Owner's Manual Addendum

Press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button on the main unit or the **DISPLAY** button on the remote control when shift mode is disabled (**SHIFT** indicator unlit) to turn index display on/off (audio CDs only).

Maintenez pressée la touche **DISPLAY [LOCK]** sur l'unité principale ou la touche **DISPLAY** sur la télécommande alors que le mode Shift est désactivé (indicateur **SHIFT** éteint) pour activer/désactiver l'affichage d'index (pour les CD audio uniquement).

Mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad principal o el botón **DISPLAY** del control remoto con el modo shift desactivado (piloto **SHIFT** apagado) para activar/desactivar la pantalla de índice (solo CDs audio).

Um die Anzeige von Index-Marken auf dem Display ein- oder auszuschalten (nur Audio-CDs), halten Sie die **DISPLAY**-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung etwas länger gedrückt. Das SHIFT-Lämpchen sollte dabei nicht leuchten (**SHIFT** ausgeschaltet).

Tenere premuto il pulsante **DISPLAY [LOCK]** dell'unità principale o il pulsante **DISPLAY** del telecomando quando la modalità Shift è disattivata (l'indicatore **SHIFT** è spento) per attivare/disattivare la visualizzazione dell'indice (solo CD audio).

Corrections on the Owner's Manual

The information shown on page 4 should be corrected as shown below and on the back of this page.

Les informations fournies en page 4 doivent être corrigées comme indiqué ci-dessous et au dos de cette page.

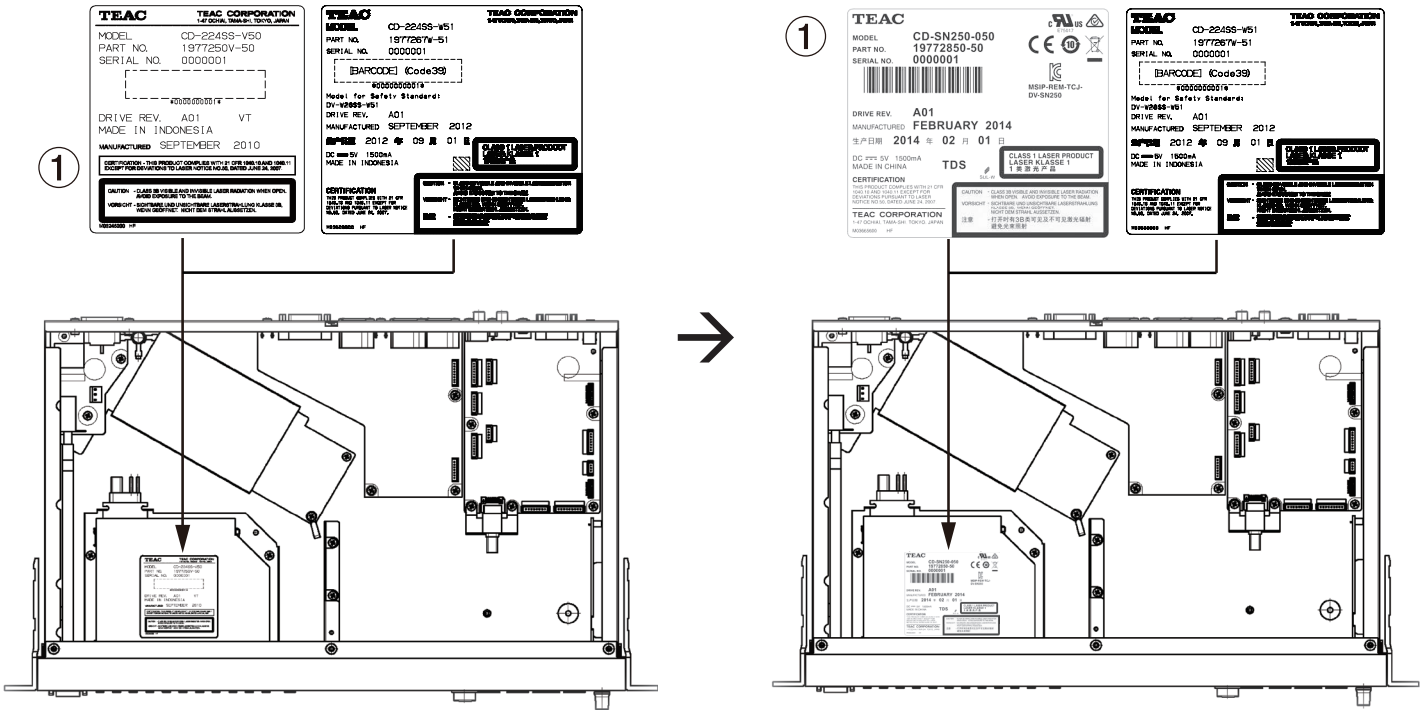
La información que aparece en la página 4 debe ser modificada tal como aparece aquí abajo y en la parte trasera de esta página.

Die Informationen auf Seite 4 wurden korrigiert, wie Sie der Rückseite dieses Blattes entnehmen können.

Le informazioni riportate a pagina 4 devono essere corrette, come indicato di seguito e sul retro di questa pagina.

Incorrect:
Incorrect :
Incorrecto:
Errato:

Correct:
Corrigé :
Corregido:
Corretto:



D01235900A

Incorrect:

Optical pickup	
Type	: SF-DS29LE2
Manufacturer	: SANYO Electric Co., Ltd.
Laser output	: Less than 70 mW on the objective lens
Wavelength	: 785 nm (Typical)
Standard	: IEC60825-1: 2001

→

Correct:

Optical pickup	
Type:	LO-DWU01T
Manufacturer:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Laser output:	Less than 100 mW (CD) on the objective lens
Wavelength:	785 nm (CD) typ.
Standard:	IEC60825-1: 2007

Incorrect :

Capteur optique	
Type	: SF-DS29LE2
Fabricant	: SANYO Electric Co., Ltd.
Puissance laser	: moins de 70 mW sur la lentille de l'objectif
Longueur d'onde	: 785 nm (typique)
Standard	: IEC60825-1: 2001

→

Corrigé :

Capteur optique	
Type :	LO-DWU01T
Fabricant :	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Puissance laser :	moins de 100 mW (CD) sur la lentille de l'objectif
Longueur d'onde :	785 nm (CD) typique
Standard :	IEC60825-1: 2007

Incorrecto:

Cabezal óptico	
Tipo	: SF-DS29LE2
Fabricante	: SANYO Electric Co., Ltd.
Salida láser	: Inferior a 70 mW en el objetivo de la lente
Longitud onda	: 785 nm (Típico).
Standard	: IEC60825-1: 2001

→

Corregido:

Cabezal óptico	
Tipo:	LO-DWU01T
Fabricante:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Salida láser:	Inferior a 100 mW (CD) en el objetivo de la lente
Longitud onda:	785 nm (CD) típico
Standard:	IEC60825-1: 2007

Inkorrekt:

Laseroptik	
Typ:	SF-DS29LE2
Hersteller:	SANYO Electric Co., Ltd.
Ausgangsleistung:	<70 mW an der Objektivlinse
Wellenlänge:	785 nm (typisch)
Angewendete Norm:	IEC60825-1: 2001

→

Korrekt:

Laseroptik	
Typ:	LO-DWU01T
Hersteller:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Ausgangsleistung:	<100 mW (CD) an der Objektivlinse
Wellenlänge:	785 nm (CD) typisch
Angewendete Norm:	IEC60825-1: 2007

Errato:

Pickup ottico	
Tipo	: SF-DS29LE2
Costruttore	: SANYO Electric Co., Ltd.
Uscita laser	: meno di 70 mW sulla lente dell'obiettivo
Lunghezza d'onda	: 785 nm (Typ.)
Standard	: IEC60825-1: 2001

→

Corretto:

Pickup ottico	
Tipo:	LO-DWU01T
Costruttore:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Uscita laser:	Inferiore a 100 mW (CD) sulla lente dell'obiettivo
Lunghezza d'onda:	785 nm (CD) Tip.
Standard:	IEC60825-1: 2007

Printed in China

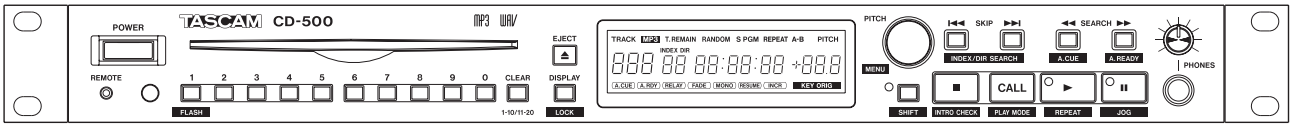
TASCAM

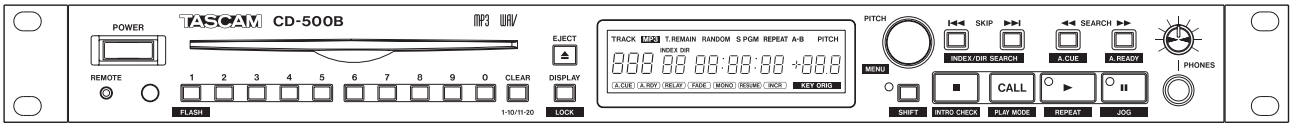
D01136983C

CD-500/500B

Reproductor de CD

MANUAL DE INSTRUCCIONES





INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO QUITE LA CARCASA (NI LA TAPA TRASERA). DENTRO DE LA UNIDAD NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. CONSULTE CUALQUIER REPARACION SOLO CON PERSONAL TECNICO CUALIFICADO.

El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

1 Lea estas instrucciones.

2 Conserve estas instrucciones.

3 Cumpla con lo indicado en los avisos.

4 Siga todas las instrucciones.

5 No utilice este aparato cerca del agua.

6 Límpielo solo con un trapo seco.

7 No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

9 No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.

10 Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.

11 Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.

12 Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.



13 Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.

14 Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se le ha caído al suelo en algún momento.

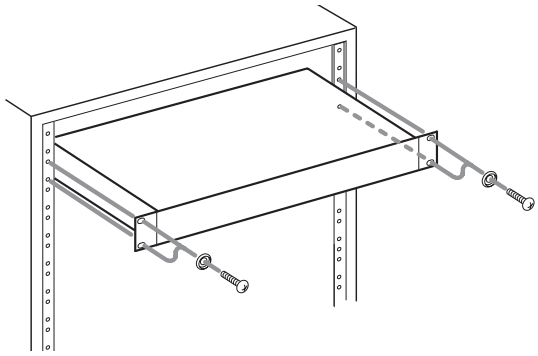
- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Dado que el cable de alimentación es el sistema de desconexión de esta unidad debe ubicarla de forma que siempre pueda acceder a él.
- Los dispositivos de clase I están equipados con un cable de alimentación con enchufe con toma de tierra. Conecte este enchufe únicamente a una salida de corriente que disponga de toma de tierra de seguridad.
- Si este aparato utiliza pilas (incluyendo baterías fijas o recambiables), no permita que queden expuestas a la luz solar, fuego o un nivel excesivo de calor.
- ATENCION con los productos que utilicen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por otra de un tipo incorrecto. Sustitúyala solo por una idéntica o de tipo equivalente.
- Tenga cuidado al usar auriculares de cualquier tipo con este aparato dado que una presión sonora excesiva (volumen) en los auriculares puede producirle daños auditivos.

En Norteamérica utilice únicamente fuentes de alimentación de 120 V.

■ MONTAJE EN RACK DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje en rack para instalar esta unidad en un rack standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos en la imagen de abajo.

Antes de ello, quite las patas de la unidad.



NOTA

- Deje un espacio de 1U encima de ella y 10 cm (4 pulgadas) o más de espacio libre en la parte trasera para su correcta ventilación.

■ Para EE.UU.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase A, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede dar lugar a interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de tratar de corregirlas bajo su única responsabilidad.

PRECAUCION

Cualquier cambio o modificación en este aparato no aprobado expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.

■ Para los usuarios europeos

Información de la indicación CE

a) Entorno electromagnético aplicable: E4

b) Pico de corriente: 11 A

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

(a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Eliminación de pilas y/o acumuladores

(a) Nunca debe eliminar pilas y/o acumuladores junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de las pilas y/o acumuladores junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.



Pb, Hg, Cd

Si la batería o acumulador contiene una cantidad superior de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) que los valores especificados en la Directiva de pilas y baterías (2006/66/EC), aparecerán los símbolos de estas sustancias químicas (Pb, Hg y/o Cd) debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de las pilas y/o acumuladores están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de pilas y/o acumuladores, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que las adquirió.

ATENCION

Este es un producto de clase A. En un entorno no profesional, este aparato puede producir interferencias de radio, en cuyo caso el usuario será el responsable de tratar de solucionarlo aplicando las medidas necesarias.

Información de seguridad

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LAS PILAS

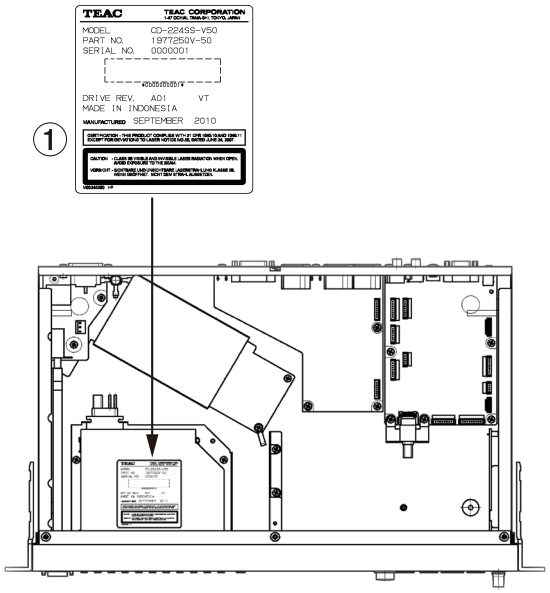
Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre las precauciones siguientes al usar este tipo de pilas.

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/–) más/menos) e instálelas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de guardar o eliminar pilas, aísle sus terminales con cinta aislante o similar para evitar que entren en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No transporte ni almacene las pilas junto con otros objetos metálicos pequeños. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, lávelos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropa puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nueva.
- Nunca despiece una pila. El ácido que contiene puede dañar la piel y la ropa.

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LA RADIACION LASER

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA "sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968", y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones de láser invisibles peligrosas dado que la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

La etiqueta necesaria para cumplir con estas Normas se muestra en ①.



Precauciones:

- NUNCA ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, CONTACTE CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

Cabezal óptico

Tipo	: SF-DS29LE2
Fabricante	: SANYO Electric Co., Ltd.
Salida láser	: Inferior a 70 mW en la lente del objetivo
Longitud de onda	: 785 nm (típico)
Standard	: IEC60825-1 : 2007

Este aparato tiene un número de serie en su panel inferior. Anote aquí dicho número para cualquier posible consulta o reparación en el futuro.

Modelo _____

Número de serie _____

Indice

1 – Introducción 7
- Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B . 7
- Características 7
- Elementos incluidos 8
- Acerca de este manual 8
- Derechos de propiedad intelectual 8
- Precauciones de ubicación y uso 8
- Conexión a la corriente 8
- Cuidado con la condensación 8
- Limpieza de la unidad 9
- Acerca de los discos 9
  - Manejo de compact discs 9
- Carga de discos por la ranura 9

2 – Nombres y funciones de las partes.....10
- Panel frontal 10
- Panel trasero 12
- Pantalla 13
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparativos 16
- Conexiones 16
- Preparativos del mando a distancia 17
  - Colocación de las pilas 17
  - Cambio de pilas 17
  - Precauciones acerca del uso de las pilas 17
  - Precauciones acerca del uso del mando a distancia 17
- Ajustes de recepción del mando a distancia 17
- Función de bloqueo de panel 18

4 – Menú 19
- Estructura del menú 19
- Conceptos básicos de operaciones de menú 19

5 – Funcionamiento 20
- Discos y tipos de ficheros compatibles 20
- Carpetas y pistas en CDs de datos 20
- Carga de discos 21
  - Inserción de un disco 21
  - Expulsión de un disco 21
- Función de bloqueo de expulsión 21
- Reproducción de un CD 21
- Selección de una pista 21
  - Salto a la pista anterior o siguiente 21
  - Designación de números de pista 22
- Selección de índices y directorios 22
- Uso de los botones SEARCH 22
- Búsquedas usando la función Jog 22
- Modos de reproducción 23
  - Selección del modo de reproducción 23

6 – Funciones de reproducción diversas.....24
- Función Auto-cue 24
  - Ajuste del nivel Auto-cue 24
- Función Auto-ready 24
- Función Resume 24
- Función Call 25
- Función de reproducción consecutiva 25
- Reproducción repetida 25
  - Reproducción repetida normal 25
  - Reproducción repetida A-B 25
- Modo Intro check 26
- Función Power on play 26
- Reproducción con control de tono 26
  - Ajuste del incremento de valor del tono 27
- Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG) 27
- Reproducción programada 27
  - Modo de ajuste de programa 27
  - Verificación del programa 28
  - Edición del programa 28
- Fundido de entrada/salida de reproducción 28
- Salto atrás en la reproducción 29
  - Ajuste del tiempo de salto atrás 29
- Función de arranque flash 29
- Reproducción por relé 30

7 – Otras funciones 31
- Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción 31
- Ajuste de indicación de secuencia 31
- Aviso de final de pista (EOM) 31
- Ajuste del tiempo de intervalo 31
- Salida en mono 32
- Control del reproductor con una pedalera 32
  - Configuración de la pedalera 32
  - Uso de la pedalera 32
  - Ajustes del modo de pedalera 32
- Disparo por fader y por evento 32
  - Inicio y parada por fader 32
  - Inicio por evento 33
- Uso del conector RS-232C 33
  - Ajuste de la velocidad de baudios 33
- Restauración de los ajustes a los valores de fábrica .. 33
- Verificación de la versión de firmware 33
- Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B) 34
- Uso del control paralelo (solo CD-500B) 34

8 – Resolución de problemas 35

Indice

9 – Mensajes de error 36

10 – Especificaciones técnicas 37

Discos y formatos.....37
Salida audio analógica 37
Salida audio digital 37
Entrada y salida de control 37
Rendimiento audio.....37
Memoria de seguridad 37
General 38
Esquema de dimensiones.....38

Felicidades y gracias por su compra del reproductor de CD TASCAM CD-500/500B.

Antes de empezar a utilizar esta unidad, lea detenidamente este manual para saber cómo configurar y conectar esta unidad correctamente y cómo utilizar sus funciones. Una vez que lo haya leído, conserve este manual a mano para cualquier consulta en el futuro.

También puede descargar el manual de instrucciones desde la página web de TASCAM (http://tascam.com/).

Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B

El CD-500 es el modelo standard, mientras que el CD-500B incluye algunas funciones profesionales adicionales. Entre estas funciones se incluyen conectores de salida analógica balanceada XLR, un conector de salida digital AES/EBU (XLR) y un conector de control externo en paralelo.

Características

- Memoria anti-shock de 10 segundos que evita posibles saltos producidos por vibraciones, por ejemplo
- Mando exclusivo para un ±16% de control de tono
- Puede reproducir CDs audio normales, CD-R y CD-RW, incluyendo ficheros en formatos MP3 y WAV
- Escucha "cue" con precisión de una secuencia
- Admite disparo por fader y control de inicio de eventos
- Control de conector en paralelo en el modelo CD-500B
- Cuando es usado el conector paralelo (solo CD-500B), es posible ajustar el modo de transporte, incluyendo el disparo por fader e inicio de eventos, así como los modos de inicio flash e inicio directo
- Puede usar la toma serie RS-232C para la conexión de un ordenador o controlador externo para la gestión de la unidad
- Una memoria de programas puede almacenar información de hasta 100 discos
- Función de reproducción consecutiva
- La función Auto-ready permite activar de forma automática la pausa al principio de la pista siguiente una vez que termine la reproducción de la anterior
- La función Auto-cue permite dejar en espera la unidad para que comience la reproducción de una pista desde el momento en que comience el sonido
- El sistema de transporte y el tono pueden ser controlados a través de la pedalera TASCAM RC-3F (opcional)
- La función de inicio flash permite la reproducción sin retardo (pistas 1–20 o las 20 primeras pistas del programa)
- Puede usar botones numéricos en el panel frontal para elegir las pistas y para la función de inicio flash
- La función Skip back le permite retroceder unos pocos segundos (cantidad ajustable) durante la reproducción
- Se incluye el mando a distancia inalámbrico TASCAM RC-500 (puede desactivarlo por medio de un ajuste en la unidad principal)
- La separación entre las pistas durante la reproducción puede ser ajustada
- Puede modificar el nivel de la salida balanceada a través de un ajuste interno (solo CD-500B y solo a través de un servicio técnico oficial TASCAM)
- Puede bloquear los botones del panel para evitar su uso de forma accidental
- Puede usar la función Eject block para evitar la expulsión accidental de los discos durante la reproducción o pausa
- Ranura de carga de discos
- Salidas no balanceadas en RCA
- Salida digital coaxial (S/PDIF)
- Salida digital óptica (S/PDIF)
- Salidas balanceadas XLR (solo CD-500B)
- Salida digital AES/EBU XLR (solo CD-500B)
- Es posible la salida monofónica
- Los modos de reproducción incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), programa (hasta 100 pistas) y aleatorio
- Los modos de repetición incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), las pistas del programa y el bucle de un intervalo A-B
- Puede configurar la pantalla para que le indique el tiempo de pista transcurrido, el tiempo de pista restante o el tiempo restante de disco
- Puede usar la función CALL para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción
- Función Intro check
- Puede ajustar fundidos de entrada y salida en un rango de 0 a 10 segundos en intervalos de 0,5 segundos
- Es posible la reproducción automática al encender la unidad
- Es posible la reproducción con relé usando varias unidades
- Funciones de búsqueda de índices (solo CD audio (CD-DA)) y de búsqueda de directorio (solo discos con ficheros MP3 o WAV)
- La función Resume memoriza el último punto en el que fue detenida la reproducción
- Admite indicación EOM que le muestra el final de una pista
- Conector y control de nivel de auriculares en el panel frontal para monitorización del sonido

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal 1
- Cable de alimentación 1
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 1
- Pilas AAA para el mando a distancia 2
- Kit de tornillos para montaje en rack 1
- Tarjeta de garantía 1
- Manual de instrucciones (este documento) 1

NOTA

Las pilas no están incluidas en las unidades comercializadas en Taiwan.

Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos:

- Salvo que se indique lo contrario, cualquier referencia al "CD-500" también es aplicable al modelo CD-500B.
- Los nombres de los botones y controles vienen en este formato: **SHIFT**.
- Los mensajes en pantalla aparecerán en el siguiente formato: ON
- El formato CD-DA también puede aparecer como formato "CD audio".
- Los CDs que contengan ficheros audio MP3 o WAV aparecen a veces como "CDs de datos".
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos:

AVISO

Son consejos que le resultarán útiles cuando esté utilizando la unidad.

NOTA

Explicaciones sobre actuaciones para casos concretos así como información complementaria.

CUIDADO

Son instrucciones que debe seguir para evitar dañar la unidad u otros equipos y que puedan perderse datos.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauciones de ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 5° y 40° C (41° y 104° F).
- Para evitar degradar la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes tipos de lugares.
  - Lugares sujetos a fuertes vibraciones o inestables
  - Cerca de ventanas o expuestos a la luz solar directa
  - Cerca de radiadores o en lugares extremadamente calurosos
  - Lugares demasiado fríos
  - Sitios con mala ventilación o demasiado húmedos
  - Lugares polvorientos
- Esta unidad admite ser instalada con una inclinación máxima de ±30°.
- Para permitir la correcta disipación del calor, no coloque otros aparatos encima de esta unidad.
- No coloque este aparato encima de una etapa de potencia o de otro aparato que genere mucho calor.

Conexión a la corriente

- Introduzca completamente el cable de alimentación incluido en la toma **AC IN**.
- A la hora de conectar o desconectar este cable, sujételo siempre por el conectar (no tire del propio cable).

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Acerca de los discos

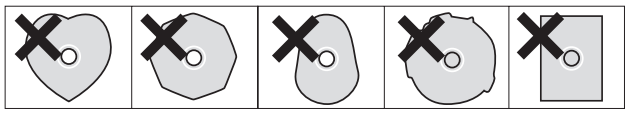
Además de los CDs musicales habituales, esta unidad puede reproducir discos CD-R y CD-RW en los que hayan sido grabados ficheros en el formato de CD audio (CD-DA), así como discos CD-R y CD-RW en los que haya grabados ficheros audio MP3 y WAV.

NOTA

Esta unidad NO puede reproducir CD de 8 cm. Si introduce un CD de 8 cm, la unidad lo expulsará automáticamente. Si el disco no es expulsado lo suficiente como para que pueda extraerlo, pulse el botón **EJECT**.

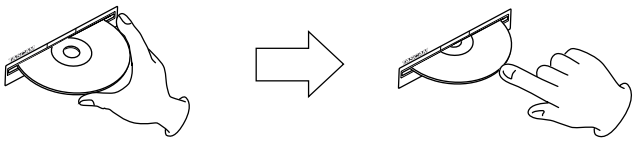
Manejo de compact discs

- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores comerciales de CD. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas compañías de discos han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.

Carga de discos por la ranura



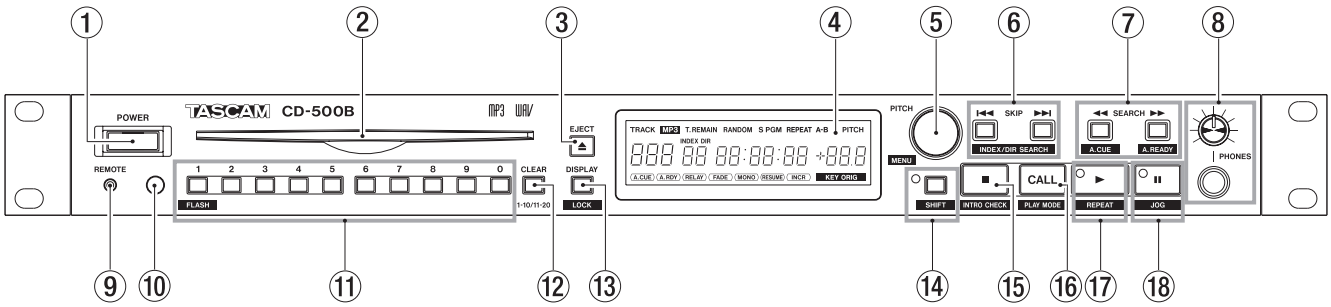
1. **Tal como puede ver en la ilustración de arriba, sujete el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura.**
2. **Empújelo suavemente hacia dentro un poco más y después el sistema tirará de él hacia dentro de forma automáticamente hasta que desaparezca dentro de la ranura.**

Problemas en la inserción del disco

Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo y, por ejemplo, le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Extraiga completamente el disco y pulse el botón de expulsión y después vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad).

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



① **Interruptor POWER**
Sirve para encender y apagar la unidad.

CUIDADO

Antes de encender la unidad, reduzca al mínimo el volumen de los dispositivos conectados para evitar que puedan producirse ruidos fuertes que puedan ocasionarle daños auditivos u otros problemas.

② **Ranura de discos**
Una vez que introduzca el disco hasta la mitad y lo empuje un poco, la unidad lo introducirá por completo de forma automática.

③ **Botón EJECT**
Pulse este botón para expulsar el disco.

④ **Pantalla**
Le muestra diversos tipos de información.

⑤ **Mando PITCH [MENU]**
Este es un mando multifunción que actúa como dial y como un botón. Use este mando para ajustar el valor del control de tono, usar menús, ajustar el intervalo de repetición A-B y como dial jog, por ejemplo.

Pulse este control para activar o desactivar la función de control de tono. Cuando active esta función, gire este mando para ajustar el tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este mando para abrir el menú.

Cuando esté en el modo de menú, gire este mando para elegir elementos y púlselo para confirmar su selección. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando esté en el modo jog, use este mando como un dial jog para desplazarse de secuencia en secuencia. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Cuando use la función de repetición A-B, pulse este mando para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑥ **Botones SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]**
Uselos para la selección de pistas (selección directa).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), úselos para elegir índices. Si hay un CD de datos cargado, le permitirán elegir el directorio.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras las selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, estos botones le permiten elegir pistas para el programa.

⑦ **Botones SEARCH ◄◄ / ►► [A.CUE/A.READY]**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado, y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ◄◄ para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24). En ese mismo modo, pulse el botón ►► para activar o desactivar la función. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑧ **Toma/mando PHONES**
Conecte unos auriculares stereo a esta toma standard. Use el mando **PHONES** para ajustar el nivel de salida de esos auriculares.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

⑨ **Toma REMOTE (TRS 2.5 mm)**
Use esta toma para conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) con la que podrá iniciar y detener la reproducción y realizar otras operaciones.

⑩ **Sensor del mando a distancia**
Recibe las señales del mando a distancia inalámbrico incluido TASCAM RC-500. Apunte el mando a distancia hacia aquí cuando lo utilice.

⑪ **Botones numéricos**
Use estos botones numéricos para indicar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos para los CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **1 [FLASH]** para activar o desactivar la función de arranque flash.

⑫ **Botón CLEAR [1-10/11-20]**
Pulse este botón para cancelar la entrada de un botón numérico.

En el menú de programa, manténgalo pulsado para borrar el programa.

Pulse este botón para cambiar entre las pistas y números de programa de arranque flash 1-10 y 11-20.

⑬ **Botón DISPLAY [LOCK]**
Pulse este botón cuando esté visualizando el tiempo de reproducción para cambiar el modo de indicación de ese tiempo (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o tiempo restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), manténgalo pulsado para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Esto evitará que un botón pueda ser activado por accidente.

⑭ **Botón e indicador SHIFT**
Pulse este botón para activar el modo secundario. Cuando este modo esté activo, el indicador se iluminará y las funciones secundarias del resto de botones estarán activadas. (Estas funciones aparecen debajo de los botones marcadas en blanco sobre fondo azul).

Pulse de nuevo el botón **SHIFT** para desactivar este modo. (El indicador **SHIFT** se apagará).

Pulse este botón cuando esté en el modo de menú para salir de ese modo.

⑮ **Botón ■ (parada) [INTRO CHECK]**
Púlselo para detener la reproducción.

Si está activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente.

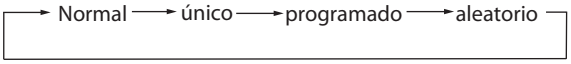
Con la unidad parada, active el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) y pulse este botón para activar el modo Intro check. Con Intro check activo, pulse el botón **► (play) [REPEAT]** para escuchar los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

NOTA

Incluso cuando esté activo el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), el pulsar este botón durante la reproducción hará que se detenga.

⑯ **Botón CALL [PLAY MODE]**
Pulse este botón para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción y hacer que la unidad quede en pausa.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para cambiar el modo de reproducción (normal, único, programado o aleatorio). (Vea "Modos de reproducción" en pág. 23).



⑰ **Botón e indicador ► (reproducción) [REPEAT]**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción. (El indicador se iluminará durante la reproducción).

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse este botón para volver al punto ajustado previamente. (Vea "Salto atrás en la reproducción" en pág. 29).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida normal" en pág. 25).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado este botón durante más de un segundo durante la reproducción o con la unidad en pausa para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

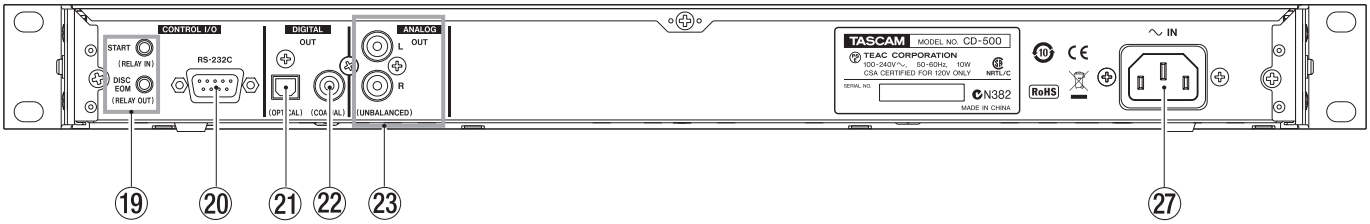
⑱ **Botón e indicador ❚❚ (pausa) [JOG]**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa (el indicador se iluminará).

Cuando esté activa la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1. Cuando esté desactivada la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa al principio de la pista 1.

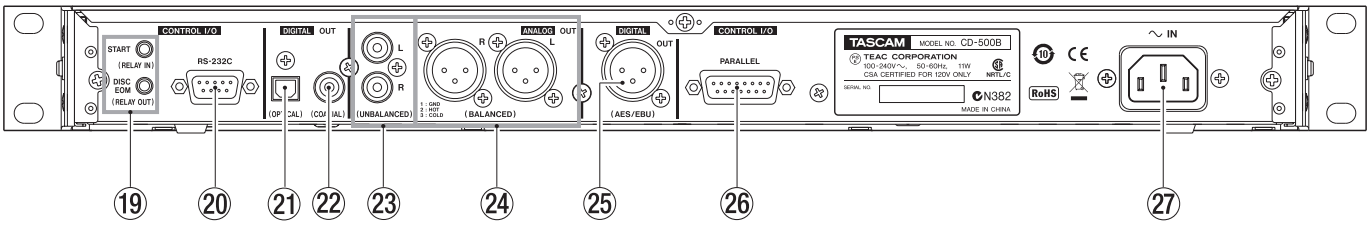
Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), active esta pausa para colocar la unidad en el modo Jog. (Alternativamente, active el modo secundario cuando la unidad ya esté en pausa). (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Panel trasero

Panel trasero del CD-500



Panel trasero del CD-500B



⑲ **Tomas CONTROL I/O START (RELAY IN) y DISC EOM (RELAY OUT) (clavijas mini 3.5 mm)**
Use estas tomas para el disparo por fader y por evento, así como para la reproducción con relé de varias unidades CD-500 y CD-500B. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30 y "Disparo por fader y por evento" en pág. 32).

⑳ **Conector CONTROL I/O RS-232C**
Conector de control serie RS-232C en sub D de 9 puntas. Conecte aquí un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

㉑ **Conector DIGITAL OUT (OPTICAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

㉒ **Conector DIGITAL OUT (COAXIAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

NOTA

- Durante la reproducción de ficheros MP3 o WAV, la frecuencia de muestreo de las salidas digitales de esta unidad es de 44.1 kHz.
- Cuando la función de control de tono esté activada con CDs de audio o ficheros MP3 o WAV, la salida digital tendrá una frecuencia de muestreo fija de 44.1 kHz.

㉓ **Tomas ANALOG OUT (UNBALANCED)**
Salidas analógicas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +6 dBV.

㉔ **Conectores ANALOG OUT (BALANCED) (solo CD-500B)**
Estas son salidas analógicas balanceadas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +20 dBu. (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)

㉕ **Conector DIGITAL OUT (AES/EBU) (solo CD-500B)**
Conector XLR de audio digital balanceado que da salida a la señal en formato AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU).

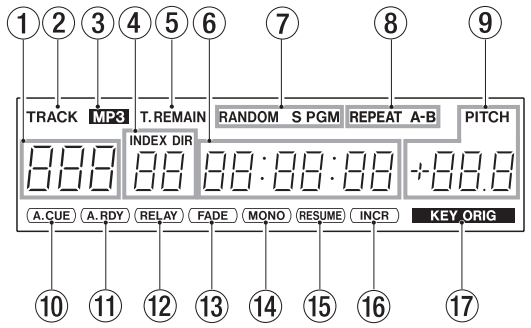
NOTA

Si la señal no es emitida correctamente a través de esta salida, confirme que el elemento de menú "22 U-DATA" esté ajustado a "OFF". (Vea "Ajustes de datos de usuario" en pág. 34).

㉖ **Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)**
Este es un conector de control paralelo en sub D de 15 puntas. Uselo para la conexión de un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Inicio y parada por fader" en pág. 32 y "Uso del control paralelo" en pág. 34).

㉗ **Conector AC IN**
Conecte aquí el cable de alimentación incluido.

Pantalla



① **Número de pista**
Le muestra el número de pista durante la reproducción y la selección de pistas.

Cuando tenga cargado un CD audio, aparecerá un número de pista de dos dígitos. Cuando tenga un CD de datos, verá un número de tres dígitos.

Cuando esté en el modo de menú, aquí verá el número del menú.

② **Indicador TRACK**
Esto aparece cuando cargue un disco que contenga ficheros que puedan ser reproducidos en esta unidad.

③ **Indicador MP3**
Esto aparece cuando cargue un disco MP3.

④ **Número INDEX DIR**
Durante la reproducción y selección, aquí podrá ver el número de índice (CD audio) o el número de directorio (CD de datos).

