistas de un CD-RW

Puede borrar las pistas de un CD-RW. Se puede borrar todas las pistas o la última pista.

Cambie la grabación/reproducción a CD y cargue el CD-RW que contiene las pistas que desee borrar antes de iniciar las operaciones a continuación.

1. Pulse la tecla MENU para visualizar la pantalla MENU.
2. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar MEDIA y, a continuación, pulse la tecla ENTER.
Se visualiza la pantalla MEDIA CD.
3. Pulse la tecla CURSOR [▲/▼] para seleccionar ERASE y, a continuación, pulse la tecla ENTER.



4. Utilice el disco DATA para seleccionar LAST TRACK o ALL TRACK y, a continuación, pulse la tecla F1.
Se borrarán las pistas seleccionadas.
Pulse la tecla F2 para cancelar la operación.

11-Gestión de los medios de grabación

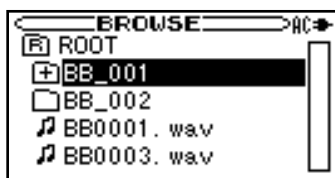
Búsqueda en una tarjeta SD

Puede ver las carpetas y archivos de audio en una tarjeta SD y seleccionar una carpeta para reproducción en la pantalla **BROWSE**.

Para visualizar la pantalla **BROWSE**

Cambie la fuente a SD e inserte una tarjeta SD antes de iniciar las operaciones a continuación.

1. Pulse la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**.
2. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar **MEDIA** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar **BROWSE** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.



Se visualiza el contenido de la carpeta que contiene el archivo que ha sido seleccionado en la pantalla Home antes de la visualización de la pantalla **BROWSE**.

NOTA

- El número máximo de archivos y carpetas en una tarjeta SD que el aparato puede reconocer es 999. Una carpeta puede contener hasta 99 archivos dentro del límite.
- El orden de archivos que aparece en la pantalla **BROWSE** es diferente del orden de reproducción real. Visualice la pantalla **EDIT** para verificar el orden de reproducción (→ página 46 "Edición de un archivo").
- Puede cambiar el orden de reproducción de los archivos utilizando la función **MOVE** (→ página 46 "Edición de un archivo").

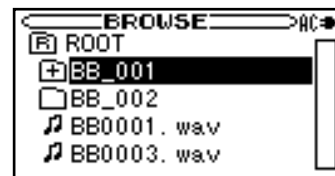
Navegación entre las pantallas

En la pantalla **BROWSE**, las carpetas y archivos de música aparecen en una estructura jerárquica, muy similar como aparecerían en un ordenador. En el BR-1000CD, sólo se puede utilizar las carpetas hasta dos niveles.

- Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar archivos y carpetas.
- Mientras esté seleccionada una carpeta, pulse la tecla **CURSOR** [▶] para visualizar el contenido de tal carpeta.
- Mientras esté seleccionado un archivo o carpeta, pulse la tecla **CURSOR** [◀] para salir de la carpeta abierta actualmente e ir a un nivel más alto en la estructura de carpetas.

Iconos en la pantalla de búsqueda

A continuación se describen los significados de los iconos que se visualizan en la pantalla **BROWSE**.



Icono Carpeta ROOT

La carpeta **ROOT** es la carpeta de nivel más alto (raíz) en la jerarquía que se muestra en la pantalla **BROWSE**.

Icono Archivo de audio

Se visualiza este icono antes de los nombres de archivos de música.

Icono Carpeta más

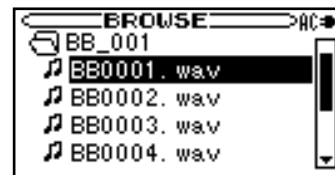
Este icono muestra carpetas que contienen carpetas secundarias.

Icono Carpeta simple

Este icono muestra carpetas que no contienen carpetas secundarias.

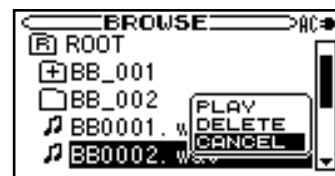
Icono Carpeta abierta

Se visualiza en esta pantalla el contenido de la carpeta marcada con este icono.



Operaciones con archivos

Seleccione el archivo de audio deseado en la pantalla **BROWSE** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER** para visualizar la ventana emergente que se muestra a continuación.



Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar el elemento deseado de la lista a la derecha y, a continuación, pulse la tecla **ENTER** para ejecutar la operación.

PLAY

Vuelva a la pantalla Home y reproduzca el archivo seleccionado.

