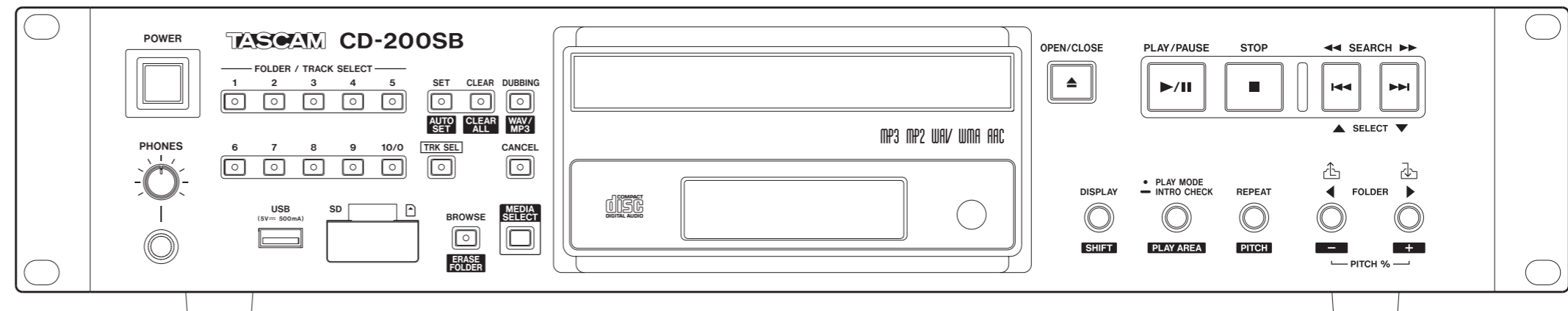
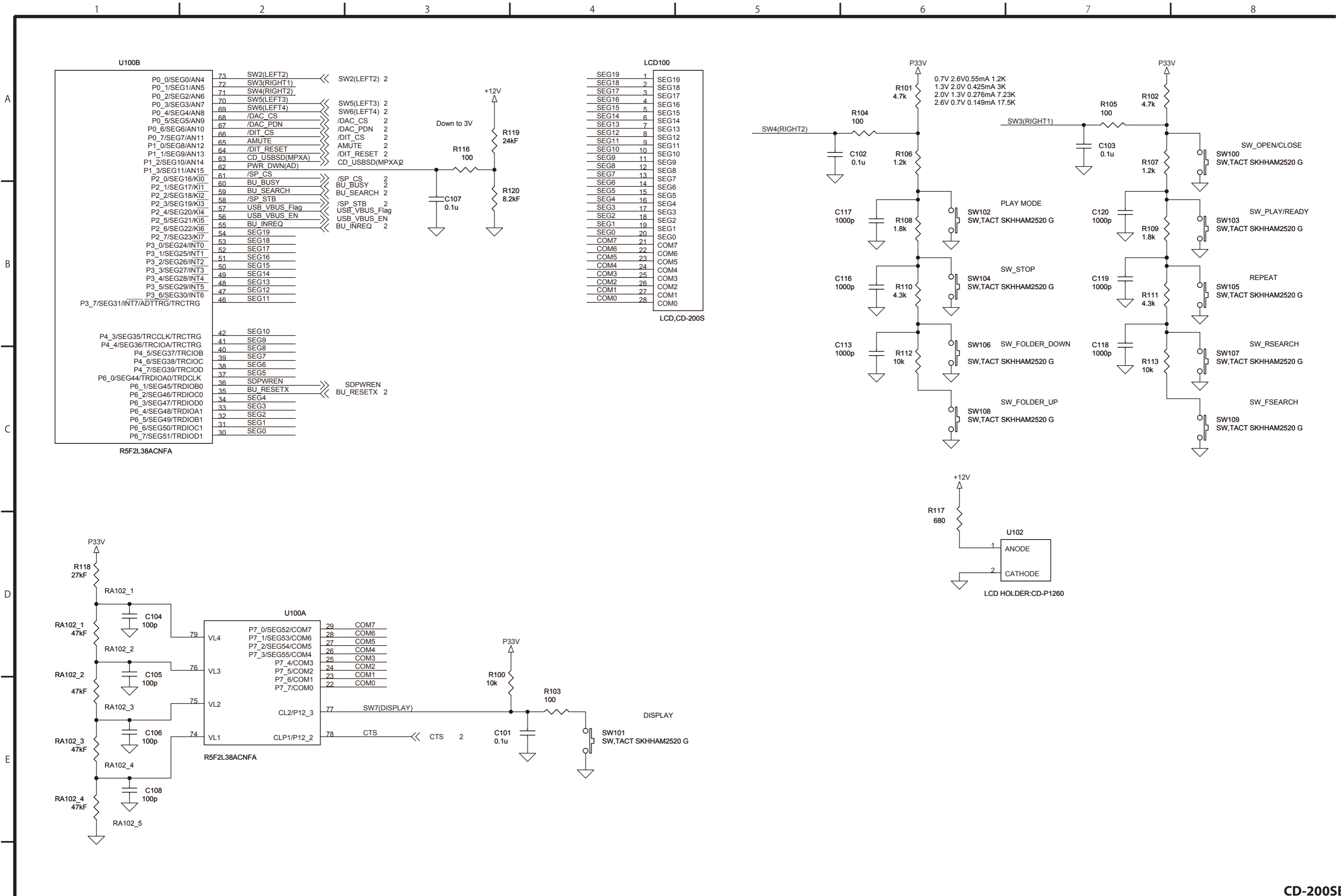
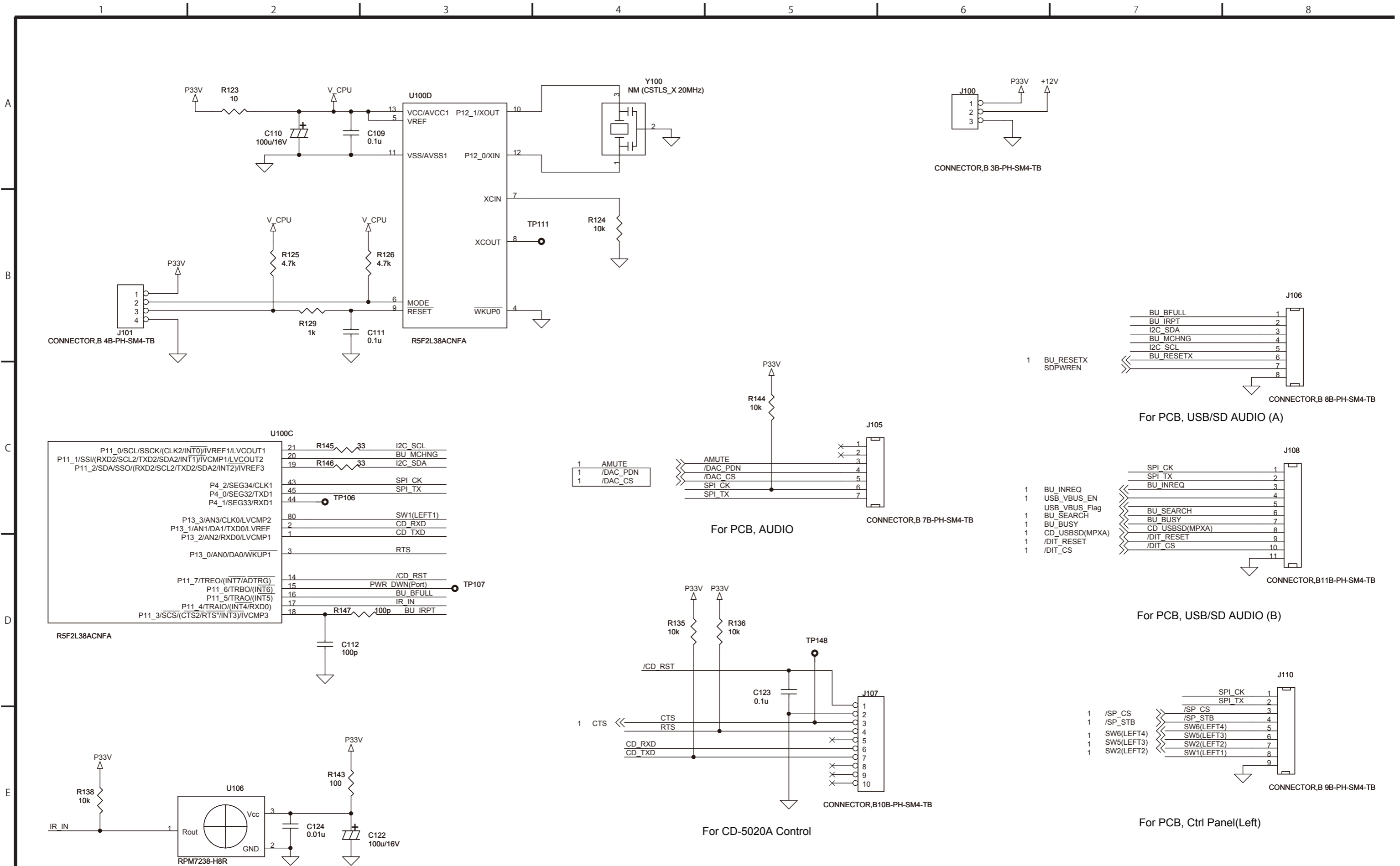


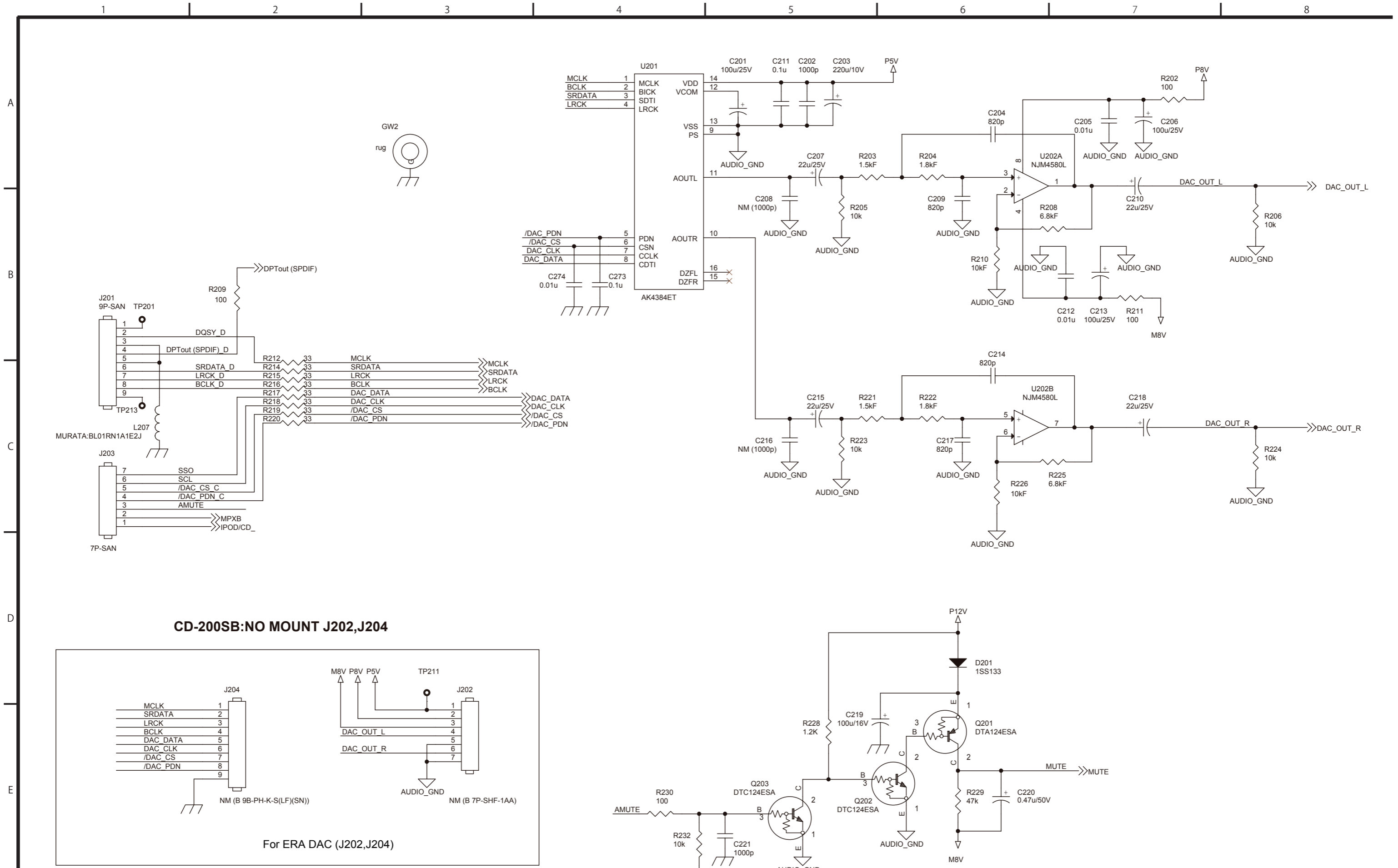
CONTENTS 目次

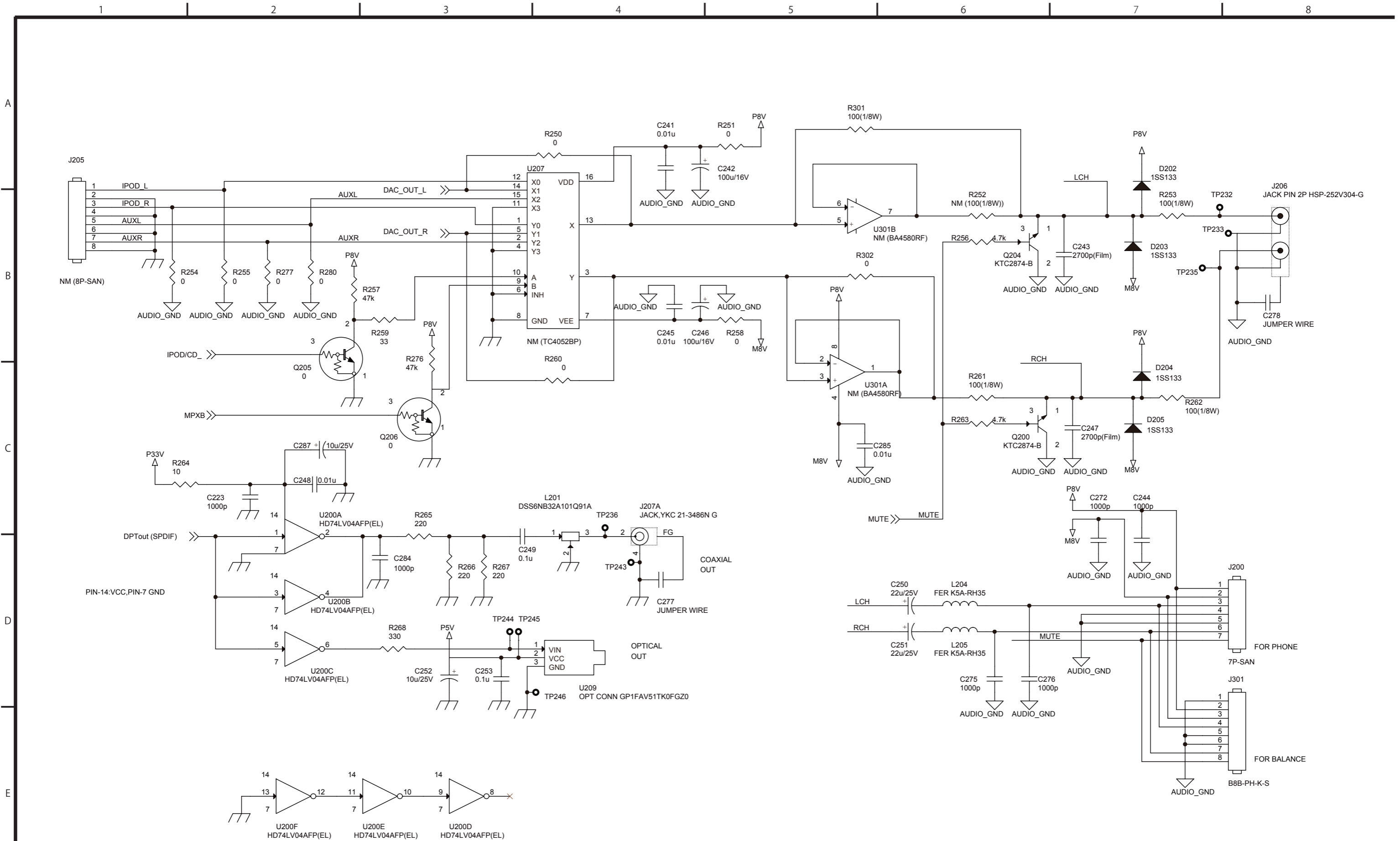
FRONT MAIN (1/2)	2
FRONT MAIN (2/2)	3
ANALOG PCB (1/3)	4
ANALOG PCB (2/3)	5
ANALOG PCB (3/3)	6
TRANS PCB & PW-SW PCB	7
USB SDAUDIO (1/2)	8
USB SDAUDIO (2/2)	9
10KEY PCB	10

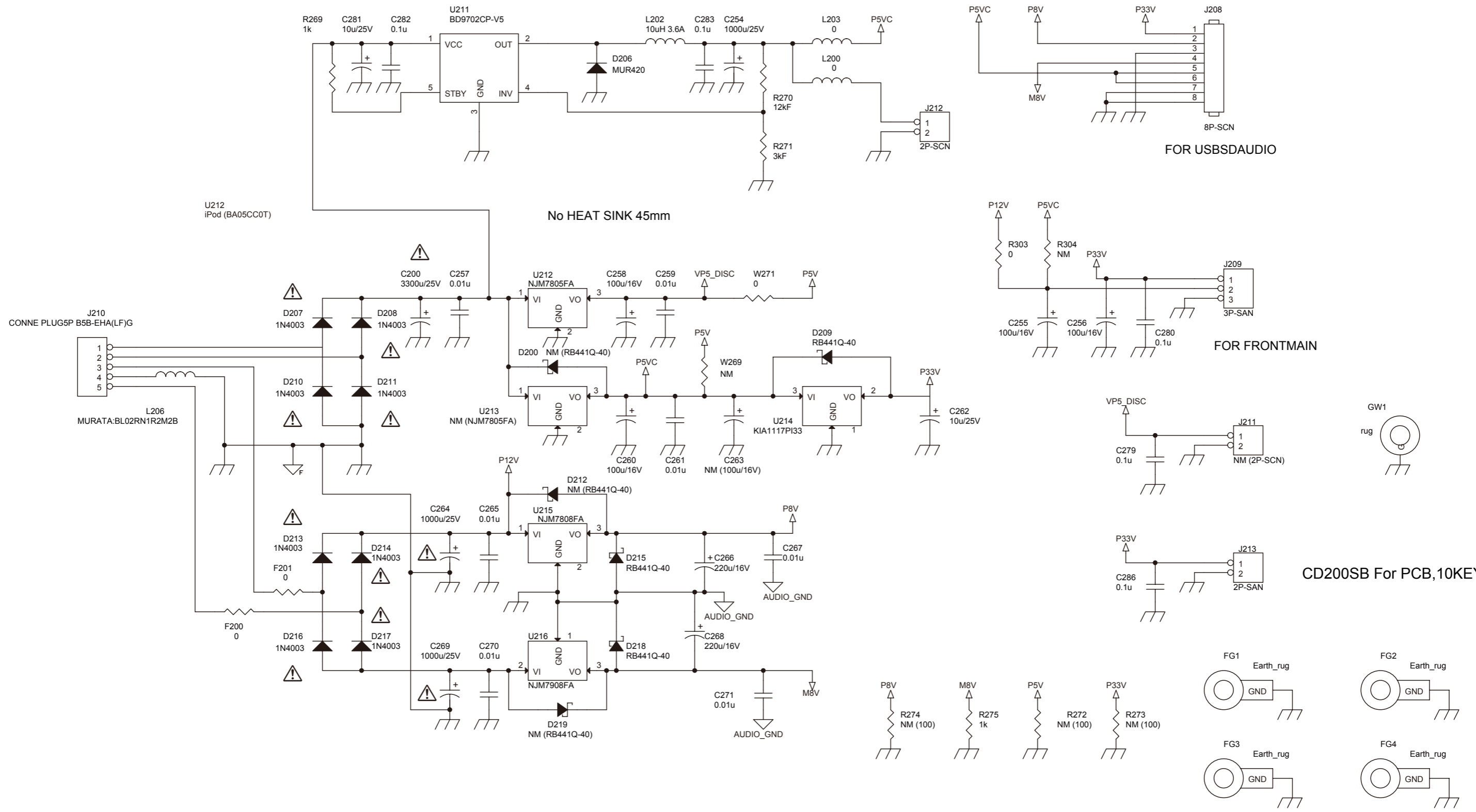












No HEAT SINK 45mm

CD200SB For PCB,10KEY

1 2 3 4 5 6 7 8

A

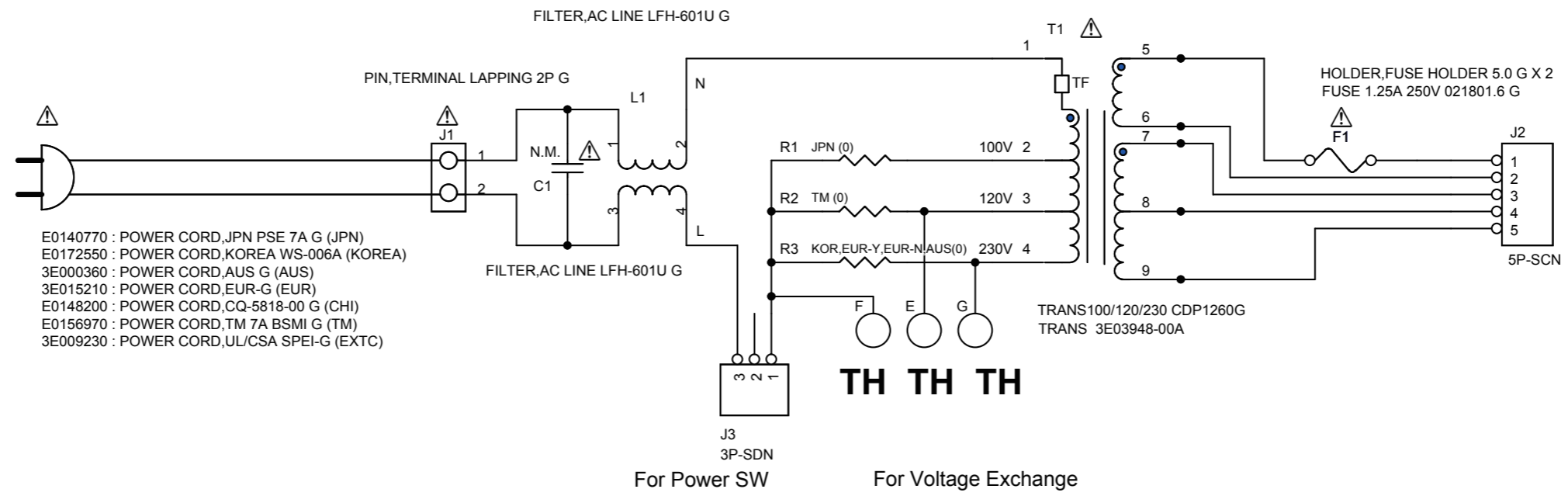
B

C

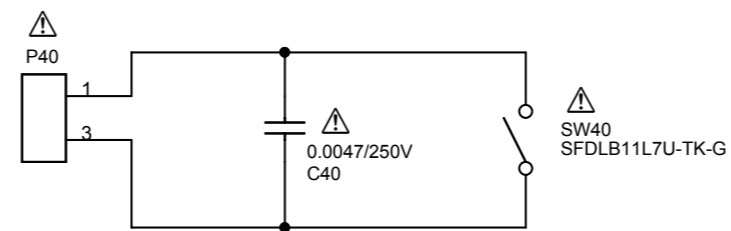
D

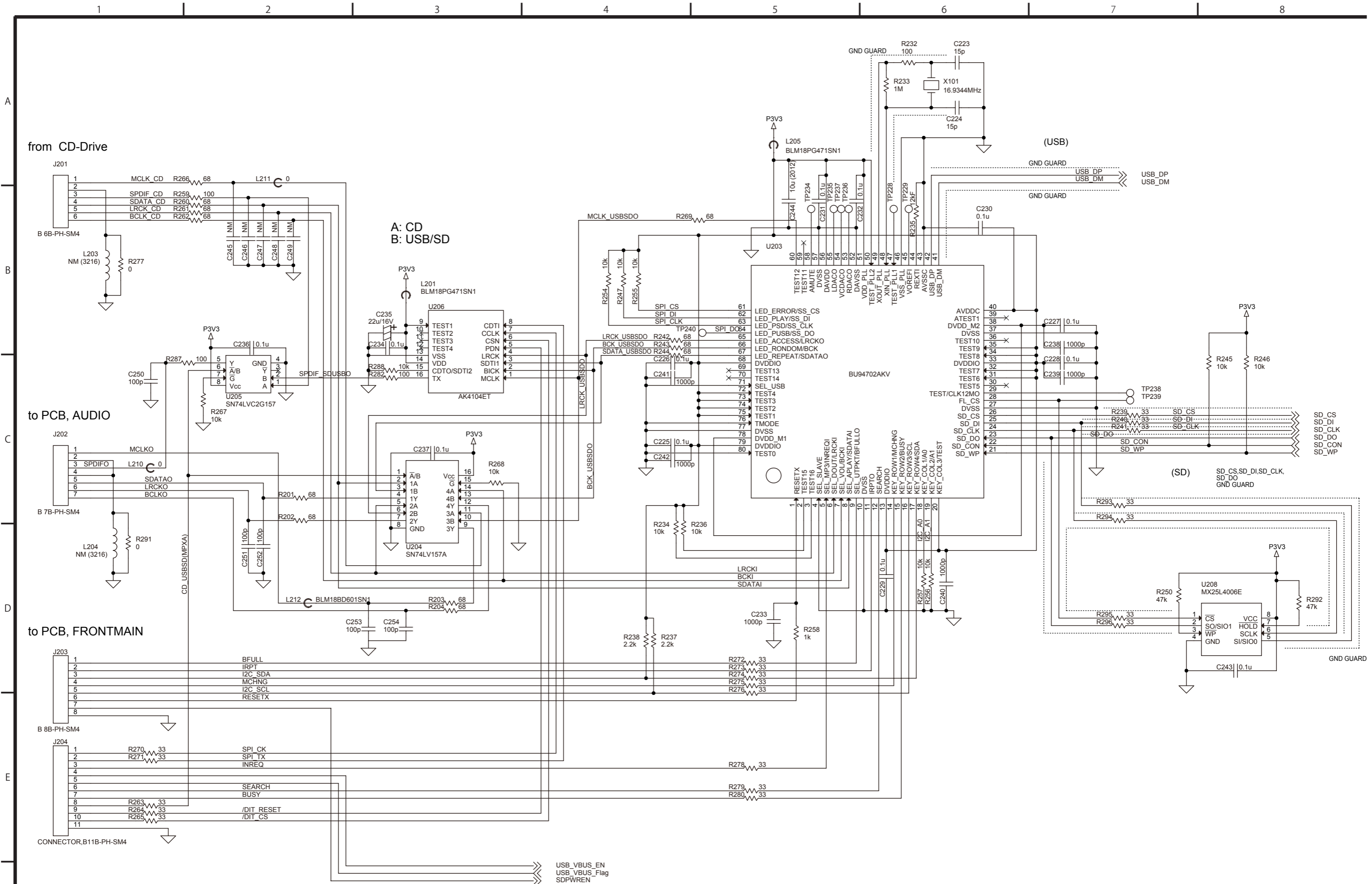
E

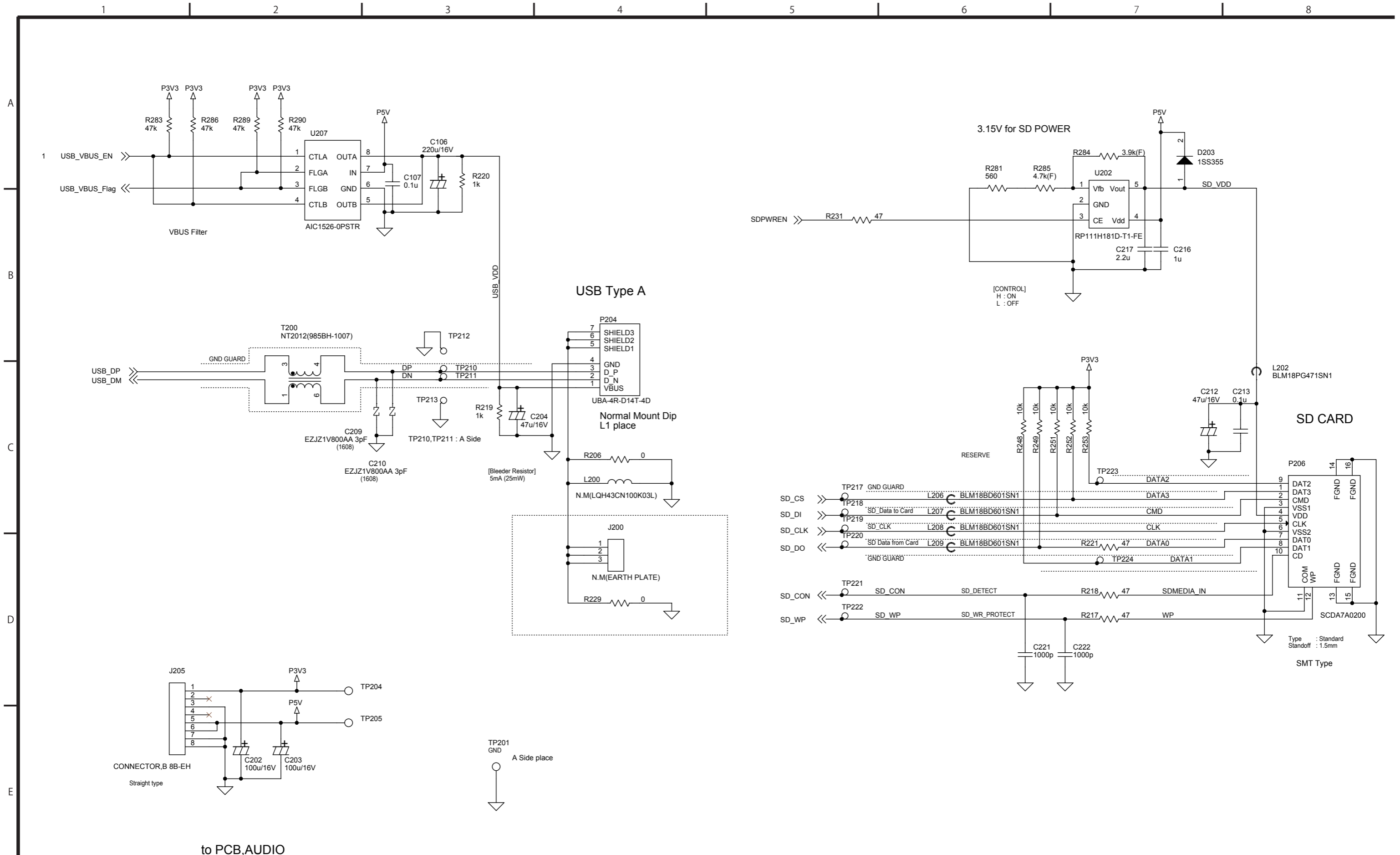
TRANS CD200SB



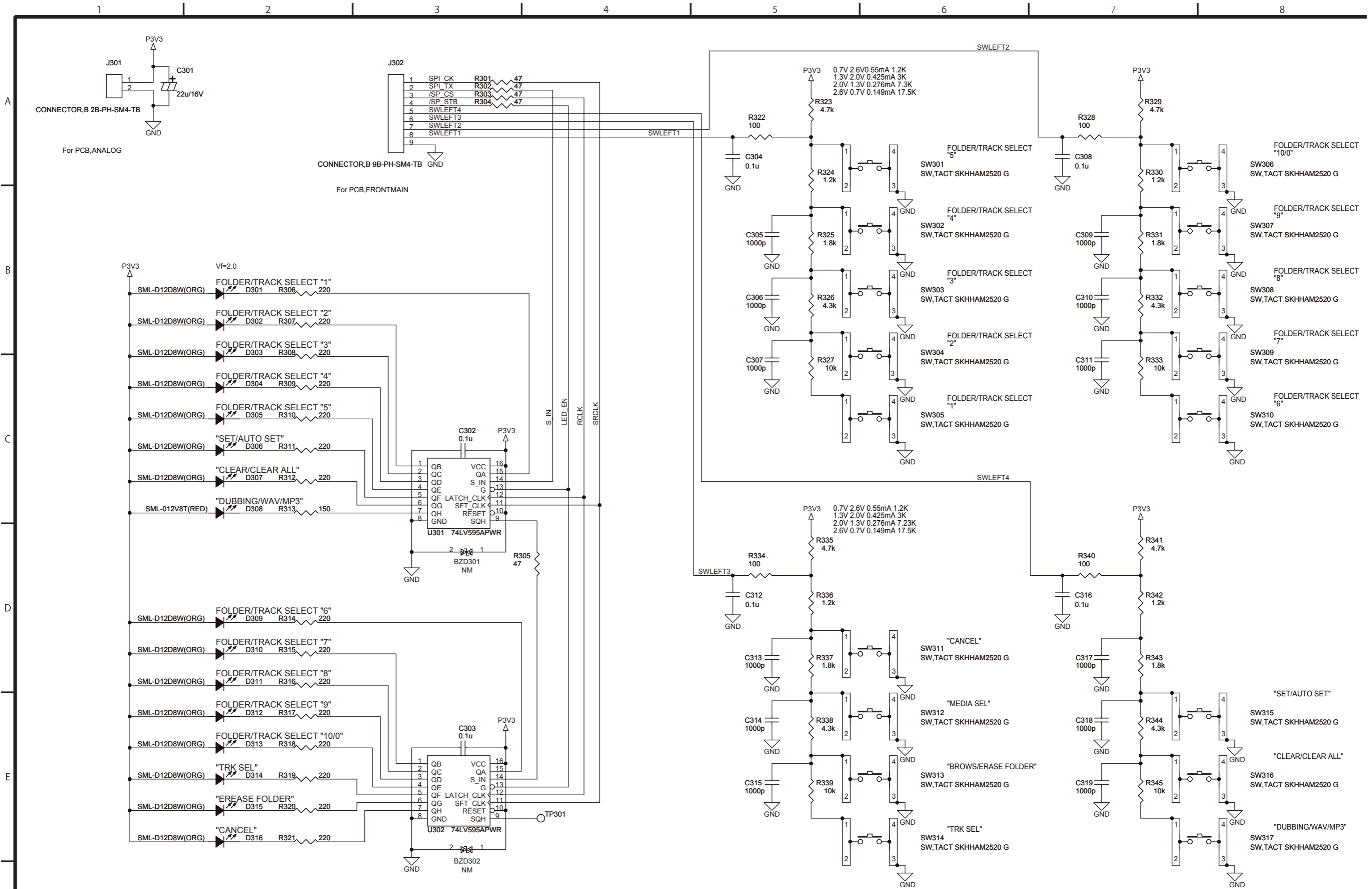
PW-SW CD200SB

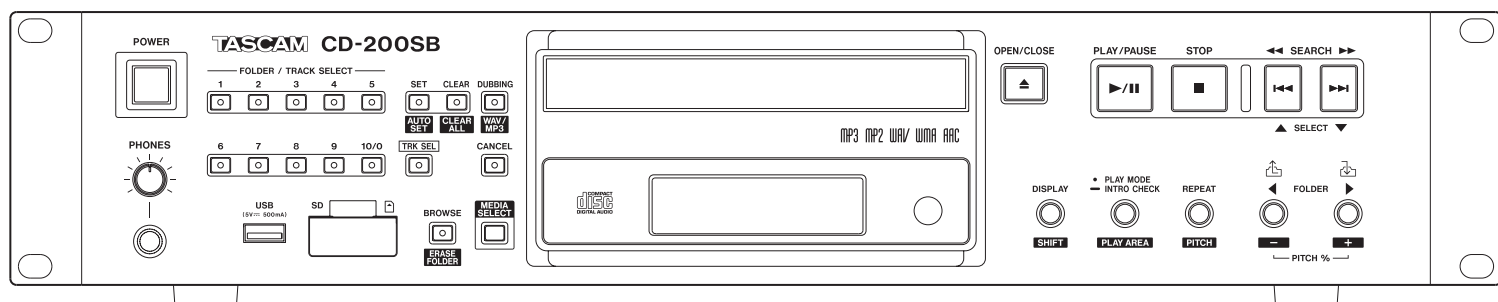






to PCB,AUDIO





CD / Solid State Player

CD-200SB

CONTENTS

1. SAFETY INFORMATION.....	2
2. Specifications.....	3
3. Dimensional drawings	5
4. Test Mode and Special Operations	6
5. Messages Explained	10
6. Block Diagram	13
7. Exploded Views and Parts List.....	14
8. PC Boards and Parts List	17
9. Included Accessories	29

目次

安全規格	2
仕様	3
寸法図	5
テストモードと特殊操作.....	6
メッセージ一覧.....	10
ブロックダイアグラム.....	13
分解図とパーツリスト.....	14
基板図とパーツリスト	17
付属品	29

INSTRUCTIONS FOR SERVICE PERSONNEL

BEFORE RETURNING APPLIANCE TO THE CUSTOMER, MAKE LEAKAGE-CURRENT OR RESISTANCE MEASUREMENTS TO DETERMINE THAT EXPOSED PARTS ARE ACCEPTABLY INSULATED FROM THE SUPPLY CIRCUIT.

1. SAFETY INFORMATION

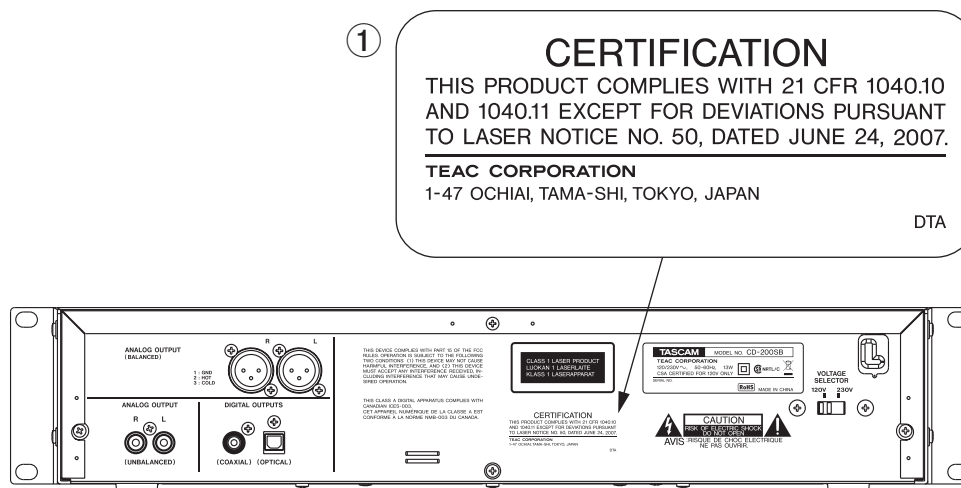
安全規格

● CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.

For U.S.A



● Cautions

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

	Type	: EP-C101
	Manufacturer	: Ever Bright Teachnology and Science Electronical Co.,LTD
Optical pickup :	Laser output	: Less than 0.3 mW
	Wavelength	: 790±25nm
	Standard	: EC60825-1: 2007

● CAUTION for products that use replaceable lithium batteries:

There is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery.

Replace only with the same or equivalent type

2. Specifications

仕様

Ratings

Supported media types

CD, CD-R and CD-RW discs
(including 12cm, 8cm and multisession discs and discs with CD text)

The following types of media must be formatted in FAT16 or FAT32 format.

USB	(4GB~64GB)
SD	(2GB)
SDHC	(4GB~32GB)

Playback file formats

CD-DA	: 44.1kHz, 16-bit stereo
MP2	: 32/44.1/48kHz, 32~320kbps (data CDs/SD cards/USB flash drives)
MP3	: 32/44.1/48kHz, 32~320kbps, VBR (data CDs/SD cards/USB flash drives)
WAV	: 8/16/32/11.025/22.05/44.1/112/24/48kHz, 16-bit (data CDs/SD cards/USB flash drives)
AAC*	: 32/44.1/48kHz, 32~320kbps, VBR (SD cards/USB flash drives)
WMA**	: 32/44.1/48kHz, 32~384kbps, VBR (SD cards/USB flash drives)

* : AAC DRM not supported

** : WMA files must be compliant with Ver. 9 Standard; DRM is not supported

Playback file formats

WAV	: 44.1kHz, 16-bit stereo
MP3	: 44.1kHz, 64/128/256kbps

Analog audio output ratings

ANALOG OUTPUT (BALANCED)

Connector	: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Output impedance	: 200 Ω
Reference Output Level	: +4 dBu (1.23 Vrms)
Maximum Output Level	: +20 dBu (7.75 Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Connector	: RCA pin jacks
Output impedance	: 200 Ω
Reference Output Level	: -10 dBV (0.32 Vrms)
Maximum Output Level	: +6 dBV (2.0 Vrms)

PHONES output

Connector	: φ 6.3 mm (1/4") Stereo Phone Jack
Maximum Output Level	: 20 mW + 20 mW (THD+N: 0.1%, 32Ω)

Digital audio output ratings

DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Connector	: RCA Pin Jack
Compatible Signal Format	: IEC-60958-3 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUT (OPTICAL)

Connector	: Optical Jack
Compatible Signal Format	: IEC-60958-3 (S/PDIF)

定格

対応メディア

CD、CD-R、CD-RW
(12cm、8cm、マルチセッション、CDテキスト対応)
下記のメディアは、FAT16/32でフォーマットされている必要があります。

USB	(4GB~64GB)
SD	(2GB)
SDHC	(4GB~32GB)

再生ファイル形式

CD-DA	: 44.1kHz、16bit ステレオ
MP2	: 32k/44.1k/48kHz、32kbps ~ 320kbps (データCD/SDカード/USBメモリー)
MP3	: 32k/44.1k/48kHz、32kbps ~ 320kbps、VBR (データCD/SDカード/USBメモリー)
WAV	: 8k/16k/32k/11.025k/22.05k/44.1k/12k/24k/48kHz、16bit (データCD/SDカード/USBメモリー)
AAC*	: 32k/44.1k/48kHz、32kbps ~ 320kbps、VBR (SDカード/USBメモリー)
WMA**	: 32k/44.1k/48kHz、32kbps ~ 384kbps、VBR (SDカード/USBメモリー)

* : AACはDRM非対応

** : WMAはVer.9 Standardに準拠し、DRM非対応

ダビングのファイル形式

WAV	: 44.1kHz、16bit ステレオ
MP3	: 44.1kHz、64 k/128k/256kbps

アナログオーディオ出力定格

ANALOG OUTPUT (BALANCED) 端子

コネクタ	: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
------	---

出力インピーダンス	: 200Ω
規定出力レベル	: +4dBu (1.23Vrms)
最大出力レベル	: +20dBu (7.75Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED) 端子

コネクタ	: RCA ピンジャック
出力インピーダンス	: 200Ω
規定出力レベル	: -10dBV (0.32Vrms)
最大出力レベル	: +6dBV (2.0Vrms)

PHONES 端子

コネクタ	: φ 6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック
最大出力レベル	: 20mW+20mW以上 (THD+N 0.1%以下、32Ω 負荷)

デジタルオーディオ出力定格

DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL) 端子

コネクタ	: RCA ピンジャック
対応信号フォーマット	: IEC-60958-3 民生用規格準拠 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUTS (OPTICAL) 端子

コネクタ	: オプティカル
対応信号フォーマット	: IEC-60958-3 民生用規格準拠 (S/PDIF)

Audio performance

Frequency response

20 Hz - 20 kHz : ± 1.0 dB (during playback, JEITA)

Signal-to-Noise Ratio (S/N)

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Total Harmonic Distortion

Less than 0.01% (during playback, JEITA)

Dynamic range

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Channel Separation

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the unit power is turned off.

- Time and title display settings
- Playback mode
- Program (CD/SD card/USB flash drive)
- Current folder (CD/SD card/USB flash drive)
- Media selection
- Repeat playback function setting (ON/OFF)
- Pitch control ON/OFF (CD)
- Pitch control value (CD)

オーディオ性能

周波数特性

20Hz～20kHz : ± 1.0 dB (再生時、JEITA)

S/N比

90dB以上 (再生時、JEITA)

歪率

0.01%以下 (再生時、JEITA)

ダイナミックレンジ

90dB以上 (再生時、JEITA)

チャンネルセパレーション

90dB以上 (再生時、JEITA)

バックアップメモリー

本機は、電源をオフにしても、以下の設定をバックアップします。

- 時間/タイトル表示設定
- 再生モード
- プログラム (CD / SDカード / USBメモリー)
- カレントフォルダー (CD / SDカード / USBメモリー)
- メディアセレクト
- リピート再生機能の設定 (オン/オフ)
- ピッチコントロール (オン/オフ、CD)
- ピッチコントロール値 (CD)

General**Power Requirement**

AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
 AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)
 AC 240 V, 50 Hz (Australia)

Power consumption

11 W

Dimensions (W x H x D)

481 x 94.5 x 298 (mm) / 18.94 x 3.72 x 11.73 (inc)

Weight

4.7 kg (10.36 lb)

Operating temperature range

5 to 35°C

Installation angle

5° or less

一般**電源**

AC100 V、50-60Hz

消費電力

11W

外形寸法

481x94.5x 298mm (幅 x 高さ x 奥行き)

質量

4.7kg

動作温度

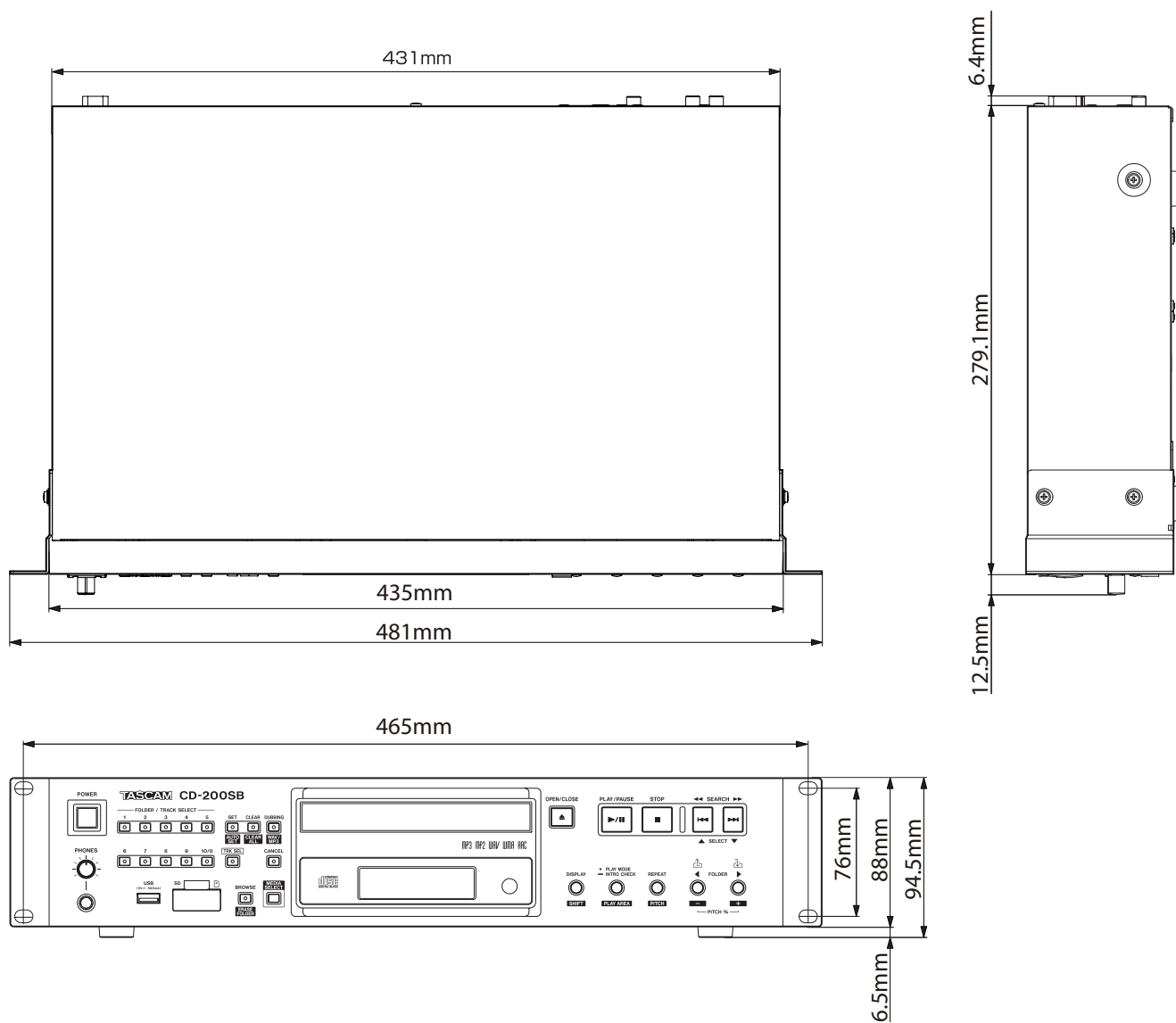
5~35°C

設置時傾斜

5度以内

3. Dimensional drawings

寸法図



- Illustrations and other depictions may differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance may be changed without notification to improve the product.

4. Test Mode and Special Operations

テストモードと特殊操作

1. How to enter test mode

The test mode is intended for use in the pre-shipping inspection at the factory and in the maintenance after shipment.

1) How to enter test mode

With no disc loaded in the CD player, hold down the **STOP** and **REW SEARCH** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Even after "WELCOME" appears on the display, keep pressing the **STOP** and **REW SEARCH** buttons until "TEST MD" appears.

"TEST MD" is displayed to indicate that the test mode menu is available.

The test mode is exited when the system is turned OFF.

2) Test mode menu

Press the **FOLDER** ◀/▶ button to select a test item, and press the **REPEAT** button to enter the selection.

To return to the test mode menu from the selected item, press the **DISPLAY** button.

1. テストモードの起動方法

工場での出荷検査及びハードウェアのメンテナンスを目的としたテストモードです。

1) テストモードへの入り方

CDにDISCをローディングしない状態で、**STOP**と**REW SEARCH**ボタンを押したまま**POWER**スイッチを押して、本体の電源をオンにします。

メモ

ディスプレイに"WELCOME"を表示後、"TEST MD"と表示されるまで**STOP**と**REW SEARCH**ボタンは、押したままにしてください。

"TEST MD"と表示されテストモードメニューに入ります。
テストモードは、電源OFFで終了します。

2) テストモードメニュー

FOLDER ◀/▶ ボタンにてテスト項目を選択し**REPEAT**ボタンを押して決定します。

各項目からテストモードに戻るには**DISPLAY**ボタンを押します。

No	Display (表示)	Description (操作内容)
[1]	LCD TEST	LCD/LED display testing.
		LCD/LED表示検査
[2]	KEY TEST	Front button testing.
		フロント部のボタン検査
[3]	FACT DEF	EEPROM initialization (For use in factory)
		EEPROMの初期化(工場出荷用)
[4]	REM TEST	IR remote control testing.
		赤外線リモコン検査
[5]	LIF TIM	Total power ON time check.
		電源オン積算稼働時間確認

[1] "LCD TEST" LCD/LED display testing

- In the test mode menu, display "n02 LCD TEST" and press the **REPEAT** button.
- All of the LCDs/LEDs (CD PITCH CONTROL) light up.
- Each press of the **FOLDER** ◀/▶ button switches the lighting conditions as follows.
 - All LCDs/LEDs (CD PITCH CONTROL) lit.
 - All LCDs/LEDs (CD PITCH CONTROL) extinguished.
 - [Eight] characters "01234567" lit in the LCD text area.
- Press the **DISPLAY** button during testing to finish it and return to the test mode menu.

[2] "KEY TEST" Front button testing

- In the test mode menu, display "n03 KEY TEST" and press the **REPEAT** button.
- When the name of the button to be checked is displayed, press the corresponding button.
When the button check result is OK, the name of the next button is displayed. If the button check result is NG (No Good), the displayed button name does not change.
The front button testing begins with the **OPEN/CLOSE** button and continues from the left to the right. When the rightmost button in a row has been tested, the buttons in the next row are tested from the left end toward the right end.
The last button tested is the **DISPLAY** button.
- "COMPLETE" is displayed when all of the front buttons have been checked.
- Press the **DISPLAY** or **REPEAT** button to return to the test mode menu.

[1] "LCD TEST" LCD/LED 表示検査

- テストモードメニューで"n02 LCD TEST"を表示させて**REPEAT**ボタンを押します。
- LCD/LED (CD PITCH CONTROL) が全点灯します。
- FOLDER** ◀/▶ ボタンを押す毎に以下のように表示を行います。
 - LCD/LED (CD PITCH CONTROL) が全点灯
 - LCD/LED (CD PITCH CONTROL) が全消灯
 - LCD TEXT部 [8]文字数字表示:"01234567"
- テスト中に**DISPLAY**ボタンが押されたら、テストを中断し、テストモードメニューに戻ります。

[2] "KEY TEST" フロント部のボタン検査

- テストモードメニューで"n03 KEY TEST"を表示させて**REPEAT**ボタンを押します。
- 表示部にチェックするボタンの名称が表示されるので、そのボタンを押します。
チェックOKなら次の名称が表示され、NGなら表示は変化しません。
チェックする順番は、**OPEN/CLOSE**ボタンからスタートして左端から右に検査し、右端まで検査したら一つ下の並びの左端から右に順次検査を行います。
最後の表示するボタンの名称は、**DISPLAY**ボタンになります。
- 全ての本体ボタンのチェックが完了すると、"COMPLETE"が表示されます。
- DISPLAY**または**REPEAT**ボタンを押すと、テストモードメニューに戻ります。

[3] "FACT DEF" EEPROM initialization (For use in factory)

NOTE

This test is designed exclusively for the pre-shipping inspection at the factory. It is used after replacement of the CD drive mechanism to clear the total run time count of the mechanism.

- ① The EEPROM initialization is for use in pre-shipping inspection at the factory. It clears the total run time count of the CD drive but does not clear the total power ON time count.
- ② In the test mode menu, display "**n04 FACT DEF**" and press the REPEAT button.
- ③ "**EEPR CLR**" is displayed when the EEPROM has been initialized.
- ④ Press the **DISPLAY** button to return to the test mode menu.

[4] "REM TEST" IR remote control testing

- ① In the test mode menu, display "**n05 REM TEST**" and press the REPEAT button.
- ② Press each remote control button and confirm that its name is displayed.
- ③ Press the **REPEAT** or **DISPLAY** button. during testing to finish it and return to the test mode menu

[5] "LIF TIM" Total power ON time check

NOTE

Since the EEPROM on the front PCB stores various total run time data, the total power ON time is cleared when the front PCB is replaced.

- ① In the test mode menu, display "**n06 LIFE TIM**" and press the REPEAT button.
- ② "**LH**" is displayed together with the total power ON time count. (Units : hour).
This data is always counted while the system is turned ON. It cannot be cleared.
- ③ Press the **DISPLAY** button to return to the test mode menu.

2. Special Displays

The special displays are for use in the pre-shipping inspection at the factory and in the support after shipment.

1) Confirmation of firmware version

This display shows the version number of the firmware used in the unit.

- ① Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **STOP** and **REPEAT** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Even after "**WELCOME**" appears on the display, keep pressing the **STOP** and **REPEAT** buttons until "**VERSION**" appears.

- ② Check the following information items by using the **FOLDER** ◀/▶ buttons to change the item shown.
 - **VERvv.vv** (vv.vv: Main firmware version)
 - **BLD bbbb** (bbbb: Main firmware build number)
 - **DRV d.dd** (d.dd: CD drive firmware version)
 - **DEC eeee** (eeee: Decoder ROM version)
 - **L nnnnnn** (nnnnnn: Decoder firmware version)
- ③ The firmware version number display is exited when the unit is turned OFF.

[3] "FACT DEF" EEPROMの初期化 (工場出荷用)

注意

工場出荷用です。CDドライブメカを交換しメカ積算時間のクリアを行いとくに使用してください。

- ① EEPROMの全初期化設定(工場出荷用)です。電源オン積算稼働時間を除くCDドライブの積算稼働時間も同時に初期化されます。
- ② テストモードメニューで"**n04 FACT DEF**"を表示させて**REPEAT**ボタンを押します。
- ③ 初期化が完了すると、"**EEPR CLR**"と表示されます。
- ④ **DISPLAY**ボタンを押すと、テストモードメニューに戻ります。

[4] "REM TEST" 赤外線リモコン検査

- ① テストモードメニューで"**n05 REM TEST**"を表示させて**REPEAT**ボタンを押します。
- ② リモコンボタンを操作するとボタンの名称がディスプレイに表示されます。
- ③ テストを中継する場合は、**REPEAT** または **DISPLAY** ボタンを押すと、テストモードメニューに戻ります。

[5] "LIF TIM" 電源オン積算稼働時間確認

注意

各種の積算稼働時間は、フロントPCB上のEEPROMに保存されているためフロントPCBを交換した場合は、電源オンの積算稼働時間は新たな時間になります。

- ① テストモードメニューで"**n06 LIFE TIM**"を表示させて**REPEAT**ボタンを押します。
- ② ディスプレイに"**LH**"が表示され、電源オン積算時間が表示されます。(単位: hour)。
この時間は、機器に電源投入されている間は常に積算されます。クリアすることはできません。
- ③ **DISPLAY**ボタンを押すと、テストモードメニューに戻ります。

2. 特殊表示

工場での出荷検査及びハードウェアのメンテナンスを目的としたテストモードです。

1) ファームウェアバージョンの表示

本体のファームウェアバージョン番号を表示します。

- ① 本体の電源がオフの状態ですDカードおよびUSBメモリーを抜き、本体の**STOP**ボタンと**REPEAT**ボタンを押したまま**POWER**スイッチを押して、本体の電源をオンにします。

メモ

ディスプレイに"**WELCOME**"を表示後、"**VERSION**"と表示されるまで**STOP**ボタンと**REPEAT**ボタンは、押したままにしてください。

- ② **FOLDER** ◀/▶ ボタンで、以下の中で表示を切り換え、各情報を確認します。
 - **VERvv.vv** (vv.vv: メインファームウェアバージョン)
 - **BLD bbbb** (bbbb: メインファームウェアビルド番号)
 - **DRV d.dd** (d.dd: CDドライブファームウェアバージョン)
 - **DEC eeee** (eeee: デコーダーROMバージョン)
 - **L nnnnnn** (nnnnnn: デコーダーファームウェアバージョン)
- ③ ファームウェアバージョン番号表示は、本体の電源オフで終了します。

2) Total drive run time check

This display shows the total run time count of the CD drive

NOTE

Since the EEPROM on the front PCB stores various total run time data, the total drive run time is cleared when the front PCB is replaced.

- ① Then while pressing and holding both the **STOP** and **PLAY/PAUSE** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Continue holding down the **STOP** and **PLAY/PAUSE** buttons until **"RUN TIME"** is displayed.

- ② **"RH"** is displayed together with the total CD drive run time count. (Units : hour)
The total CD drive run time is cleared when **"1. [4] EEPROM initialization (For use in factory)"** is performed in the test mode.
- ③ The total CD drive run time display is exited when the unit is turned OFF.

3. Firmware update

1) Confirmation of firmware version

Before starting a firmware update, check the firmware version of the CD-2005B that you are using.

- ① Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **STOP** and **REPEAT** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Even after **WELCOME** appears on the display, keep pressing the **STOP** and **REPEAT** buttons until **VERSION** appears.

- ② Check the following information items by using the **FOLDER** ◀/▶ buttons to change the item shown.
 - **VERvv.vv** (vv.vv: Main firmware version)
 - **BLD bbbb** (bbbb: Main firmware build number)
 - **DRV d.dd** (d.dd: CD drive firmware version)
 - **DEC eeee** (eeee: Decoder ROM version)
 - **L nnnnnn** (nnnnnn: Decoder firmware version)

If the "Main firmware version," "Main firmware build number" and "Decoder firmware version" shown here are the same or newer than the firmware versions that you were planning to use for the update, there is no need to update the firmware.

NOTE

The **"CD drive firmware version"** and **"Decoder ROM version"** are not used when updating other firmware.

2) Prepare the update media

- ① Download the latest firmware from the **TASCAM** website (<http://tascam.com/>) and open the compressed file.
- ② Copy the downloaded firmware to the root folder (highest level folder) on an SD card or USB flash drive.

2) ドライブの積算稼働時間確認

CDドライブの稼働時間を表示します。

注意

各種の積算稼働時間は、フロントPCB上のEEPROMに保存されているためフロントPCBを交換した場合ドライブの積算稼働時間は新たな時間になります。

- ① 本体の**STOP**と**PLAY/PAUSE**ボタンを押したまま**POWER**スイッチを押して、本体の電源をオンにします。

メモ

ディスプレイに**"RUN TIME"**と表示されるまで**STOP**ボタンと**PLAY/PAUSE**ボタンは、押したままにしてください。

- ② ディスプレイに**"RH"**が表示され、CDドライブ積算稼働時間が表示されます。(単位: hour)
テストモードで**"1. [4] EEPROMの初期化(工場出荷用)"**を行うとCDドライブの積算稼働時間はクリアされます。
- ③ CDドライブの積算稼働時間表示は、本体の電源オフで終了します。

3. ファームウェアアップデート

1) ファームウェアバージョンの確認

ファームウェアアップデート作業前に、本体のファームウェアバージョンを確認します。

- ① 本体の電源がオフの状態ですDカードおよびUSBメモリーを抜き、本体の**STOP**ボタンと**REPEAT**ボタンを押したまま**POWER**スイッチを押して電源をオンにします。

メモ

ディスプレイに**"WELCOME"**を表示後、**"VERSION"**と表示されるまで**STOP**ボタンと**REPEAT**ボタンを押したままにしてください。

- ② **FOLDER** ◀/▶ ボタンで、以下の中で表示を切り換え、各情報を確認します。
 - **VERvv.vv** (vv.vv: メインファームウェアバージョン)
 - **BLD bbbb** (bbbb: メインファームウェアビルド番号)
 - **DRV d.dd** (d.dd: CDドライブファームウェアバージョン)
 - **DEC eeee** (eeee: デコーダーROMバージョン)
 - **L nnnnnn** (nnnnnn: デコーダーファームウェアバージョン)
 ここで表示される「メインファームウェアバージョン」、「メインファームウェアビルド番号」、および「デコーダーファームウェアバージョン」が、これからアップデートしようとしているファームウェアバージョンと同じ、または新しい場合はアップデートの必要はありません。

メモ

[CDドライブファームウェアバージョン]および[デコーダーROMバージョン]は、ファームウェアアップデートでは使用しません。

2) アップデートメディアの用意

- ① **TASCAM**のウェブサイト(<http://tascam.jp/>)より最新のファームウェアをダウンロードし、圧縮ファイルを解凍します。
- ② ダウンロードしたファームウェアをSDカードもしくはUSBメモリーのルートフォルダ(一番上の階層)にコピーしてください。

3) Main firmware update procedures

- ① Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **DISPLAY** and **OPEN/CLOSE** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Even after **WELCOME** appears on the display, keep pressing the **DISPLAY** and **OPEN/CLOSE** buttons until **-UPDATE** appears. When you release the buttons after **-UPDATE** appears on the display, **-NO DATA** will appear on the display.

- ② Insert the update media that you prepared into the SD card slot or USB port. After the unit verifies the update media and main firmware updater file, **UPDATE?** appears on the display.
- ③ Press the **DISPLAY** button on the main unit. **-ERASE** and **-WRITE** will appear on the display and the update will be executed.
- ④ When updating completes, **-FINISH** will appear on the display.
- ⑤ Press the **POWER** switch on the main unit to turn it off.
- ⑥ Confirm that the "Main firmware version" and "Main firmware build number" are the latest. (Refer to "Checking the firmware versions" above.)

This completes the update of the main firmware.

4) Decoder firmware update procedures

- ① Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **DISPLAY** and **FOLDER/TRACK SELECT 5** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Even after **WELCOME** appears on the display, keep pressing the **DISPLAY** and **FOLDER/TRACK SELECT 5** buttons until **-IPL WRT** appears. When you release the buttons after **-IPL WRT** appears on the display, **-SETFILE** will appear on the display.

- ② Insert the update media that you prepared into the SD card slot or USB port.
After the unit verifies the update media and decoder firmware updater file, **-WRITING** appears on the display and updating starts automatically.
- ③ When updating completes, **-DONE** will appear on the display.
- ④ Press the **POWER** switch on the main unit to turn it off.
- ⑤ Confirm that the "Decoder firmware version" is the latest. (Refer to "Checking the firmware versions" above.)

This completes the update of the decoder firmware.

3) メインファームウェアのアップデート手順

- ① 本体の電源がオフの状態ですDカードおよびUSBメモリーを抜き、本体の**DISPLAY**ボタンと**OPEN/CLOSE**ボタンを押したまま、**POWER**スイッチを押して電源をオンにします。

メモ

ディスプレイに**"WELCOME"**を表示後、**"-UPDATE"**と表示されるまで**DISPLAY**ボタンと**OPEN/CLOSE**ボタンを押したままにしてください。ディスプレイに**"-UPDATE"**と表示された後に押しているボタンを離すと、ディスプレイに**"-NO DATA"**と表示されます。

- ② 用意したアップデートメディアをSDカードスロットもしくはUSB端子に挿入します。
アップデートメディアを確認しメインファームウェアアップデート用ファイルを確認すると、ディスプレイには**"UPDATE?"**と表示されます。
- ③ 本体の**DISPLAY**ボタンを押します。ディスプレイには**"-ERASE"**、**"-WRITE"**と表示され、アップデートを実行します。
- ④ アップデートが完了すると、ディスプレイには**"-FINISH"**と表示されます。
- ⑤ 本体の**POWER**スイッチを押して、電源を切ってください。
- ⑥ [ファームウェアバージョンの確認]を参照して、[メインファームウェアバージョン]、[メインファームウェアビルド番号]が最新のバージョン、ビルド番号となっていることを確認してください。

以上でメインファームウェアのアップデート作業は完了です。

4) デコーダーファームウェアのアップデート手順

- ① 本体の電源がオフの状態ですDカードおよびUSBメモリーを抜き、本体の**DISPLAY**ボタンと**FOLDER/TRACK SELECT**ボタンの**5**ボタンを押したまま、**POWER**スイッチを押して電源をオンにします。

メモ

ディスプレイに**"WELCOME"**を表示後、**"-IPL WRT"**と表示されるまで**DISPLAY**ボタンと**FOLDER/TRACK SELECT**ボタンの**5**ボタンを押したままにしてください。

ディスプレイに**"-IPL WRT"**と表示された後に押しているボタンを離すと、ディスプレイに**"-SETFILE"**と表示されます。

- ② 用意したアップデートメディアをSDカードスロットもしくはUSB端子に挿入します。
アップデートメディアを確認しデコーダーファームウェアアップデート用ファイルを確認すると、ディスプレイには**"-WRITING"**と表示され、自動的にアップデートを実行します。
- ③ アップデートが完了すると、ディスプレイには**"-DONE"**と表示されます。
- ④ 本体の**POWER**スイッチを押して、電源を切ってください。
- ⑤ [ファームウェアバージョンの確認]を参照して、[デコーダーファームウェアバージョン]が最新のバージョンとなっていることを確認してください。

以上でデコーダーファームウェアのアップデート作業は完了です。

5. Messages Explained

メッセージ一覧

Operation messages

Depending on the operation of the unit, the following messages will appear in the main display area.

動作メッセージ

本機の動作に応じて、ディスプレイのメイン表示部に以下のメッセージが表示されます。

Messages		Meaning	Response
メッセージ		メッセージ内容	対処方法
CANCELED	Lit	An operation has been canceled.	-----
	点灯	各種操作を中断しました。	-----
-CLEAR-	Lit	All programs of current media have been cleared.	-----
	点灯	カレントメディアのプログラムを消去しました。	-----
CLOSE	Lit	The disc tray is closing.	-----
	点灯	ディスクトレイを閉じています。	-----
DONE	Lit	An operation has completed.	-----
	点灯	各種操作を完了しました。	-----
ERASING	Lit	A folder is being erased. Do not remove the media.	-----
	点灯	フォルダーを削除中です。 メディアを抜かないでください。	-----
FINISHED	Lit	An operation has completed.	-----
	点灯	各種操作を完了しました。	-----
LOADING	Lit	Media information is being read.	-----
	点灯	メディア情報を読み込んでいます。	-----
NO DISC	Lit	There is no disc or the disc cannot be verified.	-----
	点灯	ディスクがありません/ディスクを検出できませんでした。	-----
NO FILES	Lit	The disc or media has no files that can be played back.	Load a disc or other media that contains playable files.
	点灯	ディスクやメディアに再生可能なファイルが1つ也没有ありません。	再生可能ファイルの記録されたディスクやメディアをセットしてください。
NO MEDIA	Lit	There is no media.	-----
	点灯	メディアがありません。	-----
NO NAME	Lit	There is no artist data or no file data that can be displayed.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
	点灯	表示可能なアーティストデータ/ファイルデータがありません。	表示できる文字情報は7bit ASCII相当の文字のみです。
NO TITLE	Lit	There is no title data that can be displayed.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
	点灯	表示可能なタイトルデータがありません。	表示できる文字情報は7bit ASCII相当の文字のみです。

OPEN	Lit	The disc tray is open.	-----
	点灯	ディスクトレイが開いています。	-----
SETTING	Lit	The AUTO SET operation is in progress. Do not remove the media.	-----
	点灯	AUTO SET 実行中です。 メディアを抜かないでください。	-----
TOC READ	Lit	TOC information is being read.	-----
	点灯	TOC 情報を読み込んでいます。	-----
WAIT	Lit	A file is being processed. Do not remove the media.	-----
	点灯	ファイル処理中です。 メディアを抜かないでください。	-----
WRITING	Lit	Data is being written to the media. Do not remove the media.	-----
	点灯	メディアに情報を書き込み中です。 メディアを抜かないでください。	-----

Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages will appear for about two seconds and then disappear.

警告メッセージ

操作を受け付けない場合は、以下のような警告メッセージを表示します。約2秒間表示された後、自動的に消えます。

Messages	Meaning	Response	
メッセージ	メッセージ内容	対処方法	
FULL	Lit	There is not enough space.	Delete unnecessary files or replace the media.*
	点灯	空き容量がありません。	不要なファイルを削除するか、メディア交換してください。*
NO MEDIA	Lit	No media is loaded.	Confirm that the media is properly loaded. If this does not work, try replacing the media.
	点灯	メディアがありません。	メディアを正しく接続しているか確認してください。 それでも改善しない場合は、他のメディアに交換してください。
NO PGM	Lit	No program has been created.	Add tracks to the program.
	点灯	プログラムが設定されていません。	プログラムを設定してください。
PGM FULL	Lit	No more tracks can be added to the program.	Either stop trying to add to the program or clear the program.
	点灯	プログラム登録がいっぱいです。	プログラム登録は、99曲までです。 プログラムを消去してから登録し直してください。
PROTECT	Lit	The SD card/USB flash drive is write-protected.	Unlock the write-protection.
	点灯	SDカード/USBメモリーがライトプロテクトされています。	ライトプロテクトを解除してください。
WRT ERR	Lit	A file could not be created.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.
	点灯	ファイルを作成できません。	メディアをパソコンでフォーマットしてください。 それでも改善しない場合は、他のメディアに交換してください。

* : After deleting a file on an SD card or USB flash drive using a Mac, empty the Trash before ejecting it.

* : Macの操作でファイルを削除する場合は、「ごみ箱」を空にしてからSDカード/USBメモリーを取り外してください。

Error messages

If one of the following error messages is shown, please refer to the Response column and try to resolve it.

エラーメッセージ

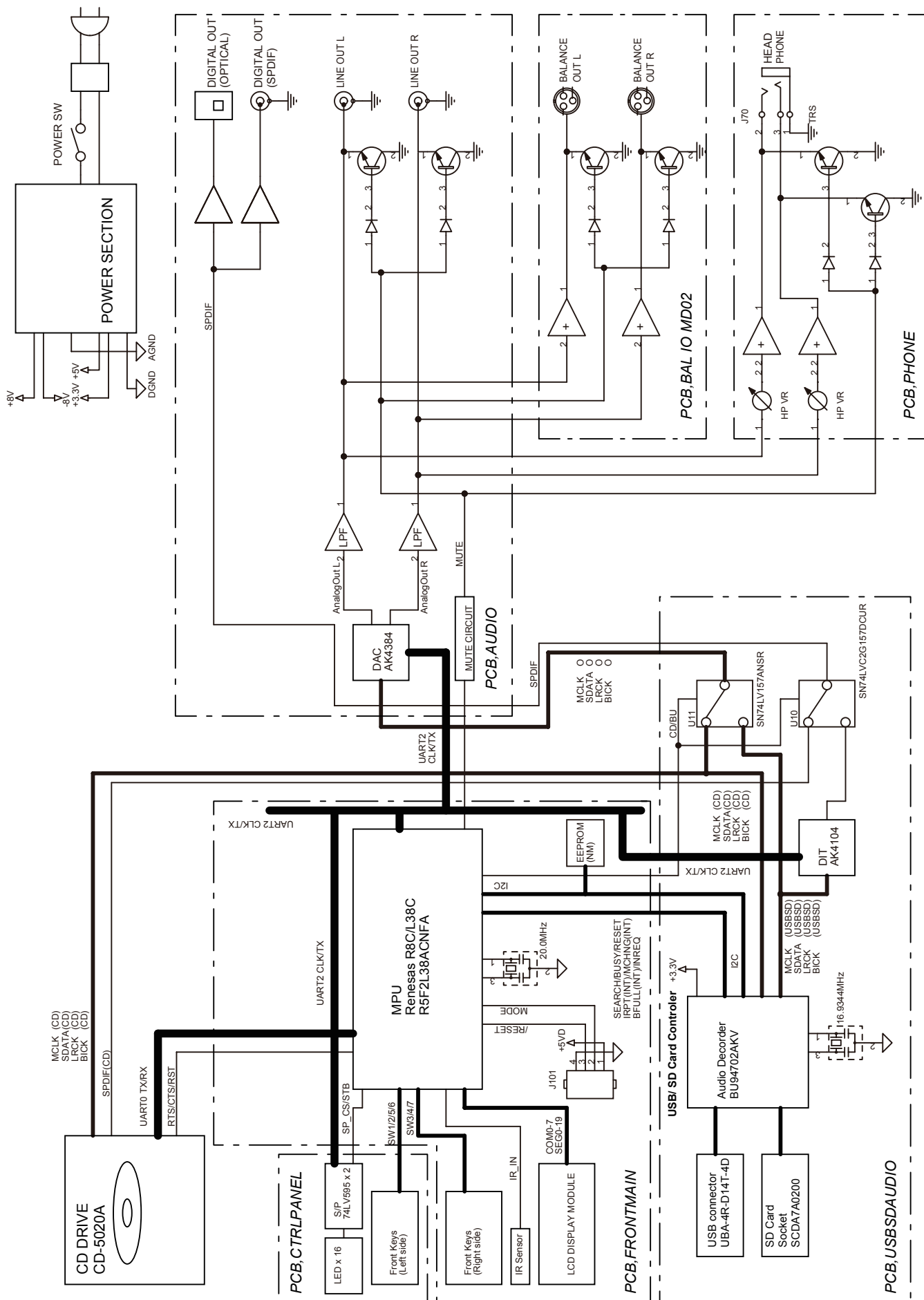
以下のエラーメッセージが表示されたときは、対処方法を参考に原因を解消してください。

Messages		Meaning	Response
メッセージ		メッセージ内容	対処方法
COMM ERR	Blinking	Cannot communicate with the CD drive.	Check the connection of the harness to the drive and the 5 V power supply for the drive. If there is no problem in them, replace the drive or the CONTROL PCB Ass'y.
	点滅	CDドライブとの通信ができません。	ドライブと接続しているハーネスの接続とCDドライブの5V電源を確認してください。それらに問題が無い場合はドライブかCONTROL PCB Assyを交換してください。
COMM ERR	Lit	An error occurred during communication with the CD drive.	Check the connection of the harness to the drive and the 5 V power supply for the drive (if it is interfered with ripple). If there is no problem in them, replace the drive or the CONTROL PCB Ass'y.
	点灯	CDドライブとの通信でエラーが発生しています。	ドライブと接続しているハーネスの接続とCDドライブの5V電源が正常か（リップルが乗っていないか）を確認してください。それらに問題が無い場合はドライブかCONTROL PCB Assyを交換してください。
DEC ERR	Lit	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc or media.
	点灯	サポート外のファイルであるか、ファイルを再生できません。	ディスクやメディアを交換してください。
DISC ERR	Lit	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
	点灯	TOCやファイルシステムが読み出せないか、フォーカス調整ができません。	ディスクをクリーニングするか、交換してください。
DRV ERR	Lit	The CD drive hardware is broken.	Change the CD drive.
	点灯	CDドライブのハードウェアが故障しています。	CDドライブを交換してください。
READ ERR	Lit	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.
	点灯	曲にアクセスできません。	ディスククリーニングするか、交換してください。

6. Block Diagram

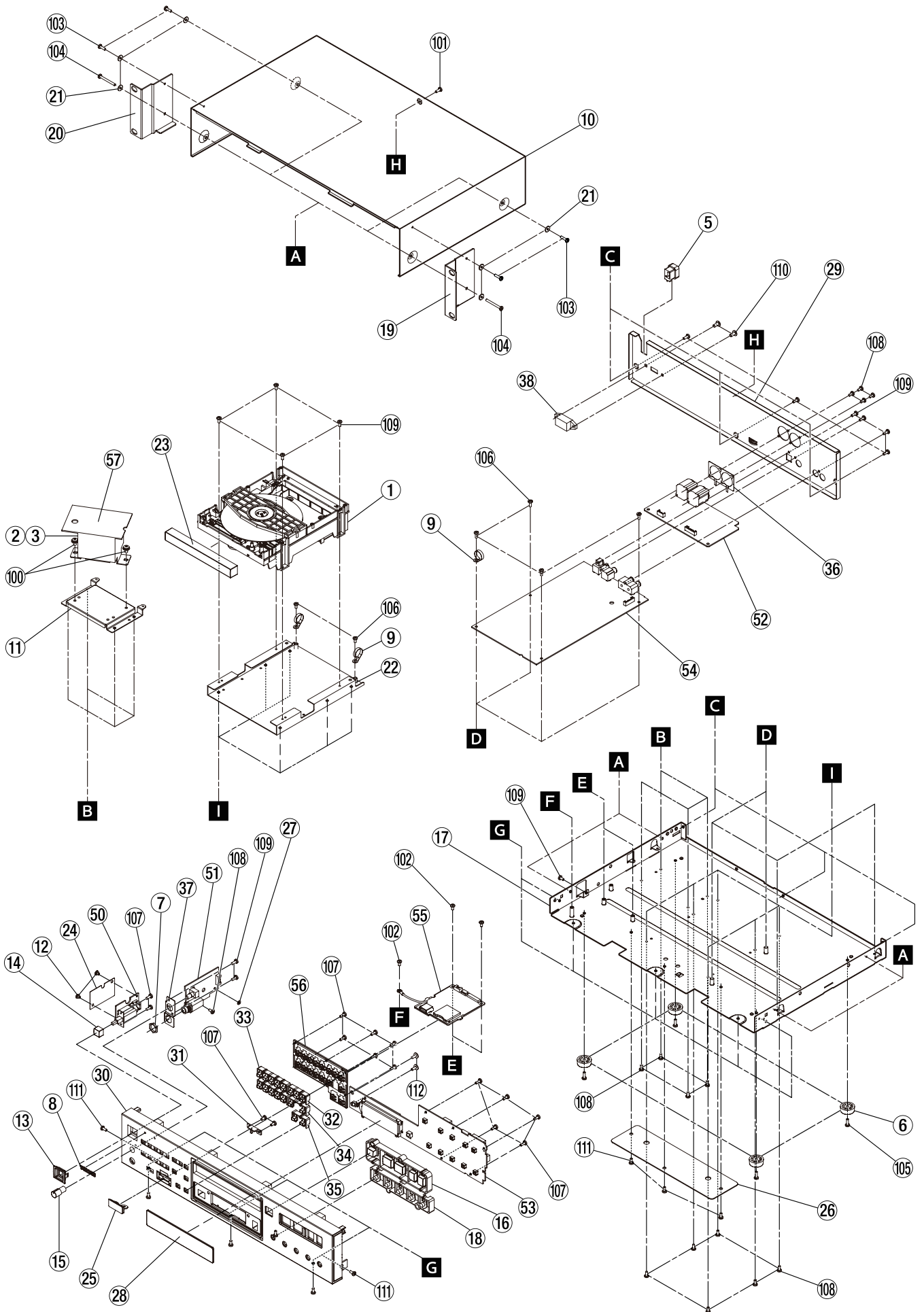
ブロックダイアグラム

CD-200S Hardware Block Diagram



7. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト



CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered.**注意** "()"付き品番は、発注できません。**Exploded View Parts List**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	QTY	REMARKS
1	1977223A51	CD-5020-A51	1	
2	E0140770	POWER CORD,JPN PSE 7A G (JPN)	1	△
	E0172550	POWER CORD,KOREA WS-006A (KOR)	1	△
	3E000360	POWER CORD,AUS G (AUS)	1	△
	3E015210	POWER CORD,EUR-G (EUR)	1	△
	E0148200	POWER CORD,CQ-5818-00 G (CHI)	1	△
	E0156970	POWER CORD,TM 7A BSMI G (TM)	1	△
	3E009230	POWER CORD,UL/CSA SPEI-G (EXT)	1	△
3	3E0394800A	TRANS100/120/230 CDP1260G	1	△
4	3M000870	CABL BAND,100MM DS-8432-G	8	
5	3M000880	BUSHING, #2271(CSA)-G	1	
6	3M001950	FOOT,21MM G	4	
7	3M0131000A	@NUT, M12X2.3 G	1	
8	3M0134900A	BADGE TASCAM SILVER G	1	
9	3M0173600A	HARNES WL3-52T7.5*3.3*52G	3	
10	3M0189400C	BONNET CD-30 G	1	
11	3M0191300B	BRACKET,TRANS	1	
12	3M0195700A	SNAP RIVET(SR3-3.5) X-9G	2	
13	M01334900A	ESCUTCHEON,POWERCD-RW402G	1	
14	M01335100B	BUTTON,POWER CD-RW402 G	1	
15	M01891300B	KNOB,VOLUME MCD1G	1	
16	M02481300C	BUTTON,OPE CD-160MK2 G	1	
17	M02481630A	CHASSIS,MAIN CD-200SB G	1	
18	M02496600A	BUTTON,B CD-160MK2 G	1	
19	M02497200A	ANGLE,R CD-160MK2 G	1	
20	M02497300A	ANGLE,L CD-160MK2 G	1	
21	M02692700A	FIBER WSHR,10*3.2*0.8TBLK	6	
22	M02947700B	BRACKET,DRIVE CD-200 G	1	
23	M02947900A	PANEL,TRAY CD-200 G	1	
24	M02948100B	SHIELD PLATE,PWR CD-200 G	1	
25	M02954720A	COVER,SD CD-200SB G	1	
26	M03007000A	FRAME,BOTTOM CD-200 G	1	
27	M03026300A	WASHER,PC 10*3.2*1.0 G	1	
28	M03045910A	WINDOW,CD-200SB G	1	
29	M03473800A	PANEL.REAR DM CD-200SB G (JPN,KOR,AUS,EUR,CHI)	1	
	M03473893B	PANEL,REAR ETC CD-200SB G (EXT)	1	
30	M03473900C	PANEL,FRONT CD-200SB G	1	
31	M03474000A	HOLDER,COVER CD-200SB G	1	
32	M03474100A	BUTTON.TEN KEY CD-200SB G	2	
33	M03474200A	BUTTON,A CD-200SB G	1	
34	M03474300A	BUTTON,B CD-200SB G	1	
35	M03474400A	BUTTON,C CD-200SB G	1	
36	M03492900A	PLATE,EARTH CD200SB G (PCBA,BAL CD-200SB G)	1	
37	M03495300A	BRKT,PH JACK CD200SB G	1	
38	Y00450000A	AC SELECT ASSY,CDA550 G (EXT)	1	

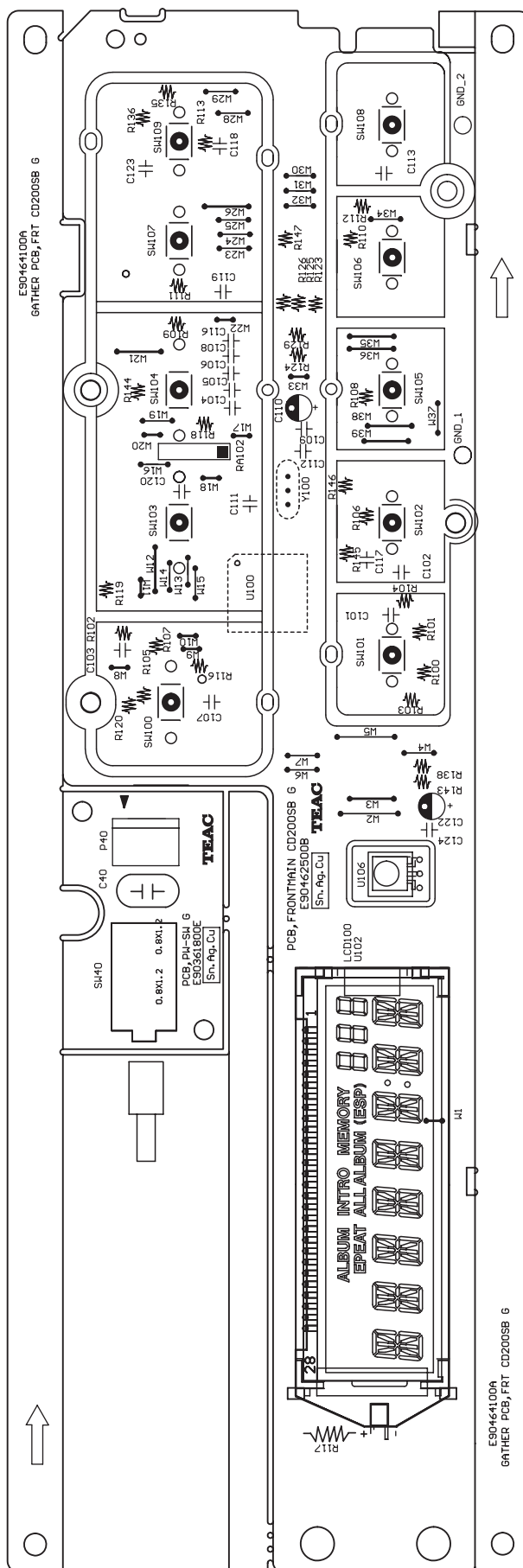
CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered.**注意** "()"付き品番は、発注できません。**Exploded View Parts List**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	QTY	REMARKS
50	E95361800A	PCB ASSY,PW-SW CD200 G	1	Refer to page 24 (GATHER PCBA,FRT CD200SB G)
51	E95361910A	PCBA,PHONE CD200SB G	1	Refer to page 26 (GATHER PCB,AN CD200SB G (2))
52	E95423910A	PCB ASSY,BAL CD-200SB G	1	Refer to page 28 (GATHER PCB,BAL IO MD02G)
53	E95462500A	PCBA,FRONTMAIN CD200SB G	1	Refer to page 24 (GATHER PCBA,FRT CD200SB G)
54	E95464400A	PCBA,ANALOG CD200SB G	1	Refer to page 25 (GATHER PCB,AN CD200SB G (1))
55	E95464500A	PCBA,USBSDAUD CD200SB G	1	Refer to page 27 (GATHER PCB,SWUSB G)
56	E95464600A	PCBA,10KEY CD200SB G	1	Refer to page 27 (GATHER PCB,SWUSB G)
57	E95377300A	PCB ASSY,TRA CD200I JPN G (JPN)	1	Refer to page 26 (GATHER PCB,AN CD200SB G (2))
	E95377320A	PCB ASSY,TRA CD200I T/C G (EXT)	1	Refer to page 26 (GATHER PCB,AN CD200SB G (2))
	E95377330A	PCB ASSY,TRA CD200I TM G (TM)	1	Refer to page 26 (GATHER PCB,AN CD200SB G (2))
	E95377350A	PCB ASSY,TRA CD200I EUR G (KOR,AUS,EUR,CHI)	1	Refer to page 26 (GATHER PCB,AN CD200SB G (2))
60	E01865400A	HARN ASSY,CDAO CD200SB G	1	Refer to page 28 (WIRE Section)
61	E01865500A	HARN ASSY,CTRLA CD200SB G	1	Refer to page 28 (WIRE Section)
62	E01865600A	HARN ASSY,CTRLB CD200SB G	1	Refer to page 28 (WIRE Section)
63	E01865700A	HARN ASSY,10KEY CD200SB G	1	Refer to page 28 (WIRE Section)
64	E01554400C	HARN ASSY,DR CD200 G	1	Refer to page 28 (WIRE Section)
100	3B0701908A	SCREW BTT-SSB 4*8	2	
101	B00170608A	SCREW,VPCR 3*8 FZB G	1	
102	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	3	
103	B00197606A	SCREW,PPSU 3*6 FZB G	4	
104	B00197612A	SCREW,PPSU 3*12 FZB G	2	
105	B00197806A	SCREW,PPSU 3*6 FZC G	4	
106	B001978068	SCREW,PPSU 3*8 FZC G	6	
107	B00199008A	SCREW,BPP 3*8 FZC G	15	
108	B00199706A	SCREW,BPB 3*6 FZB G	15	
109	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	13	
110	B00199808A	SCREW,BPB 4*8 FZB G (EXT)	2	
111	B00208807A	SCREW,FPS 3*7 FZB G	8	
112	B00208908A	SCREW,PPPU 3*8 FZB G	2	

8. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

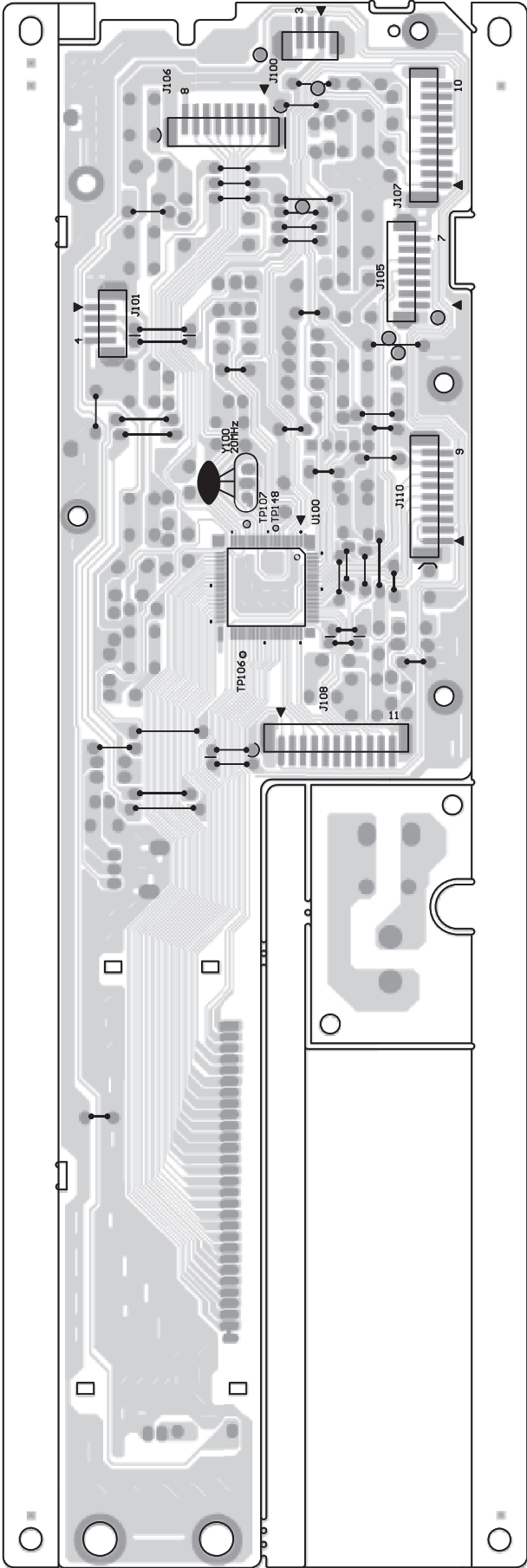
GATHER PCB,FRT CD200SB G (Side A)



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

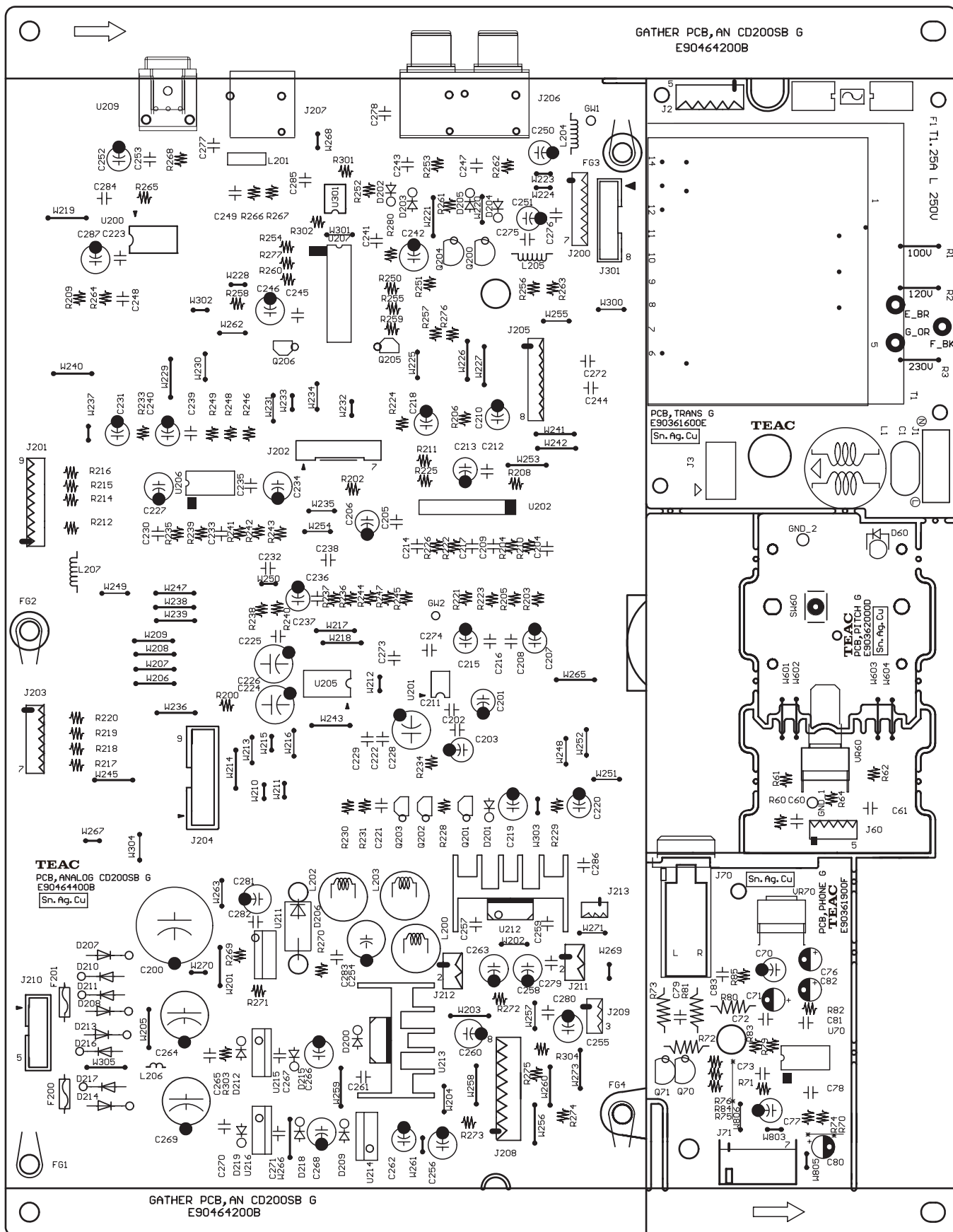
GATHER PCB,FRT CD200SB G (Side B)



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

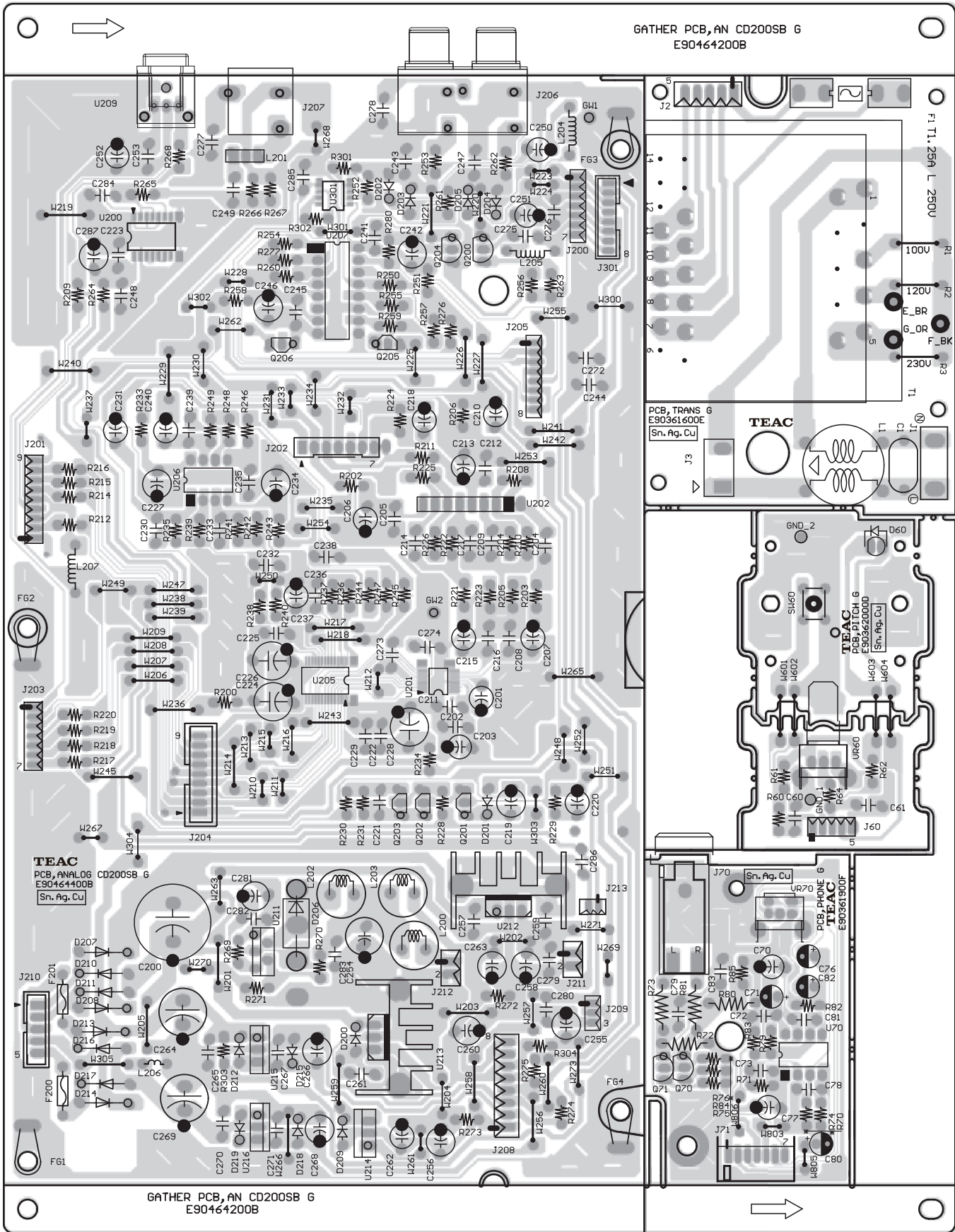
GATHER PCB,AN CD200SB G (Side A)



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

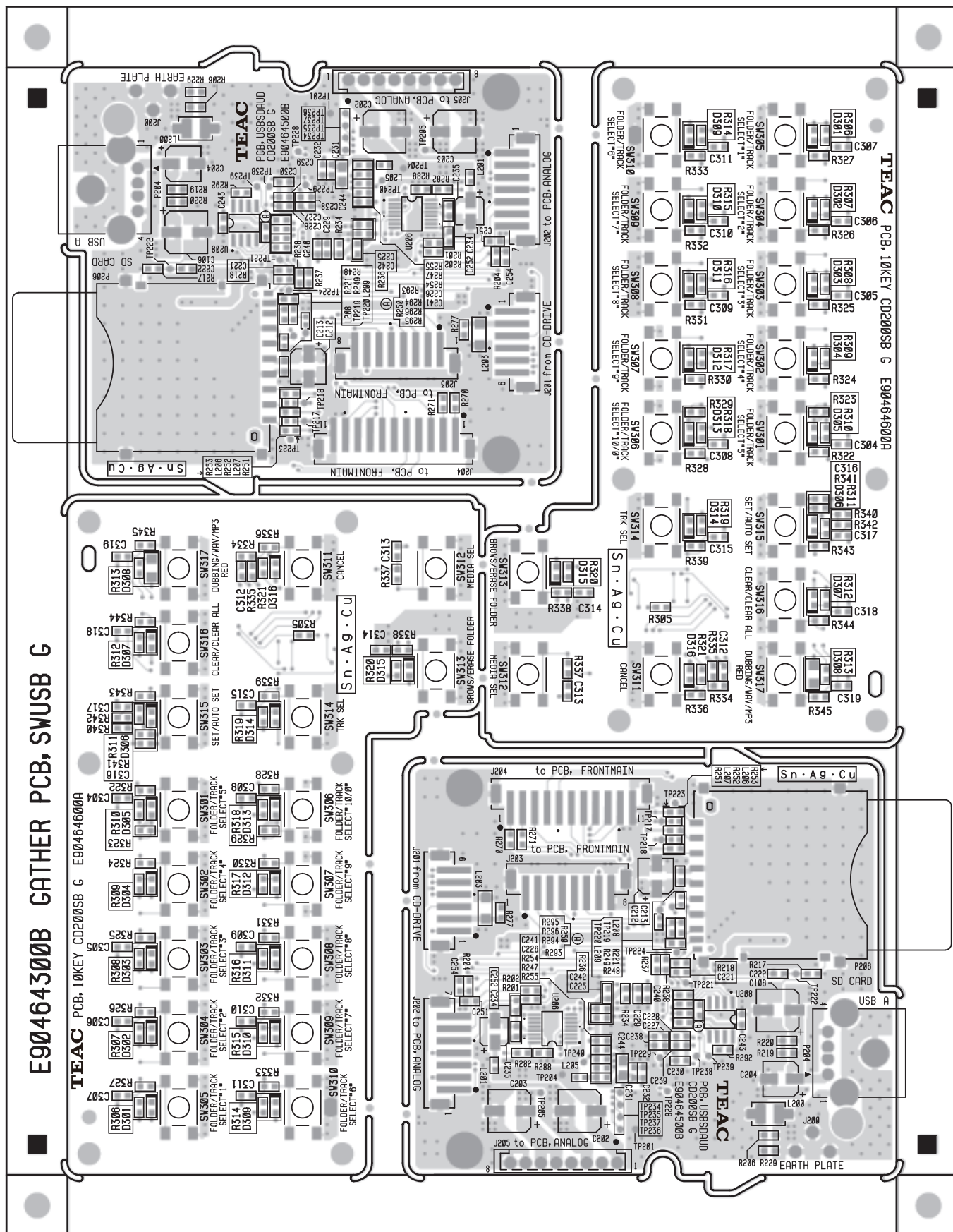
GATHER PCB,AN CD200SB G (Side B)



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

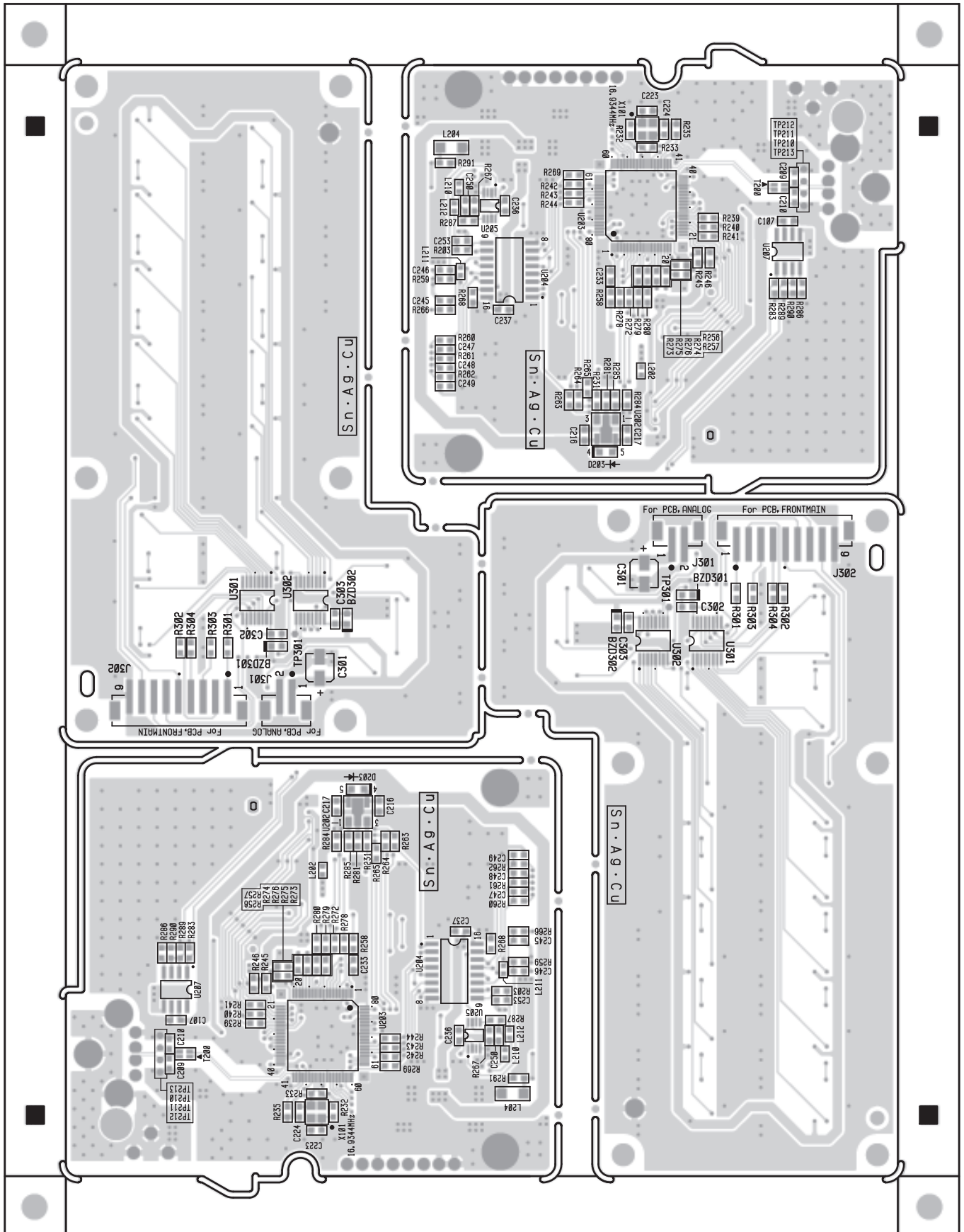
GATHER PCB, SWUSB G (Side A)



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

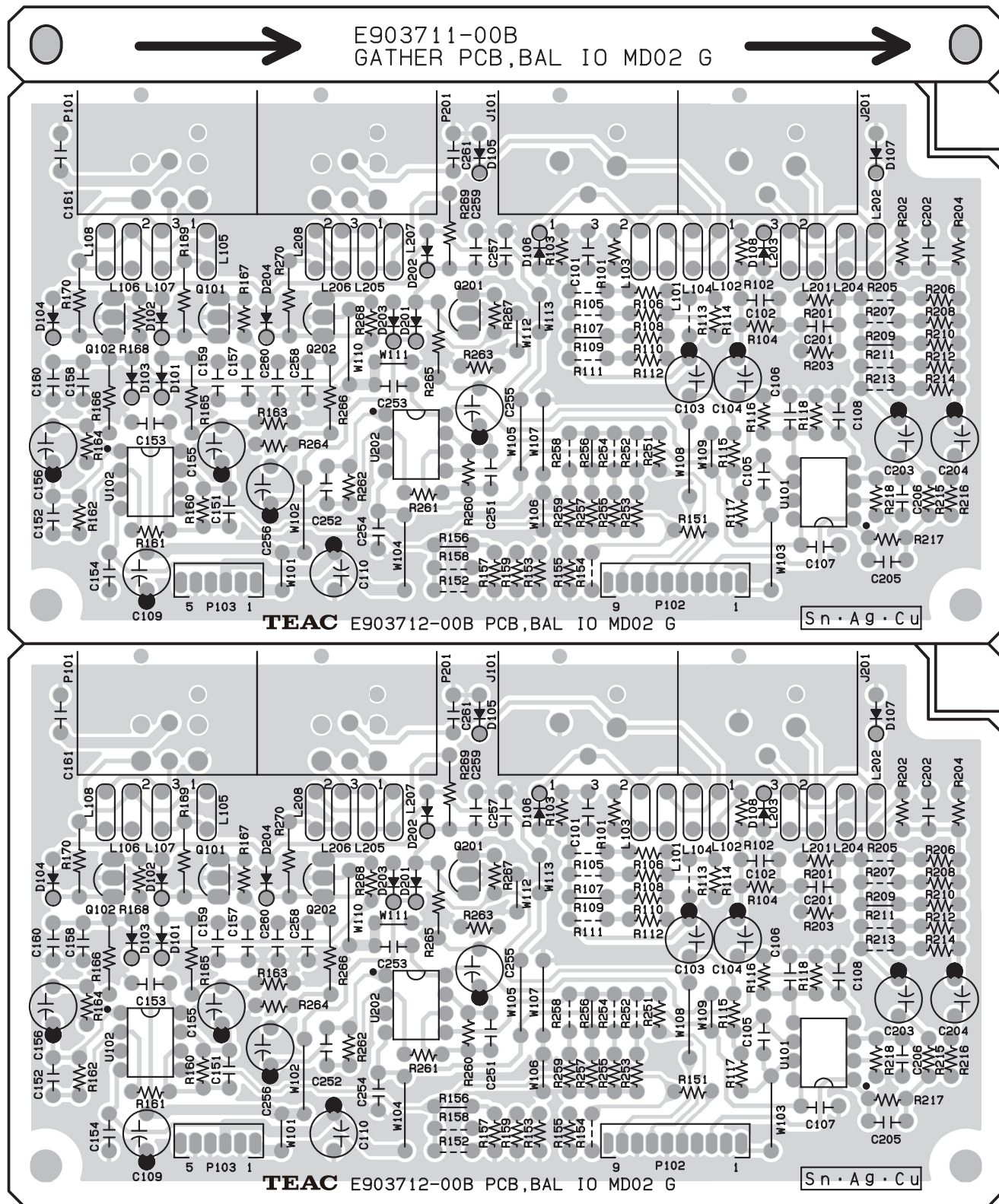
GATHER PCB, SWUSB G (Side B)



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

GATHER PCBA,BAL CD200SB G



CAUTION The portion in the dashed box consists of service parts that need to be ordered using part numbers in Bold.

注意 破線部分は、太字品番で発注する補修部品になります。

CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

注意 "()"付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

GATHER PCBA,FRT CD200SB G

フロントメイン基板

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .		REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	
	(E95464100A)	GATHER PCBA,FRT CD200SB G		SW100	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
	(E95464154A)	GA PCBA,FRT CD200SB CHI G	For China	SW101	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
	E95462500A	PCBA,FRONTMAIN CD200SB G		SW102	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
		<i>PCBA,A-FRTMAIN CD200SB G</i>		SW103	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W1	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		SW104	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W2	E0123331	JUMPER WIRE,12.5MM G		SW105	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W3	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		SW106	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W4	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		SW107	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W5	E0123331	JUMPER WIRE,12.5MM G		SW108	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W6	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		SW109	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G	
W7	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		U100	E01865300B	CPU ASSY,CONT CD-200SB G	
W8	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G			E95361800A	PCB ASSY,PW-SW CD200 G	
W9	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G				<i>PCB ASSY,PW-SW CD200 G</i>	
W10	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		C40	E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G	⚠
W11	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		P40	E0112450	CONNECTOR,B2P3VH(LF)(SN) G	⚠
W12	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		SW40	E0128290	SW,SFDLB11L7U-TK-G	⚠
W13	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W14	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W15	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W16	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W17	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
W18	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
W19	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W20	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
W21	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W22	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
W23	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W24	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W25	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W26	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W28	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W29	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W30	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W31	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W32	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W33	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
W34	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W35	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W36	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W37	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W38	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W39	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
		<i>PCBA,T-FRTMAIN CD200SB G</i>					
U100	S0095323	IC,R5F2L38ACNFA G					
LCD100	E01865200B	LCD,CD-200SB G					
U102	E01568800A	LCD HOLDER,CD-P1260					
U106	S0095420	IC,RPM7238-H8R G					
C110	C0093722	CE,SV 16V 100UFM H5 TP25G					
C122	C0093722	CE,SV 16V 100UFM H5 TP25G					
J100	E0101924	CONNECTOR,B 3B-PH-SM4(LF)					
J101	E0101934	CONNECTOR,B4B-PH-SM4(LF) G					
J105	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G					
J106	E0101974	CONNECTOR,B8B-PH-SM4(LF)G					
J107	E0101994	CONNECTOR,B10B-PH-SM4(LF)					
J108	E0102004	CONNECTOR,B11B-PH-SM4(LF)					
J110	E0101984	CONNECTOR,B 9B-PH-SM4(LF)					
RA102	R0204032	RES ARRAY,RKL4ADTPA4702F G					

CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

注意 "()" 付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

GATHER PCB,AN CD200SB G (1)

アナログ基板 (1)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .		REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	
	(E95464200A)	GA PCBA,AN CD200SB DM G	[J]	W248	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
	(E95464220A)	GA PCBA,AN CD200SB TC G	[US/C]	W249	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
	(E95464230A)	GA PCBA,AN CD200SB TM G	[T]	W250	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
	(E95464250A)	GA PCBA,AN CD200SB EUR G	[E]	W251	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
	(E95464254A)	GA PCBA,AN CD200SB CHI G	[CH]	W252	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
	E95464400A	PCBA,ANALOG CD200SB G		W253	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
		<i>PCBA,A-ANALOG CD200SB G</i>		W254	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
D201	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G		W255	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
D202	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G		W256	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
D203	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G		W257	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
D204	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G		W258	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
D205	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G		W259	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
D209	S0068711	@DIODE,RB441Q40 T-77 G		W260	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
D215	S0068711	@DIODE,RB441Q40 T-77 G		W261	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
D218	S0068711	@DIODE,RB441Q40 T-77 G		W262	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
				W263	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
W201	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		F200	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W203	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		F201	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W204	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		W265	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W205	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		W266	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W206	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		L200	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W207	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		L203	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W208	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W209	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		W268	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W210	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		W271	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
W211	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		W273	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W212	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		W301	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
W213	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		W302	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W214	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		W303	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W215	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		W304	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
W216	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		W305	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W217	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W218	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					<i>PCBA,R-ANALOG CD200SB G</i>
W219	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		L201	E0126520	FILTER,DSS6NB32A101Q91A G	
W220	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		Q200	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG	
W221	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		Q201	S0094402	TRANSISTOR,DTA124ESA G	
W222	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		Q202	S0094422	TRANSISTOR,DTC124ESA G	
W223	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		Q203	S0094422	TRANSISTOR,DTC124ESA G	
W224	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		Q204	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG	
W225	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					<i>PCBA,T-ANALOG CD200SB G</i>
W226	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		U200	S0044584	IC,HD74LV04AFPEL(14P)	
W227	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		U201	S0065814	IC,AK4384ET G	
W228	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		U202	S0044970	IC,NJM4580L	
W229	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		U209	E0130730	OPT CONN,GP1FAV51TK0F GZ0	
W230	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		U211	S0082972	IC,BD9702CP-V5 G	
W231	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		U212	S0069960	IC,BA05CC0T G	
W232	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		U214	S0091610	@IC,KIA1117PI33-CU/P G	
W233	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G		U215	S0065050	IC,NJM7808FA-#ZZZSB G	
W234	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G		U216	S0065060	IC,NJM7908FA G	
W235	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G					
W236	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		D206	S0066810	DIODE,MUR420G G	
W237	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
W238	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		J200	E01555100C	HARNESS ASSY,PHONE CD200G	
W239	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		J201	E01865800B	HARN ASSY,DAOUT CD200SB G	
W240	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		J203	E01554200C	HARNESS ASSY,DAC CD200 G	
W241	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		J206	E0125830	JACK PIN 2P HSP-252V304-G	
W242	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		J207	E0156810	JACK,YKC 21-3486N G	
W243	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G		J208	E01596700B	HARN ASSY,PW CD200I G	
W245	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					
W247	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G					

CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

注意 "()"付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

GATHER PCB,AN CD200SB G (2)

アナログ基板 (2)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .		REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	
J209	E01553700B	HARNESS ASSY,F-PW CD200 G			E95361910A	PCBA,PHONE CD200SB G	
J210	E0156820	CONNECTOR,B 5B-EHA(LF) G				<i>PCB ASSY,A-PHONE CD200 G</i>	
J212	E01555400C	HARNESS ASSY,DPW CD200 G		W803	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
J213	E01865900A	HARN ASSY,PW10K CD200SB G		W805	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
J301	E0119790	CONNECTOR,B 8B-PH-K-S G		W806	E0123271	JUMPER WIRE,7.5MM G	
C200	C00867400A	CE,GS 25V 3300UF M 16*25G	⚠			<i>PCB ASSY,R-PHONE CD200 G</i>	
	C0077280	!CE,GS 25V3300UF M G	⚠	Q70	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG	
	C0087690	!CE,GS 25V 3300UF M G	⚠	Q71	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG	
	C0093160	CE,SK 25V 3300UF M G	⚠			<i>PCBA,T-PHONE CD200SB G</i>	
C264	C00867202A	CE,GS 25V 1000UF M 10*20TP G	⚠	U70	S0067650	IC,NJM4580D G	
	C0077252	!CE,GS 25V1000UF M TP G	⚠	J70	E0073670	JACK,JY-6313-01-030 G	
	C0087672	!CE,GS 25V 1000UF M TP G	⚠	J71	E0113730	CONNECTOR,S 7B-PH-K-S G	
	C0093102	CE,SK 25V 1000UF M TP G	⚠	VR70	R0155900	VAR RES,RK09K12A-20KAG	
C269	C00867202A	CE,GS 25V 1000UF M 10*20TP G	⚠				
	C0077252	!CE,GS 25V1000UF M TP G	⚠				
	C0087672	!CE,GS 25V 1000UF M TP G	⚠				
	C0093102	CE,SK 25V 1000UF M TP G	⚠				
L202	E0130740	COIL,10UH 3.6A DR2W8*7 G					
L204	E0157480	FILTER,FER K5A-RH35*0.8 G					
L205	E0157480	FILTER,FER K5A-RH35*0.8 G					
FG1	E0123470	TERMINAL,GND-8 G					
FG2	E0123470	TERMINAL,GND-8 G					
FG3	E0123470	TERMINAL,GND-8 G					
FG4	E0123470	TERMINAL,GND-8 G					
L206	E0162680	FILTER,BL02RN1R2M2B G					
L207	E0160301	FLTR,BL01RN1A1E1A G					
D207	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D208	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D210	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D211	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D213	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D214	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D216	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
D217	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G	⚠				
Q205	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
Q206	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G					
	E95377300A	PCB ASSY,TRA CD200I JPN G	[J]				
	E95377320A	PCB ASSY,TRA CD200I T/C G	[US/C]				
	E95377330A	PCB ASSY,TRA CD200I TM G	[T]				
	E95377350A	PCB ASSY,TRA CD200I EUR G	[E]				
		<i>PCB ASSY,T-TRA JP CD200G</i>	[J]				
		<i>PCB ASSY,T-TRA CD200G T/C</i>	[US/C]				
		<i>PCB ASSY,T-TRA CD200G TM</i>	[T]				
		<i>PCB ASSY,T-TRA CD200G EUR</i>	[E]				
F1	E0108150	T-LAG FUSE,1.25A218MXPGNO	⚠				
(F1)	E0126350	HOLDER,FUSE HOLDER 5.0 G	⚠				
(F1)	E0126350	HOLDER,FUSE HOLDER 5.0 G	⚠				
J2	E01555300C	HARNESS ASSY,TPW CD200 G					
J3	E01554800C	HARNESS ASSY,PSW CD200 G					
L1	E0156850	FILTER,AC LINE LFH-601U G	⚠				
J1	E0178160	TERMINAL,LAPPING 2P G	⚠				

CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

注意 "()"付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

GATHER PCB,SWUSB G

スイッチ・USB基板

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .		REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	
	(E95464300A)	GATHER PCBA,SWUSB G	For China	D316	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G	
	(E95464354A)	GA PCBA,SWUSB CHI G		J301	E0101914	CONNECTOR,B 2B-PH-SM4(LF)	
	E95464500A	PCBA,USBSDAUD CD200SB G		J302	E0101984	CONNECTOR,B 9B-PH-SM4(LF)	
		<i>PCBA,S-USBSDAUD CD200SB G</i>		SW301	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U202	S0092594	IC,RP111H181D G		SW302	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U203	S0095384	IC,BU94702AKV-E2 G		SW303	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U204	S0048794	IC,SN74LV157ANSR G		SW304	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U205	S0067954	IC,SN74LVC2G157DCTR GAX		SW305	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U206	S0095394	IC,AK4104ET G		SW306	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U207	S0079754	IC,AIC1526-0GSTR G		SW307	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U208	S00956300C	IC ROM ASSY,USBAUDIO G		SW308	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
U208	S0091974	IC,MX25L4006EM1I-12G G		SW309	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
D203	S0022094	DIODE,1S5355		SW310	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
				SW311	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
J201	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G		SW312	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
J202	E0100024G	CONN,P B7BPH-SM4RED(LF)G		SW313	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
J203	E0101974	CONNECTOR,B8B-PH-SM4(LF)G		SW314	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
J204	E0102004	CONNECTOR,B11B-PH-SM4(LF)		SW315	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
				SW316	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
L201	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G		SW317	E0186094	SW,TACT SFKHHMM2520T G	
L202	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G					
L205	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G					
L206	E0070874	BEAD COIL.BLM18BD601SN1 G					
L207	E0070874	BEAD COIL.BLM18BD601SN1 G					
L208	E0070874	BEAD COIL.BLM18BD601SN1 G					
L209	E0070874	BEAD COIL.BLM18BD601SN1 G					
L210	R0157394	RD,1/10W 0 OHM J0603G					
L211	R0157394	RD,1/10W 0 OHM J0603G					
L212	E0070874	BEAD COIL.BLM18BD601SN1 G					
P206	E0172303	CONNECTOR,SCDA7A0200 G					
T200	E0166304	FILTER,NT2012 985BH1007 G					
X101	E0141094	RESONATOR,SEG55 16.9344 G					
		<i>PCBA,T-USBSDAUD CD200SB G</i>					
J200	E01746400A	HARN ASSY,GND RCHS32 G					
J205	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)					
P204	E0141212	CONNECTOR,UBA-4R-D14T-4D G					
	E95464600A	PCBA,10KEY CD200SB G					
		<i>PCBA,S-10KEY CD200SB G</i>					
U301	S0065394	IC,SN74LV595APWR G					
U302	S0065394	IC,SN74LV595APWR G					
D301	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D302	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D303	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D304	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D305	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D306	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D307	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D308	S0079854	LED,SML-012V8TT86 RED G					
D309	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D310	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D311	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D312	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D313	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D314	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					
D315	S0084614	LED,SML-D12D8WT86Q G					

CAUTION Part with numbers in parentheses () cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

注意 "()"付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

GATHER PCB,BAL IO MD02G

バランス・I/O基板

WIRE Section

ワイヤーセクション

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	
	(E95423810A)	GATHER PCBA,BAL CD200SB G	For China
	(E95423855A)	GA PCBA,BAL CD200SB CHI G	
	E95423910A	PCB ASSY,BAL CD-200SB G <i>PCB ASSY,A-BAL CD-200IB G</i>	
D101 D201	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G	
D102 D202	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G	
D103 D203	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G	
D104 D204	S0067021	@DIODE,1SS133 T-77 G	
W101	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W102	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W104	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W105	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W106	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W107	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W108	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W109	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W110	E0123301	JUMPER WIRE,10MM G	
W111	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
W112	E0123241	JUMPER WIRE,5MM G	
		<i>PCB ASSY,R-BAL CD-200IB G</i>	
Q101 Q201	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG	
Q102 Q202	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG	
L105 L205	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G	
L108 L208	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G	
		<i>PCB ASSY,T-BAL CD-200SB G</i>	
U102 U202	S0067650	IC,NJM4580D G	
P101 P201	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G	
P102+P103	E01760800A	HARN ASSY,BAL CD-200IB G	

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	
	E01865400A	HARN ASSY,CDAO CD200SB G	
	E01865500A	HARN ASSY,CTRLA CD200SB G	
	E01865600A	HARN ASSY,CTRLB CD200SB G	
	E01865700A	HARN ASSY,10KEY CD200SB G	
	E01554400C	HARN ASSY,DR CD200 G	

9. Included Accessories

付属品

Included Accessories

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	REMARKS
	D01174801B	OWNERS MNL,(J)CD-200SB G [J]	
	D01174820B	OWNERS MNL,(E)CD-200SB G [Except J]	
	D01174854A	OWNERS MNL,(C)CD-200SB G [CH]	
	D01174880A	OWNERS MNL,(G)CD-200SB G [E]	
	D01174881A	OWNERS MNL,(F)CD-200SB G [E]	
	D01174882A	OWNERS MNL,(I)CD-200SB G [E]	
	D01174883A	OWNERS MNL,(S)CD-200SB G [E]	
	3M0028300A	ASSY,RACK MOUNT SCREW KIT	
	3B0005812A	SCREW,BPA M5X12 (NI)	
	3M0028100A	WASHER-FIBER(BLK)	
	E01861500B	RMT CONT,RC-CD200SB G	
	E0155030	BATTERY,UM4(ENGLISH)G	

NOTES

- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with * require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- ⚠ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.
- Parts of [] mark can be used only with the version designated.
 [J] : JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA
 [E] : EUROPE [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA
 [A] : AUSTRALIA [T] : TAIWAN
 [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

注意

- プリント基板図は部品面を示しています。
- *印の部品は納期が若干かかります。あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。回路図を参照してください。
- ⚠ 印は安全重要部品です。交換する時は必ず指定の部品を使用してください。
- 仕向先
 [J] : JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA
 [E] : EUROPE [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA
 [A] : AUSTRALIA [T] : TAIWAN
 [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

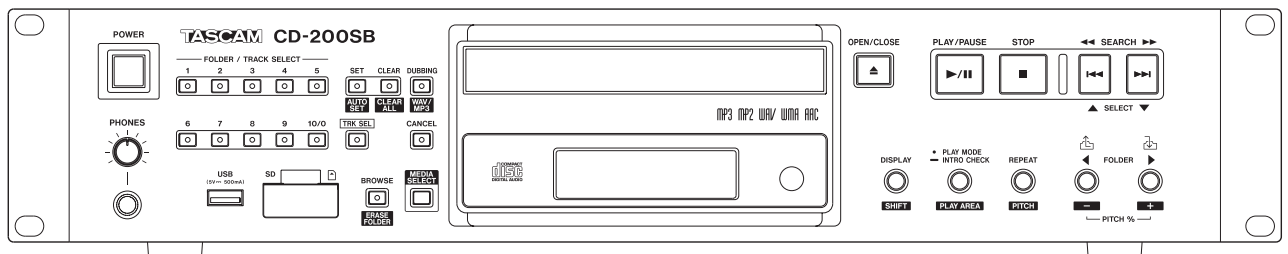
TASCAM

D01174820A

CD-200SB

CD / Solid State Player

OWNER'S MANUAL



IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For U.S.A.

This equipment complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause interference and
- 2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

In North America use only on 120V supply.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

■ For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment

- (a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.
- (b) By disposing of electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste electrical and electronic equipment can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.
- (d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



- (e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

For Canada

THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.CET

APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

CE Marking Information

- a) Applicable electromagnetic environment: E4
- b) The average half-cycle r.m.s. inrush current
 1. On initial switch-on : 0.4Arms
 2. After a supply interruption of 5s : 0.14Arms

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

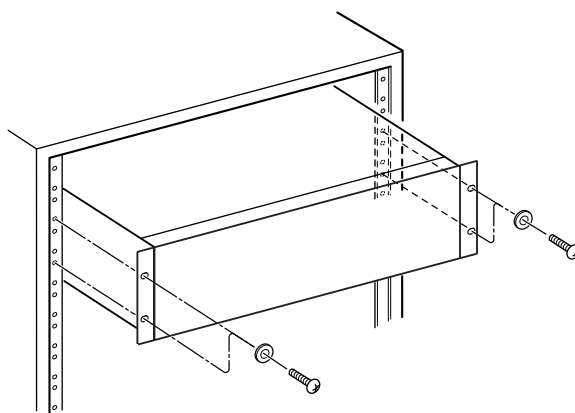
WARNING

- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



CAUTION

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

Safety Information

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

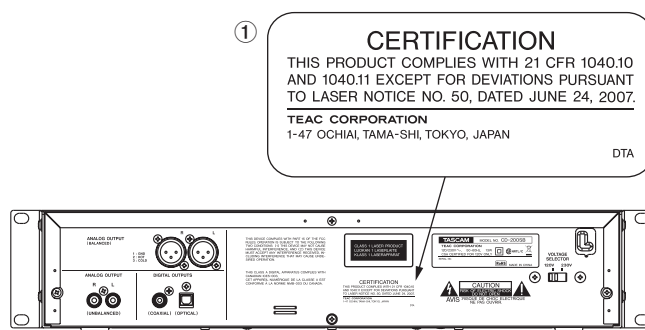
- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.

For U.S.A



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type	: SF-P101V
Manufacturer	: Sanyo Electric Co.,Ltd.
Laser output	: Less than 0.2 mW on the objective lens
Wavelength	: 790 +/- 25nm
Standard	: IEC60825-1:2007

1 – Introduction	7	Playback.....	22
Features	7	Selecting a track	23
Included items	7	Skipping to the next or previous track.....	23
Conventions used in this manual	7	Selecting by track number	23
Trademarks.....	8	Search forward and backward	23
Precautions for placement	8	Folder playback	
Power supply	8	(data CDs/SD cards/USB flash drives).....	24
Beware of condensation.....	8	Setting the playback folder	24
Cleaning the unit.....	8	Programmed playback.....	24
SD cards and USB flash drives	9	Setting the program	25
Handling precautions.....	9	Checking the program	26
About media that have been confirmed		Replacing a program track	26
for use with this unit	9	Adding more program tracks	26
SD card/USB flash drive write-protection	9	Clearing the program	26
Precaution regarding use		Repeat playback	27
with Mac operating systems.....	9	Time and text information display	27
About discs.....	9	Pitch control (with CDs only).....	28
Handling of compact discs	9	Intro Check function	29
2 – Names and functions of parts	10	5 – Browsing	30
Top panel	10	Browsing folders and files.....	30
Rear panel.....	12	6 – Direct folder function	32
Display.....	13	Saving direct folder settings.....	32
Remote control unit (TASCAM RC-CD200SB)	14	Assigning direct folders.....	32
3 – Preparations	16	Assigning direct folders individually	33
Making connections	16	Automatically assign all direct folders	
Preparing the remote control.....	17	(AUTO SET).....	33
Inserting batteries.....	17	Changing individual direct folder assignments.....	34
Replacing the batteries.....	17	Direct folder playback	35
Cautions about the use of batteries.....	17	Setting the playback area with direct folders..	35
Cautions about using the remote control.....	17	Selecting the playback mode	
Loading a CD	17	with direct folders.....	35
Inserting and removing SD cards	18	Using folder search/browse functions	
Inserting SD cards	18	during direct folder playback	36
Removing SD cards.....	18	Clearing direct folder assignments	36
SD card write-protection switches	18	Clearing individual direct folder assignments	
Connecting and disconnecting USB flash drives ..	19	Clearing all direct folder assignments	
Connecting USB flash drives	19	(CLEAR ALL)	37
Disconnecting USB flash drives	19	7 – Dubbing (copying)	38
Selecting the playback media	19	Dubbing overview.....	38
4 – Playback	20	Dubbing	39
Playable media and files	20	Dubbing using a 1–10/0 button that already has a	
Folders and tracks on data CDs,		direct folder assignment	40
SD cards and USB flash drives	20	Recording times when dubbing.....	41
Playback area	21	8 – Erase folder function	42
Setting the playback area	21	Erasing folders.....	42
Playback modes.....	21		
Selecting the playback mode	22		

Contents

9 – Message Lists	43
Operation messages.....	43
Warning messages	43
Error messages.....	44
10 – Troubleshooting	45
11 – Specifications	46
Ratings	46
Output ratings.....	46
Analog audio output ratings.....	46
Digital audio output ratings.....	46
Audio performance.....	46
Backup memory	46
General	47
Dimensions	47

■ For China

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-200SB		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS 部份	○	○	○	○	○	○
2	FRONT PANEL 部份	○	○	○	○	○	○
3	螺丝部份	○	○	○	○	○	○
4	线材部份	○	○	○	○	○	○
5	PCB Assy 部份	×	○	○	○	○	○
6	CD MECH 部份	○	○	○	○	○	○
7	电源部份	○	○	○	○	○	○
8	附属品部份	×	○	○	○	○	○
9	LABEL 部份	○	○	○	○	○	○
10	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

(针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

1 – Introduction

Thank you for your purchase of the TASCAM CD-200SB CD / Solid State Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TASCAM web site (<http://tascam.com>).

Features

- Plays back audio CDs (CD-DA) and data CDs (CD-ROM/RW) with WAV, MP3 and MP2 format files.
- 2U rack mount size
- Plays back MP3, MP2, WAV, WMA and AAC format files on SD cards and USB flash drives
- Analog (RCA and XLR) and digital (coaxial and optical) outputs
- Headphone output with level control
- TASCAM RC-CD200SB remote control with number (1–10/0) buttons included
- Displays textual information (artist name, album name, track name, etc.) including CD text, ID3, WMA and AAC tags.
- 4 playback modes (continuous, single, random and program)
- Repeat playback function can be turned ON and OFF
- Playback area can be designated (ALL PLAY, FOLDER) for data CDs, SD cards and USB flash drives.
- CD playback pitch control function ($\pm 14\%$)
- Intro check function
- Time display options include track elapsed time, track remaining time and total remaining time for audio CDs, track elapsed time for data CDs and track elapsed time and track remaining time for SD cards and USB flash drives
- CD drive has 10-second shockproof memory (protection against skipping).
- CDs can be dubbed (copied) to SD cards and USB flash drives
- Direct folder function using the number (1–10/0) buttons on the main unit or the wireless remote control (SD card/USB flash drive)
- Browse function (SD card/USB flash drive)
- Folder erase function (SD card/USB flash drive)

Included items

This product includes the following items.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the packing materials for transportation in the future.

Please contact TASCAM if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Wireless remote control unit (RC-CD200SB)..... 1
- AAA batteries 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- Warranty card 1
- Owner's Manual (this manual)..... 1

Conventions used in this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Buttons, connectors and other parts of the unit and external devices are indicated like this: **SET** button
- Text displayed on the display of the unit and external devices appears like this: **ON**.
- CD-DA format discs are sometimes called "audio CDs."
- CDs that contain audio files in MP2, MP3 or WAV formats are called "data CDs."
- Audio CDs and data CDs are sometimes generically called "CDs".
- SD/SDHC memory cards are called "SD cards".
- MP3, MP2, WAV, WMA and AAC files are sometimes generically called "audio files".
- The currently selected media is called the "current media".
- The currently selected folder is called the "current folder".
- The currently selected file is called the "current file".
- Additional information is provided as necessary as tips, notes and cautions.

TIP

These are tips about how to use the unit.

NOTE

These provide additional explanations and describe special cases.

CAUTION

Failure to follow these instructions could result in injury, damage to equipment or lost recording data, for example.

1 – Introduction

Trademarks

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement

- The operating temperature should be between 5°C and 35°C (41°F and 95°F).
- Make sure that the unit is mounted in a level position for correct operation.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Power supply

Connect the unit to the standard power outlet. Hold the plug when connecting and disconnecting the power cord.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

Once every five years, please contact the retailer where you purchased the unit or a TASCAM service center for internal cleaning. If the unit is not cleaned for a long time and dust is allowed to accumulate inside it, fire or malfunction could result. Cleaning is more effective when conducted before the humid season. Please check with us about the cost of internal cleaning.

SD cards and USB flash drives

This unit can use SD cards and USB flash drives for playback and dubbing.

A list of SD cards and USB flash drives that we have confirmed to operate with this unit is posted on the TASCAM website (<http://tascam.com/>)

Handling precautions

SD cards and USB flash drives are made with precision. In order to avoid damaging SD cards and USB flash drives, please observe the following precautions when handling them.

- Do not leave them in places that are extremely hot or cold.
- Do not leave them in places that are extremely humid.
- Do not get them wet.
- Do not place objects on top of them or twist them.
- Do not subject them to strong impacts.
- Do not remove or insert them during dubbing, playback or data transfer or at other times they are being accessed by the unit.
- When transporting them, do not leave their terminals exposed (use covers).

About media that have been confirmed for use with this unit

This unit uses SD cards and USB flash drives for playback and dubbing.

Old SD cards and USB flash drives, as well as some new ones, might have memory components with slow operating speeds or small internal buffering capacities. Use of such cards and drives could affect the dubbing performance of this unit.

Please refer to the list of SD cards and USB flash drives that we have confirmed to operate with this unit that is posted on the TASCAM website. You can also contact TASCAM customer support. (<http://tascam.com/>)

SD card/USB flash drive write-protection

This unit writes settings used by the direct folder function (page 32) to the media in order to save them. Since direct folders settings cannot be written to SD cards and USB flash drives that are write-protected, these settings will be lost when the media is removed and the power is turned OFF.

Precaution regarding use with Mac operating systems

The number of songs and track numbers within a folder might not match on SD cards and USB flash drives that have been written on by a Mac. This is an existing problem with Mac system files, but it will not affect playback on this unit.

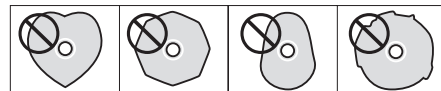
If the “Trash” is not emptied on a Mac, the open space on an SD card or USB flash drive could be insufficient and dubbing and other operations might not be possible. Empty the Trash before ejecting an SD card or USB flash drive from a Mac.

About discs

In addition to audio CDs (CD-DA), the CD-200SB can play CD-R and CD-RW discs on which audio CD, MP3, MP2 or WAV format files are recorded. The CD player can also play 3-inch CDs

Handling of compact discs

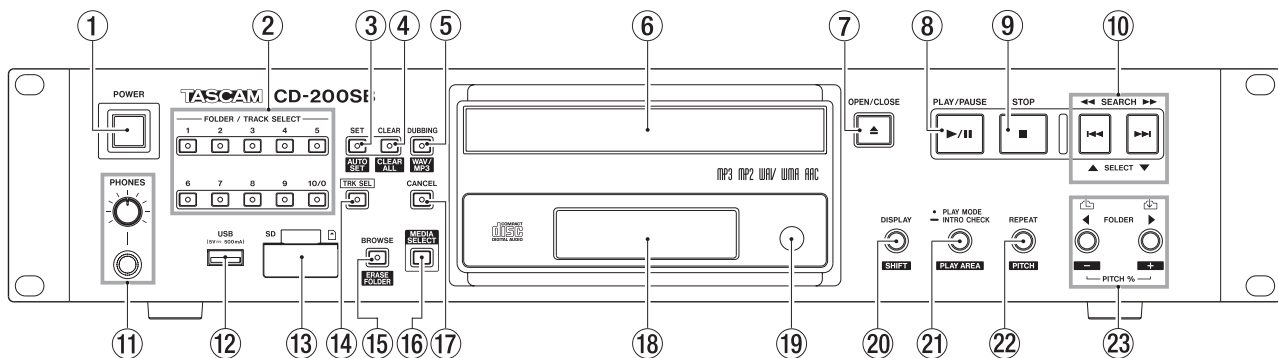
- Always place the compact discs in the trays with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playing.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs. This could damage the delicate playing surface and cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this unit will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Do not use non-circular promotional, etc. discs.



- Some record companies sell copy-protected discs or copy-controlled discs that may not play back correctly in this unit. Since such discs may not conform with the CD standard, do not use them in this unit.
- If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.

2 – Names and functions of parts

Top panel



1 POWER switch

Press this switch to turn the unit on or off.

NOTE

- Before turning this unit's power ON/OFF, minimize the volume of monitoring systems connected to it.
- Do not wear headphones when turning the power ON/OFF. Noise could damage speakers or your hearing.

2 FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) buttons/indicators

When the **TRK SEL** indicator is not lit, these buttons can be used for the direct folder function.

The indicators light on the buttons that have folders assigned for the direct folder function. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

Press a button that has a lit indicator to begin playback of the folder that has been assigned using the direct folder function. During folder playback, the indicator blinks. (See "Direct folder playback" on page 35.)

When the **TRK SEL** indicator is lit, these buttons can be used as number (1–10/0) buttons to select track numbers on the current media. (See "Selecting by track number" on page 23.)

Track numbers have a maximum of two digits on audio CDs and a maximum of three digits on data CDs, SD cards and USB flash drives.

3 SET [AUTO SET] button/indicator

Use with the direct folder function to assign folders on an SD card or USB flash drive to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. This indicator lights during assignment. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to automatically assign folders on the SD card/USB flash drive to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that have not yet been assigned. This indicator blinks when the direct folder AUTO SET function is in use. (See "Automatically assign all direct folders (AUTO SET)" on page 33.)

4 CLEAR [CLEAR ALL] button/indicator

Use with the direct folder function to clear **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button folder assignments. This indicator lights while clearing an assignment. (See "Clearing individual direct folder assignments" on page 36.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to clear all **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons folder assignments. This indicator blinks while clearing all assignments. (See "Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)" on page 37.)

5 DUBBING [WAV/MP3] button/indicator

Use when dubbing (copying) from a CD to an SD card or USB flash drive. This indicator lights while dubbing. (See "7 – Dubbing (copying)" on page 38.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to show the current recording format setting used when dubbing for two seconds. Press this button again while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button during this time to change the setting. (See "Dubbing" on page 39.)

6 Disc tray

Insert discs (CD, CD-R, CD-RW) here.

7 OPEN/CLOSE button

Use to open and close the disc tray.

8 PLAY/PAUSE button

Press during playback to pause. When playback is stopped or paused, press to start playback.

When in browse mode, use to confirm the selected track and to start playback.

9 STOP button

Press to stop playback.

While editing a program, press to clear all the program entries. (See "Setting the program" on page 25.)

10 SEARCH [LEFT/RIGHT] [1-LEFT/1-RIGHT], SELECT [UP/DOWN] buttons

When in browse mode, use these to change the selection. (See "5 – Browsing" on page 30.)

11 PHONES jack and knob

Use this standard stereo jack to connect stereo headphones. Use a plug adapter when connecting headphones with mini-plugs. Use the **PHONES** knob to adjust the headphone output level.

CAUTION

Use the **PHONES** knob to minimize the volume before connecting headphones. Failure to do so could cause a sudden burst of loud noise, which might result in hearing damage, for example.

2 – Names and functions of parts

12 USB port

Connect and disconnect USB flash drives here. (See “Connecting and disconnecting USB flash drives” on page 19.)

This unit can dub to USB flash drives and playback files on them.

13 SD card slot

Insert and remove SD cards here. (See “Inserting and removing SD cards” on page 18.)

This unit can dub to SD cards and playback files on them.

14 TRK SEL button/indicator

Press to light the **TRK SEL** indicator.

When this button's indicator is not lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used for the direct folder playback function. (See “Direct folder playback” on page 35.)

When this button's indicator is lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used as number (1-10/0) buttons to select tracks on the current media. (See “Selecting by track number” on page 23.)

15 BROWSE [ERASE FOLDER] button/indicator

Press to activate browse mode, which allows you to explore the folder structure of the current media.

When in browse mode, this indicator lights. (See “5 – Browsing” on page 30.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to activate the folder erase mode in which you can erase folders on SD cards and USB flash drives.

When in folder erase mode, this indicator blinks. (See “Erasing folders” on page 42.)

16 MEDIA SELECT button

Set the current media to CD, SD card or USB flash drive.



Cycle through the current media options

NOTE

You cannot select SD or USB if the corresponding media type is not loaded.

17 CANCEL button/indicator

When this indicator is lit or blinking, you can press this button to cancel the previous operation.

18 Display

Displays various information.

19 Remote Sensor

When operating the remote control unit (RC-CD200SB), point it towards here.

20 DISPLAY [SHIFT] button

You can change the time and other information shown on this display.

When this button is pressed, the type of information currently displayed is shown for two seconds. Press the button again during this time to change the type of information shown. The information that can be shown depends on the type of media and the status of operation. (See “Time and text information display” on page 27.)

Press this button at the same time as another button to use its shift function, which is shown as black letters on a white background beneath the button.

21 PLAY MODE / INTRO CHECK [PLAY AREA] button

Press briefly to change the playback mode.

The four playback modes are continuous, single, random and program. (See “Setting the playback area” on page 21.)

During playback or when stopped, press and hold this button to use the intro check playback feature. The beginning of each track on the CD plays for 10 seconds in order. During intro check playback, press and hold this button again to return to the previous playback mode and continue playing the current track. (See “Intro Check function” on page 29.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to set the playback area during playback of data CDs, SD cards and USB flash drives to **ALL PLAY** or **FOLDER**. (See “Setting the playback area” on page 21.)

22 REPEAT [PITCH] button

Press to turn the repeat playback function ON/OFF.

While pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button, press this button to turn the CD playback pitch control function ON/OFF. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 28.)

23 FOLDER ◀/▶ [PITCH - / +, ↕ / ↕]

Use these buttons when the playback area is set to **FOLDER** to change the playback folder. (See “Setting the playback folder” on page 24.)

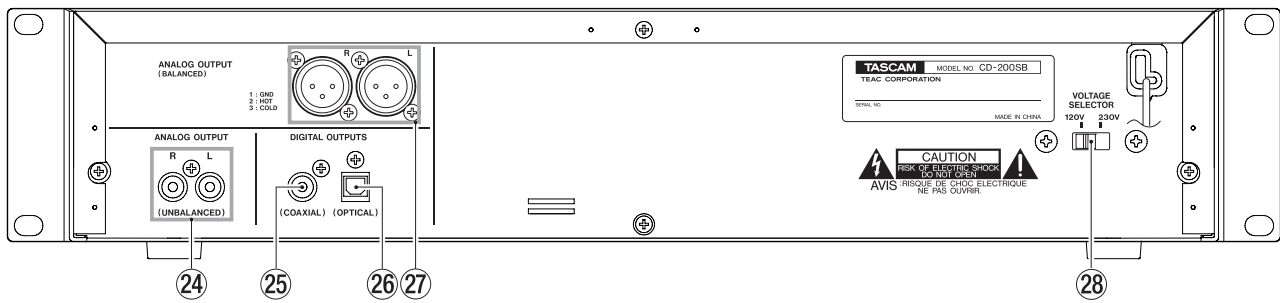
Use these buttons when the playback area is set to **ALL PLAY** to skip between folders.

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to set the pitch control value. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 28.)

When in browse mode, press the **FOLDER ◀ [PITCH -, ↕]** button to move to the folder one level higher (parent), and press the **FOLDER ▶ [PITCH +, ↕]** button to enter the currently selected folder. (See “5 – Browsing” on page 30.)

2 – Names and functions of parts

Rear panel



24 ANALOG OUTPUT (UNBALANCED) jacks

These jacks output analog signals (–10 dBV) of the CD, SD card or USB flash drive playback sound signal.

25 DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL) jack

This jack outputs the CD, SD card or USB flash drive playback signal in S/PDIF digital format.

26 DIGITAL OUTPUTS (OPTICAL) jack

This jack outputs the CD, SD card or USB flash drive playback signal in S/PDIF digital format.

NOTE

- The sampling frequency of this unit's digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency.
- Digital output is possible when the pitch control function is on with Audio CD or Data CD, but the sampling frequency is changed by an amount proportional to the pitch control value.

27 ANALOG OUT (BALANCED) connectors

These balanced analog connectors output the playback signals from CDs, SD cards and USB flash drives.

The maximum output level is +20 dBu (1: GND, 2: HOT, 3: COLD).

28 VOLTAGE SELECTOR

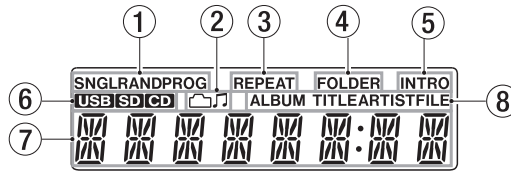
Switches the voltage to either 230 V or 120 V.

NOTE

- The voltage selector is only available on units for specific markets.
- In North America, use only on 120V supply.

2 – Names and functions of parts

Display



① Playback mode indicator

This shows the current playback mode.

Indicator	Playback mode
None	Continuous playback mode
SNGL	Single playback mode
RAND	Random playback mode
PROG	Program playback mode

② Folder/audio file indicator

When in browse mode, this shows the selected data type.

Indicator	Meaning
	Folder selected
	Audio file selected

③ REPEAT indicator

REPEAT appears when the repeat playback function is ON.

④ FOLDER indicator

FOLDER appears when the playback area is set to FOLDER.

⑤ INTRO indicator

INTRO appears when the intro check function is ON.

⑥ Current media indicator

This shows the currently selected media type.

⑦ Main display area

The track number and time or text information is shown. The status of the unit (OPEN, CLOSE, TOC* READ, etc.) and messages (NO DISC, etc.) are also shown. Items with more than eight characters are scrolled when shown.

* TOC means "Table Of Contents," which is track information written on the disc

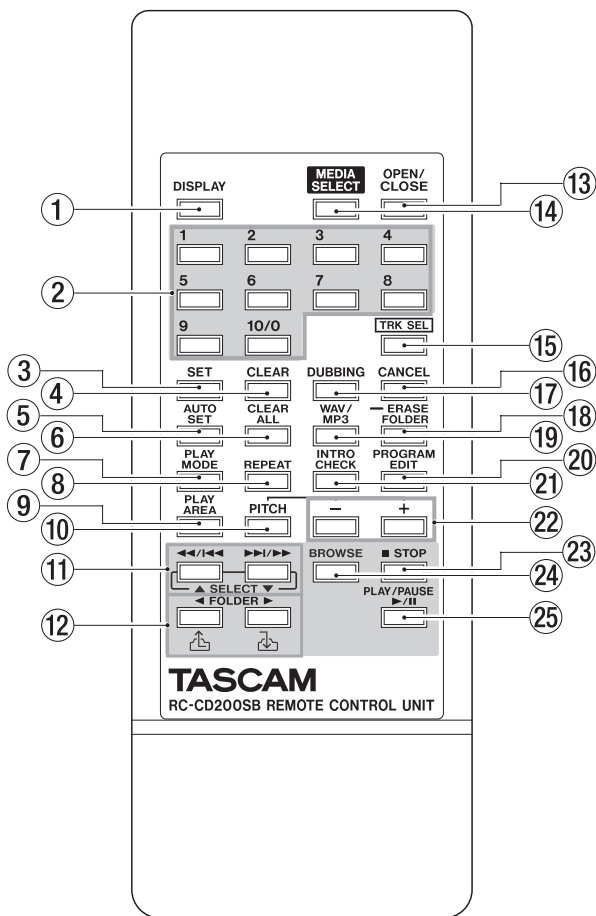
⑧ Main display information type indicator

When text information is shown in the main display area, these indicate the type of information.

Indicator	Meaning
ALBUM TITLE	CD-TEXT album title or current folder name
ALBUM ARTIST	CD-TEXT album artist
TITLE	CD-TEXT track title or track title of the current file (from its tag data)
ARTIST	CD-TEXT track artist or track artist of the current file (from its tag data)
FILE	Current file name

2 – Names and functions of parts

Remote control unit (TASCAM RC-CD200SB)



① DISPLAY button

Press to change how the time is shown and other information. When this button is pressed, the type of information currently displayed is shown for two seconds. Press the button again during this time to change the type of information shown. The information that can be shown depends on the type of disc and the status of operation. (See "Time and text information display" on page 27.)

② Number (1–10/0) buttons

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is not lit, these buttons can be used for the direct folder function. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

Press the same number button as a lit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** indicator on the main unit to begin playback of the folder that has been assigned using the direct folder function. During folder playback, that indicator blinks. (See "Direct folder playback" on page 35.)

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is lit, these buttons can be used as number (1–10/0) buttons to select track numbers on the current media. (See "Selecting by track number" on page 23.)

Track numbers have a maximum of two digits on audio CDs and a maximum of three digits on data CDs, SD cards and USB flash drives.

③ SET button

Use with the direct folder function to assign folders on an SD card or USB flash drive to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

④ CLEAR button

Use with the direct folder function to clear **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button folder assignments. (See "Clearing individual direct folder assignments" on page 36.)

⑤ AUTO SET button

Press to automatically assign folders on the SD card/USB flash drive to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that have not yet been assigned. (See "Automatically assign all direct folders (AUTO SET)" on page 33.)

⑥ CLEAR ALL button

Press to clear all **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons folder assignments. (See "Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)" on page 37.)

⑦ PLAY MODE button

Press to change the playback mode.

The four playback modes are continuous, single, random and program. (See "Playback modes" on page 21.)

⑧ REPEAT button

Press to turn the repeat playback function ON/OFF. (See "Repeat playback" on page 27.)

⑨ PLAY AREA button

Press to set the playback area during playback of data CDs, SD cards and USB flash drives to **ALL PLAY** or **FOLDER**. (See "Setting the playback area" on page 21.)

⑩ PITCH button

Press this button to turn the CD playback pitch control function ON/OFF. (See "Pitch control (with CDs only)" on page 28.)

⑪ ◀◀/▶▶ and ▶▶/▶▶, [SELECT ▲/▼] buttons

Press briefly to select tracks (skip). Press and hold to search a track.

When in browse mode, use these to change the selection. (See "5 – Browsing" on page 30.)

⑫ FOLDER ◀▶ [▲/▼] buttons

Use these buttons when the playback area is set to **FOLDER** to change the playback folder. (See "Setting the playback folder" on page 24.)

Use these buttons when the playback area is set to **ALL PLAY** to skip between folders.

When in browse mode, press the **FOLDER ◀ [▲]** button to move to the folder one level higher (parent), and press the **FOLDER ▶ [▼]** button to enter the currently selected folder. (See "5 – Browsing" on page 30.)

2 – Names and functions of parts

- ⑬ **OPEN/CLOSE button**
Use to open and close the disc tray.
- ⑭ **MEDIA SELECT button**
Set the current media to CD, SD card or USB flash drive.



Cycle through the current media options

NOTE

You cannot select SD or USB if the corresponding media type is not loaded.

- ⑮ **TRK SEL button**
Press to light the **TRK SEL** indicator on the main unit.
When the **TRK SEL** indicator on the main unit is not lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons can be used for the direct folder playback function. (See “Direct folder playback” on page 35.)
When the **TRK SEL** indicator on the main unit is lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons can be used as number **(1–10/0)** buttons to select tracks on the current media. (See “Selecting by track number” on page 23.)
- ⑯ **CANCEL button**
When the **CANCEL** indicator on the main unit is lit or blinking, you can press this button to cancel the previous operation.
- ⑰ **DUBBING button**
Use when dubbing (copying) from a CD to an SD card or USB flash drive. (See “7 – Dubbing (copying)” on page 38.)
- ⑱ **ERASE FOLDER button**
Press to activate the folder erase mode in which you can erase folders on SD cards and USB flash drives. (See “Erasing folders” on page 42.)
- ⑲ **WAV/MP3 button**
Press when dubbing to change the recording format. (See “Dubbing” on page 39.)
- ⑳ **PROGRAM EDIT button**
Use to set, confirm and edit programs. (See “Programmed playback” on page 24.)
- ㉑ **INTRO CHECK button**
Use for intro check playback. The first 10 seconds at the beginnings of tracks on the current media will be played back one after another.
During intro check playback, press and hold this button again to return to ordinary playback mode. (See “Intro Check function” on page 29.)
- ㉒ **–/+ buttons**
Use these adjust the pitch control value during CD playback. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 28.)
- ㉓ **STOP button**
Press to stop playback.
While editing a program, press to clear all the program entries. (See “Setting the program” on page 25.)
- ㉔ **BROWSE button**
Press to activate browse mode, which allows you to explore the folder structure of the current media. (See “5 – Browsing” on page 30.)
- ㉕ **PLAY/PAUSE button**
Press during playback to pause. When playback is stopped or paused, press to start playback.
When in browse mode, use to confirm the selected track and to start playback.

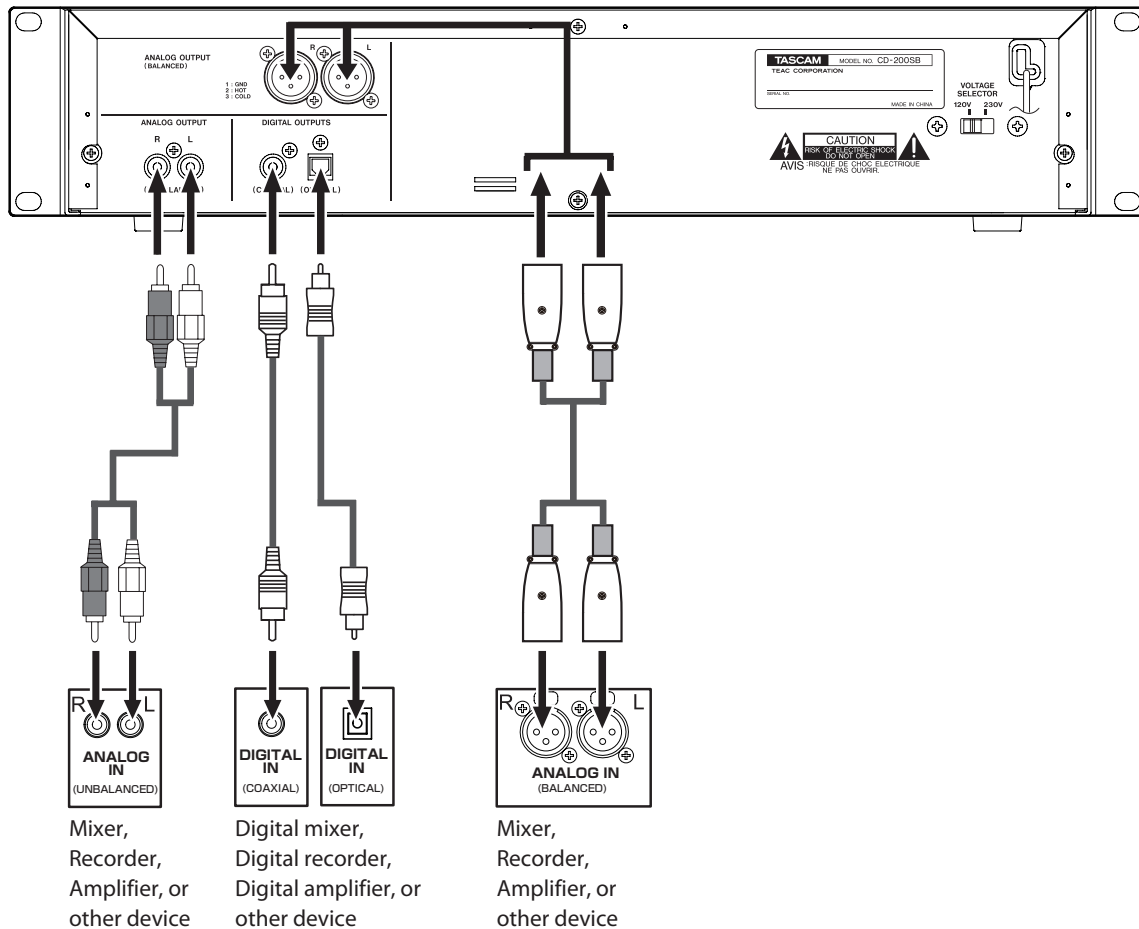
3 – Preparations

Making connections

Examples of connections that can be made with a CD-200SB are shown below.

■ Precautions before making connections

- Before connecting other devices, read their operation manuals carefully and connect them properly.
- Turn the power OFF or set the power to standby for this unit and all units to be connected to it.
- Set up all the units so that they are powered from the same line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to reduce fluctuation of the power voltage.



■ Connecting analog audio devices

Connect the analog output jacks of this unit to the input jacks of a stereo amplifier, mixer, recorder or other device with analog inputs.

NOTE

- Cables are not included with this unit.
- Do not bundle RCA cables with power cords or speaker cables. Doing so could cause reduced audio quality or noise.

■ Connecting digital audio devices

Connect a digital output jack (coaxial or optical) of this unit to the input jack of a stereo amplifier, mixer, recorder or other device with a digital input.

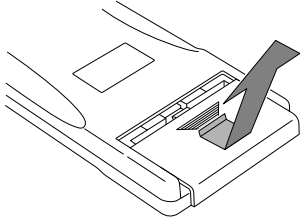
NOTE

- The sampling frequency of this unit's digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency.
- During playback of audio CD, digital output is possible when the pitch control function is in use, but the sampling frequency is changed by an amount equivalent to the pitch control value. When the pitch control function is on, some devices might not be able to accept signals from the digital outputs of this unit.

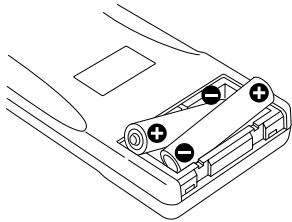
Preparing the remote control

Inserting batteries

1. Open the lid.



2. Confirm +/- polarity, and insert two AA batteries.



3. Close the lid.

Replacing the batteries

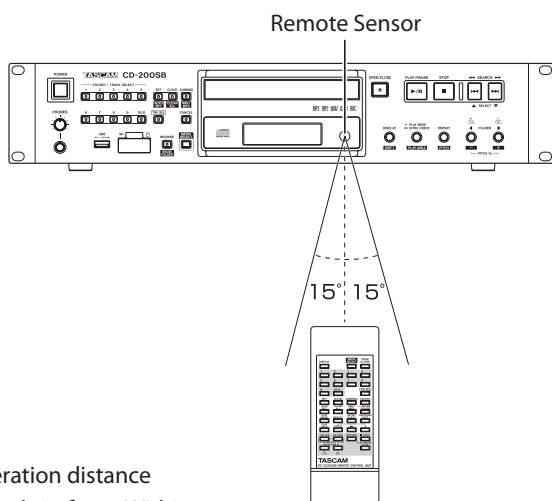
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the function buttons become unresponsive.

Cautions about the use of batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on them when using batteries. Also see "CAUTIONS ABOUT BATTERIES" on page 4.

Cautions about using the remote control

- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.



Operation distance

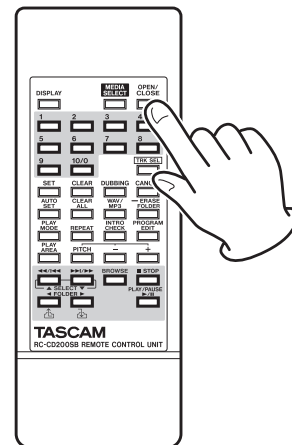
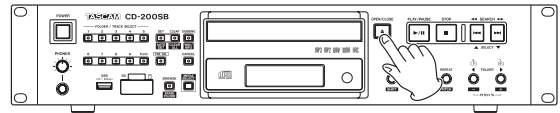
Directly in front: Within 7 meters

15° left or right: Within 7 meters

Loading a CD

To load a CD, press the **OPEN/CLOSE** button on the main unit or on the remote control to open the disc tray, and put the CD into the tray with the label facing up.

Press the **OPEN/CLOSE** button again to close the disc tray. After loading the disc, the unit reads the disc's information and the display shows the total number of tracks and total playback time if it is an audio CD or the total number of tracks in the current folder or on the entire disc if it is a data CD.



NOTE

- When the current media is set to CD, instead of pressing the **OPEN/CLOSE** button to close the disc tray, you can press the **PLAY/PAUSE** button to close the disc tray and begin playback immediately.
- If you open the disc tray while this unit is in use, the following settings are lost.
 - Program
 - Current folder (for data CDs)

3 – Preparations

Inserting and removing SD cards

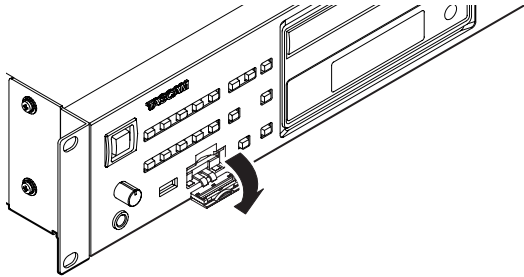
Inserting SD cards

To use an SD card with this unit for playback/dubbing, insert the SD card into the SD card slot on the front panel.

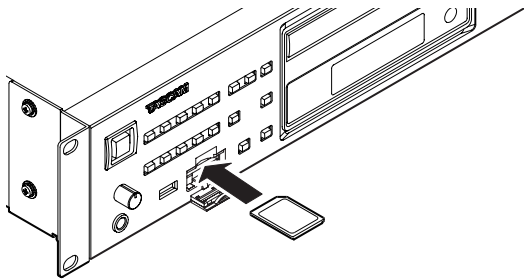
NOTE

You can insert an SD card regardless of whether the power is ON or OFF.

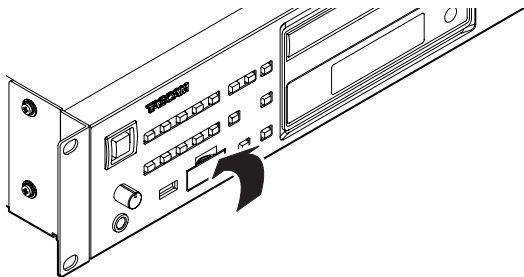
1. Pull the SD card slot cover forward to open it.



2. Insert the SD card with the correct orientation. The label side should be up and the connector end should be inserted first.



3. Close the card slot cover.



NOTE

If the SD card slot cover will not close, remove the SD card once and then reinsert it.

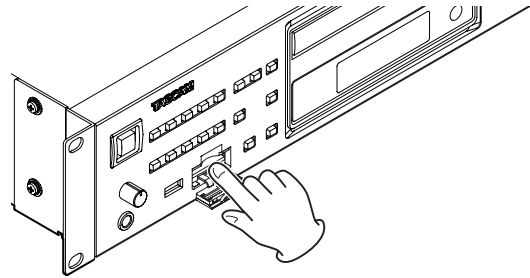
Removing SD cards

Turn the power OFF or stop operation before removing an SD card.

CAUTION

Never remove an SD card when this unit is operating (playing back, writing data to the SD card, etc.). Doing so could, for example, cause dubbing to fail, data to be lost or sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment or harm your hearing.

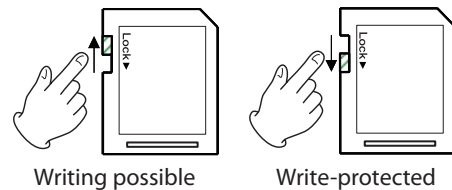
1. Pull the SD card slot cover forward to open it.
2. Press the SD card in gently to make it eject partially.



3. Grasp the SD card and pull it out.

SD card write-protection switches

SD cards usually have write-protection switches.



When the write-protection switch is shifted to the “LOCK” position, dubbing and folder erase operations are not possible. To use the dubbing (copying) and folder erase functions, make sure write-protection is unlocked.

This unit saves direct folder settings on SD cards. These settings cannot be written to an SD card that has its write-protection switch set to LOCK. If the SD card is locked, these settings will be lost when the media is removed and the power is turned OFF. (See “Saving direct folder settings” on page 32.)

Connecting and disconnecting USB flash drives

Connecting USB flash drives

To use a USB flash drive with this unit for playback and dubbing, insert it into the USB port.

NOTE

You can insert a USB flash drive anytime regardless of whether the power is ON or OFF.

Disconnecting USB flash drives

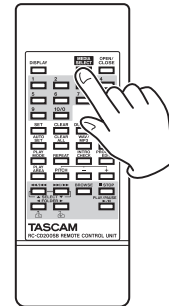
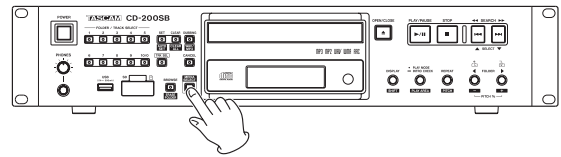
Turn the power OFF or stop operation before disconnecting a USB flash drive.

CAUTION

Never remove a USB flash drive when this unit is operating (playing back, writing data to the USB flash drive, etc.). Doing so could, for example, cause dubbing to fail, data to be lost or sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment or harm your hearing.

Selecting the playback media

Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote control to select the media played back by the main unit.



Cycle through the current media options in the following order.



The icon for the selected current media (**CD** / **SD** / **USB**) is shown in the current media indicator area of the display.

NOTE

- The **SD** / **USB** icons will not appear if the corresponding media has not been loaded (they cannot be selected).
- Whenever the current media type is changed, the previously selected media will stop if it was playing back or paused. (For example, when the current media is changed from CD to another type of media, the CD will stop if it was playing back or paused.)
- Even if the current media is changed, the playback mode setting, current folder and program contents will not be erased.

4 – Playback

In this chapter, we explain playback functions that can be used with tracks on audio CDs and audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives.

The following explanations assume that a CD, SD card or USB flash drive that contains audio files/tracks has been loaded in this unit, the power is ON and the current media has been selected appropriately. (See “Selecting the playback media” on page 19.)

Playable media and files

This unit can play back the following types of media and files.

■ CD-DA (audio CD) format discs

Music CDs that are commercially available and CD-R and CD-RW discs that have been recorded as audio CD format can be played. In this manual, these types of discs are called “audio CDs.”

■ Data CDs

This unit can play back CD-ROM/R/RW discs with MP3, MP2 and WAV files in ISO 9660 Level 1, Level 2 and Joliet formats. In this manual, these types of discs are called, “data CDs.”

NOTE

This unit cannot read CD-R discs that have not been finalized.

■ SD cards and USB flash drives

In addition to files (WAV, MP3) dubbed using this unit, this unit can also play back audio files that have been recorded by other devices or written using a computer or another audio device if they are in the following formats.

Playable file types and their file extensions

AAC	.3gp .m4a .mp4
MP2	.mp2
MP3	.mp3
WAV	.wav
WMA	.asf .wma

NOTE

- For details about playable sampling frequencies and bit rates, see “Playback file formats” on page 46.
- The sampling frequency of this unit’s digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency. Digital output is possible when pitch control is ON, but the sampling frequency is altered in proportion to the pitch control value. When the pitch control function is ON, therefore, some equipment might not be able to receive the digital output of this unit.
- This unit’s display can only show single-byte characters (alphabet and numbers). File with names that use Japanese, Chinese or other double-byte characters can be played back, but those characters will be shown as _ on the display.
- This unit identifies MP3 and MP2 files by their “.mp3” and “.mp2” file extensions. This unit cannot play MP3/MP2 files that do not have the correct “.mp3” and “.mp2” file extension, so always include these file extensions at the ends of MP3/MP2 file names. This unit cannot play files that are not in the MP3/MP2 data format even if they have an “.mp3” and “.mp2” file extension.
- The unit identifies WAV files with the “.wav” file extension. This unit cannot play WAV files that do not have the “.wav” file extension, so always include the “.wav” file extension at the end of the name of an WAV file. The unit cannot play files that are not in the WAV data format even if they have the “.wav” file extension.

- Data CDs with more than 999 files or 513 folders might not play correctly.
- Depending on disc conditions, this unit might not be able to play some discs, or skips in the sound might occur.

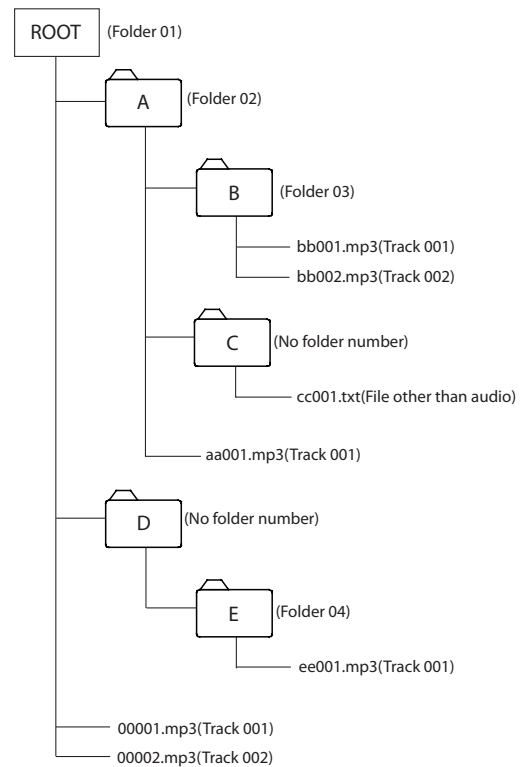
Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives

This unit treats all the audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives as “tracks”. Some data CDs store files inside folders in the same way that computers usually do. In addition, multiple folders can be stored inside another folder creating a multilevel structure. (The maximum number of folder levels is 16.)

You can use this unit’s folder search function to look for audio files among multiple folders. Searching starts from high-level folders and then moves to lower-level subfolders.

If there are audio files in the root directory of a data CD, this root directory is also treated as a folder. The files within each folder are sorted in file name order.

Folders that do not directly contain audio files will be ignored when searching folders. For example, folders C and D in the illustration below would be ignored when searching folders.



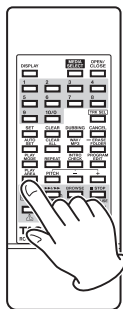
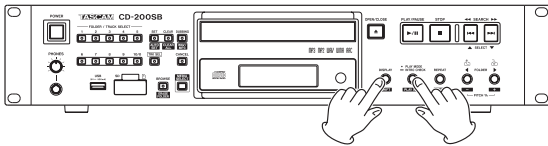
Example of a folder and file structure of a data CD, SD card or USB flash drive

Playback area

You can set the area to be used for playback (PLAY AREA setting). Follow the procedures below to set the playback area.

Setting the playback area

While pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button, press the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button, or press the remote control **PLAY AREA** button to set the playback area.



The selected playback area is shown as follows in the main display area for about two seconds and then disappears. Depending on the selected playback area, the **FOLDER** indicator might also appear on the display.

Main display area	FOLDER indicator	Meaning
ALL PLAY	Not shown	All files on the current media will be played back.
FOLDER	Shown	All files in the selected folder on the current media will be played back.

Playback modes

This unit can play back tracks using the following four playback modes.

Continuous playback mode (default setting)

Tracks on the current media are played back in numerical order.

NOTE

*When the current media is a CD, SD card or USB flash drive and the playback area is set to **FOLDER**, the files within each folder are sorted in file name order.*

Single playback mode

The selected track on the current media is played back once and then playback stops.

Random playback mode

The tracks on the current media are played back in random order regardless of their track numbers. Playback stops after all tracks have been played.

NOTE

- *When the current media is a CD, SD card or USB flash drive and the playback area is set to **FOLDER**, tracks in the current folder are played back randomly. (See "Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)" on page 24.)*
- *A maximum of 65535 tracks can be played back randomly from an SD card or USB flash drive. If the playback area is **ALL PLAY** and there are more than 65535 tracks in the playback area, tracks numbered higher than 65535 will not be played back.*

Program playback mode

The programmed tracks are played back in program order. See "Programmed playback" on page 24. for details.

4 – Playback

Selecting the playback mode

Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes. During playback, however, you can only switch among continuous, single and random playback modes.

To select programmed playback, press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button when playback is stopped.

The currently selected playback mode is shown on the display as follows.

Indicator	Playback mode
No indicator	Continuous playback mode
SNGL	Single playback mode
RAND	Random playback mode
PROG	Programmed playback mode

The selected playback mode is retained even when the power is turned off.

NOTE

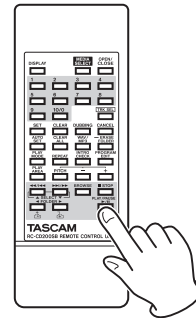
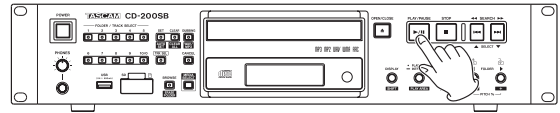
*Immediately after pressing the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button on the main unit or the **PLAY MODE** button on the remote control, the selected mode is shown on the main display area as follows.*

- Continuous playback mode set:* CONTINUE
- Single playback mode set:* SINGLE
- Random playback mode set:* RANDOM
- Programmed playback mode set:* PROGRAM

Playback

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the unit's power has been turned ON and the media has been loaded.

To start playback, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control.



■ Stopping playback

Press the **STOP** button on the main unit or the remote control.

■ Pausing playback

Press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control.

In this manual, unless stated otherwise, explanations are given assuming that the playback mode is continuous. (See "Playback modes" on page 21.)

Selecting a track

There are two ways to select a track. You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Use the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to skip to tracks.

After selecting the track, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start track playback.

NOTE

If you press the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons during playback, playback will resume after skipping tracks.

Selecting by track number

You can select tracks directly for playback by number. After pressing the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to light the **TRK SEL** indicator, use the number (1–10/0) buttons on the main unit or the remote control to select tracks.

Track numbers can have up to two digits for audio CDs and up to three digits for data CDs, SD cards and USB flash drives.

1. Press the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to light the **TRK SEL** indicator on the main unit.
2. Use the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons or the remote number (1–10/0) buttons to input the track number. Enter the track number starting from the largest digit.

To select track 1:

Press the **1** button one time.

To select track 12:

Press the **1** button followed by the **2** button.

3. Press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control. The selected track begins to play. If you press the **STOP** button on the main unit or the remote control, the display stops showing the track number input and the display returns to its previous state.

NOTE

- The highest track number that can be shown during playback is 999. --- will appear for track numbers higher than 999.
- When the playback area is set to ALL PLAY, use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to skip between folders.
- When in program or random mode, you cannot use the number (1–10/0) buttons to select tracks.
- To use the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons or the remote number (1–10/0) buttons for direct folder selection, press the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to make the main unit **TRK SEL** indicator unlit.

Search forward and backward

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1. Play or pause the desired track.
2. Press and hold a **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] button on the main unit or a search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] or ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) button on the remote control to start searching forward or backward.
3. Release the button that you are holding to stop searching and return the unit to the state it was in before searching (playback or pause).

NOTE

Audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives can also be searched forward and backward.

4 – Playback

Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)

With data CDs, SD cards and USB flash drives, you can set the selected folder (current folder) as the playback area. Follow the procedures below to set the playback folder. You can also set the playback area to be all the tracks/files on the current media by selecting **ALL PLAY**.

Setting the playback folder

1. While pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button, press the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button (or press the remote **PLAY AREA** button) to set the playback area to **FOLDER**.
2. Use the main unit **FOLDER ◀/▶ [PITCH -/+]**, **[↑/↓]** buttons or the remote **FOLDER ◀/▶ [↑/↓]** buttons to skip to the previous or next folder.
This will skip to the beginning of the first track in the previous or next folder. If you hold down one of these buttons, you can skip through folders continuously in order.

NOTE

- When you skip to a different folder, it becomes the current folder.
- During folder playback, repeat playback will play back all tracks inside the current folder repeatedly.
- During folder playback, random playback will play back all tracks inside the current folder randomly.

Programmed playback

To use programmed playback, you must set a program either before or after setting the playback mode to programmed playback mode. (See “Selecting the playback mode” on page 22.)

When in programmed playback mode, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start playback of the set program in order from the first track (program step 01).

Press the main unit **SEARCH ◀◀/▶▶ [I◀◀/▶▶I, SELECT ▲/▼]** button or the remote search (**◀◀/I◀◀ [SELECT ▲]** or **▶▶/▶▶ [SELECT ▼]**) button to skip to the previous or next program step.

When playback is stopped in program playback mode using an audio CD, the total number of tracks in the program and the total program time are shown.

When using a data CD, only the program number is shown.

When using an SD card or USB flash drive, the number and time of the track being played back are shown.

NOTE

- To select programmed playback, when stopped, press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button.
- When using a data CD, SD card or USB flash drive, you cannot set a program when the playback area is **ALL PLAY**. Change the playback area to **FOLDER** to enable tracks in the current folder to be used in the program.

Setting the program

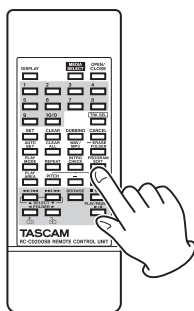
When no program is set, follow the procedures below to set a program using the remote control.

You can set programs independently for each type of media (CD/SD card/USB flash drive).

NOTE

- The program cannot be set from the main unit.
- You can set a program at any time regardless of the current playback mode.
- The maximum number of tracks that can be programmed with data CDs, SD cards and USB flash drives is 999.
- CD programs are cleared when the disc tray is opened or the current folder is changed.
- SD card and USB flash drive programs are cleared when the media is disconnected. Programs are also cleared when the dubbing (copying) or folder erase function is used, when the current folder is changed and when direct folder playback is used in program playback mode (PROG indicator appears).