⑤ **Indicador del modo de indicación de tiempo de reproducción**
Cuando la pantalla de tiempos muestre el tiempo de reproducción, aparecerá lo siguiente dependiendo del modo de indicación elegido. (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

- Cuando haya ajustado el modo al de tiempo restante, aparecerá T.REMAIN.
- En el modo de tiempo restante de pista, aparecerá la indicación REMAIN.
- En el modo de tiempo transcurrido de pista, aquí no aparecerá nada. De la misma forma, tampoco aparecerá nada cuando esté en el modo de menú o en el de ajuste de programa.

⑥ **Pantalla de tiempo**
Le muestra el tiempo de la posición de reproducción activa.

Cuando esté en el modo de menú, aquí aparecerá el elemento de menú. En ese caso, las letras serán mostradas en el siguiente formato.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor
AbCdEFGHIJKLMnOPqrStUvWxYZcginor

⑦ **Indicadores de modo de reproducción**
Le mostrarán el modo de reproducción activo.

- Modo normal (todas las pistas): No aparece nada aquí
- Reproducción única: aparece S
- Modo de reproducción programada: aparece PGM
- Reproducción aleatoria: aparece RANDOM

⑧ **Indicadores de modo de repetición**
Le muestra el modo de repetición elegido. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25 y "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

- Modo de repetición: aparece REPEAT
- Repetición A-B: aparece REPEAT y A-B

(Antes de que haya ajustado los puntos A y B, el indicador que aparece aquí varía dependiendo del estado. Para más detalles, vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑨ **Indicador PITCH (y ajuste de tono)**
Cuando la función de control de tono esté en ON, aparecerá PITCH junto con la cantidad de cambio de velocidad. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo de menú, aquí podrá ver el valor de ajuste del elemento de menú.

⑩ **Indicador A.CUE (Auto-cue)**
Cuando esté activa la función Auto-cue, aparecerá A.CUE. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

⑪ **Indicador A.RDY (Auto-ready)**
Cuando esté activa la función Auto-ready, aparecerá A.RDY. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑫ **Indicador RELAY (reproducción por relé)**
Cuando esté activa la función de reproducción por relé, aparecerá RELAY. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30).

⑬ **Indicador FADE**
Cuando esté activa la función de fundido de entrada/salida, aparecerá FADE. (Vea "Fundido de entrada/salida de reproducción" en pág. 28).

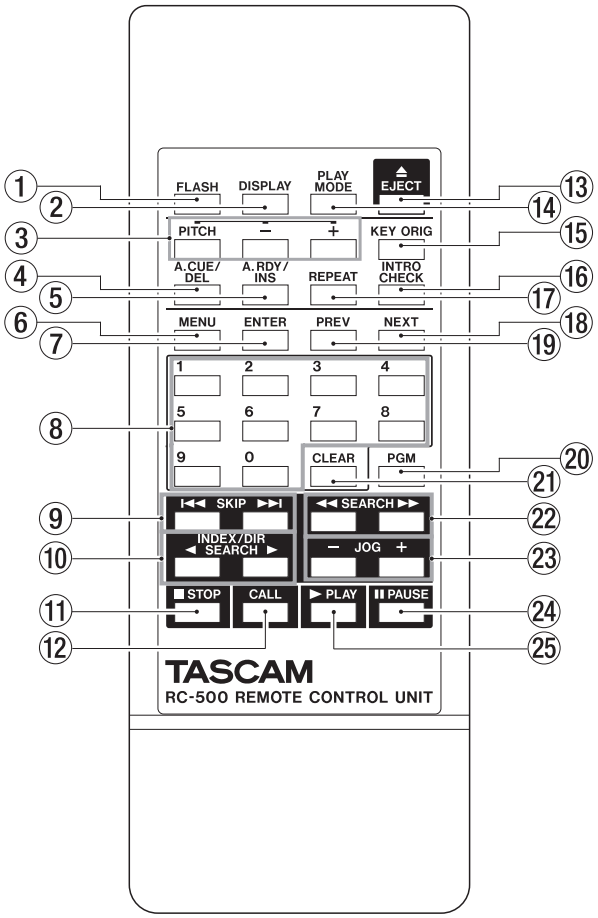
⑭ **Indicador MONO**
Cuando esté activa la función de salida mono, aparecerá MONO. (Vea "Salida en mono" en pág. 32).

⑮ **Indicador RESUME**
Cuando esté activa la función de continuación, verá RESUME. (Vea "Función Resume" en pág. 24).

⑯ **Indicador INCR (reproducción consecutiva)**
Cuando esté activa la reproducción consecutiva, aparecerá INCR. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑰ **Indicador KEY ORIG (clave original)**
Cuando esté activa la función de clave original, aparecerá KEY ORIG. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500)



① **Botón FLASH**
Púlselo para activar o desactivar la función de arranque flash.

② **Botón DISPLAY**
Pulse este botón para cambiar el modo de indicación de tiempo de reproducción (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

③ **Botones PITCH y –/+**
Pulse el botón **PITCH** para activar o desactivar la función de control de tono. Use los botones **–** y **+** para ajustar el valor del control de tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

④ **Botón A.CUE/DEL**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Uselo también para eliminar pistas del programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑤ **Botón A.RDY/INS**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-ready. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

Uselo también para añadir pistas al programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑥ **Botón MENU**
Pulse este botón para acceder al modo de menú. Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑦ **Botón ENTER**
Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para confirmar una selección de elemento de menú o valor de ajuste. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando use la función de repetición A-B, púlselo para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑧ **Botones numéricos**
Use estos botones para designar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos en el caso de CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

⑨ **Botones SKIP (I◄◄ / ►►I)**
Use estos botones para la selección directa de pistas.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué es lo que ocurrirá tras la selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, use estos botones para elegir pistas para el programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

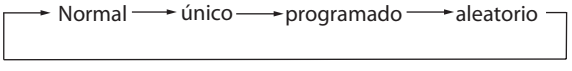
⑩ **Botones INDEX/DIR SEARCH (◄/►)**
Uselos para elegir índices en un CD audio o directorios en un CD de datos. Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras la selección. (Vea "Selección de índices y directorios" en pág. 22).

⑪ **Botón ■ STOP**
Púlselo para detener la reproducción. Si ha activado la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑫ **Botón CALL**
Durante la reproducción o en el modo de pausa, pulse este botón para volver al último punto en el que inició y activó la pausa en la reproducción. (Vea "Función Call" en pág. 25).

⑬ **Botón EJECT**
Púlselo para expulsar el disco introducido.

⑭ **Botón PLAY MODE**
Pulse este botón para ir pasando entre los distintos modos de reproducción. Elija entre normal, único, programa y aleatorio.



⑮ **Botón KEY ORIG**
Activa o desactiva la función de clave original, que modifica la velocidad sin que cambie el tono. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

⑯ **Botón INTRO CHECK**
Con la unidad parada, durante la reproducción o en pausa, pulse este botón para activar el modo Intro check. En este modo, pulse el botón ► **PLAY** para que sean reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

⑰ **Botón REPEAT**
Púlselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25).

Manténgalo pulsado durante más de un segundo para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑱ **Botón NEXT**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el siguiente valor (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑲ **Botón PREV**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el valor anterior (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑳ **Botón PGM**
Púlselo para acceder al modo de ajuste de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉑ **Botón CLEAR**
Pulse este botón para cancelar la introducción de datos de un botón numérico.

Manténgalo pulsado en el menú de programa para borrar el programa.

㉒ **Botones SEARCH (◄◄ / ►►)**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉓ **Botones JOG (–/+)**
Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG** (**+** o **–**) para acceder al modo Jog. Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el **–** para retroceder una. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

㉔ **Botón ❚❚ PAUSE**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa.

Cuando esté activa la función Auto-cue, pulse este botón con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1.

Cuando la función Auto-cue esté desactivada, pulse este botón con la unidad parada para que la unidad quede en pausa al principio de la pista 1.

㉕ **Botón ► PLAY**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción.

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar la reproducción desde el punto en el que fue activada la pausa.

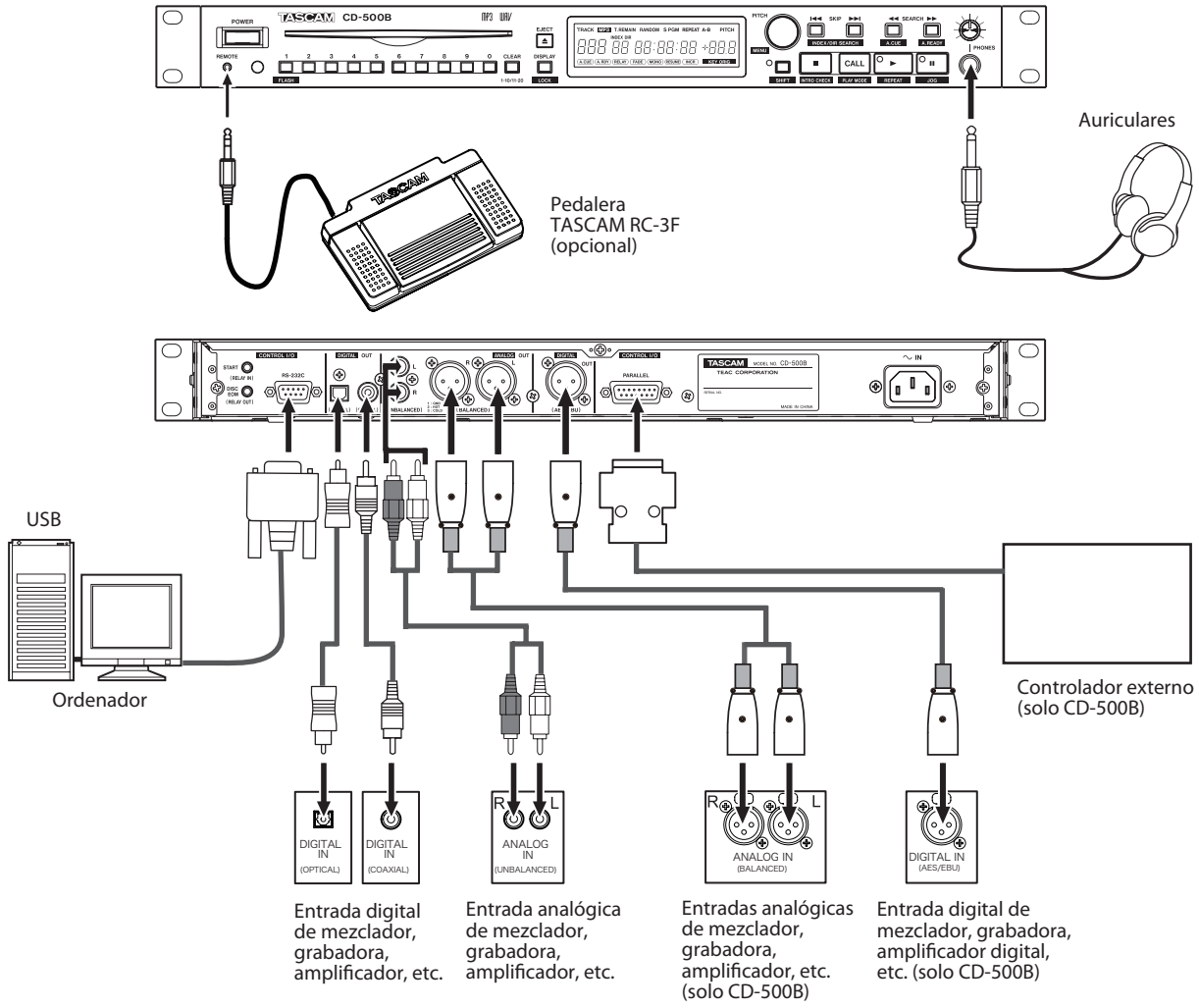
Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para iniciar la reproducción de la pista siguiente. Cuando la función de reproducción consecutiva esté desactivada, pulse este botón durante la reproducción para usar la reproducción con salto atrás.

Conexiones

La ilustración siguiente le muestra un ejemplo de conexión de otros aparatos con un CD-500B.

Precauciones a tener en cuenta antes de realizar las conexiones

- Antes de conectar otros dispositivos, lea sus respectivos manuales para realizar la conexión correctamente.
- Apague (o deje en el modo standby) tanto esta unidad como el resto de dispositivos a los que la vaya a conectar.
- Conecte todos los dispositivos a la misma salida de corriente. Cuando utilice una regleta, utilice un cable grueso con una gran capacidad para evitar variaciones en el voltaje.



Conexión de una pedalera

Conecte una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** para que pueda controlar con ella algunas funciones de esta unidad. (Vea "Control del reproductor con una pedalera" en pág. 32).

Conexión de auriculares

Conecte unos auriculares stereo a la toma **PHONES** del panel frontal. Use el mando **PHONES** para ajustar el volumen.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

Conexión con un ordenador

Conecte la toma **RS-232C** de esta unidad a una toma RS-232C de un ordenador para el control serie de esta unidad desde el ordenador.

Después de conectar la unidad al ordenador, realice los ajustes de transmisión correctos en esta unidad. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

Conexión de equipos audio digitales

Conecte las entradas digitales de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos digitales a los conectores de salida digital de esta unidad.

Conexión de equipos audio analógicos

Conecte las entradas analógicas de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos analógicos a los conectores de salida analógica de esta unidad.

NOTA

Los cables no están incluidos con esta unidad.

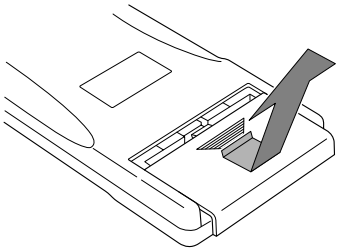
Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Para usar un controlador externo para el control paralelo del CD-500B, use la toma **CONTROL I/O PARALLEL** (sub D 15 puntas). Para ver las asignaciones de puntas de este conector PARALLEL, vea "Uso del conector paralelo [solo CD-500B]" en pág. 32.

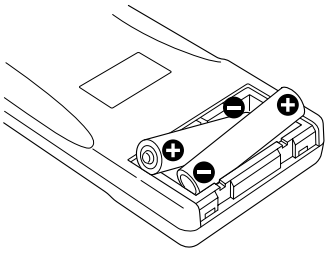
Preparativos del mando a distancia

Colocación de las pilas

1 Abra la tapa del compartimento para pilas que está en la parte trasera del mando a distancia.



2 Introduzca dos pilas AA, asegurándose de seguir la polaridad ± correcta.



3 Cierre la tapa.

NOTA

Las unidades vendidas en Taiwán no incluyen pilas.

Cambio de pilas

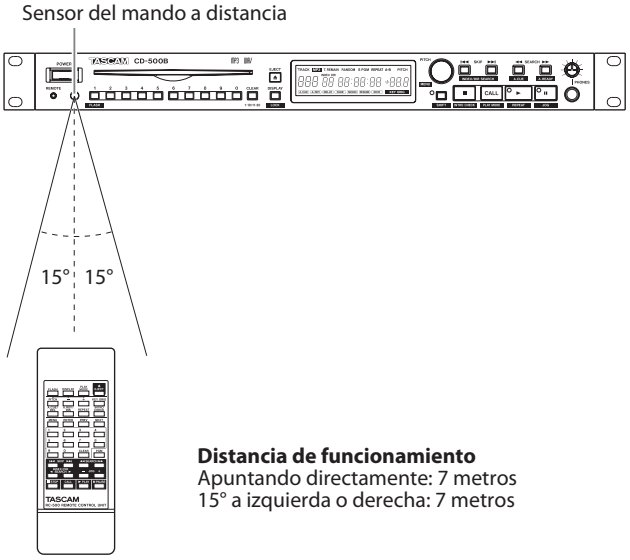
Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso inadecuado de las pilas puede provocar una fuga del electrolito o hacer que éstas se estropeen. Lea y siga las instrucciones que vienen en el envoltorio de las pilas. Vea la página 4 de este manual para más información.

Precauciones acerca del uso del mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.

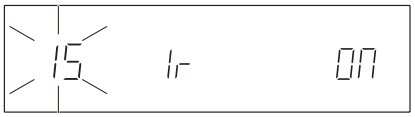


Distancia de funcionamiento
Apuntando directamente: 7 metros
15° a izquierda o derecha: 7 metros

Ajustes de recepción del mando a distancia

Para evitar errores, puede hacer que esta unidad no pueda ser controlada desde el mando a distancia.

Use el elemento de menú `15 IR` para ajustar si quiere que la unidad pueda ser controlada por el mando a distancia o no (valor por defecto: `ON`).



NOTA

- Si ha ajustado la recepción del mando a distancia a `OFF`, en la pantalla aparecerá `IR OFF` cuando pulse cualquiera de los botones de dicho mando a distancia.
- El valor del ajuste de la recepción del mando a distancia (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de bloqueo de panel

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Cuando esté activa (on), todos los botones del panel frontal de esta unidad (salvo los botones **SHIFT** y **DISPLAY [LOCK]**) y los del mando a distancia quedarán anulados. Si pulsa cualquiera de esos botones en la pantalla aparecerá LOCKED.

NOTA

- Incluso cuando esté activa esta función de bloqueo de panel, podrá seguir controlando la unidad desde una pedalera TASCAM RC-3F conectada a la toma **REMOTE** del panel frontal y desde los controladores externos conectados a las tomas **RS-232C** y **CONTROL I/O PARALLEL** del panel trasero.
- El ajuste de bloqueo de panel (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Use el sistema de menú de esta unidad para realizar diversos ajustes. Algunas de las opciones de ajuste puede ejecutarlas usando los botones del mando a distancia.

Estructura del menú

La estructura del menú de esta unidad incluye los siguientes elementos.

Número menú	Elemento	Función	Referencia
01	Origin	Clave original	Pág. 27
02	EJECT	Expulsión	Pág. 21
03	A-CUE	Nivel Auto-cue	Pág. 24
04	Prog	Programa	Pág. 27
05	FADE	Fundido entrada/salida	Pág. 29
06	RELAY	Reproducción por relé	Pág. 30
07	P onPL	Función Power on play	Pág. 26
08	Mono	Salida mono	Pág. 32
09	RESUM	Continuación	Pág. 24
10	EOM	Indicación de tiempo EOM (TRACK EOM)	Pág. 31
11	Inc-P	Reproducción consecutiva	Pág. 25
12	P-STEP	Pasos de control de tono	Pág. 27
13	232C	Velocidad de baudios	Pág. 33
14	S-BAC	Salto atrás	Pág. 29
15	IR	Recepción mando a distancia	Pág. 17
16	INTVAL	Intervalo de silencio entre las pistas	Pág. 31
17	FRAM	Indicación de secuencias	Pág. 31
18	REMOT	Modo de pedalera	Pág. 32
19	FLASH	Arranque flash	Pág. 29
20	RESET	Restauración a valores de fábrica	Pág. 33
21	INFO	Visualización de versión de firmware	Pág. 33
22	U-DATA	Ajustes de datos de usuario (AES/EBU, solo CD-500B)	Pág. 34
23	PARALL	Ajuste de la función paralelo (solo CD-500B)	Pág. 34

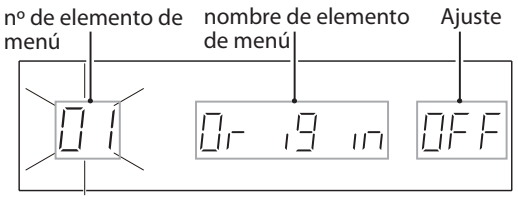
Conceptos básicos de operaciones de menú

Los pasos básicos para realizar ajustes usando el sistema de menú son los siguientes.

1 Con la información de reproducción normal en pantalla, active el modo de menú en el que podrá elegir elementos de menú usando los botones del panel frontal de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** En el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el mando **PITCH [MENU]**.
- **Cuando use el mando a distancia:** Pulse el botón **MENU**.

En la zona central de la pantalla verá el elemento de menú seleccionado. Aparecerá el elemento de menú que seleccionó la última vez que la unidad estuvo en el modo de menú.



2 Use los botones del panel frontal de la unidad o el mando a distancia para realizar la operación siguiente y elegir el elemento de menú que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** o use el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el mando **PITCH [MENU]** para confirmar su selección.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** así como el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el botón **ENTER** para confirmar su selección.

NOTA

- El número del elemento de menú parpadeará hasta que lo confirme.
- Cuando utilice el teclado numérico, introduzca dos dígitos para elegir elementos de menú. Por ejemplo, para elegir el número de elemento 06, pulse el **0** seguido del botón **6**.

El paso siguiente (3) se aplica a todos los elementos excepto al 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET y 21 INFO. Vea sus explicaciones concretas para más información acerca de cómo usar esos elementos.

3 Elija el valor que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** para elegir el valor y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** para elegir el valor y pulse el botón **ENTER** para confirmar el ajuste.

NOTA

- Cuando elija un valor diferente al ajuste activo, ese valor parpadeará. Una vez que haya confirmado ese nuevo ajuste, el modo de menú terminará y la pantalla volverá a la información de reproducción habitual.
- Para salir del modo de menú sin cambiar el ajuste, pulse el botón **SHIFT** o el **DISPLAY [LOCK]** del panel frontal de la unidad, o el botón **MENU** del mando a distancia.

Discos y tipos de ficheros compatibles

Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de ficheros y discos.

Discos en formato CD-DA (CD de audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como "CDs de audio".

Esta unidad no puede leer discos CD-R o CD-RW que no hayan sido finalizados.

Discos en formato CD-ROM (CD de datos)

Esta unidad puede reproducir discos con ficheros MP3 y WAV en formato ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o Joliet. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como "CDs de datos".

NOTA

- Esta unidad puede reproducir ficheros MP3 que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y una velocidad de bits de 32–320 kbps o una velocidad de bits variable (VBR).
- Esta unidad puede reproducir ficheros WAV que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y sean a 16 bits.

CUIDADO

- Durante la reproducción de ficheros MP3 y WAV, la salida digital de esta unidad tiene una frecuencia de muestreo de 44.1 kHz. Cuando esté activada la función de control de tono, la salida también será digital y es posible que algunos dispositivos no puedan recibir esa salida digital.
- La unidad identifica los ficheros MP3 por la extensión de fichero ".mp3". Este aparato es incapaz de reproducir ficheros MP3 que no tengan la extensión de fichero ".mp3", así es que no se olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero MP3. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato MP3 aunque estos tengan la extensión ".mp3".
- La unidad identifica los ficheros WAV por la extensión de fichero ".wav" . Este aparato es incapaz de reproducir ficheros WAV que no tengan la extensión de fichero ".wav", por lo que no olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero WAV. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato WAV aunque estos tengan la extensión ".wav".
- Los discos con 1.000 ficheros o más o con 255 o más carpetas no podrán ser reproducidos correctamente.
- Dependiendo del estado en el que se encuentre el disco, es posible que no pueda ser reproducido o que se produzcan saltos en el sonido.

Carpetas y pistas en CDs de datos

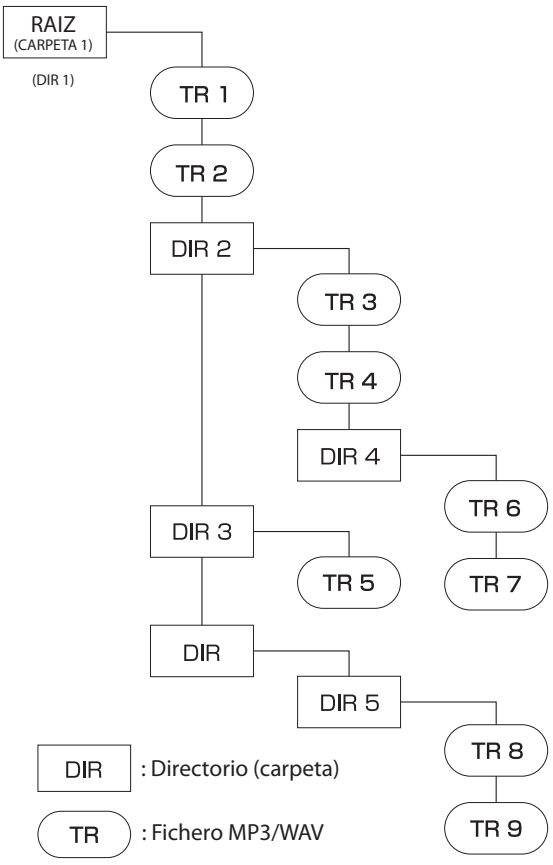
Esta unidad trata todos los ficheros audio (WAV y MP3) de los CDs de datos como "pistas". Algunos CDs de datos contienen ficheros dentro de carpetas del mismo modo que ocurre en los ordenadores. Además, puede almacenar varias subcarpetas dentro de una carpeta, creando una estructura con diversos niveles.

Esta unidad asigna a cada carpeta un número de forma secuencial empezando por la primera carpeta del primer nivel y siguiendo por las carpetas (subcarpetas) dentro de ella. Si el directorio raíz de un CD audio incluye uno o más ficheros audio, éste será numerado como primera carpeta.

A cada fichero audio también se le asigna un número de pista de forma secuencial empezando por las que se encuentren en la carpeta de número inferior.

Durante la reproducción ordinaria de los CDs de datos, las pistas serán reproducidas como un CD de audio siguiendo el orden numérico que les haya sido asignado.

A las carpetas que no contengan ficheros no se les asignará ningún número. Por ejemplo, en la imagen de abajo no se asignará ningún número al directorio que contiene el Directorio 5.

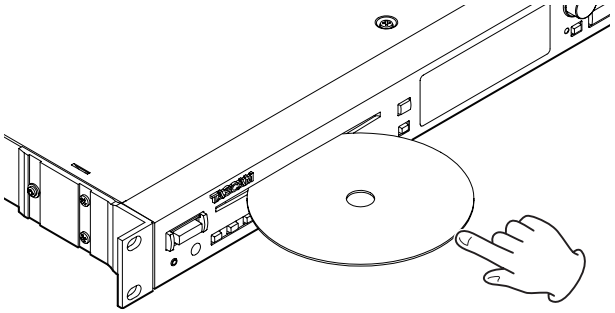


Ejemplo de estructura de CD de datos

Carga de discos

Inserción de un disco

Coloque el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura para discos. Empuje el disco un poco hacia dentro y, antes de que desaparezca en el interior de la unidad, esta deberá tirar de él hacia dentro automáticamente. Una vez que el disco haya sido cargado, el reproductor leerá la información que contenga. Si es un CD audio, en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo de reproducción total. Si es un CD de datos, en pantalla verá el número total de pistas del directorio activo.



CUIDADO

- No puede cargar un disco con la unidad apagada.
- Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo o le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Pulse el botón **EJECT**, extraiga completamente el disco y vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad o el disco).
- Si introduce un disco distinto a un CD audio o si lo coloca boca abajo, será expulsado automáticamente.
- En esta unidad no puede usar CD de 8 cm. Si introduce uno de esos discos, será expulsado automáticamente. Si no es expulsado completamente de forma automática, pulse el botón **EJECT**.

Expulsión de un disco

Pulse el botón **EJECT** de esta unidad o del mando a distancia para que el disco sea parcialmente expulsado. Extraiga el disco completamente tirando de sus bordes.

CUIDADO

El botón **EJECT** de la unidad y del mando a distancia no funcionan si la unidad está apagada.

Función de bloqueo de expulsión

Esta función le permite desactivar los botones **EJECT** de la unidad y del mando a distancia durante la reproducción o cuando la unidad esté en pausa para evitar una interrupción accidental de la reproducción al pulsar uno de estos botones.

Para activar este bloqueo de expulsión, ajuste el elemento de menú `02 EJECT` a `BL`.



NOTA

El ajuste on/off de la función de bloqueo de expulsión queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción de un CD

Para los pasos siguientes asumiremos que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un CD (audio o de datos) cargado.

Para iniciar la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Parada de la reproducción

Pulse el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia.

Pausa de reproducción

Pulse el botón ❚❚ (**pausa) [JOG]** de la unidad o el botón ❚❚ **PAUSE** del mando a distancia.

Para continuar con la reproducción desde el punto en que fue activada la pausa, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

NOTA

En este manual, salvo que indiquemos lo contrario, supondremos que está activo el modo de reproducción continua. (Vea "Modos de reproducción" en pág. 23).

Selección de una pista

Puede desplazarse (saltar) a la pista anterior o siguiente, o elegir directamente su correspondiente número de pista.

Salto a la pista anterior o siguiente

Pulse el botón **SKIP** ⏮ / ⏭ **[INDEX/DIR SEARCH]** de la unidad o el botón **SKIP** ⏮ / ⏭ del mando a distancia para elegir una pista. Lo que ocurra después dependerá de si la función Auto-cue está activa o no. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Con la unidad parada

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción empezará justo después de elegir la pista.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pasa en el momento en que empiece el sonido en la pista. Para iniciar la reproducción después, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Durante la reproducción

La pista elegida comenzará a ser reproducida.

Con la unidad en pausa

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista elegida.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pausa en el momento en que empiece el sonido en la pista.

NOTA

Si pulsa una vez el botón I◄◄ durante la reproducción o con la pausa activa, la reproducción saltará al principio de la pista activa. No obstante, si la reproducción está a un segundo o menos del principio de la pista activa, el pulsar el botón I◄◄ hará que salte a la pista anterior.

Designación de números de pista

Use el teclado numérico de la unidad o del mando a distancia para designar directamente números de pista.

■ Con CD audio

Introduzca dos dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "9", teclee "0" seguido de "9".

■ Con CD de datos

Introduzca tres dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "105", teclee "1", "0" y "5". Si la pista es la número "4", teclee "0", "0" y "4".

Con la unidad parada, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que comience la reproducción de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comienza el sonido en esa pista.

Durante la reproducción, use el teclado numérico para designar un número de pista y que comience su reproducción.

Con la unidad en pausa, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que la reproducción quede en pausa al principio de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comience el sonido en esa pista.

Selección de índices y directorios

Puede elegir índices de pistas en los CD audio y directorios o carpetas en los CD de datos.

NOTA

- Los índices de los CD de datos son divisiones dentro de las pistas. En otras palabras, unidades más pequeñas que las pistas.
- Los directorios o carpetas de los CD de datos son carpetas que contienen ficheros MP3 y WAV (pistas). En otras palabras, unidades superiores a las pistas.

Use los pasos siguientes para elegir índices y directorios.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) use los botones **SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH]** para elegirlos.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **INDEX/DIR SEARCH ◄/►** para elegirlos.

Cuando haya elegido un directorio de un CD de datos, comenzará automáticamente la reproducción de la primera pista que haya dentro del directorio (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en esa primera pista).

Cuando elija un índice de un CD audio, comenzará la reproducción de la pista desde el índice elegido (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en el índice elegido).

Uso de los botones SEARCH

Puede realizar búsqueda hacia delante y atrás en una pista mientas la escucha (rebobinado y avance rápido).

1. **Reproduzca o active la pausa en la pista que quiera.**
2. **Mantenga pulsado uno de los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] en la unidad o un botón SEARCH ◄◄/►► del mando a distancia para iniciar le rebobinado o avance rápido.**
3. **Deje de pulsar el botón cuando quiera detener la búsqueda y hacer que la unidad vuelva al estado en el que estaba antes de iniciar esta operación (reproducción o pausa).**

NOTA

No puede usar la función de búsqueda con CD de datos.

Búsquedas usando la función Jog

Puede usar la función jog para desplazarse por las pistas de secuencia en secuencia. No obstante, no puede usar esta unidad con los CD de datos.

Usando los botones del panel frontal:

Con la unidad en pausa y en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), gire el mando **PITCH**

[MENU] para acceder al modo jog y desplácese por la pista de secuencia en secuencia.

Usando el mando a distancia:

Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG (+/–)** para acceder al modo jog.

Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el botón **–** para retroceder una.

NOTA

En el modo jog, si detiene la búsqueda, la reproducción quedará en pausa pero el sonido de la posición activa será emitido de forma continua.

Modos de reproducción

Esta unidad tiene 4 modos de reproducción.

El modo activo aparece indicado en la pantalla.

■ Modo de reproducción continua (ajuste por defecto)

En este caso no aparecerá nada en la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla.

Las pistas del disco son reproducidas siguiendo su orden numérico respectivo.

■ Modo de reproducción única

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá S.

La pista seleccionada es reproducida una vez y después la unidad se detiene.

■ Modo de reproducción programada

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá PGM.

Las pistas son reproducidas en el orden en el que hayan sido programadas de antemano. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

■ Modo de reproducción aleatorio

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá RANDOM.

Las pistas del disco son reproducidas en un orden totalmente aleatorio.

Selección del modo de reproducción

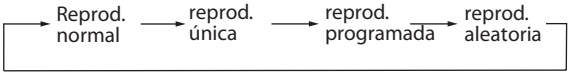
Use los pasos siguientes para ajustar el modo de reproducción que quiera usando los controles de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PLAY MODE** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.



NOTA

El modo de reproducción que elija quedará memorizado incluso después de apagar la unidad.

6 – Funciones de reproducción diversas

En este capítulo le explicamos las distintas funciones de reproducción de esta unidad.

Función Auto-cue

Cuando esté activada la función auto cue y elija una pista, la unidad saltará cualquier periodo de silencio que esté al principio de la pista, y activará la pausa en el instante en el que sea detectada la primera señal sonora. Esto hará que escuche sonido tan pronto como inicie la reproducción.

NOTA

- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción, Auto-cue quedará desactivada.
- Si la función Auto-cue está activa y elige una pista durante la reproducción, dicha pista se reproducirá desde el momento en que comience el sonido en ella. Si la función Auto-cue está activa y elige una pista con la unidad en pausa, el reproductor quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en la pista elegida.

Además, puede ajustar el nivel del umbral de detección de la señal audio (nivel Auto-cue) usado por esta función. Cualquier señal superior a este nivel será reconocida como "sonido" y cualquiera que esté por debajo de ese umbral será tratada como un "silencio".

Los pasos siguientes le describen como usar el menú para activar o desactivar la función Auto-cue y ajustar el nivel Auto-cue. (Para ver más detalles acerca del uso de la pantalla de menú, vaya a “Conceptos básicos de operaciones de menú” en pág. 19).

■ Activación y desactivación de la función Auto-cue

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.CUE/DEL** para activarla/desactivarla.

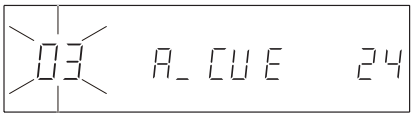
Cuando la función Auto-cue esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.CUE`.

NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del nivel Auto-cue

Para ajustar el nivel de disparo de la función Auto-cue (nivel Auto-cue), use el elemento de menú `03 A-CUE`.



Opciones: `24` (valor por defecto), `30`, `36`, `42`, `48`, `54`, `60`, `66`, `72`

Estos valores representan los niveles de Auto-cue en dB. El primer punto en el que el nivel de señal de la pista elegida sobrepase este nivel Auto-cue será reconocido como el punto en el que comienza el sonido.

NOTA

El ajuste de nivel Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Auto-ready

Si esta función Auto-ready está activa, una vez que haya terminado la reproducción de una pista, la unidad quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Si la función Auto-cue también está activa, la reproducción quedará en pausa en el punto en el que comience el sonido en lugar de al principio de la pista.
- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción,la función Auto-ready estará desactivada.

■ Activación y desactivación de la función Auto-ready

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ►►** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.RDY/INS** para activarla/desactivarla.

Cuando la función Auto-ready esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.RDY`.

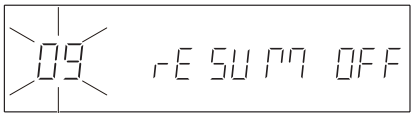
NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-ready queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Resume

Cuando esta función esté activa, la unidad memorizará la posición en la que detenga la reproducción. Cuando vuelva a iniciar la reproducción, continuará a partir de ese punto. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción continuará desde el principio de la pista que estaba siendo reproducida cuando detuvo la unidad.

Para activar/desactivar esta función, use el elemento de menú `09 RESUM` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `RESUME`.

NOTA

El estado on/off de la función resume queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Call

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** de la unidad o del mando a distancia para que la unidad se coloque en el último punto en el que la reproducción fue activada y que quede en pausa allí. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista activa la última vez que puso en marcha la reproducción.

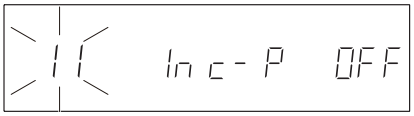
Función de reproducción consecutiva

Cuando active esta función, al pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia durante la reproducción comenzará la reproducción desde el principio de la pista siguiente y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia hará que se active la pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Cuando la función de reproducción consecutiva esté activa y la reproducción esté en pausa, el pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia hará que la reproducción comience desde ese punto y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia detendrá la reproducción.
- Durante la reproducción de la última pista, si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia, comenzará la reproducción de la primera pista. Si pulsa ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia, la reproducción quedará en pausa al principio de la primera pista.
- El ajuste de la punta 13 (PLAY) a ON del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.
- La recepción de una orden de parada desde la punta 11 (FADER START/STOP) del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.