DELETE

Se visualiza un mensaje para confirmar que desea borrar el archivo. Pulse la tecla **F1** para borrar el archivo y la tecla **F2** para cancelar la operación de borrado.

CANCEL

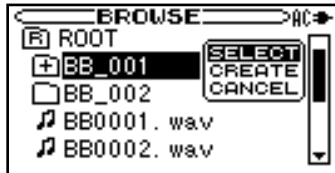
No se ejecuta ninguna operación y el archivo seleccionado permanece como está.

11-Gestión de los medios de grabación

- Pulse la tecla **PLAY/READY** [▶/||] para volver a la pantalla Home y, a continuación, inicie la reproducción del archivo seleccionado actualmente.

Operaciones con carpetas

Seleccione la carpeta deseada en la pantalla **BROWSE** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER** para visualizar la ventana emergente que se muestra a continuación.



Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼/◀/▶] para seleccionar el elemento deseado de la lista a la derecha y, a continuación, pulse la tecla **ENTER** para ejecutar la operación.

SELECT

Se vuelve a la pantalla Home y se selecciona el primer archivo en la carpeta. Esta carpeta cambia a la nueva área de reproducción independientemente de la configuración anterior del área de reproducción. En la grabación, se crean los archivos en esta carpeta.

CREATE

Se visualiza un mensaje emergente para confirmar que desea crear una nueva carpeta. Pulse la tecla **F1** para crear una nueva carpeta, o pulse la tecla **F2** para cancelar la operación. Puede crear carpetas secundarias de primer nivel.



Sin embargo, si se intenta crear una nueva carpeta dentro de una carpeta secundaria de segundo nivel, se visualizará el mensaje "Layer too deep." y no se creará la carpeta.

CANCEL

No se ejecuta ninguna operación y la carpeta seleccionada permanece como está.

Formateo de una tarjeta SD

Puede formatear una tarjeta SD cuando SD está seleccionado como la fuente y la reproducción o grabación está parada.

Se recomienda formatear una tarjeta SD en el aparato antes de grabar el sonido en una tarjeta SD con el aparato.

Utilizar una tarjeta SD formateada en otros dispositivos puede aumentar la posibilidad de errores de grabación.

CUIDADO

- Formatear una tarjeta SD borra todas las carpetas y archivos grabados en la tarjeta SD.
- Utilice el adaptador de CA o instale pilas nuevas cuando formatee una tarjeta SD. El formateo no se concluye correctamente cuando las pilas se agotan durante el formateo.

1. Pulse la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**.

2. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar **MEDIA** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.

Se visualiza la pantalla **MEDIA SD**.

3. Pulse la tecla **CURSOR** [▲/▼] para seleccionar **FORMAT** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.

Se visualiza el mensaje de confirmación.



4. Pulse la tecla **F1**.

Comienza el formateo.

Se visualiza la pantalla **MEDIA SD** una vez que termine el formateo.

12-Configuraciones del entorno

En la pantalla **SET UP**, puede cambiar varias configuraciones de acuerdo con las condiciones ambientales para el uso confortable del aparato.

Para visualizar la pantalla **SET UP**

1. Pulse la tecla **MENU** para visualizar la pantalla **MENU**.
2. Pulse la tecla **CURSOR [▲/▼]** para seleccionar **SET UP** y, a continuación, pulse la tecla **ENTER**.



Se puede hacer los siguientes ajustes para los elementos en la pantalla **SET UP**.

Apagado automático de la luz de fondo

Utilice el ítem **BACKLIGHT** para especificar el tiempo hasta que la luz de fondo se apague automáticamente después de la última operación cuando se esté alimentando la unidad por las pilas internas.

Opciones: **OFF** (luz de fondo siempre encendida), **5 sec** (ajuste de fábrica), **10 sec**, **15 sec**, **30 sec**

Ajuste el contraste de la pantalla

Utilice **CONTRAST** para ajustar el contraste de la pantalla.
Opciones: **1 – 20** (configuración de fábrica: **8**)

Ajuste del tiempo de **FLASH BACK**

Utilice **FLASH BACK** para ajustar el tiempo de salto hacia atrás de la función **FLASH BACK**.

Opciones: **1 seg – 5 seg** (configuración de fábrica: **2 seg**)

Ajuste de la fecha y de la hora

Utilice **DATE/TIME** para ajustar el reloj incorporado. (→ página 29 “Ajuste de la fecha y de la hora” on “4-Preparación”)

Los siguientes mensajes emergentes le advierten sobre condiciones que pueden ocurrir durante el uso del aparato. Consulte esta tabla cuando vea algo que no entienda.