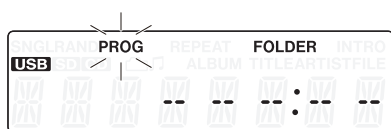
1. Press the remote **PROGRAM EDIT** button when playback is stopped.



The unit enters program setting mode. If no program has been set, it will be possible to choose a track for program step 01 (PROG indicator blinks).



Audio CD example

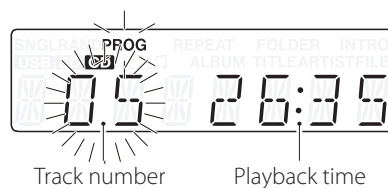


USB flash drive example

NOTE

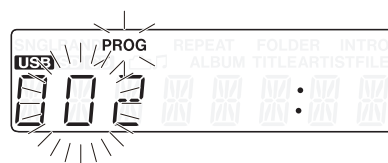
If the program is already set, the track number of the track set as program step 01 is shown.

2. Use the remote number (1–10/0) buttons or search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select a track to set as program step 01 (PROG and the track number blink). Use the number (1–10/0) buttons to input the number starting with the largest digit.



Track number Playback time

Audio CD example

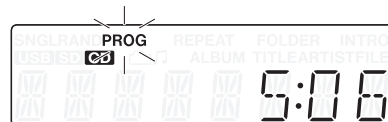


USB flash drive example

NOTE

- When using a data CD, SD card or USB flash drive, the screen switches to file name display if more than a second passes after pressing one of the remote number (1–10/0) or search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons, but you can still add the track to the program.
- If you press the **STOP** button while a track is selected, selection of that track is canceled, and the screen returns to the state where you can select a track.

3. Press the remote **PROGRAM EDIT** button to add the selected track as program step 1.



4. The unit is now ready for you to add another track as the next program step.
5. If you are finished adding tracks to the program, press the remote **PROGRAM EDIT** button when the empty program step is shown. The unit exits program setting mode.

NOTE

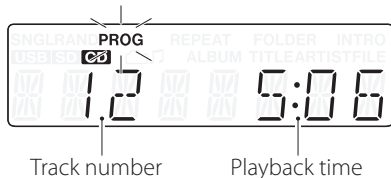
- The same track can be added to the program multiple times.
- If you press the **STOP** button when the empty program step where it is possible to add a track appears, all steps in the program are cleared.
- If you try to add more than 99 tracks, a PGM FULL error message appears. Only 99 tracks can be added.

4 – Playback

Checking the program

You can check the contents of the program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to put the unit into program setting mode. The track number and playback time of the track set as program step 01 is shown on the screen and **PROG** blinks. (Playback time is not displayed when using a data CD, SD card or USB flash drive.)



2. Press the **PROGRAM EDIT** button to show the track information of the next program step.



3. If you press the **PROGRAM EDIT** button when the final program step is shown, it becomes possible to add another program step. (No track number is shown and **PROG** blinks.)



4. Press the **PROGRAM EDIT** button again to exit the program setting mode.

Replacing a program track

You can replace a track that has already been added to the program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to put the unit into program mode.
2. Follow the steps in “Checking the program” above and press the **PROGRAM EDIT** button to show the program step with the track that you want to replace.
3. Use the remote number (1–10/0) buttons or skip (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select the desired track and press the **PROGRAM EDIT** button. After replacing a track, the display shows the empty step at the end of the program and you can add another track to the end of the program if desired.
4. Press the **PROGRAM EDIT** button again to exit program setting mode.

Adding more program tracks

You can add tracks to the end of an already set program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to activate program setting mode.
2. Press and hold the **PROGRAM EDIT** button until the empty program step where it is possible to add a track appears. (No track number is shown and **PROG** blinks.)
3. Use the remote number (1–10/0) buttons or skip (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select the track to add and press the **PROGRAM EDIT** button.
4. In this state, you can repeat step 3 to add more tracks, or you can press the **PROGRAM EDIT** button to exit program setting mode.

CAUTION

- Although tracks can be added to the end of a program and tracks can be replaced with different tracks, tracks cannot be inserted into the middle of a program.
- If you want to insert a track into the middle of the program, replace and add program tracks to alter the program contents.

Clearing the program

You can clear the entire program that has been set.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to activate program setting mode.
2. Press and hold the **PROGRAM EDIT** button until the empty program step where it is possible to add a track appears. (No track number is shown and **PROG** blinks.)
3. Press the remote **STOP** button. **–CLEAR–** appears on the display. After clearing completes, program setting mode resumes with the empty program.



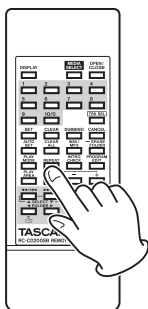
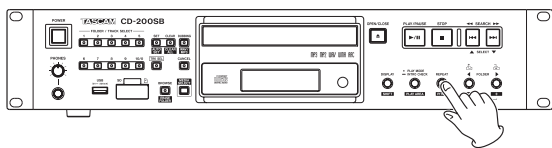
In addition to the above procedure, opening the disc tray or removing the media also clears the program.

NOTE

- CD programs are cleared when the disc tray is opened or the current folder is changed.
- SD card and USB flash drive programs are cleared when the media is disconnected. Programs are also cleared when the dubbing (copying) or folder erase function is used, when the current folder is changed and when direct folder playback is used in program playback mode (**PROG** indicator appears).

Repeat playback

You can play back all the tracks in the playback area repeatedly. Press the main unit **REPEAT [PITCH]** button or the remote REPEAT button to turn the repeat playback function ON/OFF.



Repeat ON (REPEAT indicator appears)

All tracks are played back repeatedly.



Repeat OFF (no indicator)

Repeat playback is OFF.



NOTE

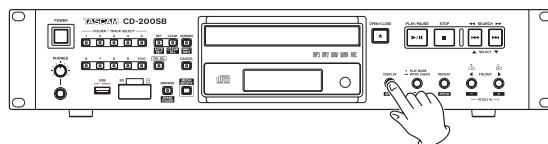
- With data CDs, SD cards and USB flash drives, during folder playback all tracks within the current folder will be played back repeatedly. During program playback, all tracks within the program will be played back repeatedly.
- If the repeat playback function is turned ON during playback, playback continues as is until the end and then playback continues from the beginning.
- If repeat playback is turned ON when stopped, repeat playback begins when the PLAY/PAUSE button is pushed.
- The repeat playback function's ON/OFF state is retained even when the power is turned OFF.

Time and text information display

You can set what type of time and text information is shown on the display.

Press the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control to show for two seconds the type of information (playback time or text information) that is currently set to appear in the main area of the display. Press this button again while this is being shown to change the type of information displayed.

The types of data that can be shown when changing the display depend on the type and status of the current media or loaded disc, as well as this unit's operation status.



■ Audio CDs with CD text

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time, total remaining time, track title and track artist.

When stopped, you can also change the information shown, but the album title, album artist and total number of tracks and total playback time are shown.

■ Audio CDs without CD text

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time and total remaining time.

When stopped, you can also change the information shown, but the total number of tracks and total playback time are shown.

■ Data CD

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track title, track artist and file name.

When stopped, you can still change the display mode from the track elapsed time to the album title.

When stopped, you can switch to the album title (current folder).

■ SD card/USB flash drive

When playing back, paused or stopped, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time, title, artist and file name.

4 – Playback

NOTE

- After pressing the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control, the currently selected type of information to be shown on the main display appears for two seconds as follows.

Track elapsed time: ELAPSED
Track remaining time: REMAIN
Total remaining time: T REMAIN
Album/track title: TITLE
Album/track artist: ARTIST
File name: FILENAME

- The text information that can be shown on the display is CD text information for audio CDs, ID3 tag information for data CDs and ID3, WMA and AAC tag information for SD cards and USB flash drives.

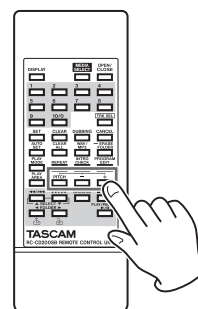
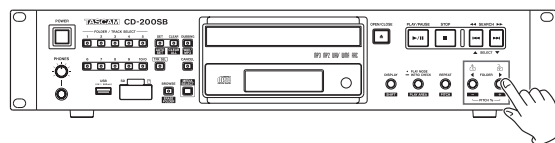
When information is not included for a disc or file, NO TITLE (title information) or NO NAME (artist information) is shown. If the information contains characters that cannot be displayed, those characters are replaced by _.

- When an audio CD is in programmed playback mode the elapsed time and remaining time of the entire program is shown.
- The display contents setting is retained even when the power is turned off.
- The number of songs and track numbers within a folder might not match on SD cards and USB flash drives that have been written on by a Mac. This is an existing problem with Mac system files, but it will not affect playback on this unit.

Pitch control (with CDs only)

Using pitch control playback, CDs can be played back at a different pitch (sound frequency and playback speed).

Follow the procedures below to use pitch control playback.



- Press the **REPEAT [PITCH]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or press the **PITCH** button on the remote control to turn pitch control ON. The current pitch control value is shown at this time.



- Use the **FOLDER </> [PITCH -/+]** buttons on the main unit or the **PITCH -/+** button on the remote control to set the pitch in 0.5% units in a range of $\pm 14.0\%$.
- To turn pitch control playback OFF: Press the **REPEAT [PITCH]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or press the **PITCH** button on the remote control.



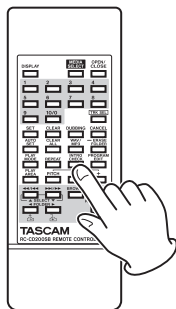
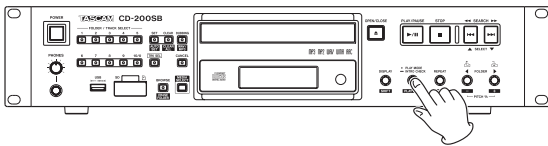
NOTE

- During playback, turning pitch control playback ON or OFF might cause the playback sound to skip momentarily.
- Using pitch control playback with a data CD (MP3, WAV) sometimes causes the playback sound to skip.
- Digital output is possible when the pitch control function is ON during playback of MP3 and WAV files on audio CDs, but the sampling frequency is changed by an amount proportional to the pitch control value. When pitch control is ON, therefore, some equipment might not be able to receive the digital output signal from the CD-200SB.
- The pitch control function cannot be used with SD cards and USB flash drives.

Intro Check function

When stopped or during playback press and hold the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or press the remote **INTRO CHECK** button to play the first 10 seconds of each track one after another. The **INTRO** indicator appears when this function is active.

During intro check playback, press and hold the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button on the main unit or the **INTRO CHECK** button on the remote to return to ordinary playback mode (**INTRO** disappears from the display).



- When using Intro Check, briefly press the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼ buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to skip to the preceding or next track.
- Press the **STOP** button to stop Intro Check.
- The intro check function can be used during program and folder playback modes.

5 – Browsing

Using this unit's browse function, you can examine the folder and file structure of SD cards and USB flash drives without need for a computer.

The name of the selected folder or file is shown on the display along with an icon that indicates its type.

You can search all the folders on the media, but this unit can only play back audio files with the following formats.

Audio file formats that this unit can play back

MP3, MP2, WAV, WMA, AAC

(WMA and AAC files can only be played back from SD cards and USB flash drives.)

The following information appears on the display when using this browse function.

Text characters

Shows the name of the selected folder or file.

Folder (📁)

When a folder is selected, this icon appears above the text that shows the folder name.



Audio file (🎵)

When an audio file is selected, this icon appears above the text that shows the audio file name.



NOTE

The folder icon (📁) and audio file icon (🎵) never appear at the same time.

Requirements for browsing

You can only browse the SD card or USB flash drive that has been inserted and selected as the current media.

Information shown when browsing

- Audio files (determined by extension)
Files other than audio files will not be shown.
- Folders

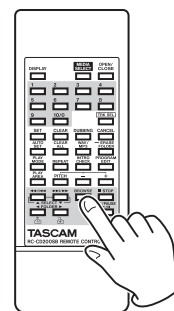
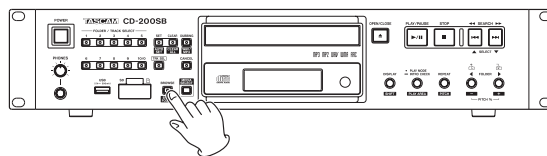
Folder content display order

- The first 100 files and 100 subfolders will be shown sorted by name. All others will be shown in their FAT record order.

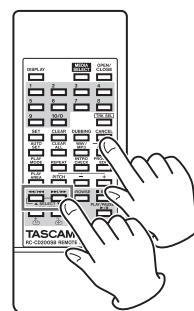
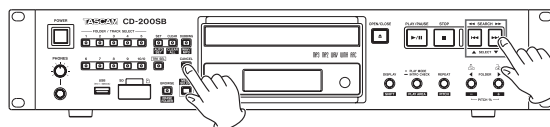
Browsing folders and files

Follow these procedures to move between and select folders and browse files.

1. Press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button or the remote **BROWSE** button to enter browse mode. When browse mode is active, the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** and **CANCEL** indicators light.



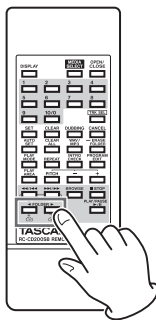
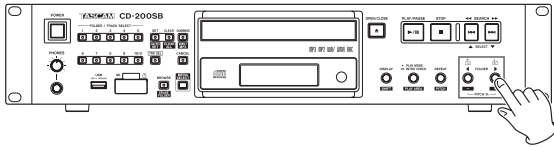
2. The name of the first folder or file at the top (root) level is shown in the main display area. To view other folders and files on the same level, use the main unit **SEARCH** (◀/▶) [◀◀/▶▶], **SELECT** (▲/▼) buttons or the remote search (◀/▶) [SELECT ▲] and ▶/▶ [SELECT ▼] button to change the selection. Press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to exit BROWSE mode.



- To move down a level, select the folder (📁) you want to open, and press the main unit **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** button or the remote **FOLDER ▶ [📁]** button. After opening a folder, the first subfolder or track inside that folder is shown on the display.

To move up a level (close the open folder), press the main unit **FOLDER ◀ [PITCH –, 📁]** button or the remote **FOLDER ◀ [📁]** button.

After moving up a level, the folder that had been open will be the selected folder shown on the display.



NOTE

- When a file is selected (📄), the main unit **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** button and remote **FOLDER ▶ [📁]** button have no effect.
- When a folder or file in the top level (root) is shown, the main unit **FOLDER ◀ [PITCH –, 📁]** button and remote **FOLDER ◀ [📁]** button have no effect.

- When a file is selected (📄), press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start playback of that file.

TIP

- If you enter browse mode during playback, the file being played back will be selected.
- Depending on the playback area setting, the playback area might change after selecting a file using the browse function.
 - When the playback area is set to **ALL PLAY**, all files on the current media starting with the selected file will play back.
 - When the playback area is set to **FOLDER**, the folder that contains the selected file will become the playback area.

NOTE

- In browse mode, all folders are shown, even folders that do not contain audio files or that are completely empty.
- Only files in formats that this unit can play are shown
- If you open a folder that does not contain any playable files, **NO FILES** will appear on the display.
- When the playback mode is set to random or program, playback is not possible in browse mode.

6 – Direct folder function

You can assign folders on an SD card or USB flash drive to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. When you press a button with an assigned folder, you can immediately select that folder on the SD card or USB flash drive and start playback.

A folder that has been assigned to a main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button using this function is called a “direct folder”.

A maximum of 10 direct folders can be assigned.

NOTE

- The direct folder function can only be used with SD cards and USB flash drives. It cannot be used with audio or data CDs.
- The main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons and the remote number (1–10/0) buttons can be used in the same way.
- You can assign direct folders to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons for each SD card and USB flash drive.
- You cannot mix the direct folder assignments of the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons between an SD card and a USB flash drive.

Saving direct folder settings

With this unit, direct folder assignments that have been made for the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons (direct folder settings) are automatically saved to each SD card and USB flash drive.

This data is saved in a CD-200SB settings file named, “cd-200sb.dat” that is created in the root of each SD card and USB flash drive used with this unit.

Do not alter this settings file, because doing so could result in not being able to use the direct folder function correctly and other problems.

- This file is automatically saved when playback of the media is stopped.
- If settings are changed when playing back or paused, they will be saved automatically when playback is stopped.

During automatic saving, **WRITING** appears on the display. In addition, settings saved on media will be automatically read the next time the media is loaded (for example, when the power is turned ON), enabling use of direct folder settings for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons quickly.



NOTE

- If an SD card or USB flash drive is loaded in another CD-200SB unit, the direct folder settings saved on it will automatically be read from that media, enabling use of direct folder settings for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons quickly.
- If a direct folder assignment has been changed during playback or when paused, be sure to stop playback once so that the setting can be saved to the media.
- If an SD card or USB flash drive is write-protected, the direct folder settings cannot be saved to that media. In this case, **PROTECT** will appear on the display for a few seconds before disappearing.



- If the media does not have enough open space, direct folder settings cannot be written to it. In this case, **FULL** will appear on the display for a few seconds before disappearing.



- If direct folder settings cannot be written to the media for the above reasons, they will be lost when this unit's power is turned OFF.

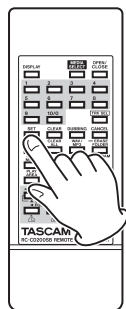
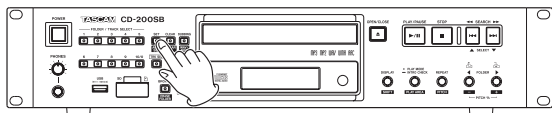
Assigning direct folders

Using this function, folders on SD cards and USB flash drives can be assigned to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons as direct folders.

Assignments can either be made individually or automatically all at once. In either case the maximum number of assignments is 10.

Assigning direct folders individually

1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folder that you want to assign as a direct folder. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
2. Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **SET** button to enable direct folder setting mode.



When this mode is enabled, the main unit **SET [AUTO SET]** indicator lights, and **SET** and the name of the current folder appear on the display alternately.



The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that do not yet have direct folder assignments and the **CANCEL** indicator blink. The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have direct folder assignments light.

When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to ordinary playback mode.

NOTE

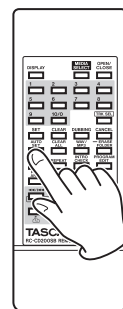
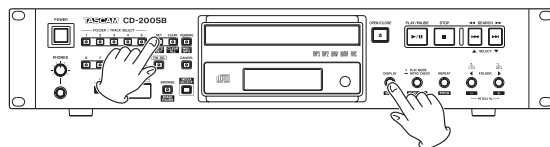
You can overwrite an existing direct folder assignment to change it. (See “Changing individual direct folder assignments” on page 34.)

3. Use the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control to select (show) the folder you want to assign as a direct folder. The current folder name shown on this display changes each time you change the selection.
4. Choose a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does not yet have a direct folder assignment (Indicator blinking) and press the button to assign the folder. After registration completes, **DONE** will appear on the display for a few seconds and then the unit will return to ordinary playback mode.



Automatically assign all direct folders (AUTO SET)

1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folders that you want to assign as direct folders. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
2. When stopped, press the **SET [AUTO SET]** button while pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **AUTO SET** button to enter direct folder AUTO SET mode.



When this mode is enabled, the main unit **SET [AUTO SET]** indicator blinks, and **AUTO SET** appears on the display.



6 – Direct folder function

- Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **AUTO SET** button again.
The unit automatically checks which of the 1–10/0 buttons do not yet have direct folder assignments and assigns folders to them.

SETTING appears on the display while this is happening.



After registration completes, DONE will appear on the display for a few seconds and then the unit will return to ordinary playback mode.



When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to ordinary playback mode.

NOTE

- FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have assignments will not be overwritten.
- Unlike during individual track assignment, the indicators for **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that do not yet have direct folder assignments do not blink.
- Assignments are made in the same order as folder searching as described in See “Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives” on page 20. However, since already assigned folders are excluded, the same folder will not be assigned to more than one **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button.
- Assignments are made to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons in order starting with the lowest number.

Changing individual direct folder assignments

When assigning direct folders, indicators light on the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have direct folder assignments.

To change direct folder assignments, you must overwrite them.

- Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folder that you want to assign as a direct folder. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
- Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **SET** button to enable direct folder setting mode.
- Use the main unit or remote **FOLDER** ◀/▶ buttons to select the folder that you want to assign.
- Press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that already has a direct folder assignment (indicator lit). The indicator for that button will start to blink. At the same time the indicators for all other buttons will become unlit.
UPDATE appears on the display, showing that the unit is ready to change the assignment.



- Press the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button, which now has a blinking indicator, again to change the direct folder assignment.
When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to step 2 above (direct folder setting mode).

NOTE

- Changing direct folder assignments never erases folders on media or audio files within folders.
- You can use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Direct folder playback

When the main unit **TRK SEL** indicator is not lit, lit indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons show they have direct folder assignments for the current media (SD card or USB flash drive).

Press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that has a lit indicator to start playback of the folder assigned to that button.

During direct folder playback, the indicator for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button of the assigned folder that is playing back blinks slowly.

Example of direct folder assignments

Button 1 01_FILE_1-1.wav 02_FILE_1-2.wav 03_FILE_1-3.wav 04_FILE_1-4.wav 05_FILE_1-5.wav 06_FILE_1-6.wav 07_FILE_1-7.wav 08_FILE_1-8.wav 09_FILE_1-9.wav 10_FILE_1-10.wav 11_FILE_1-11.wav 12_FILE_1-12.wav	Button 2 01_FILE_2-1.mp3 02_FILE_2-2.mp3 03_FILE_2-3.mp3 04_FILE_2-4.mp3 05_FILE_2-5.mp3 06_FILE_2-6.mp3 07_FILE_2-7.mp3 08_FILE_2-8.mp3 09_FILE_2-9.mp3 10_FILE_2-10.mp3 11_FILE_2-11.mp3 12_FILE_2-12.mp3	Button 3 01_FILE_3-1.wma 02_FILE_3-2.wma 03_FILE_3-3.wma 04_FILE_3-4.wma 05_FILE_3-5.wma 06_FILE_3-6.wma 07_FILE_3-7.wma 08_FILE_3-8.wma : : : 19_FILE_3-19.wma 20_FILE_3-20.wma	Button 4 No direct folder assigned	Button 5 01_FILE_5-1.wav 02_FILE_5-2.wav 03_FILE_5-3.wav 04_FILE_5-4.wav 05_FILE_5-5.wav 06_FILE_5-6.wav 07_FILE_5-7.wav 08_FILE_5-8.wav 09_FILE_5-9.wav 10_FILE_5-10.wav
Button 6 No direct folder assigned	Button 7 01_FILE_7-1.3gp 02_FILE_7-2.3gp 03_FILE_7-3.3gp 04_FILE_7-4.3gp 05_FILE_7-5.3gp 06_FILE_7-6.3gp 07_FILE_7-7.3gp 08_FILE_7-8.3gp : : : 23_FILE_7-23.3gp 24_FILE_7-24.3gp	Button 8 No direct folder assigned	Button 9 No direct folder assigned	Button 10/0 01_FILE_10-1.mp3 02_FILE_10-2.mp3 03_FILE_10-3.mp3 04_FILE_10-4.mp3 05_FILE_10-5.mp3 06_FILE_10-6.mp3 07_FILE_10-7.mp3 08_FILE_10-8.mp3 09_FILE_10-9.mp3 10_FILE_10-10.mp3 11_FILE_10-11.mp3 12_FILE_10-12.mp3

Setting the playback area with direct folders

Direct folders are played back according to the playback area setting as follows. Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button, or press the remote **PLAY AREA** button to set the playback area. (See “Setting the playback area” on page 21.)

ALL PLAY

The playback area includes all folders assigned to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons (indicators lit).

For example, after playback of the last track in the folder assigned to button 1 (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback continues with the first track in the folder assigned to button 2 (01_FILE_2-1.mp3).



FOLDER (FOLDER appears on display)

The playback area is the folder assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button (indicator lit) pushed to start playback.



Selecting the playback mode with direct folders

Direct folders play back according to the playback mode as follows. Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button to select the playback mode. (See “Selecting the playback mode” on page 22.)

Continuous playback mode

- The selected direct folder plays back from its first track to its last track.
For example, if you press button **1**, the tracks in the assigned folder will be played back from first to last.
- If the playback area is set to **ALL PLAY**, after the last track in a folder plays back, playback of the next direct folder will begin.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback continues with the first track in the folder assigned to button **2** (01_FILE_2-1.mp3).
- If the playback area is set to **FOLDER** and the repeat playback function is **OFF**, playback stops after the last track plays back.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback stops.
- If the playback area is set to **ALL PLAY** and the repeat playback function is **ON**, after the last track in the folder assigned to the highest-numbered button plays back, playback will continue from the direct folder assigned to the lowest-numbered button.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **10/0** (12_FILE_10-12.wav in the illustration above) ends, playback continues from the first track (01_FILE_1-1.wav) in the folder assigned to button **1**.

Single playback mode

- The first track in the selected direct folder plays back, and then playback stops.
- If you skip tracks during playback, it is possible to move to the second and later tracks in the folder. The tracks that can be skipped to, however, depend on the playback area setting.
For example, when you skip from the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above), if the playback area is set to **ALL PLAY**, the first track in the folder assigned to button **2** (01_FILE_2-1.wav) will be selected. If the playback area is set to **FOLDER**, the first track in the folder assigned to button **1** (01_FILE_1-1.wav) will be selected.
- If the repeat playback function is **ON**, the track that is playing will be played back repeatedly.

6 – Direct folder function

Random playback mode

- The tracks in the selected direct folder play back in random order.
For example, if you press button 1, all the tracks in the assigned folder will be played back in random order.
- If the playback area is set to **ALL PLAY**, after all the tracks in the folder have played back, playback of the next direct folder will begin with all the tracks in it played back in random order.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 ends, random playback of all the tracks in the folder assigned to button 2 will begin.
- If the playback area is set to **FOLDER** and the repeat playback function is **OFF**, playback stops after all the tracks in the folder have been played back.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 ends, playback stops.
- If the playback area is set to **ALL PLAY** and the repeat playback function is **ON**, after all the tracks in the folder assigned to the highest-numbered button have been played back, random playback of the direct folder assigned to the lowest-numbered button begins.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 10/0 ends, random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 begins.

Program playback mode

- If program playback mode (**PROG** indicator appears) is in use, pressing a direct folder button will make the playback mode change automatically to continuous playback mode and begin direct folder playback.
If a program had been set, it will be cleared.

Using folder search/browse functions during direct folder playback

Using the folder search or browse function during direct folder playback will stop direct folder playback.

ALL PLAY

- After changing the selected folder by searching during direct folder playback, the entire media will begin playing back from the first track.
- After using the browse function during direct folder playback, the file selected using the browse function will begin playing back, and playback of later tracks will continue in order until the end of the media.

FOLDER (FOLDER appears on display)

- After changing the selected folder by searching during direct folder playback, the folder selected using folder search will begin playing back from its first track.
- After using the browse function during direct folder playback, the file selected using the browse function will begin playing back, and playback of later tracks will continue in order until the last track in the folder ends.

Clearing direct folder assignments

You can clear the direct folder assignments of the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Assignments can be cleared either individually or automatically all at once.

NOTE

Clearing direct folder assignments never erases folders on media or audio files within folders.

*After clearing direct folder assignments, you can use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.*

Clearing individual direct folder assignments

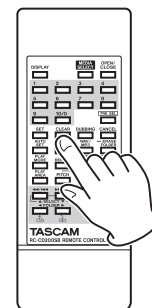
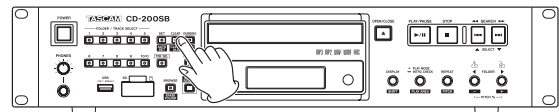
1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains folders with direct folder assignments.

The **SD** icon will appear on the display if an SD card is selected and the **USB** icon will appear if a USB flash drive is selected.

NOTE

You cannot select media that is not loaded.

2. Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button or the remote **CLEAR** button.



The main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button indicator lights and **CLEAR** appears on the display.



The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons with direct folder assignments and the **CANCEL** button blink.

To cancel the operation, when the main unit **CANCEL** indicator is blinking, press the **CANCEL** button on the main unit or the remote. After canceling the operation, the display returns to its previous state.

6 – Direct folder function

- Press the 1–10/0 button with a blinking indicator that has the direct folder assignment that you want to clear. After the assignment has been cleared, **DONE** appears on the display for a few seconds and then, it returns to its previous state.



Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)

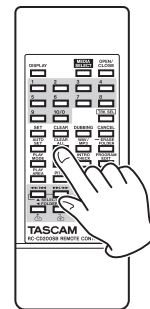
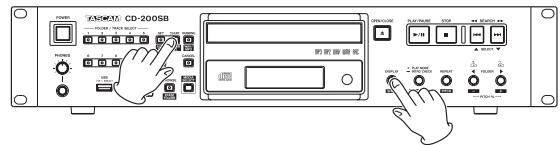
You can clear the direct folder assignments for all the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons at once.

- Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains folders with direct folder assignments. The **SD** icon will appear on the display if an SD card is selected and the **USB** icon will appear if a USB flash drive is selected.

NOTE

You cannot select media that is not loaded.

- Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button while pressing and holding the **SHIFT** button, or press the remote **CLEAR ALL** button.



The main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button indicator blinks and **CLEARALL** appears on the display.



- Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button or the remote **CLEAR ALL** button again to clear all direct folder assignments for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.
- When clearing completes, **DONE** appears on the display for a few seconds and then it returns to its previous state.



To cancel the operation, when the main unit **CANCEL** indicator is blinking, press the **CANCEL** button on the main unit or the remote. After canceling the operation, the display returns to its previous state.

7 – Dubbing (copying)

Using this unit's dubbing (copying) function you can dub the content of a CD to an SD card or USB flash drive. Moreover, you can change the format used for the dubbed files.

Dubbing overview

When this unit dubs a CD to an SD card or USB flash drive, it plays the CD back continuously regardless of the playback mode setting.

When dubbing a data CD, depending on the playback area setting, the entire CD (ALL PLAY) or the current folder (FOLDER) will be dubbed to the SD card or USB flash drive.

Dubbing always creates new folders and creates the dubbed files in those folders.

Dubbing never deletes existing files.

A dubbed folder can be assigned as a direct folder to the selected main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button or remote number **(1-10/0)** button.

Formats of dubbed files

This unit can create dubbed files in the following formats.

WAV

MP3 (HQ/MQ/LQ)

NOTE

When dubbing, a folder named "/music/albumXXX/" ("XXX" is a 3-digit number, such as "001") is created on the media used for dubbing, and a file is created for each dubbed CD track with a file name in the format "trackXXX.wav" (or "trackXXX.mp3"). When set to ALL PLAY, if you dub a data CD with multiple folders, all the files will be dubbed to single folder.

Operation during dubbing

During dubbing, this unit operates in the following manner.

- The audio of the CD being dubbed is output.
- SD cards and USB flash drives cannot be played back.
- Continuous playback mode is used for CD playback regardless of the playback mode setting.

NOTE

- *Depending on the SD card or USB flash drive used for dubbing, recording might not be able to keep up with the audio input. If this occurs, the CD playback sound might skip or parts of the audio might be repeated during playback. This will not, however, affect the recording to the SD card or USB flash drive.*
- *When an audio CD is dubbed, silent gaps will occur between dubbed tracks when they are played back even if the audio on the CD was continuous between tracks.*
- *When dubbing a data CD, it does not simply copy the files on the CD to the SD card or USB flash drive.*
- *Regardless of the sampling rates of the source files, the dubbed files will all be converted to a sampling rate of 44.1 kHz.*

Dubbing is not possible in the following cases.

Dubbing source cannot be an SD card or USB flash drive

This unit can only dub from audio and data CDs. It cannot dub the content of an SD card or USB flash drive.

Dubbing destination media is write-protected

PROTECT will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state.



Dubbing destination does not have enough open space

FULL will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state. Furthermore, if the dubbing destination runs out of space during dubbing, FULL will appear on the screen for a few seconds and dubbing will stop.



Dubbing

1. Load the dubbing source CD.
If the dubbing source CD is a data CD, press the main unit or remote **MEDIA SELECT** button to set the dubbing source media to CD. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
Set the playback area to ALL PLAY or FOLDER as necessary. If set to FOLDER, use the main unit or remote **FOLDER** ◀/▶ buttons to select the folder that you want to dub. (See “5 – Browsing” on page 30.)

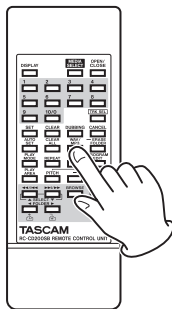
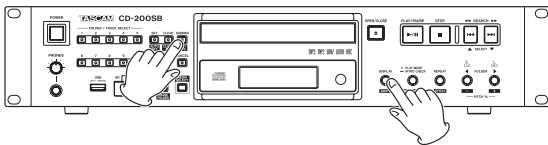
NOTE

When dubbing an audio CD, setting the playback area is not necessary.

2. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote to select the dubbing destination media (SD card or USB flash drive).
–SD– or –USB– will appear on the display.

NOTE

- If only one type of media—an SD card or a USB flash drive—is loaded, that media will be the dubbing destination regardless of the current media setting made using the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote.
 - If both an SD card and a USB flash drive are loaded and the media selected using the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote is either SD card or CD, the CD will be dubbed to the SD card. If the media selected is the USB flash drive, the CD will be dubbed to the USB flash drive.
3. Press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **WAV/MP3** button to set the file format used when writing to the dubbing destination.



→ DUB WAV → DUBMP3HQ → DUBMP3MQ → DUBMP3LQ

Cycle through dubbing destination file formats

Dubbing file format settings

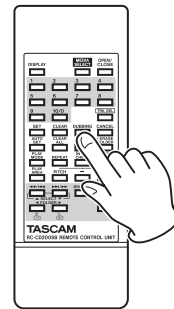
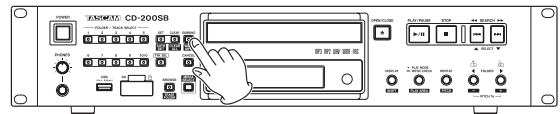
Display	File format
DUB WAV	44.1kHz 16-bit stereo WAV
DUBMP3HQ (default value)	44.1kHz 256kbps stereo MP3
DUBMP3MQ	44.1kHz 128kbps stereo MP3
DUBMP3LQ	44.1kHz 64kbps stereo MP3

When the current format setting is shown, press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or the remote **WAV/MP3** button again to cycle through the setting options.

NOTE

The dubbing destination file format setting is retained even when the power is turned OFF.

4. Press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button or the remote **DUBBING** button.



WAIT appears on the display as the unit begins checking the dubbing destination media.



5. After the dubbing destination media has been successfully confirmed, SEL FLDR appears on the display and the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button indicators blink or light.



Blinking indicators show that no direct folder has been assigned to that button. Lit indicators show that a folder has been assigned.

7 – Dubbing (copying)

- Press the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button or the remote number **(1–10/0)** button for the folder that you want to select as the dubbing destination. **PREPARE** appears on the display for a few seconds, then the time counter for the track being dubbed is shown and dubbing begins.



NOTE

- When selecting the dubbing destination folder, you can choose folders that have blinking or lit indicators.
 - If you press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does not have a direct folder assigned (blinking indicator), a new folder will be created for dubbing and that folder will automatically be assigned to that button.
 - If you press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does have a direct folder assigned (lit indicator), dubbing will overwrite the current folder assignment. (See “Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment” on page 40.)
- While dubbing, you can press the **CANCEL** button (lit on main unit) or **STOP** button on the main unit or the remote to stop the operation. After canceling the operation, **CANCELED** will appear on the display for a few seconds.



NOTE

- If you cancel dubbing in the middle of the first track, no files will be created on the SD card or USB flash drive. Furthermore, the folder created at the beginning of dubbing will be erased.
 - If you cancel dubbing any time after the first track has been dubbed, files that have completed dubbing will be created on the SD card or USB flash drive. Furthermore, the folder created at the beginning of dubbing will be assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button selected in step 6 above.
- When the last track on the CD (or in the selected folder of the data CD) finishes dubbing, **FINISH** appears on the display, and then the unit returns to the state it was in before dubbing began. The folder created at the beginning of dubbing will be assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button selected in step 6 above, and that **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button will light.



NOTE

The date and time data of folders and audio files created by dubbing will be different from the current date and time.

Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment

When dubbing, you can use the following procedure to overwrite an existing direct folder assignment

- After pressing the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button or the remote **DUBBING** button (the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** indicator lit), press a lit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that already has a direct folder assignment (indicator lit). The indicator for that button will start to blink. At the same time the indicators for all other buttons will become unlit. **UPDATE** appears on the display, showing that the unit is ready to change the assignment.



- Press the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button, which now has a blinking indicator, again to start dubbing. When dubbing completes, the direct folder assignment for the selected **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button will be changed. Before starting dubbing when **UPDATE** is shown on the display and the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel changing the assignment and return to step 5 of “Dubbing” above.

NOTE

Changing direct folder assignments for **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons never erases folders on media or audio files within folders.

You can use the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Recording times when dubbing

The following table shows recording times (in hours and minutes) for different file formats and SD/SDHC card and USB flash drive capacities.

File format (dubbing setting)			SD card/USB flash drive			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (STEREO)	16 bit	44.1 kHz	1:34	3:08	6:17	12:35
	64 kbps (LQ)	44.1 kHz	34:42	69:25	138:35	277:29
MP3 (STEREO)	128 kbps (MQ)	44.1 kHz	17:21	34:42	69:17	138:44
	256 kbps (HQ)	44.1 kHz	8:40	17:21	34:38	69:22

- The above recording times are approximate. They may differ according to the SD/SDHC card or USB flash drive being used.
- The above recording times are not continuous recording times. They are total possible recording times for SD/SDHC cards and USB flash drives.

8 – Erase folder function

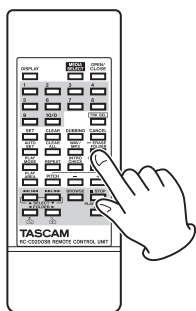
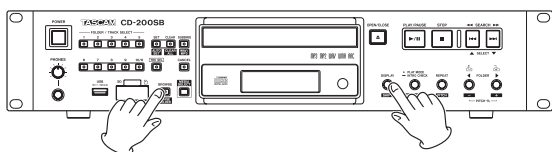
Using this unit, you can erase unwanted folders containing audio files on SD cards and USB flash drives.

CAUTION

- You cannot use this unit to erase individual files.
- All files (not just music files) in the designated folder will be erased, regardless of their statuses (Read Only, etc.).

Erasing folders

1. Use the **MEDIA SELECT** button to select the media (SD card or USB flash drive) that contains the folder you want to erase.
2. Press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **ERASE FOLDER** button to enter erase folder mode.



When erase folder mode is enabled, the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** and **CANCEL** indicators blink, and **ERASE** and the name of the current folder appear alternately on the display.



3. If you want to erase the currently selected folder, skip to the next step.
If you want to erase a folder of audio files other than the currently selected folder, select the folder that you want to erase using the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons, the remote number **(1-10/0)** buttons and the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control.

NOTE

When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel erasing the folder. The display returns to its state before entering erase folder mode.

4. When the folder is selected, press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button or the remote **ERASE FOLDER** button again to erase the folder.
ERASING appears on the display for a few seconds while the folder is being erased.



If the selected folder does not have a subfolder, all the files in it (not just music files) will be erased. If this results in the folder that contained the erased folder also becoming empty, that folder will also be erased.

If the selected folder has a subfolder, all the files (not just music files) in the folder except the files in the subfolder will be erased.

NOTE

- If the selected media (SD card/USB flash drive) is write-protected, the erase folder function will not function. In this case, **PROTECT** will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state.



- If a folder that is assigned to a main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button is erased, that assignment will automatically be cleared.

Operation messages

Depending on the operation of the unit, the following messages will appear in the main display area.

Message	Meaning	Response
CANCELED	An operation has been canceled.	
-CLEAR-	All programs have been cleared.	
CLOSE	The disc tray is closing.	
DONE	An operation has completed.	
ERASING	A folder is being erased. Do not remove the media.	
FINISHED	An operation has completed.	
LOADING	Media information is being read.	
NO DISC	There is no disc or the disc cannot be verified.	
NO FILES	The disc has no files that can be played back.	Load a disc or other media that contains playable files.
NO MEDIA	There is no media.	
NO NAME	There is no artist data or no file data that can be displayed.	
NO TITLE	There is no title data that can be displayed.	
OPEN	The disc tray is open.	
SETTING	The AUTO SET operation is in progress. Do not remove the media.	
TOC READ	TOC information is being read.	
WAIT	A file is being processed. Do not remove the media.	
WRITING	Data is being written to the media. Do not remove the media.	

Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages will appear for about two seconds and then disappear.

Message	Meaning	Response
FULL	There is not enough space.	Delete unnecessary files or replace the media.*
NO MEDIA	No media is loaded.	Confirm that the media is properly loaded. If this does not work, try replacing the media.
NO PGM	No program has been created.	Add tracks to the program.
PGM FULL	No more tracks can be added to the program.	A program can contain a maximum of 99 tracks. Clear tracks from the program and try again.
PROTECT	The SD card/USB flash drive is write-protected.	Unlock the write-protection.
WRT ERR	A file could not be created.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.

* After deleting a file on an SD card or USB flash drive using a Mac, empty the Trash before ejecting it.

9 – Message Lists

Error messages

If one of the following error messages is shown, please refer to the Response column and try to resolve it. If you are still unable to correct the problem, please contact the nearest retailer or TASCAM representative.

Message	Meaning	Response
COMM ERR (Blinking)	Cannot communicate with the CD drive.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
COMM ERR	An error occurred during communication with the CD drive.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
DEC ERR	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc
DISC ERR	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
DRV ERR	The CD drive hardware is broken.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
MEDIAERR	The file system cannot be read.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.
PATH ERR	The path might either be too long or contain characters that the unit cannot recognize.	Revise the folder and file names so that the path, including the file extension, contains only ASCII characters and is no more than 255 characters. (The maximum number of folder levels is 16.)
READ ERR	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.

10 – Troubleshooting

If you have problems with your system, look through this chart and see if you can solve the problem yourself before calling the nearest retailer or TASCAM representative.

■ No power

- ➔ Is the unit's power plug completely inserted into a working power outlet?

■ Remote control doesn't work.

- ➔ Check to see if the batteries are properly installed in the remote control.
- ➔ If the batteries are dead, change the batteries.

■ No sound

- ➔ Check the connection to the monitor system again.
- ➔ Check the volume and settings of the amplifier.

■ There is unwanted noise.

- ➔ Are the connecting cables all properly connected and functioning?

■ A CD cannot be played back.

- ➔ If you are using a data CD with MP3 files, confirm that the file bit-rates are compatible with this unit.
- ➔ Is the disc scratched or dirty?

■ I cannot play back all the files on a data CD, SD card or USB flash drive.

- ➔ Make sure the unit is not in folder playback mode.

■ I cannot use program playback.

- ➔ Make sure the playback area is not set to **ALL PLAY**. To use program playback with data CDs, SD cards and USB flash drives, the playback area must be set to **FOLDER**.

11 – Specifications

Ratings

Supported media types

CD, CD-R and CD-RW discs

(including 12cm, 8cm and multisession discs and discs with CD text)

The following types of media must be formatted in FAT16 or FAT32 format.

USB (4GB–64GB)
SD (2GB)
SDHC (4GB–32GB)

Playback file formats

CD-DA: 44.1kHz, 16-bit stereo
MP2: 32/44.1/48kHz, 32–320kbps
(data CDs/SD cards/USB flash drives)
MP3: 32/44.1/48kHz, 32–320kbps, VBR
(data CDs/SD cards/USB flash drives)
WAV: 8/16/32/11.025/22.05/44.1/12/24/48kHz, 16-bit
(data CDs/SD cards/USB flash drives)
AAC*: 32/44.1/48kHz, 32–320kbps, VBR
(SD cards/USB flash drives)
WMA**: 32/44.1/48kHz, 32–384kbps, VBR
(SD cards/USB flash drives)

*AAC DRM not supported

**WMA files must be compliant with Ver. 9 Standard; DRM is not supported.

Dubbing file formats

WAV: 44.1kHz, 16-bit stereo
MP3: 44.1kHz, 64/128/256kbps

Output ratings

Analog audio output ratings

ANALOG OUTPUT (BALANCED)

Connector: XLR-3-32 (1: GND 2: HOT 3: COLD)

Output impedance: 200 Ω

Reference Output Level: +4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output Level: +20 dBu (7.75 Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Connector: RCA pin jack

Output Impedance: 200 Ω

Reference Output Level: –10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum Output Level: +6 dBV (2.0 Vrms)

PHONES output

Connector: 6.3 mm (1/4") Stereo Phone Jack

Maximum Output Level: 20 mW + 20 mW

(THD+N: 0.1%, 32 Ω)

Digital audio output ratings

DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Connector: RCA Pin Jack

Compatible Signal Format: IEC-60958-3 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUT (OPTICAL)

Connector: Optical Jack

Compatible Signal Format: IEC-60958-3 (S/PDIF)

Audio performance

Frequency Response

20 Hz - 20 kHz \pm 1.5 dB (during playback, JEITA)

Signal-to-Noise Ratio (S/N)

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Total Harmonic Distortion

Less than 0.01% (during playback, JEITA)

Dynamic Range

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Channel Separation

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the unit power is turned off.

- Time and title display settings
- Playback mode
- Program (CD/SD card/USB flash drive)
- Current folder (CD/SD card/USB flash drive)
- Media selection
- Repeat playback function setting (ON/OFF)
- Pitch control ON/OFF (CD)
- Pitch control value (CD)

General

Power Requirement

AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
 AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)
 AC 240 V, 50 Hz (Australia)

Power Consumption

11 W

Dimensions (W x H x D)

481 x 94.5 x 298 (mm) / 18.94 x 3.72 x 11.73 (in)

Weight

4.7 kg (10.36 lb)

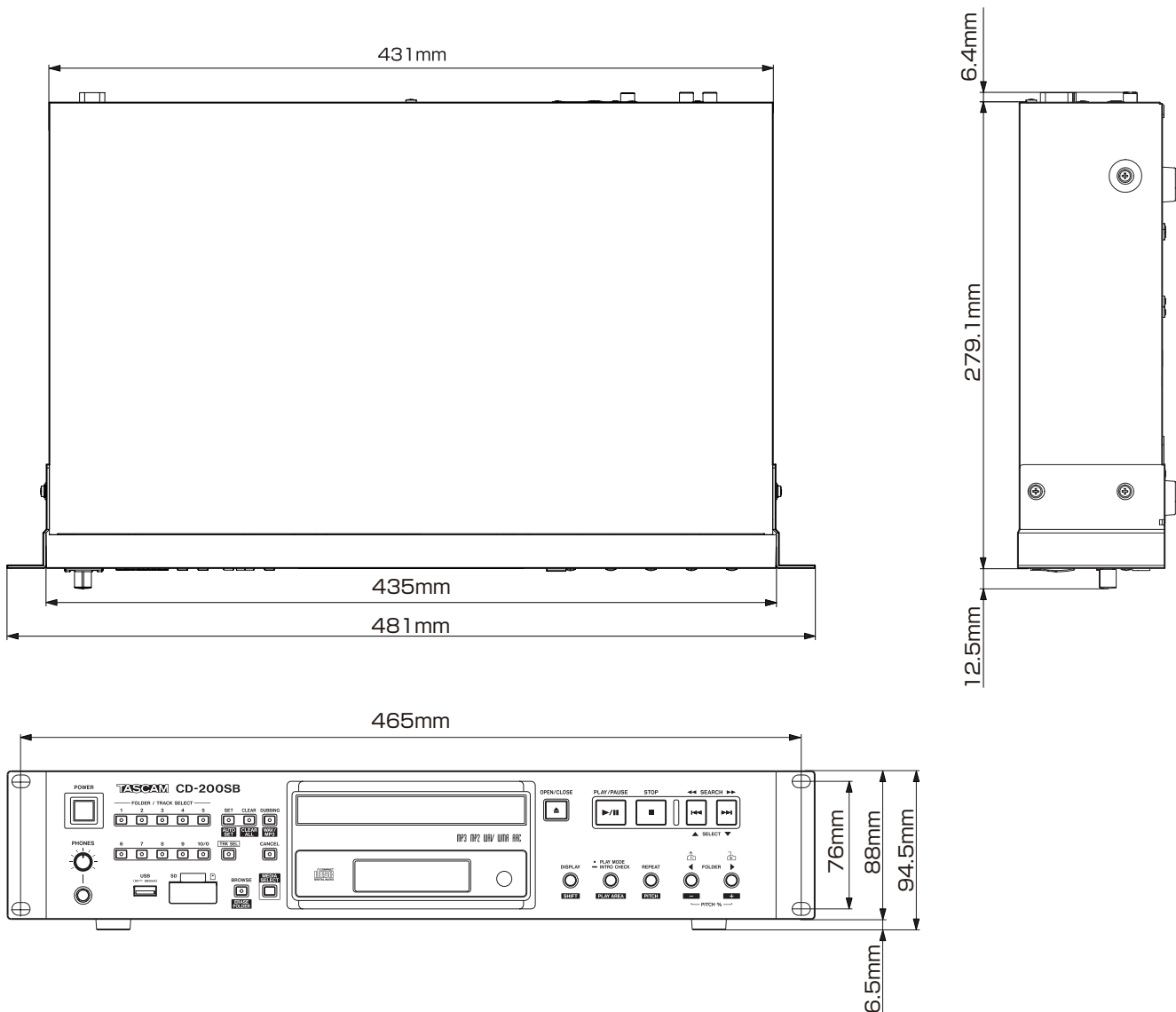
Operating Temperature

5 to 35°C

Inclination of installation

5° or less

Dimensions



- Illustrations and other depictions may differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance may be changed without notification to improve the product.

TASCAM

CD-200SB

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

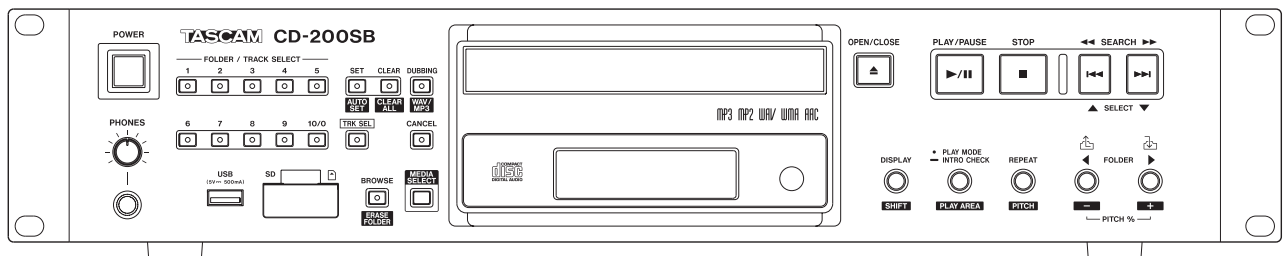
TASCAM

D01174820B

CD-200SB

CD / Solid State Player

OWNER'S MANUAL



IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For U.S.A.

This equipment complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause interference and
- 2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

In North America use only on 120V supply.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

■ For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment

- (a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.
- (b) By disposing of electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste electrical and electronic equipment can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.
- (d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



- (e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

For Canada

THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.CET

APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

CE Marking Information

- a) Applicable electromagnetic environment: E4
- b) The average half-cycle r.m.s. inrush current
 1. On initial switch-on : 0.4Arms
 2. After a supply interruption of 5s : 0.14Arms

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

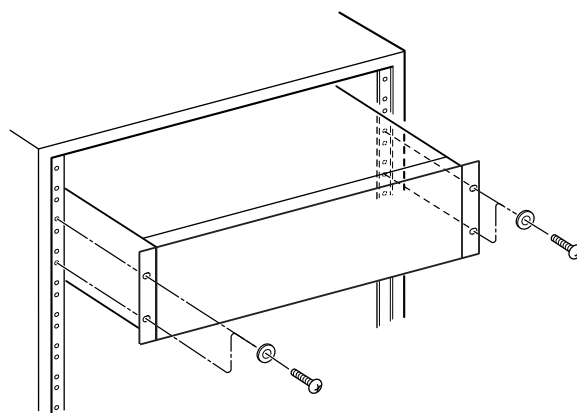
WARNING

- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



CAUTION

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

Safety Information

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

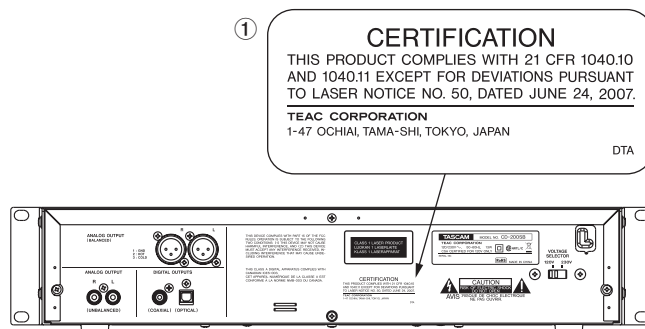
- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.

For U.S.A



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type	: SF-P101V
Manufacturer	: Sanyo Electric Co.,Ltd.
Laser output	: Less than 0.2 mW on the objective lens
Wavelength	: 790 +/- 25nm
Standard	: IEC60825-1:2007

1 – Introduction	7	Playback.....	22
Features	7	Selecting a track	23
Included items	7	Skipping to the next or previous track.....	23
Conventions used in this manual	7	Selecting by track number	23
Trademarks.....	8	Search forward and backward	23
Precautions for placement	8	Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives).....	24
Power supply	8	Setting the playback folder	24
Beware of condensation.....	8	Programmed playback.....	24
Cleaning the unit.....	8	Setting the program	25
SD cards and USB flash drives	9	Checking the program	26
Handling precautions.....	9	Replacing a program track	26
About media that have been confirmed for use with this unit	9	Adding more program tracks	26
SD card/USB flash drive write-protection	9	Clearing the program	26
Precaution regarding use with Mac operating systems.....	9	Repeat playback.....	27
About discs.....	9	Time and text information display	27
Handling of compact discs	9	Pitch control (with CDs only).....	28
2 – Names and functions of parts	10	Intro Check function	29
Top panel	10	5 – Browsing	30
Rear panel.....	12	Browsing folders and files.....	30
Display.....	13	6 – Direct folder function	32
Remote control unit (TASCAM RC-CD200SB)	14	Saving direct folder settings.....	32
3 – Preparations	16	Assigning direct folders.....	32
Making connections	16	Assigning direct folders individually	33
Preparing the remote control.....	17	Automatically assign all direct folders (AUTO SET).....	33
Inserting batteries.....	17	Changing individual direct folder assignments.....	34
Replacing the batteries.....	17	Direct folder playback	35
Cautions about the use of batteries.....	17	Setting the playback area with direct folders..	35
Cautions about using the remote control.....	17	Selecting the playback mode with direct folders.....	35
Loading a CD	17	Using folder search/browse functions during direct folder playback	36
Inserting and removing SD cards	18	Clearing direct folder assignments	36
Inserting SD cards.....	18	Clearing individual direct folder assignments	36
Removing SD cards.....	18	Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)	37
SD card write-protection switches	18	7 – Dubbing (copying)	38
Connecting and disconnecting USB flash drives ..	19	Dubbing overview.....	38
Connecting USB flash drives	19	Dubbing	39
Disconnecting USB flash drives	19	Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment	40
Selecting the playback media	19	Recording times when dubbing.....	41
4 – Playback	20	8 – Erase folder function	42
Playable media and files	20	Erasing folders.....	42
Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives	20		
Playback area	21		
Setting the playback area	21		
Playback modes.....	21		
Selecting the playback mode	22		

Contents

9 – Message Lists	43
Operation messages.....	43
Warning messages	43
Error messages.....	44
10 – Troubleshooting	45
11 – Specifications	46
Ratings	46
Output ratings.....	46
Analog audio output ratings.....	46
Digital audio output ratings.....	46
Audio performance.....	46
Backup memory	46
General	47
Dimensions	47

■ For China

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-200SB		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS 部份	○	○	○	○	○	○
2	FRONT PANEL 部份	○	○	○	○	○	○
3	螺丝部份	○	○	○	○	○	○
4	线材部份	○	○	○	○	○	○
5	PCB Assy 部份	×	○	○	○	○	○
6	CD MECH 部份	○	○	○	○	○	○
7	电源部份	○	○	○	○	○	○
8	附属品部份	×	○	○	○	○	○
9	LABEL 部份	○	○	○	○	○	○
10	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

(针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

1 – Introduction

Thank you for your purchase of the TASCAM CD-200SB CD / Solid State Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TASCAM web site (<http://tascam.com>).

Features

- Plays back audio CDs (CD-DA) and data CDs (CD-ROM/RW) with WAV, MP3 and MP2 format files.
- 2U rack mount size
- Plays back MP3, MP2, WAV, WMA and AAC format files on SD cards and USB flash drives
- Analog (RCA and XLR) and digital (coaxial and optical) outputs
- Headphone output with level control
- TASCAM RC-CD200SB remote control with number (1–10/0) buttons included
- Displays textual information (artist name, album name, track name, etc.) including CD text, ID3, WMA and AAC tags.
- 4 playback modes (continuous, single, random and program)
- Repeat playback function can be turned ON and OFF
- Playback area can be designated (ALL PLAY, FOLDER) for data CDs, SD cards and USB flash drives.
- CD playback pitch control function ($\pm 14\%$)
- Intro check function
- Time display options include track elapsed time, track remaining time and total remaining time for audio CDs, track elapsed time for data CDs and track elapsed time and track remaining time for SD cards and USB flash drives
- CD drive has 10-second shockproof memory (protection against skipping).
- CDs can be dubbed (copied) to SD cards and USB flash drives
- Direct folder function using the number (1–10/0) buttons on the main unit or the wireless remote control (SD card/USB flash drive)
- Browse function (SD card/USB flash drive)
- Folder erase function (SD card/USB flash drive)

Included items

This product includes the following items.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the packing materials for transportation in the future.

Please contact TASCAM if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Wireless remote control unit (RC-CD200SB)..... 1
- AAA batteries 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- Warranty card 1
- Owner's Manual (this manual)..... 1

Conventions used in this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Buttons, connectors and other parts of the unit and external devices are indicated like this: **SET** button
- Text displayed on the display of the unit and external devices appears like this: **ON**.
- CD-DA format discs are sometimes called “audio CDs.”
- CDs that contain audio files in MP2, MP3 or WAV formats are called “data CDs.”
- Audio CDs and data CDs are sometimes generically called “CDs”.
- SD/SDHC memory cards are called “SD cards”.
- MP3, MP2, WAV, WMA and AAC files are sometimes generically called “audio files”.
- The currently selected media is called the “current media”.
- The currently selected folder is called the “current folder”.
- The currently selected file is called the “current file”.
- Additional information is provided as necessary as tips, notes and cautions.

TIP

These are tips about how to use the unit.

NOTE

These provide additional explanations and describe special cases.

CAUTION

Failure to follow these instructions could result in injury, damage to equipment or lost recording data, for example.

1 – Introduction

Trademarks

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement

- The operating temperature should be between 5°C and 35°C (41°F and 95°F).
- Make sure that the unit is mounted in a level position for correct operation.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Power supply

Connect the unit to the standard power outlet. Hold the plug when connecting and disconnecting the power cord.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

Once every five years, please contact the retailer where you purchased the unit or a TASCAM service center for internal cleaning. If the unit is not cleaned for a long time and dust is allowed to accumulate inside it, fire or malfunction could result. Cleaning is more effective when conducted before the humid season. Please check with us about the cost of internal cleaning.

SD cards and USB flash drives

This unit can use SD cards and USB flash drives for playback and dubbing.

A list of SD cards and USB flash drives that we have confirmed to operate with this unit is posted on the TASCAM website (<http://tascam.com/>)

Handling precautions

SD cards and USB flash drives are made with precision. In order to avoid damaging SD cards and USB flash drives, please observe the following precautions when handling them.

- Do not leave them in places that are extremely hot or cold.
- Do not leave them in places that are extremely humid.
- Do not get them wet.
- Do not place objects on top of them or twist them.
- Do not subject them to strong impacts.
- Do not remove or insert them during dubbing, playback or data transfer or at other times they are being accessed by the unit.
- When transporting them, do not leave their terminals exposed (use covers).

About media that have been confirmed for use with this unit

This unit uses SD cards and USB flash drives for playback and dubbing.

Old SD cards and USB flash drives, as well as some new ones, might have memory components with slow operating speeds or small internal buffering capacities. Use of such cards and drives could affect the dubbing performance of this unit.

Please refer to the list of SD cards and USB flash drives that we have confirmed to operate with this unit that is posted on the TASCAM website. You can also contact TASCAM customer support. (<http://tascam.com/>)

SD card/USB flash drive write-protection

This unit writes settings used by the direct folder function (page 32) to the media in order to save them. Since direct folders settings cannot be written to SD cards and USB flash drives that are write-protected, these settings will be lost when the media is removed and the power is turned OFF.

Precaution regarding use with Mac operating systems

The number of songs and track numbers within a folder might not match on SD cards and USB flash drives that have been written on by a Mac. This is an existing problem with Mac system files, but it will not affect playback on this unit.

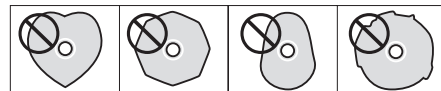
If the "Trash" is not emptied on a Mac, the open space on an SD card or USB flash drive could be insufficient and dubbing and other operations might not be possible. Empty the Trash before ejecting an SD card or USB flash drive from a Mac.

About discs

In addition to audio CDs (CD-DA), the CD-200SB can play CD-R and CD-RW discs on which audio CD, MP3, MP2 or WAV format files are recorded. The CD player can also play 3-inch CDs

Handling of compact discs

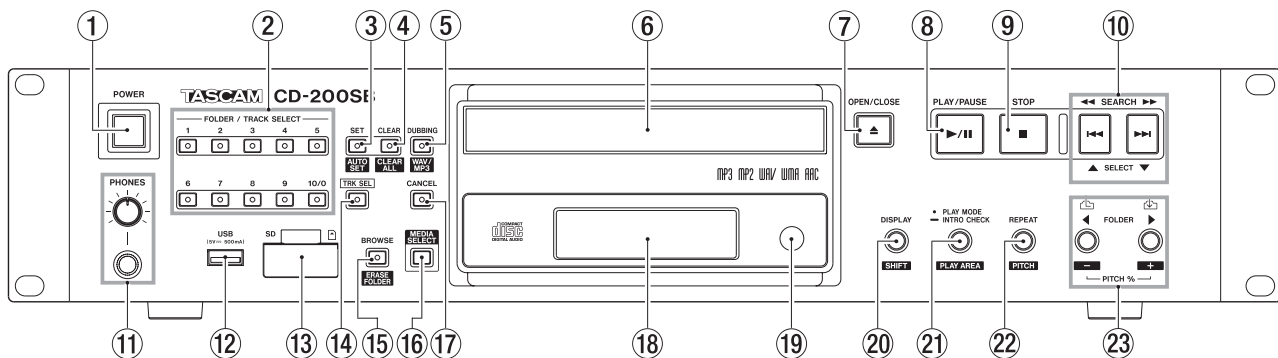
- Always place the compact discs in the trays with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playing.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs. This could damage the delicate playing surface and cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this unit will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Do not use non-circular promotional, etc. discs.



- Some record companies sell copy-protected discs or copy-controlled discs that may not play back correctly in this unit. Since such discs may not conform with the CD standard, do not use them in this unit.
- If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.

2 – Names and functions of parts

Top panel



1 POWER switch

Press this switch to turn the unit on or off.

NOTE

- *Before turning this unit's power ON/OFF, minimize the volume of monitoring systems connected to it.*
- *Do not wear headphones when turning the power ON/OFF. Noise could damage speakers or your hearing.*

2 FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) buttons/indicators

When the **TRK SEL** indicator is not lit, these buttons can be used for the direct folder function. The indicators light on the buttons that have folders assigned for the direct folder function. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

Press a button that has a lit indicator to begin playback of the folder that has been assigned using the direct folder function. During folder playback, the indicator blinks. (See "Direct folder playback" on page 35.)

When the **TRK SEL** indicator is lit, these buttons can be used as number (1–10/0) buttons to select track numbers on the current media. (See "Selecting by track number" on page 23.)

Track numbers have a maximum of two digits on audio CDs and a maximum of three digits on data CDs, SD cards and USB flash drives.

3 SET [AUTO SET] button/indicator

Use with the direct folder function to assign folders on an SD card or USB flash drive to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. This indicator lights during assignment. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to automatically assign folders on the SD card/USB flash drive to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that have not yet been assigned. This indicator blinks when the direct folder AUTO SET function is in use. (See "Automatically assign all direct folders (AUTO SET)" on page 33.)

4 CLEAR [CLEAR ALL] button/indicator

Use with the direct folder function to clear **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button folder assignments. This indicator lights while clearing an assignment. (See "Clearing individual direct folder assignments" on page 36.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to clear all **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons folder assignments. This indicator blinks while clearing all assignments. (See "Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)" on page 37.)

5 DUBBING [WAV/MP3] button/indicator

Use when dubbing (copying) from a CD to an SD card or USB flash drive. This indicator lights while dubbing. (See "7 – Dubbing (copying)" on page 38.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to show the current recording format setting used when dubbing for two seconds. Press this button again while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button during this time to change the setting. (See "Dubbing" on page 39.)

6 Disc tray

Insert discs (CD, CD-R, CD-RW) here.

7 OPEN/CLOSE button

Use to open and close the disc tray.

8 PLAY/PAUSE button

Press during playback to pause. When playback is stopped or paused, press to start playback.

When in browse mode, use to confirm the selected track and to start playback.

9 STOP button

Press to stop playback.

While editing a program, press to clear all the program entries. (See "Setting the program" on page 25.)

10 SEARCH <</>> [I<</>>I], SELECT ▲/▼] buttons

When in browse mode, use these to change the selection. (See "5 – Browsing" on page 30.)

11 PHONES jack and knob

Use this standard stereo jack to connect stereo headphones. Use a plug adapter when connecting headphones with mini-plugs. Use the **PHONES** knob to adjust the headphone output level.

CAUTION

*Use the **PHONES** knob to minimize the volume before connecting headphones. Failure to do so could cause a sudden burst of loud noise, which might result in hearing damage, for example.*

2 – Names and functions of parts

12 USB port

Connect and disconnect USB flash drives here. (See “Connecting and disconnecting USB flash drives” on page 19.)

This unit can dub to USB flash drives and playback files on them.

13 SD card slot

Insert and remove SD cards here. (See “Inserting and removing SD cards” on page 18.)

This unit can dub to SD cards and playback files on them.

14 TRK SEL button/indicator

Press to light the **TRK SEL** indicator.

When this button's indicator is not lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used for the direct folder playback function. (See “Direct folder playback” on page 35.)

When this button's indicator is lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used as number (1-10/0) buttons to select tracks on the current media. (See “Selecting by track number” on page 23.)

15 BROWSE [ERASE FOLDER] button/indicator

Press to activate browse mode, which allows you to explore the folder structure of the current media.

When in browse mode, this indicator lights. (See “5 – Browsing” on page 30.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to activate the folder erase mode in which you can erase folders on SD cards and USB flash drives.

When in folder erase mode, this indicator blinks. (See “Erasing folders” on page 42.)

16 MEDIA SELECT button

Set the current media to CD, SD card or USB flash drive.



Cycle through the current media options

NOTE

You cannot select SD or USB if the corresponding media type is not loaded.

17 CANCEL button/indicator

When this indicator is lit or blinking, you can press this button to cancel the previous operation.

18 Display

Displays various information.

19 Remote Sensor

When operating the remote control unit (RC-CD200SB), point it towards here.

20 DISPLAY [SHIFT] button

You can change the time and other information shown on this display.

When this button is pressed, the type of information currently displayed is shown for two seconds. Press the button again during this time to change the type of information shown. The information that can be shown depends on the type of media and the status of operation. (See “Time and text information display” on page 27.)

Press this button at the same time as another button to use its shift function, which is shown as black letters on a white background beneath the button.

21 PLAY MODE / INTRO CHECK [PLAY AREA] button

Press briefly to change the playback mode.

The four playback modes are continuous, single, random and program. (See “Setting the playback area” on page 21.)

During playback or when stopped, press and hold this button to use the intro check playback feature. The beginning of each track on the CD plays for 10 seconds in order. During intro check playback, press and hold this button again to return to the previous playback mode and continue playing the current track. (See “Intro Check function” on page 29.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to set the playback area during playback of data CDs, SD cards and USB flash drives to **ALL PLAY** or **FOLDER**. (See “Setting the playback area” on page 21.)

22 REPEAT [PITCH] button

Press to turn the repeat playback function ON/OFF.

While pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button, press this button to turn the CD playback pitch control function ON/OFF. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 28.)

23 FOLDER ◀/▶ [PITCH - / +, ↗ / ↘]

Use these buttons when the playback area is set to **FOLDER** to change the playback folder. (See “Setting the playback folder” on page 24.)

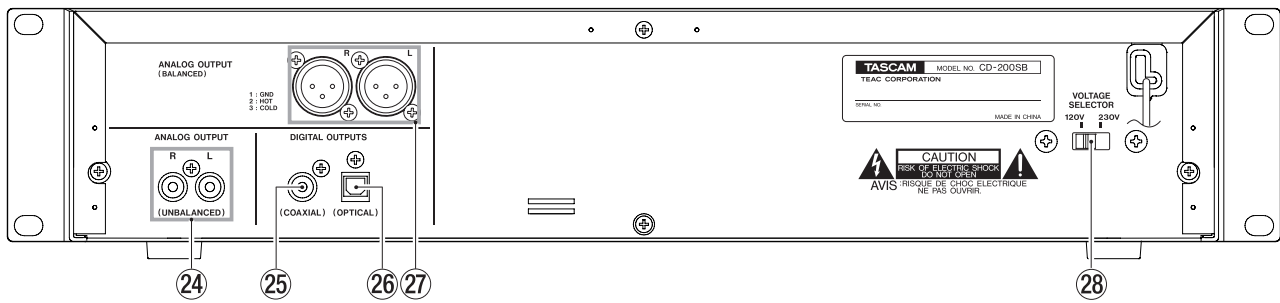
Use these buttons when the playback area is set to **ALL PLAY** to skip between folders.

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to set the pitch control value. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 28.)

When in browse mode, press the **FOLDER ◀ [PITCH -, ↗]** button to move to the folder one level higher (parent), and press the **FOLDER ▶ [PITCH +, ↘]** button to enter the currently selected folder. (See “5 – Browsing” on page 30.)

2 – Names and functions of parts

Rear panel



24 ANALOG OUTPUT (UNBALANCED) jacks

These jacks output analog signals (–10 dBV) of the CD, SD card or USB flash drive playback sound signal.

25 DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL) jack

This jack outputs the CD, SD card or USB flash drive playback signal in S/PDIF digital format.

26 DIGITAL OUTPUTS (OPTICAL) jack

This jack outputs the CD, SD card or USB flash drive playback signal in S/PDIF digital format.

NOTE

- The sampling frequency of this unit's digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency.
- Digital output is possible when the pitch control function is on with Audio CD or Data CD, but the sampling frequency is changed by an amount proportional to the pitch control value.

27 ANALOG OUT (BALANCED) connectors

These balanced analog connectors output the playback signals from CDs, SD cards and USB flash drives.

The maximum output level is +20 dBu (1: GND, 2: HOT, 3: COLD).

28 VOLTAGE SELECTOR

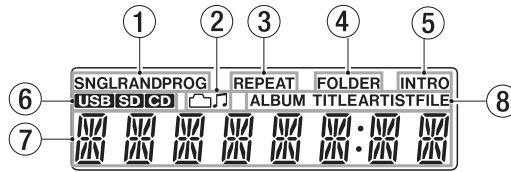
Switches the voltage to either 230 V or 120 V.

NOTE

- The voltage selector is only available on units for specific markets.
- In North America, use only on 120V supply.

2 – Names and functions of parts

Display



① Playback mode indicator

This shows the current playback mode.

Indicator	Playback mode
None	Continuous playback mode
SNGL	Single playback mode
RAND	Random playback mode
PROG	Program playback mode

② Folder/audio file indicator

When in browse mode, this shows the selected data type.

Indicator	Meaning
	Folder selected
	Audio file selected

③ REPEAT indicator

REPEAT appears when the repeat playback function is ON.

④ FOLDER indicator

FOLDER appears when the playback area is set to FOLDER.

⑤ INTRO indicator

INTRO appears when the intro check function is ON.

⑥ Current media indicator

This shows the currently selected media type.

⑦ Main display area

The track number and time or text information is shown. The status of the unit (OPEN, CLOSE, TOC* READ, etc.) and messages (NO DISC, etc.) are also shown. Items with more than eight characters are scrolled when shown.

* TOC means "Table Of Contents," which is track information written on the disc

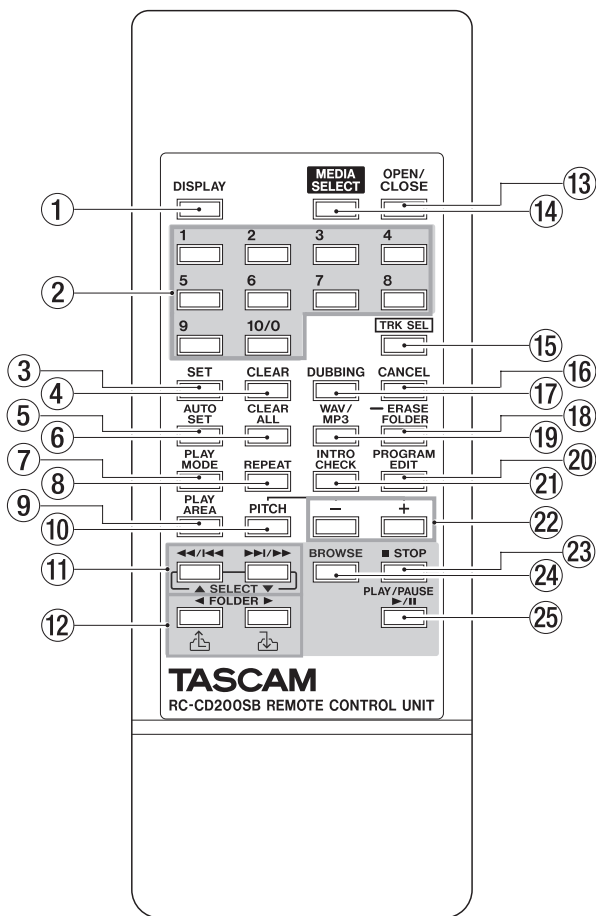
⑧ Main display information type indicator

When text information is shown in the main display area, these indicate the type of information.

Indicator	Meaning
ALBUM TITLE	CD-TEXT album title or current folder name
ALBUM ARTIST	CD-TEXT album artist
TITLE	CD-TEXT track title or track title of the current file (from its tag data)
ARTIST	CD-TEXT track artist or track artist of the current file (from its tag data)
FILE	Current file name

2 – Names and functions of parts

Remote control unit (TASCAM RC-CD200SB)



① DISPLAY button

Press to change how the time is shown and other information. When this button is pressed, the type of information currently displayed is shown for two seconds. Press the button again during this time to change the type of information shown. The information that can be shown depends on the type of media and the status of operation. (See "Time and text information display" on page 27.)

② Number (1–10/0) buttons

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is not lit, these buttons can be used for the direct folder function. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

Press the same number button as a lit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** indicator on the main unit to begin playback of the folder that has been assigned using the direct folder function. During folder playback, that indicator blinks. (See "Direct folder playback" on page 35.)

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is lit, these buttons can be used as number (1–10/0) buttons to select track numbers on the current media. (See "Selecting by track number" on page 23.)

Track numbers have a maximum of two digits on audio CDs and a maximum of three digits on data CDs, SD cards and USB flash drives.

③ SET button

Use with the direct folder function to assign folders on an SD card or USB flash drive to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. (See "Assigning direct folders" on page 32.)

④ CLEAR button

Use with the direct folder function to clear **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button folder assignments. (See "Clearing individual direct folder assignments" on page 36.)

⑤ AUTO SET button

Press to automatically assign folders on the SD card/USB flash drive to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that have not yet been assigned. (See "Automatically assign all direct folders (AUTO SET)" on page 33.)

⑥ CLEAR ALL button

Press to clear all **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons folder assignments. (See "Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)" on page 37.)

⑦ PLAY MODE button

Press to change the playback mode.

The four playback modes are continuous, single, random and program. (See "Playback modes" on page 21.)

⑧ REPEAT button

Press to turn the repeat playback function ON/OFF. (See "Repeat playback" on page 27.)

⑨ PLAY AREA button

Press to set the playback area during playback of data CDs, SD cards and USB flash drives to **ALL PLAY** or **FOLDER**. (See "Setting the playback area" on page 21.)

⑩ PITCH button

Press this button to turn the CD playback pitch control function ON/OFF. (See "Pitch control (with CDs only)" on page 28.)

⑪ ◀◀/▶▶ and ▶▶/▶▶, [SELECT ▲/▼] buttons

Press briefly to select tracks (skip). Press and hold to search a track.

When in browse mode, use these to change the selection. (See "5 – Browsing" on page 30.)

⑫ FOLDER ◀▶ [▲/▼] buttons

Use these buttons when the playback area is set to **FOLDER** to change the playback folder. (See "Setting the playback folder" on page 24.)

Use these buttons when the playback area is set to **ALL PLAY** to skip between folders.

When in browse mode, press the **FOLDER ◀ [▲]** button to move to the folder one level higher (parent), and press the **FOLDER ▶ [▼]** button to enter the currently selected folder. (See "5 – Browsing" on page 30.)

2 – Names and functions of parts

- ⑬ **OPEN/CLOSE button**
Use to open and close the disc tray.
- ⑭ **MEDIA SELECT button**
Set the current media to CD, SD card or USB flash drive.



Cycle through the current media options

NOTE

You cannot select SD or USB if the corresponding media type is not loaded.

- ⑮ **TRK SEL button**
Press to light the **TRK SEL** indicator on the main unit.
When the **TRK SEL** indicator on the main unit is not lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons can be used for the direct folder playback function. (See “Direct folder playback” on page 35.)
When the **TRK SEL** indicator on the main unit is lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons can be used as number **(1–10/0)** buttons to select tracks on the current media. (See “Selecting by track number” on page 23.)
- ⑯ **CANCEL button**
When the **CANCEL** indicator on the main unit is lit or blinking, you can press this button to cancel the previous operation.
- ⑰ **DUBBING button**
Use when dubbing (copying) from a CD to an SD card or USB flash drive. (See “7 – Dubbing (copying)” on page 38.)
- ⑱ **ERASE FOLDER button**
Press to activate the folder erase mode in which you can erase folders on SD cards and USB flash drives. (See “Erasing folders” on page 42.)
- ⑲ **WAV/MP3 button**
Press when dubbing to change the recording format. (See “Dubbing” on page 39.)
- ⑳ **PROGRAM EDIT button**
Use to set, confirm and edit programs. (See “Programmed playback” on page 24.)
- ㉑ **INTRO CHECK button**
Use for intro check playback. The first 10 seconds at the beginnings of tracks on the current media will be played back one after another.
During intro check playback, press and hold this button again to return to ordinary playback mode. (See “Intro Check function” on page 29.)
- ㉒ **–/+ buttons**
Use these adjust the pitch control value during CD playback. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 28.)
- ㉓ **STOP button**
Press to stop playback.
While editing a program, press to clear all the program entries. (See “Setting the program” on page 25.)
- ㉔ **BROWSE button**
Press to activate browse mode, which allows you to explore the folder structure of the current media. (See “5 – Browsing” on page 30.)
- ㉕ **PLAY/PAUSE button**
Press during playback to pause. When playback is stopped or paused, press to start playback.
When in browse mode, use to confirm the selected track and to start playback.

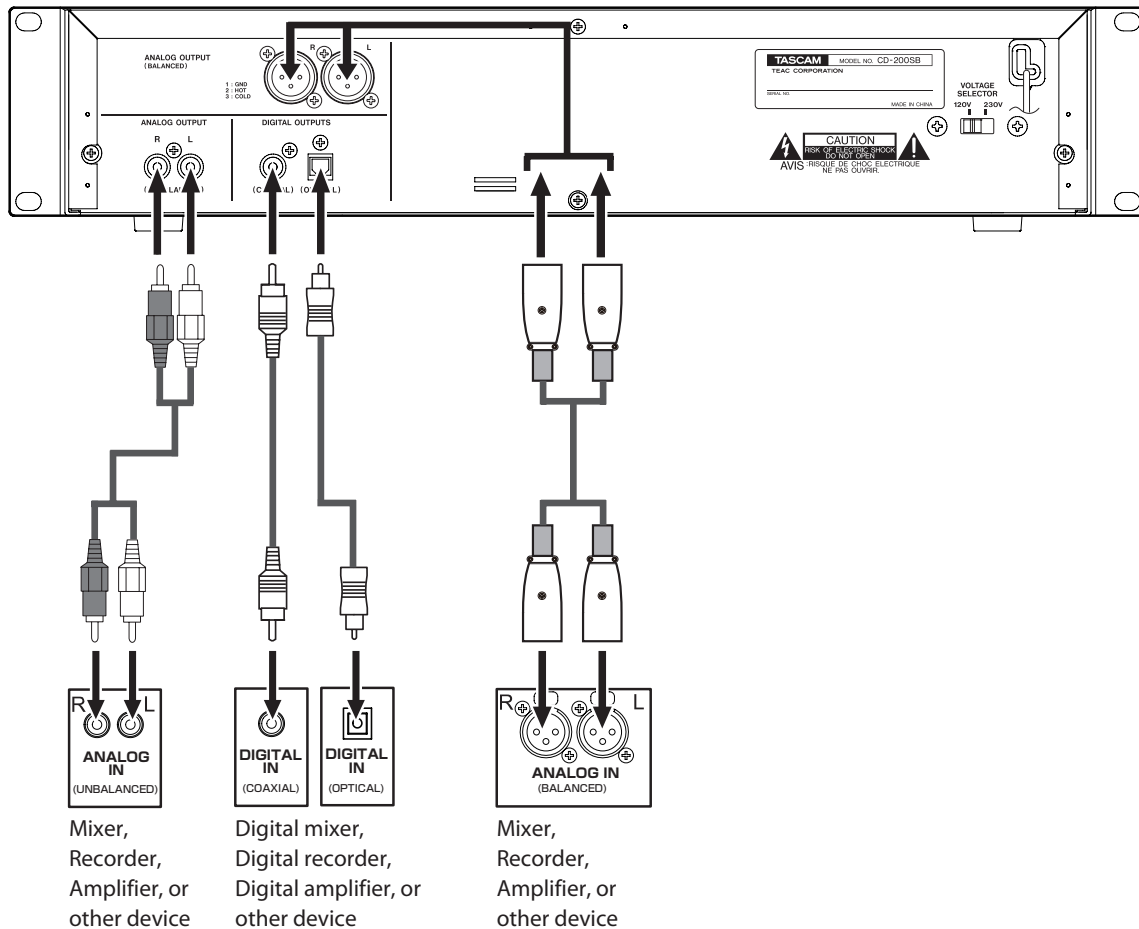
3 – Preparations

Making connections

Examples of connections that can be made with a CD-200SB are shown below.

■ Precautions before making connections

- Before connecting other devices, read their operation manuals carefully and connect them properly.
- Turn the power OFF or set the power to standby for this unit and all units to be connected to it.
- Set up all the units so that they are powered from the same line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to reduce fluctuation of the power voltage.



■ Connecting analog audio devices

Connect the analog output jacks of this unit to the input jacks of a stereo amplifier, mixer, recorder or other device with analog inputs.

NOTE

- Cables are not included with this unit.
- Do not bundle RCA cables with power cords or speaker cables. Doing so could cause reduced audio quality or noise.

■ Connecting digital audio devices

Connect a digital output jack (coaxial or optical) of this unit to the input jack of a stereo amplifier, mixer, recorder or other device with a digital input.

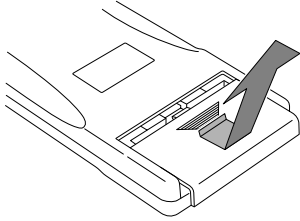
NOTE

- The sampling frequency of this unit's digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency.
- During playback of audio CD, digital output is possible when the pitch control function is in use, but the sampling frequency is changed by an amount equivalent to the pitch control value. When the pitch control function is on, some devices might not be able to accept signals from the digital outputs of this unit.

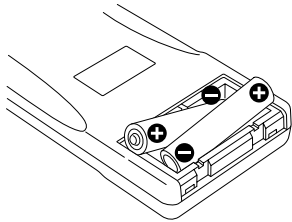
Preparing the remote control

Inserting batteries

1. Open the lid.



2. Confirm +/- polarity, and insert two AA batteries.



3. Close the lid.

Replacing the batteries

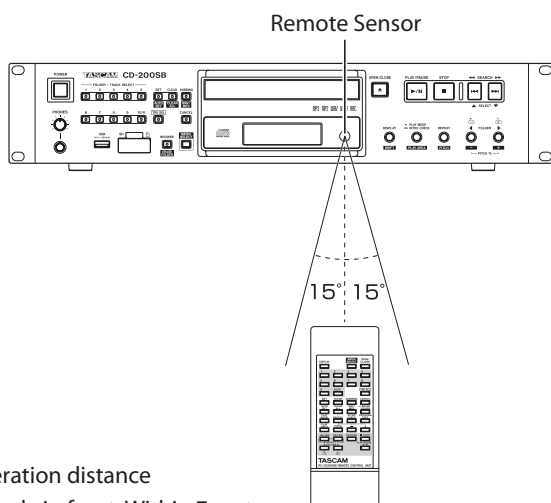
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the function buttons become unresponsive.

Cautions about the use of batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on them when using batteries. Also see "CAUTIONS ABOUT BATTERIES" on page 4.

Cautions about using the remote control

- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.

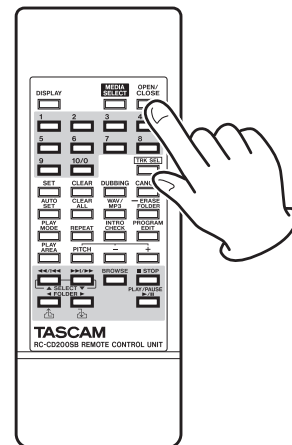
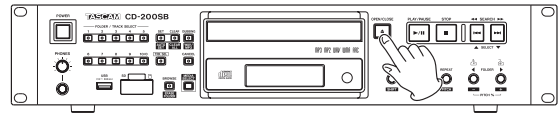


Operation distance
 Directly in front: Within 7 meters
 15° left or right: Within 7 meters

Loading a CD

To load a CD, press the **OPEN/CLOSE** button on the main unit or on the remote control to open the disc tray, and put the CD into the tray with the label facing up.

Press the **OPEN/CLOSE** button again to close the disc tray. After loading the disc, the unit reads the disc's information and the display shows the total number of tracks and total playback time if it is an audio CD or the total number of tracks in the current folder or on the entire disc if it is a data CD.



NOTE

- When the current media is set to CD, instead of pressing the **OPEN/CLOSE** button to close the disc tray, you can press the **PLAY/PAUSE** button to close the disc tray and begin playback immediately.
- If you open the disc tray while this unit is in use, the following settings are lost.
 - Program
 - Current folder (for data CDs)

3 – Preparations

Inserting and removing SD cards

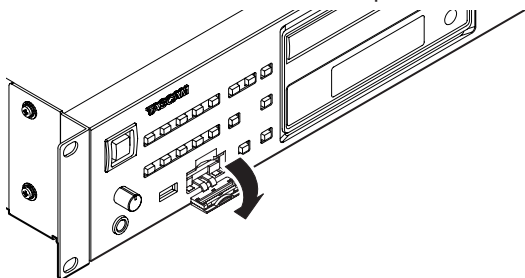
Inserting SD cards

To use an SD card with this unit for playback/dubbing, insert the SD card into the SD card slot on the front panel.

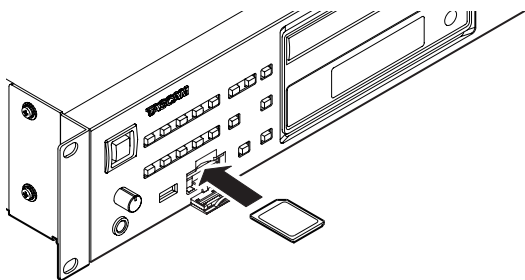
NOTE

You can insert an SD card regardless of whether the power is ON or OFF.

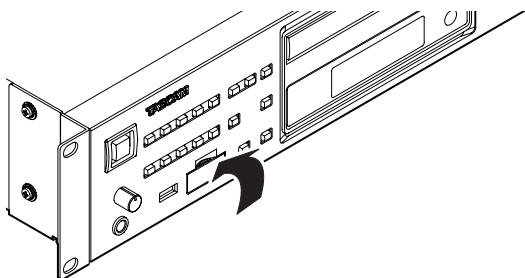
1. Pull the SD card slot cover forward to open it.



2. Insert the SD card with the correct orientation. The label side should be up and the connector end should be inserted first.



3. Close the card slot cover.



NOTE

If the SD card slot cover will not close, remove the SD card once and then reinsert it.

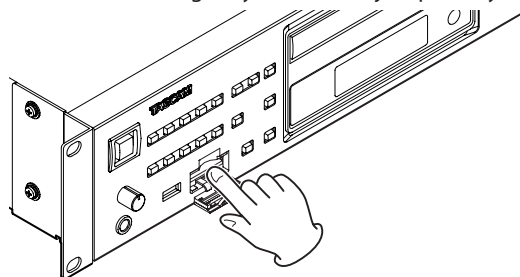
Removing SD cards

Turn the power OFF or stop operation before removing an SD card.

CAUTION

Never remove an SD card when this unit is operating (playing back, writing data to the SD card, etc.). Doing so could, for example, cause dubbing to fail, data to be lost or sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment or harm your hearing.

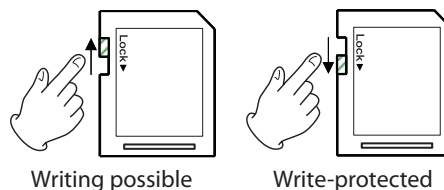
1. Pull the SD card slot cover forward to open it.
2. Press the SD card in gently to make it eject partially.



3. Grasp the SD card and pull it out.

SD card write-protection switches

SD cards usually have write-protection switches.



When the write-protection switch is shifted to the "LOCK" position, dubbing and folder erase operations are not possible. To use the dubbing (copying) and folder erase functions, make sure write-protection is unlocked.

This unit saves direct folder settings on SD cards. These settings cannot be written to an SD card that has its write-protection switch set to LOCK. If the SD card is locked, these settings will be lost when the media is removed and the power is turned OFF. (See "Saving direct folder settings" on page 32.)

Connecting and disconnecting USB flash drives

Connecting USB flash drives

To use a USB flash drive with this unit for playback and dubbing, insert it into the USB port.

NOTE

You can insert a USB flash drive anytime regardless of whether the power is ON or OFF.