Para activar o desactivar esta función, use el elemento de menú `11 Inc-P` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `INCR`.

NOTA

El estado on/off de la reproducción consecutiva queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida

Puede reproducir de forma repetida todas las pistas o una parte concreta de una pista (Reproducción repetida A-B).

Reproducción repetida normal

Cuando esté activa la función de reproducción repetida, su comportamiento dependerá del modo de reproducción elegido.

- Modo de reproducción de todas las pistas (normal): el disco completo es reproducido de forma repetida
- Modo de reproducción de pista única: la pista activa es reproducida de forma repetida
- Reproducción programada: todas las pistas del programa son reproducidas de forma repetida
- Reproducción aleatoria: todas las pistas del disco son reproducidas aleatoriamente de forma repetida

Use uno de los sistemas siguientes para activar la función de reproducción repetida.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ► **[REPEAT]**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **REPEAT**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Use uno de estos procesos si quiere desactivar la reproducción repetida.

- Cuando la unidad esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse de nuevo el botón ► **[REPEAT]** hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.
- Pulse el botón **REPEAT** del mando a distancia hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.

NOTA

El ajuste de reproducción repetida queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida A-B

Puede especificar un intervalo concreto (A-B) dentro de una pista para que sea reproducido de forma repetida. Use los pasos siguientes para activar este modo.

1 **Durante la reproducción o en pausa y con la unidad en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), mantenga pulsado el botón ► [REPEAT] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia para activar el modo de repetición A-B. En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación `REPEAT`.**

2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia cuando la unidad esté en el punto que quiera que sea el principio del intervalo a repetir (punto A). En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación A-B.**

3 **De nuevo, pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia en el punto que quiera que sea el final del intervalo a repetir (punto B).**

Entonces empezará la reproducción repetida entre los puntos A y B, y la indicación A-B quedará fija (en lugar de parpadear) en la parte superior de la pantalla.

4 **Para finalizar la reproducción repetida A-B, pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] de la unidad o el botón ■ STOP del mando a distancia.**

NOTA

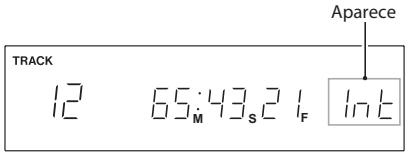
- No puede usar esta reproducción repetida A-B con un CD de datos.
- Una vez que la reproducción llegue al punto B, volverá al punto A y seguirá desde allí.
- No es posible la reproducción repetida A-B a través de más de una pista.

Modo Intro check

La función Intro Check le permite reproducir los 10 primeros segundos de cada pista. Use los pasos siguientes para activar este modo.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada y en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK]. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**

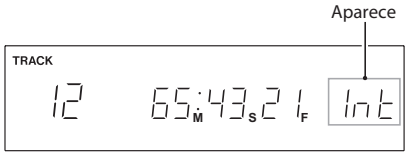


2 **Desactive el modo secundario (indicador SHIFT apagado) y pulse el botón ► (reproducción) [REPEAT] para activar el modo Intro check a partir de la pista siguiente.**

3 **Pulse de nuevo el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] para detener la reproducción y desactivar este modo Intro check.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada o en pausa, pulse INTRO CHECK del mando a distancia para activar el modo. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**



NOTA

Si pulsa el botón INTRO CHECK del mando a distancia durante la reproducción, en el lado derecho de la pantalla aparecerá INT y el modo Intro check empezará de forma inmediata.

2 **Si la unidad está parada o en pausa, pulse el botón ► PLAY para iniciar este modo Intro check.**

3 **Pulse el botón ■ STOP para detener la reproducción y desactivar el modo Intro check.**

Pulse de nuevo el botón INTRO CHECK para desactivar el modo Intro check y seguir con la reproducción normal.

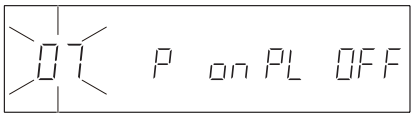
Función Power on play

Por medio de un temporizador externo convencional, puede hacer que esta unidad se ponga en marcha y comience la reproducción en un momento concreto.

1 **Primero, conecte el cable de alimentación de esta unidad para que reciba la corriente desde el temporizador.**

2 **Cargue el disco que quiera reproducir.**

3 **Ajuste el elemento de menú 07 P onPL a ON (valor por defecto: OFF).**



4 **Deje el interruptor de encendido (POWER) de esta unidad en ON, apague el temporizador y ajuste dicho temporizador para que se encienda en un momento concreto. En dicho instante, el temporizador dará paso a la corriente al reproductor, el que se encenderá y hará que comience la reproducción de forma automática.**

NOTA

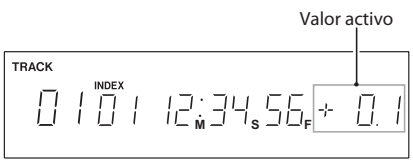
El estado on/off de esta función power on play queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción con control de tono

Usando esta función, esta unidad puede modificar el tono (y la velocidad) de la reproducción.

Siga estos pasos para usar este control de tono.

Cuando esta función esté activada, en la parte derecha de la pantalla aparecerá PITCH y el valor de ajuste.



Usando los botones del panel frontal:

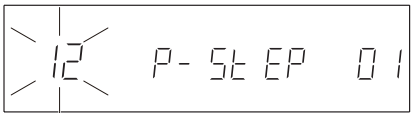
Pulse el mando **PITCH [MENU]** para activar esta función. Gire ese mando para ajustar su valor en el rango +/-16%.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PITCH** para activar esta función de control de tono. Use los botones **+** y **–** para ajustar su valor en el rango –16% y +16%.

Ajuste del incremento de valor del tono

Para ajustar el incremento del valor para la reproducción con control de tono (paso de tono) use el elemento de menú `12 P-STEP`.



Opciones (%): `0.1` (valor por defecto), `0.5`, `1.0`

NOTA

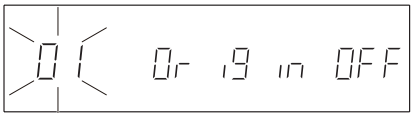
Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)

Habitualmente, al usar la función de control de tono, la velocidad cambia junto con el tono. Sin embargo, cuando active esta función de clave original, el tono no cambiará aunque cambie la velocidad de reproducción.

Use uno de estos métodos para activar o desactivar la función de clave original.

- Pulse el botón **KEY ORIG** del mando a distancia.
- Use el elemento de menú `01 Origin` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `KEY ORIG`.

NOTA

El estado de la función de clave original queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción programada

Ajustando un programa de antemano, puede hacer que la unidad reproduzca las pistas en el orden que quiera. Puede añadir al programa hasta 100 pistas. Para esto, cambie el modo de reproducción al de reproducción programada y ponga en marcha la reproducción. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 23).

Modo de ajuste de programa

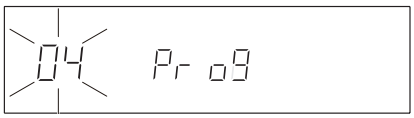
Use estos pasos para acceder al modo de ajuste de programa y añadir pistas a un programa vacío.

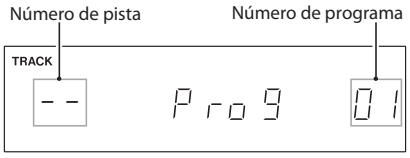
NOTA

- Puede añadir pistas al programa independientemente del modo de reproducción activo.
- Puede añadir al programa la misma pista varias veces.
- Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad o si expulsa el disco. Esta unidad puede memorizar un programa de hasta 100 pistas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada, elija el elemento de menú `04 Prog` y pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**





2 **Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.**

3 **Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.**

4 **Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.**

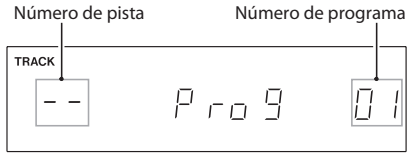
NOTA

Tras elegir una pista, el girar el mando **PITCH [MENU]** a la derecha o pulsar el botón **SEARCH ►► [A.READY]** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 **Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el mando PITCH [MENU] para salir del modo de ajuste de programa.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada, pulse el botón PGM para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**



2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.

3 Pulse el botón SEARCH ►► para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.

4 Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.

NOTA

Tras elegir una pista, el pulsar el botón **SEARCH ►►** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el botón PGM para salir del modo de ajuste de programa.

Verificación del programa

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

Usando los botones del panel frontal:

Gire el mando **PITCH [MENU]** o pulse los botones **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **SEARCH ◄◄/►►** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Edición del programa

Puede modificar el contenido del programa.

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

■ Para cambiar las pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera asignar ahora.

3 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para confirmar el cambio.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la nueva pista a asignar.

3 Pulse SEARCH ►► para confirmar el cambio.

■ Inserción de pistas en el programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK].

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera insertar.

4 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para insertar la pista.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón A.RDY/INS.

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la pista que quiera insertar.

4 Pulse el botón SEARCH ►► para insertar la pista.

■ Borrado de pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse el botón SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón SEARCH ◄◄ [A.CUE] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK] para eliminar la pista de ese programa.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón A.CUE/DEL para eliminar la pista de ese programa.

■ Tras editar el programa

Pulse el botón PGM del mando a distancia o el mando PITCH [MENU] de la unidad para salir del modo de ajuste de programa.

■ Borrado de todas las pistas del programa

Mantenga pulsado el botón CLEAR [1-10/11-20] de la unidad o el botón CLEAR del mando a distancia para eliminar todas las pistas del programa.

Fundido de entrada/salida de reproducción

Puede ajustar esta unidad para que produzca un fundido de entrada al principio de la reproducción y uno de salida cuando detenga o active la pausa de reproducción. Los tiempos de fundido, que determinan cuantos segundos durará el fundido de entrada y salida, pueden ser ajustados de forma independiente. Use el elemento de menú 05 FADE para ajustar esto. El manejo de este elemento de menú es ligeramente distinto al de los otros. Use estos pasos con este elemento.

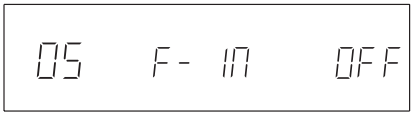
1 **Elija el elemento de menú 05 FADE.**



Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de fundido. Aparecerá esta pantalla.

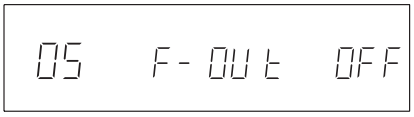


2 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para acceder al modo de ajuste del fundido de entrada.**



3 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de entrada. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto: OFF).**

4 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar este ajuste y acceder al modo de ajuste de fundido de salida.**



5 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de salida. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto: OFF).**

6 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar ese ajuste y salir del modo de fundido.**

La pantalla volverá a su formato habitual.

NOTA

- Cuando haya ajustado un fundido de entrada o salida, en la parte inferior de la pantalla aparecerá FADE.
- Para ajustar solo un fundido de salida, en el paso 1 del modo de ajuste de fundido anterior, gire el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o pulse el botón **PREV** o **NEXT** del mando a distancia) hasta que parpadee OUT. Después, pulse el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o el botón **ENTER** del mando a distancia) para acceder al modo de ajuste del fundido de salida.
- Para ajustar solo el fundido de entrada, tras el paso 4 anterior, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **MENU** del mando a distancia para salir del modo de ajuste de fundidos.
- Los ajustes de estos fundidos quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

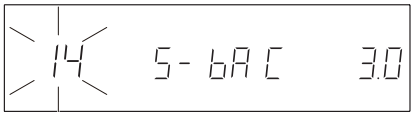
Salto atrás en la reproducción

Durante la reproducción, puede saltar hacia atrás una cantidad de tiempo prefijada y seguir con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]**.

Ajuste del tiempo de salto atrás

Para esto, use el elemento de menú 14 S-BAC.



Opciones: 0–60 segundos (incrementos de 0.5 segundos, valor por defecto: 3 segundos)

NOTA

- Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, esta tendrá prioridad y el salto atrás quedará desactivado si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia. Use el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** del panel frontal o desactive la función de reproducción consecutiva.
- El salto atrás en la reproducción solo es posible con CD audio, no con CD de datos.
- El ajuste del salto atrás en la reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de arranque flash

El principio de hasta veinte pistas puede ser pre-cargado en la memoria, lo que permitirá que puedan ser reproducidas de forma instantánea (sin retardo).

Cuando haya añadido pistas al programa, el principio de las 20 primeras será cargado en esta memoria.

Cuando NO haya añadido pistas al programa, en esta memoria será cargado el principio de las 20 primeras pistas del disco.

NOTA

- Esta función de arranque flash solo es posible con los CD audio, no con los CD de datos.
- Cuando use este arranque flash, las funciones Auto-cue y Auto-ready quedarán desactivadas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Cuando esté en el modo secundario (SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH].**

NOTA

El ajuste del elemento de menú `19 FLASH` a `ON` tiene el mismo efecto (valor por defecto: `OFF`).



3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará `FLASH`. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá `FLASH 01-10` y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca `FLASH 11-20` y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a `FLASH 1-10`.

Usando el mando a distancia:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Pulse el botón FLASH.**

3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará `FLASH`. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá `FLASH 01-10` y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o del número de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca `FLASH 11-20` y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a `FLASH 1-10`.

■ Salida del modo de arranque flash

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH] para salir de este modo.

Usando el mando a distancia:

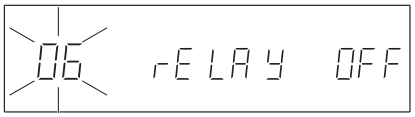
Pulse el botón FLASH para salir de este modo.

Reproducción por relé

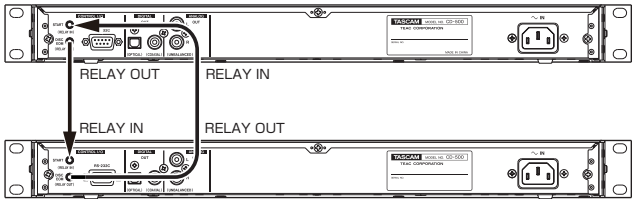
Puede usar juntas varias unidades CD-500 y CD-500B y ajustarlas de forma que cuando termine la reproducción en una de ellas, comience automáticamente en otra.

Para ello, conecte la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero del CD-500/CD-500B a la toma **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** de otro CD-500/CD-500B con un cable y active el modo de reproducción por relé en ambas unidades.

Para activar este modo, ajuste el elemento de menú `06 RELAY` a `ON`.



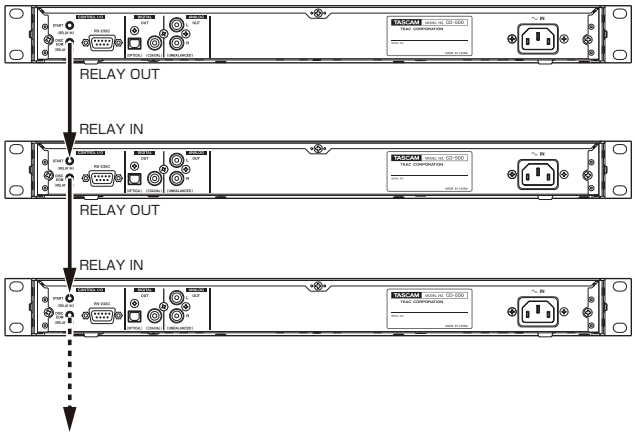
Al conectar dos unidades CD-500/CD-500B en ambos sentidos como puede ver en la ilustración de abajo, también es posible la reproducción alternativa entre ellas.



Si conecta tres o más unidades CD-500/CD-500B en secuencia (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** a **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) tal como puede ver en el gráfico siguiente, será posible la reproducción automática de una unidad tras otra.

NOTA

El estado de la función de reproducción por relé queda memorizado incluso después de apagar la unidad.



Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción

Puede elegir el modo de indicación de tiempo de reproducción que será visualizado en la pantalla.

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **DISPLAY** del mando a distancia. Cada pulsación del botón hará que vaya pasando por los tres tipos de indicación del tiempo. El modo de indicación activo aparecerá en la zona de indicación del modo de tiempo de reproducción.

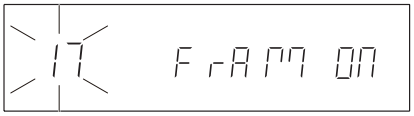
- T.REMAIN: ha elegido el tiempo restante total
- REMAIN: tiempo restante de la pista activa
- Nada: tiempo transcurrido de la pista activa

NOTA

- Cuando un CD audio esté detenido, siempre será visualizado el tiempo de grabación total independientemente de si en pantalla aparece la indicación T.REMAIN o REMAIN.
- Para los CD de datos, ni será mostrado el tiempo total con la unidad parada, ni el tiempo restante o el restante total durante la reproducción. (Solo aparecerá el número de pistas o el número de la pista activa).
- En el modo de reproducción programada, la indicación de tiempo restante le mostrará el tiempo que queda hasta el final de la reproducción del programa. En el modo de reproducción única, el tiempo restante le mostrará el tiempo restante de la pista elegida.
- En el modo de reproducción programada, el tiempo total mostrado será el del programa.
- El ajuste del modo de indicación del tiempo de reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste de indicación de secuencia

Puede elegir si la indicación de secuencias aparecerá durante la reproducción en la pantalla de tiempo. Para ajustar esto, use el elemento de menú 17 FRAM (valor por defecto: ON).



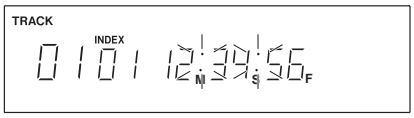
NOTA

Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Aviso de final de pista (EOM)

Durante la reproducción de un CD, puede aparecer una indicación de aviso en pantalla cuando esté cerca del final de la pista. Esto no estará disponible con los CD de datos.

Si ajusta de antemano la cantidad de segundos antes de que la pista llegue al final en que aparecerá el aviso, cuando la reproducción llegue a ese punto, el icono ":" comenzará a parpadear en la pantalla de tiempos.



Use el elemento de menú 10 EOM para ajustar el valor entre las siguientes opciones.



Opciones: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (por defecto), 35

Para cualquier valor distinto a OFF, el número indica la cantidad de segundos antes del final de la pista en la que se producirá el aviso. En el valor por defecto, el ":" empezará a parpadear 30 segundos antes del final de la pista.

NOTA

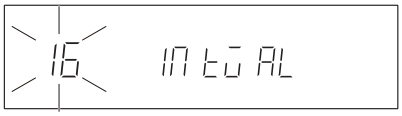
El ajuste de esta función EOM queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del tiempo de intervalo

Puede configurar el reproductor para que espere un tiempo determinado (tiempo de intervalo) tras terminar la reproducción de una pista antes de que empiece con la reproducción de la pista siguiente.

Para ajustar este intervalo de tiempo, use el elemento de menú 16 INTVAL.

1 Elija el elemento de menú 16INTVAL.



2 Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder a este modo de ajuste de intervalo de tiempo. Aparecerá entonces la pantalla siguiente.



3 Gire el mando PITCH [MENU] para ajustar el tiempo de intervalo y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.

Rango de ajuste: 0–5 minutos (incrementos de 10 segundos, valor por defecto: 0 segundos)

NOTA

Este ajuste del intervalo de tiempo queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Salida en mono

Este reproductor puede emitir señales analógicas y digitales en mono. Para ello, ajuste el elemento de menú 08 Mono a ON (valor por defecto: OFF).



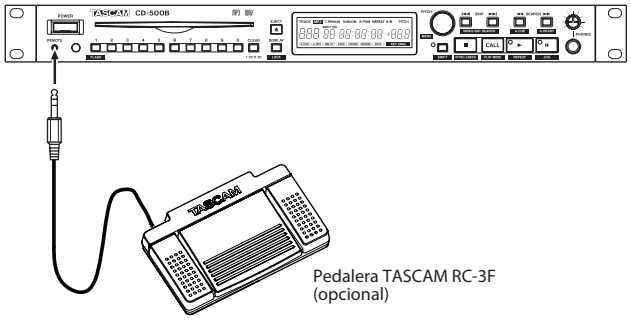
Cuando esté activa la salida mono, en la parte inferior de la pantalla aparecerá MONO.

NOTA

El ajuste de salida mono queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

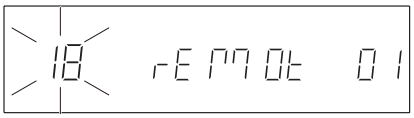
Control del reproductor con una pedalera

Puede conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** del panel frontal y usarla para controlar esta unidad.



Configuración de la pedalera

Para configurar la pedalera, use el elemento de menú 18 REMOT para asignar funciones a los interruptores de control (pedales).



Opciones: OFF, 1 (valor por defecto), 2, 3, 4

Uso de la pedalera

Cuando pulse los controles (pedales) de la pedalera, estos se comportará de acuerdo al ajuste del elemento de menú 18 REMOT.

Ajustes del modo de pedalera

Las funciones de los pedales en cada modo son estas.

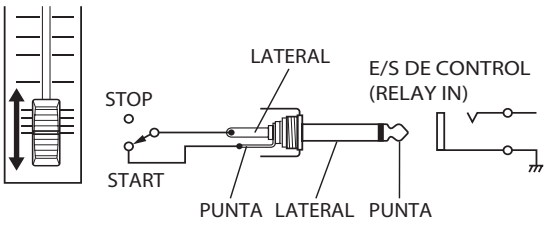
MODO	Controles de la pedalera		
	L (pulsación corta)	C (pulsación corta)	R (pulsación corta)
	L (puls. larga)	C (puls. larga)	R (puls. larga)
1	⏮	PLAY/PAUSA	⏭
	◄◄	STOP	►►
2	SALTO ATRAS	PLAY/PAUSA	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	TONO (–)	PLAY/PAUSA	TONO (+)
	TONO (–) continuo	STOP	TONO (+) continuo
4	PAUSA	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Disparo por fader y por evento

Inicio y parada por fader

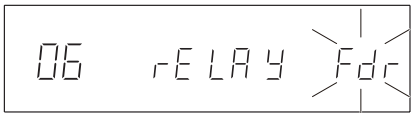
Si conecta un fader externo, podrá poner en marcha y detener la reproducción con él

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)



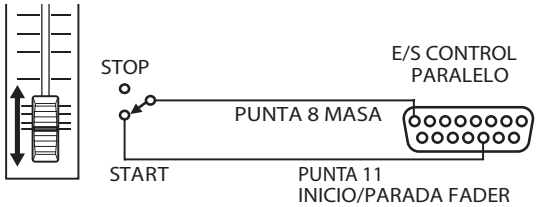
Use un fader externo y un conector mini de 3.5 mm cableado como mostramos arriba. Conecte la clavija mini a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a FDR.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

Conecte el fader externo y la toma **CONTROL I/O PARALLEL** del CD-500B como mostramos abajo.



Para más detalles sobre el uso del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, vea "Uso del conector paralelo (solo CD-500B)" en pág. 33.

Inicio por evento

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)

Conecte la toma de salida de eventos de otro dispositivo con un conector mini de 3.5 mm a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

En el CD-500B, con la unidad parada o en pausa, puede poner en marcha la reproducción dando entrada a una señal de pulso único exterior. Haga esto (pulso bajo activo, 30 ms o más larga) a través de la punta 13 del conector **CONTROL I/O PARALLEL**.

Uso del conector RS-232C

Puede usar el conector **CONTROL I/O RS-232C** (sub D de 9 puntas, de acuerdo a RS-232C) para el control serie de esta unidad por un ordenador u otro dispositivo externo.

Ajuste de la velocidad de baudios

Use el elemento de menú 13 232C para ajustar la velocidad de baudios. Elija entre 96 (9600 bps, valor por defecto), 192 (19200 bps) o 384 (38400 bps).

Para más detalles, póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de TASCAM.



NOTA

El ajuste de la velocidad de baudios queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

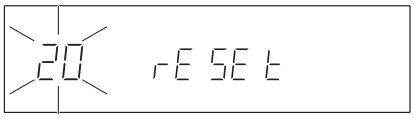
Restauración de los ajustes a los valores de fábrica

Puede restaurar la unidad a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad. En esta memoria están almacenados los valores de los siguientes ajustes:

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

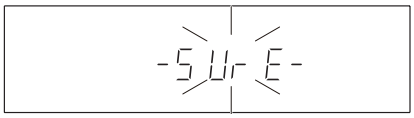
Para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica

1 **Elija el elemento de menú** 20 RESET**.**



2 **Pulse el mando PITCH [MENU].**

En la pantalla parpadeará –SURE–.



3 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad principal o el botón ENTER del mando a distancia para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad y salir del modo de menú.**

La pantalla volverá al modo normal de indicación de disco y pista.

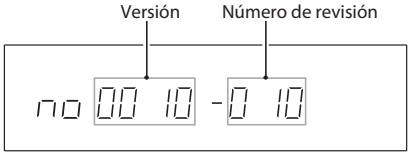
Verificación de la versión de firmware

Para comprobar la versión del firmware, use el elemento de menú 21 INFO.

1 **Elija el elemento de menú** 21 INFO**.**



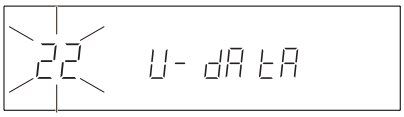
2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para ver en pantalla la versión del firmware.**



3 **Pulse de nuevo el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para volver a la selección del elemento de menú.**

Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B)

Puede decidir si quiere que el BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido o no con la salida digital a través del conector **DIGITAL OUT (AES/EBU)**. Para hacer que este BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido, use el elemento de menú 22 U-DATA (valor por defecto: ON).

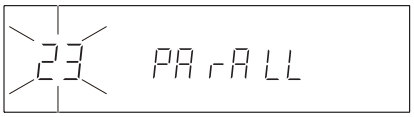


NOTA

- Si la señal emitida desde este conector no es reproducida correctamente, ajuste este elemento a OFF.
- El ajuste de estos datos de usuario queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Por medio del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, puede usar un controlador paralelo externo para usar esta unidad a distancia. Con esta unidad puede usar dos tipos de control paralelo (modo normal y modo de reproducción directa). Para configurar el control paralelo, use el elemento de menú 23 PARALL.



Opciones:

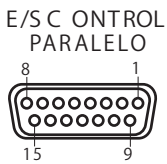
1 Modo normal (por defecto)

Además del inicio de reproducción, parada y salto de pistas, puede controlar el inicio/parada por fader.

2 Modo de reproducción directa

Puede reproducir directamente las pistas 1–20.

La asignación de puntas del conector es la siguiente



Nº punta	Función		E/S
	MODO: 1	MODO: 2	
1	Señal tally STOP	←	S
2	SKIP (atrás)	Selección: 1	E
3	SKIP (adelante)	Selección: 2	E
4	Señal tally NO DISC	←	S
5	EOM	←	S
6	SEARCH (atrás)	Pista reprod.: 1*	E
7	SEARCH (adelante)	Pista reprod.: 2*	E
8	GND	←	
9	Señal tally PLAY	←	S
10	Señal tally PAUSE	Señal tally FLASH LOAD***	S
11	FADER START／STOP	Pista reprod.: 3*	E
12	STOP	STOP／FLASH LOAD**	E
13	PLAY	Pista reprod.: 4*	E
14	PAUSE	Pista reprod.: 5*	E
15	+5V	←	

E (entrada): recepción de orden externa baja activa (actúa cuando la masa es 30 ms o de más duración)

S (salida): señal para la visualización de estado de transporte por colector abierto (voltaje máximo 15 V, corriente máxima 50 mA)

+5V: máximo con una corriente de 50 mA

* Pista de reproducción 1–5: reproduce la pista indicada. La pista reproducida depende de la combinación de los ajustes de Selección: 1 (punta 2) y Selección: 2 (punta 3) High (1) y Low (0) que le mostramos abajo.

** Con la unidad parada y la función de arranque flash activa, si los principios de la pista todavía no han sido cargados, comienza la carga. Con la unidad en reproducción, esto la detiene.

*** Cuando esté activa la función de arranque flash, si los comienzos de pista han sido cargados completamente, el resultado es High (1). Si los comienzos de pista todavía no han sido cargados, o si están en proceso de carga, el resultado es Low (0).

Nº punta	Función Modo 2	Combinación de Selección 1 y 2			
2	Selección: 1	0	0	1	1
3	Selección: 2	0	1	0	1
6	Pista repr.: 1	Pista 1	Pista 6	Pista 11	Pista 16
7	Pista repr.: 2	Pista 2	Pista 7	Pista 12	Pista 17
11	Pista repr.: 3	Pista 3	Pista 8	Pista 13	Pista 18
13	Pista repr.: 4	Pista 4	Pista 9	Pista 14	Pista 19
14	Pista repr.: 5	Pista 5	Pista 10	Pista 15	Pista 20

NOTA

Los ajustes del modo paralelo quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

8 – Resolución de problemas

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los siguientes aspectos. Si, aun así, estas medidas no solucionan el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico oficial TASCAM más cercano.

■ La unidad no se enciende

Asegúrese de que el cable de alimentación está firmemente conectado a la toma.

■ No puedo controlar la unidad desde el panel frontal

Asegúrese de que no esté activa la función de bloqueo de panel.

■ No puedo controlar esta unidad desde el mando a distancia.

Compruebe que ha instalado las pilas en el mando a distancia y que tienen carga suficiente.

■ No hay sonido

Compruebe las conexiones de esta unidad con el sistema de monitorización y verifique el volumen del amplificador.

■ No puedo reproducir un CD

- Si se trata de un CD de datos, que contenga ficheros MP3, compruebe que estos ficheros usan una velocidad de bits que pueda ser gestionada con esta unidad.
- Compruebe que ese disco no esté rayado o sucio.

■ Se oyen ruidos

Compruebe que el cable de conexión de salida esté en buen estado y que esté perfectamente introducido en las unidades.

9 – Mensajes de error

Cuando aparezca uno de los siguientes mensajes de error, consulte la respuesta en la tabla siguiente y solucione la causa que lo haya producido. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.

Mensaje	Significado	Respuesta
Err01	Error de lectura TOC	Limpie o cambie el disco.
Err09	Error de ROM flash	Si aparece uno de estos programas, apague y vuelva a encender la unidad. Si no puede apagar la unidad de la forma habitual, desconecte el cable de corriente.
Err10	Error SDRAM	
Err13	Error SYSTEM	

Discos y formatos

Tipo de dispositivo
Reproductor de CD

Discos compatibles
Compact discs (solo de 12 cm)

Tipos de discos que pueden ser reproducidos
CD, CD-R, CD-RW

Formatos de ficheros y discos reproducibles
CD audio (CD-DA), MP3, WAV

Número de canales
2

Velocidad de cuantización
16 bits

Frecuencias de muestreo
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Salida audio analógica

Conectores de salida analógica (no balanceado)
Conector: RCA
Impedancia salida: 1 kΩ o inferior
Nivel salida standard: –10 dBV (0.32 Vrms)
Nivel salida máximo: +6 dBV (2.0 Vrms)

Conectores de salida analógica (balanceado, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Impedancia salida: 150 Ω
Nivel salida standard: +4 dBu (1.23 Vrms)
Nivel salida máxima: +20 dBu (7.75 Vrms)

Conector PHONES
Conector: clavija standard 6.3 mm (1/4") stereo
Nivel salida máximo: 45 mW + 45 mW o superior
(THD+N 0.1% o inferior, 32 Ω carga)

Salida audio digital

Conector de salida digital (óptico)
Conector: óptico
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)

Conector de salida digital (coaxial)
Conector: RCA
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)
Impedancia salida: 75 Ω
Nivel de salida: 0.5 Vp-p

Conector de salida digital (AES/EBU, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Formato de señal admitido: IEC60958-4 (AES/EBU)
Impedancia salida: 110 Ω

Entrada y salida de control

Conector REMOTE
Conector: clavija TRS de 2.5 mm

Conector CONTROL I/O START (RELAY IN)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector RS-232C
Conector: sub D de 9 puntas

Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)
Conector: sub D de 15 puntas

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia
20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

Relación señal-ruido
95 dB o superior (JEITA)

Rango dinámico
95 dB o superior (JEITA)

Distorsión
0.005% o inferior (JEITA)

Separación de canales
95 dB o superior (1 kHz, JEITA)

Memoria de seguridad

Los ajustes siguientes quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

10 – Especificaciones técnicas

General

Alimentación

Corriente alterna 100-240 V, 50-60 Hz

Consumo

10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensiones (L x A x P)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Peso

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

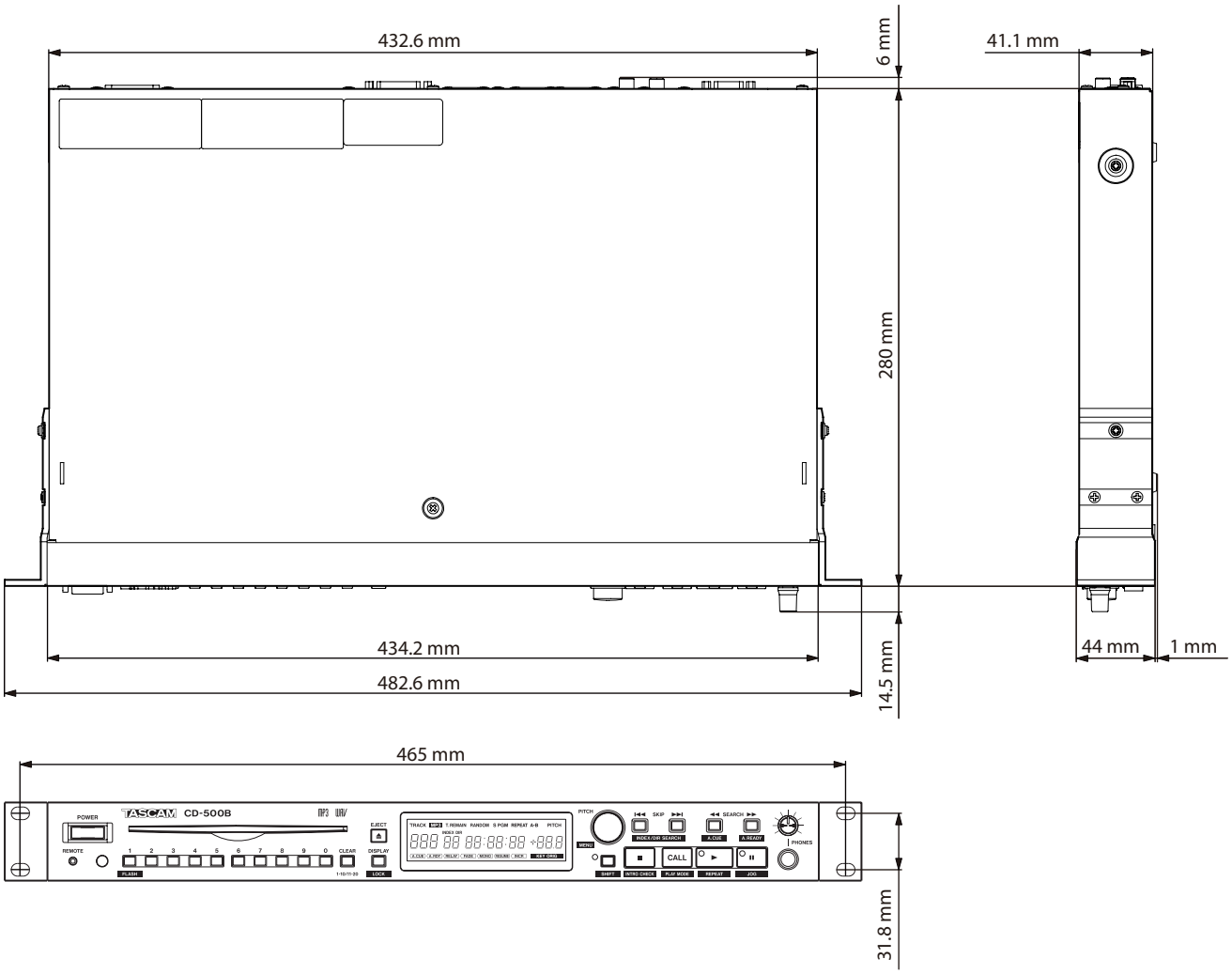
Rango de temperaturas operativas

5º–40° C

Angulo máximo de inclinación

Hasta 30°

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones técnicas como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

Notas

TASCAM

CD-500/500B

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://www.teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK
http://www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://www.tascam.de/

Impreso en China

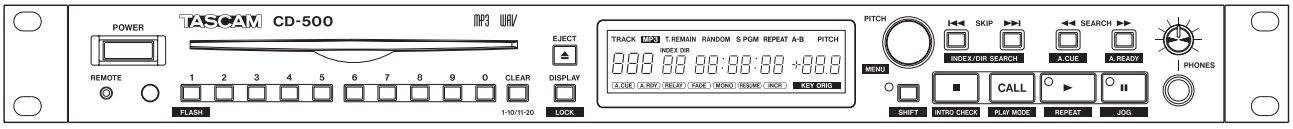
TASCAM

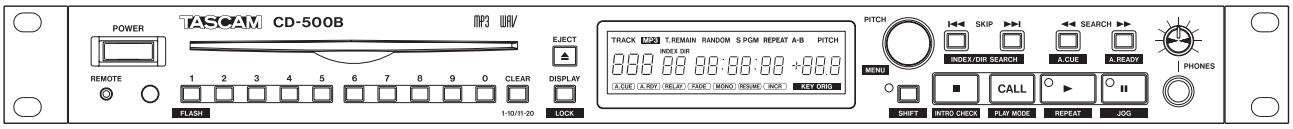
D01136983E

CD-500/500B

Reproductor de CD

MANUAL DE INSTRUCCIONES





INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO QUITE LA CARCASA (NI LA TAPA TRASERA). DENTRO DE LA UNIDAD NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. CONSULTE CUALQUIER REPARACION SOLO CON PERSONAL TECNICO CUALIFICADO.