Mensajes	Significado y solución
File not found	No se puede encontrar el archivo de audio o el archivo está dañado. Verifique el archivo (utilizando un ordenador).
Non-Supported	No se soporta el formato del archivo de audio. Verifique el formato del archivo (utilizando un ordenador).
Battery Empty	La pila está casi agotada. Apague el aparato y reemplace la pila o suministre la energía a través del adaptador de CA.
I/O Too Short	Al utilizar la tecla IN o OUT , los puntos IN y OUT están muy cerca uno del otro para iniciar la reproducción en bucle. Reconfigure los puntos IN y OUT e intente nuevamente.
Write Timeout	Se ha expirado el tiempo de escritura en la tarjeta. Haga una copia de seguridad de los archivos de la tarjeta a su ordenador, y formatee la tarjeta utilizando el aparato.
Media Full	Borre los archivos desnecesarios o transfíralos a su ordenador para crear espacio.
Max File Size	El tamaño de un archivo ha alcanzado 2 GB o la grabación ha continuado por 24 horas.
File Full	El número total de archivos en la carpeta ya es 99 o el número total de carpetas y archivos ya es 999. Borre los archivos desnecesarios o transfíralos a su ordenador.
No Card	No se ha encontrado una tarjeta SD en la grabación. Inserte una tarjeta SD que se puede grabar e intente nuevamente.
Protected Card	Este mensaje aparece cuando la tarjeta en la unidad durante el inicio es una tarjeta protegida sin la carpeta de música y otras carpetas y archivos que se requieren.
Battery Low	Se ha intentado grabar con las pilas casi agotadas. Reemplace las pilas o suministre la energía a través del adaptador de CA.
No CD	No se ha encontrado un disco en la grabación. Inserte un disco que se puede grabar e intente nuevamente.
Not Audio CD	Se ha encontrado un disco incompatible en la grabación. Inserte un disco que se puede grabar e intente nuevamente.
CD is CLOSED	Se ha encontrado un disco finalizado en la grabación. Coloque un disco que se puede grabar o, si el disco es un CD-RW finalizado, desfinalice el disco (→ página 47 “Desfinalización de un CD-RW”) e intente nuevamente.
Format is MP3	El formato de grabación está ajustado como MP3 en el doblaje. Cambie el formato a WAV en FILE TYPE de REC SETTING (→ página 45 “Grabación de larga duración”).
No PB File	No se ha encontrado un archivo/pista de reproducción en el doblaje. Si el medio de reproducción es CD, coloque un CD de audio con pistas e intente nuevamente. Si el medio de reproducción es una tarjeta SD, añada un archivo de audio e intente nuevamente.
Layer too Deep	No es posible crear una carpeta en la jerarquía actual. Cree una carpeta en una jerarquía arriba.
File Protected	Esto aparece cuando se intenta borrar o dividir un archivo sólo de lectura. No es posible borrar ni dividir tales archivos en el aparato.
File Num Full	Se ha detenido la grabación en una tarjeta SD después que el aparato ha intentado crear un nuevo archivo de grabación automáticamente al alcanzar el límite para un único archivo de grabación, pero no se ha podido porque ya existen 99 archivos.
Over 74 minute	El tiempo total de los archivos seleccionados ha excedido 74 minutos al copiar archivos en una tarjeta SD a un disco. Utilice un disco con una capacidad de 80 minutos o deshaga la selección de algunos archivos.
Over 80 minute	El tiempo total de los archivos seleccionados ha excedido 80 minutos al copiar archivos en una tarjeta SD a un disco. No es posible copiar todos los archivos seleccionados aún en un disco de 80 minutos. Deshaga la selección de algunos archivos.
Over track.	Han sido seleccionados más de 99 archivos/pistas al copiar archivos/pistas. No es posible seleccionar más archivos/pistas. Deshaga la selección de algunos archivos/pistas para seleccionar otros.