Disconnecting USB flash drives

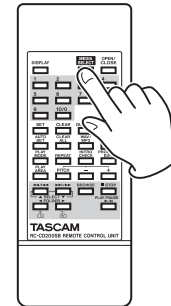
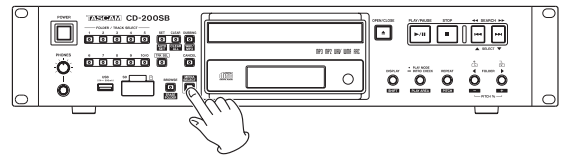
Turn the power OFF or stop operation before disconnecting a USB flash drive.

CAUTION

Never remove a USB flash drive when this unit is operating (playing back, writing data to the USB flash drive, etc.). Doing so could, for example, cause dubbing to fail, data to be lost or sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment or harm your hearing.

Selecting the playback media

Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote control to select the media played back by the main unit.



Cycle through the current media options in the following order.



The icon for the selected current media (**CD** / **SD** / **USB**) is shown in the current media indicator area of the display.

NOTE

- The **SD** / **USB** icons will not appear if the corresponding media has not been loaded (they cannot be selected).
- Whenever the current media type is changed, the previously selected media will stop if it was playing back or paused. (For example, when the current media is changed from CD to another type of media, the CD will stop if it was playing back or paused.)
- Even if the current media is changed, the playback mode setting, current folder and program contents will not be erased.

4 – Playback

In this chapter, we explain playback functions that can be used with tracks on audio CDs and audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives.

The following explanations assume that a CD, SD card or USB flash drive that contains audio files/tracks has been loaded in this unit, the power is ON and the current media has been selected appropriately. (See “Selecting the playback media” on page 19.)

Playable media and files

This unit can play back the following types of media and files.

■ CD-DA (audio CD) format discs

Music CDs that are commercially available and CD-R and CD-RW discs that have been recorded as audio CD format can be played. In this manual, these types of discs are called “audio CDs.”

■ Data CDs

This unit can play back CD-ROM/R/RW discs with MP3, MP2 and WAV files in ISO 9660 Level 1, Level 2 and Joliet formats. In this manual, these types of discs are called, “data CDs.”

NOTE

This unit cannot read CD-R discs that have not been finalized.

■ SD cards and USB flash drives

In addition to files (WAV, MP3) dubbed using this unit, this unit can also play back audio files that have been recorded by other devices or written using a computer or another audio device if they are in the following formats.

Playable file types and their file extensions

AAC	.3gp .m4a .mp4
MP2	.mp2
MP3	.mp3
WAV	.wav
WMA	.asf .wma

NOTE

- For details about playable sampling frequencies and bit rates, see “Playback file formats” on page 46.
- The sampling frequency of this unit’s digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency. Digital output is possible when pitch control is ON, but the sampling frequency is altered in proportion to the pitch control value. When the pitch control function is ON, therefore, some equipment might not be able to receive the digital output of this unit.
- This unit’s display can only show single-byte characters (alphabet and numbers). File with names that use Japanese, Chinese or other double-byte characters can be played back, but those characters will be shown as _ on the display.
- This unit identifies MP3 and MP2 files by their “.mp3” and “.mp2” file extensions. This unit cannot play MP3/MP2 files that do not have the correct “.mp3” and “.mp2” file extension, so always include these file extensions at the ends of MP3/MP2 file names. This unit cannot play files that are not in the MP3/MP2 data format even if they have an “.mp3” and “.mp2” file extension.
- The unit identifies WAV files with the “.wav” file extension. This unit cannot play WAV files that do not have the “.wav” file extension, so always include the “.wav” file extension at the end of the name of an WAV file. The unit cannot play files that are not in the WAV data format even if they have the “.wav” file extension.

- Data CDs with more than 999 files or 513 folders might not play correctly.
- Depending on disc conditions, this unit might not be able to play some discs, or skips in the sound might occur.

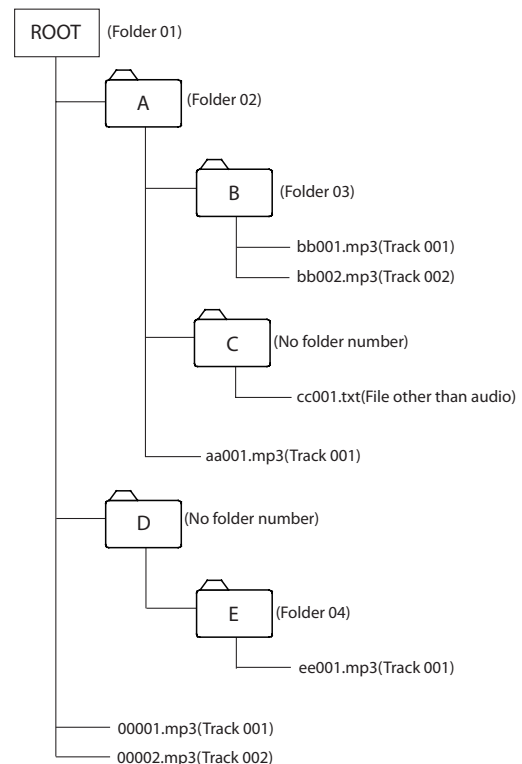
Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives

This unit treats all the audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives as “tracks”. Some data CDs store files inside folders in the same way that computers usually do. In addition, multiple folders can be stored inside another folder creating a multilevel structure. (The maximum number of folder levels is 16.)

You can use this unit’s folder search function to look for audio files among multiple folders. Searching starts from high-level folders and then moves to lower-level subfolders.

If there are audio files in the root directory of a data CD, this root directory is also treated as a folder.

Folders that do not directly contain audio files will be ignored when searching folders. For example, folders C and D in the illustration below would be ignored when searching folders.



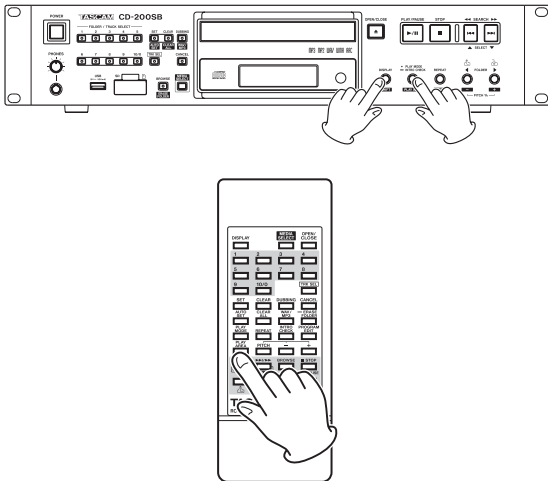
Example of a folder and file structure of a data CD, SD card or USB flash drive

Playback area

You can set the area to be used for playback (PLAY AREA setting). Follow the procedures below to set the playback area.

Setting the playback area

While pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button, press the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button, or press the remote control **PLAY AREA** button to set the playback area.



The selected playback area is shown as follows in the main display area for about two seconds and then disappears. Depending on the selected playback area, the **FOLDER** indicator might also appear on the display.

Main display area	FOLDER indicator	Meaning
ALL PLAY	Not shown	All files on the current media will be played back.
FOLDER	Shown	All files in the selected folder on the current media will be played back.

Playback modes

This unit can play back tracks using the following four playback modes.

Continuous playback mode (default setting)

Tracks on the current media are played back in numerical order.

NOTE

*When the current media is a CD, SD card or USB flash drive and the playback area is set to **FOLDER**, tracks in the current folder are played back in numerical order.*

Single playback mode

The selected track on the current media is played back once and then playback stops.

Random playback mode

The tracks on the current media are played back in random order regardless of their track numbers. Playback stops after all tracks have been played.

NOTE

- *When the current media is a CD, SD card or USB flash drive and the playback area is set to **FOLDER**, tracks in the current folder are played back randomly. (See "Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)" on page 24.)*
- *A maximum of 65535 tracks can be played back randomly from an SD card or USB flash drive. If the playback area is **ALL PLAY** and there are more than 65535 tracks in the playback area, tracks numbered higher than 65535 will not be played back.*

Program playback mode

The programmed tracks are played back in program order. See "Programmed playback" on page 24 for details.

4 – Playback

Selecting the playback mode

Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes. During playback, however, you can only switch among continuous, single and random playback modes.

To select programmed playback, press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button when playback is stopped.

The currently selected playback mode is shown on the display as follows.

Indicator	Playback mode
No indicator	Continuous playback mode
SNGL	Single playback mode
RAND	Random playback mode
PROG	Program playback mode

The selected playback mode is retained even when the power is turned off.

NOTE

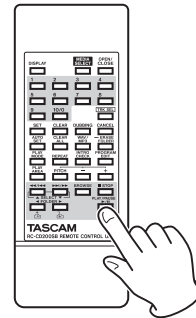
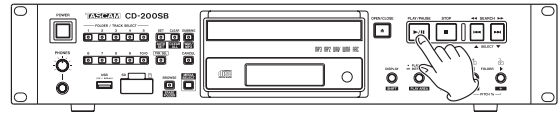
Immediately after pressing the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button on the main unit or the **PLAY MODE** button on the remote control, the selected mode is shown on the main display area as follows.

- Continuous playback mode set: CONTINUE
- Single playback mode set: SINGLE
- Random playback mode set: RANDOM
- Programmed playback mode set: PROGRAM

Playback

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the unit's power has been turned ON and the media has been loaded.

To start playback, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control.



■ Stopping playback

Press the **STOP** button on the main unit or the remote control.

■ Pausing playback

Press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control.

In this manual, unless stated otherwise, explanations are given assuming that the playback mode is continuous. (See "Playback modes" on page 21.)

Selecting a track

There are two ways to select a track. You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Use the main unit **SEARCH** ◀▶/▶▶ [▶▶▶/▶▶▶], **SELECT** ▲/▼] buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶▶/▶▶▶ [SELECT ▼]) buttons to skip to tracks.

After selecting the track, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start track playback.

NOTE

If you press the main unit **SEARCH** ◀▶/▶▶ [▶▶▶/▶▶▶], **SELECT** ▲/▼] buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶▶/▶▶▶ [SELECT ▼]) buttons during playback, playback will resume after skipping tracks.

Selecting by track number

You can select tracks directly for playback by number. After pressing the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to light the **TRK SEL** indicator, use the number (1–10/0) buttons on the main unit or the remote control to select tracks.

Track numbers can have up to two digits for audio CDs and up to three digits for data CDs, SD cards and USB flash drives.

1. Press the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to light the **TRK SEL** indicator on the main unit.
2. Use the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons or the remote number (1–10/0) buttons to input the track number. Enter the track number starting from the largest digit.

To select track 1:

Press the **1** button one time.

To select track 12:

Press the **1** button followed by the **2** button.

3. Press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control. The selected track begins to play. If you press the **STOP** button on the main unit or the remote control, the display stops showing the track number input and the display returns to its previous state.

NOTE

- The highest track number that can be shown during playback is 999. --- will appear for track numbers higher than 999.
- When the playback area is set to ALL PLAY, use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to skip between folders.
- When in program or random mode, you cannot use the number (1–10/0) buttons to select tracks.
- To use the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons or the remote number (1–10/0) buttons for direct folder selection, press the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to make the main unit **TRK SEL** indicator unlit.

Search forward and backward

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1. Play or pause the desired track.
2. Press and hold a **SEARCH** ◀◀/▶▶ [▶▶▶/▶▶▶], **SELECT** ▲/▼] button on the main unit or a search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] or ▶▶▶/▶▶▶ [SELECT ▼]) button on the remote control to start searching forward or backward.
3. Release the button that you are holding to stop searching and return the unit to the state it was in before searching (playback or pause).

NOTE

Audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives can also be searched forward and backward.

4 – Playback

Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)

With data CDs, SD cards and USB flash drives, you can set the selected folder (current folder) as the playback area. Follow the procedures below to set the playback folder. You can also set the playback area to be all the tracks/files on the current media by selecting **ALL PLAY**.

Setting the playback folder

1. While pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button, press the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button (or press the remote **PLAY AREA** button) to set the playback area to **FOLDER**.
2. Use the main unit **FOLDER ◀/▶ [PITCH -/+]**, **[↑/↓]** buttons or the remote **FOLDER ◀/▶ [↑/↓]** buttons to skip to the previous or next folder.
This will skip to the beginning of the first track in the previous or next folder. If you hold down one of these buttons, you can skip through folders continuously in order.

NOTE

- When you skip to a different folder, it becomes the current folder.
- During folder playback, repeat playback will play back all tracks inside the current folder repeatedly.
- During folder playback, random playback will play back all tracks inside the current folder randomly.

Programmed playback

To use programmed playback, you must set a program either before or after setting the playback mode to programmed playback mode. (See “Selecting the playback mode” on page 22.)

When in programmed playback mode, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start playback of the set program in order from the first track (program step 01).

Press the main unit **SEARCH ◀◀/▶▶ [I◀◀/▶▶I, SELECT ▲/▼]** button or the remote search (**◀◀/I◀◀ [SELECT ▲]** or **▶▶/▶▶ [SELECT ▼]**) button to skip to the previous or next program step.

When playback is stopped in program playback mode using an audio CD, the total number of tracks in the program and the total program time are shown.

When using a data CD, only the program number is shown.

When using an SD card or USB flash drive, the number and time of the track being played back are shown.

NOTE

- To select programmed playback, when stopped, press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button.
- When using a data CD, SD card or USB flash drive, you cannot set a program when the playback area is **ALL PLAY**. Change the playback area to **FOLDER** to enable tracks in the current folder to be used in the program.

Setting the program

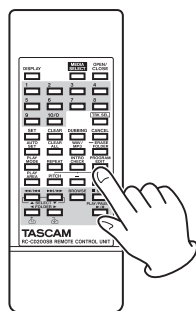
When no program is set, follow the procedures below to set a program using the remote control.

You can set programs independently for each type of media (CD/SD card/USB flash drive).

NOTE

- The program cannot be set from the main unit.
- You can set a program at any time regardless of the current playback mode.
- The maximum number of tracks that can be programmed with data CDs, SD cards and USB flash drives is 999.
- CD programs are cleared when the disc tray is opened or the current folder is changed.
- SD card and USB flash drive programs are cleared when the media is disconnected. Programs are also cleared when the dubbing (copying) or folder erase function is used, when the current folder is changed and when direct folder playback is used in program playback mode (PROG indicator appears).

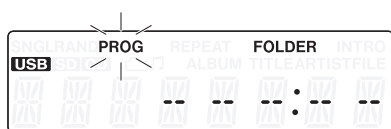
1. Press the remote **PROGRAM EDIT** button when playback is stopped.



The unit enters program setting mode. If no program has been set, it will be possible to choose a track for program step 01 (PROG indicator blinks).



Audio CD example

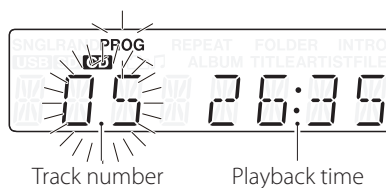


USB flash drive example

NOTE

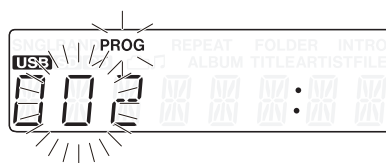
If the program is already set, the track number of the track set as program step 01 is shown.

2. Use the remote number (1–10/0) buttons or search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select a track to set as program step 01 (PROG and the track number blink). Use the number (1–10/0) buttons to input the number starting with the largest digit.



Track number Playback time

Audio CD example

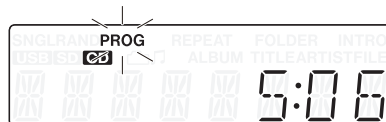


USB flash drive example

NOTE

- When using a data CD, SD card or USB flash drive, the screen switches to file name display if more than a second passes after pressing one of the remote number (1–10/0) or search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons, but you can still add the track to the program.
- If you press the **STOP** button while a track is selected, selection of that track is canceled, and the screen returns to the state where you can select a track.

3. Press the remote **PROGRAM EDIT** button to add the selected track as program step 1.



4. The unit is now ready for you to add another track as the next program step.
5. If you are finished adding tracks to the program, press the remote **PROGRAM EDIT** button when the empty program step is shown. The unit exits program setting mode.

NOTE

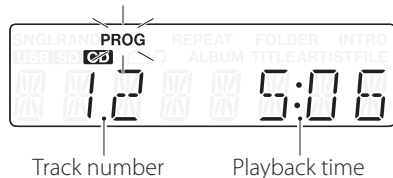
- The same track can be added to the program multiple times.
- If you press the **STOP** button when the empty program step where it is possible to add a track appears, all steps in the program are cleared.
- If you try to add more than 99 tracks, a PGM FULL error message appears. Only 99 tracks can be added.

4 – Playback

Checking the program

You can check the contents of the program.

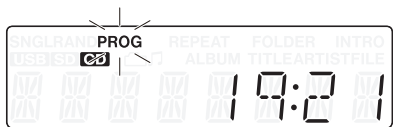
1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to put the unit into program setting mode. The track number and playback time of the track set as program step 01 is shown on the screen and **PROG** blinks. (Playback time is not displayed when using a data CD, SD card or USB flash drive.)



2. Press the **PROGRAM EDIT** button to show the track information of the next program step.



3. If you press the **PROGRAM EDIT** button when the final program step is shown, it becomes possible to add another program step. (No track number is shown and **PROG** blinks.)



4. Press the **PROGRAM EDIT** button again to exit the program setting mode.

Replacing a program track

You can replace a track that has already been added to the program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to put the unit into program mode.
2. Follow the steps in "Checking the program" above and press the **PROGRAM EDIT** button to show the program step with the track that you want to replace.
3. Use the remote number (1–10/0) buttons or skip (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select the desired track and press the **PROGRAM EDIT** button. After replacing a track, the display shows the empty step at the end of the program and you can add another track to the end of the program if desired.
4. Press the **PROGRAM EDIT** button again to exit program setting mode.

Adding more program tracks

You can add tracks to the end of an already set program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to activate program setting mode.
2. Press and hold the **PROGRAM EDIT** button until the empty program step where it is possible to add a track appears. (No track number is shown and **PROG** blinks.)
3. Use the remote number (1–10/0) buttons or skip (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select the track to add and press the **PROGRAM EDIT** button.
4. In this state, you can repeat step 3 to add more tracks, or you can press the **PROGRAM EDIT** button to exit program setting mode.

CAUTION

- Although tracks can be added to the end of a program and tracks can be replaced with different tracks, tracks cannot be inserted into the middle of a program.
- If you want to insert a track into the middle of the program, replace and add program tracks to alter the program contents.

Clearing the program

You can clear the entire program that has been set.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to activate program setting mode.
2. Press and hold the **PROGRAM EDIT** button until the empty program step where it is possible to add a track appears. (No track number is shown and **PROG** blinks.)
3. Press the remote **STOP** button. **–CLEAR–** appears on the display. After clearing completes, program setting mode resumes with the empty program.



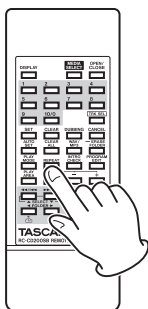
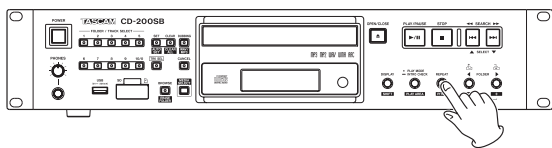
In addition to the above procedure, opening the disc tray or removing the media also clears the program.

NOTE

- CD programs are cleared when the disc tray is opened or the current folder is changed.
- SD card and USB flash drive programs are cleared when the media is disconnected. Programs are also cleared when the dubbing (copying) or folder erase function is used, when the current folder is changed and when direct folder playback is used in program playback mode (**PROG** indicator appears).

Repeat playback

You can play back all the tracks in the playback area repeatedly. Press the main unit **REPEAT [PITCH]** button or the remote **REPEAT** button to turn the repeat playback function ON/OFF.



Repeat ON (REPEAT indicator appears)

All tracks are played back repeatedly.



Repeat OFF (no indicator)

Repeat playback is OFF.



NOTE

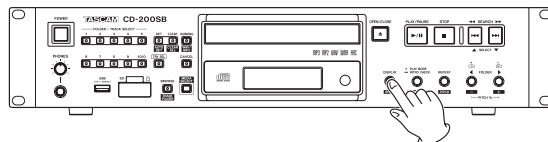
- With data CDs, SD cards and USB flash drives, during folder playback all tracks within the current folder will be played back repeatedly. During program playback, all tracks within the program will be played back repeatedly.
- If the repeat playback function is turned ON during playback, playback continues as is until the end and then playback continues from the beginning.
- If repeat playback is turned ON when stopped, repeat playback begins when the **PLAY/PAUSE** button is pushed.
- The repeat playback function's ON/OFF state is retained even when the power is turned OFF.

Time and text information display

You can set what type of time and text information is shown on the display.

Press the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control to show for two seconds the type of information (playback time or text information) that is currently set to appear in the main area of the display. Press this button again while this is being shown to change the type of information displayed.

The types of data that can be shown when changing the display depend on the type and status of the current media or loaded disc, as well as this unit's operation status.



■ Audio CDs with CD text

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time, total remaining time, track title and track artist.

When stopped, you can also change the information shown, but the album title, album artist and total number of tracks and total playback time are shown.

■ Audio CDs without CD text

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time and total remaining time.

When stopped, you can also change the information shown, but the total number of tracks and total playback time are shown.

■ Data CD

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track title, track artist and file name.

When stopped, you can still change the display mode from the track elapsed time to the album title.

When stopped, you can switch to the album title (current folder).

■ SD card/USB flash drive

When playing back, paused or stopped, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time, title, artist and file name.

4 – Playback

NOTE

- After pressing the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control, the currently selected type of information to be shown on the main display appears for two seconds as follows.

Track elapsed time: ELAPSED
Track remaining time: REMAIN
Total remaining time: T REMAIN
Album/track title: TITLE
Album/track artist: ARTIST
File name: FILENAME

- The text information that can be shown on the display is CD text information for audio CDs, ID3 tag information for data CDs and ID3, WMA and AAC tag information for SD cards and USB flash drives.

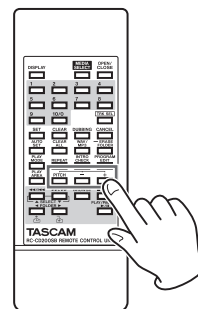
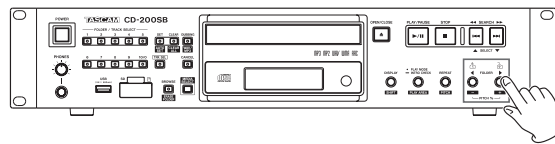
When information is not included for a disc or file, NO TITLE (title information) or NO NAME (artist information) is shown. If the information contains characters that cannot be displayed, those characters are replaced by _.

- When an audio CD is in programmed playback mode the elapsed time and remaining time of the entire program is shown.
- The display contents setting is retained even when the power is turned off.
- The number of songs and track numbers within a folder might not match on SD cards and USB flash drives that have been written on by a Mac. This is an existing problem with Mac system files, but it will not affect playback on this unit.

Pitch control (with CDs only)

Using pitch control playback, CDs can be played back at a different pitch (sound frequency and playback speed).

Follow the procedures below to use pitch control playback.



- Press the **REPEAT [PITCH]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or press the **PITCH** button on the remote control to turn pitch control ON. The current pitch control value is shown at this time.



- Use the **FOLDER </> [PITCH -/+]** buttons on the main unit or the **PITCH -/+** button on the remote control to set the pitch in 0.5% units in a range of $\pm 14.0\%$.
- To turn pitch control playback OFF: Press the **REPEAT [PITCH]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or press the **PITCH** button on the remote control.



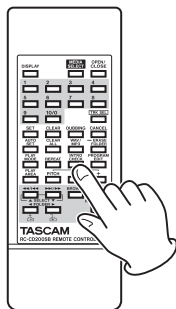
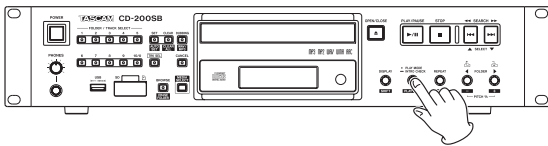
NOTE

- During playback, turning pitch control playback ON or OFF might cause the playback sound to skip momentarily.
- Using pitch control playback with a data CD (MP3, WAV) sometimes causes the playback sound to skip.
- Digital output is possible when the pitch control function is ON during playback of MP3 and WAV files on audio CDs, but the sampling frequency is changed by an amount proportional to the pitch control value. When pitch control is ON, therefore, some equipment might not be able to receive the digital output signal from the CD-200SB.
- The pitch control function cannot be used with SD cards and USB flash drives.

Intro Check function

When stopped or during playback press and hold the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or press the remote **INTRO CHECK** button to play the first 10 seconds of each track one after another. The **INTRO** indicator appears when this function is active.

During intro check playback, press and hold the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button on the main unit or the **INTRO CHECK** button on the remote to return to ordinary playback mode (**INTRO** disappears from the display).



- When using Intro Check, briefly press the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼ buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to skip to the preceding or next track.
- Press the **STOP** button to stop Intro Check.
- The intro check function can be used during program and folder playback modes.

5 – Browsing

Using this unit's browse function, you can examine the folder and file structure of SD cards and USB flash drives without need for a computer.

The name of the selected folder or file is shown on the display along with an icon that indicates its type.

You can search all the folders on the media, but this unit can only play back audio files with the following formats.

Audio file formats that this unit can play back

MP3, MP2, WAV, WMA, AAC

(WMA and AAC files can only be played back from SD cards and USB flash drives.)

The following information appears on the display when using this browse function.

Text characters

Shows the name of the selected folder or file.

Folder (📁)

When a folder is selected, this icon appears above the text that shows the folder name.



Audio file (🎵)

When an audio file is selected, this icon appears above the text that shows the audio file name.



NOTE

The folder icon (📁) and audio file icon (🎵) never appear at the same time.

Requirements for browsing

You can only browse the SD card or USB flash drive that has been inserted and selected as the current media.

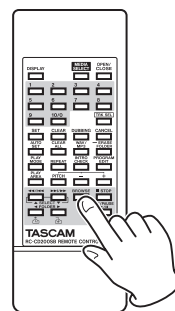
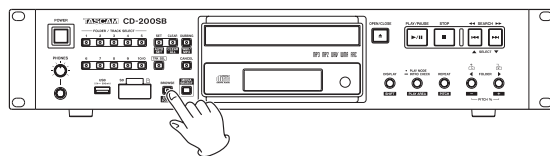
Information shown when browsing

- Audio files (determined by extension)
Files other than audio files will not be shown.
- Folders

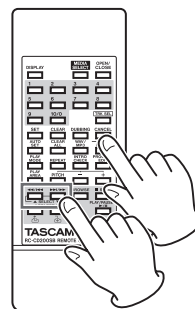
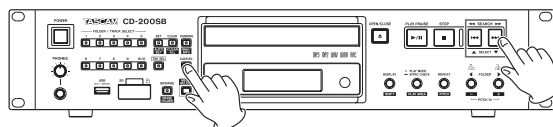
Browsing folders and files

Follow these procedures to move between and select folders and browse files.

1. Press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button or the remote **BROWSE** button to enter browse mode. When browse mode is active, the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** and **CANCEL** indicators light.



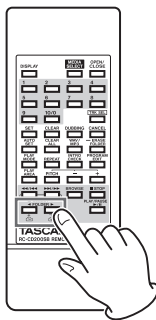
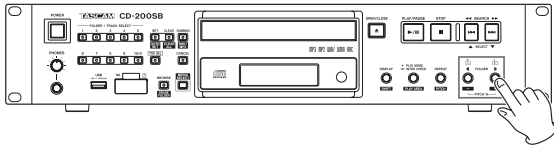
2. The name of the first folder or file at the top (root) level is shown in the main display area. To view other folders and files on the same level, use the main unit **SEARCH** (◀/▶) [◀/▶], **SELECT** (▲/▼) buttons or the remote search (◀/▶) [SELECT ▲] and ▶/▶ [SELECT ▼] button to change the selection. Press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to exit BROWSE mode.



- To move down a level, select the folder (📁) you want to open, and press the main unit **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** button or the remote **FOLDER ▶ [📁]** button. After opening a folder, the first subfolder or track inside that folder is shown on the display.

To move up a level (close the open folder), press the main unit **FOLDER ◀ [PITCH -, 📁]** button or the remote **FOLDER ◀ [📁]** button.

After moving up a level, the folder that had been open will be the selected folder shown on the display.



NOTE

- When a file is selected (📄), the main unit **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** button and remote **FOLDER ▶ [📁]** button have no effect.
- When a folder or file in the top level (root) is shown, the main unit **FOLDER ◀ [PITCH -, 📁]** button and remote **FOLDER ◀ [📁]** button have no effect.

- When a file is selected (📄), press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start playback of that file.

TIP

- If you enter browse mode during playback, the file being played back will be selected.
- Depending on the playback area setting, the playback area might change after selecting a file using the browse function. When the playback area is set to **ALL PLAY**, all files on the current media starting with the selected file will play back. When the playback area is set to **FOLDER**, the folder that contains the selected file will become the playback area.

NOTE

- In browse mode, all folders are shown, even folders that do not contain audio files or that are completely empty.
- Only files in formats that this unit can play are shown
- If you open a folder that does not contain any playable files, **NO FILES** will appear on the display.
- When the playback mode is set to random or program, playback is not possible in browse mode.

6 – Direct folder function

You can assign folders on an SD card or USB flash drive to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. When you press a button with an assigned folder, you can immediately select that folder on the SD card or USB flash drive and start playback.

A folder that has been assigned to a main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button using this function is called a “direct folder”.

A maximum of 10 direct folders can be assigned.

NOTE

- The direct folder function can only be used with SD cards and USB flash drives. It cannot be used with audio or data CDs.
- The main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons and the remote number (1–10/0) buttons can be used in the same way.
- You can assign direct folders to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons for each SD card and USB flash drive.
- You cannot mix the direct folder assignments of the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons between an SD card and a USB flash drive.

Saving direct folder settings

With this unit, direct folder assignments that have been made for the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons (direct folder settings) are automatically saved to each SD card and USB flash drive.

This data is saved in a CD-200SB settings file named, “cd-200sb.dat” that is created in the root of each SD card and USB flash drive used with this unit.

Do not alter this settings file, because doing so could result in not being able to use the direct folder function correctly and other problems.

- This file is automatically saved when playback of the media is stopped.
- If settings are changed when playing back or paused, they will be saved automatically when playback is stopped.

During automatic saving, **WRITING** appears on the display. In addition, settings saved on media will be automatically read the next time the media is loaded (for example, when the power is turned ON), enabling use of direct folder settings for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons quickly.



NOTE

- If an SD card or USB flash drive is loaded in another CD-200SB unit, the direct folder settings saved on it will automatically be read from that media, enabling use of direct folder settings for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons quickly.
- If a direct folder assignment has been changed during playback or when paused, be sure to stop playback once so that the setting can be saved to the media.
- If an SD card or USB flash drive is write-protected, the direct folder settings cannot be saved to that media. In this case, **PROTECT** will appear on the display for a few seconds before disappearing.



- If the media does not have enough open space, direct folder settings cannot be written to it. In this case, **FULL** will appear on the display for a few seconds before disappearing.



- If direct folder settings cannot be written to the media for the above reasons, they will be lost when this unit's power is turned OFF.

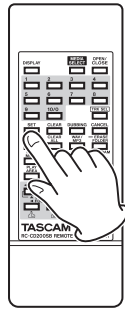
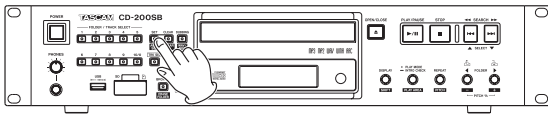
Assigning direct folders

Using this function, folders on SD cards and USB flash drives can be assigned to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons as direct folders.

Assignments can either be made individually or automatically all at once. In either case the maximum number of assignments is 10.

Assigning direct folders individually

1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folder that you want to assign as a direct folder. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
2. Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **SET** button to enable direct folder setting mode.



When this mode is enabled, the main unit **SET [AUTO SET]** indicator lights, and SET and the name of the current folder appear on the display alternately.



The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that do not yet have direct folder assignments and the **CANCEL** indicator blink. The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have direct folder assignments light.

When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to ordinary playback mode.

NOTE

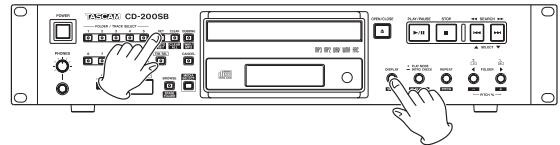
You can overwrite an existing direct folder assignment to change it. (See “Changing individual direct folder assignments” on page 34.)

3. Use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select (show) the folder you want to assign as a direct folder. The current folder name shown on this display changes each time you change the selection.
4. Choose a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does not yet have a direct folder assignment (Indicator blinking) and press the button to assign the folder. After registration completes, **DONE** will appear on the display for a few seconds and then the unit will return to ordinary playback mode.



Automatically assign all direct folders (AUTO SET)

1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folders that you want to assign as direct folders. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
2. When stopped, press the **SET [AUTO SET]** button while pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **AUTO SET** button to enter direct folder AUTO SET mode.



When this mode is enabled, the main unit **SET [AUTO SET]** indicator blinks, and **AUTO SET** appears on the display.



6 – Direct folder function

- Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **AUTO SET** button again.
The unit automatically checks which of the 1–10/0 buttons do not yet have direct folder assignments and assigns folders to them.
SETTING appears on the display while this is happening.



After registration completes, **DONE** will appear on the display for a few seconds and then the unit will return to ordinary playback mode.



When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to ordinary playback mode.

NOTE

- FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have assignments will not be overwritten.
- Unlike during individual folder assignment, the indicators for **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that do not yet have direct folder assignments do not blink.
- Assignments are made in the same order as folder searching as described in see "Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives" on page 20. However, since already assigned folders are excluded, the same folder will not be assigned to more than one **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button.
- Assignments are made to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons in order starting with the lowest number.

Changing individual direct folder assignments

When assigning direct folders, indicators light on the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have direct folder assignments.

To change direct folder assignments, you must overwrite them.

- Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folder that you want to assign as a direct folder. (See "Selecting the playback media" on page 19.)
- Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **SET** button to enable direct folder setting mode.
- Use the main unit or remote **FOLDER** ◀/▶ buttons to select the folder that you want to assign.
- Press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that already has a direct folder assignment (indicator lit). The indicator for that button will start to blink. At the same time the indicators for all other buttons will become unlit.
UPDATE appears on the display, showing that the unit is ready to change the assignment.



- Press the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button, which now has a blinking indicator, again to change the direct folder assignment.
When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to step 2 above (direct folder setting mode).

NOTE

- Changing direct folder assignments never erases folders on media or audio files within folders.
- You can use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Direct folder playback

When the main unit **TRK SEL** indicator is not lit, lit indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons show they have direct folder assignments for the current media (SD card or USB flash drive).

Press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that has a lit indicator to start playback of the folder assigned to that button.

During direct folder playback, the indicator for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button of the assigned folder that is playing back blinks slowly.

Example of direct folder assignments

Button 1 01_FILE_1-1.wav 02_FILE_1-2.wav 03_FILE_1-3.wav 04_FILE_1-4.wav 05_FILE_1-5.wav 06_FILE_1-6.wav 07_FILE_1-7.wav 08_FILE_1-8.wav 09_FILE_1-9.wav 10_FILE_1-10.wav 11_FILE_1-11.wav 12_FILE_1-12.wav	Button 2 01_FILE_2-1.mp3 02_FILE_2-2.mp3 03_FILE_2-3.mp3 04_FILE_2-4.mp3 05_FILE_2-5.mp3 06_FILE_2-6.mp3 07_FILE_2-7.mp3 08_FILE_2-8.mp3 09_FILE_2-9.mp3 10_FILE_2-10.mp3 11_FILE_2-11.mp3 12_FILE_2-12.mp3	Button 3 01_FILE_3-1.wma 02_FILE_3-2.wma 03_FILE_3-3.wma 04_FILE_3-4.wma 05_FILE_3-5.wma 06_FILE_3-6.wma 07_FILE_3-7.wma 08_FILE_3-8.wma : : : 19_FILE_3-19.wma 20_FILE_3-20.wma	Button 4 No direct folder assigned	Button 5 01_FILE_5-1.wav 02_FILE_5-2.wav 03_FILE_5-3.wav 04_FILE_5-4.wav 05_FILE_5-5.wav 06_FILE_5-6.wav 07_FILE_5-7.wav 08_FILE_5-8.wav 09_FILE_5-9.wav 10_FILE_5-10.wav
Button 6 No direct folder assigned	Button 7 01_FILE_7-1.3gp 02_FILE_7-2.3gp 03_FILE_7-3.3gp 04_FILE_7-4.3gp 05_FILE_7-5.3gp 06_FILE_7-6.3gp 07_FILE_7-7.3gp 08_FILE_7-8.3gp : : : 23_FILE_7-23.3gp 24_FILE_7-24.3gp	Button 8 No direct folder assigned	Button 9 No direct folder assigned	Button 10/0 01_FILE_10-1.mp3 02_FILE_10-2.mp3 03_FILE_10-3.mp3 04_FILE_10-4.mp3 05_FILE_10-5.mp3 06_FILE_10-6.mp3 07_FILE_10-7.mp3 08_FILE_10-8.mp3 09_FILE_10-9.mp3 10_FILE_10-10.mp3 11_FILE_10-11.mp3 12_FILE_10-12.mp3

Setting the playback area with direct folders

Direct folders are played back according to the playback area setting as follows. Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button, or press the remote **PLAY AREA** button to set the playback area. (See “Setting the playback area” on page 21.)

ALL PLAY

The playback area includes all folders assigned to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons (indicators lit).

For example, after playback of the last track in the folder assigned to button 1 (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback continues with the first track in the folder assigned to button 2 (01_FILE_2-1.mp3).



FOLDER (FOLDER appears on display)

The playback area is the folder assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button (indicator lit) pushed to start playback.



Selecting the playback mode with direct folders

Direct folders play back according to the playback mode as follows. Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button to select the playback mode. (See “Selecting the playback mode” on page 22.)

Continuous playback mode

- The selected direct folder plays back from its first track to its last track.
For example, if you press button **1**, the tracks in the assigned folder will be played back from first to last.
- If the playback area is set to **ALL PLAY**, after the last track in a folder plays back, playback of the next direct folder will begin.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback continues with the first track in the folder assigned to button **2** (01_FILE_2-1.mp3).
- If the playback area is set to **FOLDER** and the repeat playback function is **OFF**, playback stops after the last track plays back.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback stops.
- If the playback area is set to **ALL PLAY** and the repeat playback function is **ON**, after the last track in the folder assigned to the highest-numbered button plays back, playback will continue from the direct folder assigned to the lowest-numbered button.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **10/0** (12_FILE_10-12.mp3 in the illustration above) ends, playback continues from the first track (01_FILE_1-1.wav) in the folder assigned to button **1**.

Single playback mode

- The first track in the selected direct folder plays back, and then playback stops.
- If you skip tracks during playback, it is possible to move to the second and later tracks in the folder. The tracks that can be skipped to, however, depend on the playback area setting.
For example, when you skip from the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above), if the playback area is set to **ALL PLAY**, the first track in the folder assigned to button **2** (01_FILE_2-1.mp3) will be selected. If the playback area is set to **FOLDER**, the first track in the folder assigned to button **1** (01_FILE_1-1.wav) will be selected.
- If the repeat playback function is **ON**, the track that is playing will be played back repeatedly.

6 – Direct folder function

Random playback mode

- The tracks in the selected direct folder play back in random order.
For example, if you press button 1, all the tracks in the assigned folder will be played back in random order.
- If the playback area is set to **ALL PLAY**, after all the tracks in the folder have played back, playback of the next direct folder will begin with all the tracks in it played back in random order.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 ends, random playback of all the tracks in the folder assigned to button 2 will begin.
- If the playback area is set to **FOLDER** and the repeat playback function is **OFF**, playback stops after all the tracks in the folder have been played back.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 ends, playback stops.
- If the playback area is set to **ALL PLAY** and the repeat playback function is **ON**, after all the tracks in the folder assigned to the highest-numbered button have been played back, random playback of the direct folder assigned to the lowest-numbered button begins.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 10/0 ends, random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 begins.

Program playback mode

- If program playback mode (**PROG** indicator appears) is in use, pressing a direct folder button will make the playback mode change automatically to continuous playback mode and begin direct folder playback.
If a program had been set, it will be cleared.

Using folder search/browse functions during direct folder playback

Using the folder search or browse function during direct folder playback will stop direct folder playback.

ALL PLAY

- After changing the selected folder by searching during direct folder playback, the entire media will begin playing back from the first track.
- After using the browse function during direct folder playback, the file selected using the browse function will begin playing back, and playback of later tracks will continue in order until the end of the media.

FOLDER (FOLDER appears on display)

- After changing the selected folder by searching during direct folder playback, the folder selected using folder search will begin playing back from its first track.
- After using the browse function during direct folder playback, the file selected using the browse function will begin playing back, and playback of later tracks will continue in order until the last track in the folder ends.

Clearing direct folder assignments

You can clear the direct folder assignments of the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Assignments can be cleared either individually or automatically all at once.

NOTE

Clearing direct folder assignments never erases folders on media or audio files within folders.

*After clearing direct folder assignments, you can use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.*

Clearing individual direct folder assignments

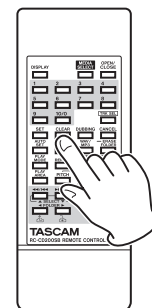
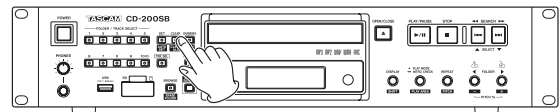
1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains folders with direct folder assignments.

The **SD** icon will appear on the display if an SD card is selected and the **USB** icon will appear if a USB flash drive is selected.

NOTE

You cannot select media that is not loaded.

2. Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button or the remote **CLEAR** button.



The main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button indicator lights and **CLEAR** appears on the display.



The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons with direct folder assignments and the **CANCEL** button blink.

To cancel the operation, when the main unit **CANCEL** indicator is blinking, press the **CANCEL** button on the main unit or the remote. After canceling the operation, the display returns to its previous state.

6 – Direct folder function

- Press the 1–10/0 button with a blinking indicator that has the direct folder assignment that you want to clear. After the assignment has been cleared, **DONE** appears on the display for a few seconds and then, it returns to its previous state.



Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)

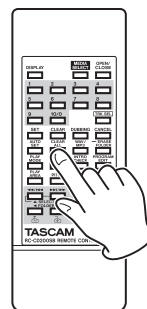
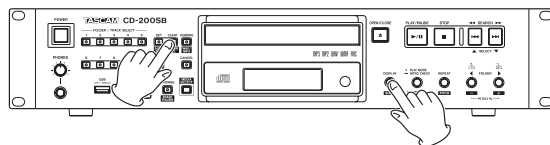
You can clear the direct folder assignments for all the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons at once.

- Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains folders with direct folder assignments. The **SD** icon will appear on the display if an SD card is selected and the **USB** icon will appear if a USB flash drive is selected.

NOTE

You cannot select media that is not loaded.

- Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button while pressing and holding the **SHIFT** button, or press the remote **CLEAR ALL** button.



The main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button indicator blinks and **CLEARALL** appears on the display.



- Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button or the remote **CLEAR ALL** button again to clear all direct folder assignments for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.
- When clearing completes, **DONE** appears on the display for a few seconds and then it returns to its previous state.



To cancel the operation, when the main unit **CANCEL** indicator is blinking, press the **CANCEL** button on the main unit or the remote. After canceling the operation, the display returns to its previous state.

7 – Dubbing (copying)

Using this unit's dubbing (copying) function you can dub the content of a CD to an SD card or USB flash drive. Moreover, you can change the format used for the dubbed files.

Dubbing overview

When this unit dubs a CD to an SD card or USB flash drive, it plays the CD back continuously regardless of the playback mode setting.

When dubbing a data CD, depending on the playback area setting, the entire CD (ALL PLAY) or the current folder (FOLDER) will be dubbed to the SD card or USB flash drive.

Dubbing always creates new folders and creates the dubbed files in those folders.

Dubbing never deletes existing files.

A dubbed folder can be assigned as a direct folder to the selected main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button or remote number **(1-10/0)** button.

Formats of dubbed files

This unit can create dubbed files in the following formats.

WAV

MP3 (HQ/MQ/LQ)

NOTE

When dubbing, a folder named "/music/albumXXX/" ("XXX" is a 3-digit number, such as "001") is created on the media used for dubbing, and a file is created for each dubbed CD track with a file name in the format "trackXXX.wav" (or "trackXXX.mp3"). When set to ALL PLAY, if you dub a data CD with multiple folders, all the files will be dubbed to single folder.

Operation during dubbing

During dubbing, this unit operates in the following manner.

- The audio of the CD being dubbed is output.
- SD cards and USB flash drives cannot be played back.
- Continuous playback mode is used for CD playback regardless of the playback mode setting.

NOTE

- *Depending on the SD card or USB flash drive used for dubbing, recording might not be able to keep up with the audio input. If this occurs, the CD playback sound might skip or parts of the audio might be repeated during playback. This will not, however, affect the recording to the SD card or USB flash drive.*
- *When an audio CD is dubbed, silent gaps will occur between dubbed tracks when they are played back even if the audio on the CD was continuous between tracks.*
- *When dubbing a data CD, it does not simply copy the files on the CD to the SD card or USB flash drive.*
- *Regardless of the sampling rates of the source files, the dubbed files will all be converted to a sampling rate of 44.1 kHz.*

Dubbing is not possible in the following cases.

Dubbing source cannot be an SD card or USB flash drive

This unit can only dub from audio and data CDs. It cannot dub the content of an SD card or USB flash drive.

Dubbing destination media is write-protected

PROTECT will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state.



Dubbing destination does not have enough open space

FULL will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state. Furthermore, if the dubbing destination runs out of space during dubbing, FULL will appear on the screen for a few seconds and dubbing will stop.



Dubbing

1. Load the dubbing source CD.
If the dubbing source CD is a data CD, press the main unit or remote **MEDIA SELECT** button to set the dubbing source media to CD. (See “Selecting the playback media” on page 19.)
Set the playback area to ALL PLAY or FOLDER as necessary. If set to FOLDER, use the main unit or remote **FOLDER** ◀/▶ buttons to select the folder that you want to dub. (See “5 – Browsing” on page 30.)

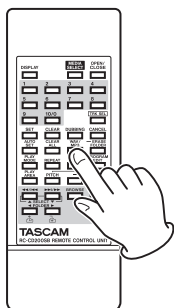
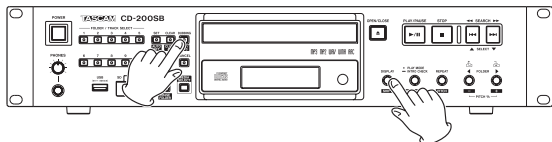
NOTE

When dubbing an audio CD, setting the playback area is not necessary.

2. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote to select the dubbing destination media (SD card or USB flash drive).
-SD- or -USB- will appear on the display.

NOTE

- If only one type of media—an SD card or a USB flash drive—is loaded, that media will be the dubbing destination regardless of the current media setting made using the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote.
 - If both an SD card and a USB flash drive are loaded and the media selected using the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote is either SD card or CD, the CD will be dubbed to the SD card. If the media selected is the USB flash drive, the CD will be dubbed to the USB flash drive.
3. Press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **WAV/MP3** button to set the file format used when writing to the dubbing destination.



→ DUB WAV → DUBMP3HQ → DUBMP3MQ → DUBMP3LQ

Cycle through dubbing destination file formats

Dubbing file format settings

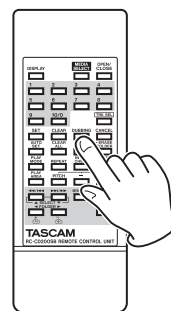
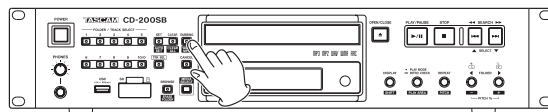
Display	File format
DUB WAV	44.1kHz 16-bit stereo WAV
DUBMP3HQ (default value)	44.1kHz 256kbps stereo MP3
DUBMP3MQ	44.1kHz 128kbps stereo MP3
DUBMP3LQ	44.1kHz 64kbps stereo MP3

When the current format setting is shown, press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or the remote **WAV/MP3** button again to cycle through the setting options.

NOTE

The dubbing destination file format setting is retained even when the power is turned OFF.

4. Press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button or the remote **DUBBING** button.



WAIT appears on the display as the unit begins checking the dubbing destination media.



5. After the dubbing destination media has been successfully confirmed, SEL FLDR appears on the display and the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button indicators blink or light.



Blinking indicators show that no direct folder has been assigned to that button. Lit indicators show that a folder has been assigned.

7 – Dubbing (copying)

- Press the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button or the remote number **(1–10/0)** button for the folder that you want to select as the dubbing destination. **PREPARE** appears on the display for a few seconds, then the time counter for the track being dubbed is shown and dubbing begins.



NOTE

- When selecting the dubbing destination folder, you can choose folders that have blinking or lit indicators.
 - If you press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does not have a direct folder assigned (blinking indicator), a new folder will be created for dubbing and that folder will automatically be assigned to that button.
 - If you press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does have a direct folder assigned (lit indicator), dubbing will overwrite the current folder assignment. (See "Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment" on page 40.)
- While dubbing, you can press the **CANCEL** button (lit on main unit) or **STOP** button on the main unit or the remote to stop the operation. After canceling the operation, **CANCELED** will appear on the display for a few seconds.



NOTE

- If you cancel dubbing in the middle of the first track, no files will be created on the SD card or USB flash drive. Furthermore, the folder created at the beginning of dubbing will be erased.
 - If you cancel dubbing any time after the first track has been dubbed, files that have completed dubbing will be created on the SD card or USB flash drive. Furthermore, the folder created at the beginning of dubbing will be assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button selected in step 6 above.
- When the last track on the CD (or in the selected folder of the data CD) finishes dubbing, **FINISHED** appears on the display, and then the unit returns to the state it was in before dubbing began. The folder created at the beginning of dubbing will be assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button selected in step 6 above, and that **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button will light.



NOTE

The date and time data of folders and audio files created by dubbing will be different from the current date and time.

Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment

When dubbing, you can use the following procedure to overwrite an existing direct folder assignment.

- After pressing the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button or the remote **DUBBING** button (the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** indicator lit), press a lit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that already has a direct folder assignment (indicator lit). The indicator for that button will start to blink. At the same time the indicators for all other buttons will become unlit.

UPDATE appears on the display, showing that the unit is ready to change the assignment.



- Press the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button, which now has a blinking indicator, again to start dubbing. When dubbing completes, the direct folder assignment for the selected **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button will be changed.

Before starting dubbing when **UPDATE** is shown on the display and the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel changing the assignment and return to step 5 of "Dubbing" above.

NOTE

Changing direct folder assignments for **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons never erases folders on media or audio files within folders.

You can use the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Recording times when dubbing

The following table shows recording times (in hours and minutes) for different file formats and SD/SDHC card and USB flash drive capacities.

File format (dubbing setting)			SD card/USB flash drive			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (STEREO)	16 bit	44.1 kHz	1:34	3:08	6:17	12:35
	64 kbps (LQ)	44.1 kHz	34:42	69:25	138:35	277:29
MP3 (STEREO)	128 kbps (MQ)	44.1 kHz	17:21	34:42	69:17	138:44
	256 kbps (HQ)	44.1 kHz	8:40	17:21	34:38	69:22

- The above recording times are approximate. They may differ according to the SD/SDHC card or USB flash drive being used.
- The above recording times are not continuous recording times. They are total possible recording times for SD/SDHC cards and USB flash drives.

8 – Erase folder function

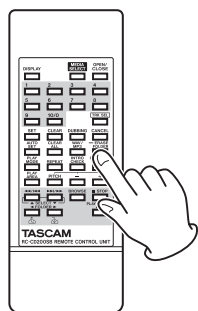
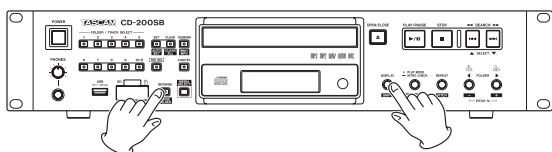
Using this unit, you can erase unwanted folders containing audio files on SD cards and USB flash drives.

CAUTION

- You cannot use this unit to erase individual files.
- All files (not just music files) in the designated folder will be erased, regardless of their statuses (Read Only, etc.).

Erasing folders

1. Use the **MEDIA SELECT** button to select the media (SD card or USB flash drive) that contains the folder you want to erase.
2. Press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **ERASE FOLDER** button to enter erase folder mode.



When erase folder mode is enabled, the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** and **CANCEL** indicators blink, and **ERASE** and the name of the current folder appear alternately on the display.



3. If you want to erase the currently selected folder, skip to the next step.
If you want to erase a folder of audio files other than the currently selected folder, select the folder that you want to erase using the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons, the remote number **(1-10/0)** buttons and the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control.

NOTE

When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel erasing the folder. The display returns to its state before entering erase folder mode.

4. When the folder is selected, press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button or the remote **ERASE FOLDER** button again to erase the folder.
ERASING appears on the display for a few seconds while the folder is being erased.



If the selected folder does not have a subfolder, all the files in it (not just music files) will be erased. If this results in the folder that contained the erased folder also becoming empty, that folder will also be erased.

If the selected folder has a subfolder, all the files (not just music files) in the folder except the files in the subfolder will be erased.

NOTE

- If the selected media (SD card/USB flash drive) is write-protected, the erase folder function will not function. In this case, **PROTECT** will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state.



- If a folder that is assigned to a main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button is erased, that assignment will automatically be cleared.

Operation messages

Depending on the operation of the unit, the following messages will appear in the main display area.

Message	Meaning	Response
CANCELED	An operation has been canceled.	
-CLEAR-	All programs have been cleared.	
CLOSE	The disc tray is closing.	
DONE	An operation has completed.	
ERASING	A folder is being erased. Do not remove the media.	
FINISHED	An operation has completed.	
LOADING	Media information is being read.	
NO DISC	There is no disc or the disc cannot be verified.	
NO FILES	The disc has no files that can be played back.	Load a disc or other media that contains playable files.
NO MEDIA	There is no media.	
NO NAME	There is no artist data or no file data that can be displayed.	
NO TITLE	There is no title data that can be displayed.	
OPEN	The disc tray is open.	
SETTING	The AUTO SET operation is in progress. Do not remove the media.	
TOC READ	TOC information is being read.	
WAIT	A file is being processed. Do not remove the media.	
WRITING	Data is being written to the media. Do not remove the media.	

Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages will appear for about two seconds and then disappear.

Message	Meaning	Response
FULL	There is not enough space.	Delete unnecessary files or replace the media.*
NO MEDIA	No media is loaded.	Confirm that the media is properly loaded. If this does not work, try replacing the media.
NO PGM	No program has been created.	Add tracks to the program.
PGM FULL	No more tracks can be added to the program.	A program can contain a maximum of 99 tracks. Clear tracks from the program and try again.
PROTECT	The SD card/USB flash drive is write-protected.	Unlock the write-protection.
WRT ERR	A file could not be created.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.

* After deleting a file on an SD card or USB flash drive using a Mac, empty the Trash before ejecting it.

9 – Message Lists

Error messages

If one of the following error messages is shown, please refer to the Response column and try to resolve it. If you are still unable to correct the problem, please contact the nearest retailer or TASCAM representative.

Message	Meaning	Response
COMM ERR (Blinking)	Cannot communicate with the CD drive.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
COMM ERR	An error occurred during communication with the CD drive.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
DEC ERR	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc
DISC ERR	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
DRV ERR	The CD drive hardware is broken.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
MEDIAERR	The file system cannot be read.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.
PATH ERR	The path might either be too long or contain characters that the unit cannot recognize.	Revise the folder and file names so that the path, including the file extension, contains only ASCII characters and is no more than 255 characters. (The maximum number of folder levels is 16.)
READ ERR	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.

10 – Troubleshooting

If you have problems with your system, look through this chart and see if you can solve the problem yourself before calling the nearest retailer or TASCAM representative.

■ No power

- ➔ Is the unit's power plug completely inserted into a working power outlet?

■ Remote control doesn't work.

- ➔ Check to see if the batteries are properly installed in the remote control.
- ➔ If the batteries are dead, change the batteries.

■ No sound

- ➔ Check the connection to the monitor system again.
- ➔ Check the volume and settings of the amplifier.

■ There is unwanted noise.

- ➔ Are the connecting cables all properly connected and functioning?

■ A CD cannot be played back.

- ➔ If you are using a data CD with MP3 files, confirm that the file bit-rates are compatible with this unit.
- ➔ Is the disc scratched or dirty?

■ I cannot play back all the files on a data CD, SD card or USB flash drive.

- ➔ Make sure the unit is not in folder playback mode.

■ I cannot use program playback.

- ➔ Make sure the playback area is not set to **ALL PLAY**. To use program playback with data CDs, SD cards and USB flash drives, the playback area must be set to **FOLDER**.

11 – Specifications

Ratings

Supported media types

CD, CD-R and CD-RW discs

(including 12cm, 8cm and multisession discs and discs with CD text)

The following types of media must be formatted in FAT16 or FAT32 format.

USB (4GB–64GB)

SD (2GB)

SDHC (4GB–32GB)

Playback file formats

CD-DA: 44.1kHz, 16-bit stereo

MP2: 32/44.1/48kHz, 32–320kbps
(data CDs/SD cards/USB flash drives)

MP3: 32/44.1/48kHz, 32–320kbps, VBR
(data CDs/SD cards/USB flash drives)

WAV: 8/16/32/11.025/22.05/44.1/12/24/48kHz, 16-bit
(data CDs/SD cards/USB flash drives)

AAC*: 32/44.1/48kHz, 32–320kbps, VBR
(SD cards/USB flash drives)

WMA**: 32/44.1/48kHz, 32–384kbps, VBR
(SD cards/USB flash drives)

*AAC DRM not supported

**WMA files must be compliant with Ver. 9 Standard; DRM is not supported.

Dubbing file formats

WAV: 44.1kHz, 16-bit stereo

MP3: 44.1kHz, 64/128/256kbps

Output ratings

Analog audio output ratings

ANALOG OUTPUT (BALANCED)

Connector: XLR-3-32 (1: GND 2: HOT 3: COLD)

Output impedance: 200 Ω

Reference Output Level: +4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output Level: +20 dBu (7.75 Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Connector: RCA pin jack

Output Impedance: 200 Ω

Reference Output Level: –10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum Output Level: +6 dBV (2.0 Vrms)

PHONES output

Connector: 6.3 mm (1/4") Stereo Phone Jack

Maximum Output Level: 20 mW + 20 mW

(THD+N: 0.1%, 32 Ω)

Digital audio output ratings

DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Connector: RCA Pin Jack

Compatible Signal Format: IEC-60958-3 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUT (OPTICAL)

Connector: Optical Jack

Compatible Signal Format: IEC-60958-3 (S/PDIF)

Audio performance

Frequency Response

20 Hz - 20 kHz \pm 1.0 dB (during playback, JEITA)

Signal-to-Noise Ratio (S/N)

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Total Harmonic Distortion

Less than 0.01% (during playback, JEITA)

Dynamic Range

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Channel Separation

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the unit power is turned off.

- Time and title display settings
- Playback mode
- Program (CD/SD card/USB flash drive)
- Current folder (CD/SD card/USB flash drive)
- Media selection
- Repeat playback function setting (ON/OFF)
- Pitch control ON/OFF (CD)
- Pitch control value (CD)

General

Power Requirement

AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
 AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)
 AC 240 V, 50 Hz (Australia)

Power Consumption

11 W

Dimensions (W x H x D)

481 x 94.5 x 298 (mm) / 18.94 x 3.72 x 11.73 (in)

Weight

4.7 kg (10.36 lb)

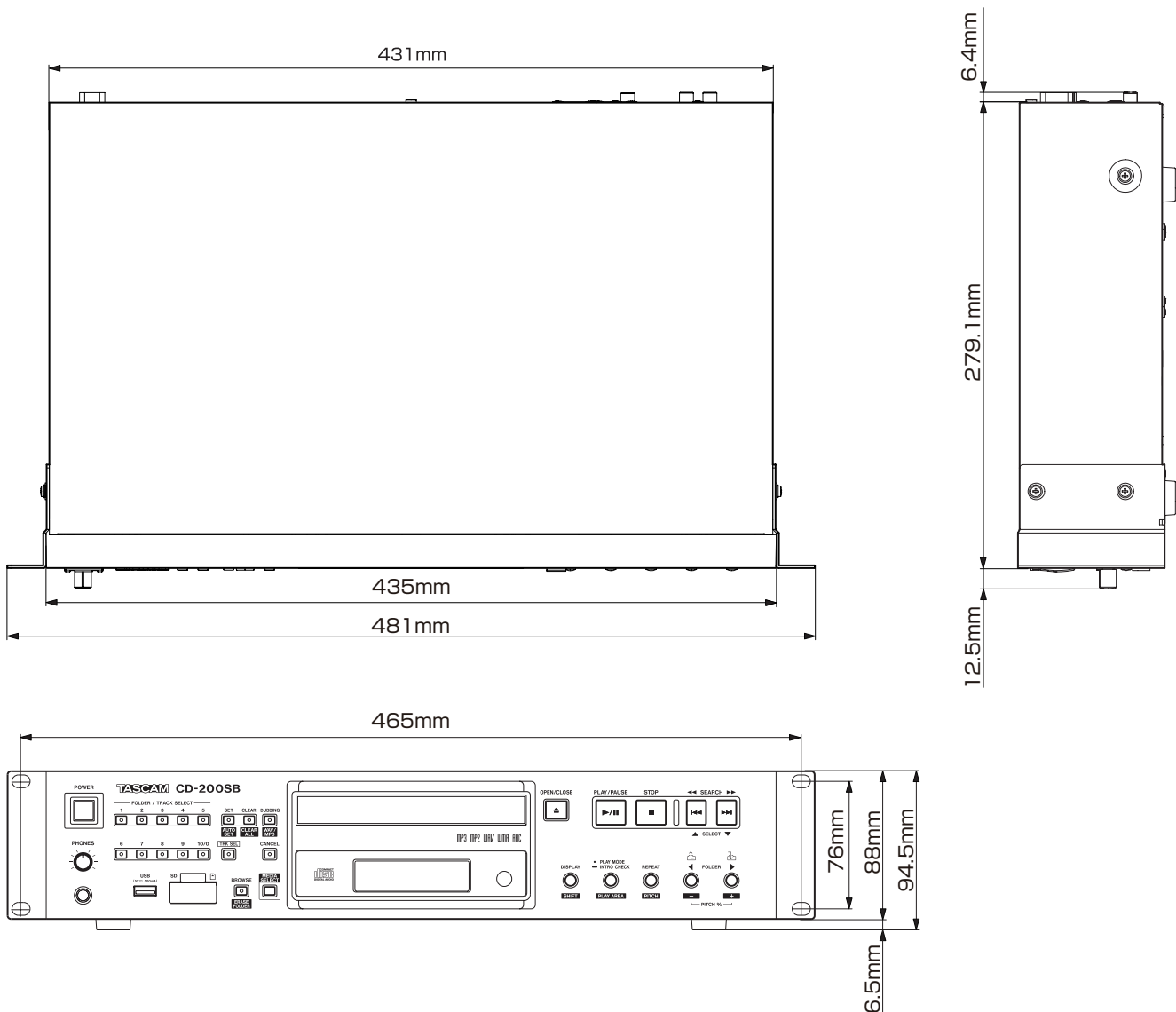
Operating Temperature

5 to 35°C

Inclination of installation

5° or less

Dimensions



- Illustrations and other depictions may differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance may be changed without notification to improve the product.

TASCAM

CD-200SB

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

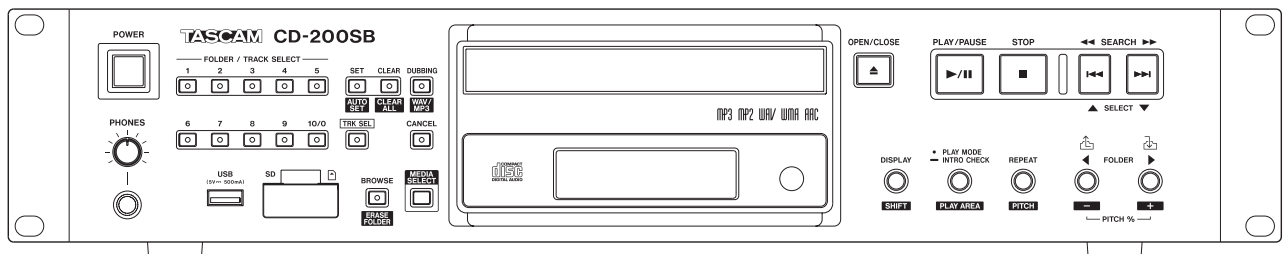
TASCAM

D01174820C

CD-200SB

CD / Solid State Player

OWNER'S MANUAL



IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For U.S.A.

This equipment complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause interference and
- 2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

In North America use only on 120V supply.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

For Canada

THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.CET

APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

CE Marking Information

- a) Applicable electromagnetic environment: E4
- b) The average half-cycle r.m.s. inrush current
 1. On initial switch-on : 0.4Arms
 2. After a supply interruption of 5s : 0.14Arms

For the customers in Europe

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Pour les utilisateurs en Europe

AVERTISSEMENT

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

Für Kunden in Europa

Warnung

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

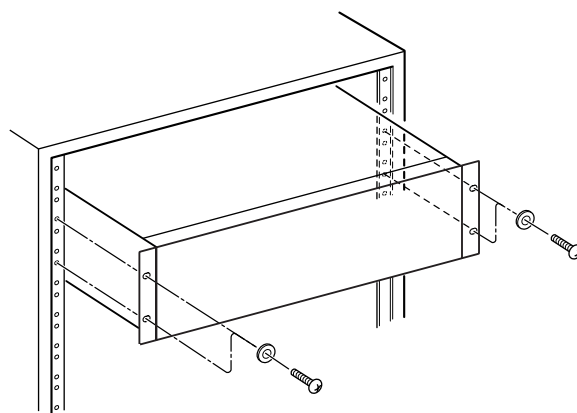
WARNING

- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



CAUTION

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

Safety Information

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

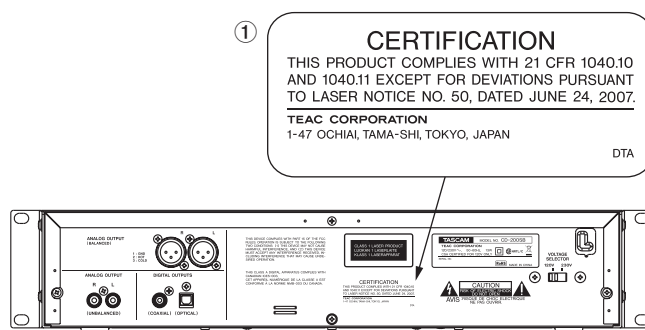
- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.

For U.S.A



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type	: EP-C101
Manufacturer	: Ever Bright Technology and Science Electronical Co.,LTD
Laser output	: Less than 0.3 mW
Wavelength	: 790±25nm
Standard	: IEC60825-1: 2007

■ For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment

- (a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
- (b) By disposing of the electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste equipment can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in electrical and electronic equipment.
- (d) The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



- (e) The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

Disposal of batteries and/or accumulators

- (a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
- (b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in batteries and/or accumulators.
- (d) The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste. If the battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for lead (Pb), mercury (Hg) and/or cadmium (Cd) will be indicated beneath the crossed out wheeled dust bin symbol.



Pb, Hg, Cd

- (e) The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

Contents

1 – Introduction	8	Playback.....	23
Features	8	Selecting a track	24
Included items	8	Skipping to the next or previous track.....	24
Conventions used in this manual	8	Selecting by track number	24
Trademarks.....	9	Search forward and backward	24
Precautions for placement	9	Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)	25
Power supply	9	Setting the playback folder	25
Beware of condensation.....	9	Programmed playback.....	25
Cleaning the unit.....	9	Setting the program	26
SD cards and USB flash drives	10	Checking the program	27
Handling precautions.....	10	Replacing a program track	27
About media that have been confirmed for use with this unit	10	Adding more program tracks	27
SD card/USB flash drive write-protection	10	Clearing the program	27
Precaution regarding use with Mac operating systems	10	Repeat playback	28
About discs.....	10	Time and text information display	28
Handling of compact discs	10	Pitch control (with CDs only).....	29
2 – Names and functions of parts	11	Intro Check function	30
Top panel	11	5 – Browsing	31
Rear panel.....	13	Browsing folders and files.....	31
Display.....	14	6 – Direct folder function	33
Remote control unit (TASCAM RC-CD200SB)	15	Saving direct folder settings.....	33
3 – Preparations	17	Assigning direct folders.....	33
Making connections	17	Assigning direct folders individually	34
Preparing the remote control.....	18	Automatically assign all direct folders (AUTO SET).....	34
Inserting batteries.....	18	Changing individual direct folder assignments.....	35
Replacing the batteries.....	18	Direct folder playback	36
Cautions about the use of batteries.....	18	Setting the playback area with direct folders..	36
Cautions about using the remote control.....	18	Selecting the playback mode with direct folders.....	36
Loading a CD	18	Using folder search/browse functions during direct folder playback.....	37
Inserting and removing SD cards	19	Clearing direct folder assignments	37
Inserting SD cards	19	Clearing individual direct folder assignments	37
Removing SD cards.....	19	Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL).....	38
SD card write-protection switches	19	7 – Dubbing (copying)	39
Connecting and disconnecting USB flash drives ..	20	Dubbing overview.....	39
Connecting USB flash drives	20	Dubbing	40
Disconnecting USB flash drives	20	Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment	41
Selecting the playback media	20	Recording times when dubbing.....	42
4 – Playback	21	8 – Erase folder function	43
Playable media and files	21	Erasing folders.....	43
Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives.....	21	9 – Message Lists	44
Playback area	22	Operation messages	44
Setting the playback area	22		
Playback modes.....	22		
Selecting the playback mode	23		

Warning messages	44
Error messages.....	45
10 – Troubleshooting	46
11 – Specifications	47
Ratings	47
Output ratings.....	47
Analog audio output ratings.....	47
Digital audio output ratings.....	47
Audio performance	47
Backup memory	47
General	48
Dimensions	48

■ For China

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-200SB		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS 部份	○	○	○	○	○	○
2	FRONT PANEL 部份	○	○	○	○	○	○
3	螺丝部份	○	○	○	○	○	○
4	线材部份	○	○	○	○	○	○
5	PCB Assy 部份	×	○	○	○	○	○
6	CD MECH 部份	○	○	○	○	○	○
7	电源部份	○	○	○	○	○	○
8	附属品部份	×	○	○	○	○	○
9	LABEL 部份	○	○	○	○	○	○
10	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

(针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

1 – Introduction

Thank you for your purchase of the TASCAM CD-200SB CD / Solid State Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TASCAM web site (<http://tascam.com>).

Features

- Plays back audio CDs (CD-DA) and data CDs (CD-ROM/RW) with WAV, MP3 and MP2 format files.
- 2U rack mount size
- Plays back MP3, MP2, WAV, WMA and AAC format files on SD cards and USB flash drives
- Analog (RCA and XLR) and digital (coaxial and optical) outputs
- Headphone output with level control
- TASCAM RC-CD200SB remote control with number (1–10/0) buttons included
- Displays textual information (artist name, album name, track name, etc.) including CD text, ID3, WMA and AAC tags.
- 4 playback modes (continuous, single, random and program)
- Repeat playback function can be turned ON and OFF
- Playback area can be designated (ALL PLAY, FOLDER) for data CDs, SD cards and USB flash drives.
- CD playback pitch control function ($\pm 14\%$)
- Intro check function
- Time display options include track elapsed time, track remaining time and total remaining time for audio CDs, track elapsed time for data CDs and track elapsed time and track remaining time for SD cards and USB flash drives
- CD drive has 10-second shockproof memory (protection against skipping).
- CDs can be dubbed (copied) to SD cards and USB flash drives
- Direct folder function using the number (1–10/0) buttons on the main unit or the wireless remote control (SD card/USB flash drive)
- Browse function (SD card/USB flash drive)
- Folder erase function (SD card/USB flash drive)

Included items

This product includes the following items.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the packing materials for transportation in the future.

Please contact TASCAM if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Wireless remote control unit (RC-CD200SB)..... 1
- AAA batteries 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- Warranty card 1
- Owner's Manual (this manual)..... 1

Conventions used in this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Buttons, connectors and other parts of the unit and external devices are indicated like this: **SET** button
- Text displayed on the display of the unit and external devices appears like this: **ON**.
- CD-DA format discs are sometimes called “audio CDs.”
- CDs that contain audio files in MP2, MP3 or WAV formats are called “data CDs.”
- Audio CDs and data CDs are sometimes generically called “CDs”.
- SD/SDHC memory cards are called “SD cards”.
- MP3, MP2, WAV, WMA and AAC files are sometimes generically called “audio files”.
- The currently selected media is called the “current media”.
- The currently selected folder is called the “current folder”.
- The currently selected file is called the “current file”.
- Additional information is provided as necessary as tips, notes and cautions.

TIP

These are tips about how to use the unit.

NOTE

These provide additional explanations and describe special cases.

CAUTION

Failure to follow these instructions could result in injury, damage to equipment or lost recording data, for example.

Trademarks

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement

- The operating temperature should be between 5°C and 35°C (41°F and 95°F).
- Make sure that the unit is mounted in a level position for correct operation.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Power supply

Connect the unit to the standard power outlet. Hold the plug when connecting and disconnecting the power cord.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

Once every five years, please contact the retailer where you purchased the unit or a TASCAM service center for internal cleaning. If the unit is not cleaned for a long time and dust is allowed to accumulate inside it, fire or malfunction could result. Cleaning is more effective when conducted before the humid season. Please check with us about the cost of internal cleaning.

1 – Introduction

SD cards and USB flash drives

This unit can use SD cards and USB flash drives for playback and dubbing.

A list of SD cards and USB flash drives that we have confirmed to operate with this unit is posted on the TASCAM website (<http://tascam.com/>)

Handling precautions

SD cards and USB flash drives are made with precision. In order to avoid damaging SD cards and USB flash drives, please observe the following precautions when handling them.

- Do not leave them in places that are extremely hot or cold.
- Do not leave them in places that are extremely humid.
- Do not get them wet.
- Do not place objects on top of them or twist them.
- Do not subject them to strong impacts.
- Do not remove or insert them during dubbing, playback or data transfer or at other times they are being accessed by the unit.
- When transporting them, do not leave their terminals exposed (use covers).

About media that have been confirmed for use with this unit

This unit uses SD cards and USB flash drives for playback and dubbing.

Old SD cards and USB flash drives, as well as some new ones, might have memory components with slow operating speeds or small internal buffering capacities. Use of such cards and drives could affect the dubbing performance of this unit.

Please refer to the list of SD cards and USB flash drives that we have confirmed to operate with this unit that is posted on the TASCAM website. You can also contact TASCAM customer support. (<http://tascam.com/>)

SD card/USB flash drive write-protection

This unit writes settings used by the direct folder function (page 33) to the media in order to save them. Since direct folders settings cannot be written to SD cards and USB flash drives that are write-protected, these settings will be lost when the media is removed and the power is turned OFF.

Precaution regarding use with Mac operating systems

The number of songs and track numbers within a folder might not match on SD cards and USB flash drives that have been written on by a Mac. This is an existing problem with Mac system files, but it will not affect playback on this unit.

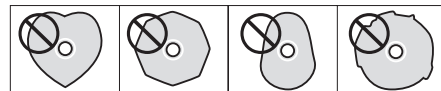
If the “Trash” is not emptied on a Mac, the open space on an SD card or USB flash drive could be insufficient and dubbing and other operations might not be possible. Empty the Trash before ejecting an SD card or USB flash drive from a Mac.

About discs

In addition to audio CDs (CD-DA), the CD-200SB can play CD-R and CD-RW discs on which audio CD, MP3, MP2 or WAV format files are recorded. The CD player can also play 3-inch CDs

Handling of compact discs

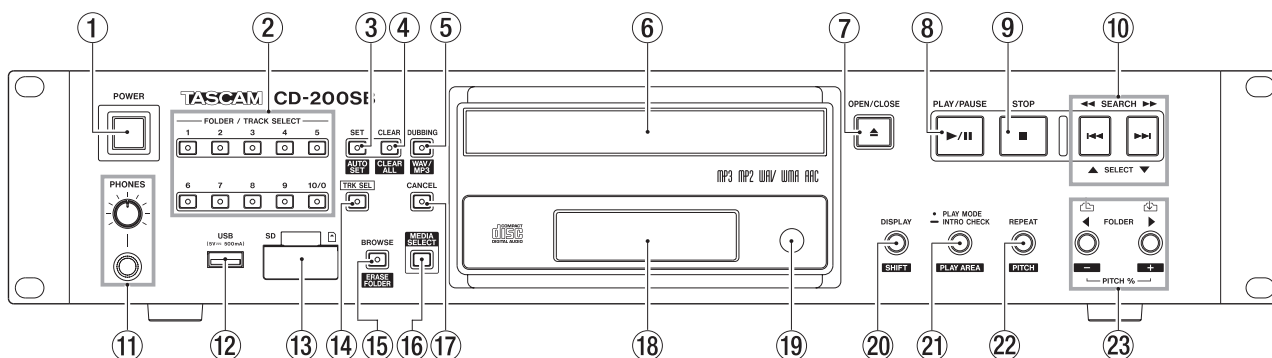
- Always place the compact discs in the trays with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playing.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs. This could damage the delicate playing surface and cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this unit will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Do not use non-circular promotional, etc. discs.



- Some record companies sell copy-protected discs or copy-controlled discs that may not play back correctly in this unit. Since such discs may not conform with the CD standard, do not use them in this unit.
- If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.

2 – Names and functions of parts

Top panel



① POWER switch

Press this switch to turn the unit on or off.

NOTE

- Before turning this unit's power ON/OFF, minimize the volume of monitoring systems connected to it.
- Do not wear headphones when turning the power ON/OFF. Noise could damage speakers or your hearing.

② FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) buttons/indicators

When the **TRK SEL** indicator is not lit, these buttons can be used for the direct folder function.

The indicators light on the buttons that have folders assigned for the direct folder function. (See "Assigning direct folders" on page 33.)

Press a button that has a lit indicator to begin playback of the folder that has been assigned using the direct folder function. During folder playback, the indicator blinks. (See "Direct folder playback" on page 36.)

When the **TRK SEL** indicator is lit, these buttons can be used as number (1–10/0) buttons to select track numbers on the current media. (See "Selecting by track number" on page 24.)

Track numbers have a maximum of two digits on audio CDs and a maximum of three digits on data CDs, SD cards and USB flash drives.

③ SET [AUTO SET] button/indicator

Use with the direct folder function to assign folders on an SD card or USB flash drive to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. This indicator lights during assignment. (See "Assigning direct folders" on page 33.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to automatically assign folders on the SD card/USB flash drive to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that have not yet been assigned. This indicator blinks when the direct folder AUTO SET function is in use. (See "Automatically assign all direct folders (AUTO SET)" on page 34.)

④ CLEAR [CLEAR ALL] button/indicator

Use with the direct folder function to clear **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button folder assignments. This indicator lights while clearing an assignment. (See "Clearing individual direct folder assignments" on page 37.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to clear all **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons folder assignments. This indicator blinks while clearing all assignments. (See "Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)" on page 38.)

⑤ DUBBING [WAV/MP3] button/indicator

Use when dubbing (copying) from a CD to an SD card or USB flash drive. This indicator lights while dubbing. (See "7 – Dubbing (copying)" on page 39.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to show the current recording format setting used when dubbing for two seconds. Press this button again while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button during this time to change the setting. (See "Dubbing" on page 40.)

⑥ Disc tray

Insert discs (CD, CD-R, CD-RW) here.

⑦ OPEN/CLOSE button

Use to open and close the disc tray.

⑧ PLAY/PAUSE button

Press during playback to pause. When playback is stopped or paused, press to start playback.

When in browse mode, use to confirm the selected track and to start playback.

⑨ STOP button

Press to stop playback.

While editing a program, press to clear all the program entries. (See "Setting the program" on page 26.)

⑩ SEARCH ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], SELECT ▲/▼] buttons

When in browse mode, use these to change the selection. (See "5 – Browsing" on page 31.)

⑪ PHONES jack and knob

Use this standard stereo jack to connect stereo headphones. Use a plug adapter when connecting headphones with mini-plugs. Use the **PHONES** knob to adjust the headphone output level.

CAUTION

Use the **PHONES** knob to minimize the volume before connecting headphones. Failure to do so could cause a sudden burst of loud noise, which might result in hearing damage, for example.

2 – Names and functions of parts

12 USB port

Connect and disconnect USB flash drives here. (See “Connecting and disconnecting USB flash drives” on page 20.)

This unit can dub to USB flash drives and playback files on them.

13 SD card slot

Insert and remove SD cards here. (See “Inserting and removing SD cards” on page 19.)

This unit can dub to SD cards and playback files on them.

14 TRK SEL button/indicator

Press to light the **TRK SEL** indicator.

When this button's indicator is not lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used for the direct folder playback function. (See “Direct folder playback” on page 36.)

When this button's indicator is lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used as number **(1-10/0)** buttons to select tracks on the current media. (See “Selecting by track number” on page 24.)

15 BROWSE [ERASE FOLDER] button/indicator

Press to activate browse mode, which allows you to explore the folder structure of the current media.

When in browse mode, this indicator lights. (See “5 – Browsing” on page 31.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to activate the folder erase mode in which you can erase folders on SD cards and USB flash drives.

When in folder erase mode, this indicator blinks. (See “Erasing folders” on page 43.)

16 MEDIA SELECT button

Set the current media to CD, SD card or USB flash drive.



Cycle through the current media options

NOTE

You cannot select SD or USB if the corresponding media type is not loaded.

17 CANCEL button/indicator

When this indicator is lit or blinking, you can press this button to cancel the previous operation.

18 Display

Displays various information.

19 Remote Sensor

When operating the remote control unit (RC-CD200SB), point it towards here.

20 DISPLAY [SHIFT] button

You can change the time and other information shown on this display.

When this button is pressed, the type of information currently displayed is shown for two seconds. Press the button again during this time to change the type of information shown. The information that can be shown depends on the type of media and the status of operation. (See “Time and text information display” on page 28.)

Press this button at the same time as another button to use its shift function, which is shown as black letters on a white background beneath the button.

21 PLAY MODE / INTRO CHECK [PLAY AREA] button

Press briefly to change the playback mode.

The four playback modes are continuous, single, random and program. (See “Setting the playback area” on page 22.)

During playback or when stopped, press and hold this button to use the intro check playback feature. The beginning of each track on the CD plays for 10 seconds in order. During intro check playback, press and hold this button again to return to the previous playback mode and continue playing the current track. (See “Intro Check function” on page 30.)

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to set the playback area during playback of data CDs, SD cards and USB flash drives to **ALL PLAY** or **FOLDER**. (See “Setting the playback area” on page 22.)

22 REPEAT [PITCH] button

Press to turn the repeat playback function ON/OFF.

While pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button, press this button to turn the CD playback pitch control function ON/OFF. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 29.)

23 FOLDER ◀/▶ [PITCH - / +, ↗ / ↘]

Use these buttons when the playback area is set to **FOLDER** to change the playback folder. (See “Setting the playback folder” on page 25.)

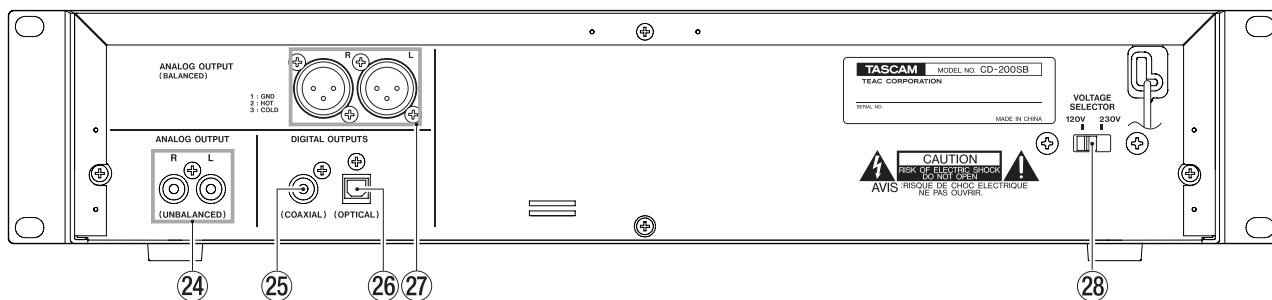
Use these buttons when the playback area is set to **ALL PLAY** to skip between folders.

Press this button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button to set the pitch control value. (See “Pitch control (with CDs only)” on page 29.)

When in browse mode, press the **FOLDER ◀ [PITCH -, ↗]** button to move to the folder one level higher (parent), and press the **FOLDER ▶ [PITCH +, ↘]** button to enter the currently selected folder. (See “5 – Browsing” on page 31.)

2 – Names and functions of parts

Rear panel



24 ANALOG OUTPUT (UNBALANCED) jacks

These jacks output analog signals (–10 dBV) of the CD, SD card or USB flash drive playback sound signal.

25 DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL) jack

This jack outputs the CD, SD card or USB flash drive playback signal in S/PDIF digital format.

26 DIGITAL OUTPUTS (OPTICAL) jack

This jack outputs the CD, SD card or USB flash drive playback signal in S/PDIF digital format.

NOTE

- The sampling frequency of this unit's digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency.
- Digital output is possible when the pitch control function is on with Audio CD or Data CD, but the sampling frequency is changed by an amount proportional to the pitch control value.

27 ANALOG OUT (BALANCED) connectors

These balanced analog connectors output the playback signals from CDs, SD cards and USB flash drives.

The maximum output level is +20 dBu (1: GND, 2: HOT, 3: COLD).

28 VOLTAGE SELECTOR

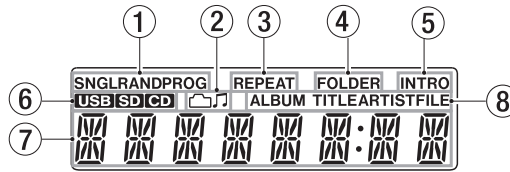
Switches the voltage to either 230 V or 120 V.

NOTE

- The voltage selector is only available on units for specific markets.
- In North America, use only on 120V supply.

2 – Names and functions of parts

Display



① Playback mode indicator

This shows the current playback mode.

Indicator	Playback mode
None	Continuous playback mode
SNGL	Single playback mode
RAND	Random playback mode
PROG	Program playback mode

② Folder/audio file indicator

When in browse mode, this shows the selected data type.

Indicator	Meaning
	Folder selected
	Audio file selected

③ REPEAT indicator

REPEAT appears when the repeat playback function is ON.

④ FOLDER indicator

FOLDER appears when the playback area is set to FOLDER.

⑤ INTRO indicator

INTRO appears when the intro check function is ON.

⑥ Current media indicator

This shows the currently selected media type.

⑦ Main display area

The track number and time or text information is shown.

The status of the unit (OPEN, CLOSE, TOC* READ, etc.) and messages (NO DISC, etc.) are also shown. Items with more than eight characters are scrolled when shown.

* TOC means "Table Of Contents," which is track information written on the disc

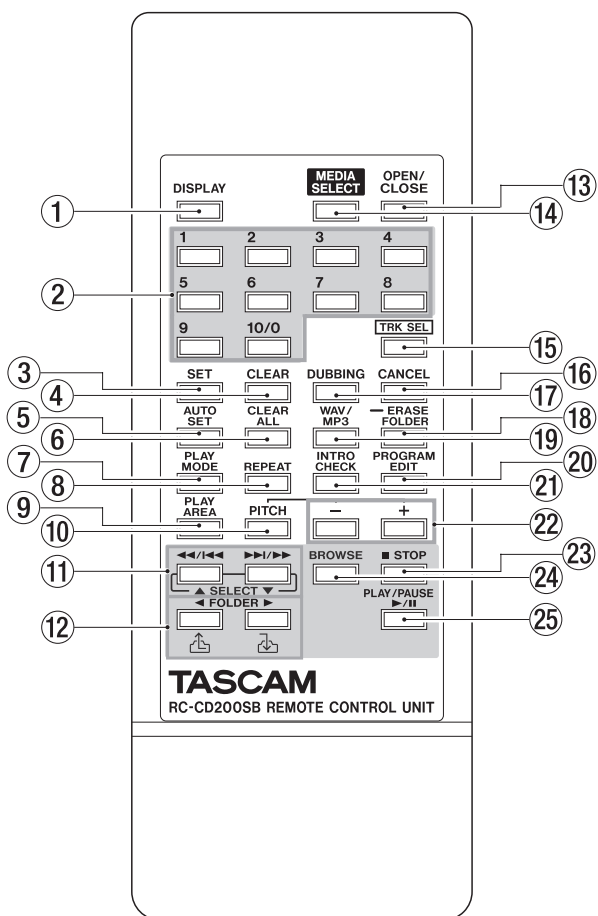
⑧ Main display information type indicator

When text information is shown in the main display area, these indicate the type of information.

Indicator	Meaning
ALBUM TITLE	CD-TEXT album title or current folder name
ALBUM ARTIST	CD-TEXT album artist
TITLE	CD-TEXT track title or track title of the current file (from its tag data)
ARTIST	CD-TEXT track artist or track artist of the current file (from its tag data)
FILE	Current file name

2 – Names and functions of parts

Remote control unit (TASCAM RC-CD200SB)



① DISPLAY button

Press to change how the time is shown and other information. When this button is pressed, the type of information currently displayed is shown for two seconds. Press the button again during this time to change the type of information shown. The information that can be shown depends on the type of media and the status of operation. (See "Time and text information display" on page 28.)

② Number (1–10/0) buttons

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is not lit, these buttons can be used for the direct folder function. (See "Assigning direct folders" on page 33.)

Press the same number button as a lit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** indicator on the main unit to begin playback of the folder that has been assigned using the direct folder function. During folder playback, that indicator blinks. (See "Direct folder playback" on page 36.)

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is lit, these buttons can be used as number (1–10/0) buttons to select track numbers on the current media. (See "Selecting by track number" on page 24.)

Track numbers have a maximum of two digits on audio CDs and a maximum of three digits on data CDs, SD cards and USB flash drives.

③ SET button

Use with the direct folder function to assign folders on an SD card or USB flash drive to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. (See "Assigning direct folders" on page 33.)

④ CLEAR button

Use with the direct folder function to clear **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button folder assignments. (See "Clearing individual direct folder assignments" on page 37.)

⑤ AUTO SET button

Press to automatically assign folders on the SD card/USB flash drive to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that have not yet been assigned. (See "Automatically assign all direct folders (AUTO SET)" on page 34.)

⑥ CLEAR ALL button

Press to clear all **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons folder assignments. (See "Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)" on page 38.)

⑦ PLAY MODE button

Press to change the playback mode.

The four playback modes are continuous, single, random and program. (See "Playback modes" on page 22.)

⑧ REPEAT button

Press to turn the repeat playback function ON/OFF. (See "Repeat playback" on page 28.)