El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

Precauciones:

- NUNCA ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, CONTACTE CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

1 Lea estas instrucciones.
2 Conserve estas instrucciones.
3 Cumpla con lo indicado en los avisos.
4 Siga todas las instrucciones.
5 No utilice este aparato cerca del agua.
6 Límpielo solo con un trapo seco.
7 No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9 No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
10 Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.
11 Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.
12 Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.



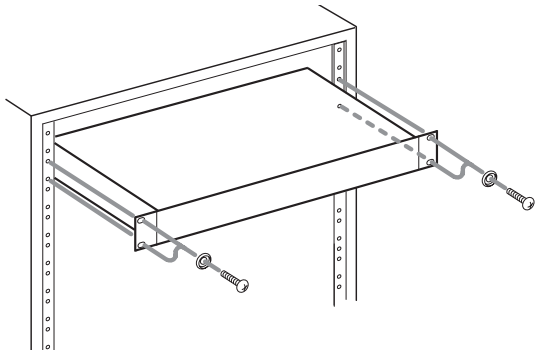
13 Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14 Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Dado que el cable de alimentación es el sistema de desconexión de esta unidad debe ubicarla de forma que siempre pueda acceder a él.
- Los dispositivos de clase I están equipados con un cable de alimentación con enchufe con toma de tierra. Conecte este enchufe únicamente a una salida de corriente que disponga de toma de tierra de seguridad.
- Si este aparato utiliza pilas (incluyendo baterías fijas o recambiables), no permita que queden expuestas a la luz solar, fuego o un nivel excesivo de calor.
- ATENCION con los productos que utilicen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por otra de un tipo incorrecto. Sustitúyala solo por una idéntica o de tipo equivalente.
- Tenga cuidado al usar auriculares de cualquier tipo con este aparato dado que una presión sonora excesiva (volumen) en los auriculares puede producirle daños auditivos.

En Norteamérica utilice únicamente fuentes de alimentación de 120 V.

■ MONTAJE EN RACK DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje en rack para instalar esta unidad en un rack standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos en la imagen de abajo.
Antes de ello, quite las patas de la unidad.



NOTA

- Deje un espacio de 1U encima de ella y 10 cm (4 pulgadas) o más de espacio libre en la parte trasera para su correcta ventilación.

■ Para EE.UU.

Este aparato cumple con lo especificado en la sección 15 de las Normas FCC. Su uso está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1)Este aparato no puede producir interferencias, y
2)Este aparato debe aceptar cualquier interferencia, incluso aquellas que puedan producirle un funcionamiento no deseado.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase A, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede dar lugar a interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de tratar de corregirlas bajo su única responsabilidad.

PRECAUCION

Cualquier cambio o modificación en este aparato no aprobado expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.

ATENCIÓN

Este es un producto de clase A. En un entorno no profesional, este aparato puede producir interferencias de radio, en cuyo caso el usuario será el responsable de tomar las medidas necesarias para solucionarlo.

■ Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE A CUMPLE CON LA NORMA CANADIENSE ICES-003.CET

APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

(a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Eliminación de pilas y/o acumuladores

(a) Nunca debe eliminar pilas y/o acumuladores junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de las pilas y/o acumuladores junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.



Pb, Hg, Cd

Si la batería o acumulador contiene una cantidad superior de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) que los valores especificados en la Directiva de pilas y baterías (2006/66/EC), aparecerán los símbolos de estas sustancias químicas (Pb, Hg y/o Cd) debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de las pilas y/o acumuladores están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de pilas y/o acumuladores, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que las adquirió.

Información de seguridad

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nosotros, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declaramos bajo nuestra propia responsabilidad que el producto TEAC descrito en este manual cumple con los standards técnicos correspondientes.

CE

Información de la indicación CE

a) Entorno electromagnético aplicable: E4
b) Pico de corriente r.m.s. medio de semiciclo
   1. En encendido inicial: 1.58 Arms
   2. Tras un corte de corriente de 5 s: 1.47 Arms

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LAS PILAS

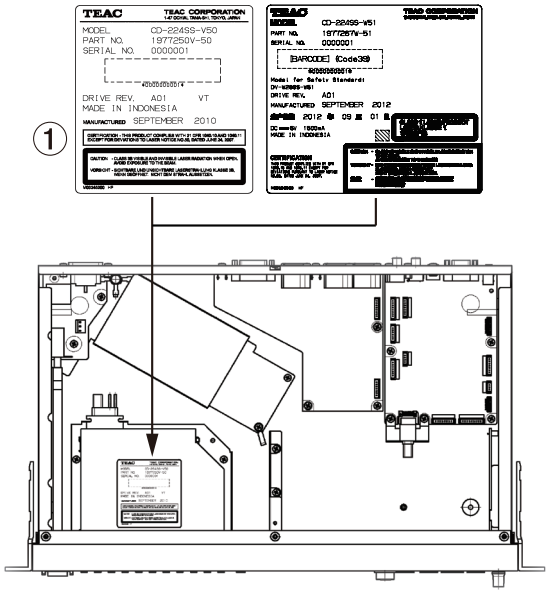
Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre estas precauciones al usar las pilas.

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/–) más/menos) e instálelas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de guardar o eliminar pilas, aísle sus terminales con cinta aislante o similar para evitar que entren en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No transporte ni almacene las pilas junto con otros objetos metálicos pequeños. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, lávelos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropa puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nueva.
- Nunca despiece una pila. El ácido que contiene puede dañar la piel y la ropa.

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LA RADIACION LASER

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA "sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968", y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones de láser invisibles peligrosas dado que la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

La etiqueta necesaria para cumplir con estas Normas se muestra en ①.



Cabezal óptico

Tipo	:	SF-DS29LE2
Fabricante	:	SANYO Electric Co., Ltd.
Salida láser	:	Inferior a 70 mW en el objetivo de la lente
Longitud de onda	:	785 nm (típico)
Standard	:	IEC60825-1 : 2007

Cabezal óptico

Tipo	:	SW 653L VP
Fabricante	:	Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
Salida láser	:	Inferior a 120mW en el objetivo de la lente (DVD) Inferior a 95mW en el objetivo de la lente (CD)
Longitud de onda	:	661 nm (típico) (DVD) 785 nm (típico) (CD)
Standard	:	IEC60825-1 : 2007

Este aparato tiene un número de serie en su panel inferior. Anote aquí dicho número para cualquier posible consulta o reparación en el futuro.

Modelo _____

Número de serie _____

Indice

1 – Introducción 7
- Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B . 7
- Características 7
- Elementos incluidos 8
- Acerca de este manual 8
- Derechos de propiedad intelectual 8
- Precauciones de ubicación y uso 8
- Conexión a la corriente 8
- Cuidado con la condensación 8
- Limpieza de la unidad 9
- Acerca de los discos 9
  - Manejo de compact discs 9
- Carga de discos por la ranura 9

2 – Nombres y funciones de las partes.....10
- Panel frontal 10
- Panel trasero 12
- Pantalla 13
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparativos 16
- Conexiones 16
- Preparativos del mando a distancia 17
  - Colocación de las pilas 17
  - Cambio de pilas 17
  - Precauciones acerca del uso de las pilas 17
  - Precauciones acerca del uso del mando a distancia 17
- Ajustes de recepción del mando a distancia 17
- Función de bloqueo de panel 18

4 – Menú 19
- Estructura del menú 19
- Conceptos básicos de operaciones de menú 19

5 – Funcionamiento 20
- Discos y tipos de ficheros compatibles 20
- Carpetas y pistas en CDs de datos 20
- Carga de discos 21
  - Inserción de un disco 21
  - Expulsión de un disco 21
- Función de bloqueo de expulsión 21
- Reproducción de un CD 21
- Selección de una pista 22
  - Salto a la pista anterior o siguiente 22
  - Designación de números de pista 22
- Selección de índices y directorios 22
- Uso de los botones SEARCH 22
- Búsquedas usando la función Jog 23
- Modos de reproducción 23
  - Selección del modo de reproducción 23

6 – Funciones de reproducción diversas.....24
- Función Auto-cue 24
  - Ajuste del nivel Auto-cue 24
- Función Auto-ready 24
- Función Resume 24
- Función Call 25
- Función de reproducción consecutiva 25
- Reproducción repetida 25
  - Reproducción repetida normal 25
  - Reproducción repetida A-B 25
- Modo Intro check 26
- Función Power on play 26
- Reproducción con control de tono 26
  - Ajuste del incremento de valor del tono 27
- Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG) 27
- Reproducción programada 27
  - Modo de ajuste de programa 27
  - Verificación del programa 28
  - Edición del programa 28
- Fundido de entrada/salida de reproducción 28
- Salto atrás en la reproducción 29
  - Ajuste del tiempo de salto atrás 29
- Función de arranque flash 29
- Reproducción por relé 30

7 – Otras funciones 31
- Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción 31
- Ajuste de indicación de secuencia 31
- Aviso de final de pista (EOM) 31
- Ajuste del tiempo de intervalo 31
- Salida en mono 32
- Control del reproductor con una pedalera 32
  - Configuración de la pedalera 32
  - Uso de la pedalera 32
  - Ajustes del modo de pedalera 32
- Disparo por fader y por evento 32
  - Inicio y parada por fader 32
  - Inicio por evento 33
- Uso del conector RS-232C 33
  - Ajuste de la velocidad de baudios 33
- Restauración de los ajustes a los valores de fábrica .. 33
- Verificación de la versión de firmware 33
- Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B) 34
- Uso del control paralelo (solo CD-500B) 34

8 – Resolución de problemas 35

Indice

9 – Mensajes de error 36

10 – Especificaciones técnicas 37

Discos y formatos.....37
Salida audio analógica 37
Salida audio digital 37
Entrada y salida de control 37
Rendimiento audio.....37
Memoria de seguridad 37
General 38
Esquema de dimensiones.....38

Felicidades y gracias por su compra del reproductor de CD TASCAM CD-500/500B.

Antes de empezar a utilizar esta unidad, lea detenidamente este manual para saber cómo configurar y conectar esta unidad correctamente y cómo utilizar sus funciones. Una vez que lo haya leído, conserve este manual a mano para cualquier consulta en el futuro.

También puede descargar el manual de instrucciones desde la página web de TASCAM (http://tascam.com/).

Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B

El CD-500 es el modelo standard, mientras que el CD-500B incluye algunas funciones profesionales adicionales. Entre estas funciones se incluyen conectores de salida analógica balanceada XLR, un conector de salida digital AES/EBU (XLR) y un conector de control externo en paralelo.

Características

- Memoria anti-shock de 10 segundos que evita posibles saltos producidos por vibraciones, por ejemplo
- Mando exclusivo para un ±16% de control de tono
- Puede reproducir CDs audio normales, CD-R y CD-RW, incluyendo ficheros en formatos MP3 y WAV
- Escucha "cue" con precisión de una secuencia
- Admite disparo por fader y control de inicio de eventos
- Control de conector en paralelo en el modelo CD-500B
- Cuando es usado el conector paralelo (solo CD-500B), es posible ajustar el modo de transporte, incluyendo el disparo por fader e inicio de eventos, así como los modos de inicio flash e inicio directo
- Puede usar la toma serie RS-232C para la conexión de un ordenador o controlador externo para la gestión de la unidad
- Una memoria de programas puede almacenar información de hasta 100 discos
- Función de reproducción consecutiva
- La función Auto-ready permite activar de forma automática la pausa al principio de la pista siguiente una vez que termine la reproducción de la anterior
- La función Auto-cue permite dejar en espera la unidad para que comience la reproducción de una pista desde el momento en que comience el sonido
- El sistema de transporte y el tono pueden ser controlados a través de la pedalera TASCAM RC-3F (opcional)
- La función de inicio flash permite la reproducción sin retardo (pistas 1–20 o las 20 primeras pistas del programa)
- Puede usar botones numéricos en el panel frontal para elegir las pistas y para la función de inicio flash
- La función Skip back le permite retroceder unos pocos segundos (cantidad ajustable) durante la reproducción
- Se incluye el mando a distancia inalámbrico TASCAM RC-500 (puede desactivarlo por medio de un ajuste en la unidad principal)
- La separación entre las pistas durante la reproducción puede ser ajustada
- Puede modificar el nivel de la salida balanceada a través de un ajuste interno (solo CD-500B y solo a través de un servicio técnico oficial TASCAM)
- Puede bloquear los botones del panel para evitar su uso de forma accidental
- Puede usar la función Eject block para evitar la expulsión accidental de los discos durante la reproducción o pausa
- Ranura de carga de discos
- Salidas no balanceadas en RCA
- Salida digital coaxial (S/PDIF)
- Salida digital óptica (S/PDIF)
- Salidas balanceadas XLR (solo CD-500B)
- Salida digital AES/EBU XLR (solo CD-500B)
- Es posible la salida monofónica
- Los modos de reproducción incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), programa (hasta 100 pistas) y aleatorio
- Los modos de repetición incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), las pistas del programa y el bucle de un intervalo A-B
- Puede configurar la pantalla para que le indique el tiempo de pista transcurrido, el tiempo de pista restante o el tiempo restante de disco
- Puede usar la función CALL para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción
- Función Intro check
- Puede ajustar fundidos de entrada y salida en un rango de 0 a 10 segundos en intervalos de 0,5 segundos
- Es posible la reproducción automática al encender la unidad
- Es posible la reproducción con relé usando varias unidades
- Funciones de búsqueda de índices (solo CD audio (CD-DA)) y de búsqueda de directorio (solo discos con ficheros MP3 o WAV)
- La función Resume memoriza el último punto en el que fue detenida la reproducción
- Admite indicación EOM que le muestra el final de una pista
- Conector y control de nivel de auriculares en el panel frontal para monitorización del sonido

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal 1
- Cable de alimentación 1
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 1
- Pilas AAA para el mando a distancia 2
- Kit de tornillos para montaje en rack 1
- Tarjeta de garantía 1
- Manual de instrucciones (este documento) 1

NOTA

Las pilas no están incluidas en las unidades comercializadas en Taiwan.

Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos:

- Salvo que se indique lo contrario, cualquier referencia al "CD-500" también es aplicable al modelo CD-500B.
- Los nombres de los botones y controles vienen en este formato: **SHIFT**.
- Los mensajes en pantalla aparecerán en el siguiente formato: ON
- El formato CD-DA también puede aparecer como formato "CD audio".
- Los CDs que contengan ficheros audio MP3 o WAV aparecen a veces como "CDs de datos".
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos:

AVISO

Son consejos que le resultarán útiles cuando esté utilizando la unidad.

NOTA

Explicaciones sobre actuaciones para casos concretos así como información complementaria.

CUIDADO

Son instrucciones que debe seguir para evitar dañar la unidad u otros equipos y que puedan perderse datos.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauciones de ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 5° y 40° C (41° y 104° F).
- Para evitar degradar la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes tipos de lugares.
  - Lugares sujetos a fuertes vibraciones o inestables
  - Cerca de ventanas o expuestos a la luz solar directa
  - Cerca de radiadores o en lugares extremadamente calurosos
  - Lugares demasiado fríos
  - Sitios con mala ventilación o demasiado húmedos
  - Lugares polvorientos
- Esta unidad admite ser instalada con una inclinación máxima de ±30°.
- Para permitir la correcta disipación del calor, no coloque otros aparatos encima de esta unidad.
- No coloque este aparato encima de una etapa de potencia o de otro aparato que genere mucho calor.

Conexión a la corriente

- Introduzca completamente el cable de alimentación incluido en la toma **AC IN**.
- A la hora de conectar o desconectar este cable, sujételo siempre por el conectar (no tire del propio cable).

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Acerca de los discos

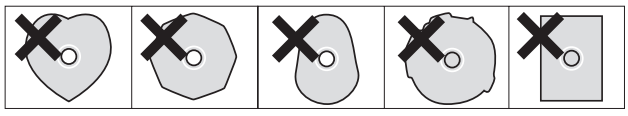
Además de los CDs musicales habituales, esta unidad puede reproducir discos CD-R y CD-RW en los que hayan sido grabados ficheros en el formato de CD audio (CD-DA), así como discos CD-R y CD-RW en los que haya grabados ficheros audio MP3 y WAV.

NOTA

Esta unidad NO puede reproducir CD de 8 cm. Si introduce un CD de 8 cm, la unidad lo expulsará automáticamente. Si el disco no es expulsado lo suficiente como para que pueda extraerlo, pulse el botón **EJECT**.

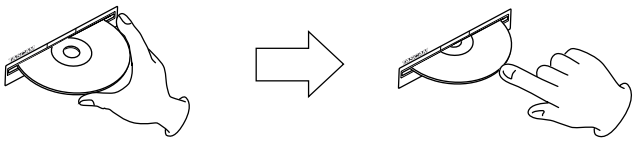
Manejo de compact discs

- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores comerciales de CD. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas compañías de discos han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.

Carga de discos por la ranura



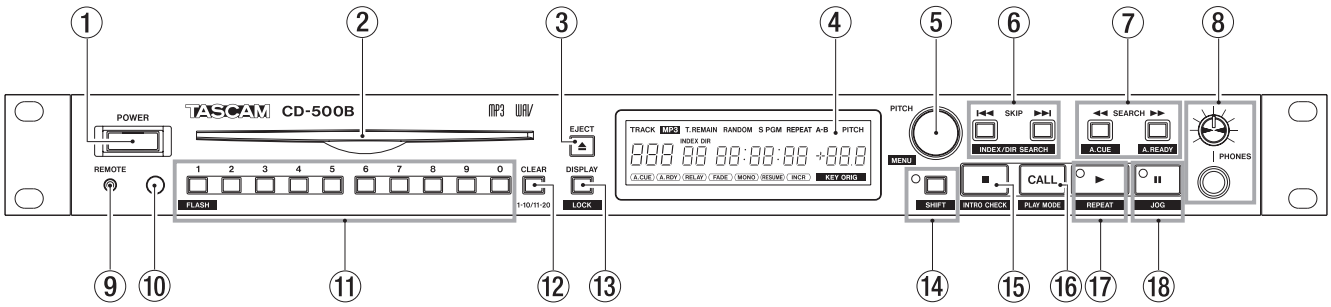
1. **Tal como puede ver en la ilustración de arriba, sujete el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura.**
2. **Empújelo suavemente hacia dentro un poco más y después el sistema tirará de él hacia dentro de forma automáticamente hasta que desaparezca dentro de la ranura.**

Problemas en la inserción del disco

Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo y, por ejemplo, le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Extraiga completamente el disco y pulse el botón de expulsión y después vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad).

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



① **Interruptor POWER**
Sirve para encender y apagar la unidad.

CUIDADO

Antes de encender la unidad, reduzca al mínimo el volumen de los dispositivos conectados para evitar que puedan producirse ruidos fuertes que puedan ocasionarle daños auditivos u otros problemas.

② **Ranura de discos**
Una vez que introduzca el disco hasta la mitad y lo empuje un poco, la unidad lo introducirá por completo de forma automática.

③ **Botón EJECT**
Pulse este botón para expulsar el disco.

④ **Pantalla**
Le muestra diversos tipos de información.

⑤ **Mando PITCH [MENU]**
Este es un mando multifunción que actúa como dial y como un botón. Use este mando para ajustar el valor del control de tono, usar menús, ajustar el intervalo de repetición A-B y como dial jog, por ejemplo.

Pulse este control para activar o desactivar la función de control de tono. Cuando active esta función, gire este mando para ajustar el tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este mando para abrir el menú.

Cuando esté en el modo de menú, gire este mando para elegir elementos y púlselo para confirmar su selección. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando esté en el modo jog, use este mando como un dial jog para desplazarse de secuencia en secuencia. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Cuando use la función de repetición A-B, pulse este mando para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑥ **Botones SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]**
Uselos para la selección de pistas (selección directa).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), úselos para elegir índices. Si hay un CD de datos cargado, le permitirán elegir el directorio.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras las selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, estos botones le permiten elegir pistas para el programa.

⑦ **Botones SEARCH ◄◄ / ►► [A.CUE/A.READY]**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado, y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ◄◄ para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24). En ese mismo modo, pulse el botón ►► para activar o desactivar la función. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑧ **Toma/mando PHONES**
Conecte unos auriculares stereo a esta toma standard. Use el mando **PHONES** para ajustar el nivel de salida de esos auriculares.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

⑨ **Toma REMOTE (TRS 2.5 mm)**
Use esta toma para conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) con la que podrá iniciar y detener la reproducción y realizar otras operaciones.

⑩ **Sensor del mando a distancia**
Recibe las señales del mando a distancia inalámbrico incluido TASCAM RC-500. Apunte el mando a distancia hacia aquí cuando lo utilice.

⑪ **Botones numéricos**
Use estos botones numéricos para indicar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos para los CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **1 [FLASH]** para activar o desactivar la función de arranque flash.

⑫ **Botón CLEAR [1-10/11-20]**
Pulse este botón para cancelar la entrada de un botón numérico.

En el menú de programa, manténgalo pulsado para borrar el programa.

Pulse este botón para cambiar entre las pistas y números de programa de arranque flash 1-10 y 11-20.

⑬ **Botón DISPLAY [LOCK]**
Pulse este botón cuando esté visualizando el tiempo de reproducción para cambiar el modo de indicación de ese tiempo (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o tiempo restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), manténgalo pulsado para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Esto evitará que un botón pueda ser activado por accidente.

⑭ **Botón e indicador SHIFT**
Pulse este botón para activar el modo secundario. Cuando este modo esté activo, el indicador se iluminará y las funciones secundarias del resto de botones estarán activadas. (Estas funciones aparecen debajo de los botones marcadas en blanco sobre fondo azul).

Pulse de nuevo el botón **SHIFT** para desactivar este modo. (El indicador **SHIFT** se apagará).

Pulse este botón cuando esté en el modo de menú para salir de ese modo.

⑮ **Botón ■ (parada) [INTRO CHECK]**
Púlselo para detener la reproducción.

Si está activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente.

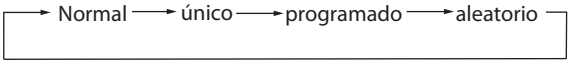
Con la unidad parada, active el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) y pulse este botón para activar el modo Intro check. Con Intro check activo, pulse el botón **► (play) [REPEAT]** para escuchar los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

NOTA

Incluso cuando esté activo el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), el pulsar este botón durante la reproducción hará que se detenga.

⑯ **Botón CALL [PLAY MODE]**
Pulse este botón para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción y hacer que la unidad quede en pausa.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para cambiar el modo de reproducción (normal, único, programado o aleatorio). (Vea "Modos de reproducción" en pág. 23).



⑰ **Botón e indicador ► (reproducción) [REPEAT]**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción. (El indicador se iluminará durante la reproducción).

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse este botón para volver al punto ajustado previamente. (Vea "Salto atrás en la reproducción" en pág. 29).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida normal" en pág. 25).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado este botón durante más de un segundo durante la reproducción o con la unidad en pausa para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

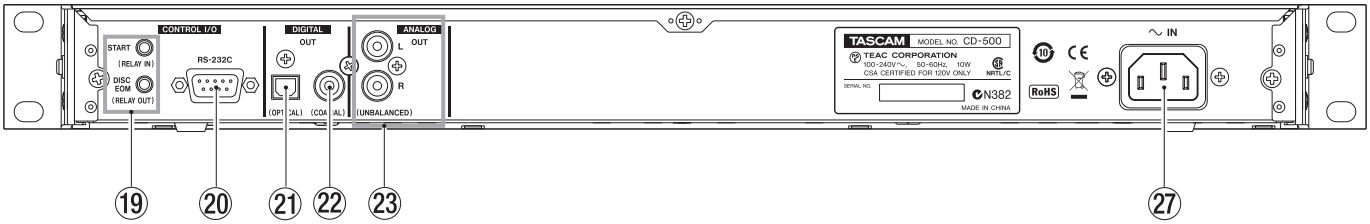
⑱ **Botón e indicador ❚❚ (pausa) [JOG]**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa (el indicador se iluminará).

Cuando esté activa la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1. Cuando esté desactivada la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa al principio de la pista 1.

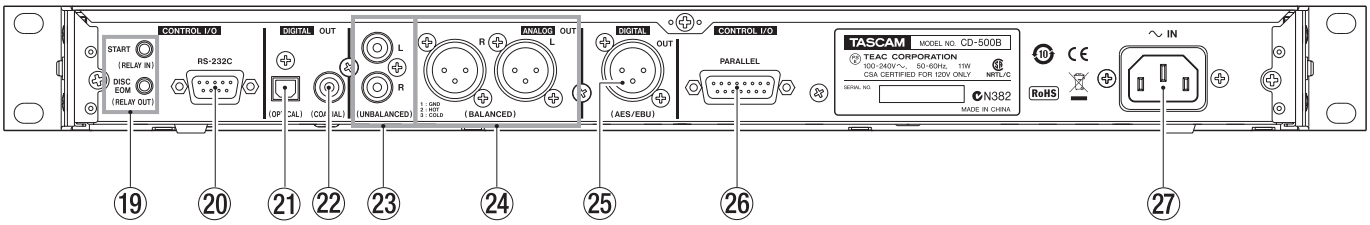
Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), active esta pausa para colocar la unidad en el modo Jog. (Alternativamente, active el modo secundario cuando la unidad ya esté en pausa). (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Panel trasero

Panel trasero del CD-500



Panel trasero del CD-500B



⑲ **Tomas CONTROL I/O START (RELAY IN) y DISC EOM (RELAY OUT) (clavijas mini 3.5 mm)**
Use estas tomas para el disparo por fader y por evento, así como para la reproducción con relé de varias unidades CD-500 y CD-500B. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30 y "Disparo por fader y por evento" en pág. 32).

⑳ **Conector CONTROL I/O RS-232C**
Conector de control serie RS-232C en sub D de 9 puntas. Conecte aquí un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

㉑ **Conector DIGITAL OUT (OPTICAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

㉒ **Conector DIGITAL OUT (COAXIAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

NOTA

- Durante la reproducción de ficheros MP3 o WAV, la frecuencia de muestreo de las salidas digitales de esta unidad es de 44.1 kHz.
- Cuando la función de control de tono esté activada con CDs de audio o ficheros MP3 o WAV, la salida digital tendrá una frecuencia de muestreo fija de 44.1 kHz.

㉓ **Tomas ANALOG OUT (UNBALANCED)**
Salidas analógicas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +6 dBV.

㉔ **Conectores ANALOG OUT (BALANCED) (solo CD-500B)**
Estas son salidas analógicas balanceadas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +20 dBu. (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)

㉕ **Conector DIGITAL OUT (AES/EBU) (solo CD-500B)**
Conector XLR de audio digital balanceado que da salida a la señal en formato AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU).

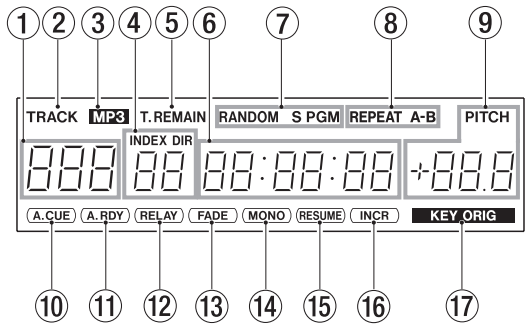
NOTA

Si la señal no es emitida correctamente a través de esta salida, confirme que el elemento de menú "22 U-DATA" esté ajustado a "OFF". (Vea "Ajustes de datos de usuario" en pág. 34).

㉖ **Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)**
Este es un conector de control paralelo en sub D de 15 puntas. Uselo para la conexión de un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Inicio y parada por fader" en pág. 32 y "Uso del control paralelo" en pág. 34).

㉗ **Conector AC IN**
Conecte aquí el cable de alimentación incluido.

Pantalla



① **Número de pista**
Le muestra el número de pista durante la reproducción y la selección de pistas.

Cuando tenga cargado un CD audio, aparecerá un número de pista de dos dígitos. Cuando tenga un CD de datos, verá un número de tres dígitos.

Cuando esté en el modo de menú, aquí verá el número del menú.

② **Indicador TRACK**
Esto aparece cuando cargue un disco que contenga ficheros que puedan ser reproducidos en esta unidad.

③ **Indicador MP3**
Esto aparece cuando cargue un disco MP3.

④ **Número INDEX DIR**
Durante la reproducción y selección, aquí podrá ver el número de índice (CD audio) o el número de directorio (CD de datos).

⑤ **Indicador del modo de indicación de tiempo de reproducción**
Cuando la pantalla de tiempos muestre el tiempo de reproducción, aparecerá lo siguiente dependiendo del modo de indicación elegido. (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

- Cuando haya ajustado el modo al de tiempo restante, aparecerá T.REMAIN.
- En el modo de tiempo restante de pista, aparecerá la indicación REMAIN.
- En el modo de tiempo transcurrido de pista, aquí no aparecerá nada. De la misma forma, tampoco aparecerá nada cuando esté en el modo de menú o en el de ajuste de programa.

⑥ **Pantalla de tiempo**
Le muestra el tiempo de la posición de reproducción activa.

Cuando esté en el modo de menú, aquí aparecerá el elemento de menú. En ese caso, las letras serán mostradas en el siguiente formato.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor
AbCdEFGHIJKLMnOPqrStUvWxYZcginor

⑦ **Indicadores de modo de reproducción**
Le mostrarán el modo de reproducción activo.

- Modo normal (todas las pistas): No aparece nada aquí
- Reproducción única: aparece S
- Modo de reproducción programada: aparece PGM
- Reproducción aleatoria: aparece RANDOM

⑧ **Indicadores de modo de repetición**
Le muestra el modo de repetición elegido. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25 y "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

- Modo de repetición: aparece REPEAT
- Repetición A-B: aparece REPEAT y A-B

(Antes de que haya ajustado los puntos A y B, el indicador que aparece aquí varía dependiendo del estado. Para más detalles, vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑨ **Indicador PITCH (y ajuste de tono)**
Cuando la función de control de tono esté en ON, aparecerá PITCH junto con la cantidad de cambio de velocidad. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo de menú, aquí podrá ver el valor de ajuste del elemento de menú.

⑩ **Indicador A.CUE (Auto-cue)**
Cuando esté activa la función Auto-cue, aparecerá A.CUE. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

⑪ **Indicador A.RDY (Auto-ready)**
Cuando esté activa la función Auto-ready, aparecerá A.RDY. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑫ **Indicador RELAY (reproducción por relé)**
Cuando esté activa la función de reproducción por relé, aparecerá RELAY. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30).

⑬ **Indicador FADE**
Cuando esté activa la función de fundido de entrada/salida, aparecerá FADE. (Vea "Fundido de entrada/salida de reproducción" en pág. 28).

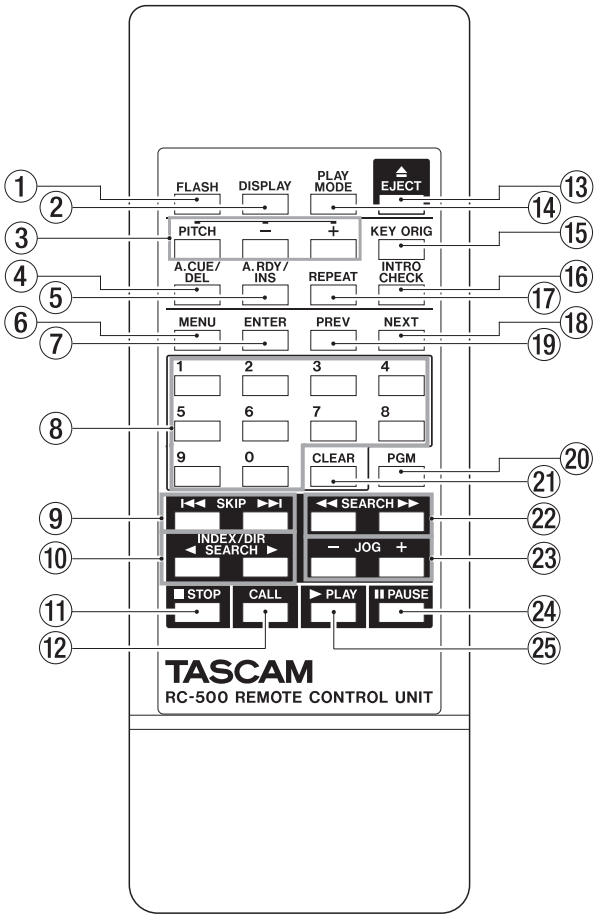
⑭ **Indicador MONO**
Cuando esté activa la función de salida mono, aparecerá MONO. (Vea "Salida en mono" en pág. 32).

⑮ **Indicador RESUME**
Cuando esté activa la función de continuación, verá RESUME. (Vea "Función Resume" en pág. 24).

⑯ **Indicador INCR (reproducción consecutiva)**
Cuando esté activa la reproducción consecutiva, aparecerá INCR. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑰ **Indicador KEY ORIG (clave original)**
Cuando esté activa la función de clave original, aparecerá KEY ORIG. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500)



① **Botón FLASH**
Púlselo para activar o desactivar la función de arranque flash.

② **Botón DISPLAY**
Pulse este botón para cambiar el modo de indicación de tiempo de reproducción (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

③ **Botones PITCH y –/+**
Pulse el botón **PITCH** para activar o desactivar la función de control de tono. Use los botones **–** y **+** para ajustar el valor del control de tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

④ **Botón A.CUE/DEL**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Uselo también para eliminar pistas del programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑤ **Botón A.RDY/INS**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-ready. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

Uselo también para añadir pistas al programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑥ **Botón MENU**
Pulse este botón para acceder al modo de menú. Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑦ **Botón ENTER**
Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para confirmar una selección de elemento de menú o valor de ajuste. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando use la función de repetición A-B, púlselo para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑧ **Botones numéricos**
Use estos botones para designar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos en el caso de CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

⑨ **Botones SKIP (I◄◄ / ►►I)**
Use estos botones para la selección directa de pistas.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué es lo que ocurrirá tras la selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, use estos botones para elegir pistas para el programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

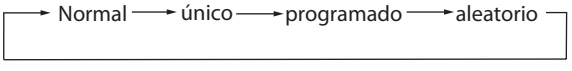
⑩ **Botones INDEX/DIR SEARCH (◄/►)**
Uselos para elegir índices en un CD audio o directorios en un CD de datos. Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras la selección. (Vea "Selección de índices y directorios" en pág. 22).

⑪ **Botón ■ STOP**
Púlselo para detener la reproducción. Si ha activado la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑫ **Botón CALL**
Durante la reproducción o en el modo de pausa, pulse este botón para volver al último punto en el que inició y activó la pausa en la reproducción. (Vea "Función Call" en pág. 25).

⑬ **Botón EJECT**
Púlselo para expulsar el disco introducido.

⑭ **Botón PLAY MODE**
Pulse este botón para ir pasando entre los distintos modos de reproducción. Elija entre normal, único, programa y aleatorio.



⑮ **Botón KEY ORIG**
Activa o desactiva la función de clave original, que modifica la velocidad sin que cambie el tono. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

⑯ **Botón INTRO CHECK**
Con la unidad parada, durante la reproducción o en pausa, pulse este botón para activar el modo Intro check. En este modo, pulse el botón ► **PLAY** para que sean reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

⑰ **Botón REPEAT**
Púlselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25).

Manténgalo pulsado durante más de un segundo para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑱ **Botón NEXT**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el siguiente valor (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑲ **Botón PREV**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el valor anterior (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑳ **Botón PGM**
Púlselo para acceder al modo de ajuste de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉑ **Botón CLEAR**
Pulse este botón para cancelar la introducción de datos de un botón numérico.

Manténgalo pulsado en el menú de programa para borrar el programa.