13-Mensajes

Mensajes	Significado y solución
Cannot Execute	Esto aparece cuando se intenta ejecutar las operaciones a continuación. <ul style="list-style-type: none"> • Intentar ejecutar ERASE en un disco que no sea un CD de audio o CD-RW. • Intentar ejecutar FINALIZE en un disco que no sea un CD de audio o CD-R/RW. • Intentar ejecutar UNFINALIZE en un disco que no sea un CD de audio o CD-RW.
Finalized Disc	Se ha intentado ejecutar FINALIZE en un disco finalizado. No se necesita finalizarlo.
Not Finalized	Se ha intentado ejecutar UNFINALIZE en un disco desfinalizado. No se necesita desfinalizarlo.
Execute Failed	El aparato no pudo ejecutar FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE por alguna razón. Verifique la suciedad o arañazos en el medio.
Cannot DIVIDE less than 2sec	Esto aparece cuando se ha intentado dividir un archivo WAV cuya duración es de 2 segundos o menos. No es posible ejecutar DIVIDE en archivos cuya duración es de 2 segundos o menos.
MBR Error Init CARD	Hay un problema con el registro principal de arranque (Master Boot Record – MBR). La tarjeta no está formateada correctamente o el formato está dañado. Cuando aparezca “Are you Sure?”, pulse la tecla ENTER para formatear toda la tarjeta en el formato FAT.
Format Error Format CARD	El formateo FAT de la tarjeta está anormal o roto.
Invalid Card Change Card	Esto aparece cuando ha ocurrido un error en la tarjeta SD al encender el aparato.
Card Error	Hay algún tipo de error con la tarjeta. Apague la unidad y reemplace la tarjeta por una tarjeta buena.
Disc Error	El aparato no pudo escribir datos en un disco. Verifique la suciedad y arañazos en el disco.
CD Drive Error	Si ocurre cualquiera de esos errores, apague el BB-1000CD y reinícielo. Desconecte el adaptador de CA o saque las pilas si no es posible apagar el aparato. Si el mensaje de error continua a aparecer, póngase en contacto con un Centro de Reparación de TEAC.
Not Continued	
File Error	
Player Error	
Device Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Err 1	
System Err 2	
System Err 3	
System Err 4	
System Err 5	
System Err 6	
System Err 7	
System Err 8	
System Err 9	

14–Localización y solución de problemas

Cuando encuentre cualquier problema con el aparato, tome algún tiempo para verificar el diagrama a continuación y vea si puede solucionar el problema por usted mismo antes de llamar a su revendedor o centro de servicio TEAC.

No se suministra energía

- Verifique la conexión del suministro de energía de CA.
- Verifique la polaridad de las pilas.

El control remoto no funciona.

- Verifique la pila. Cámbiela si está agotada.

No hay sonido

- Desconecte los auriculares.
- Deslice el interruptor **SPEAKER** a la posición **ON**.
- Verifique la conexión al sistema de monitores.
- Verifique el nivel del volumen.

El sonido de grabación está distorsionado.

- La configuración del botón **FRONT MIC/EXT MIC** o del botón **REAR MIC/LINE** está muy alta.
- El nivel de la señal de entrada está muy alto.

Hay ruido en el sonido.

- Verifique la conexión de los cables.

No se reproduce un CD.

- Si el disco está sucio, limpie su superficie.

15-Especificaciones

Especificaciones

Grabadora de CD

Tipo de medios

CD-DA

Especificaciones de la reproducción de CD

Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz

Tasa de bits de cuantización: 16 bits

Canal: 2 canales

Entrada y salida de audio

LINE INPUT(L/R) [UNBALANCED]

Analógico, no equilibrado

Toma: Clavija RCA

Nivel máximo de entrada: +6 dBV

Nivel de entrada normal: -10 dBV

Nivel mínimo de entrada: -22 dBV

Impedancia de entrada: 20 kΩ

EXT MIC A/B(L/R) [BALANCED]

Analógico, equilibrado

Toma: Compatible con XLR-3-32

(1 = puesta a tierra, 2 = caliente, 3 = frío)

Nivel máximo de entrada: +3 dBu

Nivel de entrada normal: -13 dBu

Nivel mínimo de entrada: -55 dBu

Impedancia de entrada: 2,4 kΩ

Micrófonos incorporados

Delanteros: L/R omnidireccional

Posteriores: L/R omnidireccional

LINE OUTPUT(L/R) [UNBALANCED]

Analógico, no equilibrado

Toma: Clavija RCA

Nivel de salida normal: -10 dBV

Nivel máximo de salida: +6 dBV

Impedancia de salida: 200 Ω

AURICULARES

Salida de auriculares

Toma: Mini jack estéreo (diám. de 3,5 mm)

Salida nominal: más de 30 mW + 30 mW

(THD+N inferior a 1,0%, carga de 32Ω)

ALTAVOCES

3 pulgadas x 2

AMPLIFICADORES

Amplificadores digitales de 5 W + 5 W

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia

20-20 kHz (±1 dB)

Distorsión (THD+N)

0,05% (1 kHz LPF 20 kHz)

Relación señal-ruido

85 dB (1 kHz, LPF 20 kHz Ponderación-A)

Generalidades

Medio de grabación:

Tarjeta SD (64 MB a 2 GB) y tarjeta SDHC (4 GB a 32 GB)
CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (son admitidos
CD-RW de alta velocidad)

Sistema de archivos

Partición FAT: FAT16/32

Rango controlable del control remoto

De la cabeza hasta el sensor: 7 m

15° de la izquierda/derecha del sensor: 4 m

Temperatura de funcionamiento:

5 a 35°C

Vida útil de las pilas (funcionamiento continuo):

Aproximadamente 1,5 hora

(Reproducción de CD, Modo de salida de altavoces)

Aproximadamente 2,5 horas

(Grabación/reproducción de SD, Modo de salida de altavoces)

Aproximadamente 4,5 horas

(Grabación/reproducción de SD, Modo de salida de auriculares)

Alimentación:

Entrada del adaptador de CA: CA100 - 240 V, 50 - 60 Hz

Salida del adaptador de CA: CC 12 V

Corriente de salida del adaptador de CA: 2,5 A

Consumo de energía:

30 W (durante reproducción de CD, Entrada de línea:

Entrada de =6 dBV, Salida máxima de los altavoces)

Dimensiones (An. x Al. x Pr.):

380 x 204,7 x 107 mm

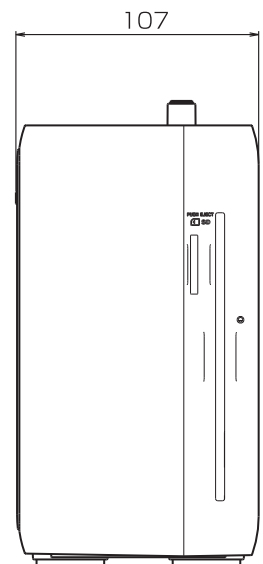
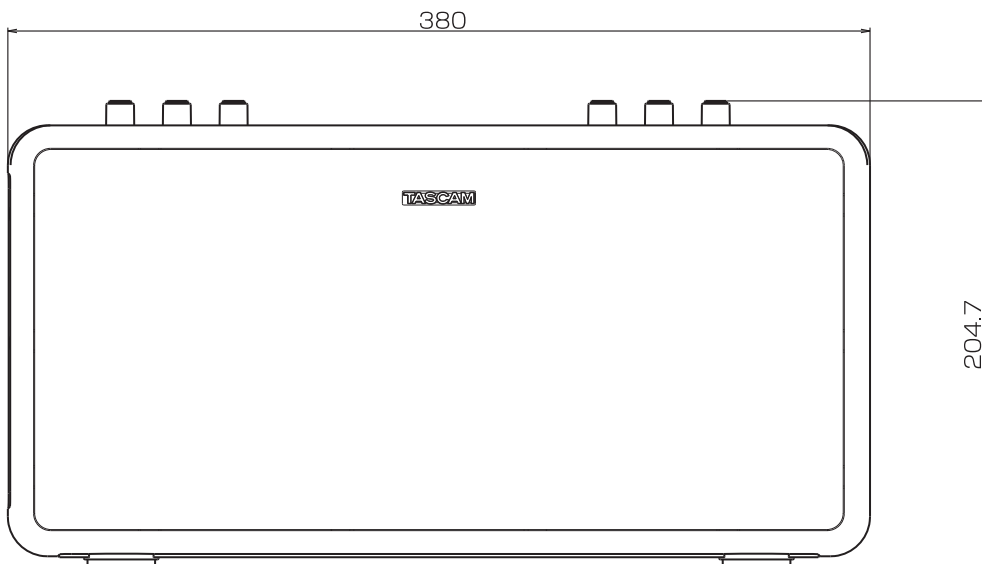
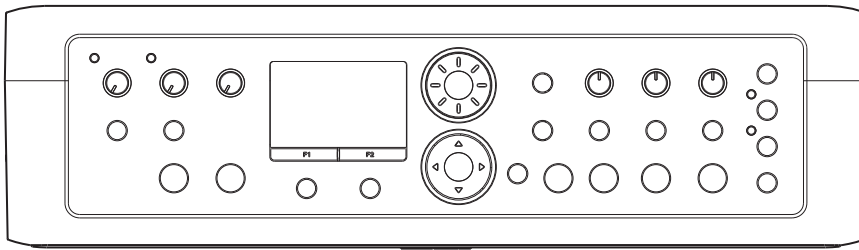
Peso:

3,4 kg

* Las ilustraciones pueden diferir ligeramente de los modelos de producción.

* El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Dimensiones



TASCAM[®]
TEAC PROFESSIONAL

BB-1000CD

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. De C.V

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.tascam.com

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de