⑨ PLAY AREA button

Press to set the playback area during playback of data CDs, SD cards and USB flash drives to **ALL PLAY** or **FOLDER**. (See "Setting the playback area" on page 22.)

⑩ PITCH button

Press this button to turn the CD playback pitch control function ON/OFF. (See "Pitch control (with CDs only)" on page 29.)

⑪ ◀◀/▶▶ and ▶▶/▶▶, [SELECT ▲/▼] buttons

Press briefly to select tracks (skip). Press and hold to search a track.

When in browse mode, use these to change the selection. (See "5 – Browsing" on page 31.)

⑫ FOLDER ◀▶ [▲/▼] buttons

Use these buttons when the playback area is set to **FOLDER** to change the playback folder. (See "Setting the playback folder" on page 25.)

Use these buttons when the playback area is set to **ALL PLAY** to skip between folders.

When in browse mode, press the **FOLDER ◀ [▲]** button to move to the folder one level higher (parent), and press the **FOLDER ▶ [▼]** button to enter the currently selected folder. (See "5 – Browsing" on page 31.)

2 – Names and functions of parts

13 OPEN/CLOSE button

Use to open and close the disc tray.

14 MEDIA SELECT button

Set the current media to CD, SD card or USB flash drive.



Cycle through the current media options

NOTE

You cannot select SD or USB if the corresponding media type is not loaded.

15 TRK SEL button

Press to light the **TRK SEL** indicator on the main unit.

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is not lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used for the direct folder playback function. (See "Direct folder playback" on page 36.)

When the **TRK SEL** indicator on the main unit is lit, the **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons can be used as number (1-10/0) buttons to select tracks on the current media. (See "Selecting by track number" on page 24.)

16 CANCEL button

When the **CANCEL** indicator on the main unit is lit or blinking, you can press this button to cancel the previous operation.

17 DUBBING button

Use when dubbing (copying) from a CD to an SD card or USB flash drive. (See "7 – Dubbing (copying)" on page 39.)

18 ERASE FOLDER button

Press to activate the folder erase mode in which you can erase folders on SD cards and USB flash drives. (See "Erasing folders" on page 43.)

19 WAV/MP3 button

Press when dubbing to change the recording format. (See "Dubbing" on page 40.)

20 PROGRAM EDIT button

Use to set, confirm and edit programs. (See "Programmed playback" on page 25.)

21 INTRO CHECK button

Use for intro check playback. The first 10 seconds at the beginnings of tracks on the current media will be played back one after another.

During intro check playback, press and hold this button again to return to ordinary playback mode. (See "Intro Check function" on page 30.)

22 +/- buttons

Use these adjust the pitch control value during CD playback. (See "Pitch control (with CDs only)" on page 29.)

23 STOP button

Press to stop playback.

While editing a program, press to clear all the program entries. (See "Setting the program" on page 26.)

24 BROWSE button

Press to activate browse mode, which allows you to explore the folder structure of the current media. (See "5 – Browsing" on page 31.)

25 PLAY/PAUSE button

Press during playback to pause. When playback is stopped or paused, press to start playback.

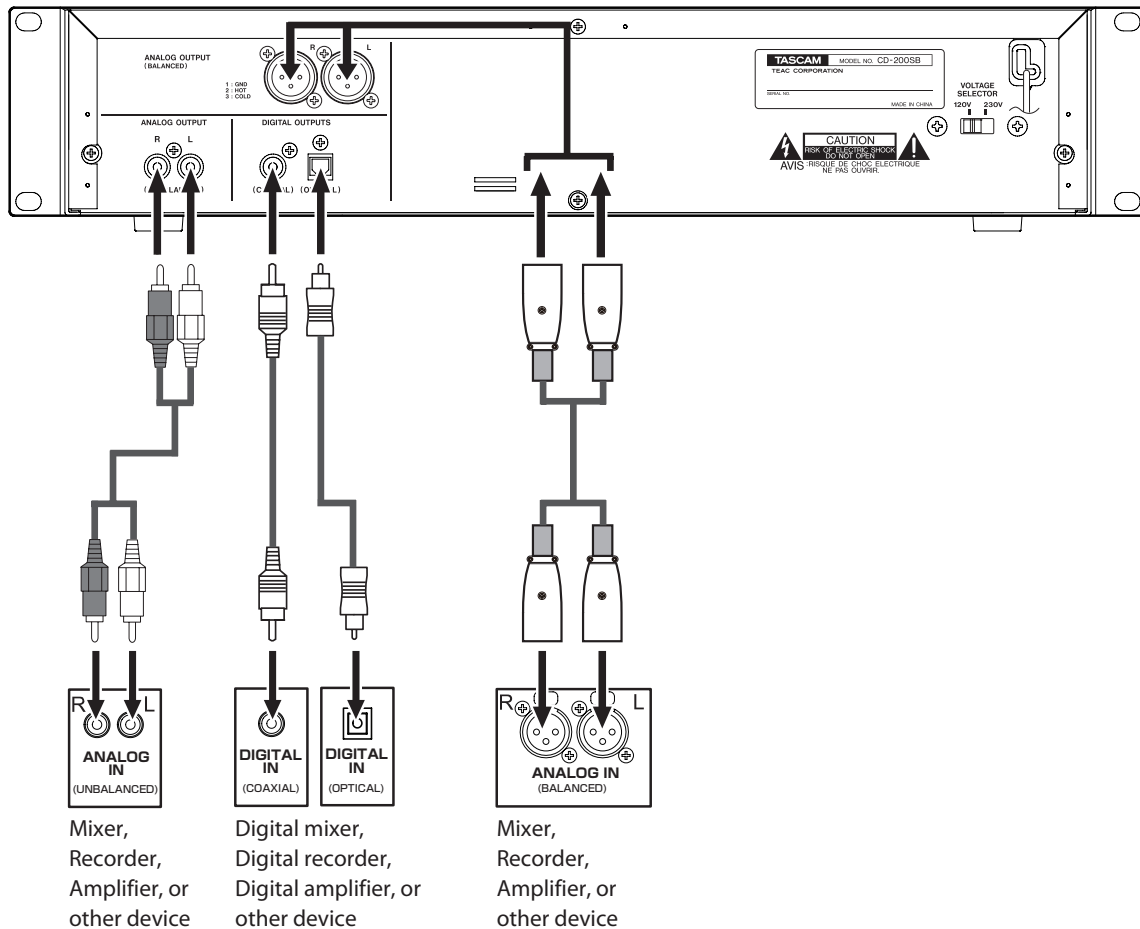
When in browse mode, use to confirm the selected track and to start playback.

Making connections

Examples of connections that can be made with a CD-200SB are shown below.

■ Precautions before making connections

- Before connecting other devices, read their operation manuals carefully and connect them properly.
- Turn the power OFF or set the power to standby for this unit and all units to be connected to it.
- Set up all the units so that they are powered from the same line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to reduce fluctuation of the power voltage.



■ Connecting analog audio devices

Connect the analog output jacks of this unit to the input jacks of a stereo amplifier, mixer, recorder or other device with analog inputs.

NOTE

- Cables are not included with this unit.
- Do not bundle RCA cables with power cords or speaker cables. Doing so could cause reduced audio quality or noise.

■ Connecting digital audio devices

Connect a digital output jack (coaxial or optical) of this unit to the input jack of a stereo amplifier, mixer, recorder or other device with a digital input.

NOTE

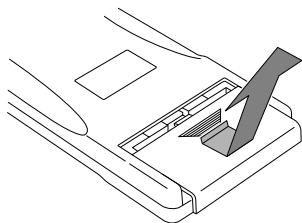
- The sampling frequency of this unit's digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency.
- During playback of audio CD, digital output is possible when the pitch control function is in use, but the sampling frequency is changed by an amount equivalent to the pitch control value. When the pitch control function is on, some devices might not be able to accept signals from the digital outputs of this unit.

3 – Preparations

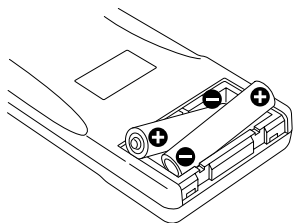
Preparing the remote control

Inserting batteries

1. Open the lid.



2. Confirm +/- polarity, and insert two AA batteries.



3. Close the lid.

Replacing the batteries

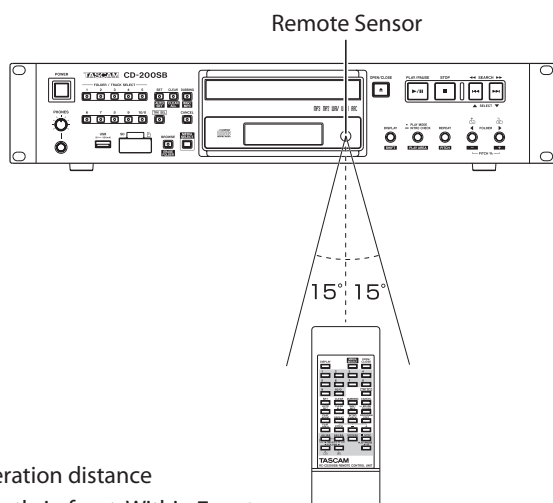
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the function buttons become unresponsive.

Cautions about the use of batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on them when using batteries. Also see "CAUTIONS ABOUT BATTERIES" on page 4.

Cautions about using the remote control

- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.



Operation distance

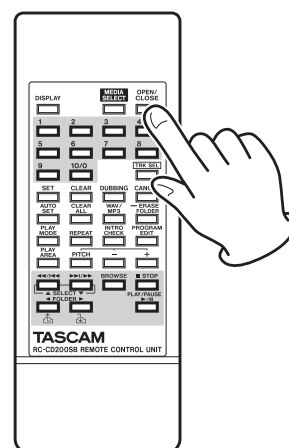
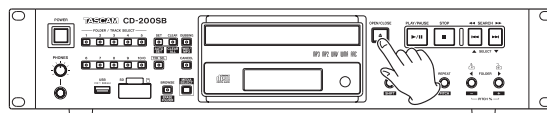
Directly in front: Within 7 meters

15° left or right: Within 7 meters

Loading a CD

To load a CD, press the **OPEN/CLOSE** button on the main unit or on the remote control to open the disc tray, and put the CD into the tray with the label facing up.

Press the **OPEN/CLOSE** button again to close the disc tray. After loading the disc, the unit reads the disc's information and the display shows the total number of tracks and total playback time if it is an audio CD or the total number of tracks in the current folder or on the entire disc if it is a data CD.



NOTE

- When the current media is set to CD, instead of pressing the **OPEN/CLOSE** button to close the disc tray, you can press the **PLAY/PAUSE** button to close the disc tray and begin playback immediately.
- If you open the disc tray while this unit is in use, the following settings are lost.
 - Program
 - Current folder (for data CDs)

Inserting and removing SD cards

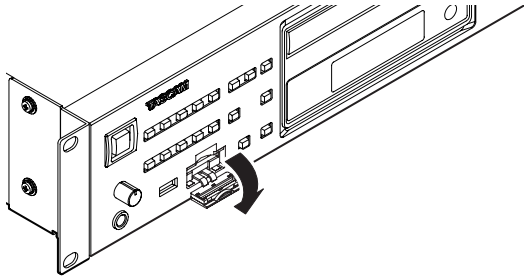
Inserting SD cards

To use an SD card with this unit for playback/dubbing, insert the SD card into the SD card slot on the front panel.

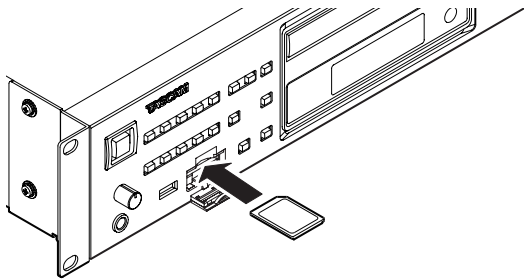
NOTE

You can insert an SD card regardless of whether the power is ON or OFF.

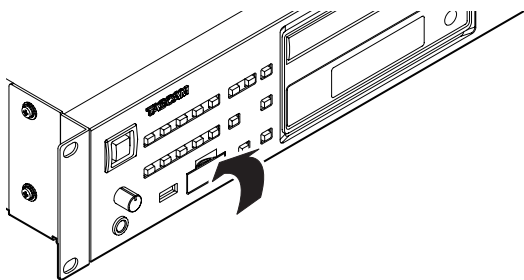
1. Pull the SD card slot cover forward to open it.



2. Insert the SD card with the correct orientation. The label side should be up and the connector end should be inserted first.



3. Close the card slot cover.



NOTE

If the SD card slot cover will not close, remove the SD card once and then reinsert it.

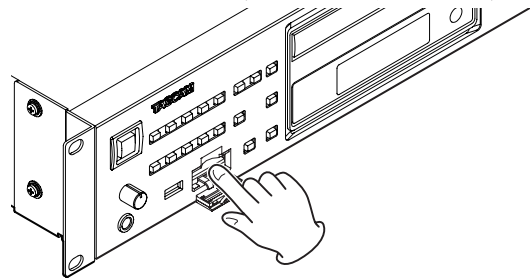
Removing SD cards

Turn the power OFF or stop operation before removing an SD card.

CAUTION

Never remove an SD card when this unit is operating (playing back, writing data to the SD card, etc.). Doing so could, for example, cause dubbing to fail, data to be lost or sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment or harm your hearing.

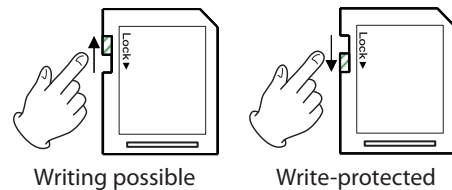
1. Pull the SD card slot cover forward to open it.
2. Press the SD card in gently to make it eject partially.



3. Grasp the SD card and pull it out.

SD card write-protection switches

SD cards usually have write-protection switches.



When the write-protection switch is shifted to the “LOCK” position, dubbing and folder erase operations are not possible. To use the dubbing (copying) and folder erase functions, make sure write-protection is unlocked.

This unit saves direct folder settings on SD cards. These settings cannot be written to an SD card that has its write-protection switch set to LOCK. If the SD card is locked, these settings will be lost when the media is removed and the power is turned OFF. (See “Saving direct folder settings” on page 33.)

3 – Preparations

Connecting and disconnecting USB flash drives

Connecting USB flash drives

To use a USB flash drive with this unit for playback and dubbing, insert it into the USB port.

NOTE

You can insert a USB flash drive anytime regardless of whether the power is ON or OFF.

Disconnecting USB flash drives

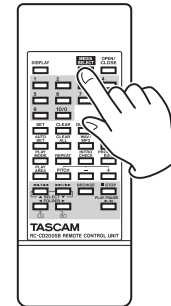
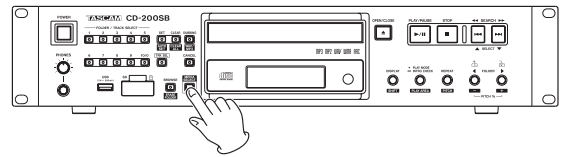
Turn the power OFF or stop operation before disconnecting a USB flash drive.

CAUTION

Never remove a USB flash drive when this unit is operating (playing back, writing data to the USB flash drive, etc.). Doing so could, for example, cause dubbing to fail, data to be lost or sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment or harm your hearing.

Selecting the playback media

Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote control to select the media played back by the main unit.



Cycle through the current media options in the following order.



The icon for the selected current media (**CD** / **SD** / **USB**) is shown in the current media indicator area of the display.

NOTE

- The **SD** / **USB** icons will not appear if the corresponding media has not been loaded (they cannot be selected).
- Whenever the current media type is changed, the previously selected media will stop if it was playing back or paused. (For example, when the current media is changed from CD to another type of media, the CD will stop if it was playing back or paused.)
- Even if the current media is changed, the playback mode setting, current folder and program contents will not be erased.

4 – Playback

In this chapter, we explain playback functions that can be used with tracks on audio CDs and audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives.

The following explanations assume that a CD, SD card or USB flash drive that contains audio files/tracks has been loaded in this unit, the power is ON and the current media has been selected appropriately. (See “Selecting the playback media” on page 20.)

Playable media and files

This unit can play back the following types of media and files.

■ CD-DA (audio CD) format discs

Music CDs that are commercially available and CD-R and CD-RW discs that have been recorded as audio CD format can be played. In this manual, these types of discs are called “audio CDs.”

■ Data CDs

This unit can play back CD-ROM/R/RW discs with MP3, MP2 and WAV files in ISO 9660 Level 1, Level 2 and Joliet formats. In this manual, these types of discs are called, “data CDs.”

NOTE

This unit cannot read CD-R discs that have not been finalized.

■ SD cards and USB flash drives

In addition to files (WAV, MP3) dubbed using this unit, this unit can also play back audio files that have been recorded by other devices or written using a computer or another audio device if they are in the following formats.

Playable file types and their file extensions

AAC	.3gp .m4a .mp4
MP2	.mp2
MP3	.mp3
WAV	.wav
WMA	.asf .wma

NOTE

- For details about playable sampling frequencies and bit rates, see “Playback file formats” on page 47.
- The sampling frequency of this unit’s digital output is always 44.1 kHz regardless of the playback media/file sampling frequency. Digital output is possible when pitch control is ON, but the sampling frequency is altered in proportion to the pitch control value. When the pitch control function is ON, therefore, some equipment might not be able to receive the digital output of this unit.
- This unit’s display can only show single-byte characters (alphabet and numbers). File with names that use Japanese, Chinese or other double-byte characters can be played back, but those characters will be shown as _ on the display.
- This unit identifies MP3 and MP2 files by their “.mp3” and “.mp2” file extensions. This unit cannot play MP3/MP2 files that do not have the correct “.mp3” and “.mp2” file extension, so always include these file extensions at the ends of MP3/MP2 file names. This unit cannot play files that are not in the MP3/MP2 data format even if they have an “.mp3” and “.mp2” file extension.
- The unit identifies WAV files with the “.wav” file extension. This unit cannot play WAV files that do not have the “.wav” file extension, so always include the “.wav” file extension at the end of the name of an WAV file. The unit cannot play files that are not in the WAV data format even if they have the “.wav” file extension.

- Data CDs with more than 999 files or 513 folders might not play correctly.
- Depending on disc conditions, this unit might not be able to play some discs, or skips in the sound might occur.

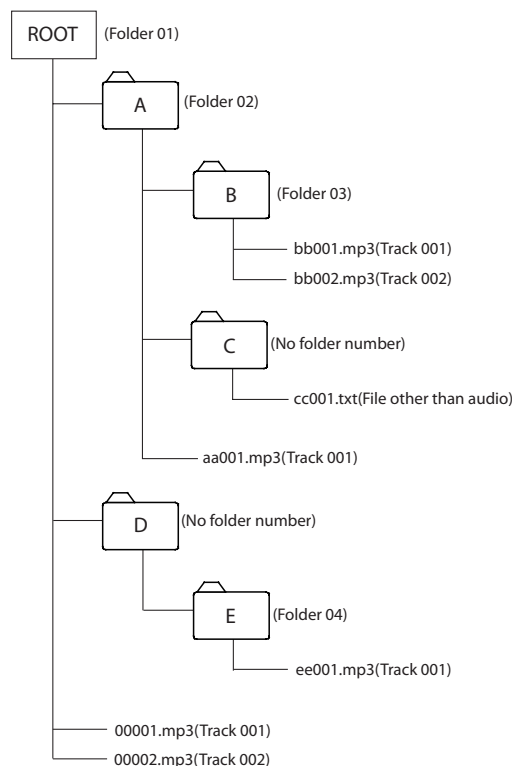
Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives

This unit treats all the audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives as “tracks”. Some data CDs store files inside folders in the same way that computers usually do. In addition, multiple folders can be stored inside another folder creating a multilevel structure. (The maximum number of folder levels is 16.)

You can use this unit’s folder search function to look for audio files among multiple folders. Searching starts from high-level folders and then moves to lower-level subfolders.

If there are audio files in the root directory of a data CD, this root directory is also treated as a folder.

Folders that do not directly contain audio files will be ignored when searching folders. For example, folders C and D in the illustration below would be ignored when searching folders.



Example of a folder and file structure of a data CD, SD card or USB flash drive

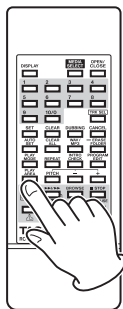
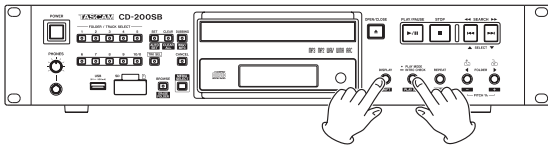
4 – Playback

Playback area

You can set the area to be used for playback (PLAY AREA setting). Follow the procedures below to set the playback area.

Setting the playback area

While pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button, press the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button, or press the remote control **PLAY AREA** button to set the playback area.



The selected playback area is shown as follows in the main display area for about two seconds and then disappears. Depending on the selected playback area, the **FOLDER** indicator might also appear on the display.

Main display area	FOLDER indicator	Meaning
ALL PLAY	Not shown	All files on the current media will be played back.
FOLDER	Shown	All files in the selected folder on the current media will be played back.

Playback modes

This unit can play back tracks using the following four playback modes.

Continuous playback mode (default setting)

Tracks on the current media are played back in numerical order.

NOTE

*When the current media is a CD, SD card or USB flash drive and the playback area is set to **FOLDER**, tracks in the current folder are played back in numerical order.*

Single playback mode

The selected track on the current media is played back once and then playback stops.

Random playback mode

The tracks on the current media are played back in random order regardless of their track numbers. Playback stops after all tracks have been played.

NOTE

- *When the current media is a CD, SD card or USB flash drive and the playback area is set to **FOLDER**, tracks in the current folder are played back randomly. (See "Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)" on page 25.)*
- *A maximum of 65535 tracks can be played back randomly from an SD card or USB flash drive. If the playback area is **ALL PLAY** and there are more than 65535 tracks in the playback area, tracks numbered higher than 65535 will not be played back.*

Program playback mode

The programmed tracks are played back in program order. See "Programmed playback" on page 25 for details.

Selecting the playback mode

Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes. During playback, however, you can only switch among continuous, single and random playback modes.

To select programmed playback, press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button when playback is stopped.

The currently selected playback mode is shown on the display as follows.

Indicator	Playback mode
No indicator	Continuous playback mode
SNGL	Single playback mode
RAND	Random playback mode
PROG	Programmed playback mode

The selected playback mode is retained even when the power is turned off.

NOTE

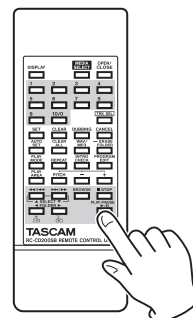
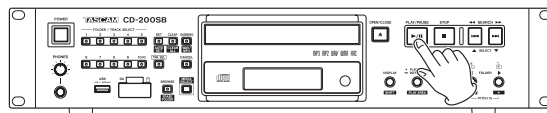
*Immediately after pressing the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button on the main unit or the **PLAY MODE** button on the remote control, the selected mode is shown on the main display area as follows.*

*Continuous playback mode set: CONTINUE
 Single playback mode set: SINGLE
 Random playback mode set: RANDOM
 Programmed playback mode set: PROGRAM*

Playback

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the unit's power has been turned ON and the media has been loaded.

To start playback, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control.



■ Stopping playback

Press the **STOP** button on the main unit or the remote control.

■ Pausing playback

Press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control.

In this manual, unless stated otherwise, explanations are given assuming that the playback mode is continuous. (See "Playback modes" on page 22.)

4 – Playback

Selecting a track

There are two ways to select a track. You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Use the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [▶◀◀/▶▶▶], **SELECT** ▲/▼] buttons or the remote search (◀◀/▶▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶▶/▶▶▶ [SELECT ▼]) buttons to skip to tracks.

After selecting the track, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start track playback.

NOTE

If you press the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [▶◀◀/▶▶▶], **SELECT** ▲/▼] buttons or the remote search (◀◀/▶▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶▶/▶▶▶ [SELECT ▼]) buttons during playback, playback will resume after skipping tracks.

Selecting by track number

You can select tracks directly for playback by number. After pressing the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to light the **TRK SEL** indicator, use the number (1–10/0) buttons on the main unit or the remote control to select tracks.

Track numbers can have up to two digits for audio CDs and up to three digits for data CDs, SD cards and USB flash drives.

1. Press the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to light the **TRK SEL** indicator on the main unit.
2. Use the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons or the remote number (1–10/0) buttons to input the track number. Enter the track number starting from the largest digit.

To select track 1:

Press the **1** button one time.

To select track 12:

Press the **1** button followed by the **2** button.

3. Press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control. The selected track begins to play. If you press the **STOP** button on the main unit or the remote control, the display stops showing the track number input and the display returns to its previous state.

NOTE

- The highest track number that can be shown during playback is 999. --- will appear for track numbers higher than 999.
- When the playback area is set to ALL PLAY, use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to skip between folders.
- When in program or random mode, you cannot use the number (1–10/0) buttons to select tracks.
- To use the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons or the remote number (1–10/0) buttons for direct folder selection, press the **TRK SEL** button on the main unit or the remote control to make the main unit **TRK SEL** indicator unlit.

Search forward and backward

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1. Play or pause the desired track.
2. Press and hold a **SEARCH** ◀◀/▶▶ [▶◀◀/▶▶▶], **SELECT** ▲/▼] button on the main unit or a search (◀◀/▶▶▶ [SELECT ▲] or ▶▶▶/▶▶▶ [SELECT ▼]) button on the remote control to start searching forward or backward.
3. Release the button that you are holding to stop searching and return the unit to the state it was in before searching (playback or pause).

NOTE

Audio files on data CDs, SD cards and USB flash drives can also be searched forward and backward.

Folder playback (data CDs/SD cards/USB flash drives)

With data CDs, SD cards and USB flash drives, you can set the selected folder (current folder) as the playback area. Follow the procedures below to set the playback folder. You can also set the playback area to be all the tracks/files on the current media by selecting **ALL PLAY**.

Setting the playback folder

1. While pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button, press the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button (or press the remote **PLAY AREA** button) to set the playback area to **FOLDER**.
2. Use the main unit **FOLDER ◀/▶ [PITCH -/+]**, **[↑/↓]** buttons or the remote **FOLDER ◀/▶ [↑/↓]** buttons to skip to the previous or next folder.
This will skip to the beginning of the first track in the previous or next folder. If you hold down one of these buttons, you can skip through folders continuously in order.

NOTE

- When you skip to a different folder, it becomes the current folder.
- During folder playback, repeat playback will play back all tracks inside the current folder repeatedly.
- During folder playback, random playback will play back all tracks inside the current folder randomly.

Programmed playback

To use programmed playback, you must set a program either before or after setting the playback mode to programmed playback mode. (See “Selecting the playback mode” on page 23.)

When in programmed playback mode, press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start playback of the set program in order from the first track (program step 01).

Press the main unit **SEARCH ◀◀/▶▶ [I◀◀/▶▶I, SELECT ▲/▼]** button or the remote search (**◀◀/I◀◀ [SELECT ▲]** or **▶▶/▶▶ [SELECT ▼]**) button to skip to the previous or next program step.

When playback is stopped in program playback mode using an audio CD, the total number of tracks in the program and the total program time are shown.

When using a data CD, only the program number is shown.

When using an SD card or USB flash drive, the number and time of the track being played back are shown.

NOTE

- To select programmed playback, when stopped, press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button.
- When using a data CD, SD card or USB flash drive, you cannot set a program when the playback area is **ALL PLAY**. Change the playback area to **FOLDER** to enable tracks in the current folder to be used in the program.

4 – Playback

Setting the program

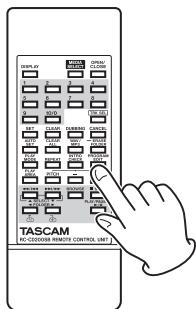
When no program is set, follow the procedures below to set a program using the remote control.

You can set programs independently for each type of media (CD/SD card/USB flash drive).

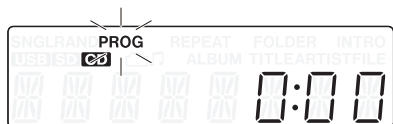
NOTE

- The program cannot be set from the main unit.
- You can set a program at any time regardless of the current playback mode.
- The maximum number of tracks that can be programmed with data CDs, SD cards and USB flash drives is 999.
- CD programs are cleared when the disc tray is opened or the current folder is changed.
- SD card and USB flash drive programs are cleared when the media is disconnected. Programs are also cleared when the dubbing (copying) or folder erase function is used, when the current folder is changed and when direct folder playback is used in program playback mode (PROG indicator appears).

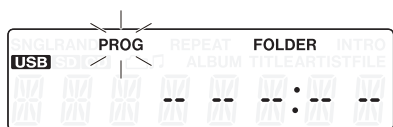
1. Press the remote **PROGRAM EDIT** button when playback is stopped.



The unit enters program setting mode. If no program has been set, it will be possible to choose a track for program step 01 (PROG indicator blinks).



Audio CD example



USB flash drive example

NOTE

If the program is already set, the track number of the track set as program step 01 is shown.

2. Use the remote number (1–10/0) buttons or search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select a track to set as program step 01 (PROG and the track number blink). Use the number (1–10/0) buttons to input the number starting with the largest digit.



Track number Playback time

Audio CD example



USB flash drive example

NOTE

- When using a data CD, SD card or USB flash drive, the screen switches to file name display if more than a second passes after pressing one of the remote number (1–10/0) or search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons, but you can still add the track to the program.
- If you press the **STOP** button while a track is selected, selection of that track is canceled, and the screen returns to the state where you can select a track.

3. Press the remote **PROGRAM EDIT** button to add the selected track as program step 1.



4. The unit is now ready for you to add another track as the next program step.
5. If you are finished adding tracks to the program, press the remote **PROGRAM EDIT** button when the empty program step is shown. The unit exits program setting mode.

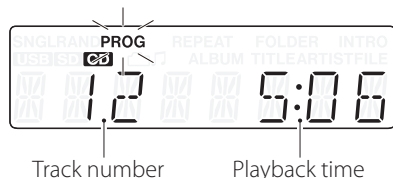
NOTE

- The same track can be added to the program multiple times.
- If you press the **STOP** button when the empty program step where it is possible to add a track appears, all steps in the program are cleared.
- If you try to add more than 99 tracks, a PGM FULL error message appears. Only 99 tracks can be added.

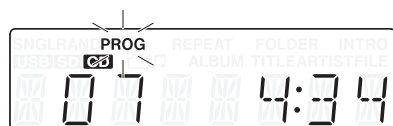
Checking the program

You can check the contents of the program.

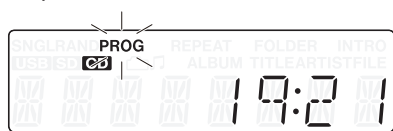
1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to put the unit into program setting mode. The track number and playback time of the track set as program step 01 is shown on the screen and **PROG** blinks. (Playback time is not displayed when using a data CD, SD card or USB flash drive.)



2. Press the **PROGRAM EDIT** button to show the track information of the next program step.



3. If you press the **PROGRAM EDIT** button when the final program step is shown, it becomes possible to add another program step. (No track number is shown and **PROG** blinks.)



4. Press the **PROGRAM EDIT** button again to exit the program setting mode.

Replacing a program track

You can replace a track that has already been added to the program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to put the unit into program mode.
2. Follow the steps in “Checking the program” above and press the **PROGRAM EDIT** button to show the program step with the track that you want to replace.
3. Use the remote number (1–10/0) buttons or skip (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select the desired track and press the **PROGRAM EDIT** button. After replacing a track, the display shows the empty step at the end of the program and you can add another track to the end of the program if desired.
4. Press the **PROGRAM EDIT** button again to exit program setting mode.

Adding more program tracks

You can add tracks to the end of an already set program.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to activate program setting mode.
2. Press and hold the **PROGRAM EDIT** button until the empty program step where it is possible to add a track appears. (No track number is shown and **PROG** blinks.)
3. Use the remote number (1–10/0) buttons or skip (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to select the track to add and press the **PROGRAM EDIT** button.
4. In this state, you can repeat step 3 to add more tracks, or you can press the **PROGRAM EDIT** button to exit program setting mode.

CAUTION

- Although tracks can be added to the end of a program and tracks can be replaced with different tracks, tracks cannot be inserted into the middle of a program.
- If you want to insert a track into the middle of the program, replace and add program tracks to alter the program contents.

Clearing the program

You can clear the entire program that has been set.

1. Press the **PROGRAM EDIT** button on the remote control while playback is stopped to activate program setting mode.
2. Press and hold the **PROGRAM EDIT** button until the empty program step where it is possible to add a track appears. (No track number is shown and **PROG** blinks.)
3. Press the remote **STOP** button. **–CLEAR–** appears on the display. After clearing completes, program setting mode resumes with the empty program.



In addition to the above procedure, opening the disc tray or removing the media also clears the program.

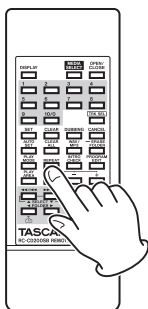
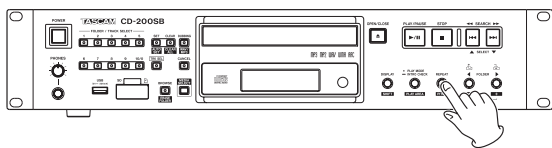
NOTE

- CD programs are cleared when the disc tray is opened or the current folder is changed.
- SD card and USB flash drive programs are cleared when the media is disconnected. Programs are also cleared when the dubbing (copying) or folder erase function is used, when the current folder is changed and when direct folder playback is used in program playback mode (PROG indicator appears).

4 – Playback

Repeat playback

You can play back all the tracks in the playback area repeatedly. Press the main unit **REPEAT [PITCH]** button or the remote **REPEAT** button to turn the repeat playback function ON/OFF.



Repeat ON (REPEAT indicator appears)

All tracks are played back repeatedly.



Repeat OFF (no indicator)

Repeat playback is OFF.



NOTE

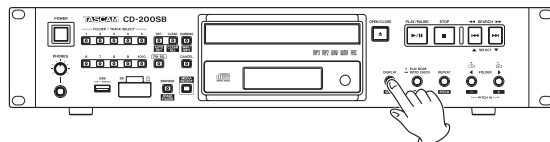
- With data CDs, SD cards and USB flash drives, during folder playback all tracks within the current folder will be played back repeatedly. During program playback, all tracks within the program will be played back repeatedly.
- If the repeat playback function is turned ON during playback, playback continues as is until the end and then playback continues from the beginning.
- If repeat playback is turned ON when stopped, repeat playback begins when the **PLAY/PAUSE** button is pushed.
- The repeat playback function's ON/OFF state is retained even when the power is turned OFF.

Time and text information display

You can set what type of time and text information is shown on the display.

Press the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control to show for two seconds the type of information (playback time or text information) that is currently set to appear in the main area of the display. Press this button again while this is being shown to change the type of information displayed.

The types of data that can be shown when changing the display depend on the type and status of the current media or loaded disc, as well as this unit's operation status.



■ Audio CDs with CD text

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time, total remaining time, track title and track artist.

When stopped, you can also change the information shown, but the album title, album artist and total number of tracks and total playback time are shown.

■ Audio CDs without CD text

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time and total remaining time.

When stopped, you can also change the information shown, but the total number of tracks and total playback time are shown.

■ Data CD

When playing back or paused, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track title, track artist and file name.

When stopped, you can still change the display mode from the track elapsed time to the album title.

When stopped, you can switch to the album title (current folder).

■ SD card/USB flash drive

When playing back, paused or stopped, you can change the information shown on the display, cycling through track elapsed time, track remaining time, title, artist and file name.

NOTE

- After pressing the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control, the currently selected type of information to be shown on the main display appears for two seconds as follows.

Track elapsed time: ELAPSED
 Track remaining time: REMAIN
 Total remaining time: T REMAIN
 Album/track title: TITLE
 Album/track artist: ARTIST
 File name: FILENAME

- The text information that can be shown on the display is CD text information for audio CDs, ID3 tag information for data CDs and ID3, WMA and AAC tag information for SD cards and USB flash drives.

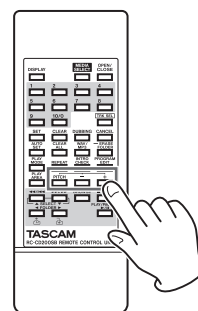
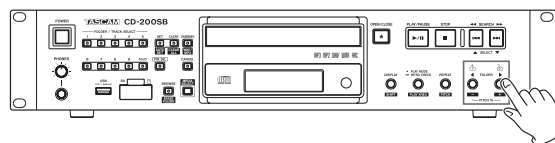
When information is not included for a disc or file, NO TITLE (title information) or NO NAME (artist information) is shown. If the information contains characters that cannot be displayed, those characters are replaced by _.

- When an audio CD is in programmed playback mode the elapsed time and remaining time of the entire program is shown.
- The display contents setting is retained even when the power is turned off.
- The number of songs and track numbers within a folder might not match on SD cards and USB flash drives that have been written on by a Mac. This is an existing problem with Mac system files, but it will not affect playback on this unit.

Pitch control (with CDs only)

Using pitch control playback, CDs can be played back at a different pitch (sound frequency and playback speed).

Follow the procedures below to use pitch control playback.



- Press the **REPEAT [PITCH]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or press the **PITCH** button on the remote control to turn pitch control ON. The current pitch control value is shown at this time.



- Use the **FOLDER </> [PITCH -/+]** buttons while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or use the **PITCH -/+** button on the remote control to set the pitch in 0.5% units in a range of $\pm 14.0\%$.

- To turn pitch control playback OFF: Press the **REPEAT [PITCH]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button on the main unit or press the **PITCH** button on the remote control.



NOTE

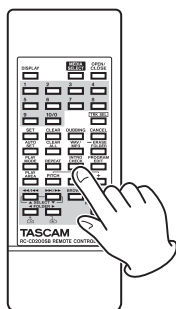
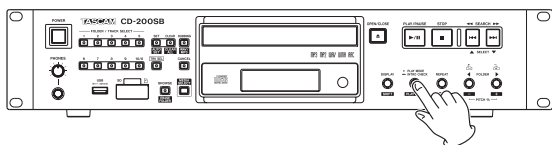
- During playback, turning pitch control playback ON or OFF might cause the playback sound to skip momentarily.
- Using pitch control playback with a data CD (MP3, WAV) sometimes causes the playback sound to skip.
- Digital output is possible when the pitch control function is ON during playback of MP3 and WAV files on audio CDs, but the sampling frequency is changed by an amount proportional to the pitch control value. When pitch control is ON, therefore, some equipment might not be able to receive the digital output signal from the CD-200SB.
- The pitch control function cannot be used with SD cards and USB flash drives.

4 – Playback

Intro Check function

When stopped or during playback press and hold the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or press the remote **INTRO CHECK** button to play the first 10 seconds of each track one after another. The **INTRO** indicator appears when this function is active.

During intro check playback, press and hold the **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button on the main unit or the **INTRO CHECK** button on the remote to return to ordinary playback mode (**INTRO** disappears from the display).



- When using Intro Check, briefly press the main unit **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼ buttons or the remote search (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] and ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) buttons to skip to the preceding or next track.
- Press the **STOP** button to stop Intro Check.
- The intro check function can be used during program and folder playback modes.

5 – Browsing

Using this unit's browse function, you can examine the folder and file structure of SD cards and USB flash drives without need for a computer.

The name of the selected folder or file is shown on the display along with an icon that indicates its type.

You can search all the folders on the media, but this unit can only play back audio files with the following formats.

Audio file formats that this unit can play back

MP3, MP2, WAV, WMA, AAC

(WMA and AAC files can only be played back from SD cards and USB flash drives.)

The following information appears on the display when using this browse function.

Text characters

Shows the name of the selected folder or file.

Folder (📁)

When a folder is selected, this icon appears above the text that shows the folder name.



Audio file (🎵)

When an audio file is selected, this icon appears above the text that shows the audio file name.



NOTE

The folder icon (📁) and audio file icon (🎵) never appear at the same time.

Requirements for browsing

You can only browse the SD card or USB flash drive that has been inserted and selected as the current media.

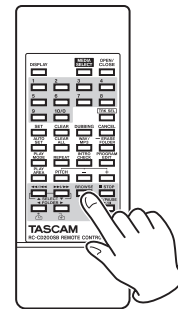
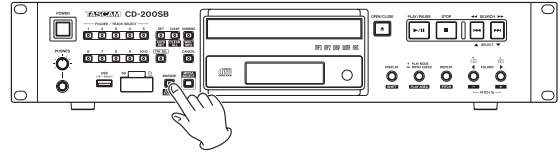
Information shown when browsing

- Audio files (determined by extension)
Files other than audio files will not be shown.
- Folders

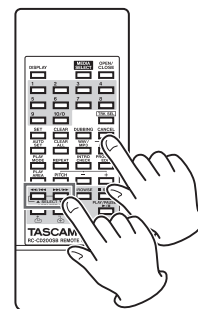
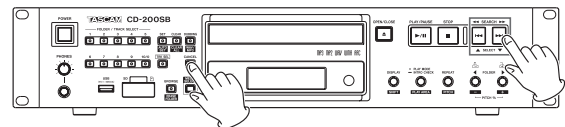
Browsing folders and files

Follow these procedures to move between and select folders and browse files.

1. Press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button or the remote **BROWSE** button to enter browse mode. When browse mode is active, the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** and **CANCEL** indicators light.



2. The name of the first folder or file at the top (root) level is shown in the main display area. To view other folders and files on the same level, use the main unit **SEARCH** (◀/▶) [◀/▶], **SELECT** (▲/▼) buttons or the remote search (◀/▶) [SELECT ▲] and ▶/▶ [SELECT ▼] button to change the selection. Press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to exit BROWSE mode.

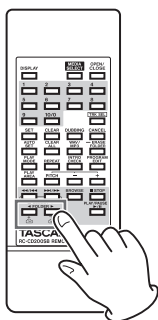
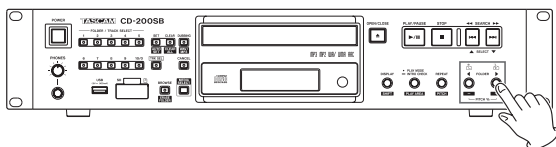


5 – Browsing

- To move down a level, select the folder (📁) you want to open, and press the main unit **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** button or the remote **FOLDER ▶ [📁]** button. After opening a folder, the first subfolder or track inside that folder is shown on the display.

To move up a level (close the open folder), press the main unit **FOLDER ◀ [PITCH –, 📁]** button or the remote **FOLDER ◀ [📁]** button.

After moving up a level, the folder that had been open will be the selected folder shown on the display.



NOTE

- When a file is selected (📄), the main unit **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** button and remote **FOLDER ▶ [📁]** button have no effect.
- When a folder or file in the top level (root) is shown, the main unit **FOLDER ◀ [PITCH –, 📁]** button and remote **FOLDER ◀ [📁]** button have no effect.

- When a file is selected (📄), press the **PLAY/PAUSE** button on the main unit or the remote control to start playback of that file.

TIP

- If you enter browse mode during playback, the file being played back will be selected.
- Depending on the playback area setting, the playback area might change after selecting a file using the browse function. When the playback area is set to **ALL PLAY**, all files on the current media starting with the selected file will play back. When the playback area is set to **FOLDER**, the folder that contains the selected file will become the playback area.

NOTE

- In browse mode, all folders are shown, even folders that do not contain audio files or that are completely empty.
- Only files in formats that this unit can play are shown.
- If you open a folder that does not contain any playable files, **NO FILES** will appear on the display.
- When the playback mode is set to random or program, playback is not possible in browse mode.

6 – Direct folder function

You can assign folders on an SD card or USB flash drive to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons. When you press a button with an assigned folder, you can immediately select that folder on the SD card or USB flash drive and start playback.

A folder that has been assigned to a main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button using this function is called a “direct folder”.

A maximum of 10 direct folders can be assigned.

NOTE

- The direct folder function can only be used with SD cards and USB flash drives. It cannot be used with audio or data CDs.
- The main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons and the remote number (1–10/0) buttons can be used in the same way.
- You can assign direct folders to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons for each SD card and USB flash drive.
- You cannot mix the direct folder assignments of the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons between an SD card and a USB flash drive.

Saving direct folder settings

With this unit, direct folder assignments that have been made for the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons (direct folder settings) are automatically saved to each SD card and USB flash drive.

This data is saved in a CD-200SB settings file named, “cd-200sb.dat” that is created in the root of each SD card and USB flash drive used with this unit.

Do not alter this settings file, because doing so could result in not being able to use the direct folder function correctly and other problems.

- This file is automatically saved when playback of the media is stopped.
- If settings are changed when playing back or paused, they will be saved automatically when playback is stopped.

During automatic saving, **WRITING** appears on the display. In addition, settings saved on media will be automatically read the next time the media is loaded (for example, when the power is turned ON), enabling use of direct folder settings for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons quickly.



NOTE

- If an SD card or USB flash drive is loaded in another CD-200SB unit, the direct folder settings saved on it will automatically be read from that media, enabling use of direct folder settings for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons quickly.
- If a direct folder assignment has been changed during playback or when paused, be sure to stop playback once so that the setting can be saved to the media.
- If an SD card or USB flash drive is write-protected, the direct folder settings cannot be saved to that media. In this case, **PROTECT** will appear on the display for a few seconds before disappearing.



- If the media does not have enough open space, direct folder settings cannot be written to it. In this case, **FULL** will appear on the display for a few seconds before disappearing.



- If direct folder settings cannot be written to the media for the above reasons, they will be lost when this unit's power is turned OFF.

Assigning direct folders

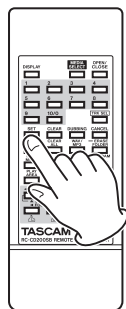
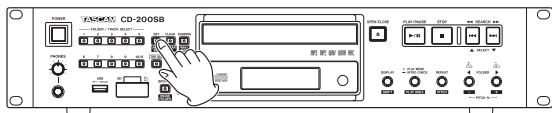
Using this function, folders on SD cards and USB flash drives can be assigned to the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons as direct folders.

Assignments can either be made individually or automatically all at once. In either case the maximum number of assignments is 10.

6 – Direct folder function

Assigning direct folders individually

1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folder that you want to assign as a direct folder. (See “Selecting the playback media” on page 20.)
2. Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **SET** button to enable direct folder setting mode.



When this mode is enabled, the main unit **SET [AUTO SET]** indicator lights, and **SET** and the name of the current folder appear on the display alternately.



The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that do not yet have direct folder assignments and the **CANCEL** indicator blink. The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have direct folder assignments light.

When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to ordinary playback mode.

NOTE

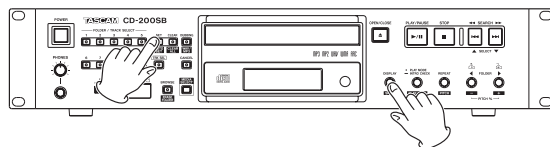
You can overwrite an existing direct folder assignment to change it. (See “Changing individual direct folder assignments” on page 35.)

3. Use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select (show) the folder you want to assign as a direct folder. The current folder name shown on this display changes each time you change the selection.
4. Choose a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does not yet have a direct folder assignment (Indicator blinking) and press the button to assign the folder. After registration completes, **DONE** will appear on the display for a few seconds and then the unit will return to ordinary playback mode.



Automatically assign all direct folders (AUTO SET)

1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folders that you want to assign as direct folders. (See “Selecting the playback media” on page 20.)
2. When stopped, press the **SET [AUTO SET]** button while pressing and holding the main unit **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **AUTO SET** button to enter direct folder AUTO SET mode.



When this mode is enabled, the main unit **SET [AUTO SET]** indicator blinks, and **AUTO SET** appears on the display.



- Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **AUTO SET** button again.
The unit automatically checks which of the 1–10/0 buttons do not yet have direct folder assignments and assigns folders to them.

SETTING appears on the display while this is happening.



After registration completes, DONE will appear on the display for a few seconds and then the unit will return to ordinary playback mode.



When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to ordinary playback mode.

NOTE

- **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have assignments will not be overwritten.
- Unlike during individual folder assignment, the indicators for **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that do not yet have direct folder assignments do not blink.
- Assignments are made in the same order as folder searching as described in see "Folders and tracks on data CDs, SD cards and USB flash drives" on page 21. However, since already assigned folders are excluded, the same folder will not be assigned to more than one **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button.
- Assignments are made to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons in order starting with the lowest number.

Changing individual direct folder assignments

When assigning direct folders, indicators light on the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons that already have direct folder assignments.

To change direct folder assignments, you must overwrite them.

- Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains the folder that you want to assign as a direct folder. (See "Selecting the playback media" on page 20.)
- Press the main unit **SET [AUTO SET]** button or the remote **SET** button to enable direct folder setting mode.
- Use the main unit or remote **FOLDER ◀/▶** buttons to select the folder that you want to assign.
- Press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that already has a direct folder assignment (indicator lit). The indicator for that button will start to blink. At the same time the indicators for all other buttons will become unlit.
UPDATE appears on the display, showing that the unit is ready to change the assignment.



- Press the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button, which now has a blinking indicator, again to change the direct folder assignment.
When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel assignment and return to step 2 above (direct folder setting mode).

NOTE

- Changing direct folder assignments never erases folders on media or audio files within folders.
- You can use the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

6 – Direct folder function

Direct folder playback

When the main unit **TRK SEL** indicator is not lit, lit indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons show they have direct folder assignments for the current media (SD card or USB flash drive).

Press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that has a lit indicator to start playback of the folder assigned to that button.

During direct folder playback, the indicator for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button of the assigned folder that is playing back blinks slowly.

Example of direct folder assignments

Button 1 01_FILE_1-1.wav 02_FILE_1-2.wav 03_FILE_1-3.wav 04_FILE_1-4.wav 05_FILE_1-5.wav 06_FILE_1-6.wav 07_FILE_1-7.wav 08_FILE_1-8.wav 09_FILE_1-9.wav 10_FILE_1-10.wav 11_FILE_1-11.wav 12_FILE_1-12.wav	Button 2 01_FILE_2-1.mp3 02_FILE_2-2.mp3 03_FILE_2-3.mp3 04_FILE_2-4.mp3 05_FILE_2-5.mp3 06_FILE_2-6.mp3 07_FILE_2-7.mp3 08_FILE_2-8.mp3 09_FILE_2-9.mp3 10_FILE_2-10.mp3 11_FILE_2-11.mp3 12_FILE_2-12.mp3	Button 3 01_FILE_3-1.wma 02_FILE_3-2.wma 03_FILE_3-3.wma 04_FILE_3-4.wma 05_FILE_3-5.wma 06_FILE_3-6.wma 07_FILE_3-7.wma 08_FILE_3-8.wma : : : 19_FILE_3-19.wma 20_FILE_3-20.wma	Button 4 No direct folder assigned	Button 5 01_FILE_5-1.wav 02_FILE_5-2.wav 03_FILE_5-3.wav 04_FILE_5-4.wav 05_FILE_5-5.wav 06_FILE_5-6.wav 07_FILE_5-7.wav 08_FILE_5-8.wav 09_FILE_5-9.wav 10_FILE_5-10.wav
Button 6 No direct folder assigned	Button 7 01_FILE_7-1.3gp 02_FILE_7-2.3gp 03_FILE_7-3.3gp 04_FILE_7-4.3gp 05_FILE_7-5.3gp 06_FILE_7-6.3gp 07_FILE_7-7.3gp 08_FILE_7-8.3gp : : : 23_FILE_7-23.3gp 24_FILE_7-24.3gp	Button 8 No direct folder assigned	Button 9 No direct folder assigned	Button 10/0 01_FILE_10-1.mp3 02_FILE_10-2.mp3 03_FILE_10-3.mp3 04_FILE_10-4.mp3 05_FILE_10-5.mp3 06_FILE_10-6.mp3 07_FILE_10-7.mp3 08_FILE_10-8.mp3 09_FILE_10-9.mp3 10_FILE_10-10.mp3 11_FILE_10-11.mp3 12_FILE_10-12.mp3

Setting the playback area with direct folders

Direct folders are played back according to the playback area setting as follows. Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button, or press the remote **PLAY AREA** button to set the playback area. (See “Setting the playback area” on page 22.)

ALL PLAY

The playback area includes all folders assigned to **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons (indicators lit).

For example, after playback of the last track in the folder assigned to button 1 (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback continues with the first track in the folder assigned to button 2 (01_FILE_2-1.mp3).



FOLDER (FOLDER appears on display)

The playback area is the folder assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button (indicator lit) pushed to start playback.



Selecting the playback mode with direct folders

Direct folders play back according to the playback mode as follows. Press the main unit **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** button or the remote **PLAY MODE** button to select the playback mode. (See “Selecting the playback mode” on page 23.)

Continuous playback mode

- The selected direct folder plays back from its first track to its last track.
For example, if you press button **1**, the tracks in the assigned folder will be played back from first to last.
- If the playback area is set to **ALL PLAY**, after the last track in a folder plays back, playback of the next direct folder will begin.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback continues with the first track in the folder assigned to button **2** (01_FILE_2-1.mp3).
- If the playback area is set to **FOLDER** and the repeat playback function is **OFF**, playback stops after the last track plays back.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above) ends, playback stops.
- If the playback area is set to **ALL PLAY** and the repeat playback function is **ON**, after the last track in the folder assigned to the highest-numbered button plays back, playback will continue from the direct folder assigned to the lowest-numbered button.
For example, after playback of the last track in the folder assigned to button **10/0** (12_FILE_10-12.mp3 in the illustration above) ends, playback continues from the first track (01_FILE_1-1.wav) in the folder assigned to button **1**.

Single playback mode

- The first track in the selected direct folder plays back, and then playback stops.
- If you skip tracks during playback, it is possible to move to the second and later tracks in the folder. The tracks that can be skipped to, however, depend on the playback area setting.
For example, when you skip from the last track in the folder assigned to button **1** (12_FILE_1-12.wav in the illustration above), if the playback area is set to **ALL PLAY**, the first track in the folder assigned to button **2** (01_FILE_2-1.mp3) will be selected. If the playback area is set to **FOLDER**, the first track in the folder assigned to button **1** (01_FILE_1-1.wav) will be selected.
- If the repeat playback function is **ON**, the track that is playing will be played back repeatedly.

6 – Direct folder function

Random playback mode

- The tracks in the selected direct folder play back in random order.
For example, if you press button 1, all the tracks in the assigned folder will be played back in random order.
- If the playback area is set to **ALL PLAY**, after all the tracks in the folder have played back, playback of the next direct folder will begin with all the tracks in it played back in random order.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 ends, random playback of all the tracks in the folder assigned to button 2 will begin.
- If the playback area is set to **FOLDER** and the repeat playback function is **OFF**, playback stops after all the tracks in the folder have been played back.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 ends, playback stops.
- If the playback area is set to **ALL PLAY** and the repeat playback function is **ON**, after all the tracks in the folder assigned to the highest-numbered button have been played back, random playback of the direct folder assigned to the lowest-numbered button begins.
For example, after random playback of all the tracks in the folder assigned to button 10/0 ends, random playback of all the tracks in the folder assigned to button 1 begins.

Program playback mode

- If program playback mode (**PROG** indicator appears) is in use, pressing a direct folder button will make the playback mode change automatically to continuous playback mode and begin direct folder playback.
If a program had been set, it will be cleared.

Using folder search/browse functions during direct folder playback

Using the folder search or browse function during direct folder playback will stop direct folder playback.

ALL PLAY

- After changing the selected folder by searching during direct folder playback, the entire media will begin playing back from the first track.
- After using the browse function during direct folder playback, the file selected using the browse function will begin playing back, and playback of later tracks will continue in order until the end of the media.

FOLDER (FOLDER appears on display)

- After changing the selected folder by searching during direct folder playback, the folder selected using folder search will begin playing back from its first track.
- After using the browse function during direct folder playback, the file selected using the browse function will begin playing back, and playback of later tracks will continue in order until the last track in the folder ends.

Clearing direct folder assignments

You can clear the direct folder assignments of the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

Assignments can be cleared either individually or automatically all at once.

NOTE

Clearing direct folder assignments never erases folders on media or audio files within folders.

*After clearing direct folder assignments, you can use the **FOLDER** ◀/▶ buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.*

Clearing individual direct folder assignments

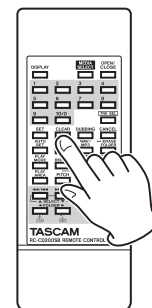
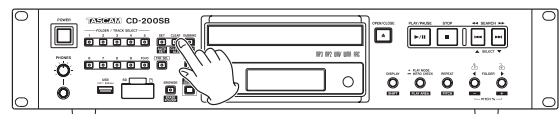
1. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains folders with direct folder assignments.

The **SD** icon will appear on the display if an SD card is selected and the **USB** icon will appear if a USB flash drive is selected.

NOTE

You cannot select media that is not loaded.

2. Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button or the remote **CLEAR** button.



The main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button indicator lights and **CLEAR** appears on the display.



The indicators for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons with direct folder assignments and the **CANCEL** button blink.

To cancel the operation, when the main unit **CANCEL** indicator is blinking, press the **CANCEL** button on the main unit or the remote. After canceling the operation, the display returns to its previous state.

6 – Direct folder function

- Press the 1–10/0 button with a blinking indicator that has the direct folder assignment that you want to clear. After the assignment has been cleared, **DONE** appears on the display for a few seconds and then, it returns to its previous state.



Clearing all direct folder assignments (CLEAR ALL)

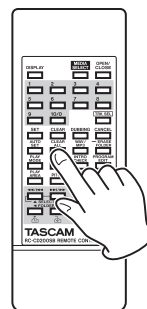
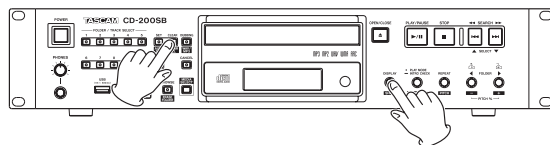
You can clear the direct folder assignments for all the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons at once.

- Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote and select the media that contains folders with direct folder assignments. The **SD** icon will appear on the display if an SD card is selected and the **USB** icon will appear if a USB flash drive is selected.

NOTE

You cannot select media that is not loaded.

- Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button while pressing and holding the **SHIFT** button, or press the remote **CLEAR ALL** button.



The main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button indicator blinks and **CLEARALL** appears on the display.



- Press the main unit **CLEAR [CLEAR ALL]** button or the remote **CLEAR ALL** button again to clear all direct folder assignments for the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.
- When clearing completes, **DONE** appears on the display for a few seconds and then it returns to its previous state.



To cancel the operation, when the main unit **CANCEL** indicator is blinking, press the **CANCEL** button on the main unit or the remote. After canceling the operation, the display returns to its previous state.

7 – Dubbing (copying)

Using this unit's dubbing (copying) function you can dub the content of a CD to an SD card or USB flash drive. Moreover, you can change the format used for the dubbed files.

Dubbing overview

When this unit dubs a CD to an SD card or USB flash drive, it plays the CD back continuously regardless of the playback mode setting.

When dubbing a data CD, depending on the playback area setting, the entire CD (ALL PLAY) or the current folder (FOLDER) will be dubbed to the SD card or USB flash drive.

Dubbing always creates new folders and creates the dubbed files in those folders.

Dubbing never deletes existing files.

A dubbed folder can be assigned as a direct folder to the selected main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button or remote number **(1-10/0)** button.

Formats of dubbed files

This unit can create dubbed files in the following formats.

WAV

MP3 (HQ/MQ/LQ)

NOTE

When dubbing, a folder named "/music/albumXXX/" ("XXX" is a 3-digit number, such as "001") is created on the media used for dubbing, and a file is created for each dubbed CD track with a file name in the format "trackXXX.wav" (or "trackXXX.mp3"). When set to ALL PLAY, if you dub a data CD with multiple folders, all the files will be dubbed to single folder.

Operation during dubbing

During dubbing, this unit operates in the following manner.

- The audio of the CD being dubbed is output.
- SD cards and USB flash drives cannot be played back.
- Continuous playback mode is used for CD playback regardless of the playback mode setting.

NOTE

- *Depending on the SD card or USB flash drive used for dubbing, recording might not be able to keep up with the audio input. If this occurs, the CD playback sound might skip or parts of the audio might be repeated during playback. This will not, however, affect the recording to the SD card or USB flash drive.*
- *When an audio CD is dubbed, silent gaps will occur between dubbed tracks when they are played back even if the audio on the CD was continuous between tracks.*
- *When dubbing a data CD, it does not simply copy the files on the CD to the SD card or USB flash drive.*
- *Regardless of the sampling rates of the source files, the dubbed files will all be converted to a sampling rate of 44.1 kHz.*

Dubbing is not possible in the following cases.

Dubbing source cannot be an SD card or USB flash drive

This unit can only dub from audio and data CDs. It cannot dub the content of an SD card or USB flash drive.

Dubbing destination media is write-protected

PROTECT will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state.



Dubbing destination does not have enough open space

FULL will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state. Furthermore, if the dubbing destination runs out of space during dubbing, FULL will appear on the screen for a few seconds and dubbing will stop.



7 – Dubbing (copying)

Dubbing

1. Load the dubbing source CD.
If the dubbing source CD is a data CD, press the main unit or remote **MEDIA SELECT** button to set the dubbing source media to CD. (See “Selecting the playback media” on page 20.)
Set the playback area to **ALL PLAY** or **FOLDER** as necessary. If set to **FOLDER**, use the main unit or remote **FOLDER** ◀/▶ buttons to select the folder that you want to dub. (See “5 – Browsing” on page 31.)

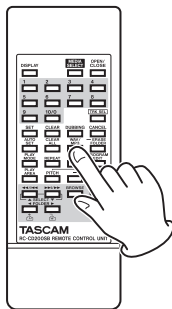
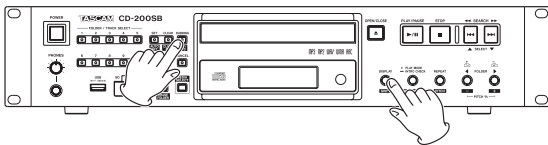
NOTE

When dubbing an audio CD, setting the playback area is not necessary.

2. Press the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote to select the dubbing destination media (SD card or USB flash drive).
–SD– or –USB– will appear on the display.

NOTE

- If only one type of media—an SD card or a USB flash drive—is loaded, that media will be the dubbing destination regardless of the current media setting made using the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote.
 - If both an SD card and a USB flash drive are loaded and the media selected using the **MEDIA SELECT** button on the main unit or the remote is either SD card or CD, the CD will be dubbed to the SD card. If the media selected is the USB flash drive, the CD will be dubbed to the USB flash drive.
3. Press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **WAV/MP3** button to set the file format used when writing to the dubbing destination.



→ DUB WAV → DUBMP3HQ → DUBMP3MQ → DUBMP3LQ

Cycle through dubbing destination file formats

Dubbing file format settings

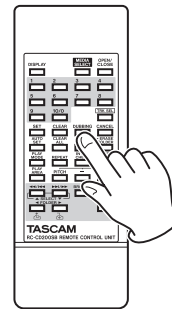
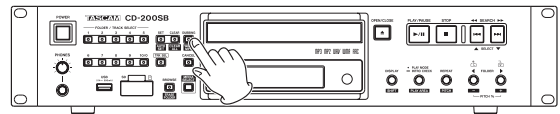
Display	File format
DUB WAV	44.1kHz 16-bit stereo WAV
DUBMP3HQ (default value)	44.1kHz 256kbps stereo MP3
DUBMP3MQ	44.1kHz 128kbps stereo MP3
DUBMP3LQ	44.1kHz 64kbps stereo MP3

When the current format setting is shown, press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or the remote **WAV/MP3** button again to cycle through the setting options.

NOTE

The dubbing destination file format setting is retained even when the power is turned OFF.

4. Press the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button or the remote **DUBBING** button.



WAIT appears on the display as the unit begins checking the dubbing destination media.



5. After the dubbing destination media has been successfully confirmed, SEL FLDR appears on the display and the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button indicators blink or light.



Blinking indicators show that no direct folder has been assigned to that button. Lit indicators show that a folder has been assigned.

- Press the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button or the remote number **(1–10/0)** button for the folder that you want to select as the dubbing destination. **PREPARE** appears on the display for a few seconds, then the time counter for the track being dubbed is shown and dubbing begins.



NOTE

- When selecting the dubbing destination folder, you can choose folders that have blinking or lit indicators.
 - If you press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does not have a direct folder assigned (blinking indicator), a new folder will be created for dubbing and that folder will automatically be assigned to that button.
 - If you press a **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that does have a direct folder assigned (lit indicator), dubbing will overwrite the current folder assignment. (See “Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment” on page 41.)
- While dubbing, you can press the **CANCEL** button (lit on main unit) or **STOP** button on the main unit or the remote to stop the operation. After canceling the operation, **CANCELED** will appear on the display for a few seconds.



NOTE

- If you cancel dubbing in the middle of the first track, no files will be created on the SD card or USB flash drive. Furthermore, the folder created at the beginning of dubbing will be erased.
 - If you cancel dubbing any time after the first track has been dubbed, files that have completed dubbing will be created on the SD card or USB flash drive. Furthermore, the folder created at the beginning of dubbing will be assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button selected in step 6 above.
- When the last track on the CD (or in the selected folder of the data CD) finishes dubbing, **FINISHED** appears on the display, and then the unit returns to the state it was in before dubbing began. The folder created at the beginning of dubbing will be assigned to the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button selected in step 6 above, and that **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button will light.



NOTE

The date and time data of folders and audio files created by dubbing will be different from the current date and time.

Dubbing using a 1–10/0 button that already has a direct folder assignment

When dubbing, you can use the following procedure to overwrite an existing direct folder assignment.

- After pressing the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** button or the remote **DUBBING** button (the main unit **DUBBING [WAV/MP3]** indicator lit), press a lit **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button that already has a direct folder assignment (indicator lit). The indicator for that button will start to blink. At the same time the indicators for all other buttons will become unlit.

UPDATE appears on the display, showing that the unit is ready to change the assignment.



- Press the **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button, which now has a blinking indicator, again to start dubbing. When dubbing completes, the direct folder assignment for the selected **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** button will be changed.

Before starting dubbing when **UPDATE** is shown on the display and the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel changing the assignment and return to step 5 of “Dubbing” above.

NOTE

Changing direct folder assignments for **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons never erases folders on media or audio files within folders.

You can use the **FOLDER ◀/▶** buttons on the main unit or the remote control to select folders and assign them to different **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** buttons.

7 – Dubbing (copying)

Recording times when dubbing

The following table shows recording times (in hours and minutes) for different file formats and SD/SDHC card and USB flash drive capacities.

File format (dubbing setting)			SD card/USB flash drive			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (STEREO)	16 bit	44.1 kHz	1:34	3:08	6:17	12:35
	64 kbps (LQ)	44.1 kHz	34:42	69:25	138:35	277:29
MP3 (STEREO)	128 kbps (MQ)	44.1 kHz	17:21	34:42	69:17	138:44
	256 kbps (HQ)	44.1 kHz	8:40	17:21	34:38	69:22

- The above recording times are approximate. They may differ according to the SD/SDHC card or USB flash drive being used.
- The above recording times are not continuous recording times. They are total possible recording times for SD/SDHC cards and USB flash drives.

8 – Erase folder function

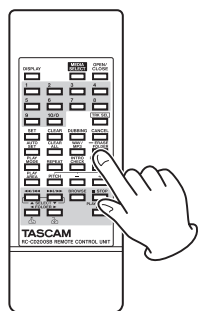
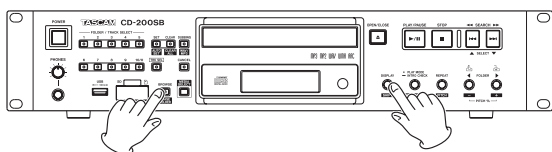
Using this unit, you can erase unwanted folders containing audio files on SD cards and USB flash drives.

CAUTION

- You cannot use this unit to erase individual files.
- All files (not just music files) in the designated folder will be erased, regardless of their statuses (Read Only, etc.).

Erasing folders

1. Use the **MEDIA SELECT** button to select the media (SD card or USB flash drive) that contains the folder you want to erase.
2. Press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button while pressing and holding the **DISPLAY [SHIFT]** button or press the remote **ERASE FOLDER** button to enter erase folder mode.



When erase folder mode is enabled, the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** and **CANCEL** indicators blink, and **ERASE** and the name of the current folder appear alternately on the display.



3. If you want to erase the currently selected folder, skip to the next step.
If you want to erase a folder of audio files other than the currently selected folder, select the folder that you want to erase using the main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** buttons, the remote number **(1-10/0)** buttons and the **FOLDER </>** buttons on the main unit or the remote control.

NOTE

When the main unit **CANCEL** indicator is blinking, you can press the **CANCEL** button on the main unit or the remote to cancel erasing the folder. The display returns to its state before entering erase folder mode.

4. When the folder is selected, press the main unit **BROWSE [ERASE FOLDER]** button or the remote **ERASE FOLDER** button again to erase the folder.
ERASING appears on the display for a few seconds while the folder is being erased.



If the selected folder does not have a subfolder, all the files in it (not just music files) will be erased. If this results in the folder that contained the erased folder also becoming empty, that folder will also be erased.

If the selected folder has a subfolder, all the files (not just music files) in the folder except the files in the subfolder will be erased.

NOTE

- If the selected media (SD card/USB flash drive) is write-protected, the erase folder function will not function. In this case, **PROTECT** will appear on the display for a few seconds and the unit will return to its previous state.



- If a folder that is assigned to a main unit **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** button is erased, that assignment will automatically be cleared.

9 – Message Lists

Operation messages

Depending on the operation of the unit, the following messages will appear in the main display area.

Message	Meaning	Response
CANCELED	An operation has been canceled.	
-CLEAR-	All programs have been cleared.	
CLOSE	The disc tray is closing.	
DONE	An operation has completed.	
ERASING	A folder is being erased. Do not remove the media.	
FINISHED	An operation has completed.	
LOADING	Media information is being read.	
NO DISC	There is no disc or the disc cannot be verified.	
NO FILES	The disc has no files that can be played back.	Load a disc or other media that contains playable files.
NO MEDIA	There is no media.	
NO NAME	There is no artist data or no file data that can be displayed.	
NO TITLE	There is no title data that can be displayed.	
OPEN	The disc tray is open.	
SETTING	The AUTO SET operation is in progress. Do not remove the media.	
TOC READ	TOC information is being read.	
WAIT	A file is being processed. Do not remove the media.	
WRITING	Data is being written to the media. Do not remove the media.	

Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages will appear for about two seconds and then disappear.

Message	Meaning	Response
FULL	There is not enough space.	Delete unnecessary files or replace the media.*
NO MEDIA	No media is loaded.	Confirm that the media is properly loaded. If this does not work, try replacing the media.
NO PGM	No program has been created.	Add tracks to the program.
PGM FULL	No more tracks can be added to the program.	A program can contain a maximum of 99 tracks. Clear tracks from the program and try again.
PROTECT	The SD card/USB flash drive is write-protected.	Unlock the write-protection.
WRT ERR	A file could not be created.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.

* After deleting a file on an SD card or USB flash drive using a Mac, empty the Trash before ejecting it.

Error messages

If one of the following error messages is shown, please refer to the Response column and try to resolve it. If you are still unable to correct the problem, please contact the nearest retailer or TASCAM representative.

Message	Meaning	Response
COMM ERR (Blinking)	Cannot communicate with the CD drive.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
COMM ERR	An error occurred during communication with the CD drive.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
DEC ERR	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc
DISC ERR	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
DRV ERR	The CD drive hardware is broken.	Contact the nearest retailer or TASCAM representative.
MEDIAERR	The file system cannot be read.	Format the media using a computer. If this does not work, try replacing the media.
PATH ERR	The path might either be too long or contain characters that the unit cannot recognize.	Revise the folder and file names so that the path, including the file extension, contains only ASCII characters and is no more than 255 characters. (The maximum number of folder levels is 16.)
READ ERR	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.

10 – Troubleshooting

If you have problems with your system, look through this chart and see if you can solve the problem yourself before calling the nearest retailer or TASCAM representative.

■ No power

➔ Is the unit's power plug completely inserted into a working power outlet?

■ Remote control doesn't work.

➔ Check to see if the batteries are properly installed in the remote control.

➔ If the batteries are dead, change the batteries.

■ No sound

➔ Check the connection to the monitor system again.

➔ Check the volume and settings of the amplifier.

■ There is unwanted noise.

➔ Are the connecting cables all properly connected and functioning?

■ A CD cannot be played back.

➔ If you are using a data CD with MP3 files, confirm that the file bit-rates are compatible with this unit.

➔ Is the disc scratched or dirty?

■ I cannot play back all the files on a data CD, SD card or USB flash drive.

➔ Make sure the unit is not in folder playback mode.

■ I cannot use program playback.

➔ Make sure the playback area is not set to **ALL PLAY**. To use program playback with data CDs, SD cards and USB flash drives, the playback area must be set to **FOLDER**.

Ratings

Supported media types

CD, CD-R and CD-RW discs
(including 12cm, 8cm and multisession discs and discs with CD text)

The following types of media must be formatted in FAT16 or FAT32 format.

USB	(4GB–64GB)
SD	(2GB)
SDHC	(4GB–32GB)

Playback file formats

CD-DA:	44.1kHz, 16-bit stereo
MP2:	32/44.1/48kHz, 32–320kbps (data CDs/SD cards/USB flash drives)
MP3:	32/44.1/48kHz, 32–320kbps, VBR (data CDs/SD cards/USB flash drives)
WAV:	8/16/32/11.025/22.05/44.1/12/24/48kHz, 16-bit (data CDs/SD cards/USB flash drives)
AAC*:	32/44.1/48kHz, 32–320kbps, VBR (SD cards/USB flash drives)
WMA**:	32/44.1/48kHz, 32–384kbps, VBR (SD cards/USB flash drives)

*AAC DRM not supported

**WMA files must be compliant with Ver. 9 Standard; DRM is not supported.

Dubbing file formats

WAV:	44.1kHz, 16-bit stereo
MP3:	44.1kHz, 64/128/256kbps

Output ratings

Analog audio output ratings

ANALOG OUTPUT (BALANCED)

Connector: XLR-3-32 (1: GND 2: HOT 3: COLD)
Output impedance: 200 Ω
Reference Output Level: +4 dBu (1.23 Vrms)
Maximum Output Level: +20 dBu (7.75 Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Connector: RCA pin jack
Output Impedance: 200 Ω
Reference Output Level: –10 dBV (0.32 Vrms)
Maximum Output Level: +6 dBV (2.0 Vrms)

PHONES output

Connector: 6.3 mm (1/4") Stereo Phone Jack
Maximum Output Level: 20 mW + 20 mW
(THD+N: 0.1%, 32Ω)

Digital audio output ratings

DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Connector: RCA Pin Jack
Compatible Signal Format: IEC-60958-3 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUT (OPTICAL)

Connector: Optical Jack
Compatible Signal Format: IEC-60958-3 (S/PDIF)

Audio performance

Frequency Response

20 Hz - 20 kHz ±1.0 dB (during playback, JEITA)

Signal-to-Noise Ratio (S/N)

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Total Harmonic Distortion

Less than 0.01% (during playback, JEITA)

Dynamic Range

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Channel Separation

More than 90 dB (during playback, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the unit power is turned off.

- Time and title display settings
- Playback mode
- Program (CD/SD card/USB flash drive)
- Current folder (CD/SD card/USB flash drive)
- Media selection
- Repeat playback function setting (ON/OFF)
- Pitch control ON/OFF (CD)
- Pitch control value (CD)

11 – Specifications

General

Power Requirement

AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)
AC 240 V, 50 Hz (Australia)

Power Consumption

11 W

Dimensions (W x H x D)

481 x 94.5 x 298 (mm) / 18.94 x 3.72 x 11.73 (in)

Weight

4.7 kg (10.36 lb)

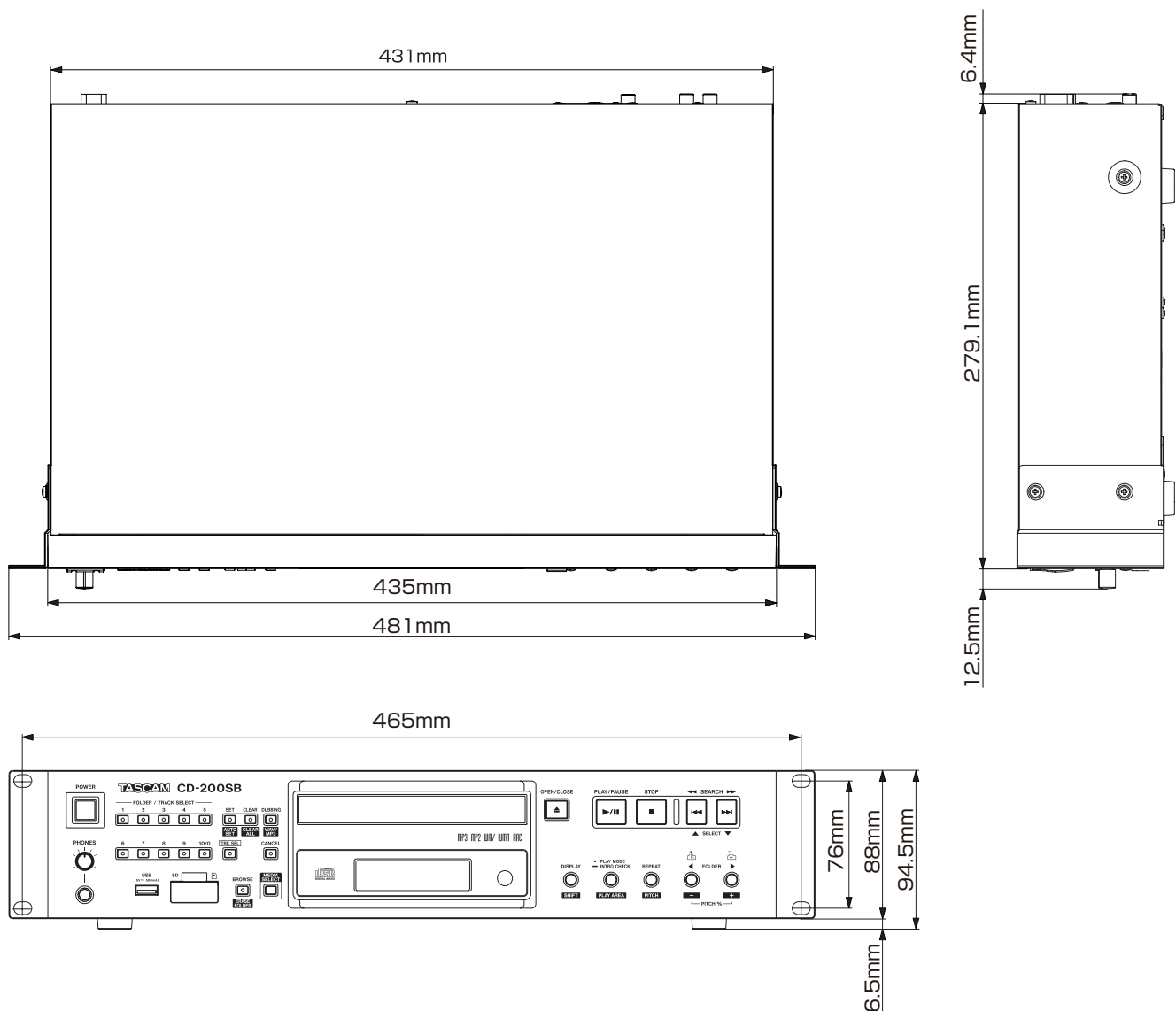
Operating Temperature

5 to 35°C

Inclination of installation

5° or less

Dimensions



- Illustrations and other depictions may differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance may be changed without notification to improve the product.

TASCAM

CD-200SB

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Meridien House, Ground Floor, 69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

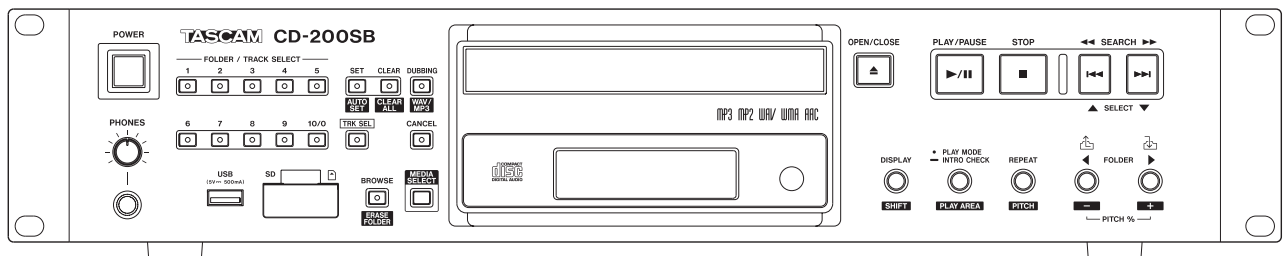
TASCAM

D01174883A

CD-200SB

Reproductor de CD / estado sólido

MANUAL DE INSTRUCCIONES



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO quite la carcasa (ni la tapa trasera), dentro de la unidad no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Consulte cualquier reparación solo con personal técnico cualificado



El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de “voltajes peligrosos” no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

—Para EE.UU.—

Este aparato cumple con lo establecido en la sección 15 de las normas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- 1) Este aparato no puede producir interferencias y
- 2) Este aparato debe aceptar cualquier tipo de interferencia, incluso aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado del mismo.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase A, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede producir interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de solucionarlas.

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones realizadas en este equipo y que no hayan sido aprobados expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION pueden anular la autorización del usuario para manejar este aparato.

En Estados Unidos utilice solo fuentes de alimentación de 120V.

Este aparato tiene un número de serie en su panel inferior. Anótelos aquí y consérvelos para cualquier consulta.

Número de modelo _____

Número de serie _____

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

- (a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los “puntos limpios” creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



- (e) Los llamados “puntos limpios” de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

PRECAUCIÓN

Este es un producto digital de clase A. En un entorno no profesional, este aparato puede producir interferencias de radio en cuyo caso el usuario será el responsable de tomar las medidas necesarias para solucionarlas.

Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE A CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA NORMA CANADIENSE ICES-003.CET
APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Información de normativa CE

- a) Entorno electromagnético aplicable: E4
- b) Pico de corriente r.m.s. medio de semiciclo
 1. En encendido inicial : 0.4 A.rms
 2. Tras un corte de corriente de 5 s : 0.14 A.rms

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Conserve estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todos los avisos.
- 4 Siga todo lo indicado en las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Limpie este aparato solo con un trapo seco.
- 7 No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
- 9 No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- 10 Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
- 11 Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
- 12 Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.



- 13 Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
- 14 Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.

- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- Dado que el enchufe de corriente es el dispositivo de desconexión de este aparato, coloque la unidad de forma que siempre pueda acceder a él.
- Una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.
- Si observa cualquier tipo de problema al usar este aparato, póngase en contacto con TEAC para una posible reparación. No utilice de nuevo este aparato hasta que no haya sido revisado o reparado.

CUIDADO

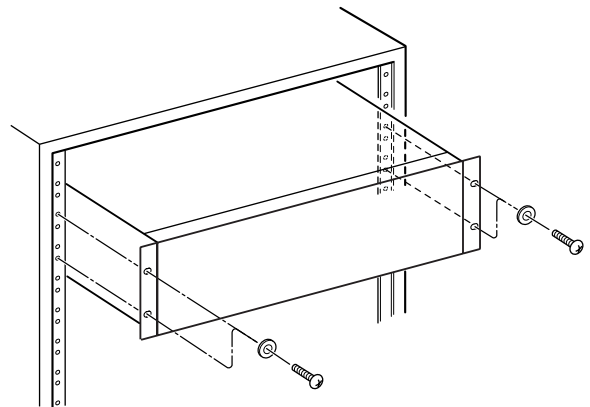
- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o similar.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Las pilas (el bloque de pilas o las pilas individuales instaladas) no deben ser expuestas a niveles de calor excesivos como ocurre si quedan expuestas directamente a la luz solar o sobre un fuego.
- MÁXIMA PRECAUCIÓN para aquellos aparatos que usen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de que sustituya la batería por un tipo incorrecto. Por ese motivo sustítúyalas solo por el mismo tipo de batería o uno equivalente.

PRECAUCIÓN

- Los productos de clase I están equipados con un cable de alimentación con una clavija con toma de tierra. El cable de este tipo de aparatos solo debe ser conectado a una salida de corriente que disponga de toma de tierra de seguridad.

■ MONTAJE EN RACK DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje en rack para montar la unidad en un bastidor standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos aquí. Antes de montar la unidad, quítele las patas de goma.



CUIDADO

- Si va a montar la unidad en un rack, deje 1U de espacio por encima de la unidad y un mínimo de 10 cm por detrás.

Información de seguridad

■ PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS

Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre las precauciones siguientes al usar este tipo de pilas.

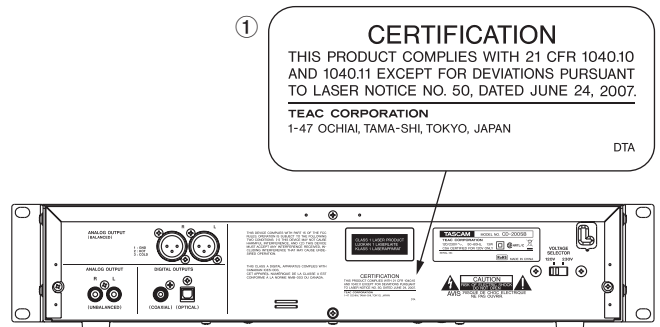
- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños o incendios.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/-) más/menos) e instálaslas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de almacenar las pilas o deshacerse de ellas, aisle sus terminaciones con cinta aislante o algún producto/objeto que evite que puedan entrar en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- Nunca transporte ni almacene pilas junto con objetos metálicos pequeños. Las pilas se pueden romper, puede haber fugas u otros problemas.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, láveselos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropas puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas.
- Nunca trate de desmontar las pilas. El ácido que contienen puede dañar su piel o la ropa.

■ PRECAUCIONES ACERCA DE LA RADIACIÓN LÁSER

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA "sección 21, SDR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968" y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones láser invisibles dado que la radiación emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

En ① puede ver el certificado correspondiente a esta norma.

For U.S.A



Precauciones:

- NO ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCIÓN USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICIÓN A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, PÓNGASE EN CONTACTO CON EL SERVICIO TÉCNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

Cabezal óptico

Tipo	: SF-P101V
Fabricante	: Sanyo Electric Co.,Ltd.
Salida láser	: Inferior a 0.2 mW en el objetivo de la lente
Longitud de onda	: 790 +/- 25nm
Standard	: IEC60825-1: 2007

1 – Introducción	7	Reproducción.....	22
Características.....	7	Selección de una pista.....	23
Elementos incluidos.....	7	Salto a la pista anterior o siguiente.....	23
Acerca de este manual.....	7	Selección por número de pista.....	23
Derechos de propiedad intelectual.....	8	Búsqueda hacia delante y atrás.....	23
Precauciones relativas a la ubicación.....	8	Reproducción de carpeta	
Conexión a la electricidad.....	8	(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash).....	24
Cuidado con la condensación.....	8	Ajuste de la carpeta de reproducción.....	24
Limpieza de la unidad.....	8	Reproducción programada.....	24
Tarjetas SD y unidades USB flash.....	9	Configuración del programa.....	25
Precauciones relativas al manejo.....	9	Verificación del programa.....	26
Acerca de los soportes cuyo funcionamiento ha		Sustitución de una pista de programa.....	26
sido verificado con esta unidad.....	9	Adición de más pistas de programa.....	26
Protección contra grabación de tarjeta SD/		Borrado del programa.....	26
unidad USB flash.....	9	Reproducción repetida.....	27
Precauciones relativas al uso con sistemas		Pantalla de información de tiempo y texto.....	27
operativos Mac.....	9	Control de tono (solo con CD).....	28
Acerca de los discos.....	9	Función Intro Check.....	29
Manejo de los compact discs.....	9	5 – Búsqueda	30
2 – Nombres y funciones de las partes	10	Búsqueda de carpetas y ficheros.....	30
Panel frontal.....	10	6 – Función de carpeta directa	32
Panel trasero.....	12	Almacenamiento de ajustes de carpeta directa.....	32
Pantalla.....	13	Asignación de carpetas directas.....	32
Control remoto (TASCAM RC-CD200SB).....	14	Asignación individual de carpetas directas.....	33
3 – Preparativos	16	Asignación automática de todas las carpetas	
Conexiones.....	16	directas (AUTO SET).....	33
Preparativos del mando a distancia.....	17	Cambio individual de asignación de carpeta directa.....	34
Instalación de las pilas.....	17	Reproducción de carpeta directa.....	35
En qué momento debe cambiar las pilas.....	17	Ajuste de la zona de reproducción con carpetas	
Precauciones acerca del uso de las pilas.....	17	directas.....	35
Consideraciones sobre el mando a distancia..	17	Selección del modo de reproducción	
Carga de un CD.....	17	con carpetas directas.....	35
Inserción y extracción de tarjetas SD.....	18	Uso de las funciones de búsqueda de carpeta	
Inserción de tarjetas SD.....	18	durante la reproducción de carpeta directa.....	36
Expulsión de tarjetas SD.....	18	Borrado de asignaciones de carpeta directa.....	36
Acerca de las tarjetas SD protegidas.....	18	Borrado de las asignaciones individuales de	
Conexión y desconexión de unidades USB flash..	19	carpeta directa.....	36
Conexión de unidades USB flash.....	19	Borrado de todas las asignaciones de carpeta	
Desconexión de unidades USB flash.....	19	directa (CLEAR ALL).....	37
Selección del soporte de reproducción.....	19	7 – Duplicación (copia)	38
4 – Reproducción	20	Resumen de la duplicación.....	38
Soportes y ficheros reproducibles.....	20	Duplicación.....	39
Carpetas y pistas de CD de datos, tarjetas SD y		Duplicación usando un botón 1-10/0 que ya	
unidades USB flash.....	20	contenga una asignación de carpeta directa.....	40
Zona de reproducción.....	21	Tiempos de grabación durante la duplicación.....	41
Ajuste de la zona de reproducción.....	21	8 – Función de borrado de carpeta	42
Modos de reproducción.....	21	Borrado de carpetas.....	42
Selección del modo de reproducción.....	22		

9 – Listado de mensajes	43
Mensajes operativos	43
Mensajes de aviso	43
Mensajes de error	44
10 – Resolución de problemas	45
11 – Especificaciones técnicas	46
Valores medios.....	46
Salida	46
Salida audio analógica	46
Salida audio digital	46
Rendimiento audio.....	46
Memoria de seguridad.....	46
General	47
Esquema de dimensiones.....	47

1 – Introducción

Felicidades y gracias por su compra del reproductor de CD/ estado sólido TASCAM CD-200SB.

Antes de conectar y comenzar a usar esta unidad, dedique unos minutos a leer completamente este manual para asegurarse de que entiende cómo conectar y configurar correctamente esta unidad, así como la finalidad de sus distintas funciones. Una vez que haya leído el manual, consérvelo en un lugar seguro para cualquier posible referencia a él en el futuro.