㉒ **Botones SEARCH (◄◄ / ►►)**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉓ **Botones JOG (–/+)**
Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG** (**+** o **–**) para acceder al modo Jog. Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el **–** para retroceder una. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

㉔ **Botón ❚❚ PAUSE**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa.

Cuando esté activa la función Auto-cue, pulse este botón con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1.

Cuando la función Auto-cue esté desactivada, pulse este botón con la unidad parada para que la unidad quede en pausa al principio de la pista 1.

㉕ **Botón ► PLAY**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción.

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar la reproducción desde el punto en el que fue activada la pausa.

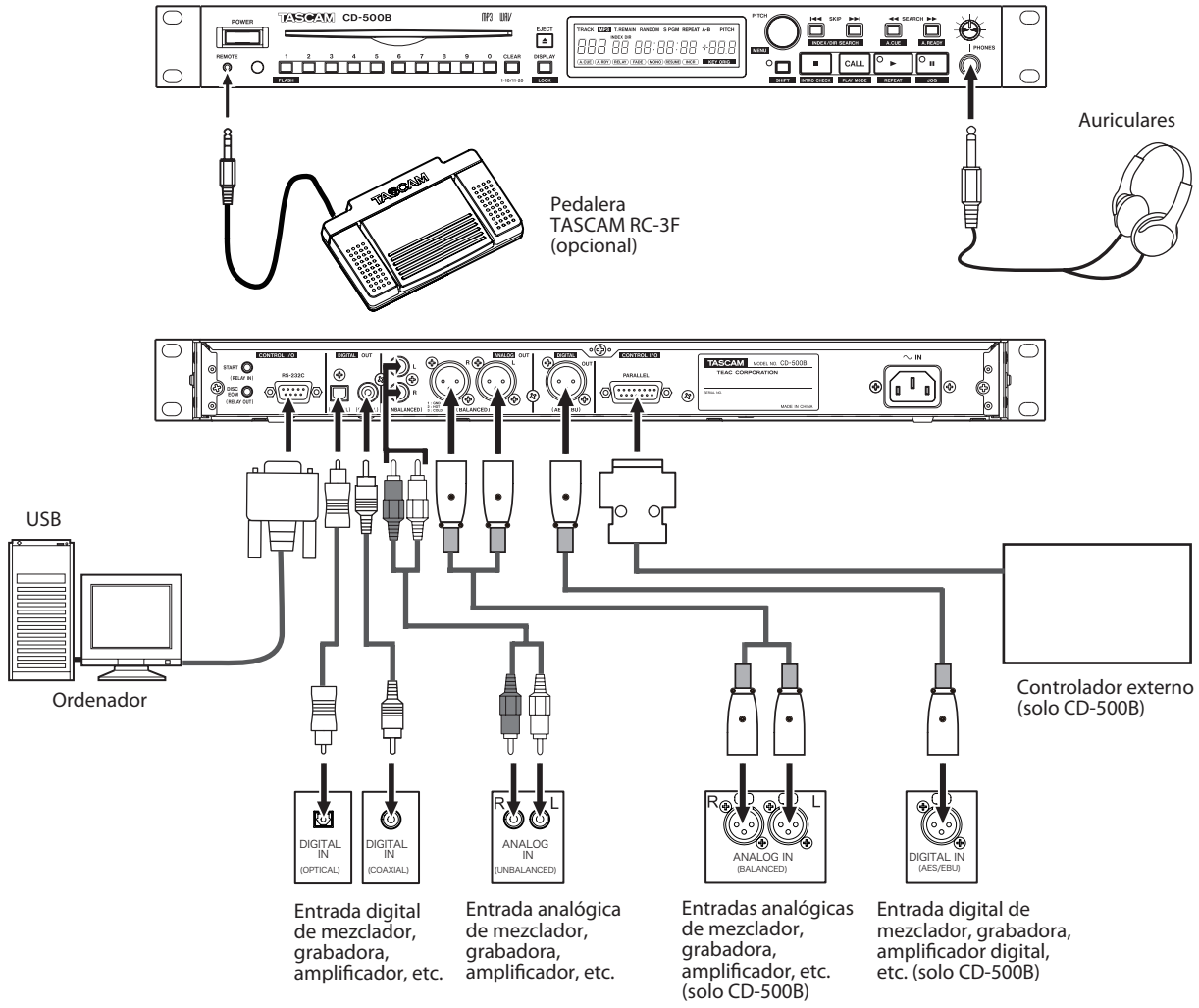
Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para iniciar la reproducción de la pista siguiente. Cuando la función de reproducción consecutiva esté desactivada, pulse este botón durante la reproducción para usar la reproducción con salto atrás.

Conexiones

La ilustración siguiente le muestra un ejemplo de conexión de otros aparatos con un CD-500B.

Precauciones a tener en cuenta antes de realizar las conexiones

- Antes de conectar otros dispositivos, lea sus respectivos manuales para realizar la conexión correctamente.
- Apague (o deje en el modo standby) tanto esta unidad como el resto de dispositivos a los que la vaya a conectar.
- Conecte todos los dispositivos a la misma salida de corriente. Cuando utilice una regleta, utilice un cable grueso con una gran capacidad para evitar variaciones en el voltaje.



Conexión de una pedalera

Conecte una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** para que pueda controlar con ella algunas funciones de esta unidad. (Vea "Control del reproductor con una pedalera" en pág. 32).

Conexión de auriculares

Conecte unos auriculares stereo a la toma **PHONES** del panel frontal. Use el mando **PHONES** para ajustar el volumen.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

Conexión con un ordenador

Conecte la toma **RS-232C** de esta unidad a una toma RS-232C de un ordenador para el control serie de esta unidad desde el ordenador.

Después de conectar la unidad al ordenador, realice los ajustes de transmisión correctos en esta unidad. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

Conexión de equipos audio digitales

Conecte las entradas digitales de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos digitales a los conectores de salida digital de esta unidad.

Conexión de equipos audio analógicos

Conecte las entradas analógicas de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos analógicos a los conectores de salida analógica de esta unidad.

NOTA

Los cables no están incluidos con esta unidad.

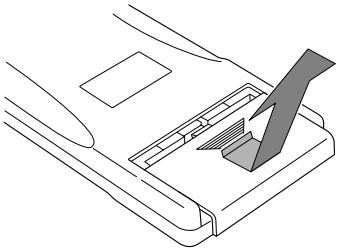
Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Para usar un controlador externo para el control paralelo del CD-500B, use la toma **CONTROL I/O PARALLEL** (sub D 15 puntas). Para ver las asignaciones de puntas de este conector PARALLEL, vea "Uso del conector paralelo [solo CD-500B]" en pág. 32.

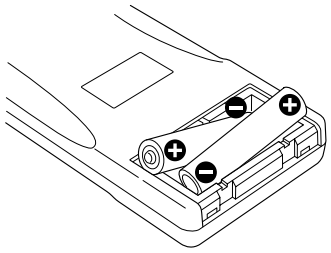
Preparativos del mando a distancia

Colocación de las pilas

1 Abra la tapa del compartimento para pilas que está en la parte trasera del mando a distancia.



2 Introduzca dos pilas AA, asegurándose de seguir la polaridad ± correcta.



3 Cierre la tapa.

NOTA

Las unidades vendidas en Taiwán no incluyen pilas.

Cambio de pilas

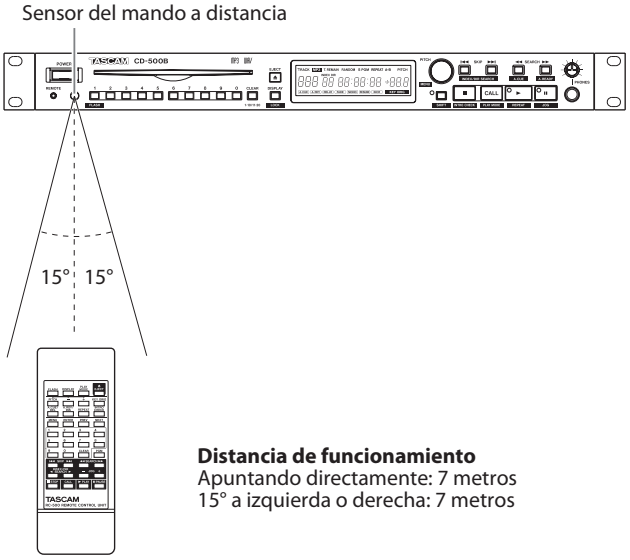
Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso inadecuado de las pilas puede provocar una fuga del electrolito o hacer que éstas se estropeen. Lea y siga las instrucciones que vienen en el envoltorio de las pilas. Vea la página 4 de este manual para más información.

Precauciones acerca del uso del mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.

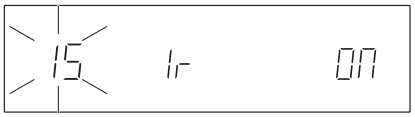


Distancia de funcionamiento
Apuntando directamente: 7 metros
15° a izquierda o derecha: 7 metros

Ajustes de recepción del mando a distancia

Para evitar errores, puede hacer que esta unidad no pueda ser controlada desde el mando a distancia.

Use el elemento de menú 15 IR para ajustar si quiere que la unidad pueda ser controlada por el mando a distancia o no (valor por defecto: ON).



NOTA

- Si ha ajustado la recepción del mando a distancia a OFF, en la pantalla aparecerá IR OFF cuando pulse cualquiera de los botones de dicho mando a distancia.
- El valor del ajuste de la recepción del mando a distancia (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de bloqueo de panel

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Cuando esté activa (on), todos los botones del panel frontal de esta unidad (salvo los botones **SHIFT** y **DISPLAY [LOCK]**) y los del mando a distancia quedarán anulados. Si pulsa cualquiera de esos botones en la pantalla aparecerá LOCKED.

NOTA

- Incluso cuando esté activa esta función de bloqueo de panel, podrá seguir controlando la unidad desde una pedalera TASCAM RC-3F conectada a la toma **REMOTE** del panel frontal y desde los controladores externos conectados a las tomas **RS-232C** y **CONTROL I/O PARALLEL** del panel trasero.
- El ajuste de bloqueo de panel (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Use el sistema de menú de esta unidad para realizar diversos ajustes. Algunas de las opciones de ajuste puede ejecutarlas usando los botones del mando a distancia.

Estructura del menú

La estructura del menú de esta unidad incluye los siguientes elementos.

Número menú	Elemento	Función	Referencia
01	Origin	Clave original	Pág. 27
02	EJECT	Expulsión	Pág. 21
03	A-CUE	Nivel Auto-cue	Pág. 24
04	Prog	Programa	Pág. 27
05	FADE	Fundido entrada/salida	Pág. 29
06	RELAY	Reproducción por relé	Pág. 30
07	P onPL	Función Power on play	Pág. 26
08	Mono	Salida mono	Pág. 32
09	RESUM	Continuación	Pág. 24
10	EOM	Indicación de tiempo EOM (TRACK EOM)	Pág. 31
11	Inc-P	Reproducción consecutiva	Pág. 25
12	P-STEP	Pasos de control de tono	Pág. 27
13	232C	Velocidad de baudios	Pág. 33
14	S-BAC	Salto atrás	Pág. 29
15	IR	Recepción mando a distancia	Pág. 17
16	INTVAL	Intervalo de silencio entre las pistas	Pág. 31
17	FRAM	Indicación de secuencias	Pág. 31
18	REMOT	Modo de pedalera	Pág. 32
19	FLASH	Arranque flash	Pág. 29
20	RESET	Restauración a valores de fábrica	Pág. 33
21	INFO	Visualización de versión de firmware	Pág. 33
22	U-DATA	Ajustes de datos de usuario (AES/EBU, solo CD-500B)	Pág. 34
23	PARALL	Ajuste de la función paralelo (solo CD-500B)	Pág. 34

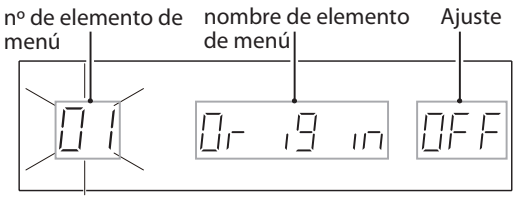
Conceptos básicos de operaciones de menú

Los pasos básicos para realizar ajustes usando el sistema de menú son los siguientes.

1 Con la información de reproducción normal en pantalla, active el modo de menú en el que podrá elegir elementos de menú usando los botones del panel frontal de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** En el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el mando **PITCH [MENU]**.
- **Cuando use el mando a distancia:** Pulse el botón **MENU**.

En la zona central de la pantalla verá el elemento de menú seleccionado. Aparecerá el elemento de menú que seleccionó la última vez que la unidad estuvo en el modo de menú.



2 Use los botones del panel frontal de la unidad o el mando a distancia para realizar la operación siguiente y elegir el elemento de menú que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** o use el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el mando **PITCH [MENU]** para confirmar su selección.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** así como el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el botón **ENTER** para confirmar su selección.

NOTA

- El número del elemento de menú parpadeará hasta que lo confirme.
- Cuando utilice el teclado numérico, introduzca dos dígitos para elegir elementos de menú. Por ejemplo, para elegir el número de elemento 06, pulse el **0** seguido del botón **6**.

El paso siguiente (3) se aplica a todos los elementos excepto al 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET y 21 INFO. Vea sus explicaciones concretas para más información acerca de cómo usar esos elementos.

3 Elija el valor que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** para elegir el valor y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** para elegir el valor y pulse el botón **ENTER** para confirmar el ajuste.

NOTA

- Cuando elija un valor diferente al ajuste activo, ese valor parpadeará. Una vez que haya confirmado ese nuevo ajuste, el modo de menú terminará y la pantalla volverá a la información de reproducción habitual.
- Para salir del modo de menú sin cambiar el ajuste, pulse el botón **SHIFT** o el **DISPLAY [LOCK]** del panel frontal de la unidad, o el botón **MENU** del mando a distancia.

Discos y tipos de ficheros compatibles

Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de ficheros y discos.

Discos en formato CD-DA (CD de audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de audio".

Esta unidad no puede leer discos CD-R o CD-RW que no hayan sido finalizados.

Discos en formato CD-ROM (CD de datos)

Esta unidad puede reproducir discos con ficheros MP3 y WAV en formato ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o Joliet. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de datos".

NOTA

- Esta unidad puede reproducir ficheros MP3 que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y una velocidad de bits de 32–320 kbps o una velocidad de bits variable (VBR).
- Esta unidad puede reproducir ficheros WAV que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y sean a 16 bits.

CUIDADO

- Durante la reproducción de ficheros MP3 y WAV, la salida digital de esta unidad tiene una frecuencia de muestreo de 44.1 kHz. Cuando esté activada la función de control de tono, la salida también será digital y es posible que algunos dispositivos no puedan recibir esa salida digital.
- La unidad identifica los ficheros MP3 por la extensión de fichero “.mp3”. Este aparato es incapaz de reproducir ficheros MP3 que no tengan la extensión de fichero “.mp3”, así es que no se olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero MP3. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato MP3 aunque estos tengan la extensión “.mp3".
- La unidad identifica los ficheros WAV por la extensión de fichero ".wav" . Este aparato es incapaz de reproducir ficheros WAV que no tengan la extensión de fichero ".wav", por lo que no olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero WAV. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato WAV aunque estos tengan la extensión ".wav".
- Los discos con 1.000 ficheros o más o con 255 o más carpetas no podrán ser reproducidos correctamente.
- Dependiendo del estado en el que se encuentre el disco, es posible que no pueda ser reproducido o que se produzcan saltos en el sonido.

Carpetas y pistas en CDs de datos

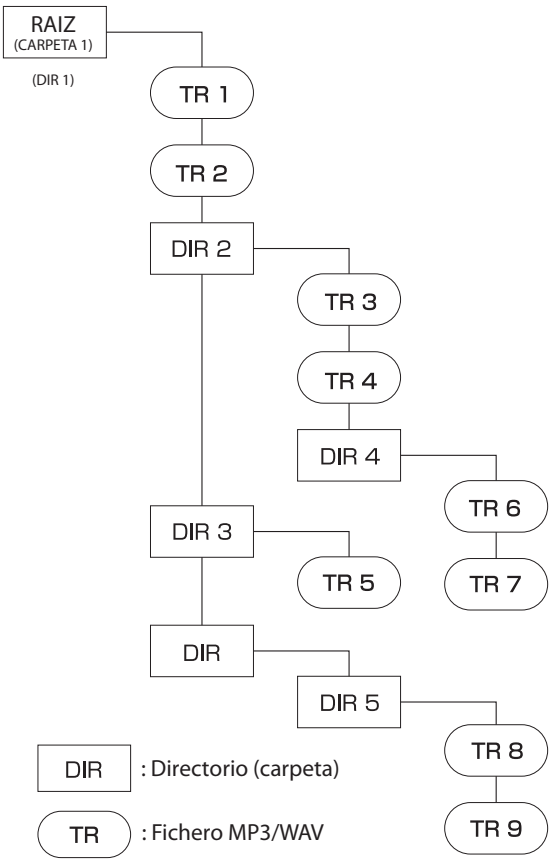
Esta unidad trata todos los ficheros audio (WAV y MP3) de los CDs de datos como “pistas”. Algunos CDs de datos contienen ficheros dentro de carpetas del mismo modo que ocurre en los ordenadores. Además, puede almacenar varias subcarpetas dentro de una carpeta, creando una estructura con diversos niveles.

Esta unidad asigna a cada carpeta un número de forma secuencial empezando por la primera carpeta del primer nivel y siguiendo por las carpetas (subcarpetas) dentro de ella. Si el directorio raíz de un CD audio incluye uno o más ficheros audio, éste será numerado como primera carpeta.

A cada fichero audio también se le asigna un número de pista de forma secuencial empezando por las que se encuentren en la carpeta de número inferior.

Durante la reproducción ordinaria de los CDs de datos, las pistas serán reproducidas como un CD de audio siguiendo el orden numérico que les haya sido asignado.

A las carpetas que no contengan ficheros no se les asignará ningún número. Por ejemplo, en la imagen de abajo no se asignará ningún número al directorio que contiene el Directorio 5.

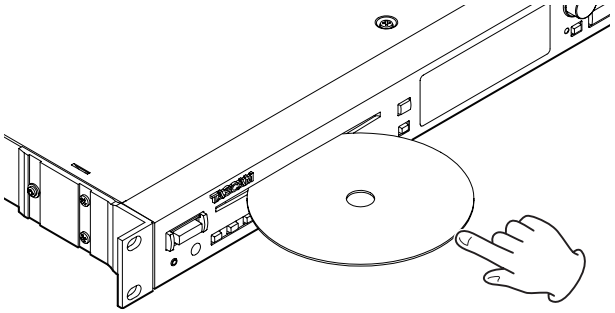


Ejemplo de estructura de CD de datos

Carga de discos

Inserción de un disco

Coloque el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura para discos. Empuje el disco un poco hacia dentro y, antes de que desaparezca en el interior de la unidad, esta deberá tirar de él hacia dentro automáticamente. Una vez que el disco haya sido cargado, el reproductor leerá la información que contenga. Si es un CD audio, en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo de reproducción total. Si es un CD de datos, en pantalla verá el número total de pistas del directorio activo.



CUIDADO

- No puede cargar un disco con la unidad apagada.
- De cara a evitar la inserción accidental de un disco cuando ya hay otro cargado, esta unidad está equipada con un "tope de disco". (Una vez que un disco ha sido introducido, este tope se eleva en la ranura de entrada). A la hora de introducir un disco, el tirar de él cuando está insertado parcialmente o forzarlo hacia dentro con una fuerza excesiva puede hacer que el disco o la propia unidad resulten dañados.
- Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo o le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Pulse el botón **EJECT**, extraiga completamente el disco y vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad o el disco).
- Si introduce un disco distinto a un CD audio o si lo coloca boca abajo, será expulsado automáticamente.
- En esta unidad no puede usar CD de 8 cm. Si introduce uno de esos discos, será expulsado automáticamente. Si no es expulsado completamente de forma automática, pulse el botón **EJECT**.

Expulsión de un disco

Pulse el botón **EJECT** de esta unidad o del mando a distancia para que el disco sea parcialmente expulsado. Extraiga el disco completamente tirando de sus bordes.

CUIDADO

El botón **EJECT** de la unidad y del mando a distancia no funcionan si la unidad está apagada.

Función de bloqueo de expulsión

Esta función le permite desactivar los botones **EJECT** de la unidad y del mando a distancia durante la reproducción o cuando la unidad esté en pausa para evitar una interrupción accidental de la reproducción al pulsar uno de estos botones.

Para activar este bloqueo de expulsión, ajuste el elemento de menú `02 EJECT` a `BL`.



NOTA

El ajuste on/off de la función de bloqueo de expulsión queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción de un CD

Para los pasos siguientes asumiremos que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un CD (audio o de datos) cargado.

Para iniciar la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Parada de la reproducción

Pulse el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia.

Pausa de reproducción

Pulse el botón ❚❚ (**pausa) [JOG]** de la unidad o el botón ❚❚ **PAUSE** del mando a distancia.

Para continuar con la reproducción desde el punto en que fue activada la pausa, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

NOTA

En este manual, salvo que indiquemos lo contrario, supondremos que está activo el modo de reproducción continua. (Vea “Modos de reproducción” en pág. 23).

Selección de una pista

Puede desplazarse (saltar) a la pista anterior o siguiente, o elegir directamente su correspondiente número de pista.

Salto a la pista anterior o siguiente

Pulse el botón **SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]** de la unidad o el botón **SKIP ⏮ / ⏭** del mando a distancia para elegir una pista. Lo que ocurra después dependerá de si la función Auto-cue está activa o no. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Con la unidad parada

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción empezará justo después de elegir la pista.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pasa en el momento en que empiece el sonido en la pista. Para iniciar la reproducción después, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Durante la reproducción

La pista elegida comenzará a ser reproducida.

Con la unidad en pausa

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista elegida.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pausa en el momento en que empiece el sonido en la pista.

NOTA

Si pulsa una vez el botón ⏮ durante la reproducción o con la pausa activa, la reproducción saltará al principio de la pista activa. No obstante, si la reproducción está a un segundo o menos del principio de la pista activa, el pulsar el botón ⏮ hará que salte a la pista anterior.

Designación de números de pista

Use el teclado numérico de la unidad o del mando a distancia para designar directamente números de pista.

■ Con CD audio

Introduzca dos dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "9", teclee "0" seguido de "9".

■ Con CD de datos

Introduzca tres dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "105", teclee "1", "0" y "5". Si la pista es la número "4", teclee "0", "0" y "4".

Con la unidad parada, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que comience la reproducción de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comienza el sonido en esa pista.

Durante la reproducción, use el teclado numérico para designar un número de pista y que comience su reproducción.

Con la unidad en pausa, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que la reproducción quede en pausa al principio de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comience el sonido en esa pista.

Selección de índices y directorios

Puede elegir índices de pistas en los CD audio y directorios o carpetas en los CD de datos.

NOTA

- Los índices de los CD de datos son divisiones dentro de las pistas. En otras palabras, unidades más pequeñas que las pistas.
- Los directorios o carpetas de los CD de datos son carpetas que contienen ficheros MP3 y WAV (pistas). En otras palabras, unidades superiores a las pistas.

Use los pasos siguientes para elegir índices y directorios.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) use los botones **SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]** para elegirlos.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **INDEX/DIR SEARCH ◄/►** para elegirlos.

Cuando haya elegido un directorio de un CD de datos, comenzará automáticamente la reproducción de la primera pista que haya dentro del directorio (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en esa primera pista).

Cuando elija un índice de un CD audio, comenzará la reproducción de la pista desde el índice elegido (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en el índice elegido).

Uso de los botones SEARCH

Puede realizar búsqueda hacia delante y atrás en una pista mientas la escucha (rebobinado y avance rápido).

1. **Reproduzca o active la pausa en la pista que quiera.**
2. **Mantenga pulsado uno de los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] en la unidad o un botón SEARCH ◄◄/►► del mando a distancia para iniciar le rebobinado o avance rápido.**
3. **Deje de pulsar el botón cuando quiera detener la búsqueda y hacer que la unidad vuelva al estado**

en el que estaba antes de iniciar esta operación (reproducción o pausa).

NOTA

No puede usar la función de búsqueda con CD de datos.

Búsquedas usando la función Jog

Puede usar la función jog para desplazarse por las pistas de secuencia en secuencia. No obstante, no puede usar esta unidad con los CD de datos.

Usando los botones del panel frontal:

Con la unidad en pausa y en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), gire el mando **PITCH [MENU]** para acceder al modo jog y desplácese por la pista de secuencia en secuencia.

Usando el mando a distancia:

Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG (+/–)** para acceder al modo jog.

Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el botón **–** para retroceder una.

NOTA

En el modo jog, si detiene la búsqueda, la reproducción quedará en pausa pero el sonido de la posición activa será emitido de forma continua.

Modos de reproducción

Esta unidad tiene 4 modos de reproducción.

El modo activo aparece indicado en la pantalla.

■ Modo de reproducción continua (ajuste por defecto)

En este caso no aparecerá nada en la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla.

Las pistas del disco son reproducidas siguiendo su orden numérico respectivo.

■ Modo de reproducción única

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá S.

La pista seleccionada es reproducida una vez y después la unidad se detiene.

■ Modo de reproducción programada

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá PGM.

Las pistas son reproducidas en el orden en el que hayan sido programadas de antemano. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

■ Modo de reproducción aleatorio

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá RANDOM.

Las pistas del disco son reproducidas en un orden totalmente aleatorio.

Selección del modo de reproducción

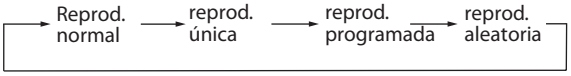
Use los pasos siguientes para ajustar el modo de reproducción que quiera usando los controles de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PLAY MODE** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.



NOTA

El modo de reproducción que elija quedará memorizado incluso después de apagar la unidad.

6 – Funciones de reproducción diversas

En este capítulo le explicamos las distintas funciones de reproducción de esta unidad.

Función Auto-cue

Cuando esté activada la función auto cue y elija una pista, la unidad saltará cualquier periodo de silencio que esté al principio de la pista, y activará la pausa en el instante en el que sea detectada la primera señal sonora. Esto hará que escuche sonido tan pronto como inicie la reproducción.

NOTA

- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción, Auto-cue quedará desactivada.
- Si la función Auto-cue está activa y elige una pista durante la reproducción, dicha pista se reproducirá desde el momento en que comience el sonido en ella. Si la función Auto-cue está activa y elige una pista con la unidad en pausa, el reproductor quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en la pista elegida.

Además, puede ajustar el nivel del umbral de detección de la señal audio (nivel Auto-cue) usado por esta función. Cualquier señal superior a este nivel será reconocida como "sonido" y cualquiera que esté por debajo de ese umbral será tratada como un "silencio".

Los pasos siguientes le describen como usar el menú para activar o desactivar la función Auto-cue y ajustar el nivel Auto-cue. (Para ver más detalles acerca del uso de la pantalla de menú, vaya a “Conceptos básicos de operaciones de menú” en pág. 19).

■ Activación y desactivación de la función Auto-cue

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.CUE/DEL** para activarla/desactivarla.

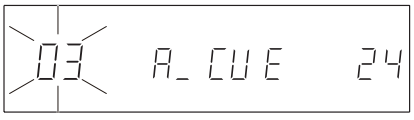
Cuando la función Auto-cue esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.CUE`.

NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del nivel Auto-cue

Para ajustar el nivel de disparo de la función Auto-cue (nivel Auto-cue), use el elemento de menú `03 A-CUE`.



Opciones: `24` (valor por defecto), `30`, `36`, `42`, `48`, `54`, `60`, `66`, `72`

Estos valores representan los niveles de Auto-cue en dB. El primer punto en el que el nivel de señal de la pista elegida sobrepase este nivel Auto-cue será reconocido como el punto en el que comienza el sonido.

NOTA

El ajuste de nivel Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Auto-ready

Si esta función Auto-ready está activa, una vez que haya terminado la reproducción de una pista, la unidad quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Si la función Auto-cue también está activa, la reproducción quedará en pausa en el punto en el que comience el sonido en lugar de al principio de la pista.
- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción,la función Auto-ready estará desactivada.

■ Activación y desactivación de la función Auto-ready

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ►►** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.RDY/INS** para activarla/desactivarla.

Cuando la función Auto-ready esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.RDY`.

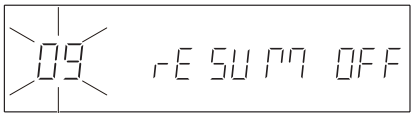
NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-ready queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Resume

Cuando esta función esté activa, la unidad memorizará la posición en la que detenga la reproducción. Cuando vuelva a iniciar la reproducción, continuará a partir de ese punto. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción continuará desde el principio de la pista que estaba siendo reproducida cuando detuvo la unidad.

Para activar/desactivar esta función, use el elemento de menú `09 RESUM` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `RESUME`.

NOTA

El estado on/off de la función resume queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Call

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** de la unidad o del mando a distancia para que la unidad se coloque en el último punto en el que la reproducción fue activada y que quede en pausa allí. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista activa la última vez que puso en marcha la reproducción.

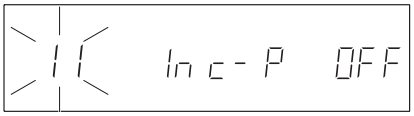
Función de reproducción consecutiva

Cuando active esta función, al pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia durante la reproducción comenzará la reproducción desde el principio de la pista siguiente y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia hará que se active la pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Cuando la función de reproducción consecutiva esté activa y la reproducción esté en pausa, el pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia hará que la reproducción comience desde ese punto y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia detendrá la reproducción.
- Durante la reproducción de la última pista, si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia, comenzará la reproducción de la primera pista. Si pulsa ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia, la reproducción quedará en pausa al principio de la primera pista.
- El ajuste de la punta 13 (PLAY) a ON del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.
- La recepción de una orden de parada desde la punta 11 (FADER START/STOP) del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.

Para activar o desactivar esta función, use el elemento de menú `11 Inc-P` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `INCR`.

NOTA

El estado on/off de la reproducción consecutiva queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida

Puede reproducir de forma repetida todas las pistas o una parte concreta de una pista (Reproducción repetida A-B).

Reproducción repetida normal

Cuando esté activa la función de reproducción repetida, su comportamiento dependerá del modo de reproducción elegido.

- Modo de reproducción de todas las pistas (normal): el disco completo es reproducido de forma repetida
- Modo de reproducción de pista única: la pista activa es reproducida de forma repetida
- Reproducción programada: todas las pistas del programa son reproducidas de forma repetida
- Reproducción aleatoria: todas las pistas del disco son reproducidas aleatoriamente de forma repetida

Use uno de los sistemas siguientes para activar la función de reproducción repetida.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ► **[REPEAT]**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **REPEAT**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Use uno de estos procesos si quiere desactivar la reproducción repetida.

- Cuando la unidad esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse de nuevo el botón ► **[REPEAT]** hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.
- Pulse el botón **REPEAT** del mando a distancia hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.

NOTA

El ajuste de reproducción repetida queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida A-B

Puede especificar un intervalo concreto (A-B) dentro de una pista para que sea reproducido de forma repetida. Use los pasos siguientes para activar este modo.

1 **Durante la reproducción o en pausa y con la unidad en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), mantenga pulsado el botón ► [REPEAT] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia para activar el modo de repetición A-B. En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación `REPEAT`.**

2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia cuando la unidad esté en el punto que quiera que sea el principio del intervalo a repetir (punto A). En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación A-B.**

3 **De nuevo, pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia en el punto que quiera que sea el final del intervalo a repetir (punto B).**

Entonces empezará la reproducción repetida entre los puntos A y B, y la indicación A-B quedará fija (en lugar de parpadear) en la parte superior de la pantalla.

4 **Para finalizar la reproducción repetida A-B, pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] de la unidad o el botón ■ STOP del mando a distancia.**

NOTA

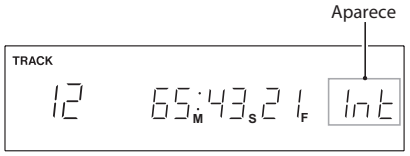
- No puede usar esta reproducción repetida A-B con un CD de datos.
- Una vez que la reproducción llegue al punto B, volverá al punto A y seguirá desde allí.
- No es posible la reproducción repetida A-B a través de más de una pista.

Modo Intro check

La función Intro Check le permite reproducir los 10 primeros segundos de cada pista. Use los pasos siguientes para activar este modo.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada y en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK]. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**

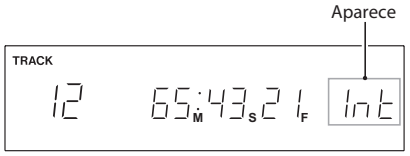


2 **Desactive el modo secundario (indicador SHIFT apagado) y pulse el botón ► (reproducción) [REPEAT] para activar el modo Intro check a partir de la pista siguiente.**

3 **Pulse de nuevo el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] para detener la reproducción y desactivar este modo Intro check.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada o en pausa, pulse INTRO CHECK del mando a distancia para activar el modo. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**



NOTA

Si pulsa el botón INTRO CHECK del mando a distancia durante la reproducción, en el lado derecho de la pantalla aparecerá INT y el modo Intro check empezará de forma inmediata.

2 **Si la unidad está parada o en pausa, pulse el botón ► PLAY para iniciar este modo Intro check.**

3 **Pulse el botón ■ STOP para detener la reproducción y desactivar el modo Intro check.**

Pulse de nuevo el botón INTRO CHECK para desactivar el modo Intro check y seguir con la reproducción normal.

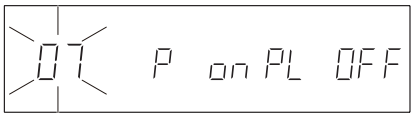
Función Power on play

Por medio de un temporizador externo convencional, puede hacer que esta unidad se ponga en marcha y comience la reproducción en un momento concreto.

1 **Primero, conecte el cable de alimentación de esta unidad para que reciba la corriente desde el temporizador.**

2 **Cargue el disco que quiera reproducir.**

3 **Ajuste el elemento de menú 07 P onPL a ON (valor por defecto: OFF).**



4 **Deje el interruptor de encendido (POWER) de esta unidad en ON, apague el temporizador y ajuste dicho temporizador para que se encienda en un momento concreto. En dicho instante, el temporizador dará paso a la corriente al reproductor, el que se encenderá y hará que comience la reproducción de forma automática.**

NOTA

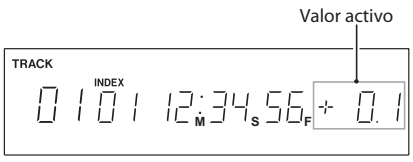
El estado on/off de esta función power on play queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción con control de tono

Usando esta función, esta unidad puede modificar el tono (y la velocidad) de la reproducción.

Siga estos pasos para usar este control de tono.

Cuando esta función esté activada, en la parte derecha de la pantalla aparecerá PITCH y el valor de ajuste.



Usando los botones del panel frontal:

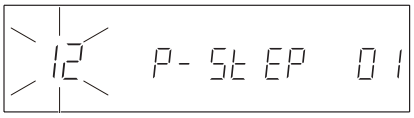
Pulse el mando **PITCH [MENU]** para activar esta función. Gire ese mando para ajustar su valor en el rango +/-16%.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PITCH** para activar esta función de control de tono. Use los botones **+** y **–** para ajustar su valor en el rango –16% y +16%.

Ajuste del incremento de valor del tono

Para ajustar el incremento del valor para la reproducción con control de tono (paso de tono) use el elemento de menú `12 P-STEP`.



Opciones (%): `0.1` (valor por defecto), `0.5`, `1.0`

NOTA

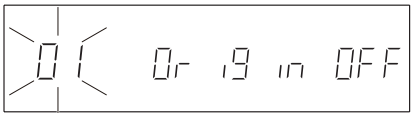
Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)

Habitualmente, al usar la función de control de tono, la velocidad cambia junto con el tono. Sin embargo, cuando active esta función de clave original, el tono no cambiará aunque cambie la velocidad de reproducción.

Use uno de estos métodos para activar o desactivar la función de clave original.

- Pulse el botón **KEY ORIG** del mando a distancia.
- Use el elemento de menú `01 Origin` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `KEY ORIG`.

NOTA

El estado de la función de clave original queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción programada

Ajustando un programa de antemano, puede hacer que la unidad reproduzca las pistas en el orden que quiera. Puede añadir al programa hasta 100 pistas. Para esto, cambie el modo de reproducción al de reproducción programada y ponga en marcha la reproducción. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 23).