También puede descargarse este Manual de instrucciones desde la página web de TASCAM (<http://tascam.com>).

Características

- Reproduce CD de audio (CD-DA) y CD de datos (CD-ROM/R/RW) con ficheros en formato WAV, MP3 y MP2.
- Ocupa solo 2U de tamaño rack
- Reproduce ficheros en formato MP3, MP2, WAV, WMA y AAC en tarjetas SD y unidades USB flash
- Salidas analógicas (RCA y XLR) y digital (coaxial y óptica)
- Salida de auriculares con control de nivel
- Control remoto TASCAM RC-CD200SB con teclado numérico (1–10/0) incluido
- Visualización de información de texto (nombre de música, álbum, pista, etc.) incluyendo etiquetas CD text, ID3, WMA y AAC .
- 4 modos de reproducción (continuo, único, aleatorio y programa)
- Puede activar y desactivar la reproducción repetida
- Puede elegir la zona de reproducción (ALL PLAY, FOLDER) para los CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.
- Función de control de tono para la reproducción de CD ($\pm 14\%$)
- Función Intro Check
- Las opciones de visualización de tiempos incluyen el tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista y el tiempo restante total en el caso de los CD de audio, el tiempo transcurrido de pista para los CD de datos y el tiempo transcurrido de pista y el restante de pista para las tarjetas SD y unidades USB flash
- La unidad de CD dispone de una memoria de 10 segundos a prueba de golpes (protección contra saltos).
- Los CD pueden ser duplicados (copiados) a tarjetas SD y unidades USB flash
- Función de carpeta directa usando el teclado numérico (1–10/0) de la unidad principal o del control remoto inalámbrico (tarjeta SD/unidad USB flash)
- Función de búsqueda (tarjeta SD/unidad USB flash)
- Función de borrado de carpeta (tarjeta SD/unidad USB flash)

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará lo siguiente.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato si echa en falta alguno de los elementos siguientes o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal 1
- Control remoto inalámbrico (RC-CD200SB) 1
- Pilas AA 2
- Kit de tornillos para montaje en rack..... 1
- Garantía 1
- Manual de instrucciones (este documento)..... 1

Acerca de este manual

En este manual usamos los siguientes convencionalismos:

- Los nombres de los botones, controles, etc. de este aparato, así como los de dispositivos exteriores, aparecerán en este formato: botón **SET**
- Los textos que aparezcan en la pantalla de esta unidad y de otras externas serán indicados con este tipo de letra: **ON**.
- Los discos en el formato CD-DA son conocidos a veces como “CD de audio.”
- Los discos que contienen ficheros audio en formato MP3 o WAV son conocidos a veces como “CD de datos”.
- Los CD de audio y CD de datos suelen ser denominados de forma general como “CD”.
- Las tarjetas de memoria SD/SDHC aparecerán indicadas como “tarjetas SD”.
- Los ficheros en formatos MP3, MP2, WAV, WMA y AAC suelen ser designados de forma general como “ficheros audio”.
- El soporte seleccionado en un momento determinado es conocido como el “soporte activo”.
- La carpeta seleccionada en un momento determinado es conocida como la “carpeta activa”.
- El fichero seleccionado en un momento determinado es conocido como el “fichero activo”.
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos.

AVISO

Son avisos y consejos relativos al uso de este aparato.

NOTA

Son explicaciones sobre actuaciones para casos concretos.

CUIDADO

Esto le advierte que puede dañar el equipo o perder datos si no sigue las instrucciones.

1 – Introducción

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauciones relativas a la ubicación

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 5° y 35° C (41° y 95° F).
- Para un correcto funcionamiento de esta unidad, asegúrese de que esté montada en una posición estable y plana.
- Para una correcta disipación del calor generado por esta unidad, no coloque ningún aparato encima de ella.
- No coloque esta unidad encima de una etapa de potencia u otro aparato que genere calor.

Conexión a la electricidad

Conecte esta unidad a una salida de corriente eléctrica standard. A la hora de conectar o desconectar el cable, sujételo siempre por el conector (no tire del propio cable).

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Una vez cada cinco años, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o con el servicio técnico TASCAM para que realicen una limpieza interna. Si no se realiza este tipo de limpieza en la unidad durante demasiado tiempo y se acumula polvo en su interior, se puede producir un incendio o una avería. Este tipo de limpieza resulta más eficaz cuando es realizada antes de la temporada de lluvias. Consúltenos previamente el coste de este tipo de limpieza.

Tarjetas SD y unidades USB flash

Esta unidad puede usar tarjetas SD y unidades USB flash para la reproducción y duplicación.

En la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) puede encontrar un listado con las tarjetas SD y unidades USB flash cuyo correcto funcionamiento ha sido verificado con esta unidad.

Precauciones relativas al manejo

Las tarjetas SD y unidades USB flash son soportes delicados. De cara a evitar posibles daños en ellas, tenga en cuenta las siguientes precauciones a la hora de usarlas.

- No las deje en lugares extremadamente cálidos o fríos.
- No las deje en lugares extremadamente húmedos.
- No permita que se mojen.
- No coloque objetos encima de ellas ni las doble.
- No las golpee.
- No trate de introducirlas o extraerlas durante el proceso de duplicación, reproducción o transferencia de datos o en cualquier otro momento en que la unidad acceda a ellas.
- No las transporte dejando sus terminales expuestos al exterior. Utilice siempre su tapa de protección.

Acerca de los soportes cuyo funcionamiento ha sido verificado con esta unidad

Esta unidad usa tarjetas SD y unidades USB flash para la reproducción y duplicación.

Las antiguas tarjetas SD y unidades USB flash, así como también algunas más modernas, es posible que dispongan de componentes de memoria con bajas velocidades operativas o cantidades de memoria temporal o buffer muy pequeñas. El uso de este tipo de tarjetas y dispositivos puede afectar al rendimiento operativo de la duplicación en esta unidad.

En la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) puede encontrar un listado con las tarjetas SD y unidades USB flash cuyo correcto funcionamiento ha sido verificado con esta unidad.

Protección contra grabación de tarjeta SD/ unidad USB flash

Esta unidad memoriza los ajustes usados por la función de carpeta directa (pág. 32) en el soporte de cara a almacenarlos. Dado que estos ajustes no pueden ser almacenados en tarjetas SD y unidades USB flash que estén protegidas contra la grabación, perderá estos ajustes cuando extraiga el soporte y apague la unidad.

Precauciones relativas al uso con sistemas operativos Mac

El número de canciones y pistas dentro de una carpeta puede no coincidir en tarjetas SD y unidades USB flash que haya sido grabada en un ordenador Mac. Esto es un problema conocido con el sistema de ficheros Mac, pero no afectará a la reproducción en esta unidad.

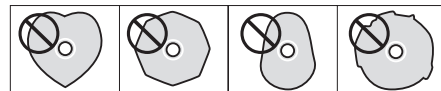
Si la "papelera" no es vaciada en el Mac, el espacio libre de una tarjeta SD o unidad USB flash es posible que no sea suficiente y no le permitirá la duplicación y otras operaciones. Vacíe la papelera antes de expulsar una tarjeta SD o unidad USB flash de un Mac.

Acerca de los discos

Además de los CDs musicales habituales, el CD-200SB puede reproducir discos CD-R y CD-RW en los que hayan sido grabados ficheros en los formatos de CD audio, MP3, MP2 o WAV. También puede reproducir discos de 8 cm de diámetro.

Manejo de los compact discs

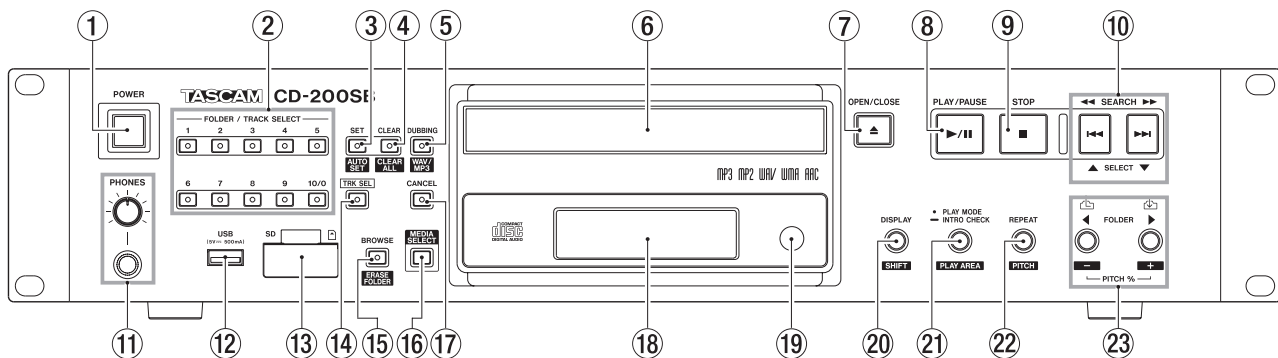
- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores comerciales de CD. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas discográficas han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.
- Si detecta cualquier tipo de problema con este tipo de discos no standard, póngase en contacto con el productor o con la discográfica.

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



1 Interruptor POWER

Este interruptor le permite encender o apagar la unidad.

NOTA

- *Antes de encender/apagar esta unidad reduzca al mínimo el volumen del sistema de monitorización conectado a ella.*
- *No lleve nunca unos auriculares al encender/apagar esta unidad. Se podría producir un ruido capaz de dañar los auriculares o sus oídos.*

2 Botones/indicadores FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)

Cuando el indicador **TRK SEL** no esté iluminado, podrá usar estos botones para la función de carpeta directa.

Los indicadores se iluminarán en los botones que tengan carpetas asignadas para la función de carpeta directa. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 32).

Pulse un botón que tenga un indicador iluminado para comenzar la reproducción de la carpeta que haya sido asignada usando la función de carpeta directa. Durante la reproducción de carpeta, el indicador parpadea. (Vea "Reproducción de carpeta directa" en pág. 35).

Cuando el indicador **TRK SEL** esté iluminado, podrá usar estos botones como teclado numérico (**1-10/0**) para elegir números de pista en el soporte activo. (Vea "Selección por número de pista" en pág. 23).

Los números de pista pueden tener un máximo de dos dígitos en el caso de CD de audio y un máximo de tres dígitos en CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

3 Botón/indicador SET [AUTO SET]

Úselo con la función de carpeta directa para asignar carpetas en una tarjeta SD o unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. Este indicador se iluminará durante la asignación. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 32).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** para asignar automáticamente carpetas en la tarjeta SD/unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que todavía no hayan sido asignados. Este indicador parpadeará cuando esté usando la función **AUTO SET** de carpeta directa. (Vea "Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET)" en pág. 33).

4 Botón/indicador CLEAR [CLEAR ALL]

Úselo con la función de carpeta directa para borrar una asignación de carpeta de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. Este indicador se iluminará durante el borrado de una asignación. (Vea "Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa" en pág. 36).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]** para borrar todas las asignaciones de carpeta de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. Este indicador parpadeará durante el borrado. (Vea "Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL)" en pág. 37).

5 Botón/indicador DUBBING [WAV/MP3]

Úselo durante la duplicación (copia) de un CD a una tarjeta SD o unidad USB flash. Este indicador se iluminará durante la duplicación. (Vea "7 – Duplicación (copia)" en pág. 38).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]** para visualizar durante dos segundos el ajuste de formato de grabación activo usado durante la duplicación. Pulse este botón de nuevo mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** durante ese periodo si quiere cambiar el ajuste. (Vea "Duplicación" en pág. 39).

6 Bandeja de discos

Introduzca aquí los discos (CD, CD-R, CD-RW).

7 Botón OPEN/CLOSE

Úselo para abrir y cerrar la bandeja de discos.

8 Botón PLAY/PAUSE

Pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa. Cuando la unidad esté parada o en pausa, púselo para iniciar la reproducción.

En el modo de búsqueda, úselo para confirmar la pista seleccionada e iniciar la reproducción.

9 Botón STOP

Púselo para detener la reproducción.

Durante la edición de un programa, púselo para borrar todas las entradas. (Vea "Configuración del programa" en pág. 25).

10 Botones SEARCH [◀◀/▶▶] [◀◀/▶▶], [SELECT ▲/▼]

En el modo de búsqueda, úselos para cambiar la selección. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 30).

11 Toma y mando PHONES

Use esta toma stereo standard para conectar unos auriculares stereo. Use un adaptador cuando vaya a conectar unos auriculares con un conector mini. Use el mando **PHONES** para ajustar el nivel de salida de los auriculares.

CUIDADO

*Antes de conectar unos auriculares, baje al mínimo el volumen con el mando **PHONES**. El no hacer esto puede dar lugar a la entrada de sonidos potentes que podrían producirle daños auditivos y otros problemas.*

2 – Nombres y funciones de las partes

12 Puerto USB

Conecte y desconecte aquí unidades USB flash. (Vea “Conexión y desconexión de unidades USB flash” en pág. 19).

Esta unidad le permite realizar duplicaciones sobre unidades USB flash, así como reproducir los ficheros que contengan.

13 Ranura para tarjeta SD

Introduzca y extraiga de esta ranura tarjetas SD. (Vea “Inserción y extracción de tarjetas SD” en pág. 18).

Esta unidad le permite realizar duplicaciones sobre tarjetas SD, así como reproducir los ficheros que contengan.

14 Botón/indicador TRK SEL

Púselo para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL**.

Cuando el indicador de este botón no esté iluminado, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** para la función de carpeta directa. (Vea “Reproducción de carpeta directa” en pág. 35).

Cuando el indicador de este botón esté iluminado, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** como teclado numérico (**1-10/0**) para elegir números de pista en el soporte activo. (Vea “Selección por número de pista” en pág. 23).

15 Botón/indicador BROWSE [ERASE FOLDER]

Púselo para activar el modo de búsqueda, que le permitirá explorar la estructura de carpetas del soporte activo.

En el modo de búsqueda, este indicador se iluminará. (Vea “5 – Búsqueda” en pág. 30).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]** para activar el modo de borrado de carpeta en el que podrá borrar carpetas de tarjetas SD y unidades USB flash. En el modo de borrado de carpeta, este indicador parpadeará. (Vea “Borrado de carpetas” en pág. 42).

16 Botón MEDIA SELECT

Le permite ajustar el soporte activo a CD, tarjeta SD o unidad USB flash.



Recorrido cíclico por las opciones de soporte

NOTA

No podrá elegir SD o USB si no hay cargado un soporte del tipo correspondiente.

17 Botón/indicador CANCEL

Cuando este piloto esté iluminado o parpadeando, podrá pulsar este botón para cancelar la operación anterior.

18 Pantalla

Le muestra distintos tipos de informaciones.

19 Sensor de control remoto

Cuando utilice el control remoto (RC-CD200SB), diríjalo hacia este sensor.

20 Botón DISPLAY [SHIFT]

Este botón le permite cambiar la indicación en pantalla entre el valor de tiempo y otras informaciones.

Cuando este botón esté pulsado, en pantalla aparecerá durante dos segundos el tipo de información visualizado. Pulse de nuevo este botón durante ese periodo para cambiar el tipo de información visualizado. El tipo de información que puede ser visualizado depende del tipo de soporte y del estado operativo. (Vea “Pantalla de información de tiempo y texto” en pág. 27).

Pulse este botón junto con otro botón para usarlo como botón **SHIFT** y de esa forma activar la función secundaria del otro botón pulsado, que es la que aparece debajo de dicho botón en letras negras sobre fondo blanco.

21 Botón PLAY MODE / INTRO CHECK [PLAY AREA]

Púselo brevemente para cambiar el modo de reproducción.

Los cuatro modos de reproducción posibles son el continuo, único, aleatorio y programa. (Vea “Ajuste de la zona de reproducción” en pág. 21).

Durante la reproducción o con la unidad parada, mantenga pulsado este botón para usar la función de reproducción Intro Check. Con ella serán reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista del CD consecutivamente. Mientras se ejecuta esta función, mantenga pulsado este botón de nuevo para volver al modo de reproducción anterior y que siga la reproducción de la pista activa. (Vea “Función Intro Check” en pág. 29).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** para ajustar la zona de reproducción durante la reproducción de un CD de datos, tarjeta SD y unidad USB flash a **ALL PLAY** o **FOLDER**. (Vea “Ajuste de la zona de reproducción” en pág. 21).

22 Botón REPEAT [PITCH]

Púselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida.

Mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]**, pulse este botón para activar o desactivar la función de control de tono en la reproducción de CD. (Vea “Control de tono (solo con CD)” en pág. 28).

23 Botones FOLDER ◀/▶ [PITCH - / +, ↕ / ↕]

Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER** para cambiar la carpeta de reproducción. (Vea “Ajuste de la carpeta de reproducción” en pág. 24).

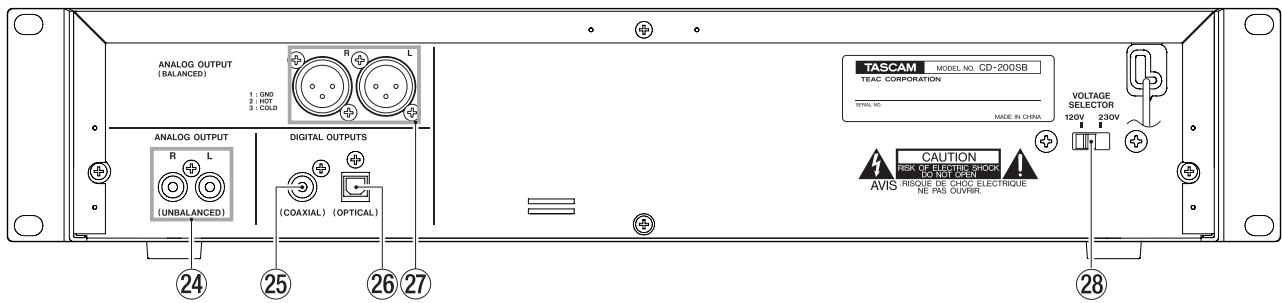
Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustado a **ALL PLAY** para ir saltando entre las distintas carpetas.

Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** para ajustar el valor de control de tono. (Vea “Control de tono (solo con CD)” en pág. 28).

En el modo de búsqueda, pulse el botón **FOLDER ◀ [PITCH -]**, ↕ para desplazarse a la carpeta de nivel superior o el botón **FOLDER ▶ [PITCH +]**, ↕ para acceder a la carpeta seleccionada. (Vea “5 – Búsqueda” en pág. 30).

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel trasero



24 Tomas ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Estas tomas emiten señales analógicas (–10 dBV) de la señal de salida de reproducción del CD, tarjeta SD o unidad USB flash.

25 Toma DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL)

Esta toma da salida a la señal de reproducción del CD, tarjeta SD o unidad USB flash en formato digital S/PDIF.

26 Toma DIGITAL OUTPUTS (OPTICAL)

Esta toma da salida a la señal de reproducción del CD, tarjeta SD o unidad USB flash en formato digital S/PDIF.

NOTA

- La frecuencia de muestreo de la salida digital de esta unidad es siempre de 44.1 kHz, independientemente de la frecuencia de muestreo del fichero/soporte a reproducir.
- Es posible la salida digital cuando la función de control de tono esté activada con un CD de audio o de datos, si bien la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono.

27 Tomas ANALOG OUT (BALANCED)

Estos conectores analógicos balanceados dan salida a las señales de reproducción de CD, tarjetas SD y unidades USB flash.

El nivel de salida máximo es de +20 dBu (1: masa, 2: activo, 3: pasivo).

28 SELECTOR DE VOLTAJE

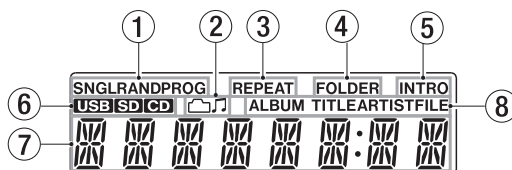
Le permite cambiar el voltaje entre 230 V y 120 V.

NOTA

- Este selector de voltaje solo estará disponible en unidades comercializadas en determinados países.
- En Estados Unidos, utilice únicamente una salida de corriente de 120V.

2 – Nombres y funciones de las partes

Pantalla



① Indicador de modo de reproducción

Le muestra el modo de reproducción activo.

Indicación	Modo de reproducción
Ninguno	Continuo
SNGL	Único
RAND	Aleatorio
PROG	Programa

② Indicador de carpeta/fichero audio

En el modo de búsqueda, le muestra el tipo de dato elegido.

Indicación	Significado
	Carpeta
	Fichero audio

③ Indicador REPEAT

Aparecerá este indicador REPEAT cuando esté activa la función de reproducción repetida.

④ Indicador FOLDER

Aparecerá este indicador FOLDER cuando la zona de reproducción esté ajustada a FOLDER.

⑤ Indicador INTRO

Aparecerá este indicador INTRO cuando esté activa la función Intro Check.

⑥ Indicador de soporte activo

Le muestra el tipo de soporte elegido en ese momento.

⑦ Zona de pantalla principal

Aquí puede ver el número de la pista y el valor de tiempo o distintas informaciones de texto.

Aquí también podrá ver el estado de la unidad (OPEN, CLOSE, TOC* READ, etc.) así como distintos mensajes (NO DISC, etc.). Aquellos elementos que tengan más de ocho caracteres se irán desplazando por la pantalla para su visualización total.

* TOC quiere decir "Índice", que es la información relativa a las pistas registrada en el disco

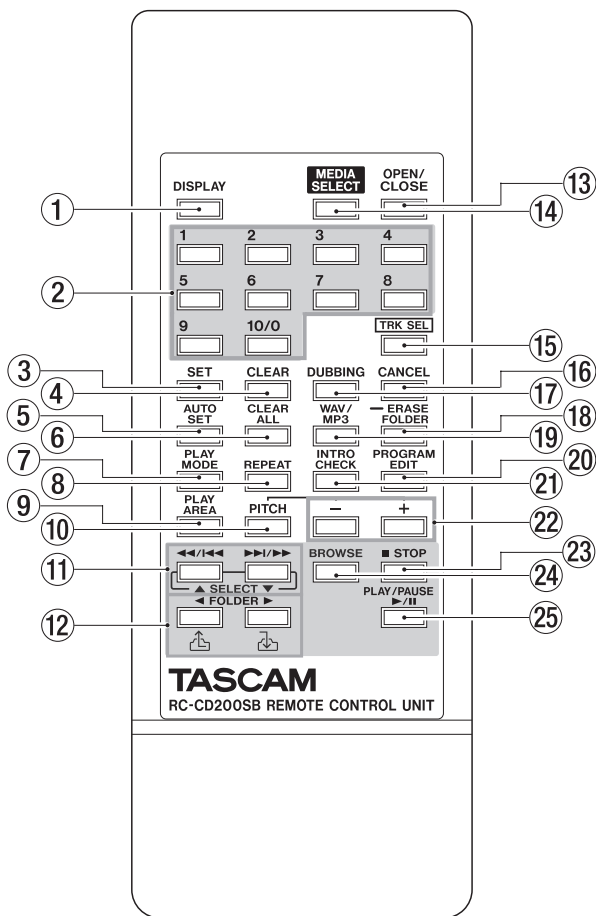
⑧ Indicador de tipo de información de la pantalla principal

Cuando en la zona principal de la pantalla aparezca información de texto, estos indicadores le mostrarán el tipo de información visualizada.

Indicación	Significado
ALBUM TITLE	Título de álbum de CD-TEXT o nombre de la carpeta activa
ALBUM ARTIST	Nombre del artista del álbum de CD-TEXT
TITLE	Nombre de la pista de CD-TEXT o nombre de la pista del fichero activo (de sus datos de identificación)
ARTIST	Nombre del artista de la pista de CD-TEXT o nombre del artista de la pista del fichero activo (de sus datos de identificación)
FILE	Nombre del fichero activo

2 – Nombres y funciones de las partes

Control remoto (TASCAM RC-CD200SB)



① Botón DISPLAY

Pulse en él para cambiar la forma en la que es visualizado el tiempo y otras informaciones en pantalla. Cuando este botón esté pulsado, en pantalla podrá ver durante dos segundos el tipo de información visualizado. Pulse este botón de nuevo durante ese periodo para cambiar el tipo de información visualizado. La información que puede ser visualizada varía dependiendo del tipo de soporte y del estado operativo. (Vea "Pantalla de información de tiempo y texto" en pág. 27).

② Botones numéricos (1-10/0)

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal no esté iluminado, podrá usar estos botones para la función de carpeta directa. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 32).

Pulse un botón que se corresponda con un indicador **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** iluminado en la unidad principal para comenzar la reproducción de la carpeta que haya sido asignada usando la función de carpeta directa. Durante la reproducción de carpeta, el indicador parpadea. (Vea "Reproducción de carpeta directa" en pág. 35).

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal esté iluminado, podrá usar estos botones como teclado numérico **(1-10/0)** para elegir números de pista en el soporte activo. (Vea "Selección por número de pista" en pág. 23).

Los números de pista pueden tener un máximo de dos dígitos en el caso de CD de audio y un máximo de tres dígitos en CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

③ Botón SET

Úselo con la función de carpeta directa para asignar carpetas de una tarjeta SD o unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 32).

④ Botón CLEAR

Úselo con la función de carpeta directa para borrar las asignaciones de carpeta del botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. (Vea "Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa" en pág. 36).

⑤ Botón AUTO SET

Púlselo para asignar automáticamente carpetas de la tarjeta SD/unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que todavía no hayan sido asignados. (Vea "Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET)" en pág. 33).

⑥ Botón CLEAR ALL

Púlselo para borrar las asignaciones de carpeta de todos los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. (Vea "Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL)" en pág. 37).

⑦ Botón PLAY MODE

Púlselo para cambiar el modo de reproducción. Los cuatro modos de reproducción posibles son el continuo, único, aleatorio y programa. (Vea "Modos de reproducción" en pág. 21).

⑧ Botón REPEAT

Púlselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 27).

⑨ Botón PLAY AREA

Púlselo para ajustar la zona de reproducción durante la reproducción de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash a **ALL PLAY** o **FOLDER**. (Vea "Ajuste de la zona de reproducción" en pág. 21).

⑩ Botón PITCH

Pulse este botón para activar o desactivar la función de control de tono en la reproducción de CD. (Vea "Control de tono (solo con CD)" en pág. 28).

⑪ Botones <</>, <<</> y >>>/>>, [SELECT ▲/▼]

Púlselo brevemente para elegir pistas (saltar de una a otra). Manténgalo pulsado para hacer un barrido dentro de una. En el modo de búsqueda, use estos botones para cambiar la selección. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 30).

⑫ Botones FOLDER </> [▲/▼]

Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER** para cambiar la carpeta de reproducción. (Vea "Ajuste de la carpeta de reproducción" en pág. 24).

Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustada a **ALL PLAY** para saltar de una carpeta a otra. En el modo de búsqueda, pulse el botón **FOLDER < [▲]** para desplazarse a la carpeta de nivel superior y el botón **FOLDER > [▼]** para entrar en la carpeta activa. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 30).

2 – Nombres y funciones de las partes

13 Botón OPEN/CLOSE

Úselo para abrir y cerrar la bandeja de discos.

14 Botón MEDIA SELECT

Le permite ajustar el soporte activo a CD, tarjeta SD o unidad USB flash.



Recorrido cíclico por las opciones de soporte

25 Botón PLAY/PAUSE

Púselo durante la reproducción para activar la pausa.

Cuando la unidad esté parada o en pausa, pulse este botón para iniciar la reproducción.

En el modo de búsqueda, use este botón para confirmar la pista seleccionada y que comience la reproducción.

NOTA

No podrá elegir SD o USB si no hay cargado un soporte del tipo correspondiente.

15 Botón TRK SEL

Púselo para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL** en la unidad principal.

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal esté apagado, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** para la función de reproducción de carpeta directa. (Vea "Reproducción de carpeta directa" en pág. 35).

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal esté encendido, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** como un teclado numérico **(1-10/0)** para la selección de pistas del soporte activo. (Vea "Selección por número de pista" en pág. 23).

16 Botón CANCEL

Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté iluminado o parpadeando, podrá pulsar este botón para cancelar la última operación realizada.

17 Botón DUBBING

Úselo durante la duplicación (copia) de CD a una tarjeta SD o unidad USB flash. (Vea "7 – Duplicación (copia)" en pág. 38).

18 Botón ERASE FOLDER

Púselo para activar el modo de borrado de carpeta con el que podrá borrar carpetas de tarjetas SD y unidades USB flash. (Vea "Borrado de carpetas" en pág. 42).

19 Botón WAV/MP3

Úselo durante la duplicación para cambiar el formato de grabación. (Vea "Duplicación" en pág. 39).

20 Botón PROGRAM EDIT

Úselo para ajustar, confirmar y editar programas. (Vea "Reproducción programada" en pág. 24).

21 Botón INTRO CHECK

Úselo para la reproducción Intro Check. En ella serán reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista del soporte activo una tras otra.

Durante la reproducción Intro Check, mantenga pulsado este botón de nuevo para volver al modo de reproducción normal. (Vea "Función Intro Check" en pág. 29).

22 Botones -/+

Úselos para ajustar el valor de control de tono durante la reproducción de CD. (Vea "Control de tono (solo con CD)" en pág. 28).

23 Botón STOP

Púselo para detener la reproducción.

Durante la edición de un programa, pulse este botón para eliminar todas las entradas del programa. (Vea "Configuración del programa" en pág. 25).

24 Botón BROWSE

Púselo para activar el modo de búsqueda, que le permite explorar la estructura de carpeta del soporte activo. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 30).

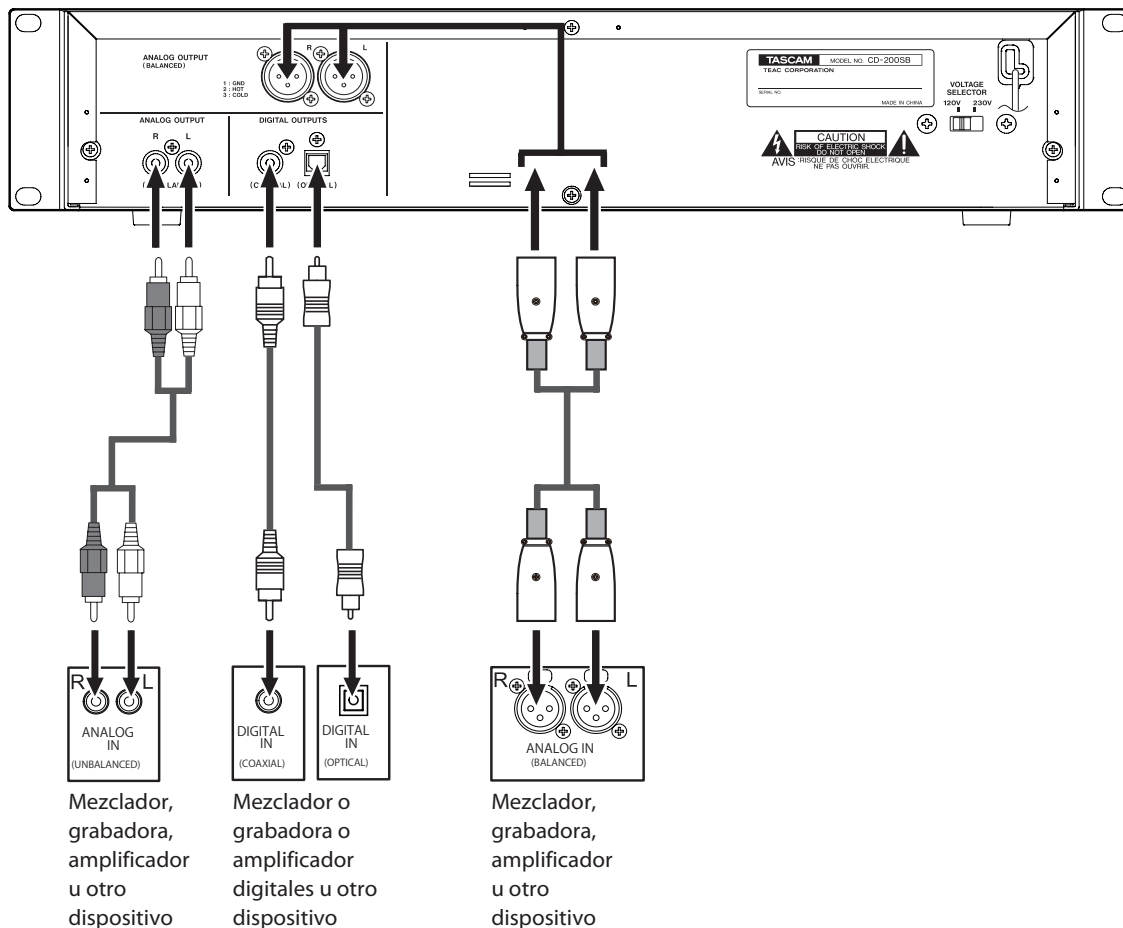
3 – Preparativos

Conexiones

A continuación le mostramos algunos ejemplos de conexiones que puede realizar con el CD-200SB.

■ Precauciones a tener en cuenta con las conexiones

- Antes de conectar ningún dispositivo, lea cuidadosamente su manual de instrucciones y conéctelo de la forma correcta.
- Apague todas las unidades o déjelas en standby antes de realizar ninguna conexión.
- Configure todas las unidades para que reciban corriente desde la misma regleta o línea eléctrica. Cuando utilice una regleta, por ejemplo, utilice una que disponga de un cable grueso con una alta capacidad de corriente capaz de reducir las fluctuaciones del voltaje.



■ Conexión de dispositivos audio analógicos

Conecte las tomas de salida analógica a las tomas de entrada de un amplificador stereo, mesa de mezclas, grabadora u otro dispositivo con entradas analógicas.

NOTA

- Los cables no están incluidos con esta unidad.
- Nunca junte cables con conectores RCA con cables de alimentación o de altavoces. El hacer esto podría reducir la calidad audio o dar lugar a ruidos.

■ Conexión de dispositivos audio digitales

Conecte una toma de salida digital (coaxial u óptica) de esta unidad a la toma de entrada de un amplificador stereo, mesa de mezclas, grabadora u otro dispositivo con una entrada digital.

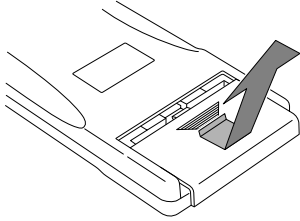
NOTA

- La frecuencia de muestreo de la salida digital de esta unidad es siempre de 44.1 kHz, independientemente de la frecuencia de muestreo del fichero/soporte a reproducir.
- Es posible la salida digital cuando la función de control de tono esté activada con un CD de audio o de datos, si bien la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono. Cuando la función de control de tono esté activada, es posible que algunos dispositivos no puedan aceptar las señales de salida digital de esta unidad.

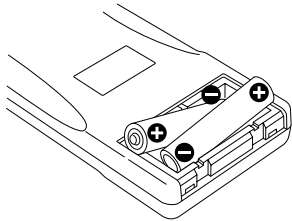
Preparativos del mando a distancia

Instalación de las pilas

1. Abra la tapa de la parte trasera.



2. Introduzca dos pilas AA, poniendo especial cuidado en su polaridad +/-.



3. Cierre la tapa.

En qué momento debe cambiar las pilas

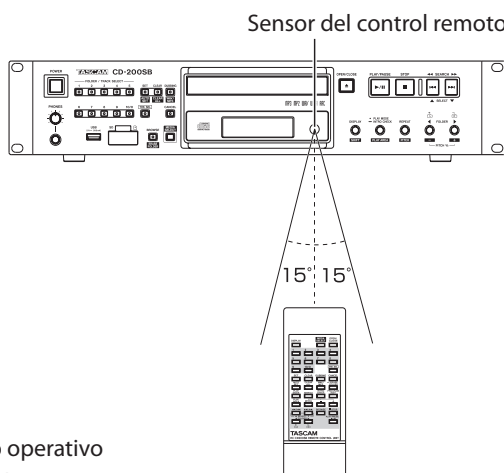
Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso incorrecto de las pilas puede dar lugar a fugas del electrolito o roturas de las mismas, por ejemplo. Lea también "PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS" en pág. 4.

Consideraciones sobre el mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.



Rango operativo

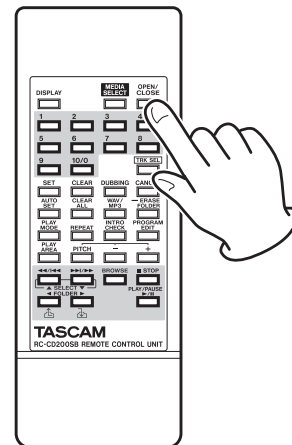
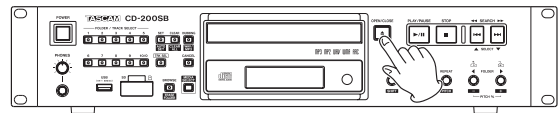
Línea directa: 7 metros

15° a izquierda o derecha: 7 metros

Carga de un CD

Para cargar un CD, pulse el botón **OPEN/CLOSE** de la unidad principal o del control remoto para abrir la bandeja de discos e introduzca el CD en la bandeja con la etiqueta hacia arriba.

Pulse de nuevo el botón **OPEN/CLOSE** para cerrar la bandeja. Tras cargar el disco, la unidad leerá la información del mismo y en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo total de reproducción si se trata de un CD de audio o el número total de pistas en la carpeta activa o en el disco entero si se trata de un CD de datos.



NOTA

- Cuando el soporte activo esté ajustado a CD, para cerrar la bandeja de discos y hacer que la reproducción comience inmediatamente, en lugar de pulsar el botón **OPEN/CLOSE** podrá pulsar el botón **PLAY/PAUSE**.
- Si abre la bandeja de discos mientras está unidad está en uso, perderá los siguientes ajustes:
 - Programa
 - Carpeta activa (para el CD de datos)

3 – Preparativos

Inserción y extracción de tarjetas SD

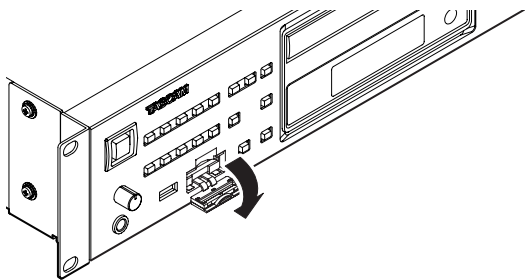
Inserción de tarjetas SD

Para usar una tarjeta SD con esta unidad para la reproducción/duplicación, introduzca una tarjeta SD en la ranura para tarjetas del panel frontal.

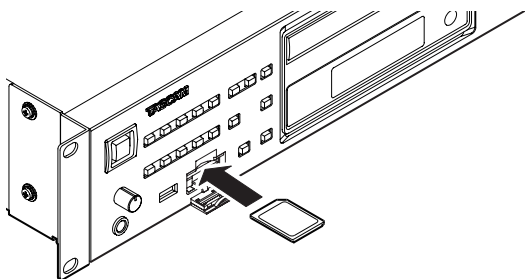
NOTA

Puede introducir las tarjetas SD tanto con la unidad encendida como apagada.

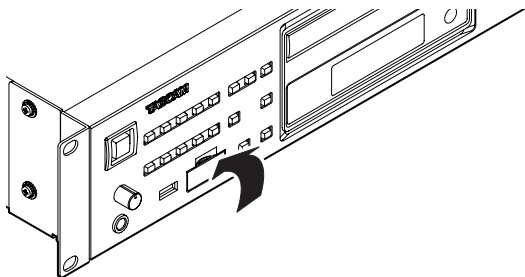
1. Tire de la portezuela de la ranura de tarjetas hacia fuera para abrirla.



2. Introduzca la tarjeta SD con la etiqueta hacia arriba y los contactos hacia dentro.



3. Cierre la portezuela de la ranura para tarjetas.



NOTA

Si la tapa de la ranura para tarjetas SD no se cierra, extraiga completamente la tarjeta y vuelva a introducirla.

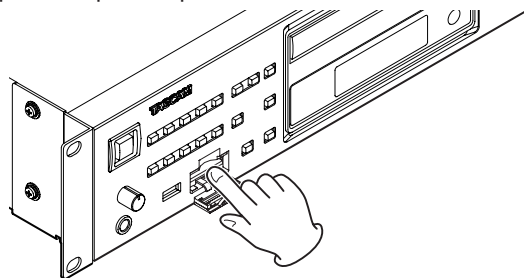
Expulsión de tarjetas SD

Apague la unidad o detenga la ejecución de todas las operaciones antes de expulsar una tarjeta SD.

CUIDADO

No extraiga nunca una tarjeta SD con la unidad en funcionamiento (reproducción, grabación de datos en la tarjeta, etc.). El hacer eso podría producir un fallo en la transferencia de datos, o la corrupción de los mismos o que fuesen emitidos ruidos bruscos y potentes a través de los monitores, dañando dicho aparatos e incluso sus oídos.

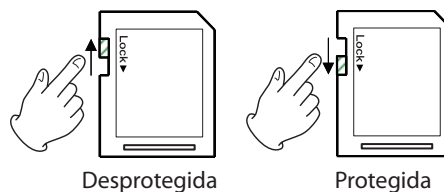
1. Tire de la portezuela de la ranura de tarjetas hacia fuera para abrirla.
2. Empuje suavemente hacia dentro la tarjeta SD para hacer que sea expulsada parcialmente.



3. Tire hacia fuera de la tarjeta SD para extraerla por completo.

Acerca de las tarjetas SD protegidas

Las tarjetas SD disponen de pestañas de protección contra la grabación.



Cuando la pestaña de protección esté en la posición LOCK, no será posible grabar o editar ficheros en la tarjeta. Para usar las funciones de duplicación (copia) y borrado de carpetas, desactive esta protección contra grabación.

Esta unidad grabar los ajustes de carpeta directa en tarjetas SD. Estos ajustes no pueden ser almacenados en una tarjeta SD cuya pestaña de protección contra la grabación esté en la posición. Si la tarjeta SD está protegida, estos ajustes se perderán en cuanto extraiga el soporte y apague la unidad. (Vea "Almacenamiento de ajustes de carpeta directa" en pág. 32).

Conexión y desconexión de unidades USB flash

Conexión de unidades USB flash

Para usar una unidad USB flash con esta unidad para la reproducción y duplicación, introdúzcala en el puerto USB.

NOTA

Puede introducir una unidad USB flash en cualquier momento, tanto si la unidad está encendida como apagada.

Desconexión de unidades USB flash

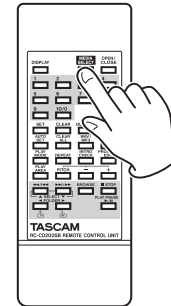
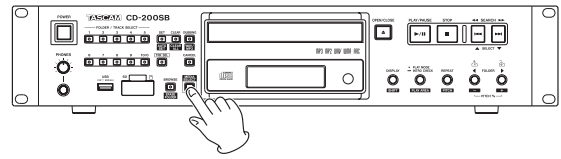
Apague la unidad o detenga la ejecución de cualquier operación antes de desconectar una unidad USB flash.

CUIDADO

Nunca extraiga una unidad USB flash con la unidad en funcionamiento (reproducción, grabación de datos en el dispositivo USB flash, etc.). El hacer eso podría producir un fallo en la transferencia de datos, o la corrupción de los mismos o que fuesen emitidos ruidos bruscos y potentes a través de los monitores, dañando dicho aparatos e incluso sus oídos.

Selección del soporte de reproducción

Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto para elegir el soporte de reproducción de la unidad principal.



Esto le permitirá ir pasando por las opciones de soporte activo en el siguiente orden.

→ CD → SD → USB

Recorrido cíclico por las opciones de soporte

En la zona del indicador del soporte activo de la pantalla aparecerá el icono del soporte activo elegido (**CD** / **SD** / **USB**).

NOTA

- Los iconos **SD** / **USB** no aparecerán si el soporte correspondiente no ha sido cargado (no podrá elegirlos).
- Siempre que modifique el tipo de soporte activo, el soporte seleccionado previamente detendrá la reproducción o la pausa. (Por ejemplo, cuando cambie el soporte activo de CD a otro tipo de soporte, el CD se detendrá si estaba en reproducción o en pausa).
- Incluso aunque cambie el soporte activo, el ajuste del modo de reproducción, carpeta activa y contenido del programa no se borrarán.

4 – Reproducción

En este capítulo le explicaremos las funciones de reproducción que puede usar con las pistas de un CD de audio y con los ficheros audio de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

En las explicaciones siguientes asumimos que ha cargado en esta unidad un CD, tarjeta SD o unidad USB flash que contenga ficheros/pistas audio, que la unidad está encendida y que ha elegido correctamente el soporte activo. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 19).

Soportes y ficheros reproducibles

Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de soportes y ficheros.

■ Discos en formato CD-DA (CD audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CD de audio”.

■ CD de datos

Esta unidad puede reproducir discos CD-ROM/R/RW con ficheros MP3, MP2 y WAV en formatos ISO 9660 Level 1, Level 2 y Joliet. En este manual llamaremos a este tipo de discos como “CD de datos”.

NOTA

Esta unidad no puede leer discos CD-R no finalizados.

■ Tarjetas SD y unidades USB flash

Además de los ficheros (WAV, MP3) duplicados usando esta unidad, también puede reproducir ficheros audio que hayan sido grabados por otros dispositivos o registrados usando un ordenador u otro dispositivo audio si están en los siguientes formatos.

Tipos de ficheros reproducibles y sus extensiones

AAC	.3gp .m4a .mp4
MP2	.mp2
MP3	.mp3
WAV	.wav
WMA	.asf .wma

NOTA

- Para más detalles acerca de las frecuencias de muestreo y velocidades de bits reproducibles, vea “Formatos de ficheros de reproducción” en pág. 46.
- La frecuencia de muestreo de la salida digital de esta unidad es siempre de 44.1 kHz, independientemente de la frecuencia de muestreo del fichero/soporte a reproducir. Es posible la salida digital cuando la función de control de tono esté activada, si bien la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono. Cuando la función de control de tono esté activada, es posible que algunos dispositivos no puedan aceptar las señales de salida digital de esta unidad.
- La pantalla de esta unidad solo puede visualizar caracteres de un único byte (alfanuméricos). Los ficheros con nombres que usen caracteres de doble byte (orientales) podrán ser reproducidos, pero dichos caracteres serán visualizados como _ en la pantalla.
- Esta unidad identifica los ficheros MP3 y MP2 por sus extensiones “.mp3” y “.mp2”. Esta unidad no puede reproducir ficheros MP3/MP2 cuyas extensiones no sean esas, por lo que incluya siempre dicha extensión al final del nombre de los ficheros MP3/MP2. Esta unidad no puede reproducir ficheros que no estén en el formato de datos MP3/MP2, incluso aunque su extensión sea “.mp3” y “.mp2”.

- Esta unidad identifica los ficheros WAV por su extensión “.wav”. Esta unidad no puede reproducir ficheros WAV cuya extensión no sea esa, por lo que incluya siempre dicha extensión al final del nombre de los ficheros WAV. Esta unidad no puede reproducir ficheros que no estén en el formato de datos WAV, incluso aunque su extensión sea “.wav”.
- Los CD de datos que contengan más de 999 ficheros o 513 carpetas pueden que sean reproducidos correctamente.
- Dependiendo de las condiciones del discos, es posible que esta unidad no pueda reproducir algunos en concreto o que se produzcan saltos en el sonido.

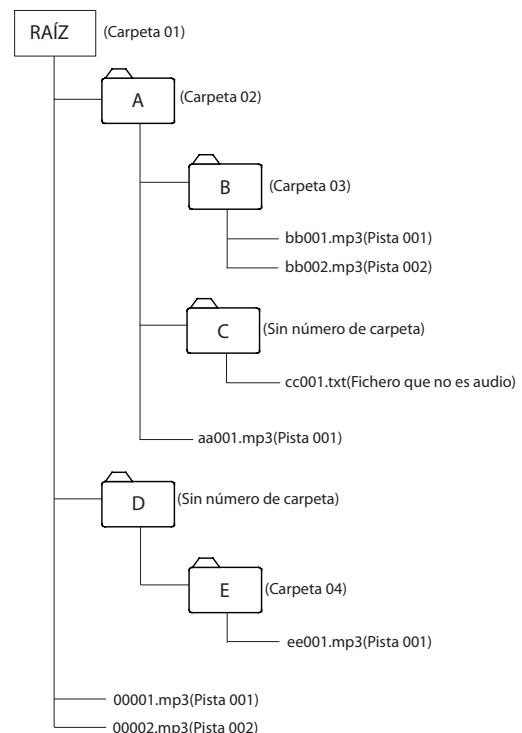
Carpetas y pistas de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash

Esta unidad trata todos los ficheros audio de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash como “pistas”. Algunos CD de datos almacenan los ficheros dentro de carpetas de una forma parecida a como ocurre en un ordenador. Además, puede almacenar varias carpetas una dentro de otra, creando una estructura multinivel. (Con un máximo de 16 niveles).

Puede usar la función de búsqueda de carpeta de esta unidad para localizar ficheros audio dentro de múltiples carpetas. La búsqueda empieza en el nivel superior y se va desplazando hacia las subcarpetas de nivel más bajo.

Si existen ficheros audio en el directorio raíz de un CD de datos, este directorio raíz será tratado también como una carpeta.

Las carpetas que no contengan ficheros audio directamente serán ignoradas durante la búsqueda. Por ejemplo, las carpetas C y D del gráfico siguiente serán ignoradas durante la búsqueda.



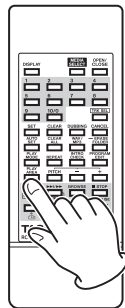
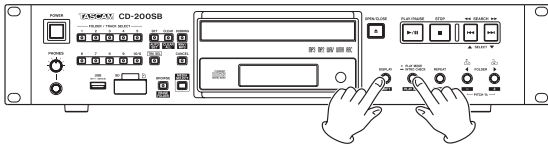
Ejemplo de estructura de carpetas y ficheros de un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash

Zona de reproducción

Puede configurar la zona que será usada para la reproducción (ajuste PLAY AREA). Realice los pasos siguientes para ajustar la zona de reproducción.

Ajuste de la zona de reproducción

Mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** o pulse el botón **PLAY AREA** del control remoto para ajustar la zona de reproducción.



La zona de reproducción elegida será mostrada de la forma siguiente en la zona principal de pantalla durante unos dos segundos y después desaparecerá. Dependiendo de la zona elegida, es posible que también aparezca en la pantalla el indicador **FOLDER**.

Zona principal de pantalla	Indicador FOLDER	Significado
ALL PLAY	No aparece	Serán reproducidos todos los ficheros del soporte activo.
FOLDER	Aparece	Serán reproducidos todos los ficheros de la carpeta seleccionada del soporte activo.

Modos de reproducción

Esta unidad le permite reproducir pistas usando los cuatro modos de reproducción siguientes.

Modo de reproducción continuo (por defecto)

Las pistas del soporte activo son reproducidas en orden numérico.

NOTA

*Cuando el soporte activo sea un CD, tarjeta SD o unidad USB flash y la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER**, las pistas de la carpeta activa serán reproducidas en orden numérico.*

Modo de reproducción único

La pista seleccionada del soporte activo será reproducida una vez y después la unidad se detendrá.

Modo de reproducción aleatorio

Las pistas del soporte activo son reproducidas en orden aleatorio, independientemente de sus números. La reproducción se detendrá una vez que todas las pistas hayan sido reproducidas.

NOTA

- *Cuando el soporte activo sea un CD, tarjeta SD o unidad USB flash y la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER**, las pistas de la carpeta activa serán reproducidas en ese mismo orden aleatorio. (Vea "Reproducción de carpeta (CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)" en pág. 24).*
- *Hay un máximo de 65.535 pistas que pueden ser reproducidas de forma aleatoria desde una tarjeta SD o unidad USB flash. Si la zona de reproducción es **ALL PLAY** y existen más de 65.535 pistas en la zona de reproducción, las pistas con número superior al 65.535 no serán reproducidas.*

Modo de reproducción programado

Las pistas programadas son reproducidas en el orden establecido en el programa. Para más detalles, vea "Reproducción programada" en pág. 24.

4 – Reproducción

Selección del modo de reproducción

Pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto para ir pasando cíclicamente entre los modos de reproducción. No obstante, durante la reproducción solo podrá cambiar entre los modos de reproducción continuo, único y aleatorio.

Para elegir la reproducción programada, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto con la unidad parada.

El modo de reproducción activo aparece de la forma siguiente en la pantalla.

Indicador	Modo de reproducción
Ninguna indicación	Modo de reproducción continuo
SNGL	Modo de reproducción único
RAND	Modo de reproducción aleatorio
PROG	Modo de reproducción programada

El modo de reproducción seleccionado queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

NOTA

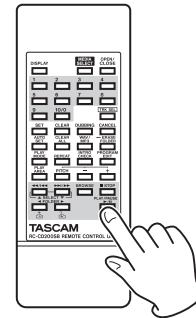
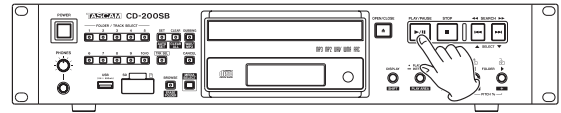
*Inmediatamente después de pulsar el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto, el modo elegido aparecerá en la zona principal de pantalla de la forma siguiente.*

Modo de reproducción continuo: CONTINUE
Modo de reproducción único: SINGLE
Modo de reproducción aleatorio: RANDOM
Modo de reproducción programada: PROGRAM

Reproducción

Para los pasos siguientes vamos a asumir que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un soporte cargado.

Para iniciar la reproducción, pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto.



■ Parada de la reproducción

Pulse el botón **STOP** de la unidad principal o del control remoto.

■ Pausa de la reproducción

Pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto.

En este manual, salvo que se indique lo contrario, en todas las explicaciones suponemos que el modo de reproducción es el continuo. (Vea "Modos de reproducción" en pág. 21).

Selección de una pista

Existen dos formas de seleccionar una pista. Puede desplazarse (saltar) a la pista anterior o la siguiente, o puede elegir directamente una pista por su número de pista.

Salto a la pista anterior o siguiente

Use los botones **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶] y ▶▶/▶▶ [◀◀/▶▶]) del control remoto para saltar de una pista a otra.

Tras elegir la pista, pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto para iniciar su reproducción.

NOTA

*Si pulsa los botones **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶] y ▶▶/▶▶ [◀◀/▶▶]) del control remoto durante la reproducción, la reproducción continuará tras el salto de pista.*

Selección por número de pista

Puede elegir pistas para su reproducción directamente por medio de su número. Tras pulsar el botón **TRK SEL** de la unidad principal o del control remoto para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL**, use el teclado numérico (1–10/0) de la unidad principal o del control remoto para elegir las pistas.

Los números de pista pueden tener hasta dos dígitos en el caso de CD de audio y hasta tres en el caso de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

1. Pulse el botón **TRK SEL** de la unidad principal o del control remoto para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL** en la unidad principal.
2. Use el teclado numérico **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal o del control remoto (1–10/0) para introducir el número de la pista. Introduzca el número comenzando desde el dígito más alto.

Para elegir la pista 1:

Pulse una vez el botón **1**.

Para elegir la pista 12:

Pulse el botón **1** seguido por el botón **2**.

3. Pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto. La pista seleccionada comenzará su reproducción.
Si pulsa el botón **STOP** de la unidad principal o del control remoto, la pantalla dejará de indicar el número de pista introducido y volverá a su estado anterior.

NOTA

- El número de pista más alto que puede ser visualizado durante la reproducción es el 999. En el caso de número de pista superiores al 999, aparecerá --- en la pantalla.
- Cuando ajuste la zona de reproducción a **ALL PLAY**, use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para saltar entre las distintas carpetas.
- Cuando esté en el modo aleatorio o en el programado, no podrá usar el teclado numérico (1–10/0) para elegir las pistas.
- Para usar el teclado numérico **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal o del control remoto (1–10/0) para la selección de carpeta directa, pulse el botón **TRK SEL** de la unidad principal o del control remoto para hacer que el indicador **TRK SEL** de la unidad principal se apague.

Búsqueda hacia delante y atrás

Puede realizar una búsqueda hacia delante o atrás en una pista mientras es reproducida (avance rápido/rebobinado).

1. Active la reproducción o pausa de la pista que quiera.
2. Mantenga pulsado un botón **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] de la unidad principal o un botón de búsqueda (◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶] o ▶▶/▶▶ [◀◀/▶▶]) del control remoto para iniciar el avance rápido o rebobinado.
3. Deje de pulsar el botón que esté manteniendo pulsado para detener la búsqueda y volver al estado previo de la unidad antes de la búsqueda (reproducción o pausa).

NOTA

También puede realizar un avance rápido o rebobinado en los ficheros audio almacenados en CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

4 – Reproducción

Reproducción de carpeta (CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

Con los CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash, puede ajustar la carpeta seleccionada (carpeta activa) como zona de reproducción. Realice los pasos siguientes para ajustar la carpeta de reproducción. También puede ajustar la zona de reproducción para que sea todas las pistas/ficheros del soporte activo eligiendo **ALL PLAY**.

Ajuste de la carpeta de reproducción

1. Mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** (o el botón **PLAY AREA** del control remoto) para ajustar la zona de reproducción a **FOLDER**.
2. Use los botones **FOLDER ◀/▶ [PITCH -/+]** de la unidad principal o los botones **FOLDER ◀/▶** del control remoto para saltar a la carpeta anterior o siguiente. Esto hará que pase directamente al principio de la primera pista de la carpeta anterior o siguiente. Si mantiene pulsado uno de estos botones podrá ir avanzando de forma continua por las carpetas.

NOTA

- Cuando salte a una carpeta distinta, la nueva carpeta pasará a ser la carpeta activa.
- Durante la reproducción de carpeta, la reproducción repetida reproducirá todas las pistas que haya dentro de la carpeta activa de forma repetida.
- Durante la reproducción de carpeta, la reproducción aleatoria reproducirá todas las pistas que haya dentro de la carpeta activa de forma aleatoria.

Reproducción programada

Para usar la reproducción programada, deberá configurar un programa antes o después de ajustar el modo de reproducción al de reproducción programada. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 22).

Cuando esté en el modo de reproducción programado, pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto para iniciar la reproducción del programa ajustado de forma ordenada desde la primera pista del programa (paso de programa 01).

Pulse el botón **SEARCH ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶]**, **SELECT ▲/▼** de la unidad principal o el botón de búsqueda (**◀◀/▶▶** [**SELECT ▲**] o **▶▶/▶▶** [**SELECT ▼**]) del control remoto para saltar al paso de programa anterior o siguiente.

Cuando la reproducción esté detenida en el modo de reproducción programado usando un CD audio, en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo total del programa.

Cuando use un CD de datos, en pantalla solo será mostrado el número de programa.

Cuando utilice una tarjeta SD o una unidad USB flash, en pantalla verá el número y tiempo de la pista que esté siendo reproducida.

NOTA

- Para elegir la reproducción programada, con la unidad parada, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto.
- Cuando use un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash, no podrá ajustar un programa cuando la zona de reproducción sea **ALL PLAY**. Cambie la zona de reproducción a **FOLDER** para activar las pistas de la carpeta activa para que sean usadas por el programa.

Configuración del programa

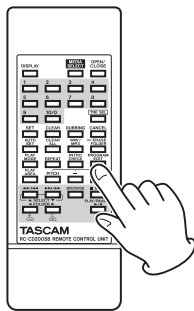
Cuando no haya ajustado todavía un programa, realice los pasos siguientes para configurarlo usando el control remoto.

Puede ajustar programas de forma independiente para cada tipo de soporte (CD/tarjeta SD/unidad USB flash).

NOTA

- No puede configurar el programa desde la unidad principal.
- Puede configurar el programa en cualquier momento, independientemente del modo de reproducción activo.
- El número máximo de pistas que puede ser programado con CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash son 999.
- Los programas de CD serán eliminados en cuanto abra la bandeja de discos o cambie la carpeta activa.
- Los programas de tarjeta SD y unidad USB flash serán eliminados en cuanto desconecte el soporte. Los programas también serán borrados cuando utilice la función de duplicación (copia) o borrado de carpeta, cuando cambie la carpeta activa y cuando use la reproducción de carpeta directa en el modo de reproducción de programa (indicador PROG iluminado).

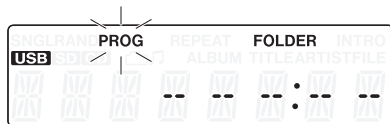
1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la reproducción parada.



La unidad activará el modo de configuración de programa. Si no ha configurado todavía ningún programa, será posible elegir una pista para el paso de programa 01 (el indicador PROG parpadeará).



Ejemplo con CD audio



Ejemplo con unidad USB flash

NOTA

Si ya hay un programa ajustado, aparecerá en pantalla el número de la pista configurada como paso de programa 01.

2. Use el teclado numérico (1-10/0) o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para elegir una pista que quiera configurar como paso de programa 01 (en pantalla parpadearán PROG y el número de la pista).

Use el teclado numérico (1-10/0) para introducir el número, empezando desde el dígito mayor.



Número de pista Tiempo de reproducción

Ejemplo con CD audio



Ejemplo con unidad USB flash

NOTA

- Cuando use un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash, la pantalla cambiará a la indicación del nombre del fichero si transcurre más de un segundo tras pulsar uno de los botones del teclado numérico (1-10/0) o de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto, pero aun así podrá seguir añadiendo la pista al programa.
 - Si pulsa el botón **STOP** durante la selección de una pista, dicha selección quedará cancelada y la pantalla volverá al estado previo a la selección de la pista.
3. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto para añadir la pista elegida como paso 1 del programa.



4. La unidad quedará ahora lista para que añada otra pista como paso siguiente del programa.
5. Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto cuando aparezca el siguiente paso de programa vacío. La unidad saldrá del modo de configuración de programa.

NOTA

- Puede añadir varias veces la misma pista al programa.
- Si pulsa el botón **STOP** cuando aparezca un paso de programa vacío en el que añadir una pista, todos los pasos del programa serán borrados.
- Si intenta añadir más de 99 pistas, aparecerá en pantalla el mensaje de error PGM FULL. Los programas solo pueden contener un máximo de 99 pistas.

4 – Reproducción

Verificación del programa

Puede verificar el contenido del programa.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración del programa.
En pantalla aparecerá el número y tiempo de reproducción de la pista ajustada como paso de programa 01 y parpadeará la indicación **PROG**. (El tiempo de reproducción no aparecerá cuando use un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash).



2. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** para visualizar la información de pista del siguiente paso de programa.



3. Si pulsa el botón **PROGRAM EDIT** cuando esté visualizando en pantalla el paso final del programa, podrá añadir otro paso de programa nuevo. (No aparece el número de pista y parpadea **PROG**).



4. Pulse de nuevo el botón **PROGRAM EDIT** para salir del modo de configuración del programa.

Sustitución de una pista de programa

Puede sustituir una pista que ya haya sido añadida al programa.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración del programa.
2. Siga los pasos de "Verificación del programa" de arriba y pulse el botón **PROGRAM EDIT** para visualizar el paso de programa de la pista que quiera sustituir.
3. Use el teclado numérico (1-10/0) o los botones de salto (◀◀/|◀◀ [SELECT ▲] y ▶▶/|▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para elegir la pista que quiera y pulse el botón **PROGRAM EDIT**.
Tras sustituir una pista, en pantalla aparecerá el paso vacío del final del programa para que, si quiere, pueda añadir otra pista en dicho paso.
4. Pulse de nuevo el botón **PROGRAM EDIT** para salir del modo de configuración de programa.

Adición de más pistas de programa

Puede añadir más pistas al final de un programa ya configurado.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración de programa.
2. Mantenga pulsado el botón **PROGRAM EDIT** hasta que aparezca el paso de programa vacío en el que podrá añadir una nueva pista. (En pantalla no aparecerá ningún número de pista y parpadeará **PROG**).
3. Use el teclado numérico (1-10/0) o los botones de salto (◀◀/|◀◀ [SELECT ▲] y ▶▶/|▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para elegir la pista a añadir y pulse el botón **PROGRAM EDIT**.
4. En este estado puede repetir el paso 3 para añadir más pistas, o pulsar el botón **PROGRAM EDIT** para salir del modo de configuración de programa.

CUIDADO

- Aunque puede añadir pistas al final de un programa y sustituir las por pistas distintas, no es posible insertar pistas en mitad de un programa.
- Si quiere insertar pistas en mitad de un programa, sustituya y añada pistas para modificar el contenido del programa.

Borrado del programa

Puede borrar el programa completo que haya configurado.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración de programa.
2. Mantenga pulsado el botón **PROGRAM EDIT** hasta que aparezca el paso de vacío programa en el que pueda añadir una pista. (En pantalla no aparecerá ningún número de programa y el indicador **PROG** parpadeará).
3. Pulse el botón **STOP** del control remoto.
-CLEAR- aparecerá en la pantalla. Una vez que el proceso de borrado haya terminado, la unidad volverá al modo de configuración de programa con el programa vacío.



Además del proceso anterior, la apertura de la bandeja de discos o la extracción del soporte también hará que sea borrado el programa.

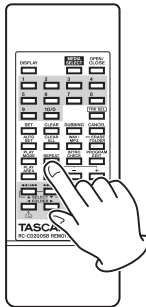
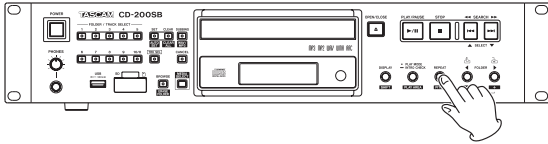
NOTA

- Los programas de CD son borrados en cuanto abra la bandeja de discos o cambie la carpeta activa.
- Los programas de tarjeta SD y unidad USB flash son borrados en cuanto desconecte el soporte. También serán borrados cuando utilice las funciones de duplicación (copia) o borrado de carpeta, cuando cambie la carpeta activa y cuando use la función de reproducción de carpeta directa en el modo de reproducción de programa (aparecerá el indicador **PROG**).

Reproducción repetida

Puede reproducir de forma repetida todas las pistas de la zona de reproducción.

Pulse el botón **REPEAT [PITCH]** de la unidad principal o el botón **REPEAT** del control remoto para activar o desactivar esta reproducción repetida.



Repetición activa (aparece el indicador REPEAT)

Todas las pistas serán reproducidas de forma repetida.



Repetición desactivada (no aparece ningún indicador)

La reproducción repetida está desactivada.



NOTA

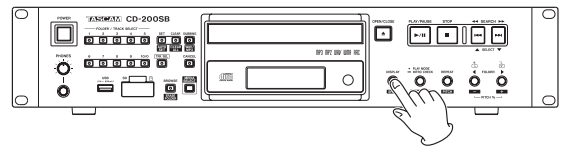
- Con CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash, durante la reproducción de carpeta, todas las pistas que estén dentro de la carpeta activa serán reproducidas de forma repetida. Durante la reproducción programada, serán reproducidas de forma repetida todas las pistas del programa.
- Si activa la reproducción repetida durante la reproducción, la reproducción continuará hasta el final de la pista activa y después volverá al principio y se repetirá.
- Si activa la reproducción repetida con la unidad parada, la reproducción repetida comenzará en cuanto pulse el botón **PLAY/PAUSE**.
- El estado ON/OFF de la función de reproducción repetida queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Pantalla de información de tiempo y texto

Puede elegir qué tipo de información de tiempo y texto es visualizada en la pantalla.

Pulse el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o el botón **DISPLAY** del control remoto para que aparezca durante dos segundos en pantalla el tipo de información (tiempo de reproducción o información de texto) activo en ese momento para ser visualizado en la zona principal de la pantalla. Pulse este botón de nuevo durante este periodo de tiempo para cambiar el tipo de información visualizado.

Los tipos de datos que pueden ser visualizados cuando cambie la pantalla dependerán del tipo y del estado del soporte activo o disco cargado, así como del estado operativo de la unidad.



■ CD audio con CD text

Durante la reproducción o pausa, puede cambiar la información visualizada en pantalla, cambiando entre el tiempo transcurrido de la pista, el tiempo restante de la pista, el tiempo restante total, el título de la pista y el nombre del compositor.

Con la unidad parada, también puede cambiar la información visualizada, pero serán visualizados el título del álbum, el nombre del artista y el número total de pistas y tiempo total de la reproducción.

■ CD audio sin CD text

Durante la reproducción o pausa, puede cambiar la información, cambiando entre el tiempo transcurrido de la pista, el tiempo restante de la pista y el tiempo restante total.

Con la unidad parada, también puede cambiar la información visualizada, pero serán visualizados el número total de pistas y el tiempo de reproducción total.

■ CD de datos

Durante la reproducción o pausa, puede cambiar la información, cambiando entre el tiempo transcurrido de la pista, el título de la pista, el nombre del compositor y el del fichero.

Con la unidad parada, todavía puede cambiar el modo de pantalla entre el tiempo transcurrido de la pista y el título del álbum.

Con la unidad parada, puede cambiar al título del álbum (carpeta activa).

■ Tarjeta SD/unidad USB flash

Con la unidad en reproducción, pausa o parada, puede cambiar la información, cambiando entre el tiempo

4 – Reproducción

transcurrido de la pista, el tiempo restante de la pista, el título, el compositor y el nombre del fichero.

NOTA

- Tras pulsar el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o el botón **DISPLAY** del control remoto, en pantalla aparecerá durante dos segundos el tipo de información elegida para su visualización de la siguiente forma.

Tiempo transcurrido de la pista: ELAPSED

Tiempo restante de pista: REMAIN

Tiempo restante total: T REMAIN

Título del álbum/de la pista: TITLE

Nombre del compositor de la canción/álbum: ARTIST

Nombre de fichero: FILENAME

- La información de texto que puede ser visualizada en la pantalla es información CD text para el CD de audio, información de etiqueta ID3 para CD de datos e información de etiqueta ID3, WMA y AAC para las tarjetas SD y unidades USB flash.

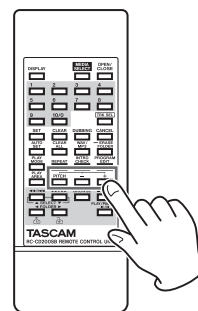
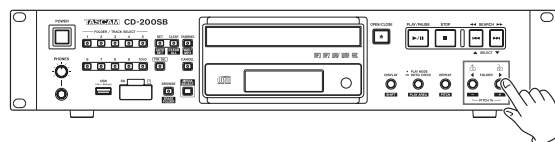
Cuando no haya sido incluida información para un disco o fichero, en pantalla aparecerá **NO TITLE** (información de título) o **NO NAME** (información de música). Si la información contiene caracteres que no pueden ser visualizados, dichos caracteres serán sustituidos por signos -.

- Cuando un CD de audio esté en el modo de reproducción programada, en pantalla aparecerá el tiempo transcurrido y el tiempo restante de todo el programa.
- La configuración del contenido de la pantalla queda memorizado incluso después de apagar la unidad.
- El número de canciones y los números de pista que hay dentro de una carpeta puede que no coincidan en el caso de tarjetas SD y unidades USB flash que hayan sido grabadas en un ordenador Mac. Esto es un problema existente con el sistema de ficheros Mac, pero no afectará a la reproducción en esta unidad.

Control de tono (solo con CD)

Con el control de tono de reproducción, podrá reproducir los CD con un tono (frecuencia sonora y velocidad de reproducción) diferentes a los originales.

Siga estos pasos para usar el control de tono de reproducción.



- Pulse el botón **REPEAT [PITCH]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o pulse el botón **PITCH** del control remoto para activar el control de tono. En pantalla verá el valor de control de tono activo.



- Use los botones **FOLDER ◀▶ [PITCH -/+]** de la unidad principal o el botón **PITCH -/+** del control remoto para ajustar el tono en unidades de 0.5% en un rango de ±14.0%.
- Para desactivar el control de tono de reproducción: Pulse el botón **REPEAT [PITCH]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o pulse el botón **PITCH** del control remoto.



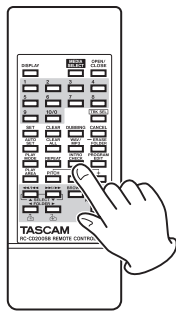
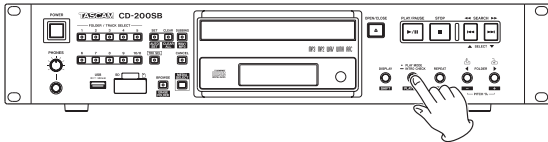
NOTA

- Durante la reproducción, el activar o desactivar este control de tono puede hacer que se produzca un salto o corte momentáneo en el sonido de reproducción.
- El uso del control de tono con un CD de datos (MP3, WAV) puede hacer que se produzca un salto o corte momentáneo en el sonido de reproducción.
- Es posible la salida digital cuando el control de tono está activo durante la reproducción de ficheros MP3 y WAV de un CD de audio, pero la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono. Por este motivo, cuando el control de tono esté activo, es posible que algunos aparatos no puedan recibir la señal de salida digital del CD-200SB.
- No puede usar la función de control de tono con tarjetas SD y unidades USB flash.

Función Intro Check

Con la unidad parada o durante la reproducción mantenga pulsado el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o pulse el botón **INTRO CHECK** del control remoto para que sean reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista, una tras otra. El indicador **INTRO** aparecerá en pantalla cuando esta función esté activa.

Durante la reproducción Intro Check, mantenga pulsado el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **INTRO CHECK** del control remoto cuando quiera volver al modo de reproducción normal (el indicador **INTRO** desaparecerá de la pantalla).



- Cuando use este Intro Check, pulse brevemente los botones **SEARCH ◀◀/▶▶** [◀◀/▶▶], **SELECT ▲/▼** de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para saltar a la pista anterior o siguiente.
- Pulse el botón **STOP** para detener este Intro Check.
- Puede usar esta función Intro Check durante los modos de reproducción de carpeta y programado.

5 – Búsqueda

Usando la función de búsqueda de esta unidad, podrá examinar la estructura de carpetas y ficheros de las tarjetas SD y unidades USB flash sin la necesidad de usar un ordenador.

En la pantalla aparecerá el nombre de la carpeta o fichero seleccionado, junto con un icono que indicará su tipo.

Puede realizar una búsqueda de todas las carpetas que hay dentro de un soporte, si bien esta unidad solo puede reproducir los ficheros audio de los siguientes formatos.

Formato de ficheros audio que puede reproducir esta unidad

MP3, MP2, WAV, WMA, AAC

(Los ficheros WMA y AAC solo pueden ser reproducidos desde tarjetas SD y unidades USB flash).

Cuando use esta función de búsqueda aparecerá en la pantalla la siguiente información.

Caracteres de texto

Le mostrarán los nombres de la carpeta o fichero elegido.

Carpeta (📁)

Cuando haya elegido una carpeta, aparecerá este icono encima del texto del nombre de la carpeta.



Fichero audio (🎵)

Cuando haya elegido un fichero audio, aparecerá este icono encima del texto del nombre de fichero audio.



NOTA

El icono de carpeta (📁) y el de fichero audio (🎵) no aparecerán nunca a la vez.

Limitaciones para la búsqueda

Solo puede realizar una búsqueda en la tarjeta SD o unidad USB flash que haya introducido y seleccionado como el soporte activo.

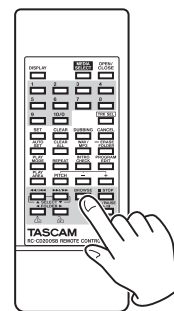
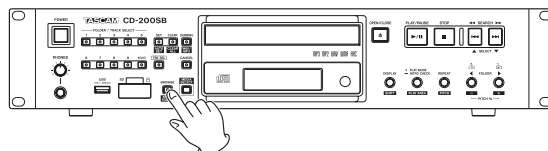
Información que es visualizada durante la búsqueda

- Ficheros audio (determinados por la extensión)
 - No serán visualizados los ficheros que no sea audio.
- Carpetas

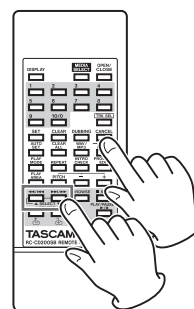
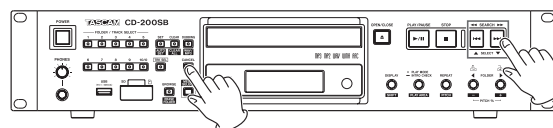
Búsqueda de carpetas y ficheros

Siga estos pasos para desplazarse entre las distintas carpetas y elegir carpetas y ficheros.

1. Pulse el botón **BROWSE [ERASE FOLDER]** de la unidad principal o el botón **BROWSE** del control remoto para acceder al modo de búsqueda. Cuando este modo esté activo, los indicadores **BROWSE [ERASE FOLDER]** y **CANCEL** de la unidad principal se iluminarán.



2. En la zona principal de la pantalla aparecerá el nombre de la primera carpeta o fichero del nivel superior (raíz). Para visualizar otras carpetas y ficheros en el mismo nivel, use los botones **SEARCH <</>> [◀▶]**, **SELECT ▲/▼** de la unidad principal o los botones de búsqueda (<</>> [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para cambiar la selección. Pulse el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para salir del modo de búsqueda.

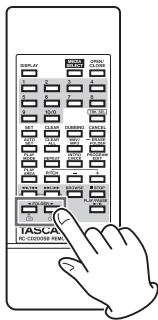
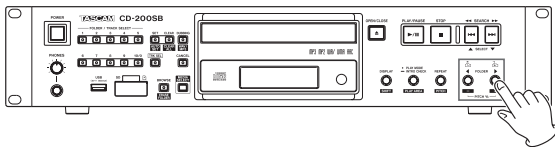


- Para desplazarse un nivel hacia abajo, elija la carpeta (📁) que quiera abrir y pulse el botón **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** de la unidad principal o el botón **FOLDER ▶ [📁]** del control remoto.

Tras abrir una carpeta, en pantalla aparecerá la primera subcarpeta o pista que haya dentro de ella.

Para desplazarse un nivel hacia arriba (cerrar la carpeta abierta), pulse el botón **FOLDER ◀ [PITCH -, 📁]** de la unidad principal o el botón **FOLDER ◀ [📁]** del control remoto.

Tras subir un nivel, la carpeta que estaba abierta antes será ahora la carpeta seleccionada visualizada en pantalla.



- Cuando esté seleccionado un fichero (🎵), pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto para iniciar la reproducción de dicho fichero.

AVISO

- Si accede al modo de búsqueda durante la reproducción, quedará como seleccionado el fichero que esté siendo reproducido.
- Dependiendo del ajuste de la zona de reproducción, es posible que esa zona de reproducción cambie tras elegir un fichero usando la función de búsqueda. Cuando la zona de reproducción esté ajustada a **ALL PLAY**, serán reproducidos todos los ficheros del soporte activo comenzando desde el fichero seleccionado. Cuando la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER**, la carpeta que contenga al fichero seleccionada se convertirá en la zona de reproducción.

NOTA

- En el modo de búsqueda son visualizadas todas las carpetas, incluso aquellas que no contengan ficheros audio o que estén totalmente vacías.
- Solo serán mostrados en pantalla aquellos ficheros que estén en formatos que pueda reproducir esta unidad.
- Si abre una carpeta que no contiene ningún fichero reproducible, en la pantalla aparecerá **NO FILES**.
- Cuando el modo de reproducción esté ajustado a aleatorio o programado, no será posible la reproducción en el modo de búsqueda.

NOTA

- Cuando haya elegido un fichero (🎵), el botón **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** de la unidad principal y el botón **FOLDER ▶ [📁]** del control remoto no tendrán ningún efecto.
- Cuando en pantalla sea visualizada una carpeta o fichero del nivel superior (raíz), el botón **FOLDER ◀ [PITCH -, 📁]** de la unidad principal y el botón **FOLDER ◀ [📁]** del control remoto no tendrán ningún efecto.

6 – Función de carpeta directa

Puede asignar carpetas de una tarjeta SD o unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal. Cuando pulse un botón con una carpeta asignada podrá elegir de forma inmediata dicha carpeta en la tarjeta SD o unidad USB flash e iniciar su reproducción.

Una carpeta que haya sido asignada a un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal usando esta función es llamada una "carpeta directa".

Puede asignar un máximo de 10 carpetas directas.

NOTA

- La función de carpeta directa solo puede ser usada con tarjetas SD y unidades USB flash. No puede usarla con CD de audio o de datos.
- Los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal y el teclado numérico (1-10/0) del control remoto pueden ser usados de la misma forma.
- Puede asignar carpetas directas a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal para cada tarjeta SD y unidad USB flash.
- No puede mezclar las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal entre una tarjeta SD y una unidad USB flash.

Almacenamiento de ajustes de carpeta directa

Con esta unidad, las asignaciones de carpeta directa que hayan sido realizadas para los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal (ajustes de carpeta directa) son almacenadas automáticamente para cada tarjeta SD y unidad USB flash.

Estos datos son memorizados en un fichero de ajustes del CD-200SB con el nombre "cd-200sb.dat" que es creado en la carpeta raíz de cada tarjeta SD y unidad USB flash usada con esta unidad.

No modifique este fichero de ajustes, dado que el hacerlo podría producir que no pudieses usar correctamente la función de carpeta directa, así como encontrarse con otros problemas.

- Este fichero es grabado automáticamente en cuanto detenga la reproducción del soporte.
- Si los ajustes son modificados durante la reproducción o pausa, dichas modificaciones serán grabadas automáticamente en cuanto detenga la unidad.

Durante este proceso de grabación automática, en pantalla aparecerá **WRITING**. Además, los ajustes almacenados en el soporte serán leídos automáticamente la siguiente vez que dicho soporte sea cargado (por ejemplo, en cuanto encienda la unidad con el soporte cargado), permitiendo la configuración rápida de los ajustes de carpeta directa en los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**.



NOTA

- Si carga una tarjeta SD o unidad USB flash en otro CD-200SB, los ajustes de carpeta directa almacenados serán leídos automáticamente desde el soporte, permitiéndole el uso de la configuración de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** en la nueva unidad.
- Si cambia los ajustes de carpeta directa durante la reproducción o pausa, asegúrese de detener la reproducción en algún momento para que dichos cambios puedan volver a ser memorizados en el soporte.
- Si una tarjeta SD o unidad USB flash está protegida contra la grabación, los ajustes de carpeta directa no podrán ser grabados para dicho soporte. En ese caso, en pantalla aparecerá **PROTECT** durante unos segundos.



- Si en el soporte no queda suficiente espacio libre, los ajustes de carpeta directa no podrán ser grabados. En ese caso, en pantalla aparecerá durante unos segundos **FULL**.



- Si los ajustes de carpeta directa no pueden ser grabados en el soporte por cualquiera de las dos razones anteriores, se perderán en cuanto apague la unidad.

Asignación de carpetas directas

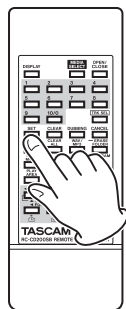
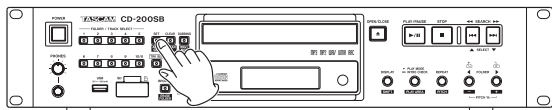
Por medio de esta función, podrá asignar carpetas de tarjetas SD y unidades USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal como carpetas directas.

Puede realizar estas asignaciones tanto manualmente (de una en una), como automáticamente (todas a la vez). En ambos casos, el número máximo de asignaciones son 10.

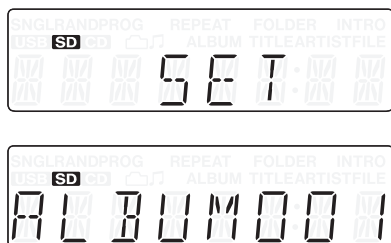
6 – Función de carpeta directa

Asignación individual de carpetas directas

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga la carpeta que quiera asignar como una carpeta directa. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 19).
2. Pulse el botón **SET [AUTO SET]** de la unidad principal o el botón **SET** del control remoto para activar el modo de configuración de carpeta directa.



Cuando este modo esté activo, el indicador **SET [AUTO SET]** de la unidad principal se iluminará, y en pantalla aparecerán alternativamente **SET** y el nombre de la carpeta activa.



Los indicadores de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que todavía no contengan asignaciones de carpeta directa y el indicador **CANCEL** parpadearán. Los de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que ya contengan asignaciones estarán iluminados.

Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar la asignación y volver al modo de reproducción normal.

NOTA

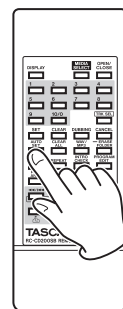
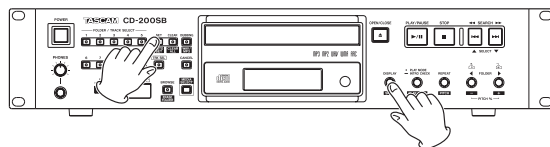
Puede sustituir una asignación carpeta directa para cambiarla. (Vea “Cambio individual de asignación de carpeta directa” en pág. 34).

3. Use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir (visualizar) la carpeta que quiera asignar como carpeta directa. El nombre de la carpeta activa que aparece en pantalla cambiará cada vez que cambie la selección.
4. Elija un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que no contenga todavía una asignación de carpeta directa (indicador parpadeando) y púlselo para asignarlo. Tras terminar la asignación, en pantalla aparecerá **DONE** durante unos segundos y después la unidad volverá al modo de reproducción anterior.



Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET)

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga las carpetas que quiera asignar como carpetas directas. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 19).
2. Con la unidad parada, pulse el botón **SET [AUTO SET]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o pulse el botón **AUTO SET** del control remoto para activar el modo AUTO SET de la carpeta directa.



Cuando este modo esté activo, el indicador **SET [AUTO SET]** de la unidad principal parpadeará, y **AUTO SET** aparecerá en la pantalla.



6 – Función de carpeta directa

3. Pulse de nuevo el botón **SET [AUTO SET]** de la unidad principal o el botón **AUTO SET** del control remoto. La unidad verificará automáticamente cuáles de los botones numéricos 1–10/0 todavía no tienen asignaciones de carpeta directa y les asignará carpetas.

SETTING aparecerá en la pantalla mientras ocurre esto.



Una vez que haya terminado la asignación, DONE en la pantalla durante unos segundos y después la unidad volverá al modo de reproducción anterior.



Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar las asignaciones y volver al modo de reproducción anterior.

NOTA

- *Nos serán sustituidas las asignaciones de los botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) ya asignados.*
- *Al contrario de lo que ocurre durante la asignación individual de carpeta directa, los indicadores de los botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) que todavía no contengan asignaciones no parpadearán.*
- *Las asignaciones serán realizadas en el mismo orden de la búsqueda de carpetas, tal como se describe en “Carpetas y pistas de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash” en pág. 20. No obstante, dado que las carpetas ya asignadas quedan excluidas, la misma carpeta no será asignada a más de un botón FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0).*
- *Las asignaciones son realizadas a los botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) en orden numérico, de menor a mayor.*

Cambio individual de asignación de carpeta directa

Durante la asignación de carpetas directas, los indicadores se iluminarán en los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal que ya hayan sido asignados.

Para cambiar las asignaciones de carpeta directa, deberá sustituirlas.

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga carpeta que quiera asignar como una carpeta directa. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 19).
2. Pulse el botón **SET [AUTO SET]** de la unidad principal o el botón **SET** del control remoto para activar el modo de ajuste de carpeta directa.
3. Use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir la carpeta que quiera asignar.
4. Pulse un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** que ya contenga una asignación de carpeta directa (piloto iluminado). El indicador de dicho botón comenzará a parpadear. Simultáneamente, los indicadores del resto de botones se apagarán.

En la pantalla aparecerá UPDATE para indicarle que la unidad está lista para la sustitución de la asignación.



5. Pulse de nuevo el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** cuyo indicador esté ahora parpadeando para cambiarle la asignación de carpeta directa. Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar las asignaciones y volver al paso 2 anterior (modo de ajuste de carpeta directa).

NOTA

- *La modificación de las asignaciones de carpeta directa nunca borra las carpetas contenidas en los soportes o los ficheros audio existentes dentro de dichas carpetas.*
- *Puede usar los botones FOLDER ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir carpetas y asignarlas a distintos botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0).*

Reproducción de carpeta directa

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal no esté encendido, los indicadores iluminados de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** le mostrarán que contienen asignaciones de carpeta directa para el soporte activo (tarjeta SD o unidad USB flash).

Pulse un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** cuyo indicador esté iluminado para iniciar la reproducción de la carpeta asignada a dicho botón.

Durante la reproducción de carpeta directa, el indicador del botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la carpeta asignada que esté siendo reproducida parpadeará lentamente.

Ejemplo de asignaciones de carpeta directa

Botón 1	Botón 2	Botón 3	Botón 4	Botón 5
01_FILE_1-1.wav	01_FILE_2-1.mp3	01_FILE_3-1.wma	Sin asignación de carpeta directa	01_FILE_5-1.wav
02_FILE_1-2.wav	02_FILE_2-2.mp3	02_FILE_3-2.wma		02_FILE_5-2.wav
03_FILE_1-3.wav	03_FILE_2-3.mp3	03_FILE_3-3.wma		03_FILE_5-3.wav
04_FILE_1-4.wav	04_FILE_2-4.mp3	04_FILE_3-4.wma		04_FILE_5-4.wav
05_FILE_1-5.wav	05_FILE_2-5.mp3	05_FILE_3-5.wma		05_FILE_5-5.wav
06_FILE_1-6.wav	06_FILE_2-6.mp3	06_FILE_3-6.wma		06_FILE_5-6.wav
07_FILE_1-7.wav	07_FILE_2-7.mp3	07_FILE_3-7.wma		07_FILE_5-7.wav
08_FILE_1-8.wav	08_FILE_2-8.mp3	08_FILE_3-8.wma		08_FILE_5-8.wav
09_FILE_1-9.wav	09_FILE_2-9.mp3	⋮		09_FILE_5-9.wav
10_FILE_1-10.wav	10_FILE_2-10.mp3	⋮		10_FILE_5-10.wav
11_FILE_1-11.wav	11_FILE_2-11.mp3	19_FILE_3-19.wma		
12_FILE_1-12.wav	12_FILE_2-12.mp3	20_FILE_3-20.wma		
Botón 6	Botón 7	Botón 8	Botón 9	Botón 10/0
Sin asignación de carpeta directa	01_FILE_7-1.3gp	Sin asignación de carpeta directa	Sin asignación de carpeta directa	01_FILE_10-1.mp3
	02_FILE_7-2.3gp			02_FILE_10-2.mp3
	03_FILE_7-3.3gp			03_FILE_10-3.mp3
	04_FILE_7-4.3gp			04_FILE_10-4.mp3
	05_FILE_7-5.3gp			05_FILE_10-5.mp3
	06_FILE_7-6.3gp			06_FILE_10-6.mp3
	07_FILE_7-7.3gp			07_FILE_10-7.mp3
	08_FILE_7-8.3gp			08_FILE_10-8.mp3
	⋮			09_FILE_10-9.mp3
	⋮			10_FILE_10-10.mp3
	23_FILE_7-23.3gp			11_FILE_10-11.mp3
	24_FILE_7-24.3gp			12_FILE_10-12.mp3

Ajuste de la zona de reproducción con carpetas directas

Las carpetas directas son reproducidas de acuerdo al ajuste de la zona de reproducción de la siguiente forma. Pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]**, o pulse el botón **PLAY AREA** del control remoto para ajustar la zona de reproducción. (Vea "Ajuste de la zona de reproducción" en pág. 21).