Modo de ajuste de programa

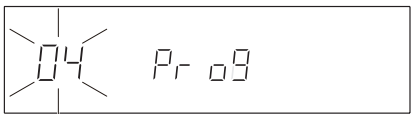
Use estos pasos para acceder al modo de ajuste de programa y añadir pistas a un programa vacío.

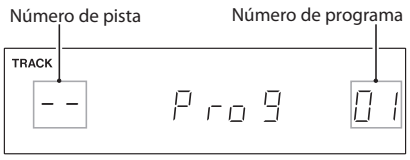
NOTA

- Puede añadir pistas al programa independientemente del modo de reproducción activo.
- Puede añadir al programa la misma pista varias veces.
- Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad o si expulsa el disco. Esta unidad puede memorizar un programa de hasta 100 pistas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada, elija el elemento de menú `04 Prog` y pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**





2 **Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.**

3 **Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.**

4 **Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.**

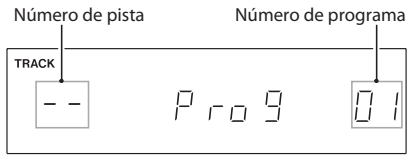
NOTA

Tras elegir una pista, el girar el mando **PITCH [MENU]** a la derecha o pulsar el botón **SEARCH ►► [A.READY]** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 **Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el mando PITCH [MENU] para salir del modo de ajuste de programa.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada, pulse el botón PGM para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**



2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.

3 Pulse el botón SEARCH ►► para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.

4 Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.

NOTA

Tras elegir una pista, el pulsar el botón **SEARCH ►►** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el botón PGM para salir del modo de ajuste de programa.

Verificación del programa

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

Usando los botones del panel frontal:

Gire el mando **PITCH [MENU]** o pulse los botones **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **SEARCH ◄◄/►►** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Edición del programa

Puede modificar el contenido del programa.

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

■ Para cambiar las pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera asignar ahora.

3 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para confirmar el cambio.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la nueva pista a asignar.

3 Pulse SEARCH ►► para confirmar el cambio.

■ Inserción de pistas en el programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK].

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera insertar.

4 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para insertar la pista.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón A.RDY/INS.

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la pista que quiera insertar.

4 Pulse el botón SEARCH ►► para insertar la pista.

■ Borrado de pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse el botón SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón SEARCH ◄◄ [A.CUE] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK] para eliminar la pista de ese programa.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón A.CUE/DEL para eliminar la pista de ese programa.

■ Tras editar el programa

Pulse el botón PGM del mando a distancia o el mando PITCH [MENU] de la unidad para salir del modo de ajuste de programa.

■ Borrado de todas las pistas del programa

Mantenga pulsado el botón CLEAR [1-10/11-20] de la unidad o el botón CLEAR del mando a distancia para eliminar todas las pistas del programa.

Fundido de entrada/salida de reproducción

Puede ajustar esta unidad para que produzca un fundido de entrada al principio de la reproducción y uno de salida cuando detenga o active la pausa de reproducción. Los tiempos de fundido, que determinan cuantos segundos durará el fundido de entrada y salida, pueden ser ajustados de forma independiente. Use el elemento de menú 05 FADE para ajustar esto. El manejo de este elemento de menú es ligeramente distinto al de los otros. Use estos pasos con este elemento.

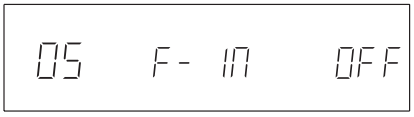
1 **Elija el elemento de menú** 05 FADE**.**



Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de fundido. Aparecerá esta pantalla.

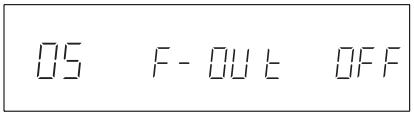


2 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para acceder al modo de ajuste del fundido de entrada.**



3 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de entrada. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto:** OFF**).**

4 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar este ajuste y acceder al modo de ajuste de fundido de salida.**



5 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de salida. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto:** OFF**).**

6 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar ese ajuste y salir del modo de fundido.**

La pantalla volverá a su formato habitual.

NOTA

- Cuando haya ajustado un fundido de entrada o salida, en la parte inferior de la pantalla aparecerá FADE.
- Para ajustar solo un fundido de salida, en el paso 1 del modo de ajuste de fundido anterior, gire el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o pulse el botón **PREV** o **NEXT** del mando a distancia) hasta que parpadee OUT. Después, pulse el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o el botón **ENTER** del mando a distancia) para acceder al modo de ajuste del fundido de salida.
- Para ajustar solo el fundido de entrada, tras el paso 4 anterior, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **MENU** del mando a distancia para salir del modo de ajuste de fundidos.
- Los ajustes de estos fundidos quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

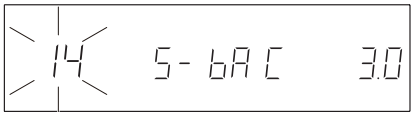
Salto atrás en la reproducción

Durante la reproducción, puede saltar hacia atrás una cantidad de tiempo prefijada y seguir con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]**.

Ajuste del tiempo de salto atrás

Para esto, use el elemento de menú 14 S-BAC.



Opciones: 0–60 segundos (incrementos de 0.5 segundos, valor por defecto: 3 segundos)

NOTA

- Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, esta tendrá prioridad y el salto atrás quedará desactivado si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia. Use el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** del panel frontal o desactive la función de reproducción consecutiva.
- El salto atrás en la reproducción solo es posible con CD audio, no con CD de datos.
- El ajuste del salto atrás en la reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de arranque flash

El principio de hasta veinte pistas puede ser pre-cargado en la memoria, lo que permitirá que puedan ser reproducidas de forma instantánea (sin retardo).

Cuando haya añadido pistas al programa, el principio de las 20 primeras será cargado en esta memoria.

Cuando NO haya añadido pistas al programa, en esta memoria será cargado el principio de las 20 primeras pistas del disco.

NOTA

- Esta función de arranque flash solo es posible con los CD audio, no con los CD de datos.
- Cuando use este arranque flash, las funciones Auto-cue y Auto-ready quedarán desactivadas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Cuando esté en el modo secundario (SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH].**

NOTA

El ajuste del elemento de menú 19 FLASH a ON tiene el mismo efecto (valor por defecto: OFF).



3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará FLASH. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá FLASH 01–10 y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca FLASH 11–20 y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a FLASH 1–10.

Usando el mando a distancia:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Pulse el botón FLASH.**

3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará FLASH. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá FLASH 01–10 y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o del número de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca FLASH 11–20 y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a FLASH 1–10.

■ Salida del modo de arranque flash

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH] para salir de este modo.

Usando el mando a distancia:

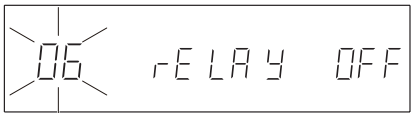
Pulse el botón FLASH para salir de este modo.

Reproducción por relé

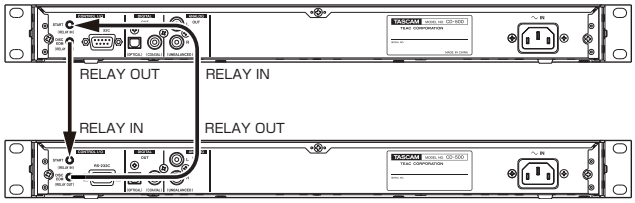
Puede usar juntas varias unidades CD-500 y CD-500B y ajustarlas de forma que cuando termine la reproducción en una de ellas, comience automáticamente en otra.

Para ello, conecte la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero del CD-500/CD-500B a la toma **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** de otro CD-500/CD-500B con un cable y active el modo de reproducción por relé en ambas unidades.

Para activar este modo, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



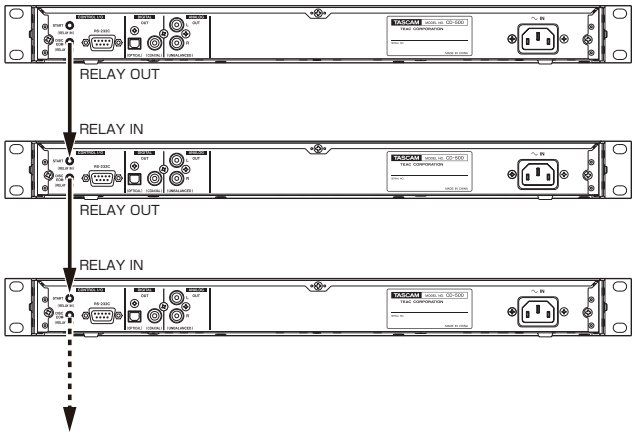
Al conectar dos unidades CD-500/CD-500B en ambos sentidos como puede ver en la ilustración de abajo, también es posible la reproducción alternativa entre ellas.



Si conecta tres o más unidades CD-500/CD-500B en secuencia (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** a **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) tal como puede ver en el gráfico siguiente, será posible la reproducción automática de una unidad tras otra.

NOTA

El estado de la función de reproducción por relé queda memorizado incluso después de apagar la unidad.



Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción

Puede elegir el modo de indicación de tiempo de reproducción que será visualizado en la pantalla.

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **DISPLAY** del mando a distancia. Cada pulsación del botón hará que vaya pasando por los tres tipos de indicación del tiempo. El modo de indicación activo aparecerá en la zona de indicación del modo de tiempo de reproducción.

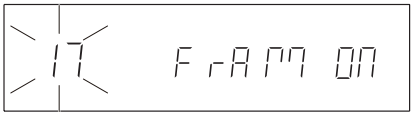
- T.REMAIN: ha elegido el tiempo restante total
- REMAIN: tiempo restante de la pista activa
- Nada: tiempo transcurrido de la pista activa

NOTA

- Cuando un CD audio esté detenido, siempre será visualizado el tiempo de grabación total independientemente de si en pantalla aparece la indicación T.REMAIN o REMAIN.
- Para los CD de datos, ni será mostrado el tiempo total con la unidad parada, ni el tiempo restante o el restante total durante la reproducción. (Solo aparecerá el número de pistas o el número de la pista activa).
- En el modo de reproducción programada, la indicación de tiempo restante le mostrará el tiempo que queda hasta el final de la reproducción del programa. En el modo de reproducción única, el tiempo restante le mostrará el tiempo restante de la pista elegida.
- En el modo de reproducción programada, el tiempo total mostrado será el del programa.
- El ajuste del modo de indicación del tiempo de reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste de indicación de secuencia

Puede elegir si la indicación de secuencias aparecerá durante la reproducción en la pantalla de tiempo. Para ajustar esto, use el elemento de menú 17 FRAM (valor por defecto: ON).



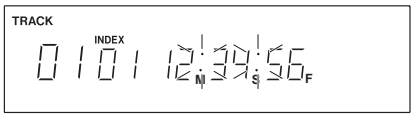
NOTA

Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Aviso de final de pista (EOM)

Durante la reproducción de un CD, puede aparecer una indicación de aviso en pantalla cuando esté cerca del final de la pista. Esto no estará disponible con los CD de datos.

Si ajusta de antemano la cantidad de segundos antes de que la pista llegue al final en que aparecerá el aviso, cuando la reproducción llegue a ese punto, el icono ":" comenzará a parpadear en la pantalla de tiempos.



Use el elemento de menú 10 EOM para ajustar el valor entre las siguientes opciones.



Opciones: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (por defecto), 35

Para cualquier valor distinto a OFF, el número indica la cantidad de segundos antes del final de la pista en la que se producirá el aviso. En el valor por defecto, el ":" empezará a parpadear 30 segundos antes del final de la pista.

NOTA

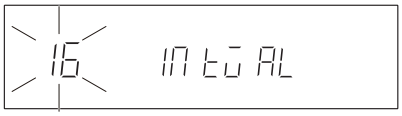
El ajuste de esta función EOM queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del tiempo de intervalo

Puede configurar el reproductor para que espere un tiempo determinado (tiempo de intervalo) tras terminar la reproducción de una pista antes de que empiece con la reproducción de la pista siguiente.

Para ajustar este intervalo de tiempo, use el elemento de menú 16 INTVAL.

1 Elija el elemento de menú 16INTVAL.



2 Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder a este modo de ajuste de intervalo de tiempo. Aparecerá entonces la pantalla siguiente.



3 Gire el mando PITCH [MENU] para ajustar el tiempo de intervalo y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.

Rango de ajuste: 0–5 minutos (incrementos de 10 segundos, valor por defecto: 0 segundos)

NOTA

Este ajuste del intervalo de tiempo queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Salida en mono

Este reproductor puede emitir señales analógicas y digitales en mono. Para ello, ajuste el elemento de menú 08 Mono a ON (valor por defecto: OFF).



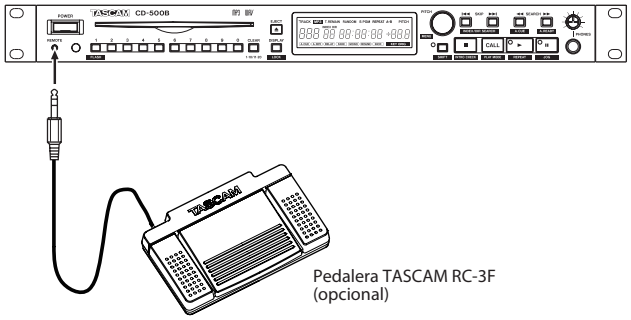
Cuando esté activa la salida mono, en la parte inferior de la pantalla aparecerá MONO.

NOTA

El ajuste de salida mono queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

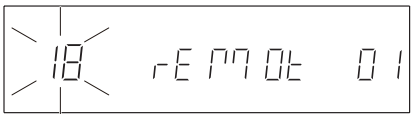
Control del reproductor con una pedalera

Puede conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** del panel frontal y usarla para controlar esta unidad.



Configuración de la pedalera

Para configurar la pedalera, use el elemento de menú 18 REMOT para asignar funciones a los interruptores de control (pedales).



Opciones: OFF, 1 (valor por defecto), 2, 3, 4

Uso de la pedalera

Cuando pulse los controles (pedales) de la pedalera, estos se comportará de acuerdo al ajuste del elemento de menú 18 REMOT.

Ajustes del modo de pedalera

Las funciones de los pedales en cada modo son estas.

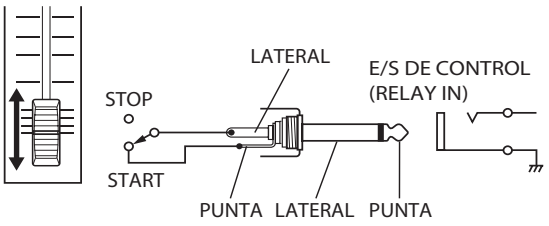
MODO	Controles de la pedalera		
	L (pulsación corta)	C (pulsación corta)	R (pulsación corta)
	L (puls. larga)	C (puls. larga)	R (puls. larga)
1	⏮	PLAY/PAUSA	⏭
	◄◄	STOP	►►
2	SALTO ATRAS	PLAY/PAUSA	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	TONO (–)	PLAY/PAUSA	TONO (+)
	TONO (–) continuo	STOP	TONO (+) continuo
4	PAUSA	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Disparo por fader y por evento

Inicio y parada por fader

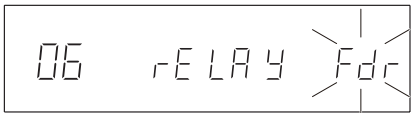
Si conecta un fader externo, podrá poner en marcha y detener la reproducción con él

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)



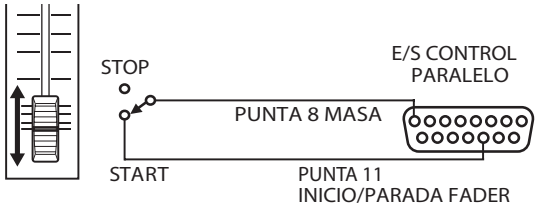
Use un fader externo y un conector mini de 3.5 mm cableado como mostramos arriba. Conecte la clavija mini a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a FDR.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

Conecte el fader externo y la toma **CONTROL I/O PARALLEL** del CD-500B como mostramos abajo.



Para más detalles sobre el uso del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, vea "Uso del conector paralelo (solo CD-500B)" en pág. 33.

Inicio por evento

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)

Conecte la toma de salida de eventos de otro dispositivo con un conector mini de 3.5 mm a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

En el CD-500B, con la unidad parada o en pausa, puede poner en marcha la reproducción dando entrada a una señal de pulso único exterior. Haga esto (pulso bajo activo, 30 ms o más larga) a través de la punta 13 del conector **CONTROL I/O PARALLEL**.

Uso del conector RS-232C

Puede usar el conector **CONTROL I/O RS-232C** (sub D de 9 puntas, de acuerdo a RS-232C) para el control serie de esta unidad por un ordenador u otro dispositivo externo.

Ajuste de la velocidad de baudios

Use el elemento de menú 13 232C para ajustar la velocidad de baudios. Elija entre 96 (9600 bps, valor por defecto), 192 (19200 bps) o 384 (38400 bps).

Para más detalles, póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de TASCAM.



NOTA

El ajuste de la velocidad de baudios queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

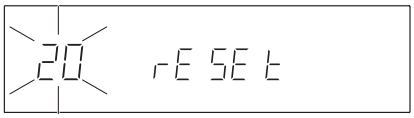
Restauración de los ajustes a los valores de fábrica

Puede restaurar la unidad a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad. En esta memoria están almacenados los valores de los siguientes ajustes:

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

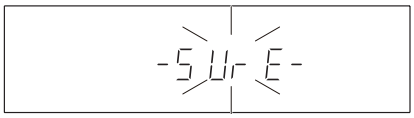
Para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica

1 **Elija el elemento de menú** 20 RESET**.**



2 **Pulse el mando PITCH [MENU].**

En la pantalla parpadeará –SURE–.



3 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad principal o el botón ENTER del mando a distancia para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad y salir del modo de menú.**

La pantalla volverá al modo normal de indicación de disco y pista.

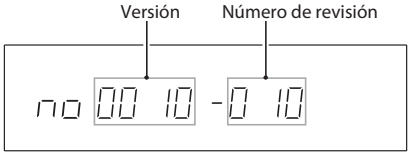
Verificación de la versión de firmware

Para comprobar la versión del firmware, use el elemento de menú 21 INFO.

1 **Elija el elemento de menú** 21 INFO**.**



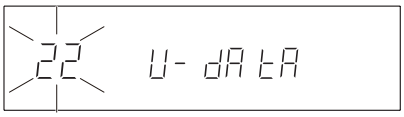
2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para ver en pantalla la versión del firmware.**



3 **Pulse de nuevo el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para volver a la selección del elemento de menú.**

Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B)

Puede decidir si quiere que el BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido o no con la salida digital a través del conector **DIGITAL OUT (AES/EBU)**. Para hacer que este BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido, use el elemento de menú 22 U-DATA (valor por defecto: ON).

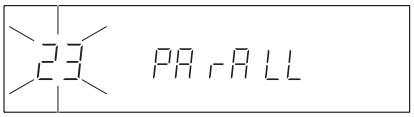


NOTA

- Si la señal emitida desde este conector no es reproducida correctamente, ajuste este elemento a OFF.
- El ajuste de estos datos de usuario queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Por medio del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, puede usar un controlador paralelo externo para usar esta unidad a distancia. Con esta unidad puede usar dos tipos de control paralelo (modo normal y modo de reproducción directa). Para configurar el control paralelo, use el elemento de menú 23 PARALL.



Opciones:

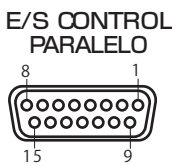
1 Modo normal (por defecto)

Además del inicio de reproducción, parada y salto de pistas, puede controlar el inicio/parada por fader.

2 Modo de reproducción directa

Puede reproducir directamente las pistas 1–20.

La asignación de puntas del conector es la siguiente



Nº punta	Función		E/S
	MODO: 1	MODO: 2	
1	Señal tally STOP	←	S
2	SKIP (atrás)	Selección: 1	E
3	SKIP (adelante)	Selección: 2	E
4	Señal tally NO DISC	←	S
5	EOM	←	S
6	SEARCH (atrás)	Pista reprod.: 1*	E
7	SEARCH (adelante)	Pista reprod.: 2*	E
8	GND	←	
9	Señal tally PLAY	←	S
10	Señal tally PAUSE	Señal tally FLASH LOAD***	S
11	FADER START／STOP	Pista reprod.: 3*	E
12	STOP	STOP／FLASH LOAD**	E
13	PLAY	Pista reprod.: 4*	E
14	PAUSE	Pista reprod.: 5*	E
15	+5V	←	

E (entrada): recepción de orden externa baja activa (actúa cuando la masa es 30 ms o de más duración)

S (salida): señal para la visualización de estado de transporte por colector abierto (voltaje máximo 15 V, corriente máxima 50 mA)

+5V: máximo con una corriente de 50 mA

* Pista de reproducción 1–5: reproduce la pista indicada. La pista reproducida depende de la combinación de los ajustes de Selección: 1 (punta 2) y Selección: 2 (punta 3) High (1) y Low (0) que le mostramos abajo.

** Con la unidad parada y la función de arranque flash activa, si los principios de la pista todavía no han sido cargados, comienza la carga. Con la unidad en reproducción, esto la detiene.

*** Cuando esté activa la función de arranque flash, si los comienzos de pista han sido cargados completamente, el resultado es High (1). Si los comienzos de pista todavía no han sido cargados, o si están en proceso de carga, el resultado es Low (0).

Nº punta	Función Modo 2	Combinación de Selección 1 y 2			
2	Selección: 1	0	0	1	1
3	Selección: 2	0	1	0	1
6	Pista repr.: 1	Pista 1	Pista 6	Pista 11	Pista 16
7	Pista repr.: 2	Pista 2	Pista 7	Pista 12	Pista 17
11	Pista repr.: 3	Pista 3	Pista 8	Pista 13	Pista 18
13	Pista repr.: 4	Pista 4	Pista 9	Pista 14	Pista 19
14	Pista repr.: 5	Pista 5	Pista 10	Pista 15	Pista 20

NOTA

Los ajustes del modo paralelo quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

8 – Resolución de problemas

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los siguientes aspectos. Si, aun así, estas medidas no solucionan el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico oficial TASCAM más cercano.

■ La unidad no se enciende

Asegúrese de que el cable de alimentación está firmemente conectado a la toma.

■ No puedo controlar la unidad desde el panel frontal

Asegúrese de que no esté activa la función de bloqueo de panel.

■ No puedo controlar esta unidad desde el mando a distancia.

Compruebe que ha instalado las pilas en el mando a distancia y que tienen carga suficiente.

■ No hay sonido

Compruebe las conexiones de esta unidad con el sistema de monitorización y verifique el volumen del amplificador.

■ No puedo reproducir un CD

- Si se trata de un CD de datos, que contenga ficheros MP3, compruebe que estos ficheros usan una velocidad de bits que pueda ser gestionada con esta unidad.
- Compruebe que ese disco no esté rayado o sucio.

■ Se oyen ruidos

Compruebe que el cable de conexión de salida esté en buen estado y que esté perfectamente introducido en las unidades.

9 – Mensajes de error

Cuando aparezca uno de los siguientes mensajes de error, consulte la respuesta en la tabla siguiente y solucione la causa que lo haya producido. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.

Mensaje	Significado	Respuesta
Err01	Error de lectura TOC	Limpie o cambie el disco.
Err09	Error de ROM flash	Si aparece uno de estos programas, apague y vuelva a encender la unidad. Si no puede apagar la unidad de la forma habitual, desconecte el cable de corriente.
Err10	Error SDRAM	
Err13	Error SYSTEM	

Discos y formatos

Tipo de dispositivo
Reproductor de CD

Discos compatibles
Compact discs (solo de 12 cm)

Tipos de discos que pueden ser reproducidos
CD, CD-R, CD-RW

Formatos de ficheros y discos reproducibles
CD audio (CD-DA), MP3, WAV

Número de canales
2

Velocidad de cuantización
16 bits

Frecuencias de muestreo
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Salida audio analógica

Conectores de salida analógica (no balanceado)
Conector: RCA
Impedancia salida: 1 kΩ o inferior
Nivel salida standard: –10 dBV (0.32 Vrms)
Nivel salida máximo: +6 dBV (2.0 Vrms)

Conectores de salida analógica (balanceado, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Impedancia salida: 150 Ω
Nivel salida standard: +4 dBu (1.23 Vrms)
Nivel salida máxima: +20 dBu (7.75 Vrms)

Conector PHONES
Conector: clavija standard 6.3 mm (1/4") stereo
Nivel salida máximo: 45 mW + 45 mW o superior
(THD+N 0.1% o inferior, 32 Ω carga)

Salida audio digital

Conector de salida digital (óptico)
Conector: óptico
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)

Conector de salida digital (coaxial)
Conector: RCA
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)
Impedancia salida: 75 Ω
Nivel de salida: 0.5 Vp-p

Conector de salida digital (AES/EBU, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Formato de señal admitido: IEC60958-4 (AES/EBU)
Impedancia salida: 110 Ω

Entrada y salida de control

Conector REMOTE
Conector: clavija TRS de 2.5 mm

Conector CONTROL I/O START (RELAY IN)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector RS-232C
Conector: sub D de 9 puntas

Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)
Conector: sub D de 15 puntas

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia
20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

Relación señal-ruido
95 dB o superior (JEITA)

Rango dinámico
95 dB o superior (JEITA)

Distorsión
0.005% o inferior (JEITA)

Separación de canales
95 dB o superior (1 kHz, JEITA)

Memoria de seguridad

Los ajustes siguientes quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

10 – Especificaciones técnicas

General

Alimentación

Corriente alterna 100-240 V, 50-60 Hz

Consumo

10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensiones (L x A x P)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Peso

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

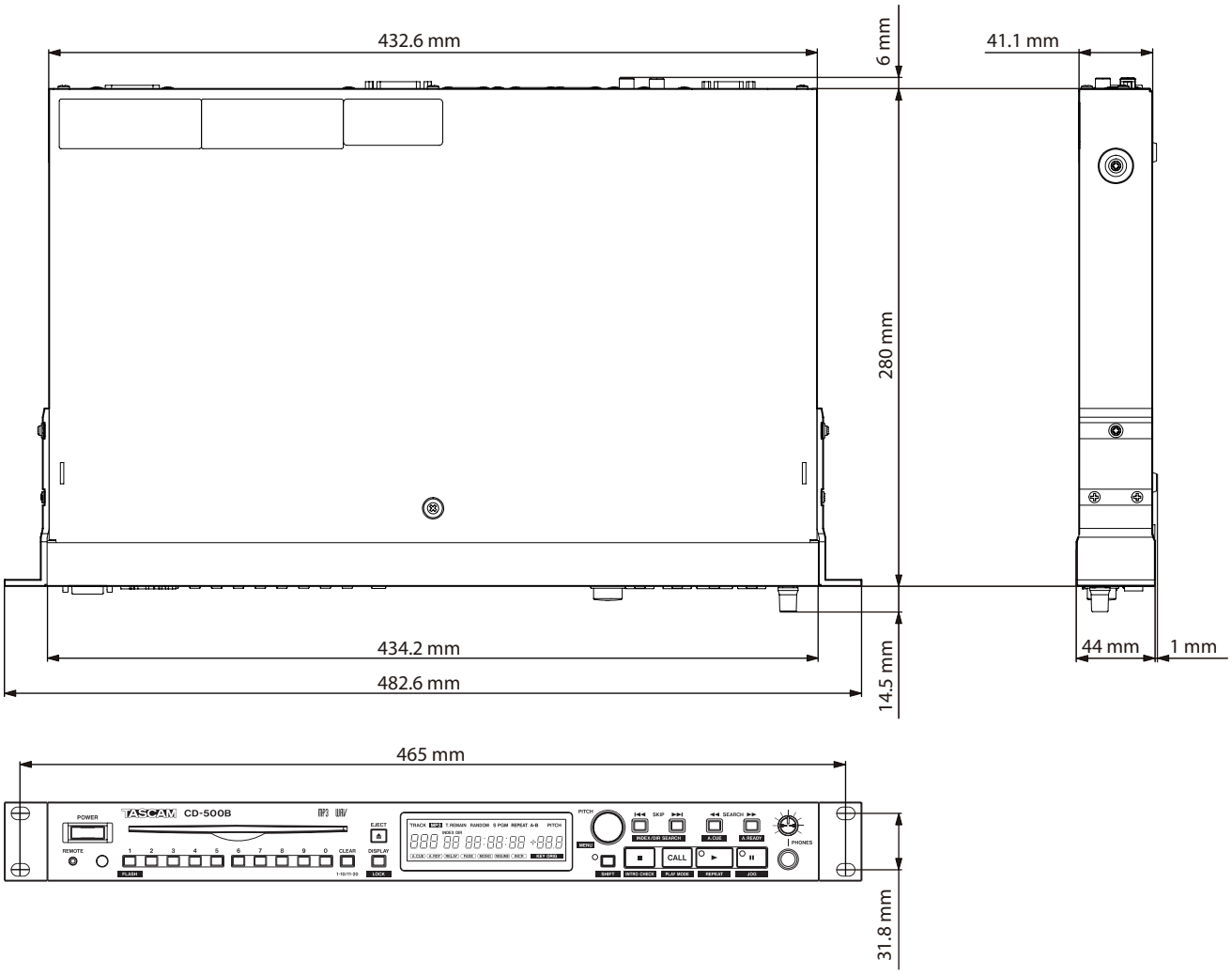
Rango de temperaturas operativas

5º–40° C

Angulo máximo de inclinación

Hasta 30°

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones técnicas como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

Notas

TASCAM

CD-500/500B

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK
http://tascam.eu/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.eu/

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

Impreso en China

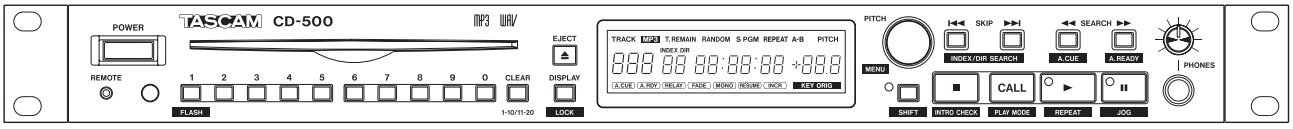
TASCAM

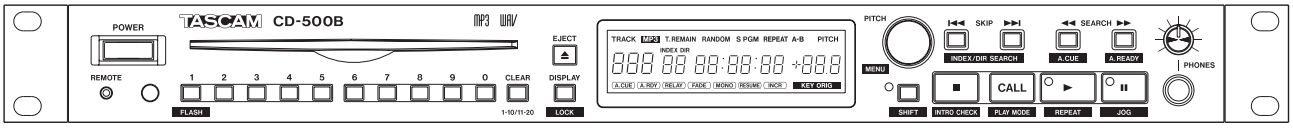
D01136983F

CD-500/500B

Reproductor de CD

MANUAL DE INSTRUCCIONES





INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO QUITE LA CARCASA (NI LA TAPA TRASERA). DENTRO DE LA UNIDAD NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. CONSULTE CUALQUIER REPARACION SOLO CON PERSONAL TECNICO CUALIFICADO.

El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

Precauciones:

- NUNCA ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, CONTACTE CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

1 Lea estas instrucciones.
2 Conserve estas instrucciones.
3 Cumpla con lo indicado en los avisos.
4 Siga todas las instrucciones.
5 No utilice este aparato cerca del agua.
6 Límpielo solo con un trapo seco.
7 No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9 No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
10 Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.
11 Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.
12 Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.



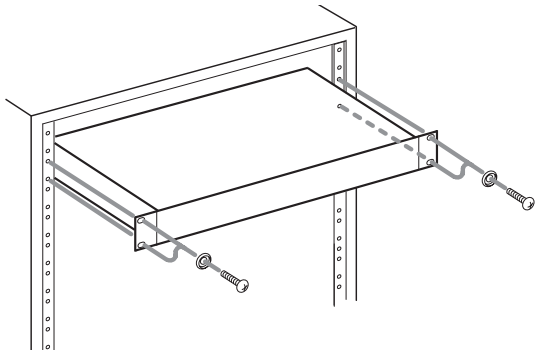
13 Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14 Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Dado que el cable de alimentación es el sistema de desconexión de esta unidad debe ubicarla de forma que siempre pueda acceder a él.
- Los dispositivos de clase I están equipados con un cable de alimentación con enchufe con toma de tierra. Conecte este enchufe únicamente a una salida de corriente que disponga de toma de tierra de seguridad.
- Si este aparato utiliza pilas (incluyendo baterías fijas o recambiables), no permita que queden expuestas a la luz solar, fuego o un nivel excesivo de calor.
- ATENCION con los productos que utilicen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por otra de un tipo incorrecto. Sustitúyala solo por una idéntica o de tipo equivalente.
- Tenga cuidado al usar auriculares de cualquier tipo con este aparato dado que una presión sonora excesiva (volumen) en los auriculares puede producirle daños auditivos.

En Norteamérica utilice únicamente fuentes de alimentación de 120 V.

■ MONTAJE EN RACK DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje en rack para instalar esta unidad en un rack standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos en la imagen de abajo.
Antes de ello, quite las patas de la unidad.



NOTA

- Deje un espacio de 1U encima de ella y 10 cm (4 pulgadas) o más de espacio libre en la parte trasera para su correcta ventilación.

■ Para EE.UU.

Este aparato cumple con lo especificado en la sección 15 de las Normas FCC. Su uso está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1)Este aparato no puede producir interferencias, y
2)Este aparato debe aceptar cualquier interferencia, incluso aquellas que puedan producirle un funcionamiento no deseado.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase A, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede dar lugar a interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de tratar de corregirlas bajo su única responsabilidad.

PRECAUCION

Cualquier cambio o modificación en este aparato no aprobado expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.

ATENCIÓN

Este es un producto de clase A. En un entorno no profesional, este aparato puede producir interferencias de radio, en cuyo caso el usuario será el responsable de tomar las medidas necesarias para solucionarlo.

■ Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE A CUMPLE CON LA NORMA CANADIENSE ICES-003.CET

APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

(a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Eliminación de pilas y/o acumuladores

(a) Nunca debe eliminar pilas y/o acumuladores junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de las pilas y/o acumuladores junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.



Pb, Hg, Cd

Si la batería o acumulador contiene una cantidad superior de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) que los valores especificados en la Directiva de pilas y baterías (2006/66/EC), aparecerán los símbolos de estas sustancias químicas (Pb, Hg y/o Cd) debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de las pilas y/o acumuladores están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de pilas y/o acumuladores, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que las adquirió.

Información de seguridad

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nosotros, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declaramos bajo nuestra propia responsabilidad que el producto TEAC descrito en este manual cumple con los standards técnicos correspondientes.

CE

Información de la indicación CE

a) Entorno electromagnético aplicable: E4
b) Pico de corriente r.m.s. medio de semiciclo
   1. En encendido inicial: 1.58 Arms
   2. Tras un corte de corriente de 5 s: 1.47 Arms

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LAS PILAS

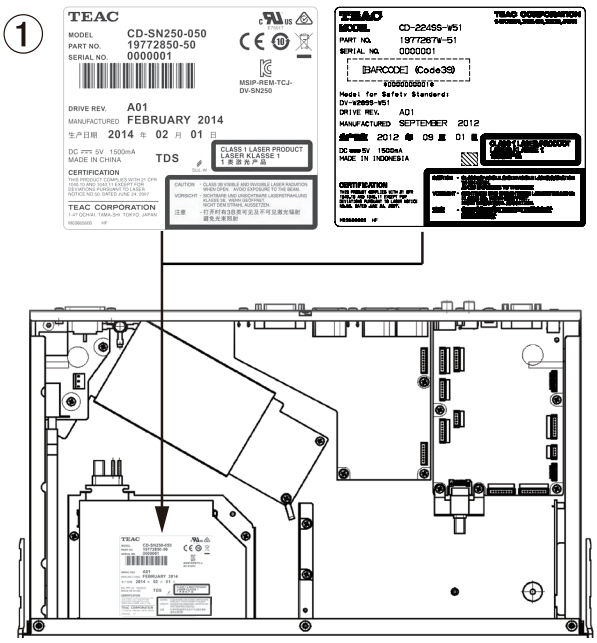
Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre estas precauciones al usar las pilas.

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/–) más/menos) e instálelas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de guardar o eliminar pilas, aísle sus terminales con cinta aislante o similar para evitar que entren en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No transporte ni almacene las pilas junto con otros objetos metálicos pequeños. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, lávelos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropa puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nueva.
- Nunca despiece una pila. El ácido que contiene puede dañar la piel y la ropa.

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LA RADIACION LASER

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA "sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968", y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones de láser invisibles peligrosas dado que la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

La etiqueta necesaria para cumplir con estas Normas se muestra en ①.



Cabezal óptico

Tipo	:	LO-DWU01T
Fabricante	:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Salida láser	:	Inferior a 100 mW (CD) en el objetivo de la lente
Longitud de onda	:	785 nm (CD) típico
Standard	:	IEC60825-1 : 2007

Cabezal óptico

Tipo	:	SW 653L VP
Fabricante	:	Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
Salida láser	:	Inferior a 120mW en el objetivo de la lente (DVD) Inferior a 95mW en el objetivo de la lente (CD)
Longitud de onda	:	661 nm (típico) (DVD) 785 nm (típico) (CD)
Standard	:	IEC60825-1 : 2007

Este aparato tiene un número de serie en su panel inferior. Anote aquí dicho número para cualquier posible consulta o reparación en el futuro.

Modelo _____

Número de serie _____

Indice

1 – Introducción 7
- Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B . 7
- Características 7
- Elementos incluidos 8
- Acerca de este manual 8
- Derechos de propiedad intelectual 8
- Precauciones de ubicación y uso 8
- Conexión a la corriente 8
- Cuidado con la condensación 8
- Limpieza de la unidad 9
- Acerca de los discos 9
  - Manejo de compact discs 9
- Carga de discos por la ranura 9

2 – Nombres y funciones de las partes.....10
- Panel frontal 10
- Panel trasero 12
- Pantalla 13
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparativos 16
- Conexiones 16
- Preparativos del mando a distancia 17
  - Colocación de las pilas 17
  - Cambio de pilas 17
  - Precauciones acerca del uso de las pilas 17
  - Precauciones acerca del uso del mando a distancia 17
- Ajustes de recepción del mando a distancia 17
- Función de bloqueo de panel 18

4 – Menú 19
- Estructura del menú 19
- Conceptos básicos de operaciones de menú 19

5 – Funcionamiento 20
- Discos y tipos de ficheros compatibles 20
- Carpetas y pistas en CDs de datos 20
- Carga de discos 21
  - Inserción de un disco 21
  - Expulsión de un disco 21
- Función de bloqueo de expulsión 21
- Reproducción de un CD 21
- Selección de una pista 22
  - Salto a la pista anterior o siguiente 22
  - Designación de números de pista 22
- Selección de índices y directorios 22
- Uso de los botones SEARCH 22
- Búsquedas usando la función Jog 23
- Modos de reproducción 23
  - Selección del modo de reproducción 23

6 – Funciones de reproducción diversas.....24
- Función Auto-cue 24
  - Ajuste del nivel Auto-cue 24
- Función Auto-ready 24
- Función Resume 24
- Función Call 25
- Función de reproducción consecutiva 25
- Reproducción repetida 25
  - Reproducción repetida normal 25
  - Reproducción repetida A-B 25
- Modo Intro check 26
- Función Power on play 26
- Reproducción con control de tono 26
  - Ajuste del incremento de valor del tono 27
- Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG) 27
- Reproducción programada 27
  - Modo de ajuste de programa 27
  - Verificación del programa 28
  - Edición del programa 28
- Fundido de entrada/salida de reproducción 28
- Salto atrás en la reproducción 29
  - Ajuste del tiempo de salto atrás 29
- Función de arranque flash 29
- Reproducción por relé 30

7 – Otras funciones 31
- Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción 31
- Ajuste de indicación de secuencia 31
- Aviso de final de pista (EOM) 31
- Ajuste del tiempo de intervalo 31
- Salida en mono 32
- Control del reproductor con una pedalera 32
  - Configuración de la pedalera 32
  - Uso de la pedalera 32
  - Ajustes del modo de pedalera 32
- Disparo por fader y por evento 32
  - Inicio y parada por fader 32
  - Inicio por evento 33
- Uso del conector RS-232C 33
  - Ajuste de la velocidad de baudios 33
- Restauración de los ajustes a los valores de fábrica .. 33
- Verificación de la versión de firmware 33
- Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B) 34
- Uso del control paralelo (solo CD-500B) 34

8 – Resolución de problemas 35

Indice

9 – Mensajes de error 36

10 – Especificaciones técnicas 37

Discos y formatos.....37
Salida audio analógica 37
Salida audio digital 37
Entrada y salida de control 37
Rendimiento audio.....37
Memoria de seguridad 37
General 38
Esquema de dimensiones.....38

Felicidades y gracias por su compra del reproductor de CD TASCAM CD-500/500B.

Antes de empezar a utilizar esta unidad, lea detenidamente este manual para saber cómo configurar y conectar esta unidad correctamente y cómo utilizar sus funciones. Una vez que lo haya leído, conserve este manual a mano para cualquier consulta en el futuro.

También puede descargar el manual de instrucciones desde la página web global de TASCAM (http://teac-global.com/).

Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B

El CD-500 es el modelo standard, mientras que el CD-500B incluye algunas funciones profesionales adicionales. Entre estas funciones se incluyen conectores de salida analógica balanceada XLR, un conector de salida digital AES/EBU (XLR) y un conector de control externo en paralelo.

Características

- Memoria anti-shock de 10 segundos que evita posibles saltos producidos por vibraciones, por ejemplo
- Mando exclusivo para un ±16% de control de tono
- Puede reproducir CDs audio normales, CD-R y CD-RW, incluyendo ficheros en formatos MP3 y WAV
- Escucha "cue" con precisión de una secuencia
- Admite disparo por fader y control de inicio de eventos
- Control de conector en paralelo en el modelo CD-500B
- Cuando es usado el conector paralelo (solo CD-500B), es posible ajustar el modo de transporte, incluyendo el disparo por fader e inicio de eventos, así como los modos de inicio flash e inicio directo
- Puede usar la toma serie RS-232C para la conexión de un ordenador o controlador externo para la gestión de la unidad
- Una memoria de programas puede almacenar información de hasta 100 discos
- Función de reproducción consecutiva
- La función Auto-ready permite activar de forma automática la pausa al principio de la pista siguiente una vez que termine la reproducción de la anterior
- La función Auto-cue permite dejar en espera la unidad para que comience la reproducción de una pista desde el momento en que comience el sonido
- El sistema de transporte y el tono pueden ser controlados a través de la pedalera TASCAM RC-3F (opcional)
- La función de inicio flash permite la reproducción sin retardo (pistas 1–20 o las 20 primeras pistas del programa)
- Puede usar botones numéricos en el panel frontal para elegir las pistas y para la función de inicio flash
- La función Skip back le permite retroceder unos pocos segundos (cantidad ajustable) durante la reproducción
- Se incluye el mando a distancia inalámbrico TASCAM RC-500 (puede desactivarlo por medio de un ajuste en la unidad principal)
- La separación entre las pistas durante la reproducción puede ser ajustada
- Puede modificar el nivel de la salida balanceada a través de un ajuste interno (solo CD-500B y solo a través de un servicio técnico oficial TASCAM)
- Puede bloquear los botones del panel para evitar su uso de forma accidental
- Puede usar la función Eject block para evitar la expulsión accidental de los discos durante la reproducción o pausa
- Ranura de carga de discos
- Salidas no balanceadas en RCA
- Salida digital coaxial (S/PDIF)
- Salida digital óptica (S/PDIF)
- Salidas balanceadas XLR (solo CD-500B)
- Salida digital AES/EBU XLR (solo CD-500B)
- Es posible la salida monofónica
- Los modos de reproducción incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), programa (hasta 100 pistas) y aleatorio
- Los modos de repetición incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), las pistas del programa y el bucle de un intervalo A-B
- Puede configurar la pantalla para que le indique el tiempo de pista transcurrido, el tiempo de pista restante o el tiempo restante de disco
- Puede usar la función CALL para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción
- Función Intro check
- Puede ajustar fundidos de entrada y salida en un rango de 0 a 10 segundos en intervalos de 0,5 segundos
- Es posible la reproducción automática al encender la unidad
- Es posible la reproducción con relé usando varias unidades
- Funciones de búsqueda de índices (solo CD audio (CD-DA)) y de búsqueda de directorio (solo discos con ficheros MP3 o WAV)
- La función Resume memoriza el último punto en el que fue detenida la reproducción
- Admite indicación EOM que le muestra el final de una pista
- Conector y control de nivel de auriculares en el panel frontal para monitorización del sonido

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal 1
- Cable de alimentación 1
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 1
- Pilas AAA para el mando a distancia 2
- Kit de tornillos para montaje en rack 1
- Manual de instrucciones (este documento) 1

La garantía se incluye al final del manual en inglés.

NOTA

Las pilas no están incluidas en las unidades comercializadas en Taiwan.

Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos:

- Salvo que se indique lo contrario, cualquier referencia al "CD-500" también es aplicable al modelo CD-500B.
- Los nombres de los botones y controles vienen en este formato: **SHIFT**.
- Los mensajes en pantalla aparecerán en el siguiente formato: ON
- El formato CD-DA también puede aparecer como formato "CD audio".
- Los CDs que contengan ficheros audio MP3 o WAV aparecen a veces como "CDs de datos".
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos:

AVISO

Son consejos que le resultarán útiles cuando esté utilizando la unidad.

NOTA

Explicaciones sobre actuaciones para casos concretos así como información complementaria.

CUIDADO

Son instrucciones que debe seguir para evitar dañar la unidad u otros equipos y que puedan perderse datos.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauciones de ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 5° y 40° C (41° y 104° F).
- Para evitar degradar la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes tipos de lugares.
  - Lugares sujetos a fuertes vibraciones o inestables
  - Cerca de ventanas o expuestos a la luz solar directa
  - Cerca de radiadores o en lugares extremadamente calurosos
  - Lugares demasiado fríos
  - Sitios con mala ventilación o demasiado húmedos
  - Lugares polvorientos
- Esta unidad admite ser instalada con una inclinación máxima de ±30°.
- Para permitir la correcta disipación del calor, no coloque otros aparatos encima de esta unidad.
- No coloque este aparato encima de una etapa de potencia o de otro aparato que genere mucho calor.

Conexión a la corriente

- Introduzca completamente el cable de alimentación incluido en la toma **AC IN**.
- A la hora de conectar o desconectar este cable, sujételo siempre por el conectar (no tire del propio cable).

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Acerca de los discos

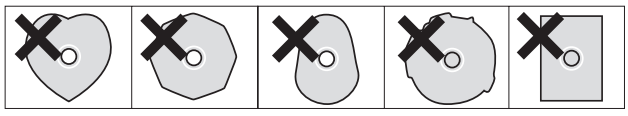
Además de los CDs musicales habituales, esta unidad puede reproducir discos CD-R y CD-RW en los que hayan sido grabados ficheros en el formato de CD audio (CD-DA), así como discos CD-R y CD-RW en los que haya grabados ficheros audio MP3 y WAV.

NOTA

Esta unidad NO puede reproducir CD de 8 cm. Si introduce un CD de 8 cm, la unidad lo expulsará automáticamente. Si el disco no es expulsado lo suficiente como para que pueda extraerlo, pulse el botón **EJECT**.

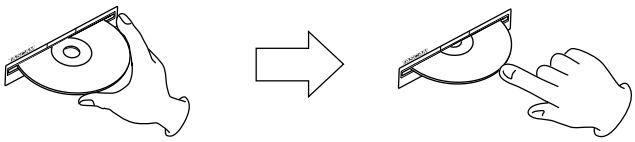
Manejo de compact discs

- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores comerciales de CD. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas compañías de discos han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.

Carga de discos por la ranura



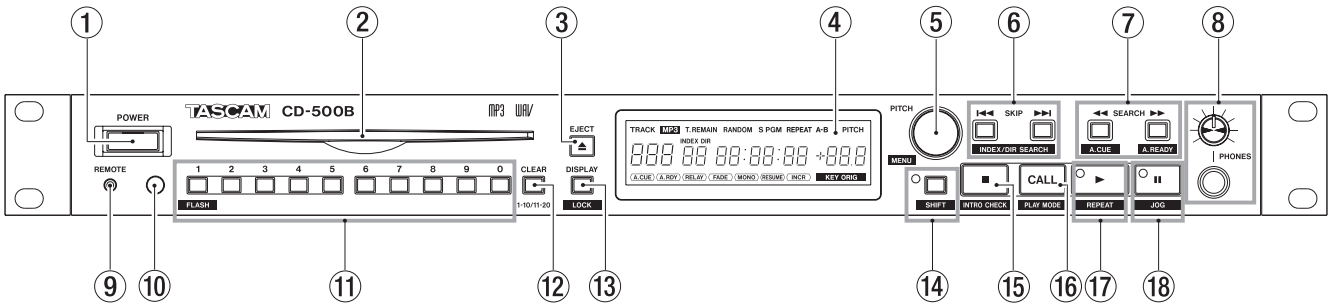
1. **Tal como puede ver en la ilustración de arriba, sujete el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura.**
2. **Empújelo suavemente hacia dentro un poco más y después el sistema tirará de él hacia dentro de forma automáticamente hasta que desaparezca dentro de la ranura.**

Problemas en la inserción del disco

Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo y, por ejemplo, le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Extraiga completamente el disco y pulse el botón de expulsión y después vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad).

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



① **Interruptor POWER**
Sirve para encender y apagar la unidad.

CUIDADO

Antes de encender la unidad, reduzca al mínimo el volumen de los dispositivos conectados para evitar que puedan producirse ruidos fuertes que puedan ocasionarle daños auditivos u otros problemas.

② **Ranura de discos**
Una vez que introduzca el disco hasta la mitad y lo empuje un poco, la unidad lo introducirá por completo de forma automática.

③ **Botón EJECT**
Pulse este botón para expulsar el disco.

④ **Pantalla**
Le muestra diversos tipos de información.

⑤ **Mando PITCH [MENU]**
Este es un mando multifunción que actúa como dial y como un botón. Use este mando para ajustar el valor del control de tono, usar menús, ajustar el intervalo de repetición A-B y como dial jog, por ejemplo.

Pulse este control para activar o desactivar la función de control de tono. Cuando active esta función, gire este mando para ajustar el tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este mando para abrir el menú.

Cuando esté en el modo de menú, gire este mando para elegir elementos y púlselo para confirmar su selección. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando esté en el modo jog, use este mando como un dial jog para desplazarse de secuencia en secuencia. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Cuando use la función de repetición A-B, pulse este mando para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑥ **Botones SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]**
Uselos para la selección de pistas (selección directa).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), úselos para elegir índices. Si hay un CD de datos cargado, le permitirán elegir el directorio.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras las selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, estos botones le permiten elegir pistas para el programa.

⑦ **Botones SEARCH ◄◄ / ►► [A.CUE/A.READY]**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado, y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ◄◄ para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24). En ese mismo modo, pulse el botón ►► para activar o desactivar la función. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑧ **Toma/mando PHONES**
Conecte unos auriculares stereo a esta toma standard. Use el mando **PHONES** para ajustar el nivel de salida de esos auriculares.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

⑨ **Toma REMOTE (TRS 2.5 mm)**
Use esta toma para conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) con la que podrá iniciar y detener la reproducción y realizar otras operaciones.

⑩ **Sensor del mando a distancia**
Recibe las señales del mando a distancia inalámbrico incluido TASCAM RC-500. Apunte el mando a distancia hacia aquí cuando lo utilice.

⑪ **Botones numéricos**
Use estos botones numéricos para indicar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos para los CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **1 [FLASH]** para activar o desactivar la función de arranque flash.

⑫ **Botón CLEAR [1-10/11-20]**
Pulse este botón para cancelar la entrada de un botón numérico.

En el menú de programa, manténgalo pulsado para borrar el programa.

Pulse este botón para cambiar entre las pistas y números de programa de arranque flash 1-10 y 11-20.

⑬ **Botón DISPLAY [LOCK]**
Pulse este botón cuando esté visualizando el tiempo de reproducción para cambiar el modo de indicación de ese tiempo (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o tiempo restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), manténgalo pulsado para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Esto evitará que un botón pueda ser activado por accidente.

Cuando NO esté en el modo secundario (es decir, cuando el indicador **SHIFT** esté apagado), mantenga pulsado este botón para activar o desactivar la pantalla de índices (solo con los CD de audio).

⑭ **Botón e indicador SHIFT**
Pulse este botón para activar el modo secundario. Cuando este modo esté activo, el indicador se iluminará y las funciones secundarias del resto de botones estarán activadas. (Estas funciones aparecen debajo de los botones marcadas en blanco sobre fondo azul).

Pulse de nuevo el botón **SHIFT** para desactivar este modo. (El indicador **SHIFT** se apagará).

Pulse este botón cuando esté en el modo de menú para salir de ese modo.

⑮ **Botón ■ (parada) [INTRO CHECK]**
Púlselo para detener la reproducción.

Si está activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente.

Con la unidad parada, active el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) y pulse este botón para activar el modo Intro check. Con Intro check activo, pulse el botón **► (play) [REPEAT]** para escuchar los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

NOTA

Incluso cuando esté activo el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), el pulsar este botón durante la reproducción hará que se detenga.

⑯ **Botón CALL [PLAY MODE]**
Pulse este botón para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción y hacer que la unidad quede en pausa.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para cambiar el modo de reproducción (normal, único, programado o aleatorio). (Vea "Modos de reproducción" en pág. 23).

Normal → único → programado → aleatorio

⑰ **Botón e indicador ► (reproducción) [REPEAT]**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción. (El indicador se iluminará durante la reproducción).

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse este botón para volver al punto ajustado previamente. (Vea "Salto atrás en la reproducción" en pág. 29).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida normal" en pág. 25).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado este botón durante más de un segundo durante la reproducción o con la unidad en pausa para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

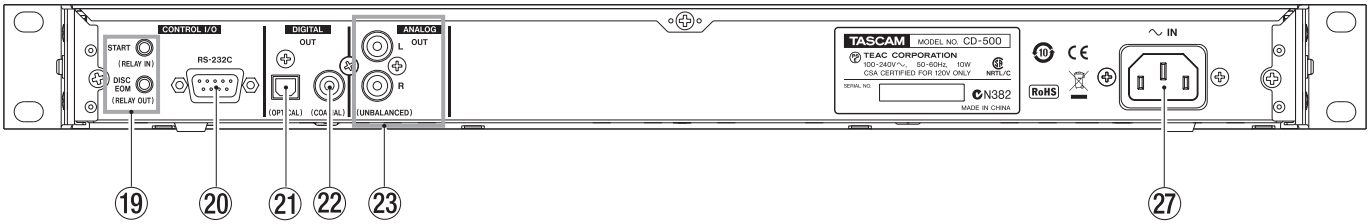
⑱ **Botón e indicador ❚❚ (pausa) [JOG]**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa (el indicador se iluminará).

Cuando esté activa la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1. Cuando esté desactivada la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa al principio de la pista 1.

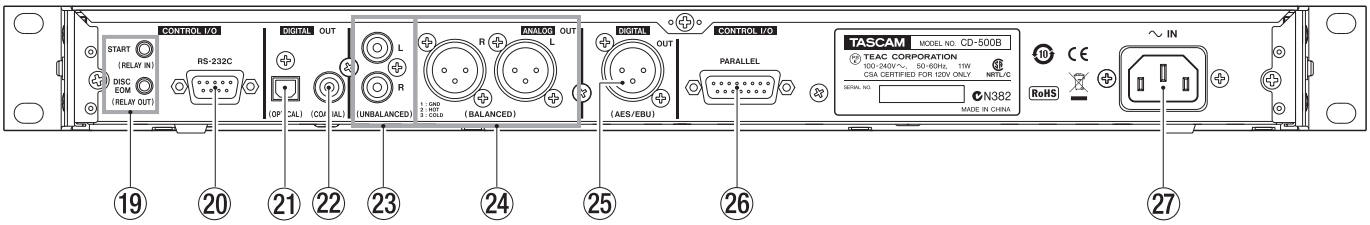
Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), active esta pausa para colocar la unidad en el modo Jog. (Alternativamente, active el modo secundario cuando la unidad ya esté en pausa). (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Panel trasero

Panel trasero del CD-500



Panel trasero del CD-500B



⑲ **Tomas CONTROL I/O START (RELAY IN) y DISC EOM (RELAY OUT) (clavijas mini 3.5 mm)**
Use estas tomas para el disparo por fader y por evento, así como para la reproducción con relé de varias unidades CD-500 y CD-500B. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30 y "Disparo por fader y por evento" en pág. 32).

⑳ **Conector CONTROL I/O RS-232C**
Conector de control serie RS-232C en sub D de 9 puntas. Conecte aquí un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

㉑ **Conector DIGITAL OUT (OPTICAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

㉒ **Conector DIGITAL OUT (COAXIAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

NOTA

- Durante la reproducción de ficheros MP3 o WAV, la frecuencia de muestreo de las salidas digitales de esta unidad es de 44.1 kHz.
- Cuando la función de control de tono esté activada con CDs de audio o ficheros MP3 o WAV, la salida digital tendrá una frecuencia de muestreo fija de 44.1 kHz.

㉓ **Tomas ANALOG OUT (UNBALANCED)**
Salidas analógicas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +6 dBV.

㉔ **Conectores ANALOG OUT (BALANCED) (solo CD-500B)**
Estas son salidas analógicas balanceadas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +20 dBu. (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)

㉕ **Conector DIGITAL OUT (AES/EBU) (solo CD-500B)**
Conector XLR de audio digital balanceado que da salida a la señal en formato AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU).

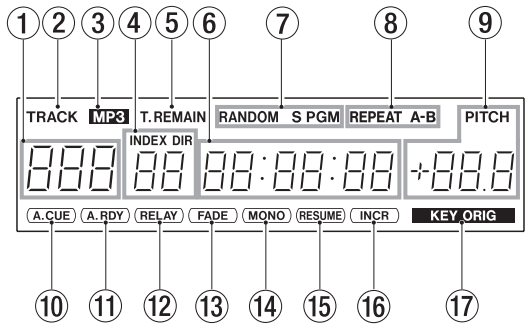
NOTA

Si la señal no es emitida correctamente a través de esta salida, confirme que el elemento de menú "22 U-DATA" esté ajustado a "OFF". (Vea "Ajustes de datos de usuario" en pág. 34).

㉖ **Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)**
Este es un conector de control paralelo en sub D de 15 puntas. Uselo para la conexión de un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Inicio y parada por fader" en pág. 32 y "Uso del control paralelo" en pág. 34).

㉗ **Conector AC IN**
Conecte aquí el cable de alimentación incluido.

Pantalla



① **Número de pista**
Le muestra el número de pista durante la reproducción y la selección de pistas.

Cuando tenga cargado un CD audio, aparecerá un número de pista de dos dígitos. Cuando tenga un CD de datos, verá un número de tres dígitos.

Cuando esté en el modo de menú, aquí verá el número del menú.

② **Indicador TRACK**
Esto aparece cuando cargue un disco que contenga ficheros que puedan ser reproducidos en esta unidad.

③ **Indicador MP3**
Esto aparece cuando cargue un disco MP3.

④ **Número INDEX DIR**
Durante la reproducción y selección, aquí podrá ver el número de índice (CD audio) o el número de directorio (CD de datos).

Cuando NO esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** apagado), mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** para activar o desactivar la pantalla de índices.

⑤ **Indicador del modo de indicación de tiempo de reproducción**
Cuando la pantalla de tiempos muestre el tiempo de reproducción, aparecerá lo siguiente dependiendo del modo de indicación elegido. (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

- Cuando haya ajustado el modo al de tiempo restante, aparecerá T.REMAIN.
- En el modo de tiempo restante de pista, aparecerá la indicación REMAIN.
- En el modo de tiempo transcurrido de pista, aquí no aparecerá nada. De la misma forma, tampoco aparecerá nada cuando esté en el modo de menú o en el de ajuste de programa.

⑥ **Pantalla de tiempo**
Le muestra el tiempo de la posición de reproducción activa.

Cuando esté en el modo de menú, aquí aparecerá el elemento de menú. En ese caso, las letras serán mostradas en el siguiente formato.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor
AbCdEFGHIJKLMnOPQrStUvWxYzcginor

⑦ **Indicadores de modo de reproducción**
Le mostrarán el modo de reproducción activo.

- Modo normal (todas las pistas): No aparece nada aquí
- Reproducción única: aparece S
- Modo de reproducción programada: aparece PGM
- Reproducción aleatoria: aparece RANDOM

⑧ **Indicadores de modo de repetición**
Le muestra el modo de repetición elegido. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25 y "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

- Modo de repetición: aparece REPEAT
- Repetición A-B: aparece REPEAT y A-B

(Antes de que haya ajustado los puntos A y B, el indicador que aparece aquí varía dependiendo del estado. Para más detalles, vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑨ **Indicador PITCH (y ajuste de tono)**
Cuando la función de control de tono esté en ON, aparecerá PITCH junto con la cantidad de cambio de velocidad. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo de menú, aquí podrá ver el valor de ajuste del elemento de menú.

⑩ **Indicador A.CUE (Auto-cue)**
Cuando esté activa la función Auto-cue, aparecerá A.CUE. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

⑪ **Indicador A.RDY (Auto-ready)**
Cuando esté activa la función Auto-ready, aparecerá A.RDY. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑫ **Indicador RELAY (reproducción por relé)**
Cuando esté activa la función de reproducción por relé, aparecerá RELAY. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30).

⑬ **Indicador FADE**
Cuando esté activa la función de fundido de entrada/salida, aparecerá FADE. (Vea "Fundido de entrada/salida de reproducción" en pág. 28).

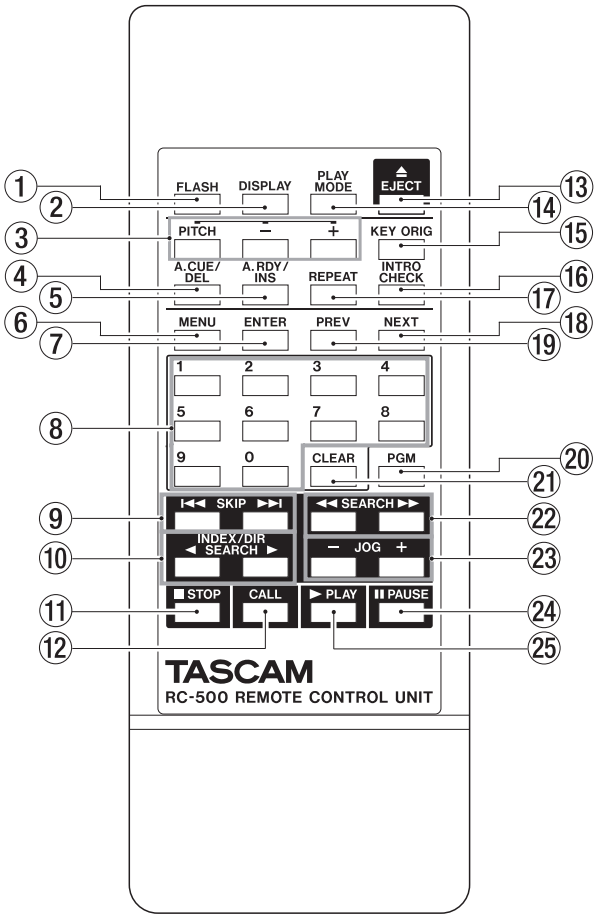
⑭ **Indicador MONO**
Cuando esté activa la función de salida mono, aparecerá MONO. (Vea "Salida en mono" en pág. 32).

⑮ **Indicador RESUME**
Cuando esté activa la función de continuación, verá RESUME. (Vea "Función Resume" en pág. 24).

⑯ **Indicador INCR (reproducción consecutiva)**
Cuando esté activa la reproducción consecutiva, aparecerá INCR. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑰ **Indicador KEY ORIG (clave original)**
Cuando esté activa la función de clave original, aparecerá KEY ORIG. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500)



① **Botón FLASH**
Púlselo para activar o desactivar la función de arranque flash.

② **Botón DISPLAY**
Pulse este botón para cambiar el modo de indicación de tiempo de reproducción (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

Cuando NO esté en el modo secundario (es decir, cuando el indicador **SHIFT** esté apagado), mantenga pulsado este botón para activar o desactivar la pantalla de índices (solo con los CD de audio).

③ **Botones PITCH y –/+**
Pulse el botón **PITCH** para activar o desactivar la función de control de tono. Use los botones **–** y **+** para ajustar el valor del control de tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

④ **Botón A.CUE/DEL**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Uselo también para eliminar pistas del programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑤ **Botón A.RDY/INS**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-ready. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

Uselo también para añadir pistas al programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑥ **Botón MENU**
Pulse este botón para acceder al modo de menú. Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑦ **Botón ENTER**
Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para confirmar una selección de elemento de menú o valor de ajuste. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando use la función de repetición A-B, púlselo para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑧ **Botones numéricos**
Use estos botones para designar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos en el caso de CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

⑨ **Botones SKIP (I◄◄ / ►►I)**
Use estos botones para la selección directa de pistas.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué es lo que ocurrirá tras la selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, use estos botones para elegir pistas para el programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑩ **Botones INDEX/DIR SEARCH (◄/►)**
Uselos para elegir índices en un CD audio o directorios en un CD de datos. Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras la selección. (Vea "Selección de índices y directorios" en pág. 22).

⑪ **Botón ■ STOP**
Púlselo para detener la reproducción. Si ha activado la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑫ **Botón CALL**
Durante la reproducción o en el modo de pausa, pulse este botón para volver al último punto en el que inició y activó la pausa en la reproducción. (Vea "Función Call" en pág. 25).

⑬ **Botón EJECT**
Púlselo para expulsar el disco introducido.

⑭ **Botón PLAY MODE**
Pulse este botón para ir pasando entre los distintos modos de reproducción. Elija entre normal, único, programa y aleatorio.

Normal → único → programado → aleatorio

⑮ **Botón KEY ORIG**
Activa o desactiva la función de clave original, que modifica la velocidad sin que cambie el tono. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

⑯ **Botón INTRO CHECK**
Con la unidad parada, durante la reproducción o en pausa, pulse este botón para activar el modo Intro check. En este modo, pulse el botón ► **PLAY** para que sean reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

⑰ **Botón REPEAT**
Púlselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25).

Manténgalo pulsado durante más de un segundo para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑱ **Botón NEXT**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el siguiente valor (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑲ **Botón PREV**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el valor anterior (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑳ **Botón PGM**
Púlselo para acceder al modo de ajuste de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉑ **Botón CLEAR**
Pulse este botón para cancelar la introducción de datos de un botón numérico.

Manténgalo pulsado en el menú de programa para borrar el programa.

㉒ **Botones SEARCH (◄◄/►►)**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉓ **Botones JOG (–/+)**
Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG** (**+** o **–**) para acceder al modo Jog. Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el **–** para retroceder una. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

㉔ **Botón ❚❚ PAUSE**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa.
Cuando esté activa la función Auto-cue, pulse este botón con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1. Cuando la función Auto-cue esté desactivada, pulse este botón con la unidad parada para que la unidad quede en pausa al principio de la pista 1.

㉕ **Botón ► PLAY**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción.

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar la reproducción desde el punto en el que fue activada la pausa.

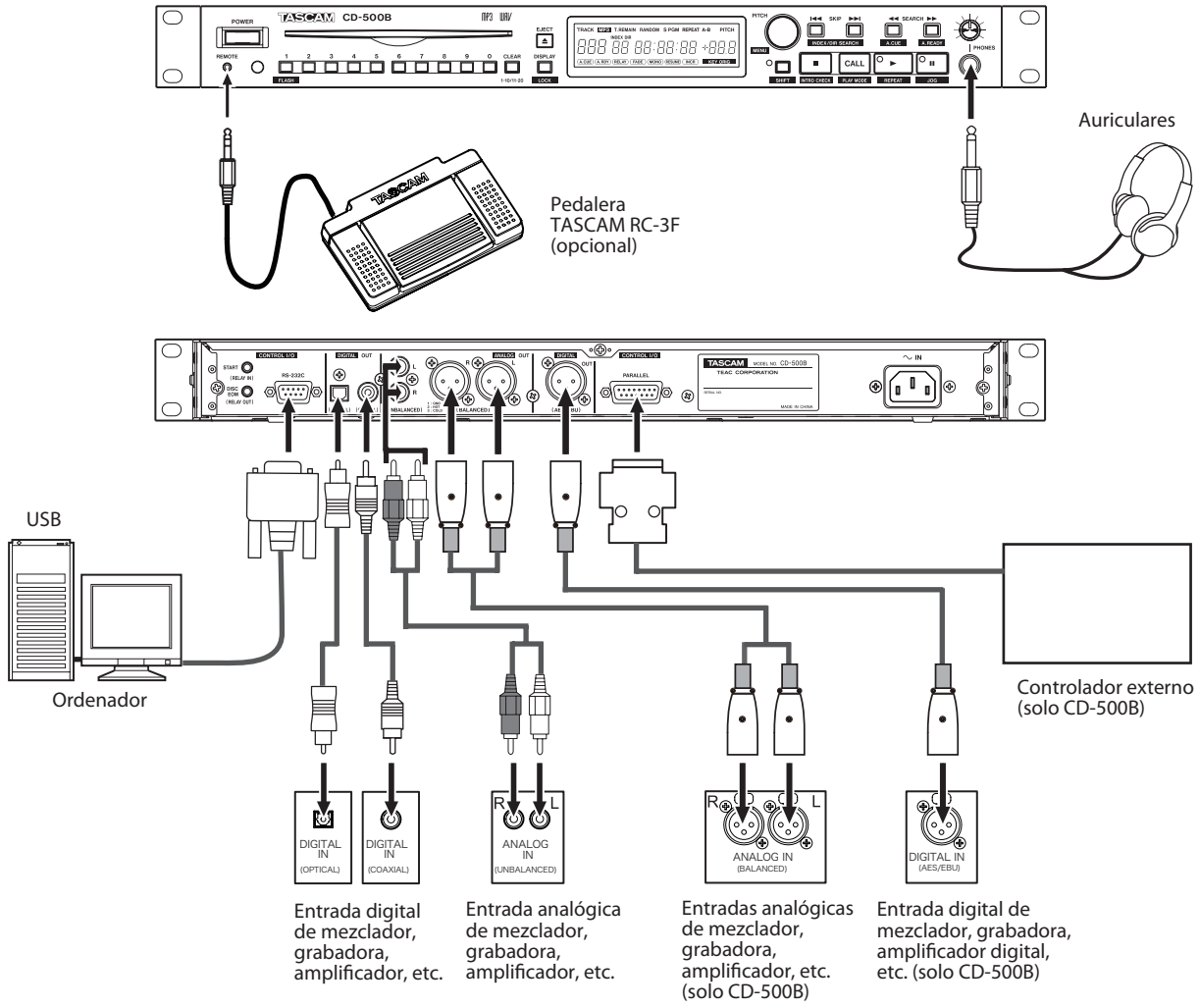
Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para iniciar la reproducción de la pista siguiente. Cuando la función de reproducción consecutiva esté desactivada, pulse este botón durante la reproducción para usar la reproducción con salto atrás.

Conexiones

La ilustración siguiente le muestra un ejemplo de conexión de otros aparatos con un CD-500B.

Precauciones a tener en cuenta antes de realizar las conexiones

- Antes de conectar otros dispositivos, lea sus respectivos manuales para realizar la conexión correctamente.
- Apague (o deje en el modo standby) tanto esta unidad como el resto de dispositivos a los que la vaya a conectar.
- Conecte todos los dispositivos a la misma salida de corriente. Cuando utilice una regleta, utilice un cable grueso con una gran capacidad para evitar variaciones en el voltaje.



Conexión de una pedalera

Conecte una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** para que pueda controlar con ella algunas funciones de esta unidad. (Vea "Control del reproductor con una pedalera" en pág. 32).

Conexión de auriculares

Conecte unos auriculares stereo a la toma **PHONES** del panel frontal. Use el mando **PHONES** para ajustar el volumen.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

Conexión con un ordenador

Conecte la toma **RS-232C** de esta unidad a una toma RS-232C de un ordenador para el control serie de esta unidad desde el ordenador.

Después de conectar la unidad al ordenador, realice los ajustes de transmisión correctos en esta unidad. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

Conexión de equipos audio digitales

Conecte las entradas digitales de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos digitales a los conectores de salida digital de esta unidad.

Conexión de equipos audio analógicos

Conecte las entradas analógicas de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos analógicos a los conectores de salida analógica de esta unidad.

NOTA

Los cables no están incluidos con esta unidad.

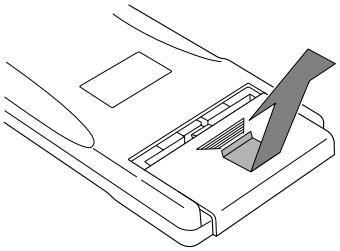
Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Para usar un controlador externo para el control paralelo del CD-500B, use la toma **CONTROL I/O PARALLEL** (sub D 15 puntas). Para ver las asignaciones de puntas de este conector PARALLEL, vea "Uso del conector paralelo [solo CD-500B]" en pág. 32.