ALL PLAY

La zona de reproducción incluye todas las carpetas asignadas a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** (iluminados).

Por ejemplo, tras la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav en la ilustración), la reproducción continuará con la primera pista de la carpeta asignada al botón 2 (01_FILE_2-1.mp3).



FOLDER (aparece en pantalla FOLDER)

La zona de reproducción es la carpeta asignada al botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** (indicador iluminado) pulsado para iniciar la reproducción.



Selección del modo de reproducción con carpetas directas

Las carpetas directas se reproducen de acuerdo al modo de reproducción de la siguiente forma. Pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto para elegir el modo de reproducción. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 22).

Modo de reproducción continuo

- La carpeta directa elegida es reproducida desde su primera pista a la última. Por ejemplo, si pulsa el botón 1, las pistas de la carpeta asignada serán reproducidas de la primera a la última.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY**, una vez que la última pista de la carpeta haya sido reproducida, comenzará la reproducción de la siguiente carpeta directa. Por ejemplo, una vez que termine la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav de la ilustración anterior), la reproducción seguirá con la primera pista de la carpeta asignada al botón 2 (01_FILE_2-1.mp3).
- Si la zona de reproducción está ajustada a **FOLDER** y la función de reproducción repetida está desactivada, la reproducción se detendrá una vez que se haya reproducido la última pista. Por ejemplo, una vez que termine la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav de la ilustración anterior), la reproducción se detendrá.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY** y la reproducción repetida está activa, una vez que haya sido reproducida la última pista de la carpeta asignada al botón con número más alto, la reproducción continuará desde la carpeta asignada al botón con número más bajo. Por ejemplo, una vez que termine la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 10/0 (12_FILE_10-12.mp3 de la ilustración anterior), la reproducción seguirá desde la primera pista (01_FILE_1-1.wav) de la carpeta asignada al botón 1.

Modo de reproducción único

- La primera pista de la carpeta directa elegida es reproducida y después la reproducción se detiene.
- Si salta de pista durante la reproducción, podrá cambiar a la segunda pista de la carpeta y posteriores. No obstante, las pistas por las que podrá saltar dependerá del ajuste de zona de reproducción. Por ejemplo, cuando salte desde la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav de la ilustración anterior), si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY**, será elegida la primera pista de la carpeta asignada al botón 2 (01_FILE_2-1.mp3). Si la zona de reproducción está ajustada a **FOLDER**, será elegida la primera pista de la carpeta asignada al botón 1 (01_FILE_1-1.wav).
- Si la función de reproducción repetida está activa, la pista que esté siendo reproducida será repetida.

6 – Función de carpeta directa

Modo de reproducción aleatorio

- Las pistas de la carpeta directa elegida son reproducidas en orden aleatorio.
Por ejemplo, si pulsa el botón 1, todas las pistas de la carpeta asignada serán reproducidas en orden aleatorio.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY**, una vez que todas las pistas de la carpeta elegida hayan sido reproducidas, comenzará la reproducción aleatoria de todas las pistas de la siguiente carpeta directa.
Por ejemplo, una vez que haya terminado la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 1, comenzará la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 2.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **FOLDER** y la reproducción repetida está desactivada, la reproducción se detendrá una vez que hayan sido reproducidas todas las pistas de la carpeta.
Por ejemplo, una vez que haya terminado la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 1, la reproducción se detendrá.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY** y la reproducción repetida está activa, una vez que haya terminado la reproducción de todas las pistas de la carpeta asignada al botón con número más alto, comenzará la reproducción aleatoria de la carpeta directa asignada al botón con número más bajo.
Por ejemplo, una vez que haya terminado la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 10/0, comenzará la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 1.

Modo de reproducción de programa

- Si está usando el modo de reproducción de programa (aparece el indicador **PROG**), la pulsación de un botón de carpeta directa hará que el modo de reproducción cambie automáticamente al modo de reproducción continuo y que comience la reproducción de carpeta directa.
Si había configurado algún programa, este será borrado.

Uso de las funciones de búsqueda de carpeta durante la reproducción de carpeta directa

El uso de estas funciones durante la reproducción de carpeta directa hará que esta reproducción se detenga.

ALL PLAY

- Tras cambiar la carpeta elegida por una búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, comenzará la reproducción de todo el soporte desde la primera pista.
- Después de usar la función de búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, el fichero elegido con dicha búsqueda empezará a ser reproducido y la reproducción de las pistas posteriores continuará en orden hasta el final del soporte.

FOLDER (aparece **FOLDER** en la pantalla)

- Tras cambiar la carpeta elegida por una búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, la carpeta elegida con esa búsqueda empezará a ser reproducida desde su primera pista.
- Después de usar la función de búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, el fichero elegido con dicha búsqueda empezará a ser reproducido y la reproducción de las pistas posteriores continuará en orden hasta la última pista de la carpeta.

Borrado de asignaciones de carpeta directa

Puede borrar las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal.

Las asignaciones pueden ser borradas tanto de forma individual como todas a la vez.

NOTA

El borrado de las asignaciones de carpeta directa no elimina las carpetas de los soportes o los ficheros audio contenidos en dichas carpetas.

*Tras el borrado de las asignaciones de carpeta directa podrá usar los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir carpetas y asignarlas a los diferentes botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**.*

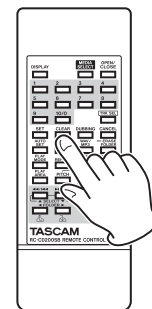
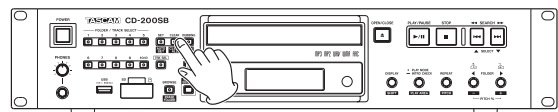
Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa

- Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga las carpetas con asignaciones de carpeta directa.
Si elige una tarjeta SD en la pantalla aparecerá el icono **SD**, mientras que aparecerá el icono **USB** si elige una unidad USB flash.

NOTA

No puede elegir un soporte que no esté cargado.

- Pulse el botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal o el botón **CLEAR** del control remoto.



El indicador **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal se iluminará y en la pantalla aparecerá **CLEAR**.



Los indicadores de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** con asignaciones de carpetas directas y el del botón **CANCEL** empezarán a parpadear.

Para cancelar la operación, cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, pulse el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto. Tras cancelar la operación, la pantalla volverá a su estado anterior.

6 – Función de carpeta directa

3. Pulse unos de los botones 1–10/0 cuyo indicador esté parpadeando y que contenga la asignación de carpeta directa que quiera borrar.
Una vez que la asignación haya sido borrada, en pantalla aparecerá **DONE** durante unos segundos y después volverá a su estado anterior.



Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL)

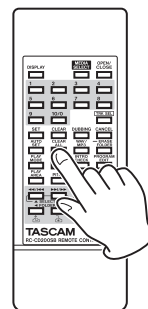
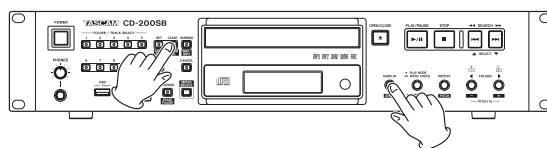
Puede borrar a la vez las asignaciones de carpeta directa de todos los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal.

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga las carpetas con asignación de carpeta directa.
Si elige una tarjeta SD en la pantalla aparecerá el icono **SD**, mientras que aparecerá el icono **USB** si elige una unidad USB flash.

NOTA

No puede elegir un soporte que no esté cargado.

2. Pulse el botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**, o pulse el botón **CLEAR ALL** del control remoto.



El indicador del botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal parpadeará y aparecerá en pantalla **CLEARALL**.



3. Pulse de nuevo el botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal o el botón **CLEAR ALL** del control remoto para borrar las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**.
4. Una vez que las asignaciones hayan sido borradas, en pantalla aparecerá **DONE** durante unos segundos y después volverá a su estado anterior.



Para cancelar esta operación, cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, pulse el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto. Una vez que la operación haya sido cancelada, la pantalla volverá a su estado anterior.

7 – Duplicación (copia)

Con la función de duplicación (copia) de esta unidad podrá duplicar el contenido de un CD en una tarjeta SD o unidad USB flash. Además, podrá cambiar el formato usado de los ficheros duplicados.

Resumen de la duplicación

Cuando esta unidad duplica un CD en una tarjeta SD o unidad USB flash, el CD es reproducido de forma continua, independientemente del ajuste de modo de reproducción.

Durante la duplicación de un CD de datos, dependiendo del ajuste de la zona de reproducción, será duplicado el CD entero (ALL PLAY) o la carpeta activa (FOLDER) en la tarjeta SD o unidad USB flash.

La duplicación siempre crea nuevas carpetas y los ficheros duplicados dentro de dichas carpetas.

La duplicación nunca elimina los ficheros existentes.

Puede asignar una carpeta duplicada como una carpeta directa a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal o al teclado numérico **(1-10/0)** del control remoto.

Formatos de los ficheros duplicados

Esta unidad puede crear ficheros duplicados en los siguientes formatos.

WAV

MP3 (HQ/MQ/LQ)

NOTA

Durante la duplicación, será creada una carpeta llamada "/music/albumXXX/" ("XXX" es un número de tres dígitos, como puede ser "001") en el soporte usado para la duplicación, y será creado un fichero por cada pista duplicada del CD con un nombre de fichero del formato "pistaXXX.wav" (o "pistaXXX.mp3").

Con el ajuste ALL PLAY, si duplica un CD de datos que contenga múltiples carpetas, todos los ficheros serán duplicados en una única carpeta.

Operación durante la duplicación

Durante la duplicación, esta unidad hace lo siguiente.

- Da salida a la señal audio del CD a duplicar.
- Impide la reproducción de las tarjetas SD y unidades USB flash.
- Utiliza el modo de reproducción continuo para la reproducción del CD, independientemente del ajuste de modo de reproducción activo.

NOTA

- *Dependiendo de la tarjeta SD o unidad USB flash usada para la duplicación, es posible que no se pueda mantener sincronizada correctamente la grabación con la entrada audio. Si ocurre esto, el sonido de la reproducción del CD puede que suene con cortes o que partes del audio se repitan durante la reproducción. No obstante, esto no afectará a la grabación real en la tarjeta SD o unidad USB flash.*
- *Durante la duplicación de un CD audio, se producirán espacios vacíos entre las pistas duplicadas cuando sean reproducidas, incluso aunque la señal audio del CD sea continua entre las pistas.*
- *Con un CD de datos, no solo serán copiados los ficheros del CD en la tarjeta SD o unidad USB flash.*
- *Independientemente de la frecuencia de muestreo de los ficheros de origen, todos los ficheros duplicados serán convertidos a una frecuencia de 44.1 kHz.*

La duplicación no será posible en los casos siguientes.

La fuente para la duplicación no puede ser una tarjeta SD o unidad USB flash

Esta unidad solo puede realizar una duplicación de un CD audio o de datos. No puede duplicar el contenido de una tarjeta SD o unidad USB flash.

Si no ha cargado una tarjeta SD o unidad USB flash

En este caso, si pulsa el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal o el botón **DUBBING** del control remoto, en pantalla aparecerá **NO MEDIA** durante unos segundos y la unidad volverá a su estado anterior.

Si el soporte de destino de la duplicación está protegido contra la grabación

En la pantalla aparecerá **PROTECT** durante unos segundos y la unidad volverá a su estado anterior.



Si en el destino de la duplicación no hay suficiente espacio libre

En la pantalla aparecerá **FULL** durante unos segundos y la unidad volverá a su estado anterior. Además, si el destino de la duplicación se queda sin espacio durante la propia operación de duplicación, también aparecerá **FULL** en pantalla durante unos segundos y la duplicación se detendrá.



Duplicación

1. Cargue el CD fuente para la duplicación. Si dicho CD es un CD de datos, pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto para ajustar el soporte a duplicar a CD. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 19).
Si el soporte para la duplicación es un CD de datos, ajuste la zona de reproducción a ALL PLAY o FOLDER según le interese.
Si lo ajusta a FOLDER, use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir la carpeta que quiera duplicar. (Vea “5 – Búsqueda” en pág. 30).

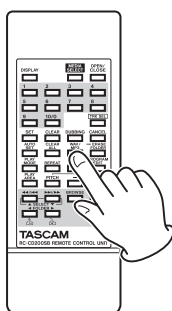
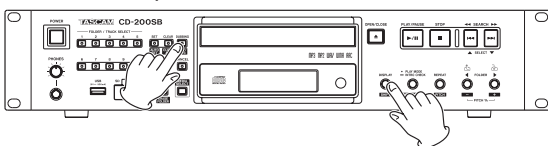
NOTA

Durante la duplicación de un CD audio no es necesario ajustar la zona de reproducción.

2. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto para elegir el soporte de destino de la duplicación (tarjeta SD o unidad USB flash).
En la pantalla aparecerá -SD- o -USB-.

NOTA

- Si solo ha cargado un tipo de soporte —una tarjeta SD o una unidad USB flash—, ese soporte será el destino de la duplicación independientemente del ajuste de soporte activo realizado con el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto.
 - Si ha cargado tanto una tarjeta SD como una unidad USB flash y el soporte elegido usando el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto es la tarjeta SD o CD, el CD será duplicado en la tarjeta SD. Si el soporte elegido es la unidad USB flash, el CD será duplicado en la unidad USB flash.
3. Pulse el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** botón o pulse el botón **WAV/MP3** del control remoto para elegir el formato de fichero usado durante la grabación en el destino de la duplicación.



→ DUB WAV → DUBMP3HQ → DUBMP3MQ → DUBMP3LQ

Recorrido por los distintos formatos de fichero de duplicación

Ajustes de formato de fichero de duplicación

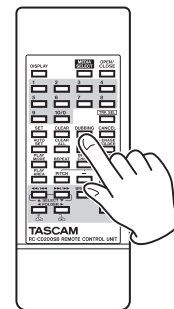
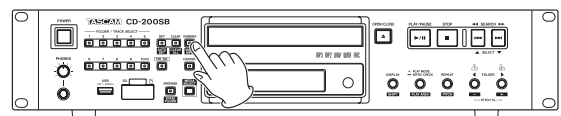
Pantalla	Formato de fichero
DUB WAV	WAV stereo 44.1kHz 16 bits
DUBMP3HQ (por defecto)	MP3 stereo 44.1kHz 256 kbps
DUBMP3MQ	WAV stereo 44.1kHz 128 kbps
DUBMP3LQ	WAV stereo 44.1kHz 64 kbps

Cuando en pantalla aparezca el ajuste de formato, pulse de nuevo el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** o el botón **WAV/MP3** del control remoto para ir pasando por las opciones de ajuste.

NOTA

El ajuste de formato del fichero de destino de duplicación queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

4. Pulse el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal o el botón **DUBBING** del control remoto.



En la pantalla aparecerá **WAIT** mientras la unidad empieza a verificar el soporte de destino de la duplicación.



5. Una vez que el soporte haya sido verificado y se haya comprobado que es correcto, aparecerá en la pantalla **SEL FLD R** y los indicadores de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** parpadearán o se quedarán fijos.



Los indicadores que estén parpadeando le indicarán que no contienen ninguna asignación de carpeta directa. Los indicadores que estén iluminados fijos le indicarán que contienen una asignación de carpeta.

7 – Duplicación (copia)

- Pulse el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal o el botón numérico **(1-10/0)** del control remoto de la carpeta que quiera elegir como destino de la duplicación.
En la pantalla aparecerá **PREPARE** durante unos segundos y después aparecerá un contador de tiempo para la pista que vaya a ser duplicada y comenzará el proceso de duplicación.



NOTA

- A la hora de elegir la carpeta de destino de la duplicación, podrá elegir carpetas cuyos indicadores estén fijos o parpadeando.
 - Si pulsa un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que no contenga una asignación de carpeta directa (indicador parpadeando), será creada una nueva carpeta para la duplicación y dicha carpeta será asignada automáticamente a ese botón.
 - Si pulsa un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que sí contenga una asignación de carpeta directa (indicador iluminado fijo), la duplicación sustituirá a la carpeta activa asignada. (Vea "Duplicación usando un botón 1-10/0 que ya contenga una asignación de carpeta directa" en pág. 40).
- Durante la duplicación, puede pulsar el botón **CANCEL** (iluminado en la unidad principal) o **STOP** de la unidad principal o del control remoto para detener la operación. Tras cancelar la operación, en pantalla aparecerá **CANCELED** durante unos segundos.



NOTA

- Si cancela la duplicación en mitad de la primera pista, no será creado ningún fichero en la tarjeta SD o unidad USB flash. Además, la carpeta creada al principio de la duplicación será borrada.
 - Si cancela la duplicación en cualquier momento después de que la primera pista haya sido duplicada, los ficheros que hayan completado la duplicación serán creados en la tarjeta SD o unidad USB flash. Además, la carpeta creada al comienzo de la duplicación será asignada al botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** elegido en el paso 6 anterior.
- Cuando termine la duplicación de la última pista del CD (o de la carpeta elegida del CD de datos), aparecerá en la pantalla **FINISHED**, y la unidad volverá al estado en el que estaba antes de comenzar la duplicación.
La carpeta creada al principio de la duplicación será asignada al botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** elegido en el paso 6 anterior y dicho botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** se iluminará.



NOTA

Los datos de fecha y hora de las carpetas y ficheros audio creados por la duplicación serán distintos a los actuales.

Duplicación usando un botón 1-10/0 que ya contenga una asignación de carpeta directa

Durante la duplicación, puede usar el siguiente proceso para sustituir una asignación existente de carpeta directa.

- Tras pulsar el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal o el botón **DUBBING** del control remoto (el indicador **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal se ilumina), pulse un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que ya contenga una asignación de carpeta directa (indicador iluminado). El indicador de dicho botón comenzará a parpadear. A la vez, los indicadores del resto de botones se apagarán.
UPDATE aparecerá en la pantalla para indicarle que la unidad está lista para cambiar la asignación.



- Pulse de nuevo el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** cuyo indicador esté ahora parpadeando para comenzar la duplicación.
Cuando la duplicación termine, la asignación de carpeta directa para el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** elegido habrá sido modificada.
Antes de iniciar la duplicación cuando aparece **UPDATE** en la pantalla y con el indicador **CANCEL** de la unidad principal parpadeando, puede pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar el cambio de asignación y volver al paso 5 de "Duplicación" anterior.

NOTA

El cambio de las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** nunca elimina las carpetas de los soportes o los ficheros audio contenidos en dichas carpetas.
Puede usar los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir carpetas y asignarlas a distintos botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**.

Tiempos de grabación durante la duplicación

En la tabla siguiente puede ver los tiempos de grabación (en horas y minutos) para los distintos formatos de ficheros y capacidades de tarjetas SD/SDHC y unidades USB flash.

Formato de fichero (ajuste de duplicación)			Tarjeta SD/unidad USB flash			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (STEREO)	16 bits	44.1 kHz	1:34	3:08	6:17	12:35
	64 kbps (LQ)	44.1 kHz	34:42	69:25	138:35	277:29
MP3 (STEREO)	128 kbps (MQ)	44.1 kHz	17:21	34:42	69:17	138:44
	256 kbps (HQ)	44.1 kHz	8:40	17:21	34:38	69:22

- Los tiempos de grabación anteriores son aproximados. Pueden variar dependiendo de la tarjeta SD/SDHC o unidad USB flash concreta que esté usando.
- Los tiempos de grabación anteriores no son tiempos de grabación continuos. Son tiempos de grabación totales posibles para las tarjetas SD/SDHC y unidades USB flash.

8 – Función de borrado de carpeta

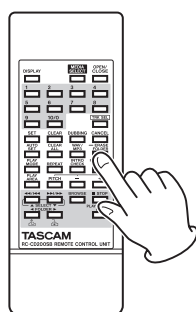
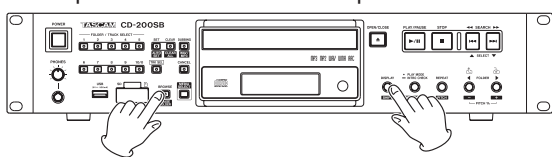
Usando esta unidad podrá borrar carpetas que contenga ficheros audio que ya no necesite de tarjetas SD y unidades USB flash.

CUIDADO

- No puede usar esta unidad para borrar ficheros individuales.
- Todos los ficheros (no solo los de música) de la carpeta indicada serán borrados, independientemente de su estado (solo lectura, etc.).

Borrado de carpetas

1. Use el botón **MEDIA SELECT** para elegir el soporte (tarjeta SD o unidad USB flash) que contenga la carpeta a borrar.
2. Pulse el botón **BROWSE [ERASE FOLDER]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** o pulse el botón **ERASE FOLDER** del control remoto para acceder al modo de carpeta.



Cuando el modo de carpeta esté activo, los indicadores **BROWSE [ERASE FOLDER]** y **CANCEL** de la unidad principal parpadearán, y en pantalla aparecerá alternativamente ERASE y el nombre de la carpeta activa.



3. Si quiere borrar la carpeta elegida en ese momento, vaya al siguiente paso.
Si quiere borrar una carpeta con ficheros audio distinta a la carpeta elegida en ese momento, elija la carpeta que quiera borrar usando los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal, el teclado numérico **(1-10/0)** del control remoto y los botones **FOLDER </>** de la unidad principal o del control remoto.

NOTA

Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para anular el borrado de carpeta.

La pantalla volverá al estado previo a acceder al modo de borrado de carpeta.

4. Una vez que haya elegido la carpeta a borrar, pulse de nuevo el botón **BROWSE [ERASE FOLDER]** de la unidad principal o el botón **ERASE FOLDER** del control remoto para borrar la carpeta.
En la pantalla aparecerá **ERASING** durante unos segundos mientras la carpeta está siendo borrada.



Si la carpeta elegida no contiene ninguna subcarpeta, todos los ficheros contenidos (no solo los de música) serán borrados. Si esto hace que la carpeta que contenía la carpeta borrada quede también vacía a la vez, ambas carpetas serán borradas.

Si la carpeta seleccionada contiene una subcarpeta, todos los ficheros (no solo los de música) de la carpeta elegida serán borrados, pero NO los contenidos en la subcarpeta.

NOTA

- Si el soporte elegido (tarjeta SD/unidad USB flash) está protegido contra la grabación, la función de borrado de carpeta no será operativa. En ese caso, aparecerá **PROTECT** en pantalla durante unos segundos y después la unidad volverá a su estado anterior.



- Si borra una carpeta asignada a un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal, dicha asignación será anulada automáticamente.

9 – Listado de mensajes

Mensajes operativos

Los mensajes siguientes aparecen en la pantalla principal de acuerdo al funcionamiento de esta unidad.

Mensaje	Significado	Respuesta
CANCELED	Una operación ha sido cancelada.	
-CLEAR-	Todos los programas han sido borrados.	
CLOSE	La bandeja de discos se está cerrando.	
DONE	Una operación ha sido realizada.	
ERASING	Una carpeta está siendo borrada. No extraiga el disco o soporte.	
FINISHED	Una operación ha sido finalizada.	
LOADING	Está siendo leída la información del disco o soporte.	
NO DISC	No hay ningún disco o el disco no puede ser verificado.	
NO FILES	El disco no contiene ningún fichero que pueda ser reproducido.	Cargue un disco u otro soporte que contenga ficheros reproducibles.
NO MEDIA	No hay ningún soporte.	
NO NAME	No hay datos del músico o no hay datos de fichero que puedan ser visualizados.	
NO TITLE	No existen datos de título que puedan ser visualizados.	
OPEN	La bandeja de discos está abierta.	
SETTING	La operación AUTO SET se está procesando. No extraiga el disco o soporte.	
TOC READ	La información del TOC está siendo leída.	
WAIT	Está siendo procesado un fichero. No extraiga el disco o soporte.	
WRITING	Están siendo grabados datos en el soporte. No extraiga el disco o soporte.	

Mensajes de aviso

Si una operación no puede ser ejecutada, aparecerá uno de los mensajes siguientes. Cada mensajes aparecerá durante unos dos segundos antes de desaparecer de forma automática.

Mensaje	Significado	Respuesta
FULL	No hay suficiente espacio.	Elimine ficheros que ya no necesite o sustituya el soporte.*
NO MEDIA	No hay ningún soporte cargado.	Confirme que el soporte esté correctamente cargado. Si aún así sigue sin funcionar, sustituya el soporte.
NO PGM	No ha sido creado ningún programa.	Añada pistas al programa.
PGM FULL	No puede añadir más pistas al programa.	Un programa solo puede contener un máximo de 99 pistas. Borre pistas del programa y vuelva a probar.
PROTECT	La tarjeta SD/unidad USB flash está protegida contra la grabación.	Anule la protección contra la grabación.
WRT ERR	El fichero no puede ser creado.	Formatee el disco usando un ordenador. Si aún así sigue sin funcionar, sustituya el disco.

* Tras el borrado de un fichero en una tarjeta SD o unidad USB flash usando un ordenador Mac, vacíe la papelera antes de expulsar el soporte.

9 – Listado de mensajes

Mensajes de error

Si aparece uno de los mensajes de error siguientes, consulte lo que indica en la columna de respuesta y trate de resolverlo. Si eso no soluciona el problema, póngase en contacto con un servicio técnico TASCAM.

Mensaje	Significado	Respuesta
COMM ERR (Parpadeo)	Comunicación imposible con la unidad de CD.	Póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.
COMM ERR	Se ha producido un error durante la comunicación con la unidad de CD.	Póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.
DEC ERR	El tipo de fichero no es admitido o no puede ser reproducido.	Cambie el disco
DISC ERR	El TOC o sistema de ficheros no puede ser leído, o no ha sido posible un ajuste de enfoque.	Limpie o cambie el disco.
DRV ERR	La unidad de CD física está averiada.	Póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.
MEDIAERR	El fichero de sistema no puede ser leído.	Formatee el disco usando un ordenador. Si aún así sigue sin funcionar, sustituya el disco.
PATH ERR	Es posible que la ruta sea demasiado larga o que contenga algún carácter que no pueda ser reconocido por la unidad.	Revise los nombres de las carpetas y ficheros para comprobar que la ruta, incluyendo la extensión del fichero, solo contenga caracteres ASCII y que su longitud no sea superior a los 255 caracteres. (El máximo número de niveles de carpeta es de 16).
READ ERR	Imposible acceder a la pista.	Limpie o cambie el disco.

10 – Resolución de problemas

Si detecta algún problema en la unidad, compruebe primero los puntos siguientes antes de contactar con el servicio técnico. Si tras realizar lo que indicamos a continuación, el problema sigue ahí, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o un servicio técnico TASCAM.

■ La unidad no se enciende

- ➔ ¿Está totalmente introducido el enchufe en la salida de corriente?

■ La unidad no responde al mando a distancia.

- ➔ ¿Ha introducido las pilas en el mando a distancia y tienen carga suficiente?

■ No hay sonido

- ➔ Confirme las conexiones con el sistema de monitorización.
- ➔ Confirme el volumen del amplificador y los ajustes.

■ Ruidos no deseados.

- ➔ ¿Están todos los cables correctamente conectados y en perfecto estado?

■ No puede reproducir un CD.

- ➔ Si está usando un CD de datos con ficheros MP3, confirme que la velocidad de bits del fichero sea compatible con esta unidad.
- ➔ ¿Está el disco dañado o sucio?

■ No puede reproducir todos los ficheros de un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash.

- ➔ Asegúrese de que la unidad no esté en el modo de reproducción de carpeta.

■ No puedo usar la reproducción programada.

- ➔ Asegúrese de que la zona de reproducción no esté ajustada a ALL PLAY.
Para usar la reproducción programada con CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash, la zona de reproducción debe estar ajustada a FOLDER.

11 – Especificaciones técnicas

Valores medios

Tipos de soportes admitidos

Discos CD, CD-R y CD-RW

(incluyendo discos de 12 cm, 8 cm y discos multisesión, así como discos con CD text)

Los siguientes tipos de soportes deben estar formateados en FAT16 ó FAT32.

USB	(4–64 GB)
SD	(2 GB)
SDHC	(4–32 GB)

Formato de ficheros de reproducción

CD-DA: 44.1kHz, 16 bits stereo

MP2: 32/44.1/48 kHz, 32–320 kbps
(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

MP3: 32/44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR
(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

WAV: 8/16/32/11.025/22.05/44.1/12/24/48 kHz, 16 bits
(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

AAC*: 32/44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR
(tarjetas SD/unidades USB flash)

WMA**: 32/44.1/48 kHz, 32–384 kbps, VBR
(tarjetas SD/unidades USB flash)

*AAC DRM no admitido

**Los ficheros WMA deben cumplir con el standard Ver. 9; DRM no es admitido.

Formatos de duplicación de ficheros

WAV: 44.1kHz, 16 bits stereo

MP3: 44.1kHz, 64/128/256kbps

Salida

Salida audio analógica

ANALOG OUTPUT (BALANCED)

Conector: XLR-3-32 (1: masa 2: activo 3: pasivo)

Impedancia de salida: 200 Ω

Nivel de salida de referencia: +4 dBu (1.23 Vrms)

Nivel de salida máximo: +20 dBu (7.75 Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Conector: RCA

Impedancia de salida: 200 Ω

Nivel de salida de referencia: –10 dBV (0.32 Vrms)

Nivel de salida máximo: +6 dBV (2.0 Vrms)

Salida PHONES

Conector: clavija de 6.3 mm (1/4") stereo

Nivel de salida máximo: 20 mW + 20 mW

(THD+N: 0.1%, 32 Ω)

Salida audio digital

DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Conector: RCA

Formato de señal compatible: IEC-60958-3 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUT (OPTICAL)

Conector: óptico

Formato de señal compatible: IEC-60958-3 (S/PDIF)

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia

20 Hz - 20 kHz \pm 1.0 dB (durante la reproducción, JEITA)

Relación señal-ruido (S/R)

Superior a 90 dB (durante la reproducción, JEITA)

Distorsión armónica total

Inferior a 0.01% (durante la reproducción, JEITA)

Rango dinámico

Superior a 90 dB (durante la reproducción, JEITA)

Separación de canales

Superior a 90 dB (durante la reproducción, JEITA)

Memoria de seguridad

Los siguientes ajustes quedan memorizados incluso cuando la unidad está apagada.

- Ajustes de indicación de tiempo y título
- Modo de reproducción
- Programa (CD/tarjeta SD/unidad USB flash)
- Carpeta activa (CD/Tarjeta SD/Unidad USB flash)
- Selección de dispositivo
- Ajuste de función de reproducción repetida (ON/OFF)
- Control de tono ON/OFF (CD)
- Valor de control de tono (CD)

11 – Especificaciones técnicas

General

Alimentación

CA 120 V, 60 Hz (EE.UU./Canadá)
CA 230 V, 50 Hz (Reino Unido/Europa)
CA 240 V, 50 Hz (Australia)

Consumo

11 W

Dimensiones (L x A x P)

481 x 94.5 x 298 (mm)

Peso

4.7 kg

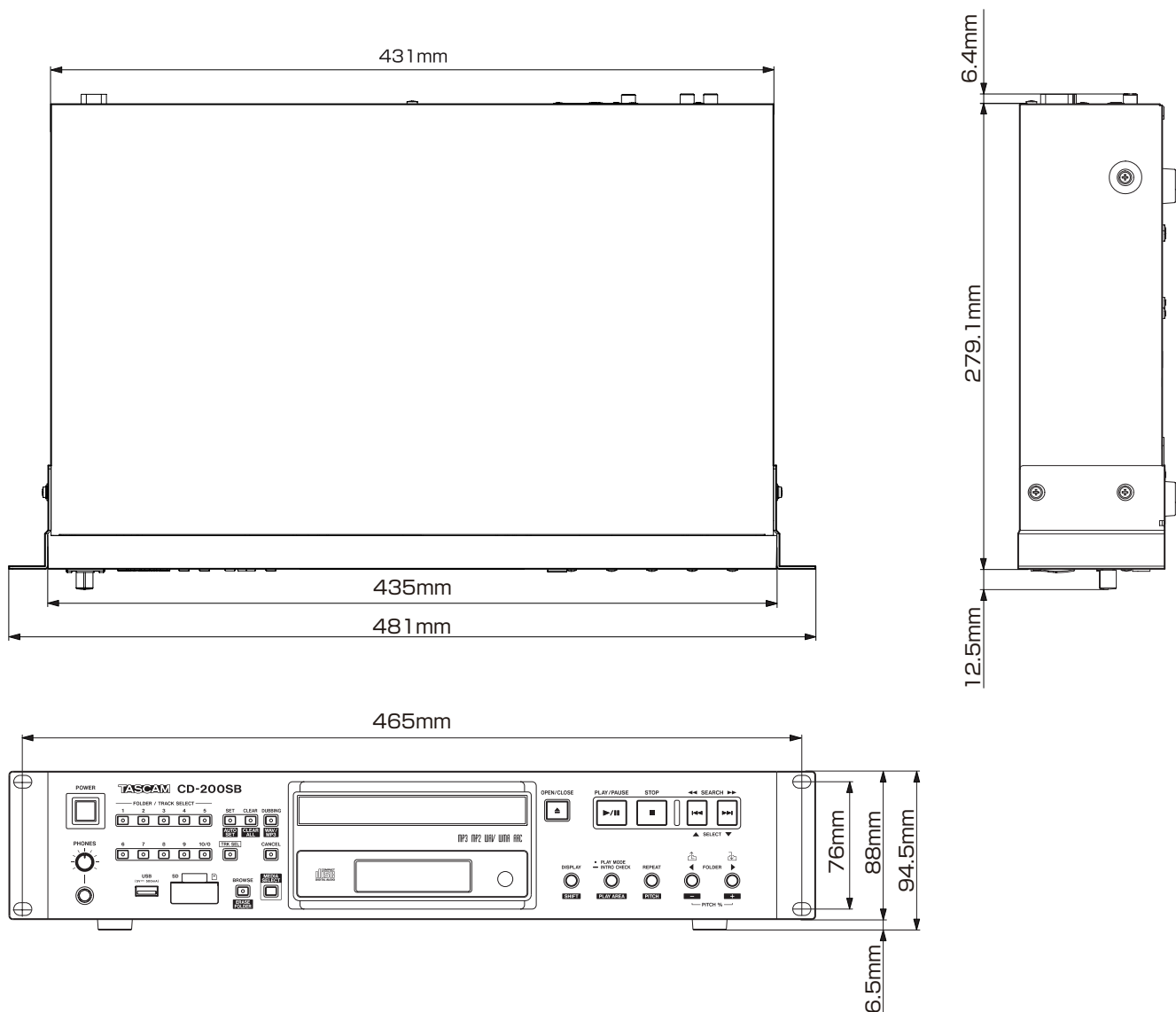
Rango de temperaturas de funcionamiento

5 a 35° C

Inclinación admisible para la instalación

5° o menos

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

TASCAM

CD-200SB

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

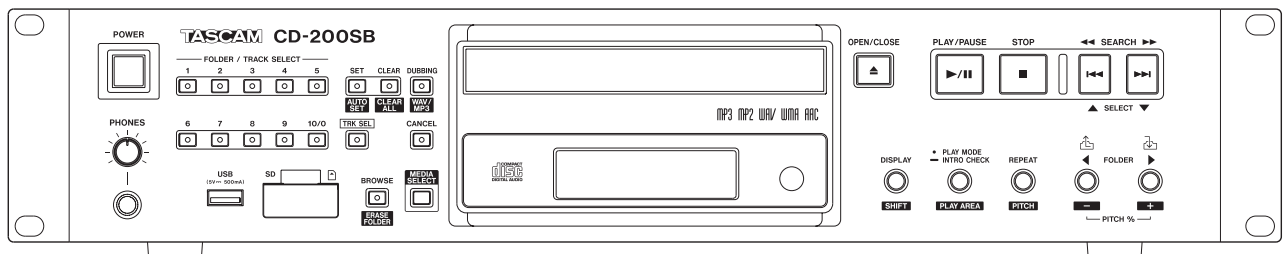
TASCAM

D01174883B

CD-200SB

Reproductor de CD / estado sólido

MANUAL DE INSTRUCCIONES



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO quite la carcasa (ni la tapa trasera). Dentro de la unidad no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Consulte cualquier reparación solo con personal técnico cualificado



El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

Para EE.UU.

Este aparato cumple con lo establecido en la sección 15 de las normas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- 1) Este aparato no puede producir interferencias y
- 2) Este aparato debe aceptar cualquier tipo de interferencia, incluso aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado del mismo.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase A, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede producir interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de solucionarlas.

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones realizadas en este equipo y que no hayan sido aprobados expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION pueden anular la autorización del usuario para manejar este aparato.

En Estados Unidos utilice solo fuentes de alimentación de 120V.

Este aparato tiene un número de serie en su panel inferior. Anótelos aquí y consérvelos para cualquier consulta.

Número de modelo _____

Número de serie _____

Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE A CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA NORMA CANADIENSE ICES-003.CET
APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Información de normativa CE

- a) Entorno electromagnético aplicable: E4
- b) Pico de corriente r.m.s. medio de semiciclo
 1. En encendido inicial : 0.4 A.rms
 2. Tras un corte de corriente de 5 s : 0.14 A.rms

For the customers in Europe

PRECAUCIÓN

Este es un producto de clase A. En un entorno no profesional, este aparato puede producir interferencias en la señal de radio, en cuyo caso el usuario será el responsable de tomar las medidas adecuadas para solucionarlo.

Pour les utilisateurs en Europe

AVERTISSEMENT

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

Für Kunden in Europa

Warnung

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Conserve estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todos los avisos.
- 4 Siga todo lo indicado en las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Limpie este aparato solo con un trapo seco.
- 7 No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
- 9 No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- 10 Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
- 11 Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
- 12 Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.



- 13 Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
- 14 Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.

- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- Dado que el enchufe de corriente es el dispositivo de desconexión de este aparato, coloque la unidad de forma que siempre pueda acceder a él.
- Una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.
- Si observa cualquier tipo de problema al usar este aparato, póngase en contacto con TEAC para una posible reparación. No utilice de nuevo este aparato hasta que no haya sido revisado o reparado.

CUIDADO

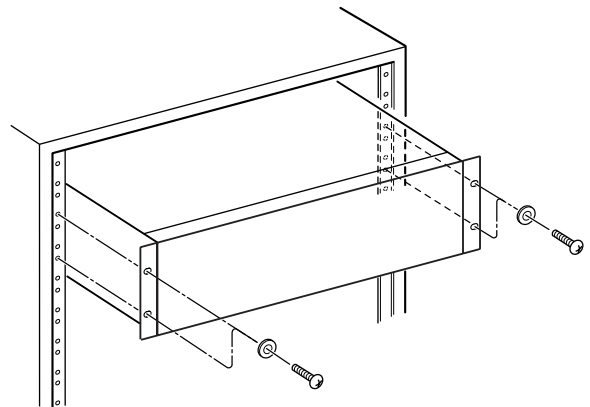
- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o similar.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Las pilas (el bloque de pilas o las pilas individuales instaladas) no deben ser expuestas a niveles de calor excesivos como ocurre si quedan expuestas directamente a la luz solar o sobre un fuego.
- MÁXIMA PRECAUCIÓN para aquellos aparatos que usen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de que sustituya la batería por un tipo incorrecto. Por ese motivo sustítuyalas solo por el mismo tipo de batería o uno equivalente.

PRECAUCIÓN

- Los productos de clase I están equipados con un cable de alimentación con una clavija con toma de tierra. El cable de este tipo de aparatos solo debe ser conectado a una salida de corriente que disponga de toma de tierra de seguridad.

■ MONTAJE EN RACK DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje en rack para montar la unidad en un bastidor standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos aquí. Antes de montar la unidad, quítele las patas de goma.



CUIDADO

- Si va a montar la unidad en un rack, deje 1U de espacio por encima de la unidad y un mínimo de 10 cm por detrás.

Información de seguridad

■ PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS

Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre las precauciones siguientes al usar este tipo de pilas.

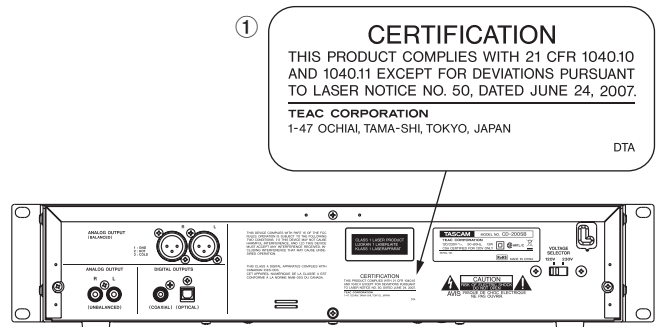
- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños o incendios.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/-) más/menos) e instálaslas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de almacenar las pilas o deshacerse de ellas, aisle sus terminaciones con cinta aislante o algún producto/objeto que evite que puedan entrar en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- Nunca transporte ni almacene pilas junto con objetos metálicos pequeños. Las pilas se pueden romper, puede haber fugas u otros problemas.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, láveselos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropas puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas.
- Nunca trate de desmontar las pilas. El ácido que contienen puede dañar su piel o la ropa.

■ PRECAUCIONES ACERCA DE LA RADIACIÓN LÁSER

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA "sección 21, SDR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968" y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones láser invisibles dado que la radiación emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

En ① puede ver el certificado correspondiente a esta norma.

For U.S.A



Precauciones:

- NO ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCIÓN USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICIÓN A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, PÓNGASE EN CONTACTO CON EL SERVICIO TÉCNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

Cabezal óptico

Tipo	: EP-C101
Fabricante	: Ever Bright Technology and Science Electronical Co.,LTD
Salida láser	: Inferior a 0.3 mW
Longitud de onda	: 790 +/- 25nm
Standard	: IEC60825-1:2007

Información de seguridad

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

- (a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



- (e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Eliminación de pilas y/o acumuladores

- (a) Nunca debe eliminar una pila y/o acumulador junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de elementos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.

Si la batería o acumulador contiene una cantidad de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) superior a lo establecido en la Directiva relativa a pilas (2006/66/EC), entonces debajo del símbolo del cubo de basura tachado aparecerán los símbolos químicos del plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd).



Pb, Hg, Cd

- (e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Índice

1 – Introducción	8	Reproducción.....	23
Características.....	8	Selección de una pista.....	24
Elementos incluidos.....	8	Salto a la pista anterior o siguiente.....	24
Acerca de este manual.....	8	Selección por número de pista.....	24
Derechos de propiedad intelectual.....	9	Búsqueda hacia delante y atrás.....	24
Precauciones relativas a la ubicación.....	9	Reproducción de carpeta (CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash).....	25
Conexión a la electricidad.....	9	Ajuste de la carpeta de reproducción.....	25
Cuidado con la condensación.....	9	Reproducción programada.....	25
Limpieza de la unidad.....	9	Configuración del programa.....	26
Tarjetas SD y unidades USB flash.....	10	Verificación del programa.....	27
Precauciones relativas al manejo.....	10	Sustitución de una pista de programa.....	27
Acerca de los soportes cuyo funcionamiento ha sido verificado con esta unidad.....	10	Adición de más pistas de programa.....	27
Protección contra grabación de tarjeta SD/ unidad USB flash.....	10	Borrado del programa.....	27
Precauciones relativas al uso con sistemas operativos Mac.....	10	Reproducción repetida.....	28
Acerca de los discos.....	10	Pantalla de información de tiempo y texto.....	28
Manejo de los compact discs.....	10	Control de tono (solo con CD).....	29
2 – Nombres y funciones de las partes	11	Función Intro Check.....	30
Panel frontal.....	11	5 – Búsqueda	31
Panel trasero.....	13	Búsqueda de carpetas y ficheros.....	31
Pantalla.....	14	6 – Función de carpeta directa	33
Control remoto (TASCAM RC-CD200SB).....	15	Almacenamiento de ajustes de carpeta directa.....	33
3 – Preparativos	17	Asignación de carpetas directas.....	33
Conexiones.....	17	Asignación individual de carpetas directas.....	34
Preparativos del mando a distancia.....	18	Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET).....	34
Instalación de las pilas.....	18	Cambio individual de asignación de carpeta directa.....	35
En qué momento debe cambiar las pilas.....	18	Reproducción de carpeta directa.....	36
Precauciones acerca del uso de las pilas.....	18	Ajuste de la zona de reproducción con carpetas directas.....	36
Consideraciones sobre el mando a distancia.....	18	Selección del modo de reproducción con carpetas directas.....	36
Carga de un CD.....	18	Uso de las funciones de búsqueda de carpeta durante la reproducción de carpeta directa.....	37
Inserción y extracción de tarjetas SD.....	19	Borrado de asignaciones de carpeta directa.....	37
Inserción de tarjetas SD.....	19	Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa.....	37
Expulsión de tarjetas SD.....	19	Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL).....	38
Acerca de las tarjetas SD protegidas.....	19	7 – Duplicación (copia)	39
Conexión y desconexión de unidades USB flash.....	20	Resumen de la duplicación.....	39
Conexión de unidades USB flash.....	20	Duplicación.....	40
Desconexión de unidades USB flash.....	20	Duplicación usando un botón 1-10/0 que ya contenga una asignación de carpeta directa.....	41
Selección del soporte de reproducción.....	20	Tiempos de grabación durante la duplicación.....	42
4 – Reproducción	21	8 – Función de borrado de carpeta	43
Soportes y ficheros reproducibles.....	21	Borrado de carpetas.....	43
Carpetas y pistas de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.....	21		
Zona de reproducción.....	22		
Ajuste de la zona de reproducción.....	22		
Modos de reproducción.....	22		
Selección del modo de reproducción.....	23		

9 – Listado de mensajes	44
Mensajes operativos	44
Mensajes de aviso	44
Mensajes de error	45
10 – Resolución de problemas	46
11 – Especificaciones técnicas	47
Valores medios	47
Salida	47
Salida audio analógica	47
Salida audio digital	47
Rendimiento audio	47
Memoria de seguridad	47
General	48
Esquema de dimensiones	48

1 – Introducción

Felicidades y gracias por su compra del reproductor de CD/estado sólido TASCAM CD-200SB.

Antes de conectar y comenzar a usar esta unidad, dedique unos minutos a leer completamente este manual para asegurarse de que entiende cómo conectar y configurar correctamente esta unidad, así como la finalidad de sus distintas funciones. Una vez que haya leído el manual, consérvelo en un lugar seguro para cualquier posible referencia a él en el futuro.

También puede descargarse este Manual de instrucciones desde la página web de TASCAM (<http://tascam.com>).

Características

- Reproduce CD de audio (CD-DA) y CD de datos (CD-ROM/R/RW) con ficheros en formato WAV, MP3 y MP2.
- Ocupa solo 2U de tamaño rack
- Reproduce ficheros en formato MP3, MP2, WAV, WMA y AAC en tarjetas SD y unidades USB flash
- Salidas analógicas (RCA y XLR) y digital (coaxial y óptica)
- Salida de auriculares con control de nivel
- Control remoto TASCAM RC-CD200SB con teclado numérico (1–10/0) incluido
- Visualización de información de texto (nombre de música, álbum, pista, etc.) incluyendo etiquetas CD text, ID3, WMA y AAC .
- 4 modos de reproducción (continuo, único, aleatorio y programa)
- Puede activar y desactivar la reproducción repetida
- Puede elegir la zona de reproducción (ALL PLAY, FOLDER) para los CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.
- Función de control de tono para la reproducción de CD ($\pm 14\%$)
- Función Intro Check
- Las opciones de visualización de tiempos incluyen el tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista y el tiempo restante total en el caso de los CD de audio, el tiempo transcurrido de pista para los CD de datos y el tiempo transcurrido de pista y el restante de pista para las tarjetas SD y unidades USB flash
- La unidad de CD dispone de una memoria de 10 segundos a prueba de golpes (protección contra saltos).
- Los CD pueden ser duplicados (copiados) a tarjetas SD y unidades USB flash
- Función de carpeta directa usando el teclado numérico (1–10/0) de la unidad principal o del control remoto inalámbrico (tarjeta SD/unidad USB flash)
- Función de búsqueda (tarjeta SD/unidad USB flash)
- Función de borrado de carpeta (tarjeta SD/unidad USB flash)

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará lo siguiente.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato si echa en falta alguno de los elementos siguientes o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal 1
- Control remoto inalámbrico (RC-CD200SB) 1
- Pilas AA 2
- Kit de tornillos para montaje en rack..... 1
- Garantía 1
- Manual de instrucciones (este documento)..... 1

Acercas de este manual

En este manual usamos los siguientes convencionalismos:

- Los nombres de los botones, controles, etc. de este aparato, así como los de dispositivos exteriores, aparecerán en este formato: botón **SET**
- Los textos que aparezcan en la pantalla de esta unidad y de otras externas serán indicados con este tipo de letra: **□□**.
- Los discos en el formato CD-DA son conocidos a veces como “CD de audio.”
- Los discos que contienen ficheros audio en formato MP3 o WAV son conocidos a veces como “CD de datos”.
- Los CD de audio y CD de datos suelen ser denominados de forma general como “CD”.
- Las tarjetas de memoria SD/SDHC aparecerán indicadas como “tarjetas SD”.
- Los ficheros en formatos MP3, MP2, WAV, WMA y AAC suelen ser designados de forma general como “ficheros audio”.
- El soporte seleccionado en un momento determinado es conocido como el “soporte activo”.
- La carpeta seleccionada en un momento determinado es conocida como la “carpeta activa”.
- El fichero seleccionado en un momento determinado es conocido como el “fichero activo”.
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos.

AVISO

Son avisos y consejos relativos al uso de este aparato.

NOTA

Son explicaciones sobre actuaciones para casos concretos.

CUIDADO

Esto le advierte que puede dañar el equipo o perder datos si no sigue las instrucciones.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauciones relativas a la ubicación

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 5° y 35° C (41° y 95° F).
- Para un correcto funcionamiento de esta unidad, asegúrese de que esté montada en una posición estable y plana.
- Para una correcta disipación del calor generado por esta unidad, no coloque ningún aparato encima de ella.
- No coloque esta unidad encima de una etapa de potencia u otro aparato que genere calor.

Conexión a la electricidad

Conecte esta unidad a una salida de corriente eléctrica standard. A la hora de conectar o desconectar el cable, sujételo siempre por el conector (no tire del propio cable).

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Una vez cada cinco años, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o con el servicio técnico TASCAM para que realicen una limpieza interna. Si no se realiza este tipo de limpieza en la unidad durante demasiado tiempo y se acumula polvo en su interior, se puede producir un incendio o una avería. Este tipo de limpieza resulta más eficaz cuando es realizada antes de la temporada de lluvias. Consúltenos previamente el coste de este tipo de limpieza.

1 – Introducción

Tarjetas SD y unidades USB flash

Esta unidad puede usar tarjetas SD y unidades USB flash para la reproducción y duplicación.

En la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) puede encontrar un listado con las tarjetas SD y unidades USB flash cuyo correcto funcionamiento ha sido verificado con esta unidad.

Precauciones relativas al manejo

Las tarjetas SD y unidades USB flash son soportes delicados. De cara a evitar posibles daños en ellas, tenga en cuenta las siguientes precauciones a la hora de usarlas.

- No las deje en lugares extremadamente cálidos o fríos.
- No las deje en lugares extremadamente húmedos.
- No permita que se mojen.
- No coloque objetos encima de ellas ni las doble.
- No las golpee.
- No trate de introducirlas o extraerlas durante el proceso de duplicación, reproducción o transferencia de datos o en cualquier otro momento en que la unidad acceda a ellas.
- No las transporte dejando sus terminales expuestos al exterior. Utilice siempre su tapa de protección.

Acerca de los soportes cuyo funcionamiento ha sido verificado con esta unidad

Esta unidad usa tarjetas SD y unidades USB flash para la reproducción y duplicación.

Las antiguas tarjetas SD y unidades USB flash, así como también algunas más modernas, es posible que dispongan de componentes de memoria con bajas velocidades operativas o cantidades de memoria temporal o buffer muy pequeñas. El uso de este tipo de tarjetas y dispositivos puede afectar al rendimiento operativo de la duplicación en esta unidad.

En la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) puede encontrar un listado con las tarjetas SD y unidades USB flash cuyo correcto funcionamiento ha sido verificado con esta unidad.

Protección contra grabación de tarjeta SD/ unidad USB flash

Esta unidad memoriza los ajustes usados por la función de carpeta directa (pág. 33) en el soporte de cara a almacenarlos. Dado que estos ajustes no pueden ser almacenados en tarjetas SD y unidades USB flash que estén protegidas contra la grabación, perderá estos ajustes cuando extraiga el soporte y apague la unidad.

Precauciones relativas al uso con sistemas operativos Mac

El número de canciones y pistas dentro de una carpeta puede no coincidir en tarjetas SD y unidades USB flash que haya sido grabada en un ordenador Mac. Esto es un problema conocido con el sistema de ficheros Mac, pero no afectará a la reproducción en esta unidad.

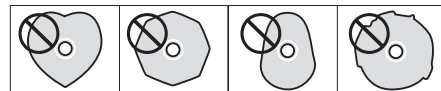
Si la "papelera" no es vaciada en el Mac, el espacio libre de una tarjeta SD o unidad USB flash es posible que no sea suficiente y no le permitirá la duplicación y otras operaciones. Vacíe la papelera antes de expulsar una tarjeta SD o unidad USB flash de un Mac.

Acerca de los discos

Además de los CDs musicales habituales, el CD-200SB puede reproducir discos CD-R y CD-RW en los que hayan sido grabados ficheros en los formatos de CD audio, MP3, MP2 o WAV. También puede reproducir discos de 8 cm de diámetro.

Manejo de los compact discs

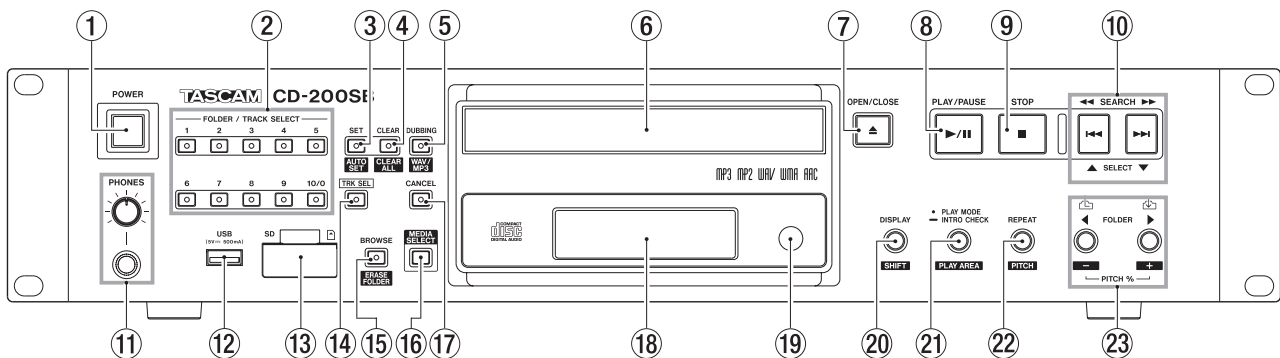
- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores comerciales de CD. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas discográficas han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.
- Si detecta cualquier tipo de problema con este tipo de discos no standard, póngase en contacto con el productor o con la discográfica.

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



1 Interruptor POWER

Este interruptor le permite encender o apagar la unidad.

NOTA

- *Antes de encender/apagar esta unidad reduzca al mínimo el volumen del sistema de monitorización conectado a ella.*
- *No lleve nunca unos auriculares al encender/apagar esta unidad. Se podría producir un ruido capaz de dañar los auriculares o sus oídos.*

2 Botones/indicadores FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)

Cuando el indicador **TRK SEL** no esté iluminado, podrá usar estos botones para la función de carpeta directa.

Los indicadores se iluminarán en los botones que tengan carpetas asignadas para la función de carpeta directa. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 33).

Pulse un botón que tenga un indicador iluminado para comenzar la reproducción de la carpeta que haya sido asignada usando la función de carpeta directa. Durante la reproducción de carpeta, el indicador parpadea. (Vea "Reproducción de carpeta directa" en pág. 36).

Cuando el indicador **TRK SEL** esté iluminado, podrá usar estos botones como teclado numérico (**1-10/0**) para elegir números de pista en el soporte activo. (Vea "Selección por número de pista" en pág. 24).

Los números de pista pueden tener un máximo de dos dígitos en el caso de CD de audio y un máximo de tres dígitos en CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

3 Botón/indicador SET [AUTO SET]

Úselo con la función de carpeta directa para asignar carpetas en una tarjeta SD o unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. Este indicador se iluminará durante la asignación. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 33).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** para asignar automáticamente carpetas en la tarjeta SD/unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que todavía no hayan sido asignados. Este indicador parpadeará cuando esté usando la función **AUTO SET** de carpeta directa. (Vea "Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET)" en pág. 34).

4 Botón/indicador CLEAR [CLEAR ALL]

Úselo con la función de carpeta directa para borrar una asignación de carpeta de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. Este indicador se iluminará durante el borrado de una asignación. (Vea "Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa" en pág. 37).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]** para borrar todas las asignaciones de carpeta de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**. Este indicador parpadeará durante el borrado. (Vea "Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL)" en pág. 38).

5 Botón/indicador DUBBING [WAV/MP3]

Úselo durante la duplicación (copia) de un CD a una tarjeta SD o unidad USB flash. Este indicador se iluminará durante la duplicación. (Vea "7 – Duplicación (copia)" en pág. 39).

Pulse este botón mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]** para visualizar durante dos segundos el ajuste de formato de grabación activo usado durante la duplicación. Pulse este botón de nuevo mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** durante ese periodo si quiere cambiar el ajuste. (Vea "Duplicación" en pág. 40).

6 Bandeja de discos

Introduzca aquí los discos (CD, CD-R, CD-RW).

7 Botón OPEN/CLOSE

Úselo para abrir y cerrar la bandeja de discos.

8 Botón PLAY/PAUSE

Pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa. Cuando la unidad esté parada o en pausa, púselo para iniciar la reproducción.

En el modo de búsqueda, úselo para confirmar la pista seleccionada e iniciar la reproducción.

9 Botón STOP

Púselo para detener la reproducción.

Durante la edición de un programa, púselo para borrar todas las entradas. (Vea "Configuración del programa" en pág. 26).

10 Botones SEARCH [I-LL, I-LL, I-LL, I-LL]

En el modo de búsqueda, úselos para cambiar la selección. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 31).

11 Toma y mando PHONES

Use esta toma stereo standard para conectar unos auriculares stereo. Use un adaptador cuando vaya a conectar unos auriculares con un conector mini. Use el mando **PHONES** para ajustar el nivel de salida de los auriculares.

CUIDADO

*Antes de conectar unos auriculares, baje al mínimo el volumen con el mando **PHONES**. El no hacer esto puede dar lugar a la entrada de sonidos potentes que podrían producirle daños auditivos y otros problemas.*

2 – Nombres y funciones de las partes

- ⑫ **Puerto USB**
Conecte y desconecte aquí unidades USB flash. (Vea “Conexión y desconexión de unidades USB flash” en pág. 20).
Esta unidad le permite realizar duplicaciones sobre unidades USB flash, así como reproducir los ficheros que contengan.
- ⑬ **Ranura para tarjeta SD**
Introduzca y extraiga de esta ranura tarjetas SD. (Vea “Inserción y extracción de tarjetas SD” en pág. 19).
Esta unidad le permite realizar duplicaciones sobre tarjetas SD, así como reproducir los ficheros que contengan.
- ⑭ **Botón/indicador TRK SEL**
Púselo para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL**.
Cuando el indicador de este botón no esté iluminado, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** para la función de carpeta directa. (Vea “Reproducción de carpeta directa” en pág. 36).
Cuando el indicador de este botón esté iluminado, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** como teclado numérico (**1-10/0**) para elegir números de pista en el soporte activo. (Vea “Selección por número de pista” en pág. 24).
- ⑮ **Botón/indicador BROWSE [ERASE FOLDER]**
Púselo para activar el modo de búsqueda, que le permitirá explorar la estructura de carpetas del soporte activo.
En el modo de búsqueda, este indicador se iluminará. (Vea “5 – Búsqueda” en pág. 31).
Pulse este botón mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]** para activar el modo de borrado de carpeta en el que podrá borrar carpetas de tarjetas SD y unidades USB flash. En el modo de borrado de carpeta, este indicador parpadeará. (Vea “Borrado de carpetas” en pág. 43).
- ⑯ **Botón MEDIA SELECT**
Le permite ajustar el soporte activo a CD, tarjeta SD o unidad USB flash.



Recorrido cíclico por las opciones de soporte

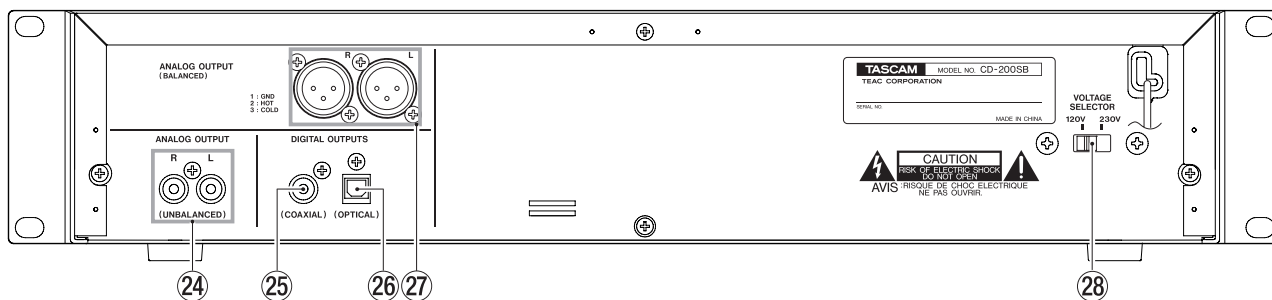
NOTA

No podrá elegir SD o USB si no hay cargado un soporte del tipo correspondiente.

- ⑰ **Botón/indicador CANCEL**
Cuando este piloto esté iluminado o parpadeando, podrá pulsar este botón para cancelar la operación anterior.
- ⑱ **Pantalla**
Le muestra distintos tipos de informaciones.
- ⑲ **Sensor de control remoto**
Cuando utilice el control remoto (RC-CD200SB), diríjalo hacia este sensor.
- ⑳ **Botón DISPLAY [SHIFT]**
Este botón le permite cambiar la indicación en pantalla entre el valor de tiempo y otras informaciones.
Cuando este botón esté pulsado, en pantalla aparecerá durante dos segundos el tipo de información visualizado.
Pulse de nuevo este botón durante ese periodo para cambiar el tipo de información visualizado. El tipo de información que puede ser visualizado depende del tipo de soporte y del estado operativo. (Vea “Pantalla de información de tiempo y texto” en pág. 28).
Pulse este botón junto con otro botón para usarlo como botón **SHIFT** y de esa forma activar la función secundaria del otro botón pulsado, que es la que aparece debajo de dicho botón en letras negras sobre fondo blanco.
- ㉑ **Botón PLAY MODE / INTRO CHECK [PLAY AREA]**
Púselo brevemente para cambiar el modo de reproducción. Los cuatro modos de reproducción posibles son el continuo, único, aleatorio y programa. (Vea “Ajuste de la zona de reproducción” en pág. 22).
Durante la reproducción o con la unidad parada, mantenga pulsado este botón para usar la función de reproducción Intro Check. Con ella serán reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista del CD consecutivamente. Mientras se ejecuta esta función, mantenga pulsado este botón de nuevo para volver al modo de reproducción anterior y que siga la reproducción de la pista activa. (Vea “Función Intro Check” en pág. 30).
Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** para ajustar la zona de reproducción durante la reproducción de un CD de datos, tarjeta SD y unidad USB flash a **ALL PLAY** o **FOLDER**. (Vea “Ajuste de la zona de reproducción” en pág. 22).
- ㉒ **Botón REPEAT [PITCH]**
Púselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida.
Mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]**, pulse este botón para activar o desactivar la función de control de tono en la reproducción de CD. (Vea “Control de tono (solo con CD)” en pág. 29).
- ㉓ **Botones FOLDER ◀/▶ [PITCH - / +, ↕ / ↕]**
Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER** para cambiar la carpeta de reproducción. (Vea “Ajuste de la carpeta de reproducción” en pág. 25).
Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustado a **ALL PLAY** para ir saltando entre las distintas carpetas.
Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** para ajustar el valor de control de tono. (Vea “Control de tono (solo con CD)” en pág. 29).
En el modo de búsqueda, pulse el botón **FOLDER ◀ [PITCH - , ↕]** para desplazarse a la carpeta de nivel superior o el botón **FOLDER ▶ [PITCH + , ↕]** para acceder a la carpeta seleccionada. (Vea “5 – Búsqueda” en pág. 31).

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel trasero



24 Tomas ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Estas tomas emiten señales analógicas (-10 dBV) de la señal de salida de reproducción del CD, tarjeta SD o unidad USB flash.

25 Toma DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL)

Esta toma da salida a la señal de reproducción del CD, tarjeta SD o unidad USB flash en formato digital S/PDIF.

26 Toma DIGITAL OUTPUTS (OPTICAL)

Esta toma da salida a la señal de reproducción del CD, tarjeta SD o unidad USB flash en formato digital S/PDIF.

NOTA

- La frecuencia de muestreo de la salida digital de esta unidad es siempre de 44.1 kHz, independientemente de la frecuencia de muestreo del fichero/soporte a reproducir.
- Es posible la salida digital cuando la función de control de tono esté activada con un CD de audio o de datos, si bien la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono.

27 Tomas ANALOG OUT (BALANCED)

Estos conectores analógicos balanceados dan salida a las señales de reproducción de CD, tarjetas SD y unidades USB flash.

El nivel de salida máximo es de +20 dBu (1: masa, 2: activo, 3: pasivo).

28 SELECTOR DE VOLTAJE

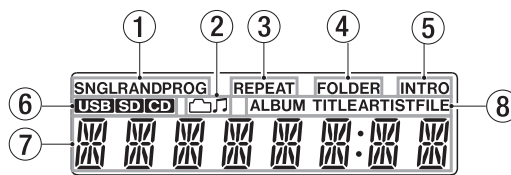
Le permite cambiar el voltaje entre 230 V y 120 V.

NOTA

- Este selector de voltaje solo estará disponible en unidades comercializadas en determinados países.
- En Estados Unidos, utilice únicamente una salida de corriente de 120V.

2 – Nombres y funciones de las partes

Pantalla



① Indicador de modo de reproducción

Le muestra el modo de reproducción activo.

Indicación	Modo de reproducción
Ninguno	Continuo
SNGL	Único
RAND	Aleatorio
PROG	Programa

② Indicador de carpeta/fichero audio

En el modo de búsqueda, le muestra el tipo de dato elegido.

Indicación	Significado
	Carpeta
	Fichero audio

③ Indicador REPEAT

Aparecerá este indicador REPEAT cuando esté activa la función de reproducción repetida.

④ Indicador FOLDER

Aparecerá este indicador FOLDER cuando la zona de reproducción esté ajustada a FOLDER.

⑤ Indicador INTRO

Aparecerá este indicador INTRO cuando esté activa la función Intro Check.

⑥ Indicador de soporte activo

Le muestra el tipo de soporte elegido en ese momento.

⑦ Zona de pantalla principal

Aquí puede ver el número de la pista y el valor de tiempo o distintas informaciones de texto.

Aquí también podrá ver el estado de la unidad (OPEN, CLOSE, TOC* READ, etc.) así como distintos mensajes (NO DISC, etc.). Aquellos elementos que tengan más de ocho caracteres se irán desplazando por la pantalla para su visualización total.

* TOC quiere decir "Índice", que es la información relativa a las pistas registrada en el disco

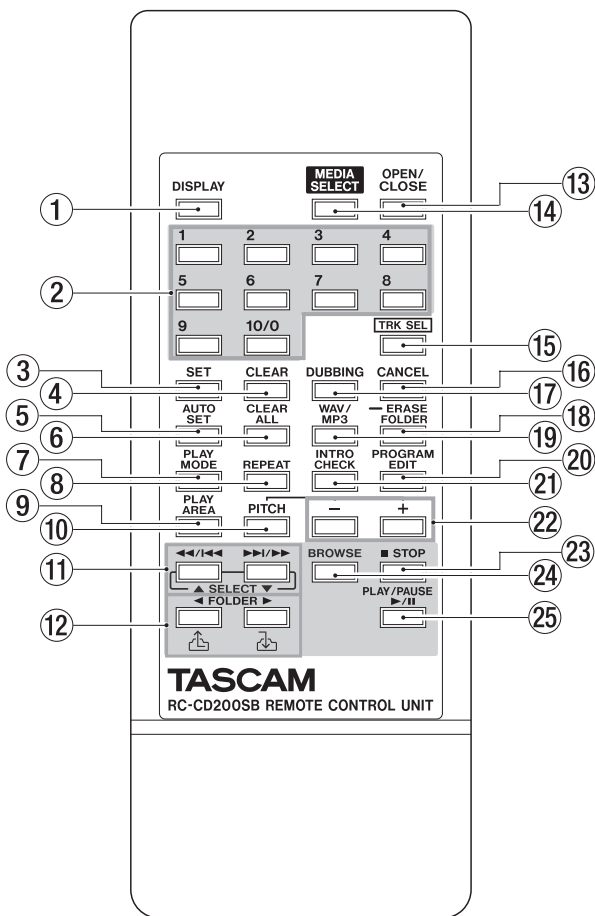
⑧ Indicador de tipo de información de la pantalla principal

Cuando en la zona principal de la pantalla aparezca información de texto, estos indicadores le mostrarán el tipo de información visualizada.

Indicación	Significado
ALBUM TITLE	Título de álbum de CD-TEXT o nombre de la carpeta activa
ALBUM ARTIST	Nombre del artista del álbum de CD-TEXT
TITLE	Nombre de la pista de CD-TEXT o nombre de la pista del fichero activo (de sus datos de identificación)
ARTIST	Nombre del artista de la pista de CD-TEXT o nombre del artista de la pista del fichero activo (de sus datos de identificación)
FILE	Nombre del fichero activo

2 – Nombres y funciones de las partes

Control remoto (TASCAM RC-CD200SB)



① Botón DISPLAY

Pulse en él para cambiar la forma en la que es visualizado el tiempo y otras informaciones en pantalla. Cuando este botón esté pulsado, en pantalla podrá ver durante dos segundos el tipo de información visualizado. Pulse este botón de nuevo durante ese periodo para cambiar el tipo de información visualizado. La información que puede ser visualizada varía dependiendo del tipo de disco y del estado operativo. (Vea "Pantalla de información de tiempo y texto" en pág. 28).

② Botones numéricos (1–10/0)

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal no esté iluminado, podrá usar estos botones para la función de carpeta directa. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 33).

Pulse un botón que se corresponda con un indicador **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** iluminado en la unidad principal para comenzar la reproducción de la carpeta que haya sido asignada usando la función de carpeta directa. Durante la reproducción de carpeta, el indicador parpadea. (Vea "Reproducción de carpeta directa" en pág. 36).

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal esté iluminado, podrá usar estos botones como teclado numérico (**1–10/0**) para elegir números de pista en el soporte activo. (Vea "Selección por número de pista" en pág. 24).

Los números de pista pueden tener un máximo de dos dígitos en el caso de CD de audio y un máximo de tres dígitos en CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

③ Botón SET

Úselo con la función de carpeta directa para asignar carpetas de una tarjeta SD o unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**. (Vea "Asignación de carpetas directas" en pág. 33).

④ Botón CLEAR

Úselo con la función de carpeta directa para borrar las asignaciones de carpeta del botón **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**. (Vea "Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa" en pág. 37).

⑤ Botón AUTO SET

Púlselo para asignar automáticamente carpetas de la tarjeta SD/unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** que todavía no hayan sido asignados. (Vea "Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET)" en pág. 34).

⑥ Botón CLEAR ALL

Púlselo para borrar las asignaciones de carpeta de todos los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**. (Vea "Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL)" en pág. 38).

⑦ Botón PLAY MODE

Púlselo para cambiar el modo de reproducción. Los cuatro modos de reproducción posibles son el continuo, único, aleatorio y programa. (Vea "Modos de reproducción" en pág. 22).

⑧ Botón REPEAT

Púlselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 28).

⑨ Botón PLAY AREA

Púlselo para ajustar la zona de reproducción durante la reproducción de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash a **ALL PLAY** o **FOLDER**. (Vea "Ajuste de la zona de reproducción" en pág. 22).

⑩ Botón PITCH

Pulse este botón para activar o desactivar la función de control de tono en la reproducción de CD. (Vea "Control de tono (solo con CD)" en pág. 29).

⑪ Botones ◀◀/|◀◀ y ▶▶/▶▶, [SELECT ▲/▼]

Púlselo brevemente para elegir pistas (saltar de una a otra). Manténgalo pulsado para hacer un barrido dentro de una. En el modo de búsqueda, use estos botones para cambiar la selección. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 31).

⑫ Botones FOLDER ◀/▶ [▲/▼]

Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER** para cambiar la carpeta de reproducción. (Vea "Ajuste de la carpeta de reproducción" en pág. 25).

Use estos botones cuando la zona de reproducción esté ajustada a **ALL PLAY** para saltar de una carpeta a otra. En el modo de búsqueda, pulse el botón **FOLDER ◀** [▲] para desplazarse a la carpeta de nivel superior y el botón **FOLDER ▶** [▼] para entrar en la carpeta activa. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 31).

2 – Nombres y funciones de las partes

13 Botón OPEN/CLOSE

Úselo para abrir y cerrar la bandeja de discos.

14 Botón MEDIA SELECT

Le permite ajustar el soporte activo a CD, tarjeta SD o unidad USB flash.



Recorrido cíclico por las opciones de soporte

25 Botón PLAY/PAUSE

Púselo durante la reproducción para activar la pausa.

Cuando la unidad esté parada o en pausa, pulse este botón para iniciar la reproducción.

En el modo de búsqueda, use este botón para confirmar la pista seleccionada y que comience la reproducción.

NOTA

No podrá elegir SD o USB si no hay cargado un soporte del tipo correspondiente.

15 Botón TRK SEL

Púselo para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL** en la unidad principal.

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal esté apagado, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** para la función de reproducción de carpeta directa. (Vea "Reproducción de carpeta directa" en pág. 36).

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal esté encendido, podrá usar los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** como un teclado numérico **(1-10/0)** para la selección de pistas del soporte activo. (Vea "Selección por número de pista" en pág. 24).

16 Botón CANCEL

Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté iluminado o parpadeando, podrá pulsar este botón para cancelar la última operación realizada.

17 Botón DUBBING

Úselo durante la duplicación (copia) de CD a una tarjeta SD o unidad USB flash. (Vea "7 – Duplicación (copia)" en pág. 39).

18 Botón ERASE FOLDER

Púselo para activar el modo de borrado de carpeta con el que podrá borrar carpetas de tarjetas SD y unidades USB flash. (Vea "Borrado de carpetas" en pág. 43).

19 Botón WAV/MP3

Úselo durante la duplicación para cambiar el formato de grabación. (Vea "Duplicación" en pág. 40).

20 Botón PROGRAM EDIT

Úselo para ajustar, confirmar y editar programas. (Vea "Reproducción programada" en pág. 25).

21 Botón INTRO CHECK

Úselo para la reproducción Intro Check. En ella serán reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista del soporte activo una tras otra.

Durante la reproducción Intro Check, mantenga pulsado este botón de nuevo para volver al modo de reproducción normal. (Vea "Función Intro Check" en pág. 30).

22 Botones -/+

Úselos para ajustar el valor de control de tono durante la reproducción de CD. (Vea "Control de tono (solo con CD)" en pág. 29).

23 Botón STOP

Púselo para detener la reproducción.

Durante la edición de un programa, pulse este botón para eliminar todas las entradas del programa. (Vea "Configuración del programa" en pág. 26).

24 Botón BROWSE

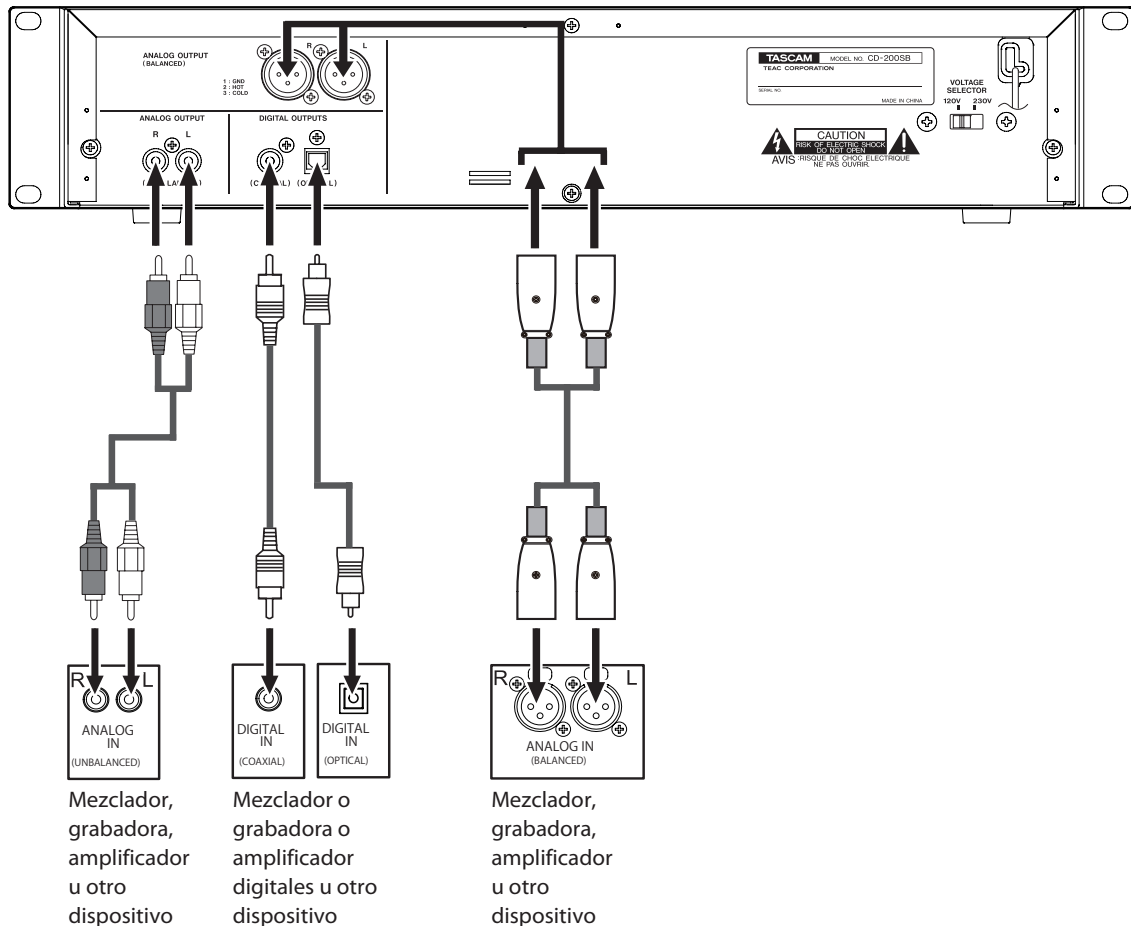
Púselo para activar el modo de búsqueda, que le permite explorar la estructura de carpeta del soporte activo. (Vea "5 – Búsqueda" en pág. 31).

Conexiones

A continuación le mostramos algunos ejemplos de conexiones que puede realizar con el CD-200SB.

■ Precauciones a tener en cuenta con las conexiones

- Antes de conectar ningún dispositivo, lea cuidadosamente su manual de instrucciones y conéctelo de la forma correcta.
- Apague todas las unidades o déjelas en standby antes de realizar ninguna conexión.
- Configure todas las unidades para que reciban corriente desde la misma regleta o línea eléctrica. Cuando utilice una regleta, por ejemplo, utilice una que disponga de un cable grueso con una alta capacidad de corriente capaz de reducir las fluctuaciones del voltaje.



■ Conexión de dispositivos audio analógicos

Conecte las tomas de salida analógica a las tomas de entrada de un amplificador stereo, mesa de mezclas, grabadora u otro dispositivo con entradas analógicas.

NOTA

- *Los cables no están incluidos con esta unidad.*
- *Nunca junte cables con conectores RCA con cables de alimentación o de altavoces. El hacer esto podría reducir la calidad audio o dar lugar a ruidos.*

■ Conexión de dispositivos audio digitales

Conecte una toma de salida digital (coaxial u óptica) de esta unidad a la toma de entrada de un amplificador stereo, mesa de mezclas, grabadora u otro dispositivo con una entrada digital.

NOTA

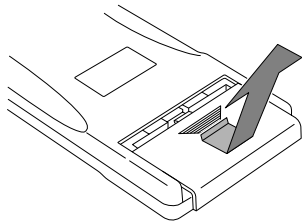
- *La frecuencia de muestreo de la salida digital de esta unidad es siempre de 44.1 kHz, independientemente de la frecuencia de muestreo del fichero/soporte a reproducir.*
- *Es posible la salida digital cuando la función de control de tono esté activada con un CD de audio o de datos, si bien la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono. Cuando la función de control de tono esté activada, es posible que algunos dispositivos no puedan aceptar las señales de salida digital de esta unidad.*

3 – Preparativos

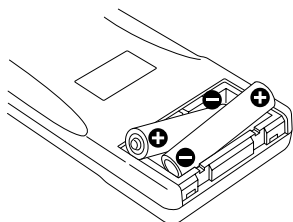
Preparativos del mando a distancia

Instalación de las pilas

1. Abra la tapa de la parte trasera.



2. Introduzca dos pilas AA, poniendo especial cuidado en su polaridad +/-.



3. Cierre la tapa.

En qué momento debe cambiar las pilas

Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

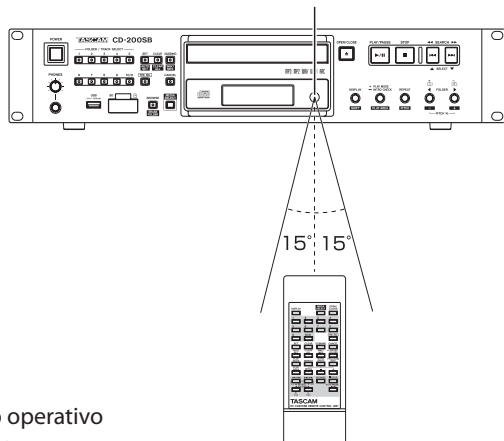
Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso incorrecto de las pilas puede dar lugar a fugas del electrolito o roturas de las mismas, por ejemplo. Lea también "PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS" en pág. 4.

Consideraciones sobre el mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.

Sensor del control remoto



Rango operativo

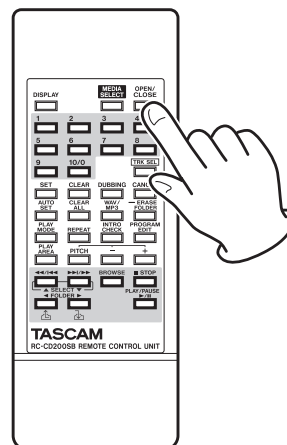
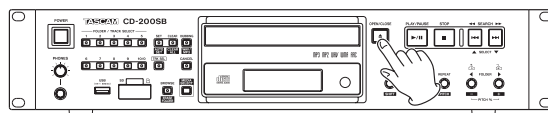
Línea directa: 7 metros

15° a izquierda o derecha: 7 metros

Carga de un CD

Para cargar un CD, pulse el botón **OPEN/CLOSE** de la unidad principal o del control remoto para abrir la bandeja de discos e introduzca el CD en la bandeja con la etiqueta hacia arriba.

Pulse de nuevo el botón **OPEN/CLOSE** para cerrar la bandeja. Tras cargar el disco, la unidad leerá la información del mismo y en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo total de reproducción si se trata de un CD de audio o el número total de pistas en la carpeta activa o en el disco entero si se trata de un CD de datos.



NOTA

- Cuando el soporte activo esté ajustado a CD, para cerrar la bandeja de discos y hacer que la reproducción comience inmediatamente, en lugar de pulsar el botón **OPEN/CLOSE** podrá pulsar el botón **PLAY/PAUSE**.
- Si abre la bandeja de discos mientras está unidad está en uso, perderá los siguientes ajustes:
 - Programa
 - Carpeta activa (para el CD de datos)

Inserción y extracción de tarjetas SD

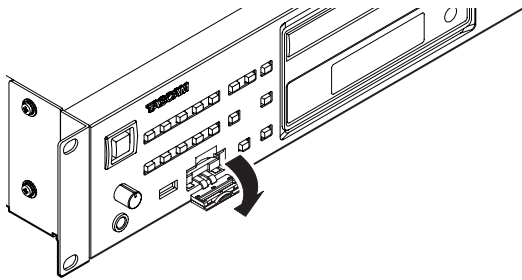
Inserción de tarjetas SD

Para usar una tarjeta SD con esta unidad para la reproducción/duplicación, introduzca una tarjeta SD en la ranura para tarjetas del panel frontal.

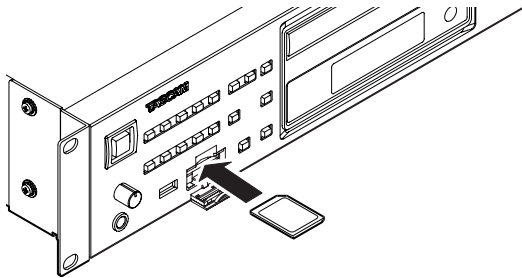
NOTA

Puede introducir las tarjetas SD tanto con la unidad encendida como apagada.

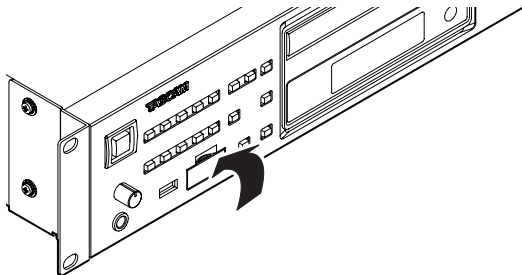
1. Tire de la portezuela de la ranura de tarjetas hacia fuera para abrirla.



2. Introduzca la tarjeta SD con la etiqueta hacia arriba y los contactos hacia dentro.



3. Cierre la portezuela de la ranura para tarjetas.



NOTA

Si la tapa de la ranura para tarjetas SD no se cierra, extraiga completamente la tarjeta y vuelva a introducirla.

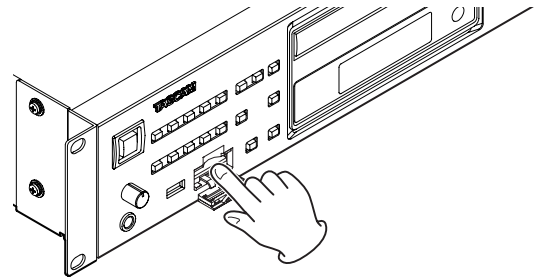
Expulsión de tarjetas SD

Apague la unidad o detenga la ejecución de todas las operaciones antes de expulsar una tarjeta SD.

CUIDADO

No extraiga nunca una tarjeta SD con la unidad en funcionamiento (reproducción, grabación de datos en la tarjeta, etc.). El hacer eso podría producir un fallo en la transferencia de datos, o la corrupción de los mismos o que fuesen emitidos ruidos bruscos y potentes a través de los monitores, dañando dicho aparatos e incluso sus oídos.

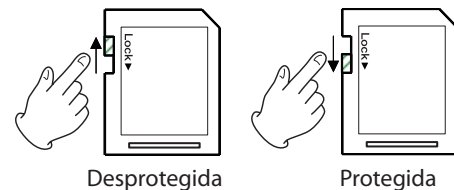
1. Tire de la portezuela de la ranura de tarjetas hacia fuera para abrirla.
2. Empuje suavemente hacia dentro la tarjeta SD para hacer que sea expulsada parcialmente.



3. Tire hacia fuera de la tarjeta SD para extraerla por completo.

Acerca de las tarjetas SD protegidas

Las tarjetas SD disponen de pestañas de protección contra la grabación.



Cuando la pestaña de protección esté en la posición LOCK, no será posible grabar o editar ficheros en la tarjeta. Para usar las funciones de duplicación (copia) y borrado de carpetas, desactive esta protección contra grabación.

Esta unidad grabar los ajustes de carpeta directa en tarjetas SD. Estos ajustes no pueden ser almacenados en una tarjeta SD cuya pestaña de protección contra la grabación esté en la posición. Si la tarjeta SD está protegida, estos ajustes se perderán en cuanto extraiga el soporte y apague la unidad. (Vea "Almacenamiento de ajustes de carpeta directa" en pág. 33).

3 – Preparativos

Conexión y desconexión de unidades USB flash

Conexión de unidades USB flash

Para usar una unidad USB flash con esta unidad para la reproducción y duplicación, introdúzcala en el puerto USB.

NOTA

Puede introducir una unidad USB flash en cualquier momento, tanto si la unidad está encendida como apagada.

Desconexión de unidades USB flash

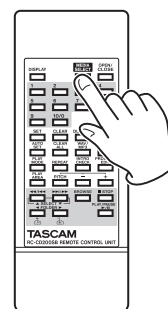
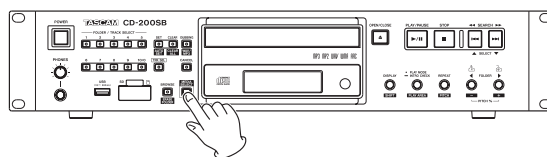
Apague la unidad o detenga la ejecución de cualquier operación antes de desconectar una unidad USB flash.

CUIDADO

Nunca extraiga una unidad USB flash con la unidad en funcionamiento (reproducción, grabación de datos en el dispositivo USB flash, etc.). El hacer eso podría producir un fallo en la transferencia de datos, o la corrupción de los mismos o que fuesen emitidos ruidos bruscos y potentes a través de los monitores, dañando dicho aparatos e incluso sus oídos.

Selección del soporte de reproducción

Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto para elegir el soporte de reproducción de la unidad principal.



Esto le permitirá ir pasando por las opciones de soporte activo en el siguiente orden.

→ CD → SD → USB →

Recorrido cíclico por las opciones de soporte

En la zona del indicador del soporte activo de la pantalla aparecerá el icono del soporte activo elegido (**CD** / **SD** / **USB**).

NOTA

- Los iconos **SD** / **USB** no aparecerán si el soporte correspondiente no ha sido cargado (no podrá elegirlos).
- Siempre que modifique el tipo de soporte activo, el soporte seleccionado previamente detendrá la reproducción o la pausa. (Por ejemplo, cuando cambie el soporte activo de CD a otro tipo de soporte, el CD se detendrá si estaba en reproducción o en pausa).
- Incluso aunque cambie el soporte activo, el ajuste del modo de reproducción, carpeta activa y contenido del programa no se borrarán.

4 – Reproducción

En este capítulo le explicaremos las funciones de reproducción que puede usar con las pistas de un CD de audio y con los ficheros audio de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

En las explicaciones siguientes asumimos que ha cargado en esta unidad un CD, tarjeta SD o unidad USB flash que contenga ficheros/pistas audio, que la unidad está encendida y que ha elegido correctamente el soporte activo. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 20).

Soportes y ficheros reproducibles

Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de soportes y ficheros.

■ Discos en formato CD-DA (CD audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CD de audio”.

■ CD de datos

Esta unidad puede reproducir discos CD-ROM/R/RW con ficheros MP3, MP2 y WAV en formatos ISO 9660 Level 1, Level 2 y Joliet. En este manual llamaremos a este tipo de discos como “CD de datos”.

NOTA

Esta unidad no puede leer discos CD-R no finalizados.

■ Tarjetas SD y unidades USB flash

Además de los ficheros (WAV, MP3) duplicados usando esta unidad, también puede reproducir ficheros audio que hayan sido grabados por otros dispositivos o registrados usando un ordenador u otro dispositivo audio si están en los siguientes formatos.

Tipos de ficheros reproducibles y sus extensiones

AAC	.3gp .m4a .mp4
MP2	.mp2
MP3	.mp3
WAV	.wav
WMA	.asf .wma

NOTA

- Para más detalles acerca de las frecuencias de muestreo y velocidades de bits reproducibles, vea “Formatos de ficheros de reproducción” en pág. 47.
- La frecuencia de muestreo de la salida digital de esta unidad es siempre de 44.1 kHz, independientemente de la frecuencia de muestreo del fichero/soporte a reproducir. Es posible la salida digital cuando la función de control de tono esté activada, si bien la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono. Cuando la función de control de tono esté activada, es posible que algunos dispositivos no puedan aceptar las señales de salida digital de esta unidad.
- La pantalla de esta unidad solo puede visualizar caracteres de un único byte (alfanuméricos). Los ficheros con nombres que usen caracteres de doble byte (orientales) podrán ser reproducidos, pero dichos caracteres serán visualizados como _ en la pantalla.
- Esta unidad identifica los ficheros MP3 y MP2 por sus extensiones “.mp3” y “.mp2”. Esta unidad no puede reproducir ficheros MP3/MP2 cuyas extensiones no sean esas, por lo que incluya siempre dicha extensión al final del nombre de los ficheros MP3/MP2. Esta unidad no puede reproducir ficheros que no estén en el formato de datos MP3/MP2, incluso aunque su extensión sea “.mp3” y “.mp2”.

- Esta unidad identifica los ficheros WAV por su extensión “.wav”. Esta unidad no puede reproducir ficheros WAV cuya extensión no sea esa, por lo que incluya siempre dicha extensión al final del nombre de los ficheros WAV. Esta unidad no puede reproducir ficheros que no estén en el formato de datos WAV, incluso aunque su extensión sea “.wav”.
- Los CD de datos que contengan más de 999 ficheros o 513 carpetas pueden que sean reproducidos correctamente.
- Dependiendo de las condiciones del disco, es posible que esta unidad no pueda reproducir algunos en concreto o que se produzcan saltos en el sonido.

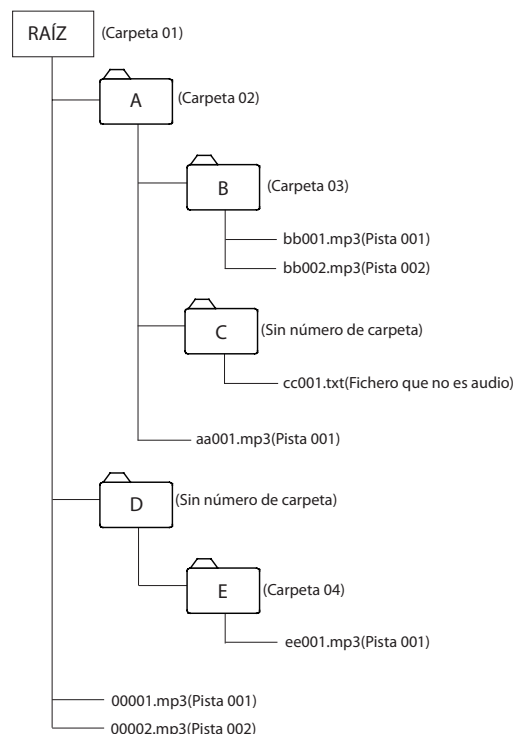
Carpetas y pistas de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash

Esta unidad trata todos los ficheros audio de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash como “pistas”. Algunos CD de datos almacenan los ficheros dentro de carpetas de una forma parecida a como ocurre en un ordenador. Además, puede almacenar varias carpetas una dentro de otra, creando una estructura multinivel. (Con un máximo de 16 niveles).

Puede usar la función de búsqueda de carpeta de esta unidad para localizar ficheros audio dentro de múltiples carpetas. La búsqueda empieza en el nivel superior y se va desplazando hacia las subcarpetas de nivel más bajo.

Si existen ficheros audio en el directorio raíz de un CD de datos, este directorio raíz será tratado también como una carpeta. Los ficheros de cada carpeta serán ordenados alfabéticamente.

Las carpetas que no contengan ficheros audio directamente serán ignoradas durante la búsqueda. Por ejemplo, las carpetas C y D del gráfico siguiente serán ignoradas durante la búsqueda.



Ejemplo de estructura de carpetas y ficheros de un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash

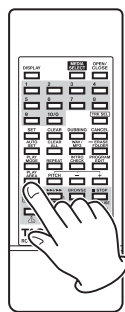
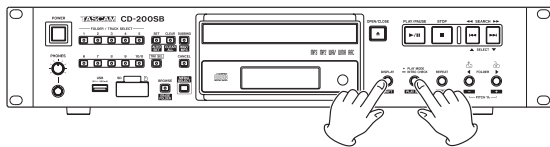
4 – Reproducción

Zona de reproducción

Puede configurar la zona que será usada para la reproducción (ajuste PLAY AREA). Realice los pasos siguientes para ajustar la zona de reproducción.

Ajuste de la zona de reproducción

Mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** o pulse el botón **PLAY AREA** del control remoto para ajustar la zona de reproducción.



La zona de reproducción elegida será mostrada de la forma siguiente en la zona principal de pantalla durante unos dos segundos y después desaparecerá. Dependiendo de la zona elegida, es posible que también aparezca en la pantalla el indicador **FOLDER**.

Zona principal de pantalla	Indicador FOLDER	Significado
ALL PLAY	No aparece	Serán reproducidos todos los ficheros del soporte activo.
FOLDER	Aparece	Serán reproducidos todos los ficheros de la carpeta seleccionada del soporte activo.

Modos de reproducción

Esta unidad le permite reproducir pistas usando los cuatro modos de reproducción siguientes.

Modo de reproducción continuo (por defecto)

Las pistas del soporte activo son reproducidas en orden numérico.

NOTA

*Cuando el soporte activo sea un CD, tarjeta SD o unidad USB flash y la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER**, los ficheros que estén dentro de cada carpeta estarán ordenados alfabéticamente por su nombre de fichero.*

Modo de reproducción único

La pista seleccionada del soporte activo será reproducida una vez y después la unidad se detendrá.

Modo de reproducción aleatorio

Las pistas del soporte activo son reproducidas en orden aleatorio, independientemente de sus números. La reproducción se detendrá una vez que todas las pistas hayan sido reproducidas.

NOTA

- *Cuando el soporte activo sea un CD, tarjeta SD o unidad USB flash y la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER**, las pistas de la carpeta activa serán reproducidas en ese mismo orden aleatorio. (Vea "Reproducción de carpeta (CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)" en pág. 25).*
- *Hay un máximo de 65.535 pistas que pueden ser reproducidas de forma aleatoria desde una tarjeta SD o unidad USB flash. Si la zona de reproducción es **ALL PLAY** y existen más de 65.535 pistas en la zona de reproducción, las pistas con número superior al 65.535 no serán reproducidas.*

Modo de reproducción programado

Las pistas programadas son reproducidas en el orden establecido en el programa. Para más detalles, vea "Reproducción programada" en pág. 25.

Selección del modo de reproducción

Pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto para ir pasando cíclicamente entre los modos de reproducción. No obstante, durante la reproducción solo podrá cambiar entre los modos de reproducción continuo, único y aleatorio.

Para elegir la reproducción programada, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto con la unidad parada.

El modo de reproducción activo aparece de la forma siguiente en la pantalla.

Indicador	Modo de reproducción
Ninguna indicación	Modo de reproducción continuo
SNGL	Modo de reproducción único
RAND	Modo de reproducción aleatorio
PROG	Modo de reproducción programada

El modo de reproducción seleccionado queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

NOTA

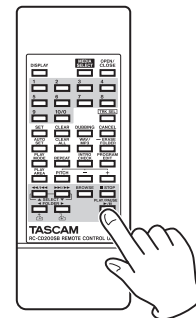
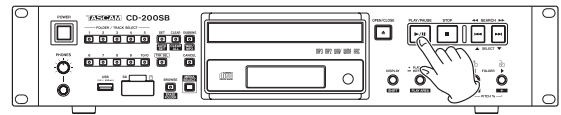
*Inmediatamente después de pulsar el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto, el modo elegido aparecerá en la zona principal de pantalla de la forma siguiente.*

Modo de reproducción continuo: CONTINUE
Modo de reproducción único: SINGLE
Modo de reproducción aleatorio: RANDOM
Modo de reproducción programada: PROGRAM

Reproducción

Para los pasos siguientes vamos a asumir que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un soporte cargado.

Para iniciar la reproducción, pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto.



■ Parada de la reproducción

Pulse el botón **STOP** de la unidad principal o del control remoto.

■ Pausa de la reproducción

Pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto.

En este manual, salvo que se indique lo contrario, en todas las explicaciones suponemos que el modo de reproducción es el continuo. (Vea "Modos de reproducción" en pág. 22).

4 – Reproducción

Selección de una pista

Existen dos formas de seleccionar una pista. Puede desplazarse (saltar) a la pista anterior o la siguiente, o puede elegir directamente una pista por su número de pista.

Salto a la pista anterior o siguiente

Use los botones **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para saltar de una pista a otra.

Tras elegir la pista, pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto para iniciar su reproducción.

NOTA

*Si pulsa los botones **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto durante la reproducción, la reproducción continuará tras el salto de pista.*

Selección por número de pista

Puede elegir pistas para su reproducción directamente por medio de su número. Tras pulsar el botón **TRK SEL** de la unidad principal o del control remoto para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL**, use el teclado numérico (1–10/0) de la unidad principal o del control remoto para elegir las pistas.

Los números de pista pueden tener hasta dos dígitos en el caso de CD de audio y hasta tres en el caso de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

1. Pulse el botón **TRK SEL** de la unidad principal o del control remoto para hacer que se ilumine el indicador **TRK SEL** en la unidad principal.
2. Use el teclado numérico **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal o del control remoto (1–10/0) para introducir el número de la pista. Introduzca el número comenzando desde el dígito más alto.

Para elegir la pista 1:

Pulse una vez el botón **1**.

Para elegir la pista 12:

Pulse el botón **1** seguido por el botón **2**.

3. Pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto. La pista seleccionada comenzará su reproducción.
Si pulsa el botón **STOP** de la unidad principal o del control remoto, la pantalla dejará de indicar el número de pista introducido y volverá a su estado anterior.

NOTA

- El número de pista más alto que puede ser visualizado durante la reproducción es el 999. En el caso de número de pista superiores al 999, aparecerá --- en la pantalla.
- Cuando ajuste la zona de reproducción a **ALL PLAY**, use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para saltar entre las distintas carpetas.
- Cuando esté en el modo aleatorio o en el programado, no podrá usar el teclado numérico (1–10/0) para elegir las pistas.
- Para usar el teclado numérico **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal o del control remoto (1–10/0) para la selección de carpeta directa, pulse el botón **TRK SEL** de la unidad principal o del control remoto para hacer que el indicador **TRK SEL** de la unidad principal se apague.

Búsqueda hacia delante y atrás

Puede realizar una búsqueda hacia delante o atrás en una pista mientras es reproducida (avance rápido/rebobinado).

1. Active la reproducción o pausa de la pista que quiera.
2. Mantenga pulsado un botón **SEARCH** ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶], **SELECT** ▲/▼] de la unidad principal o un botón de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] o ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para iniciar el avance rápido o rebobinado.
3. Deje de pulsar el botón que esté manteniendo pulsado para detener la búsqueda y volver al estado previo de la unidad antes de la búsqueda (reproducción o pausa).

NOTA

También puede realizar un avance rápido o rebobinado en los ficheros audio almacenados en CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash.

Reproducción de carpeta (CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

Con los CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash, puede ajustar la carpeta seleccionada (carpeta activa) como zona de reproducción. Realice los pasos siguientes para ajustar la carpeta de reproducción. También puede ajustar la zona de reproducción para que sea todas las pistas/ficheros del soporte activo eligiendo **ALL PLAY**.

Ajuste de la carpeta de reproducción

1. Mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** (o el botón **PLAY AREA** del control remoto) para ajustar la zona de reproducción a **FOLDER**.
2. Use los botones **FOLDER ◀/▶ [PITCH -/+]** de la unidad principal o los botones **FOLDER ◀/▶** del control remoto para saltar a la carpeta anterior o siguiente. Esto hará que pase directamente al principio de la primera pista de la carpeta anterior o siguiente. Si mantiene pulsado uno de estos botones podrá ir avanzando de forma continua por las carpetas.

NOTA

- Cuando salte a una carpeta distinta, la nueva carpeta pasará a ser la carpeta activa.
- Durante la reproducción de carpeta, la reproducción repetida reproducirá todas las pistas que haya dentro de la carpeta activa de forma repetida.
- Durante la reproducción de carpeta, la reproducción aleatoria reproducirá todas las pistas que haya dentro de la carpeta activa de forma aleatoria.

Reproducción programada

Para usar la reproducción programada, deberá configurar un programa antes o después de ajustar el modo de reproducción al de reproducción programada. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 23).

Cuando esté en el modo de reproducción programado, pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto para iniciar la reproducción del programa ajustado de forma ordenada desde la primera pista del programa (paso de programa 01).

Pulse el botón **SEARCH ◀◀/▶▶ [◀◀/▶▶]**, **SELECT ▲/▼** de la unidad principal o el botón de búsqueda (**◀◀/▶▶** [**SELECT ▲**] o **▶▶/▶▶** [**SELECT ▼**]) del control remoto para saltar al paso de programa anterior o siguiente.

Cuando la reproducción esté detenida en el modo de reproducción programado usando un CD audio, en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo total del programa.

Cuando use un CD de datos, en pantalla solo será mostrado el número de programa.

Cuando utilice una tarjeta SD o una unidad USB flash, en pantalla verá el número y tiempo de la pista que esté siendo reproducida.

NOTA

- Para elegir la reproducción programada, con la unidad parada, pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto.
- Cuando use un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash, no podrá ajustar un programa cuando la zona de reproducción sea **ALL PLAY**. Cambie la zona de reproducción a **FOLDER** para activar las pistas de la carpeta activa para que sean usadas por el programa.

4 – Reproducción

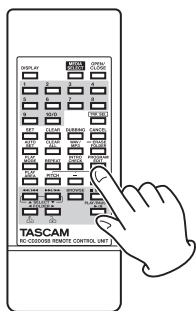
Configuración del programa

Cuando no haya ajustado todavía un programa, realice los pasos siguientes para configurarlo usando el control remoto.

Puede ajustar programas de forma independiente para cada tipo de soporte (CD/tarjeta SD/unidad USB flash).

NOTA

- No puede configurar el programa desde la unidad principal.
 - Puede configurar el programa en cualquier momento, independientemente del modo de reproducción activo.
 - El número máximo de pistas que puede ser programado con CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash son 999.
 - Los programas de CD serán eliminados en cuanto abra la bandeja de discos o cambie la carpeta activa.
 - Los programas de tarjeta SD y unidad USB flash serán eliminados en cuanto desconecte el soporte. Los programas también serán borrados cuando utilice la función de duplicación (copia) o borrado de carpeta, cuando cambie la carpeta activa y cuando use la reproducción de carpeta directa en el modo de reproducción de programa (indicador PROG iluminado).
1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la reproducción parada.



La unidad activará el modo de configuración de programa. Si no ha configurado todavía ningún programa, será posible elegir una pista para el paso de programa 01 (el indicador PROG parpadeará).



Ejemplo con CD audio



Ejemplo con unidad USB flash

NOTA

Si ya hay un programa ajustado, aparecerá en pantalla el número de la pista configurada como paso de programa 01.

2. Use el teclado numérico (1-10/0) o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para elegir una pista que quiera configurar como paso de programa 01 (en pantalla parpadearán PROG y el número de la pista). Use el teclado numérico (1-10/0) para introducir el número, empezando desde el dígito mayor.



Número de pista Tiempo de reproducción

Ejemplo con CD audio



Ejemplo con unidad USB flash

NOTA

- Cuando use un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash, la pantalla cambiará a la indicación del nombre del fichero si transcurre más de un segundo tras pulsar uno de los botones del teclado numérico (1-10/0) o de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto, pero aun así podrá seguir añadiendo la pista al programa.
 - Si pulsa el botón **STOP** durante la selección de una pista, dicha selección quedará cancelada y la pantalla volverá al estado previo a la selección de la pista.
3. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto para añadir la pista elegida como paso 1 del programa.



4. La unidad quedará ahora lista para que añada otra pista como paso siguiente del programa.
5. Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto cuando aparezca el siguiente paso de programa vacío. La unidad saldrá del modo de configuración de programa.

NOTA

- Puede añadir varias veces la misma pista al programa.
- Si pulsa el botón **STOP** cuando aparezca un paso de programa vacío en el que añadir una pista, todos los pasos del programa serán borrados.
- Si intenta añadir más de 99 pistas, aparecerá en pantalla el mensaje de error PGM FULL. Los programas solo pueden contener un máximo de 99 pistas.

Verificación del programa

Puede verificar el contenido del programa.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración del programa.
En pantalla aparecerá el número y tiempo de reproducción de la pista ajustada como paso de programa 01 y parpadeará la indicación **PROG**. (El tiempo de reproducción no aparecerá cuando use un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash).



2. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** para visualizar la información de pista del siguiente paso de programa.



3. Si pulsa el botón **PROGRAM EDIT** cuando esté visualizando en pantalla el paso final del programa, podrá añadir otro paso de programa nuevo. (No aparece el número de pista y parpadea **PROG**).



4. Pulse de nuevo el botón **PROGRAM EDIT** para salir del modo de configuración del programa.

Sustitución de una pista de programa

Puede sustituir una pista que ya haya sido añadida al programa.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración del programa.
2. Siga los pasos de "Verificación del programa" de arriba y pulse el botón **PROGRAM EDIT** para visualizar el paso de programa de la pista que quiera sustituir.
3. Use el teclado numérico (1-10/0) o los botones de salto (◀◀/|◀◀ [SELECT ▲] y ▶▶/|▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para elegir la pista que quiera y pulse el botón **PROGRAM EDIT**.
Tras sustituir una pista, en pantalla aparecerá el paso vacío del final del programa para que, si quiere, pueda añadir otra pista en dicho paso.
4. Pulse de nuevo el botón **PROGRAM EDIT** para salir del modo de configuración de programa.

Adición de más pistas de programa

Puede añadir más pistas al final de un programa ya configurado.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración del programa.
2. Mantenga pulsado el botón **PROGRAM EDIT** hasta que aparezca el paso de programa vacío en el que podrá añadir una nueva pista. (En pantalla no aparecerá ningún número de pista y parpadeará **PROG**).
3. Use el teclado numérico (1-10/0) o los botones de salto (◀◀/|◀◀ [SELECT ▲] y ▶▶/|▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para elegir la pista a añadir y pulse el botón **PROGRAM EDIT**.
4. En este estado puede repetir el paso 3 para añadir más pistas, o pulsar el botón **PROGRAM EDIT** para salir del modo de configuración de programa.

CUIDADO

- Aunque puede añadir pistas al final de un programa y sustituir las por pistas distintas, no es posible insertar pistas en mitad de un programa.
- Si quiere insertar pistas en mitad de un programa, sustituya y añada pistas para modificar el contenido del programa.

Borrado del programa

Puede borrar el programa completo que haya configurado.

1. Pulse el botón **PROGRAM EDIT** del control remoto con la unidad parada para activar el modo de configuración del programa.
2. Mantenga pulsado el botón **PROGRAM EDIT** hasta que aparezca el paso de vacío programa en el que pueda añadir una pista. (En pantalla no aparecerá ningún número de programa y el indicador **PROG** parpadeará).
3. Pulse el botón **STOP** del control remoto.
-CLEAR- aparecerá en la pantalla. Una vez que el proceso de borrado haya terminado, la unidad volverá al modo de configuración de programa con el programa vacío.



Además del proceso anterior, la apertura de la bandeja de discos o la extracción del soporte también hará que sea borrado el programa.

NOTA

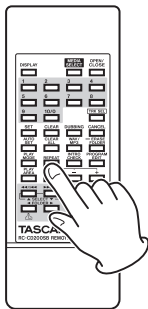
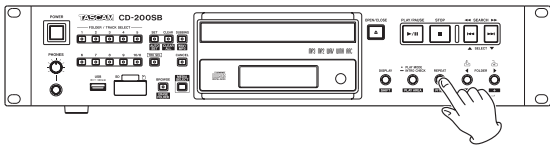
- Los programas de CD son borrados en cuanto abra la bandeja de discos o cambie la carpeta activa.
- Los programas de tarjeta SD y unidad USB flash son borrados en cuanto desconecte el soporte. También serán borrados cuando utilice las funciones de duplicación (copia) o borrado de carpeta, cuando cambie la carpeta activa y cuando use la función de reproducción de carpeta directa en el modo de reproducción de programa (aparecerá el indicador **PROG**).

4 – Reproducción

Reproducción repetida

Puede reproducir de forma repetida todas las pistas de la zona de reproducción.

Pulse el botón **REPEAT [PITCH]** de la unidad principal o el botón **REPEAT** del control remoto para activar o desactivar esta reproducción repetida.



Repetición activa (aparece el indicador REPEAT)

Todas las pistas serán reproducidas de forma repetida.



Repetición desactivada (no aparece ningún indicador)

La reproducción repetida está desactivada.



NOTA

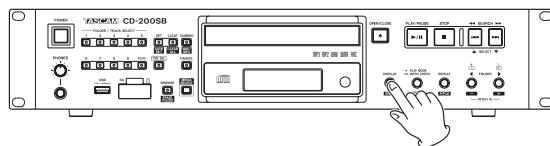
- Con CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash, durante la reproducción de carpeta, todas las pistas que estén dentro de la carpeta activa serán reproducidas de forma repetida. Durante la reproducción programada, serán reproducidas de forma repetida todas las pistas del programa.
- Si activa la reproducción repetida durante la reproducción, la reproducción continuará hasta el final de la pista activa y después volverá al principio y se repetirá.
- Si activa la reproducción repetida con la unidad parada, la reproducción repetida comenzará en cuanto pulse el botón **PLAY/PAUSE**.
- El estado ON/OFF de la función de reproducción repetida queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Pantalla de información de tiempo y texto

Puede elegir qué tipo de información de tiempo y texto es visualizada en la pantalla.

Pulse el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o el botón **DISPLAY** del control remoto para que aparezca durante dos segundos en pantalla el tipo de información (tiempo de reproducción o información de texto) activo en ese momento para ser visualizado en la zona principal de la pantalla. Pulse este botón de nuevo durante este periodo de tiempo para cambiar el tipo de información visualizado.

Los tipos de datos que pueden ser visualizados cuando cambie la pantalla dependerán del tipo y del estado del soporte activo o disco cargado, así como del estado operativo de la unidad.



■ CD audio con CD text

Durante la reproducción o pausa, puede cambiar la información visualizada en pantalla, cambiando entre el tiempo transcurrido de la pista, el tiempo restante de la pista, el tiempo restante total, el título de la pista y el nombre del compositor.

Con la unidad parada, también puede cambiar la información visualizada, pero serán visualizados el título del álbum, el nombre del artista y el número total de pistas y tiempo total de la reproducción.

■ CD audio sin CD text

Durante la reproducción o pausa, puede cambiar la información, cambiando entre el tiempo transcurrido de la pista, el tiempo restante de la pista y el tiempo restante total. Con la unidad parada, también puede cambiar la información visualizada, pero serán visualizados el número total de pistas y el tiempo de reproducción total.

■ CD de datos

Durante la reproducción o pausa, puede cambiar la información, cambiando entre el tiempo transcurrido de la pista, el título de la pista, el nombre del compositor y el del fichero.

Con la unidad parada, todavía puede cambiar el modo de pantalla entre el tiempo transcurrido de la pista y el título del álbum.

Con la unidad parada, puede cambiar al título del álbum (carpeta activa).

■ Tarjeta SD/unidad USB flash

Con la unidad en reproducción, pausa o parada, puede cambiar la información, cambiando entre el tiempo

transcurrido de la pista, el tiempo restante de la pista, el título, el compositor y el nombre del fichero.

NOTA

- Tras pulsar el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o el botón **DISPLAY** del control remoto, en pantalla aparecerá durante dos segundos el tipo de información elegida para su visualización de la siguiente forma.

Tiempo transcurrido de la pista: ELAPSED

Tiempo restante de pista: REMAIN

Tiempo restante total: T REMAIN

Título del álbum/de la pista: TITLE

Nombre del compositor de la canción/álbum: ARTIST

Nombre de fichero: FILENAME

- La información de texto que puede ser visualizada en la pantalla es información CD text para el CD de audio, información de etiqueta ID3 para CD de datos e información de etiqueta ID3, WMA y AAC para las tarjetas SD y unidades USB flash.

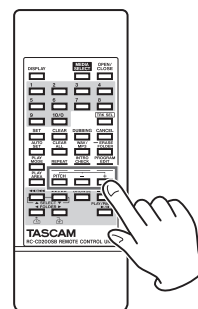
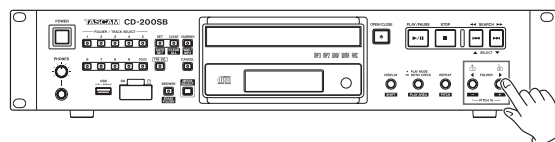
Cuando no haya sido incluida información para un disco o fichero, en pantalla aparecerá **NO TITLE** (información de título) o **NO NAME** (información de música). Si la información contiene caracteres que no pueden ser visualizados, dichos caracteres serán sustituidos por signos -.

- Cuando un CD de audio esté en el modo de reproducción programada, en pantalla aparecerá el tiempo transcurrido y el tiempo restante de todo el programa.
- La configuración del contenido de la pantalla queda memorizado incluso después de apagar la unidad.
- El número de canciones y los números de pista que hay dentro de una carpeta puede que no coincidan en el caso de tarjetas SD y unidades USB flash que hayan sido grabadas en un ordenador Mac. Esto es un problema existente con el sistema de ficheros Mac, pero no afectará a la reproducción en esta unidad.

Control de tono (solo con CD)

Con el control de tono de reproducción, podrá reproducir los CD con un tono (frecuencia sonora y velocidad de reproducción) diferentes a los originales.

Siga estos pasos para usar el control de tono de reproducción.



- Pulse el botón **REPEAT [PITCH]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o pulse el botón **PITCH** del control remoto para activar el control de tono. En pantalla verá el valor de control de tono activo.



- Use los botones **FOLDER ◀▶ [PITCH -/+]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o el botón **PITCH -/+** del control remoto para ajustar el tono en unidades de 0.5% en un rango de ±14.0%.

- Para desactivar el control de tono de reproducción: Pulse el botón **REPEAT [PITCH]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o pulse el botón **PITCH** del control remoto.



NOTA

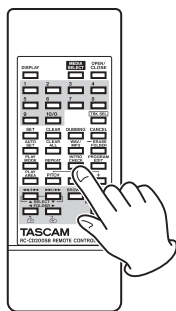
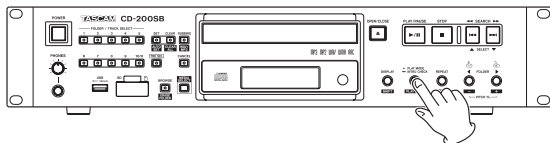
- Durante la reproducción, el activar o desactivar este control de tono puede hacer que se produzca un salto o corte momentáneo en el sonido de reproducción.
- El uso del control de tono con un CD de datos (MP3, WAV) puede hacer que se produzca un salto o corte momentáneo en el sonido de reproducción.
- Es posible la salida digital cuando el control de tono está activo durante la reproducción de ficheros MP3 y WAV de un CD de audio, pero la frecuencia de muestreo será modificada en una cantidad proporcional al valor de control de tono. Por este motivo, cuando el control de tono esté activo, es posible que algunos aparatos no puedan recibir la señal de salida digital del CD-200SB.
- No puede usar la función de control de tono con tarjetas SD y unidades USB flash.

4 – Reproducción

Función Intro Check

Con la unidad parada o durante la reproducción mantenga pulsado el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o pulse el botón **INTRO CHECK** del control remoto para que sean reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista, una tras otra. El indicador **INTRO** aparecerá en pantalla cuando esta función esté activa.

Durante la reproducción Intro Check, mantenga pulsado el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **INTRO CHECK** del control remoto cuando quiera volver al modo de reproducción normal (el indicador **INTRO** desaparecerá de la pantalla).



- Cuando use este Intro Check, pulse brevemente los botones **SEARCH ◀◀/▶▶** [◀◀/▶▶], **SELECT ▲/▼** de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para saltar a la pista anterior o siguiente.
- Pulse el botón **STOP** para detener este Intro Check.
- Puede usar esta función Intro Check durante los modos de reproducción de carpeta y programado.

Usando la función de búsqueda de esta unidad, podrá examinar la estructura de carpetas y ficheros de las tarjetas SD y unidades USB flash sin la necesidad de usar un ordenador.

En la pantalla aparecerá el nombre de la carpeta o fichero seleccionado, junto con un icono que indicará su tipo.

Puede realizar una búsqueda de todas las carpetas que hay dentro de un soporte, si bien esta unidad solo puede reproducir los ficheros audio de los siguientes formatos.

Formato de ficheros audio que puede reproducir esta unidad

MP3, MP2, WAV, WMA, AAC

(Los ficheros WMA y AAC solo pueden ser reproducidos desde tarjetas SD y unidades USB flash).

Cuando use esta función de búsqueda aparecerá en la pantalla la siguiente información.

Caracteres de texto

Le mostrarán los nombres de la carpeta o fichero elegido.

Carpeta (📁)

Cuando haya elegido una carpeta, aparecerá este icono encima del texto del nombre de la carpeta.



Fichero audio (🎵)

Cuando haya elegido un fichero audio, aparecerá este icono encima del texto del nombre de fichero audio.



NOTA

El icono de carpeta (📁) y el de fichero audio (🎵) no aparecerán nunca a la vez.

Limitaciones para la búsqueda

Solo puede realizar una búsqueda en la tarjeta SD o unidad USB flash que haya introducido y seleccionado como el soporte activo.

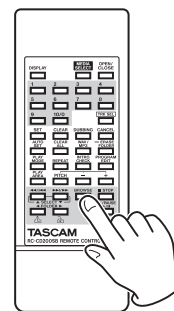
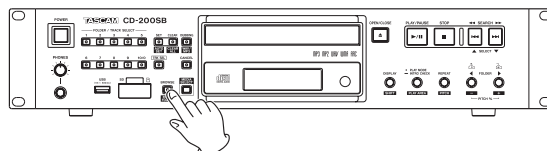
Información que es visualizada durante la búsqueda

- Ficheros audio (determinados por la extensión)
 - No serán visualizados los ficheros que no sea audio.
- Carpetas

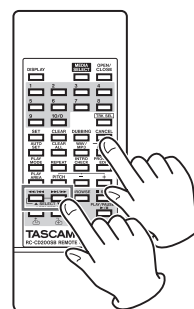
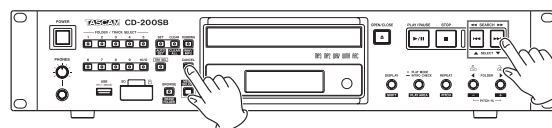
Búsqueda de carpetas y ficheros

Siga estos pasos para desplazarse entre las distintas carpetas y elegir carpetas y ficheros.

- Pulse el botón **BROWSE [ERASE FOLDER]** de la unidad principal o el botón **BROWSE** del control remoto para acceder al modo de búsqueda. Cuando este modo esté activo, los indicadores **BROWSE [ERASE FOLDER]** y **CANCEL** de la unidad principal se iluminarán.



- En la zona principal de la pantalla aparecerá el nombre de la primera carpeta o fichero del nivel superior (raíz). Para visualizar otras carpetas y ficheros en el mismo nivel, use los botones **SEARCH** [◀/▶] [◀◀/▶▶], **SELECT** [▲/▼] de la unidad principal o los botones de búsqueda (◀◀/▶▶ [SELECT ▲] y ▶▶/▶▶ [SELECT ▼]) del control remoto para cambiar la selección. Pulse el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para salir del modo de búsqueda.



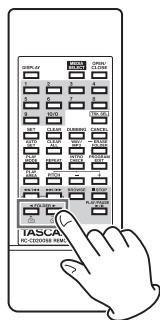
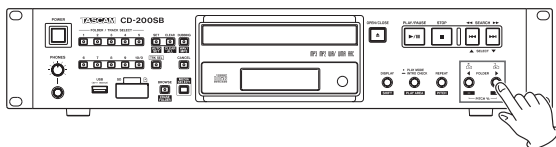
5 – Búsqueda

3. Para desplazarse un nivel hacia abajo, elija la carpeta (📁) que quiera abrir y pulse el botón **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** de la unidad principal o el botón **FOLDER ▶ [📁]** del control remoto.

Tras abrir una carpeta, en pantalla aparecerá la primera subcarpeta o pista que haya dentro de ella.

Para desplazarse un nivel hacia arriba (cerrar la carpeta abierta), pulse el botón **FOLDER ◀ [PITCH -, 📁]** de la unidad principal o el botón **FOLDER ◀ [📁]** del control remoto.

Tras subir un nivel, la carpeta que estaba abierta antes será ahora la carpeta seleccionada visualizada en pantalla.



NOTA

- Cuando haya elegido un fichero (🎵), el botón **FOLDER ▶ [PITCH +, 📁]** de la unidad principal y el botón **FOLDER ▶ [📁]** del control remoto no tendrán ningún efecto.
- Cuando en pantalla sea visualizada una carpeta o fichero del nivel superior (raíz), el botón **FOLDER ◀ [PITCH -, 📁]** de la unidad principal y el botón **FOLDER ◀ [📁]** del control remoto no tendrán ningún efecto.

4. Cuando esté seleccionado un fichero (🎵), pulse el botón **PLAY/PAUSE** de la unidad principal o del control remoto para iniciar la reproducción de dicho fichero.

AVISO

- Si accede al modo de búsqueda durante la reproducción, quedará como seleccionado el fichero que esté siendo reproducido.
- Dependiendo del ajuste de la zona de reproducción, es posible que esa zona de reproducción cambie tras elegir un fichero usando la función de búsqueda. Cuando la zona de reproducción esté ajustada a **ALL PLAY**, serán reproducidos todos los ficheros del soporte activo comenzando desde el fichero seleccionado. Cuando la zona de reproducción esté ajustada a **FOLDER**, la carpeta que contenga al fichero seleccionada se convertirá en la zona de reproducción.

NOTA

- En el modo de búsqueda son visualizadas todas las carpetas, incluso aquellas que no contengan ficheros audio o que estén totalmente vacías.
- Solo serán mostrados en pantalla aquellos ficheros que estén en formatos que pueda reproducir esta unidad.
- Si abre una carpeta que no contiene ningún fichero reproducible, en la pantalla aparecerá **NO FILES**.
- Cuando el modo de reproducción esté ajustado a aleatorio o programado, no será posible la reproducción en el modo de búsqueda.

6 – Función de carpeta directa

Puede asignar carpetas de una tarjeta SD o unidad USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal. Cuando pulse un botón con una carpeta asignada podrá elegir de forma inmediata dicha carpeta en la tarjeta SD o unidad USB flash e iniciar su reproducción.

Una carpeta que haya sido asignada a un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal usando esta función es llamada una "carpeta directa".

Puede asignar un máximo de 10 carpetas directas.

NOTA

- La función de carpeta directa solo puede ser usada con tarjetas SD y unidades USB flash. No puede usarla con CD de audio o de datos.
- Los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal y el teclado numérico (1-10/0) del control remoto pueden ser usados de la misma forma.
- Puede asignar carpetas directas a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal para cada tarjeta SD y unidad USB flash.
- No puede mezclar las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal entre una tarjeta SD y una unidad USB flash.

Almacenamiento de ajustes de carpeta directa

Con esta unidad, las asignaciones de carpeta directa que hayan sido realizadas para los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal (ajustes de carpeta directa) son almacenadas automáticamente para cada tarjeta SD y unidad USB flash.

Estos datos son memorizados en un fichero de ajustes del CD-200SB con el nombre "cd-200sb.dat" que es creado en la carpeta raíz de cada tarjeta SD y unidad USB flash usada con esta unidad.

No modifique este fichero de ajustes, dado que el hacerlo podría producir que no pudieses usar correctamente la función de carpeta directa, así como encontrarse con otros problemas.

- Este fichero es grabado automáticamente en cuanto detenga la reproducción del soporte.
- Si los ajustes son modificados durante la reproducción o pausa, dichas modificaciones serán grabadas automáticamente en cuanto detenga la unidad.

Durante este proceso de grabación automática, en pantalla aparecerá **WRITING**. Además, los ajustes almacenados en el soporte serán leídos automáticamente la siguiente vez que dicho soporte sea cargado (por ejemplo, en cuanto encienda la unidad con el soporte cargado), permitiendo la configuración rápida de los ajustes de carpeta directa en los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**.



NOTA

- Si carga una tarjeta SD o unidad USB flash en otro CD-200SB, los ajustes de carpeta directa almacenados serán leídos automáticamente desde el soporte, permitiéndole el uso de la configuración de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** en la nueva unidad.
- Si cambia los ajustes de carpeta directa durante la reproducción o pausa, asegúrese de detener la reproducción en algún momento para que dichos cambios puedan volver a ser memorizados en el soporte.
- Si una tarjeta SD o unidad USB flash está protegida contra la grabación, los ajustes de carpeta directa no podrán ser grabados para dicho soporte. En ese caso, en pantalla aparecerá **PROTECT** durante unos segundos.



- Si en el soporte no queda suficiente espacio libre, los ajustes de carpeta directa no podrán ser grabados. En ese caso, en pantalla aparecerá durante unos segundos **FULL**.



- Si los ajustes de carpeta directa no pueden ser grabados en el soporte por cualquiera de las dos razones anteriores, se perderán en cuanto apague la unidad.

Asignación de carpetas directas

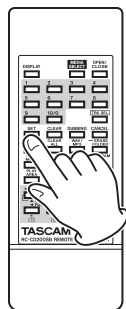
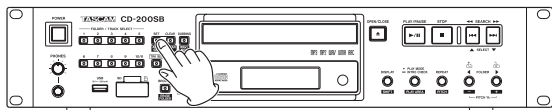
Por medio de esta función, podrá asignar carpetas de tarjetas SD y unidades USB flash a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal como carpetas directas.

Puede realizar estas asignaciones tanto manualmente (de una en una), como automáticamente (todas a la vez). En ambos casos, el número máximo de asignaciones son 10.

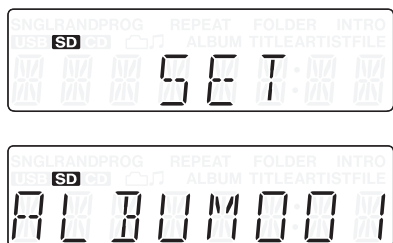
6 – Función de carpeta directa

Asignación individual de carpetas directas

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga la carpeta que quiera asignar como una carpeta directa. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 20).
2. Pulse el botón **SET [AUTO SET]** de la unidad principal o el botón **SET** del control remoto para activar el modo de configuración de carpeta directa.



Cuando este modo esté activo, el indicador **SET [AUTO SET]** de la unidad principal se iluminará, y en pantalla aparecerán alternativamente **SET** y el nombre de la carpeta activa.



Los indicadores de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que todavía no contengan asignaciones de carpeta directa y el indicador **CANCEL** parpadearán. Los de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que ya contengan asignaciones estarán iluminados.

Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar la asignación y volver al modo de reproducción normal.

NOTA

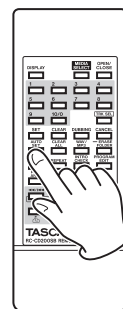
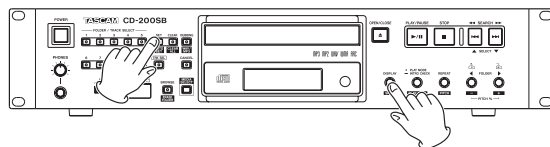
Puede sustituir una asignación carpeta directa para cambiarla. (Vea “Cambio individual de asignación de carpeta directa” en pág. 35).

3. Use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir (visualizar) la carpeta que quiera asignar como carpeta directa. El nombre de la carpeta activa que aparece en pantalla cambiará cada vez que cambie la selección.
4. Elija un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que no contenga todavía una asignación de carpeta directa (indicador parpadeando) y púlselo para asignarlo. Tras terminar la asignación, en pantalla aparecerá **DONE** durante unos segundos y después la unidad volverá al modo de reproducción anterior.



Asignación automática de todas las carpetas directas (AUTO SET)

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga las carpetas que quiera asignar como carpetas directas. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 20).
2. Con la unidad parada, pulse el botón **SET [AUTO SET]** mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** de la unidad principal o pulse el botón **AUTO SET** del control remoto para activar el modo AUTO SET de la carpeta directa.



Cuando este modo esté activo, el indicador **SET [AUTO SET]** de la unidad principal parpadeará, y **AUTO SET** aparecerá en la pantalla.



3. Pulse de nuevo el botón **SET [AUTO SET]** de la unidad principal o el botón **AUTO SET** del control remoto. La unidad verificará automáticamente cuáles de los botones numéricos 1–10/0 todavía no tienen asignaciones de carpeta directa y les asignará carpetas.

SETTING aparecerá en la pantalla mientras ocurre esto.



Una vez que haya terminado la asignación, DONE en la pantalla durante unos segundos y después la unidad volverá al modo de reproducción anterior.



Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar las asignaciones y volver al modo de reproducción anterior.

NOTA

- *Nos serán sustituidas las asignaciones de los botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) ya asignados.*
- *Al contrario de lo que ocurre durante la asignación individual de carpeta directa, los indicadores de los botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) que todavía no contengan asignaciones no parpadearán.*
- *Las asignaciones serán realizadas en el mismo orden de la búsqueda de carpetas, tal como se describe en "Carpetas y pistas de CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash" en pág. 21. No obstante, dado que las carpetas ya asignadas quedan excluidas, la misma carpeta no será asignada a más de un botón FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0).*
- *Las asignaciones son realizadas a los botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0) en orden numérico, de menor a mayor.*

Cambio individual de asignación de carpeta directa

Durante la asignación de carpetas directas, los indicadores se iluminarán en los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal que ya hayan sido asignados.

Para cambiar las asignaciones de carpeta directa, deberá sustituirlas.

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga carpeta que quiera asignar como una carpeta directa. (Vea "Selección del soporte de reproducción" en pág. 20).
2. Pulse el botón **SET [AUTO SET]** de la unidad principal o el botón **SET** del control remoto para activar el modo de ajuste de carpeta directa.
3. Use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir la carpeta que quiera asignar.
4. Pulse un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** que ya contenga una asignación de carpeta directa (piloto iluminado). El indicador de dicho botón comenzará a parpadear. Simultáneamente, los indicadores del resto de botones se apagarán.

En la pantalla aparecerá UPDATE para indicarle que la unidad está lista para la sustitución de la asignación.



5. Pulse de nuevo el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** cuyo indicador esté ahora parpadeando para cambiarle la asignación de carpeta directa. Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar las asignaciones y volver al paso 2 anterior (modo de ajuste de carpeta directa).

NOTA

- *La modificación de las asignaciones de carpeta directa nunca borra las carpetas contenidas en los soportes o los ficheros audio existentes dentro de dichas carpetas.*
- *Puede usar los botones FOLDER ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir carpetas y asignarlas a distintos botones FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0).*

6 – Función de carpeta directa

Reproducción de carpeta directa

Cuando el indicador **TRK SEL** de la unidad principal no esté encendido, los indicadores iluminados de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** le mostrarán que contienen asignaciones de carpeta directa para el soporte activo (tarjeta SD o unidad USB flash).

Pulse un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** cuyo indicador esté iluminado para iniciar la reproducción de la carpeta asignada a dicho botón.

Durante la reproducción de carpeta directa, el indicador del botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la carpeta asignada que esté siendo reproducida parpadeará lentamente.

Ejemplo de asignaciones de carpeta directa

Botón 1	Botón 2	Botón 3	Botón 4	Botón 5
01_FILE_1-1.wav	01_FILE_2-1.mp3	01_FILE_3-1.wma	Sin asignación de carpeta directa	01_FILE_5-1.wav
02_FILE_1-2.wav	02_FILE_2-2.mp3	02_FILE_3-2.wma		02_FILE_5-2.wav
03_FILE_1-3.wav	03_FILE_2-3.mp3	03_FILE_3-3.wma		03_FILE_5-3.wav
04_FILE_1-4.wav	04_FILE_2-4.mp3	04_FILE_3-4.wma		04_FILE_5-4.wav
05_FILE_1-5.wav	05_FILE_2-5.mp3	05_FILE_3-5.wma		05_FILE_5-5.wav
06_FILE_1-6.wav	06_FILE_2-6.mp3	06_FILE_3-6.wma		06_FILE_5-6.wav
07_FILE_1-7.wav	07_FILE_2-7.mp3	07_FILE_3-7.wma		07_FILE_5-7.wav
08_FILE_1-8.wav	08_FILE_2-8.mp3	08_FILE_3-8.wma		08_FILE_5-8.wav
09_FILE_1-9.wav	09_FILE_2-9.mp3	⋮		09_FILE_5-9.wav
10_FILE_1-10.wav	10_FILE_2-10.mp3	⋮		10_FILE_5-10.wav
11_FILE_1-11.wav	11_FILE_2-11.mp3	19_FILE_3-19.wma		
12_FILE_1-12.wav	12_FILE_2-12.mp3	20_FILE_3-20.wma		

Botón 6	Botón 7	Botón 8	Botón 9	Botón 10/0
Sin asignación de carpeta directa	01_FILE_7-1.3gp	Sin asignación de carpeta directa	Sin asignación de carpeta directa	01_FILE_10-1.mp3
	02_FILE_7-2.3gp			02_FILE_10-2.mp3
	03_FILE_7-3.3gp			03_FILE_10-3.mp3
	04_FILE_7-4.3gp			04_FILE_10-4.mp3
	05_FILE_7-5.3gp			05_FILE_10-5.mp3
	06_FILE_7-6.3gp			06_FILE_10-6.mp3
	07_FILE_7-7.3gp			07_FILE_10-7.mp3
	08_FILE_7-8.3gp			08_FILE_10-8.mp3
	⋮			09_FILE_10-9.mp3
	⋮			10_FILE_10-10.mp3
	23_FILE_7-23.3gp			11_FILE_10-11.mp3
	24_FILE_7-24.3gp			12_FILE_10-12.mp3

Ajuste de la zona de reproducción con carpetas directas

Las carpetas directas son reproducidas de acuerdo al ajuste de la zona de reproducción de la siguiente forma. Pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado **DISPLAY [SHIFT]**, o pulse el botón **PLAY AREA** del control remoto para ajustar la zona de reproducción. (Vea “Ajuste de la zona de reproducción” en pág. 22).

ALL PLAY

La zona de reproducción incluye todas las carpetas asignadas a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** (iluminados).

Por ejemplo, tras la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav en la ilustración), la reproducción continuará con la primera pista de la carpeta asignada al botón 2 (01_FILE_2-1.mp3).



FOLDER (aparece en pantalla FOLDER)

La zona de reproducción es la carpeta asignada al botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** (indicador iluminado) pulsado para iniciar la reproducción.



Selección del modo de reproducción con carpetas directas

Las carpetas directas se reproducen de acuerdo al modo de reproducción de la siguiente forma. Pulse el botón **PLAY MODE/INTRO CHECK [PLAY AREA]** de la unidad principal o el botón **PLAY MODE** del control remoto para elegir el modo de reproducción. (Vea “Selección del modo de reproducción” en pág. 23).

Modo de reproducción continuo

- La carpeta directa elegida es reproducida desde su primera pista a la última. Por ejemplo, si pulsa el botón 1, las pistas de la carpeta asignada serán reproducidas de la primera a la última.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY**, una vez que la última pista de la carpeta haya sido reproducida, comenzará la reproducción de la siguiente carpeta directa. Por ejemplo, una vez que termine la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav de la ilustración anterior), la reproducción seguirá con la primera pista de la carpeta asignada al botón 2 (01_FILE_2-1.mp3).
- Si la zona de reproducción está ajustada a **FOLDER** y la función de reproducción repetida está desactivada, la reproducción se detendrá una vez que se haya reproducido la última pista. Por ejemplo, una vez que termine la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav de la ilustración anterior), la reproducción se detendrá.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY** y la reproducción repetida está activa, una vez que haya sido reproducida la última pista de la carpeta asignada al botón con número más alto, la reproducción continuará desde la carpeta asignada al botón con número más bajo. Por ejemplo, una vez que termine la reproducción de la última pista de la carpeta asignada al botón 10/0 (12_FILE_10-12.wav de la ilustración anterior), la reproducción seguirá desde la primera pista (01_FILE_1-1.wav) de la carpeta asignada al botón 1.

Modo de reproducción único

- La primera pista de la carpeta directa elegida es reproducida y después la reproducción se detiene.
- Si salta de pista durante la reproducción, podrá cambiar a la segunda pista de la carpeta y posteriores. No obstante, las pistas por las que podrá saltar dependerá del ajuste de zona de reproducción. Por ejemplo, cuando salte desde la última pista de la carpeta asignada al botón 1 (12_FILE_1-12.wav de la ilustración anterior), si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY**, será elegida la primera pista de la carpeta asignada al botón 2 (01_FILE_2-1.wav). Si la zona de reproducción está ajustada a **FOLDER**, será elegida la primera pista de la carpeta asignada al botón 1 (01_FILE_1-1.wav).
- Si la función de reproducción repetida está activa, la pista que esté siendo reproducida será repetida.

6 – Función de carpeta directa

Modo de reproducción aleatorio

- Las pistas de la carpeta directa elegida son reproducidas en orden aleatorio.
Por ejemplo, si pulsa el botón 1, todas las pistas de la carpeta asignada serán reproducidas en orden aleatorio.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY**, una vez que todas las pistas de la carpeta elegida hayan sido reproducidas, comenzará la reproducción aleatoria de todas las pistas de la siguiente carpeta directa.
Por ejemplo, una vez que haya terminado la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 1, comenzará la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 2.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **FOLDER** y la reproducción repetida está desactivada, la reproducción se detendrá una vez que hayan sido reproducidas todas las pistas de la carpeta.
Por ejemplo, una vez que haya terminado la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 1, la reproducción se detendrá.
- Si la zona de reproducción está ajustada a **ALL PLAY** y la reproducción repetida está activa, una vez que haya terminado la reproducción de todas las pistas de la carpeta asignada al botón con número más alto, comenzará la reproducción aleatoria de la carpeta directa asignada al botón con número más bajo.
Por ejemplo, una vez que haya terminado la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 10/0, comenzará la reproducción aleatoria de todas las pistas de la carpeta asignada al botón 1.

Modo de reproducción de programa

- Si está usando el modo de reproducción de programa (aparece el indicador **PROG**), la pulsación de un botón de carpeta directa hará que el modo de reproducción cambie automáticamente al modo de reproducción continuo y que comience la reproducción de carpeta directa.
Si había configurado algún programa, este será borrado.

Uso de las funciones de búsqueda de carpeta durante la reproducción de carpeta directa

El uso de estas funciones durante la reproducción de carpeta directa hará que esta reproducción se detenga.

ALL PLAY

- Tras cambiar la carpeta elegida por una búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, comenzará la reproducción de todo el soporte desde la primera pista.
- Después de usar la función de búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, el fichero elegido con dicha búsqueda empezará a ser reproducido y la reproducción de las pistas posteriores continuará en orden hasta el final del soporte.

FOLDER (aparece **FOLDER** en la pantalla)

- Tras cambiar la carpeta elegida por una búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, la carpeta elegida con esa búsqueda empezará a ser reproducida desde su primera pista.
- Después de usar la función de búsqueda durante la reproducción de carpeta directa, el fichero elegido con dicha búsqueda empezará a ser reproducido y la reproducción de las pistas posteriores continuará en orden hasta la última pista de la carpeta.

Borrado de asignaciones de carpeta directa

Puede borrar las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal.

Las asignaciones pueden ser borradas tanto de forma individual como todas a la vez.

NOTA

El borrado de las asignaciones de carpeta directa no elimina las carpetas de los soportes o los ficheros audio contenidos en dichas carpetas.

*Tras el borrado de las asignaciones de carpeta directa podrá usar los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir carpetas y asignarlas a los diferentes botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**.*

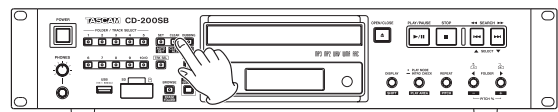
Borrado de las asignaciones individuales de carpeta directa

- Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga las carpetas con asignaciones de carpeta directa.
Si elige una tarjeta SD en la pantalla aparecerá el icono **SD**, mientras que aparecerá el icono **USB** si elige una unidad USB flash.

NOTA

No puede elegir un soporte que no esté cargado.

- Pulse el botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal o el botón **CLEAR** del control remoto.



El indicador **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal se iluminará y en la pantalla aparecerá **CLEAR**.



Los indicadores de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** con asignaciones de carpetas directas y el botón **CANCEL** empezarán a parpadear.

Para cancelar la operación, cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, pulse el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto. Tras cancelar la operación, la pantalla volverá a su estado anterior.

6 – Función de carpeta directa

3. Pulse unos de los botones 1–10/0 cuyo indicador esté parpadeando y que contenga la asignación de carpeta directa que quiera borrar.
Una vez que la asignación haya sido borrada, en pantalla aparecerá **DONE** durante unos segundos y después volverá a su estado anterior.



Borrado de todas las asignaciones de carpeta directa (CLEAR ALL)

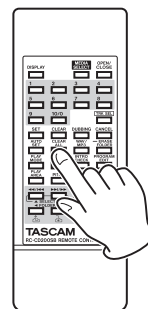
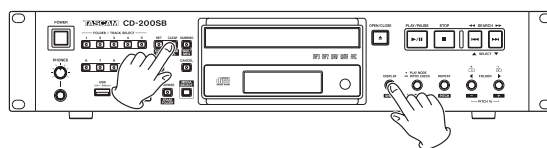
Puede borrar a la vez las asignaciones de carpeta directa de todos los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)** de la unidad principal.

1. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto y elija el soporte que contenga las carpetas con asignación de carpeta directa.
Si elige una tarjeta SD en la pantalla aparecerá el icono **SD**, mientras que aparecerá el icono **USB** si elige una unidad USB flash.

NOTA

No puede elegir un soporte que no esté cargado.

2. Pulse el botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**, o pulse el botón **CLEAR ALL** del control remoto.



El indicador del botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal parpadeará y aparecerá en pantalla **CLEARALL**.



3. Pulse de nuevo el botón **CLEAR [CLEAR ALL]** de la unidad principal o el botón **CLEAR ALL** del control remoto para borrar las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1–10/0)**.
4. Una vez que las asignaciones hayan sido borradas, en pantalla aparecerá **DONE** durante unos segundos y después volverá a su estado anterior.



Para cancelar esta operación, cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, pulse el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto. Una vez que la operación haya sido cancelada, la pantalla volverá a su estado anterior.

7 – Duplicación (copia)

Con la función de duplicación (copia) de esta unidad podrá duplicar el contenido de un CD en una tarjeta SD o unidad USB flash. Además, podrá cambiar el formato usado de los ficheros duplicados.

Resumen de la duplicación

Cuando esta unidad duplica un CD en una tarjeta SD o unidad USB flash, el CD es reproducido de forma continua, independientemente del ajuste de modo de reproducción.

Durante la duplicación de un CD de datos, dependiendo del ajuste de la zona de reproducción, será duplicado el CD entero (ALL PLAY) o la carpeta activa (FOLDER) en la tarjeta SD o unidad USB flash.

La duplicación siempre crea nuevas carpetas y los ficheros duplicados dentro de dichas carpetas.

La duplicación nunca elimina los ficheros existentes.

Puede asignar una carpeta duplicada como una carpeta directa a los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal o al teclado numérico **(1-10/0)** del control remoto.

Formatos de los ficheros duplicados

Esta unidad puede crear ficheros duplicados en los siguientes formatos.

WAV

MP3 (HQ/MQ/LQ)

NOTA

Durante la duplicación, será creada una carpeta llamada "/music/albumXXX/" ("XXX" es un número de tres dígitos, como puede ser "001") en el soporte usado para la duplicación, y será creado un fichero por cada pista duplicada del CD con un nombre de fichero del formato "pistaXXX.wav" (o "pistaXXX.mp3").

Con el ajuste ALL PLAY, si duplica un CD de datos que contenga múltiples carpetas, todos los ficheros serán duplicados en una única carpeta.

Operación durante la duplicación

Durante la duplicación, esta unidad hace lo siguiente.

- Da salida a la señal audio del CD a duplicar.
- Impide la reproducción de las tarjetas SD y unidades USB flash.
- Utiliza el modo de reproducción continuo para la reproducción del CD, independientemente del ajuste de modo de reproducción activo.

NOTA

- *Dependiendo de la tarjeta SD o unidad USB flash usada para la duplicación, es posible que no se pueda mantener sincronizada correctamente la grabación con la entrada audio. Si ocurre esto, el sonido de la reproducción del CD puede que suene con cortes o que partes del audio se repitan durante la reproducción. No obstante, esto no afectará a la grabación real en la tarjeta SD o unidad USB flash.*
- *Durante la duplicación de un CD audio, se producirán espacios vacíos entre las pistas duplicadas cuando sean reproducidas, incluso aunque la señal audio del CD sea continua entre las pistas.*
- *Con un CD de datos, no solo serán copiados los ficheros del CD en la tarjeta SD o unidad USB flash.*
- *Independientemente de la frecuencia de muestreo de los ficheros de origen, todos los ficheros duplicados serán convertidos a una frecuencia de 44.1 kHz.*

La duplicación no será posible en los casos siguientes.

La fuente para la duplicación no puede ser una tarjeta SD o unidad USB flash

Esta unidad solo puede realizar una duplicación de un CD audio o de datos. No puede duplicar el contenido de una tarjeta SD o unidad USB flash.

Si no ha cargado una tarjeta SD o unidad USB flash

En este caso, si pulsa el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal o el botón **DUBBING** del control remoto, en pantalla aparecerá **NO MEDIA** durante unos segundos y la unidad volverá a su estado anterior.

Si el soporte de destino de la duplicación está protegido contra la grabación

En la pantalla aparecerá **PROTECT** durante unos segundos y la unidad volverá a su estado anterior.



Si en el destino de la duplicación no hay suficiente espacio libre

En la pantalla aparecerá **FULL** durante unos segundos y la unidad volverá a su estado anterior. Además, si el destino de la duplicación se queda sin espacio durante la propia operación de duplicación, también aparecerá **FULL** en pantalla durante unos segundos y la duplicación se detendrá.



7 – Duplicación (copia)

Duplicación

1. Cargue el CD fuente para la duplicación. Si dicho CD es un CD de datos, pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto para ajustar el soporte a duplicar a CD. (Vea “Selección del soporte de reproducción” en pág. 20).
Si el soporte para la duplicación es un CD de datos, ajuste la zona de reproducción a ALL PLAY o FOLDER según le interese.
Si lo ajusta a FOLDER, use los botones **FOLDER** ◀/▶ de la unidad principal o del control remoto para elegir la carpeta que quiera duplicar. (Vea “5 – Búsqueda” en pág. 31).

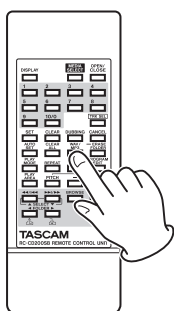
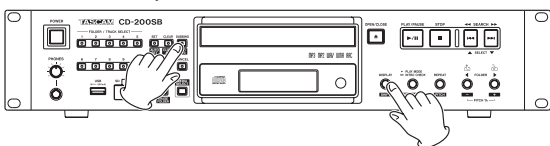
NOTA

Durante la duplicación de un CD audio no es necesario ajustar la zona de reproducción.

2. Pulse el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto para elegir el soporte de destino de la duplicación (tarjeta SD o unidad USB flash).
En la pantalla aparecerá -SD- o -USB-.

NOTA

- Si solo ha cargado un tipo de soporte —una tarjeta SD o una unidad USB flash—, ese soporte será el destino de la duplicación independientemente del ajuste de soporte activo realizado con el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto.
 - Si ha cargado tanto una tarjeta SD como una unidad USB flash y el soporte elegido usando el botón **MEDIA SELECT** de la unidad principal o del control remoto es la tarjeta SD o CD, el CD será duplicado en la tarjeta SD. Si el soporte elegido es la unidad USB flash, el CD será duplicado en la unidad USB flash.
3. Pulse el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** botón o pulse el botón **WAV/MP3** del control remoto para elegir el formato de fichero usado durante la grabación en el destino de la duplicación.



→ DUB WAV → DUBMP3HQ → DUBMP3MQ → DUBMP3LQ

Recorrido por los distintos formatos de fichero de duplicación

Ajustes de formato de fichero de duplicación

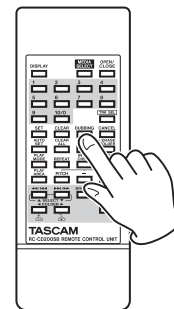
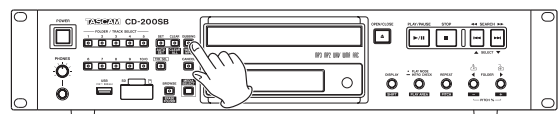
Pantalla	Formato de fichero
DUB WAV	WAV stereo 44.1kHz 16 bits
DUBMP3HQ (por defecto)	MP3 stereo 44.1kHz 256 kbps
DUBMP3MQ	WAV stereo 44.1kHz 128 kbps
DUBMP3LQ	WAV stereo 44.1kHz 64 kbps

Cuando en pantalla aparezca el ajuste de formato, pulse de nuevo el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** o el botón **WAV/MP3** del control remoto para ir pasando por las opciones de ajuste.

NOTA

El ajuste de formato del fichero de destino de duplicación queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

4. Pulse el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal o el botón **DUBBING** del control remoto.



En la pantalla aparecerá **WAIT** mientras la unidad empieza a verificar el soporte de destino de la duplicación.



5. Una vez que el soporte haya sido verificado y se haya comprobado que es correcto, aparecerá en la pantalla **SEL FLD R** y los indicadores de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** parpadearán o se quedarán fijos.



Los indicadores que estén parpadeando le indicarán que no contienen ninguna asignación de carpeta directa. Los indicadores que estén iluminados fijos le indicarán que contienen una asignación de carpeta.

- Pulse el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal o el botón numérico **(1-10/0)** del control remoto de la carpeta que quiera elegir como destino de la duplicación.
En la pantalla aparecerá **PREPARE** durante unos segundos y después aparecerá un contador de tiempo para la pista que vaya a ser duplicada y comenzará el proceso de duplicación.



NOTA

- A la hora de elegir la carpeta de destino de la duplicación, podrá elegir carpetas cuyos indicadores estén fijos o parpadeando.
 - Si pulsa un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que no contenga una asignación de carpeta directa (indicador parpadeando), será creada una nueva carpeta para la duplicación y dicha carpeta será asignada automáticamente a ese botón.
 - Si pulsa un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que sí contenga una asignación de carpeta directa (indicador iluminado fijo), la duplicación sustituirá a la carpeta activa asignada. (Vea "Duplicación usando un botón 1-10/0 que ya contenga una asignación de carpeta directa" en pág. 41).
- Durante la duplicación, puede pulsar el botón **CANCEL** (iluminado en la unidad principal) o **STOP** de la unidad principal o del control remoto para detener la operación. Tras cancelar la operación, en pantalla aparecerá **CANCELED** durante unos segundos.



NOTA

- Si cancela la duplicación en mitad de la primera pista, no será creado ningún fichero en la tarjeta SD o unidad USB flash. Además, la carpeta creada al principio de la duplicación será borrada.
 - Si cancela la duplicación en cualquier momento después de que la primera pista haya sido duplicada, los ficheros que hayan completado la duplicación serán creados en la tarjeta SD o unidad USB flash. Además, la carpeta creada al comienzo de la duplicación será asignada al botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** elegido en el paso 6 anterior.
- Cuando termine la duplicación de la última pista del CD (o de la carpeta elegida del CD de datos), aparecerá en la pantalla **FINISHED**, y la unidad volverá al estado en el que estaba antes de comenzar la duplicación.
La carpeta creada al principio de la duplicación será asignada al botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** elegido en el paso 6 anterior y dicho botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** se iluminará.



NOTA

Los datos de fecha y hora de las carpetas y ficheros audio creados por la duplicación serán distintos a los actuales.

Duplicación usando un botón 1-10/0 que ya contenga una asignación de carpeta directa

Durante la duplicación, puede usar el siguiente proceso para sustituir una asignación existente de carpeta directa.

- Tras pulsar el botón **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal o el botón **DUBBING** del control remoto (el indicador **DUBBING [WAV/MP3]** de la unidad principal se ilumina), pulse un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** que ya contenga una asignación de carpeta directa (indicador iluminado). El indicador de dicho botón comenzará a parpadear. A la vez, los indicadores del resto de botones se apagarán.
UPDATE aparecerá en la pantalla para indicarle que la unidad está lista para cambiar la asignación.



- Pulse de nuevo el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** cuyo indicador esté ahora parpadeando para comenzar la duplicación.
Cuando la duplicación termine, la asignación de carpeta directa para el botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** elegido habrá sido modificada.
Antes de iniciar la duplicación cuando aparece **UPDATE** en la pantalla y con el indicador **CANCEL** de la unidad principal parpadeando, puede pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para cancelar el cambio de asignación y volver al paso 5 de "Duplicación" anterior.

NOTA

El cambio de las asignaciones de carpeta directa de los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** nunca elimina las carpetas de los soportes o los ficheros audio contenidos en dichas carpetas.
Puede usar los botones **FOLDER ◀▶** de la unidad principal o del control remoto para elegir carpetas y asignarlas a distintos botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)**.

7 – Duplicación (copia)

Tiempos de grabación durante la duplicación

En la tabla siguiente puede ver los tiempos de grabación (en horas y minutos) para los distintos formatos de ficheros y capacidades de tarjetas SD/SDHC y unidades USB flash.

Formato de fichero (ajuste de duplicación)			Tarjeta SD/unidad USB flash			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (STEREO)	16 bits	44.1 kHz	1:34	3:08	6:17	12:35
	64 kbps (LQ)	44.1 kHz	34:42	69:25	138:35	277:29
MP3 (STEREO)	128 kbps (MQ)	44.1 kHz	17:21	34:42	69:17	138:44
	256 kbps (HQ)	44.1 kHz	8:40	17:21	34:38	69:22

- Los tiempos de grabación anteriores son aproximados. Pueden variar dependiendo de la tarjeta SD/SDHC o unidad USB flash concreta que esté usando.
- Los tiempos de grabación anteriores no son tiempos de grabación continuos. Son tiempos de grabación totales posibles para las tarjetas SD/SDHC y unidades USB flash.

8 – Función de borrado de carpeta

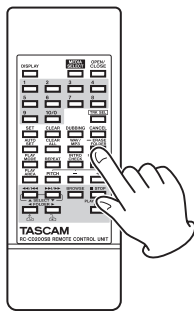
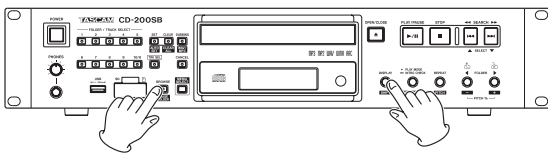
Usando esta unidad podrá borrar carpetas que contenga ficheros audio que ya no necesite de tarjetas SD y unidades USB flash.

CUIDADO

- No puede usar esta unidad para borrar ficheros individuales.
- Todos los ficheros (no solo los de música) de la carpeta indicada serán borrados, independientemente de su estado (solo lectura, etc.).

Borrado de carpetas

1. Use el botón **MEDIA SELECT** para elegir el soporte (tarjeta SD o unidad USB flash) que contenga la carpeta a borrar.
2. Pulse el botón **BROWSE [ERASE FOLDER]** de la unidad principal mientras mantiene pulsado el botón **DISPLAY [SHIFT]** o pulse el botón **ERASE FOLDER** del control remoto para acceder al modo de carpeta.



Cuando el modo de carpeta esté activo, los indicadores **BROWSE [ERASE FOLDER]** y **CANCEL** de la unidad principal parpadearán, y en pantalla aparecerá alternativamente ERASE y el nombre de la carpeta activa.



3. Si quiere borrar la carpeta elegida en ese momento, vaya al siguiente paso.
Si quiere borrar una carpeta con ficheros audio distinta a la carpeta elegida en ese momento, elija la carpeta que quiera borrar usando los botones **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal, el teclado numérico **(1-10/0)** del control remoto y los botones **FOLDER <|>** de la unidad principal o del control remoto.

NOTA

Cuando el indicador **CANCEL** de la unidad principal esté parpadeando, podrá pulsar el botón **CANCEL** de la unidad principal o del control remoto para anular el borrado de carpeta.

La pantalla volverá al estado previo a acceder al modo de borrado de carpeta.

4. Una vez que haya elegido la carpeta a borrar, pulse de nuevo el botón **BROWSE [ERASE FOLDER]** de la unidad principal o el botón **ERASE FOLDER** del control remoto para borrar la carpeta.
En la pantalla aparecerá **ERASING** durante unos segundos mientras la carpeta está siendo borrada.



Si la carpeta elegida no contiene ninguna subcarpeta, todos los ficheros contenidos (no solo los de música) serán borrados. Si esto hace que la carpeta que contenía la carpeta borrada quede también vacía a la vez, ambas carpetas serán borradas.

Si la carpeta seleccionada contiene una subcarpeta, todos los ficheros (no solo los de música) de la carpeta elegida serán borrados, pero NO los contenidos en la subcarpeta.

NOTA

- Si el soporte elegido (tarjeta SD/unidad USB flash) está protegido contra la grabación, la función de borrado de carpeta no será operativa. En ese caso, aparecerá **PROTECT** en pantalla durante unos segundos y después la unidad volverá a su estado anterior.



- Si borra una carpeta asignada a un botón **FOLDER/TRACK SELECT (1-10/0)** de la unidad principal, dicha asignación será anulada automáticamente.

9 – Listado de mensajes

Mensajes operativos

Los mensajes siguientes aparecen en la pantalla principal de acuerdo al funcionamiento de esta unidad.

Mensaje	Significado	Respuesta
CANCELED	Una operación ha sido cancelada.	
-CLEAR-	Todos los programas han sido borrados.	
CLOSE	La bandeja de discos se está cerrando.	
DONE	Una operación ha sido realizada.	
ERASING	Una carpeta está siendo borrada. No extraiga el disco o soporte.	
FINISHED	Una operación ha sido finalizada.	
LOADING	Está siendo leída la información del disco o soporte.	
NO DISC	No hay ningún disco o el disco no puede ser verificado.	
NO FILES	El disco no contiene ningún fichero que pueda ser reproducido.	Cargue un disco u otro soporte que contenga ficheros reproducibles.
NO MEDIA	No hay ningún soporte.	
NO NAME	No hay datos del músico o no hay datos de fichero que puedan ser visualizados.	
NO TITLE	No existen datos de título que puedan ser visualizados.	
OPEN	La bandeja de discos está abierta.	
SETTING	La operación AUTO SET se está procesando. No extraiga el disco o soporte.	
TOC READ	La información del TOC está siendo leída.	
WAIT	Está siendo procesado un fichero. No extraiga el disco o soporte.	
WRITING	Están siendo grabados datos en el soporte. No extraiga el disco o soporte.	

Mensajes de aviso

Si una operación no puede ser ejecutada, aparecerá uno de los mensajes siguientes. Cada mensajes aparecerá durante unos dos segundos antes de desaparecer de forma automática.

Mensaje	Significado	Respuesta
FULL	No hay suficiente espacio.	Elimine ficheros que ya no necesite o sustituya el soporte.*
NO MEDIA	No hay ningún soporte cargado.	Confirme que el soporte esté correctamente cargado. Si aún así sigue sin funcionar, sustituya el soporte.
NO PGM	No ha sido creado ningún programa.	Añada pistas al programa.
PGM FULL	No puede añadir más pistas al programa.	Un programa solo puede contener un máximo de 99 pistas. Borre pistas del programa y vuelva a probar.
PROTECT	La tarjeta SD/unidad USB flash está protegida contra la grabación.	Anule la protección contra la grabación.
WRT ERR	El fichero no puede ser creado.	Formatee el disco usando un ordenador. Si aún así sigue sin funcionar, sustituya el disco.

* Tras el borrado de un fichero en una tarjeta SD o unidad USB flash usando un ordenador Mac, vacíe la papelera antes de expulsar el soporte.

Mensajes de error

Si aparece uno de los mensajes de error siguientes, consulte lo que indica en la columna de respuesta y trate de resolverlo. Si eso no soluciona el problema, póngase en contacto con un servicio técnico TASCAM.

Mensaje	Significado	Respuesta
COMM ERR (Parpadeo)	Comunicación imposible con la unidad de CD.	Póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.
COMM ERR	Se ha producido un error durante la comunicación con la unidad de CD.	Póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.
DEC ERR	El tipo de fichero no es admitido o no puede ser reproducido.	Cambie el disco
DISC ERR	El TOC o sistema de ficheros no puede ser leído, o no ha sido posible un ajuste de enfoque.	Limpie o cambie el disco.
DRV ERR	La unidad de CD física está averiada.	Póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.
MEDIAERR	El fichero de sistema no puede ser leído.	Formatee el disco usando un ordenador. Si aún así sigue sin funcionar, sustituya el disco.
PATH ERR	Es posible que la ruta sea demasiado larga o que contenga algún carácter que no pueda ser reconocido por la unidad.	Revise los nombres de las carpetas y ficheros para comprobar que la ruta, incluyendo la extensión del fichero, solo contenga caracteres ASCII y que su longitud no sea superior a los 255 caracteres. (El máximo número de niveles de carpeta es de 16).
READ ERR	Imposible acceder a la pista.	Limpie o cambie el disco.

10 – Resolución de problemas

Si detecta algún problema en la unidad, compruebe primero los puntos siguientes antes de contactar con el servicio técnico. Si tras realizar lo que indicamos a continuación, el problema sigue ahí, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o un servicio técnico TASCAM.

■ La unidad no se enciende

- ➔ ¿Está totalmente introducido el enchufe en la salida de corriente?

■ La unidad no responde al mando a distancia.

- ➔ ¿Ha introducido las pilas en el mando a distancia y tienen carga suficiente?

■ No hay sonido

- ➔ Confirme las conexiones con el sistema de monitorización.
- ➔ Confirme el volumen del amplificador y los ajustes.

■ Ruidos no deseados.

- ➔ ¿Están todos los cables correctamente conectados y en perfecto estado?

■ No puede reproducir un CD.

- ➔ Si está usando un CD de datos con ficheros MP3, confirme que la velocidad de bits del fichero sea compatible con esta unidad.
- ➔ ¿Está el disco dañado o sucio?

■ No puede reproducir todos los ficheros de un CD de datos, tarjeta SD o unidad USB flash.

- ➔ Asegúrese de que la unidad no esté en el modo de reproducción de carpeta.

■ No puedo usar la reproducción programada.

- ➔ Asegúrese de que la zona de reproducción no esté ajustada a ALL PLAY.
Para usar la reproducción programada con CD de datos, tarjetas SD y unidades USB flash, la zona de reproducción debe estar ajustada a FOLDER.

11 – Especificaciones técnicas

Valores medios

Tipos de soportes admitidos

Discos CD, CD-R y CD-RW

(incluyendo discos de 12 cm, 8 cm y discos multisesión, así como discos con CD text)

Los siguientes tipos de soportes deben estar formateados en FAT16 ó FAT32.

USB (4–64 GB)

SD (2 GB)

SDHC (4–32 GB)

Formato de ficheros de reproducción

CD-DA: 44.1kHz, 16 bits stereo

MP2: 32/44.1/48 kHz, 32–320 kbps
(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

MP3: 32/44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR
(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

WAV: 8/16/32/11.025/22.05/44.1/12/24/48 kHz, 16 bits
(CD de datos/tarjetas SD/unidades USB flash)

AAC*: 32/44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR
(tarjetas SD/unidades USB flash)

WMA**: 32/44.1/48 kHz, 32–384 kbps, VBR
(tarjetas SD/unidades USB flash)

*AAC DRM no admitido

**Los ficheros WMA deben cumplir con el standard Ver. 9; DRM no es admitido.

Formatos de duplicación de ficheros

WAV: 44.1kHz, 16 bits stereo

MP3: 44.1kHz, 64/128/256kbps

Salida

Salida audio analógica

ANALOG OUTPUT (BALANCED)

Conector: XLR-3-32 (1: masa 2: activo 3: pasivo)

Impedancia de salida: 200 Ω

Nivel de salida de referencia: +4 dBu (1.23 Vrms)

Nivel de salida máximo: +20 dBu (7.75 Vrms)

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED)

Conector: RCA

Impedancia de salida: 200 Ω

Nivel de salida de referencia: –10 dBV (0.32 Vrms)

Nivel de salida máximo: +6 dBV (2.0 Vrms)

Salida PHONES

Conector: clavija de 6.3 mm (1/4") stereo

Nivel de salida máximo: 20 mW + 20 mW

(THD+N: 0.1%, 32 Ω)

Salida audio digital

DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Conector: RCA

Formato de señal compatible: IEC-60958-3 (S/PDIF)

DIGITAL OUTPUT (OPTICAL)

Conector: óptico

Formato de señal compatible: IEC-60958-3 (S/PDIF)

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia

20 Hz - 20 kHz \pm 1.0 dB (durante la reproducción, JEITA)

Relación señal-ruido (S/R)

Superior a 90 dB (durante la reproducción, JEITA)

Distorsión armónica total

Inferior a 0.01% (durante la reproducción, JEITA)

Rango dinámico

Superior a 90 dB (durante la reproducción, JEITA)

Separación de canales

Superior a 90 dB (durante la reproducción, JEITA)

Memoria de seguridad

Los siguientes ajustes quedan memorizados incluso cuando la unidad está apagada.

- Ajustes de indicación de tiempo y título
- Modo de reproducción
- Programa (CD/tarjeta SD/unidad USB flash)
- Carpeta activa (CD/Tarjeta SD/Unidad USB flash)
- Selección de dispositivo
- Ajuste de función de reproducción repetida (ON/OFF)
- Control de tono ON/OFF (CD)
- Valor de control de tono (CD)

11 – Especificaciones técnicas

General

Alimentación

CA 120 V, 60 Hz (EE.UU./Canadá)
CA 230 V, 50 Hz (Reino Unido/Europa)
CA 240 V, 50 Hz (Australia)

Consumo

11 W

Dimensiones (L x A x P)

481 x 94.5 x 298 (mm)

Peso

4.7 kg

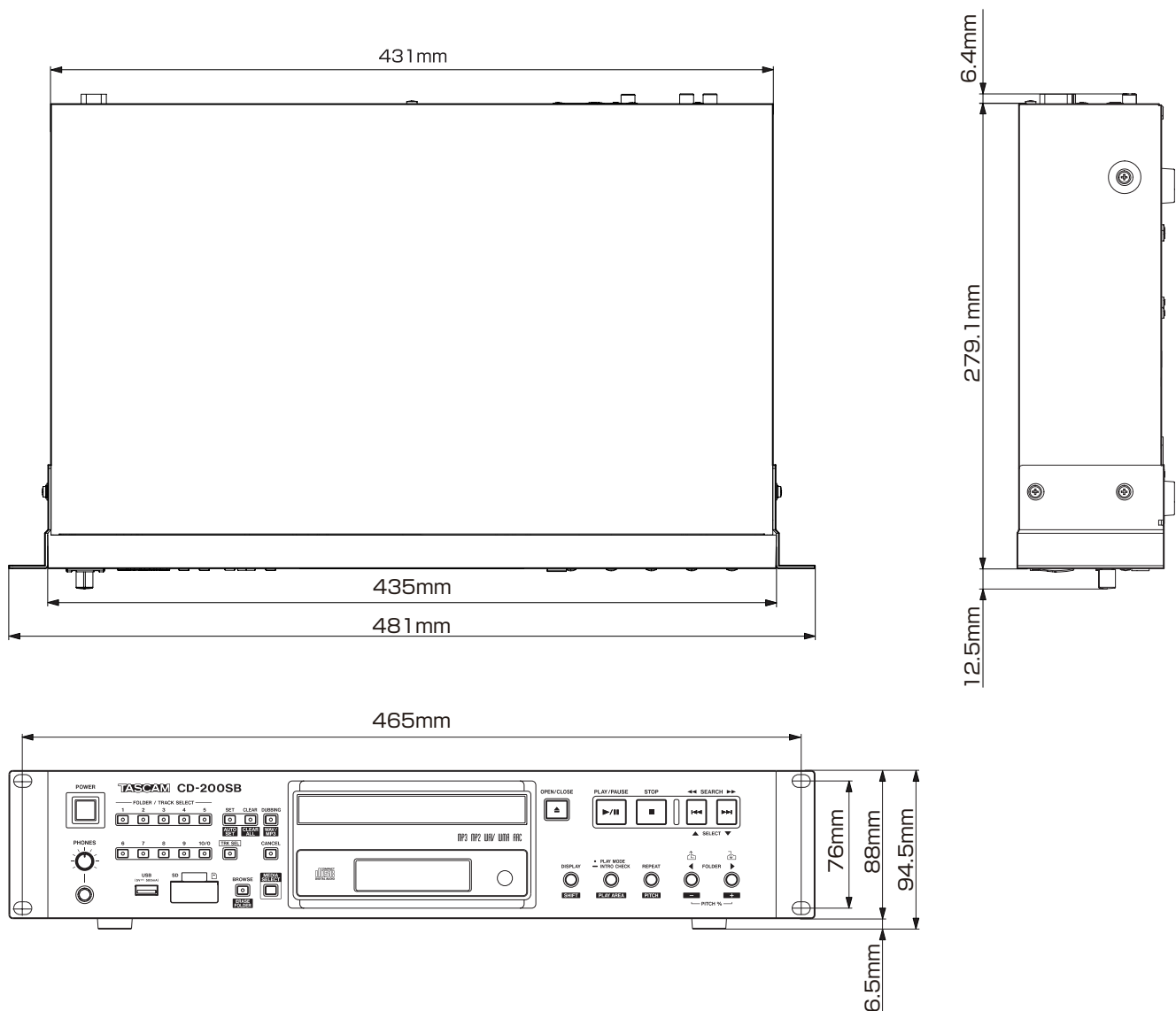
Rango de temperaturas de funcionamiento

5 a 35° C

Inclinación admisible para la instalación

5° o menos

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

TASCAM

CD-200SB

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Meridien House, Ground Floor, 69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>



TECHNICAL INFORMATION

TASCAM CD-200 series, About total drive run time and total power on time

No. 1706

DATE 1st Jun. 2017

Target model

CD-200SB / CD-200BT / CD-200iL

Failure content

On 3 models of CD-200 series, each display value of total drive run time and total power on time being able to check by test mode is displayed shorter than the actual time. This is the reason why the hardware configuration was reviewed when CD-200SB was released, but appropriate change of firmware had not been performed together.

Countermeasure

Regarding total time, please calculate like the following content.

////Total drive run time////

It is displayed in 92% of actual time.

Please multiply the display value by 1.09 for getting actual time.

////Total power on time////

It is displayed in 77% of actual time.

Please multiply the display value by 1.3 for getting actual time.

*** If unit is used like the drive is working always, although it should no occur usually, the case that total drive run time is longer than total power on time occurs.**

Note

By the way, on 2 models of CD-200/CD-200i released prior to CD-200SB, total drive run time and total power on time are displayed with accuracy.

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at <http://tascam.com/> to check for the latest firmware.

New functions

V1.01 additions

- Direct folder and folder erase functions can now be used with file paths that include characters of any types (including Korean and Chinese) as well as ASCII and Shift JIS.

CAUTION

When updating from version 1.00 to version 1.01, direct folder information set in version 1.00 might not be retained. If this is the case, please set the direct folders again. We apologize for the inconvenience.

- When the **PROGRAM EDIT** button is used to edit a program for a data CD, SD card or USB flash drive, the play area is now set automatically to **FOLDER**.

Maintenance items

V1.01 fixes

- When a USB flash drive without any audio files and an SD card with audio files were both inserted in the unit, the audio files on the SD card would not be recognized. This has been fixed.
- During random playback, sometimes tracks outside the play area would be played back and sometimes not all the tracks in the play area would be played back. These issues have been fixed.
- Support for SD cards and USB flash drives that contain specific folders stored by Mac computers, for example, has been improved.
- When stopped, if the track was changed to one in a different folder, the next time playback was started a different track would play in some cases. This has been fixed.
- The direct folder function AUTO SET operation would not always register the folder. This has been fixed.
- When the playback mode or play area was changed, the stop time displayed for the SD card or USB flash drive would differ from the actual stop position. This has been fixed.
- The stop position after direct folder playback has been fixed so that it becomes the first file on the SD card or USB flash drive.
- When using the direct folder function SET operation, the registered folder name might not be shown correctly. This has been fixed.

- When the **CANCEL** button was pressed during dubbing, even though a file was generated, it might not be added to a direct folder. This has been fixed.
- In addition, improvements have been made to increase the stability of operation.



Confirmation of firmware version

Before starting a firmware update, check the firmware version of the CD-200SB that you are using.

1. Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **STOP** and **REPEAT** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

Even after WELCOME appears on the display, keep pressing the STOP and REPEAT buttons until VERSION appears.

2. Check the following information items by using the **FOLDER** ◀/▶ [**PITCH** -/+ , / ] buttons to change the item shown.
 - VERvv.vv (vv.vv: Main firmware version)
 - BLD bbbb (bbbb: Main firmware build number)
 - DRV d.dd (d.dd: CD drive firmware version)
 - DEC eeee (eeee: Decoder ROM version)
 - L nnnnnn (nnnnnn: Decoder firmware version)

If the “Main firmware version,” “Main firmware build number” and “Decoder firmware version” shown here are the same or newer than the firmware versions that you were planning to use for the update, there is no need to update the firmware.

NOTE

The “CD drive firmware version” and “Decoder ROM version” are not used when updating other firmware.

Firmware update procedures

Prepare the update media

1. Download the latest firmware from the TASCAM website (<http://tascam.com/>) and open the compressed file.
2. Copy the downloaded firmware to the root folder (highest level folder) on an SD card or USB flash drive.

Main firmware update procedures

1. Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **DISPLAY** and **OPEN/CLOSE** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

*Even after WELCOME appears on the display, keep pressing the **DISPLAY** and **OPEN/CLOSE** buttons until -UPDATE appears. When you release the buttons after -UPDATE appears on the display, -NO DATA will appear on the display.*

2. Insert the update media that you prepared into the SD card slot or USB port. After the unit verifies the update media and main firmware updater file, UPDATE? appears on the display.
3. Press the **DISPLAY** button on the main unit. -ERASE and -WRITE will appear on the display and the update will be executed.
4. When updating completes, -FINISH will appear on the display.
5. Press the **POWER** switch on the main unit to turn it off.
6. Confirm that the "Main firmware version" and "Main firmware build number" are the latest. (Refer to "Checking the firmware versions" above.)
This completes the update of the main firmware.

Decoder firmware update procedures

1. Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **DISPLAY** and **FOLDER/TRACK SELECT 5** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

*Even after WELCOME appears on the display, keep pressing the **DISPLAY** and **FOLDER/TRACK SELECT 5** buttons until -IPL WRT appears. When you release the buttons after -IPL WRT appears on the display, -SETFILE will appear on the display.*

2. Insert the update media that you prepared into the SD card slot or USB port. After the unit verifies the update media and decoder firmware updater file, -WRITING appears on the display and updating starts automatically.
3. When updating completes, -DONE will appear on the display.
4. Press the **POWER** switch on the main unit to turn it off.
5. Confirm that the "Decoder firmware version" is the latest. (Refer to "Checking the firmware versions" above.)
This completes the update of the decoder firmware.

Confirmation of firmware version

Before starting a firmware update, check the firmware version of the CD-200SB that you are using.

1. Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **STOP** and **REPEAT** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

*Even after WELCOME appears on the display, keep pressing the **STOP** and **REPEAT** buttons until VERSION appears.*

2. Check the following information items by using the **FOLDER** ◀/▶ [**PITCH** -/+ , ⏪/⏩] buttons to change the item shown.
 - VERvv.vv (vv.vv: Main firmware version)
 - BLD bbbb (bbbb: Main firmware build number)
 - DRV d.dd (d.dd: CD drive firmware version)
 - DEC eeee (eeee: Decoder ROM version)

- L nnnnnn (nnnnnn: Decoder firmware version)

If the “Main firmware version,” “Main firmware build number” and “Decoder firmware version” shown here are the same or newer than the firmware versions that you were planning to use for the update, there is no need to update the firmware.

NOTE

The “CD drive firmware version” and “Decoder ROM version” are not used when updating other firmware.

Firmware update procedures

Prepare the update media

1. Download the latest firmware from the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) and open the compressed file.
2. Copy the downloaded firmware to the root folder (highest level folder) on an SD card or USB flash drive.

Main firmware update procedures

1. Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **DISPLAY** and **OPEN/CLOSE** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

*Even after WELCOME appears on the display, keep pressing the **DISPLAY** and **OPEN/CLOSE** buttons until -UPDATE appears. When you release the buttons after -UPDATE appears on the display, -NO DATA will appear on the display.*

2. Insert the update media that you prepared into the SD card slot or USB port. After the unit verifies the update media and main firmware updater file, UPDATE? appears on the display.
3. Press the **DISPLAY** button on the main unit. -ERASE and -WRITE will appear on the display and the update will be executed.
4. When updating completes, -FINISH will appear on the display.
5. Press the **POWER** switch on the main unit to turn it off.
6. Confirm that the “Main firmware version” and “Main firmware build number” are the latest. (Refer to “Checking the firmware versions” above.) This completes the update of the main firmware.

Decoder firmware update procedures

1. Turn the unit off and remove the SD card and USB flash drive. Then, while pressing and holding both the **DISPLAY** and **FOLDER/TRACK SELECT 5** buttons on the main unit, press the **POWER** switch to turn the unit on.

NOTE

*Even after WELCOME appears on the display, keep pressing the **DISPLAY** and **FOLDER/TRACK SELECT 5** buttons until -IPL WRT appears. When you release the buttons after -IPL WRT appears on the display, -SETFILE will appear on the display.*

2. Insert the update media that you prepared into the SD card slot or USB port. After the unit verifies the update media and decoder firmware updater file, -WRITING appears on the display and updating starts automatically.
3. When updating completes, -DONE will appear on the display.
4. Press the **POWER** switch on the main unit to turn it off.
5. Confirm that the “Decoder firmware version” is the latest. (Refer to “Checking the firmware versions” above.) This completes the update of the decoder firmware.