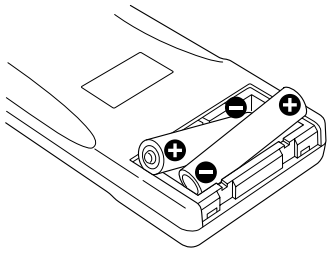
Preparativos del mando a distancia

Colocación de las pilas

1 Abra la tapa del compartimento para pilas que está en la parte trasera del mando a distancia.



2 Introduzca dos pilas AA, asegurándose de seguir la polaridad ± correcta.



3 Cierre la tapa.

NOTA

Las unidades vendidas en Taiwán no incluyen pilas.

Cambio de pilas

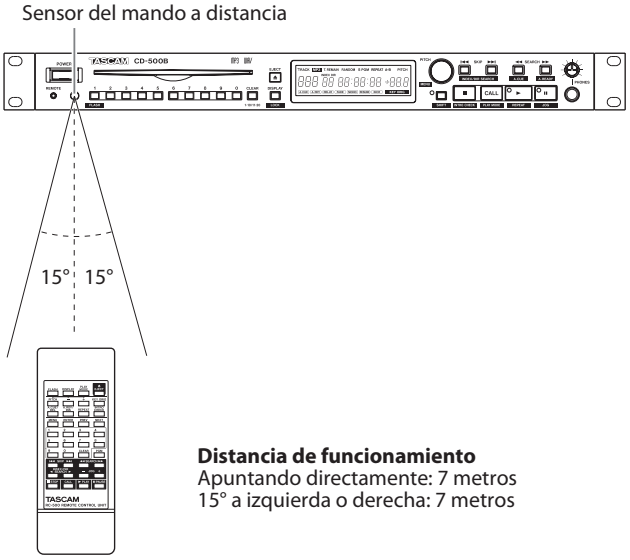
Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso inadecuado de las pilas puede provocar una fuga del electrolito o hacer que éstas se estropeen. Lea y siga las instrucciones que vienen en el envoltorio de las pilas. Vea la página 4 de este manual para más información.

Precauciones acerca del uso del mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.

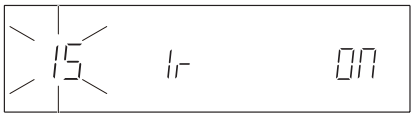


Distancia de funcionamiento
Apuntando directamente: 7 metros
15° a izquierda o derecha: 7 metros

Ajustes de recepción del mando a distancia

Para evitar errores, puede hacer que esta unidad no pueda ser controlada desde el mando a distancia.

Use el elemento de menú 15 IR para ajustar si quiere que la unidad pueda ser controlada por el mando a distancia o no (valor por defecto: ON).



NOTA

- Si ha ajustado la recepción del mando a distancia a OFF, en la pantalla aparecerá IR OFF cuando pulse cualquiera de los botones de dicho mando a distancia.
- El valor del ajuste de la recepción del mando a distancia (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de bloqueo de panel

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Cuando esté activa (on), todos los botones del panel frontal de esta unidad (salvo los botones **SHIFT** y **DISPLAY [LOCK]**) y los del mando a distancia quedarán anulados. Si pulsa cualquiera de esos botones en la pantalla aparecerá LOCKED.

NOTA

- Incluso cuando esté activa esta función de bloqueo de panel, podrá seguir controlando la unidad desde una pedalera TASCAM RC-3F conectada a la toma **REMOTE** del panel frontal y desde los controladores externos conectados a las tomas **RS-232C** y **CONTROL I/O PARALLEL** del panel trasero.
- El ajuste de bloqueo de panel (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Use el sistema de menú de esta unidad para realizar diversos ajustes. Algunas de las opciones de ajuste puede ejecutarlas usando los botones del mando a distancia.

Estructura del menú

La estructura del menú de esta unidad incluye los siguientes elementos.

Número menú	Elemento	Función	Referencia
01	Origin	Clave original	Pág. 27
02	EJECT	Expulsión	Pág. 21
03	A-CUE	Nivel Auto-cue	Pág. 24
04	Prog	Programa	Pág. 27
05	FADE	Fundido entrada/salida	Pág. 29
06	RELAY	Reproducción por relé	Pág. 30
07	P onPL	Función Power on play	Pág. 26
08	Mono	Salida mono	Pág. 32
09	RESUM	Continuación	Pág. 24
10	EOM	Indicación de tiempo EOM (TRACK EOM)	Pág. 31
11	Inc-P	Reproducción consecutiva	Pág. 25
12	P-STEP	Pasos de control de tono	Pág. 27
13	232C	Velocidad de baudios	Pág. 33
14	S-BAC	Salto atrás	Pág. 29
15	IR	Recepción mando a distancia	Pág. 17
16	INTVAL	Intervalo de silencio entre las pistas	Pág. 31
17	FRAM	Indicación de secuencias	Pág. 31
18	REMOT	Modo de pedalera	Pág. 32
19	FLASH	Arranque flash	Pág. 29
20	RESET	Restauración a valores de fábrica	Pág. 33
21	INFO	Visualización de versión de firmware	Pág. 33
22	U-DATA	Ajustes de datos de usuario (AES/EBU, solo CD-500B)	Pág. 34
23	PARALL	Ajuste de la función paralelo (solo CD-500B)	Pág. 34

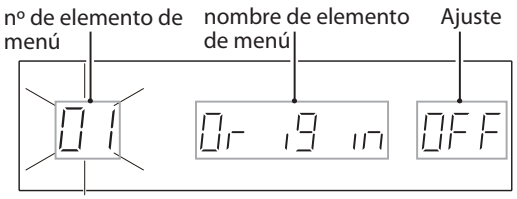
Conceptos básicos de operaciones de menú

Los pasos básicos para realizar ajustes usando el sistema de menú son los siguientes.

1 Con la información de reproducción normal en pantalla, active el modo de menú en el que podrá elegir elementos de menú usando los botones del panel frontal de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** En el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el mando **PITCH [MENU]**.
- **Cuando use el mando a distancia:** Pulse el botón **MENU**.

En la zona central de la pantalla verá el elemento de menú seleccionado. Aparecerá el elemento de menú que seleccionó la última vez que la unidad estuvo en el modo de menú.



2 Use los botones del panel frontal de la unidad o el mando a distancia para realizar la operación siguiente y elegir el elemento de menú que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** o use el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el mando **PITCH [MENU]** para confirmar su selección.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** así como el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el botón **ENTER** para confirmar su selección.

NOTA

- El número del elemento de menú parpadeará hasta que lo confirme.
- Cuando utilice el teclado numérico, introduzca dos dígitos para elegir elementos de menú. Por ejemplo, para elegir el número de elemento 06, pulse el **0** seguido del botón **6**.

El paso siguiente (3) se aplica a todos los elementos excepto al 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET y 21 INFO. Vea sus explicaciones concretas para más información acerca de cómo usar esos elementos.

3 Elija el valor que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** para elegir el valor y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** para elegir el valor y pulse el botón **ENTER** para confirmar el ajuste.

NOTA

- Cuando elija un valor diferente al ajuste activo, ese valor parpadeará. Una vez que haya confirmado ese nuevo ajuste, el modo de menú terminará y la pantalla volverá a la información de reproducción habitual.
- Para salir del modo de menú sin cambiar el ajuste, pulse el botón **SHIFT** o el **DISPLAY [LOCK]** del panel frontal de la unidad, o el botón **MENU** del mando a distancia.

Discos y tipos de ficheros compatibles

Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de ficheros y discos.

Discos en formato CD-DA (CD de audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de audio".

Esta unidad no puede leer discos CD-R o CD-RW que no hayan sido finalizados.

Discos en formato CD-ROM (CD de datos)

Esta unidad puede reproducir discos con ficheros MP3 y WAV en formato ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o Joliet. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de datos".

NOTA

- Esta unidad puede reproducir ficheros MP3 que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y una velocidad de bits de 32–320 kbps o una velocidad de bits variable (VBR).
- Esta unidad puede reproducir ficheros WAV que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y sean a 16 bits.

CUIDADO

- Durante la reproducción de ficheros MP3 y WAV, la salida digital de esta unidad tiene una frecuencia de muestreo de 44.1 kHz. Cuando esté activada la función de control de tono, la salida también será digital y es posible que algunos dispositivos no puedan recibir esa salida digital.
- La unidad identifica los ficheros MP3 por la extensión de fichero “.mp3”. Este aparato es incapaz de reproducir ficheros MP3 que no tengan la extensión de fichero “.mp3”, así es que no se olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero MP3. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato MP3 aunque estos tengan la extensión “.mp3".
- La unidad identifica los ficheros WAV por la extensión de fichero ".wav" . Este aparato es incapaz de reproducir ficheros WAV que no tengan la extensión de fichero ".wav", por lo que no olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero WAV. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato WAV aunque estos tengan la extensión ".wav".
- Los discos con 1.000 ficheros o más o con 255 o más carpetas no podrán ser reproducidos correctamente.
- Dependiendo del estado en el que se encuentre el disco, es posible que no pueda ser reproducido o que se produzcan saltos en el sonido.

Carpetas y pistas en CDs de datos

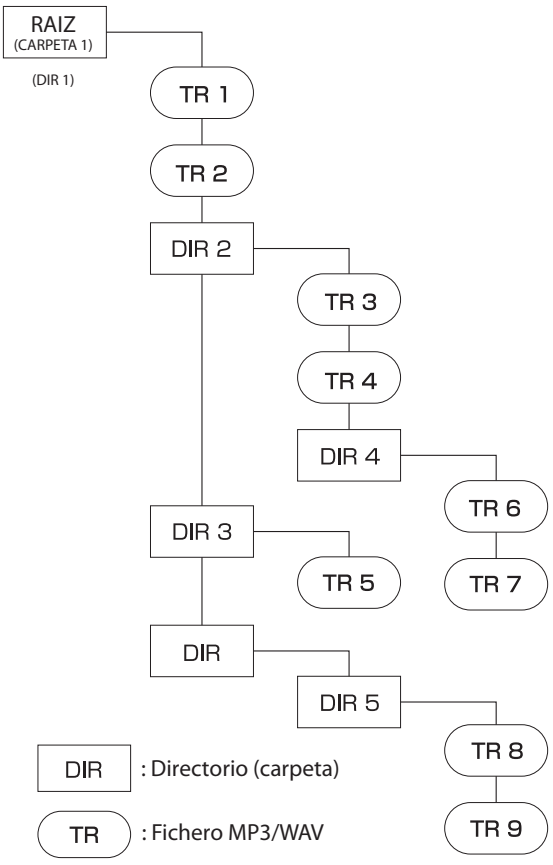
Esta unidad trata todos los ficheros audio (WAV y MP3) de los CDs de datos como “pistas”. Algunos CDs de datos contienen ficheros dentro de carpetas del mismo modo que ocurre en los ordenadores. Además, puede almacenar varias subcarpetas dentro de una carpeta, creando una estructura con diversos niveles.

Esta unidad asigna a cada carpeta un número de forma secuencial empezando por la primera carpeta del primer nivel y siguiendo por las carpetas (subcarpetas) dentro de ella. Si el directorio raíz de un CD audio incluye uno o más ficheros audio, éste será numerado como primera carpeta.

A cada fichero audio también se le asigna un número de pista de forma secuencial empezando por las que se encuentren en la carpeta de número inferior.

Durante la reproducción ordinaria de los CDs de datos, las pistas serán reproducidas como un CD de audio siguiendo el orden numérico que les haya sido asignado.

A las carpetas que no contengan ficheros no se les asignará ningún número. Por ejemplo, en la imagen de abajo no se asignará ningún número al directorio que contiene el Directorio 5.

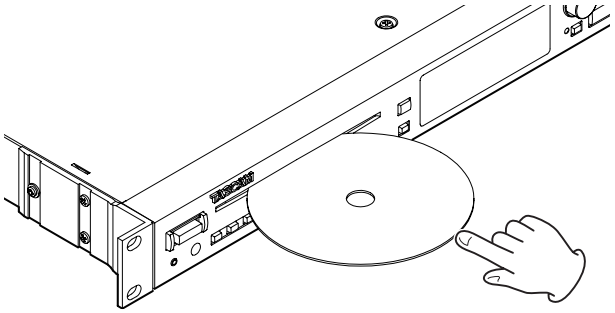


Ejemplo de estructura de CD de datos

Carga de discos

Inserción de un disco

Coloque el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura para discos. Empuje el disco un poco hacia dentro y, antes de que desaparezca en el interior de la unidad, esta deberá tirar de él hacia dentro automáticamente. Una vez que el disco haya sido cargado, el reproductor leerá la información que contenga. Si es un CD audio, en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo de reproducción total. Si es un CD de datos, en pantalla verá el número total de pistas del directorio activo.



CUIDADO

- No puede cargar un disco con la unidad apagada.
- De cara a evitar la inserción accidental de un disco cuando ya hay otro cargado, esta unidad está equipada con un "tope de disco". (Una vez que un disco ha sido introducido, este tope se eleva en la ranura de entrada). A la hora de introducir un disco, el tirar de él cuando está insertado parcialmente o forzarlo hacia dentro con una fuerza excesiva puede hacer que el disco o la propia unidad resulten dañados.
- Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo o le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Pulse el botón **EJECT**, extraiga completamente el disco y vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad o el disco).
- Si introduce un disco distinto a un CD audio o si lo coloca boca abajo, será expulsado automáticamente.
- En esta unidad no puede usar CD de 8 cm. Si introduce uno de esos discos, será expulsado automáticamente. Si no es expulsado completamente de forma automática, pulse el botón **EJECT**.

Expulsión de un disco

Pulse el botón **EJECT** de esta unidad o del mando a distancia para que el disco sea parcialmente expulsado. Extraiga el disco completamente tirando de sus bordes.

CUIDADO

El botón **EJECT** de la unidad y del mando a distancia no funcionan si la unidad está apagada.

Función de bloqueo de expulsión

Esta función le permite desactivar los botones **EJECT** de la unidad y del mando a distancia durante la reproducción o cuando la unidad esté en pausa para evitar una interrupción accidental de la reproducción al pulsar uno de estos botones.

Para activar este bloqueo de expulsión, ajuste el elemento de menú `02 EJECT` a `BL`.



NOTA

El ajuste on/off de la función de bloqueo de expulsión queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción de un CD

Para los pasos siguientes asumiremos que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un CD (audio o de datos) cargado.

Para iniciar la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Parada de la reproducción

Pulse el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia.

Pausa de reproducción

Pulse el botón ❚❚ (**pausa) [JOG]** de la unidad o el botón ❚❚ **PAUSE** del mando a distancia.

Para continuar con la reproducción desde el punto en que fue activada la pausa, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

NOTA

En este manual, salvo que indiquemos lo contrario, supondremos que está activo el modo de reproducción continua. (Vea “Modos de reproducción” en pág. 23).

Selección de una pista

Puede desplazarse (saltar) a la pista anterior o siguiente, o elegir directamente su correspondiente número de pista.

Salto a la pista anterior o siguiente

Pulse el botón **SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]** de la unidad o el botón **SKIP ⏮ / ⏭** del mando a distancia para elegir una pista. Lo que ocurra después dependerá de si la función Auto-cue está activa o no. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Con la unidad parada

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción empezará justo después de elegir la pista.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pasa en el momento en que empiece el sonido en la pista. Para iniciar la reproducción después, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Durante la reproducción

La pista elegida comenzará a ser reproducida.

Con la unidad en pausa

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista elegida.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pausa en el momento en que empiece el sonido en la pista.

NOTA

Si pulsa una vez el botón ⏮ durante la reproducción o con la pausa activa, la reproducción saltará al principio de la pista activa. No obstante, si la reproducción está a un segundo o menos del principio de la pista activa, el pulsar el botón ⏮ hará que salte a la pista anterior.

Designación de números de pista

Use el teclado numérico de la unidad o del mando a distancia para designar directamente números de pista.

■ Con CD audio

Introduzca dos dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "9", teclee "0" seguido de "9".

■ Con CD de datos

Introduzca tres dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "105", teclee "1", "0" y "5". Si la pista es la número "4", teclee "0", "0" y "4".

Con la unidad parada, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que comience la reproducción de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comienza el sonido en esa pista.

Durante la reproducción, use el teclado numérico para designar un número de pista y que comience su reproducción.

Con la unidad en pausa, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que la reproducción quede en pausa al principio de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comience el sonido en esa pista.

Selección de índices y directorios

Puede elegir índices de pistas en los CD audio y directorios o carpetas en los CD de datos.

NOTA

- Los índices de los CD de datos son divisiones dentro de las pistas. En otras palabras, unidades más pequeñas que las pistas.
- Los directorios o carpetas de los CD de datos son carpetas que contienen ficheros MP3 y WAV (pistas). En otras palabras, unidades superiores a las pistas.

Use los pasos siguientes para elegir índices y directorios.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) use los botones **SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]** para elegirlos.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **INDEX/DIR SEARCH ◄/►** para elegirlos.

Cuando haya elegido un directorio de un CD de datos, comenzará automáticamente la reproducción de la primera pista que haya dentro del directorio (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en esa primera pista).

Cuando elija un índice de un CD audio, comenzará la reproducción de la pista desde el índice elegido (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en el índice elegido).

Uso de los botones SEARCH

Puede realizar búsqueda hacia delante y atrás en una pista mientas la escucha (rebobinado y avance rápido).

1. **Reproduzca o active la pausa en la pista que quiera.**
2. **Mantenga pulsado uno de los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] en la unidad o un botón SEARCH ◄◄/►► del mando a distancia para iniciar le rebobinado o avance rápido.**
3. **Deje de pulsar el botón cuando quiera detener la búsqueda y hacer que la unidad vuelva al estado**

en el que estaba antes de iniciar esta operación (reproducción o pausa).

NOTA

No puede usar la función de búsqueda con CD de datos.

Búsquedas usando la función Jog

Puede usar la función jog para desplazarse por las pistas de secuencia en secuencia. No obstante, no puede usar esta unidad con los CD de datos.

Usando los botones del panel frontal:

Con la unidad en pausa y en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), gire el mando **PITCH [MENU]** para acceder al modo jog y desplácese por la pista de secuencia en secuencia.

Usando el mando a distancia:

Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG (+/–)** para acceder al modo jog.

Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el botón **–** para retroceder una.

NOTA

En el modo jog, si detiene la búsqueda, la reproducción quedará en pausa pero el sonido de la posición activa será emitido de forma continua.

Modos de reproducción

Esta unidad tiene 4 modos de reproducción.

El modo activo aparece indicado en la pantalla.

■ Modo de reproducción continua (ajuste por defecto)

En este caso no aparecerá nada en la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla.

Las pistas del disco son reproducidas siguiendo su orden numérico respectivo.

■ Modo de reproducción única

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá S.

La pista seleccionada es reproducida una vez y después la unidad se detiene.

■ Modo de reproducción programada

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá PGM.

Las pistas son reproducidas en el orden en el que hayan sido programadas de antemano. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

■ Modo de reproducción aleatorio

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá RANDOM.

Las pistas del disco son reproducidas en un orden totalmente aleatorio.

Selección del modo de reproducción

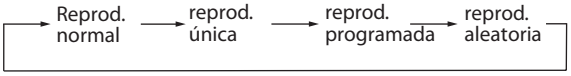
Use los pasos siguientes para ajustar el modo de reproducción que quiera usando los controles de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PLAY MODE** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.



NOTA

El modo de reproducción que elija quedará memorizado incluso después de apagar la unidad.

6 – Funciones de reproducción diversas

En este capítulo le explicamos las distintas funciones de reproducción de esta unidad.

Función Auto-cue

Cuando esté activada la función auto cue y elija una pista, la unidad saltará cualquier periodo de silencio que esté al principio de la pista, y activará la pausa en el instante en el que sea detectada la primera señal sonora. Esto hará que escuche sonido tan pronto como inicie la reproducción.

NOTA

- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción, Auto-cue quedará desactivada.
- Si la función Auto-cue está activa y elige una pista durante la reproducción, dicha pista se reproducirá desde el momento en que comience el sonido en ella. Si la función Auto-cue está activa y elige una pista con la unidad en pausa, el reproductor quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en la pista elegida.

Además, puede ajustar el nivel del umbral de detección de la señal audio (nivel Auto-cue) usado por esta función. Cualquier señal superior a este nivel será reconocida como "sonido" y cualquiera que esté por debajo de ese umbral será tratada como un "silencio".

Los pasos siguientes le describen como usar el menú para activar o desactivar la función Auto-cue y ajustar el nivel Auto-cue. (Para ver más detalles acerca del uso de la pantalla de menú, vaya a “Conceptos básicos de operaciones de menú” en pág. 19).

■ Activación y desactivación de la función Auto-cue

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.CUE/DEL** para activarla/desactivarla.

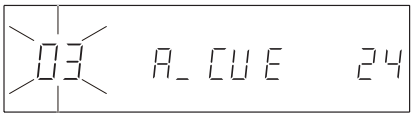
Cuando la función Auto-cue esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.CUE`.

NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del nivel Auto-cue

Para ajustar el nivel de disparo de la función Auto-cue (nivel Auto-cue), use el elemento de menú `03 A-CUE`.



Opciones: `24` (valor por defecto), `30`, `36`, `42`, `48`, `54`, `60`, `66`, `72`

Estos valores representan los niveles de Auto-cue en dB. El primer punto en el que el nivel de señal de la pista elegida sobrepase este nivel Auto-cue será reconocido como el punto en el que comienza el sonido.

NOTA

El ajuste de nivel Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Auto-ready

Si esta función Auto-ready está activa, una vez que haya terminado la reproducción de una pista, la unidad quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Si la función Auto-cue también está activa, la reproducción quedará en pausa en el punto en el que comience el sonido en lugar de al principio de la pista.
- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción,la función Auto-ready estará desactivada.

■ Activación y desactivación de la función Auto-ready

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ►►** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.RDY/INS** para activarla/desactivarla.

Cuando la función Auto-ready esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.RDY`.

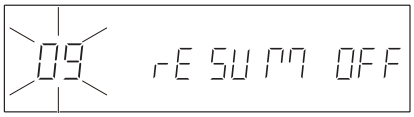
NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-ready queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Resume

Cuando esta función esté activa, la unidad memorizará la posición en la que detenga la reproducción. Cuando vuelva a iniciar la reproducción, continuará a partir de ese punto. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción continuará desde el principio de la pista que estaba siendo reproducida cuando detuvo la unidad.

Para activar/desactivar esta función, use el elemento de menú `09 RESUM` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `RESUME`.

NOTA

El estado on/off de la función resume queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Call

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** de la unidad o del mando a distancia para que la unidad se coloque en el último punto en el que la reproducción fue activada y que quede en pausa allí. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista activa la última vez que puso en marcha la reproducción.

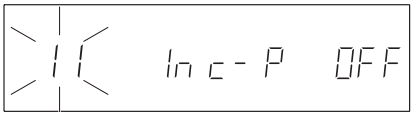
Función de reproducción consecutiva

Cuando active esta función, al pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia durante la reproducción comenzará la reproducción desde el principio de la pista siguiente y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia hará que se active la pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Cuando la función de reproducción consecutiva esté activa y la reproducción esté en pausa, el pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia hará que la reproducción comience desde ese punto y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia detendrá la reproducción.
- Durante la reproducción de la última pista, si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia, comenzará la reproducción de la primera pista. Si pulsa ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia, la reproducción quedará en pausa al principio de la primera pista.
- El ajuste de la punta 13 (PLAY) a ON del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.
- La recepción de una orden de parada desde la punta 11 (FADER START/STOP) del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.

Para activar o desactivar esta función, use el elemento de menú `11 Inc-P` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `INCR`.

NOTA

El estado on/off de la reproducción consecutiva queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida

Puede reproducir de forma repetida todas las pistas o una parte concreta de una pista (Reproducción repetida A-B).

Reproducción repetida normal

Cuando esté activa la función de reproducción repetida, su comportamiento dependerá del modo de reproducción elegido.

- Modo de reproducción de todas las pistas (normal): el disco completo es reproducido de forma repetida
- Modo de reproducción de pista única: la pista activa es reproducida de forma repetida
- Reproducción programada: todas las pistas del programa son reproducidas de forma repetida
- Reproducción aleatoria: todas las pistas del disco son reproducidas aleatoriamente de forma repetida

Use uno de los sistemas siguientes para activar la función de reproducción repetida.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ► **[REPEAT]**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **REPEAT**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Use uno de estos procesos si quiere desactivar la reproducción repetida.

- Cuando la unidad esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse de nuevo el botón ► **[REPEAT]** hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.
- Pulse el botón **REPEAT** del mando a distancia hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.

NOTA

El ajuste de reproducción repetida queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida A-B

Puede especificar un intervalo concreto (A-B) dentro de una pista para que sea reproducido de forma repetida. Use los pasos siguientes para activar este modo.

1 **Durante la reproducción o en pausa y con la unidad en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), mantenga pulsado el botón ► [REPEAT] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia para activar el modo de repetición A-B. En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación `REPEAT`.**

2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia cuando la unidad esté en el punto que quiera que sea el principio del intervalo a repetir (punto A). En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación A-B.**

3 **De nuevo, pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia en el punto que quiera que sea el final del intervalo a repetir (punto B).**

Entonces empezará la reproducción repetida entre los puntos A y B, y la indicación A-B quedará fija (en lugar de parpadear) en la parte superior de la pantalla.

4 **Para finalizar la reproducción repetida A-B, pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] de la unidad o el botón ■ STOP del mando a distancia.**

NOTA

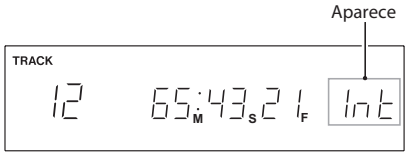
- No puede usar esta reproducción repetida A-B con un CD de datos.
- Una vez que la reproducción llegue al punto B, volverá al punto A y seguirá desde allí.
- No es posible la reproducción repetida A-B a través de más de una pista.

Modo Intro check

La función Intro Check le permite reproducir los 10 primeros segundos de cada pista. Use los pasos siguientes para activar este modo.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada y en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK]. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**

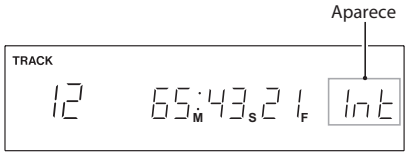


2 **Desactive el modo secundario (indicador SHIFT apagado) y pulse el botón ► (reproducción) [REPEAT] para activar el modo Intro check a partir de la pista siguiente.**

3 **Pulse de nuevo el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] para detener la reproducción y desactivar este modo Intro check.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada o en pausa, pulse INTRO CHECK del mando a distancia para activar el modo. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**



NOTA

Si pulsa el botón INTRO CHECK del mando a distancia durante la reproducción, en el lado derecho de la pantalla aparecerá INT y el modo Intro check empezará de forma inmediata.

2 **Si la unidad está parada o en pausa, pulse el botón ► PLAY para iniciar este modo Intro check.**

3 **Pulse el botón ■ STOP para detener la reproducción y desactivar el modo Intro check.**

Pulse de nuevo el botón INTRO CHECK para desactivar el modo Intro check y seguir con la reproducción normal.

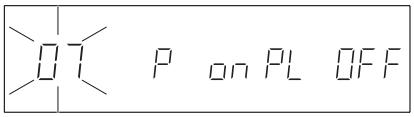
Función Power on play

Por medio de un temporizador externo convencional, puede hacer que esta unidad se ponga en marcha y comience la reproducción en un momento concreto.

1 **Primero, conecte el cable de alimentación de esta unidad para que reciba la corriente desde el temporizador.**

2 **Cargue el disco que quiera reproducir.**

3 **Ajuste el elemento de menú 07 P onPL a ON (valor por defecto: OFF).**



4 **Deje el interruptor de encendido (POWER) de esta unidad en ON, apague el temporizador y ajuste dicho temporizador para que se encienda en un momento concreto. En dicho instante, el temporizador dará paso a la corriente al reproductor, el que se encenderá y hará que comience la reproducción de forma automática.**

NOTA

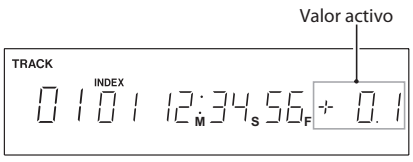
El estado on/off de esta función power on play queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción con control de tono

Usando esta función, esta unidad puede modificar el tono (y la velocidad) de la reproducción.

Siga estos pasos para usar este control de tono.

Cuando esta función esté activada, en la parte derecha de la pantalla aparecerá PITCH y el valor de ajuste.



Usando los botones del panel frontal:

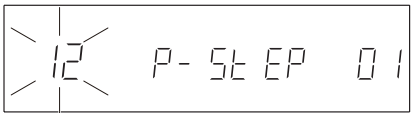
Pulse el mando **PITCH [MENU]** para activar esta función. Gire ese mando para ajustar su valor en el rango +/-16%.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PITCH** para activar esta función de control de tono. Use los botones **+** y **–** para ajustar su valor en el rango –16% y +16%.

Ajuste del incremento de valor del tono

Para ajustar el incremento del valor para la reproducción con control de tono (paso de tono) use el elemento de menú `12 P-STEP`.



Opciones (%): `0.1` (valor por defecto), `0.5`, `1.0`

NOTA

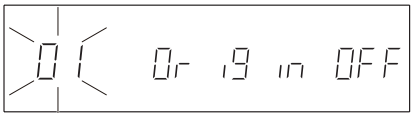
Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)

Habitualmente, al usar la función de control de tono, la velocidad cambia junto con el tono. Sin embargo, cuando active esta función de clave original, el tono no cambiará aunque cambie la velocidad de reproducción.

Use uno de estos métodos para activar o desactivar la función de clave original.

- Pulse el botón **KEY ORIG** del mando a distancia.
- Use el elemento de menú `01 Origin` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `KEY ORIG`.

NOTA

El estado de la función de clave original queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción programada

Ajustando un programa de antemano, puede hacer que la unidad reproduzca las pistas en el orden que quiera. Puede añadir al programa hasta 100 pistas. Para esto, cambie el modo de reproducción al de reproducción programada y ponga en marcha la reproducción. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 23).

Modo de ajuste de programa

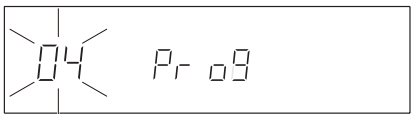
Use estos pasos para acceder al modo de ajuste de programa y añadir pistas a un programa vacío.

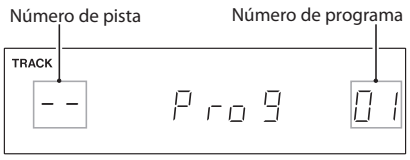
NOTA

- Puede añadir pistas al programa independientemente del modo de reproducción activo.
- Puede añadir al programa la misma pista varias veces.
- Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad o si expulsa el disco. Esta unidad puede memorizar un programa de hasta 100 pistas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada, elija el elemento de menú `04 Prog` y pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**





2 **Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.**

3 **Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.**

4 **Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.**

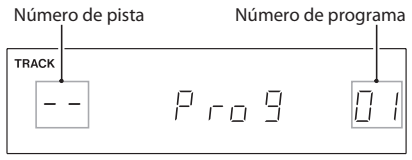
NOTA

Tras elegir una pista, el girar el mando **PITCH [MENU]** a la derecha o pulsar el botón **SEARCH ►► [A.READY]** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 **Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el mando PITCH [MENU] para salir del modo de ajuste de programa.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada, pulse el botón PGM para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**



2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.

3 Pulse el botón SEARCH ►► para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.

4 Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.

NOTA

Tras elegir una pista, el pulsar el botón **SEARCH ►►** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el botón PGM para salir del modo de ajuste de programa.

Verificación del programa

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

Usando los botones del panel frontal:

Gire el mando **PITCH [MENU]** o pulse los botones **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **SEARCH ◄◄/►►** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Edición del programa

Puede modificar el contenido del programa.

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

■ Para cambiar las pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera asignar ahora.

3 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para confirmar el cambio.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la nueva pista a asignar.

3 Pulse SEARCH ►► para confirmar el cambio.

■ Inserción de pistas en el programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK].

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera insertar.

4 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para insertar la pista.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón A.RDY/INS.

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la pista que quiera insertar.

4 Pulse el botón SEARCH ►► para insertar la pista.

■ Borrado de pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse el botón SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón SEARCH ◄◄ [A.CUE] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK] para eliminar la pista de ese programa.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón A.CUE/DEL para eliminar la pista de ese programa.

■ Tras editar el programa

Pulse el botón PGM del mando a distancia o el mando PITCH [MENU] de la unidad para salir del modo de ajuste de programa.

■ Borrado de todas las pistas del programa

Mantenga pulsado el botón CLEAR [1-10/11-20] de la unidad o el botón CLEAR del mando a distancia para eliminar todas las pistas del programa.

Fundido de entrada/salida de reproducción

Puede ajustar esta unidad para que produzca un fundido de entrada al principio de la reproducción y uno de salida cuando detenga o active la pausa de reproducción. Los tiempos de fundido, que determinan cuantos segundos durará el fundido de entrada y salida, pueden ser ajustados de forma independiente. Use el elemento de menú 05 FADE para ajustar esto. El manejo de este elemento de menú es ligeramente distinto al de los otros. Use estos pasos con este elemento.

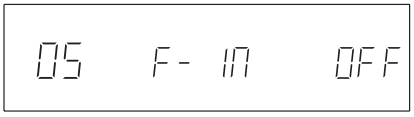
1 **Elija el elemento de menú** 05 FADE**.**



Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de fundido. Aparecerá esta pantalla.

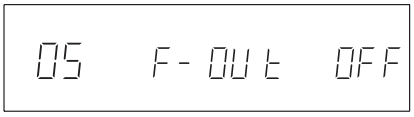


2 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para acceder al modo de ajuste del fundido de entrada.**



3 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de entrada. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto:** OFF**).**

4 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar este ajuste y acceder al modo de ajuste de fundido de salida.**



5 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de salida. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto:** OFF**).**

6 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar ese ajuste y salir del modo de fundido.**

La pantalla volverá a su formato habitual.

NOTA

- Cuando haya ajustado un fundido de entrada o salida, en la parte inferior de la pantalla aparecerá FADE.
- Para ajustar solo un fundido de salida, en el paso 1 del modo de ajuste de fundido anterior, gire el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o pulse el botón **PREV** o **NEXT** del mando a distancia) hasta que parpadee OUT. Después, pulse el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o el botón **ENTER** del mando a distancia) para acceder al modo de ajuste del fundido de salida.
- Para ajustar solo el fundido de entrada, tras el paso 4 anterior, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **MENU** del mando a distancia para salir del modo de ajuste de fundidos.
- Los ajustes de estos fundidos quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

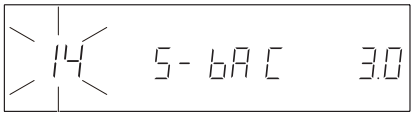
Salto atrás en la reproducción

Durante la reproducción, puede saltar hacia atrás una cantidad de tiempo prefijada y seguir con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]**.

Ajuste del tiempo de salto atrás

Para esto, use el elemento de menú 14 S-BAC.



Opciones: 0–60 segundos (incrementos de 0.5 segundos, valor por defecto: 3 segundos)

NOTA

- Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, esta tendrá prioridad y el salto atrás quedará desactivado si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia. Use el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** del panel frontal o desactive la función de reproducción consecutiva.
- El salto atrás en la reproducción solo es posible con CD audio, no con CD de datos.
- El ajuste del salto atrás en la reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de arranque flash

El principio de hasta veinte pistas puede ser pre-cargado en la memoria, lo que permitirá que puedan ser reproducidas de forma instantánea (sin retardo).

Cuando haya añadido pistas al programa, el principio de las 20 primeras será cargado en esta memoria.

Cuando NO haya añadido pistas al programa, en esta memoria será cargado el principio de las 20 primeras pistas del disco.

NOTA

- Esta función de arranque flash solo es posible con los CD audio, no con los CD de datos.
- Cuando use este arranque flash, las funciones Auto-cue y Auto-ready quedarán desactivadas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Cuando esté en el modo secundario (SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH].**

NOTA

El ajuste del elemento de menú 19 FLASH a ON tiene el mismo efecto (valor por defecto: OFF).



3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará FLASH. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá FLASH 01–10 y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca FLASH 11–20 y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a FLASH 1–10.

Usando el mando a distancia:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Pulse el botón FLASH.**

3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará FLASH. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá FLASH 01–10 y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o del número de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca FLASH 11–20 y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a FLASH 1–10.

■ Salida del modo de arranque flash

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH] para salir de este modo.

Usando el mando a distancia:

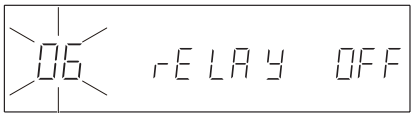
Pulse el botón FLASH para salir de este modo.

Reproducción por relé

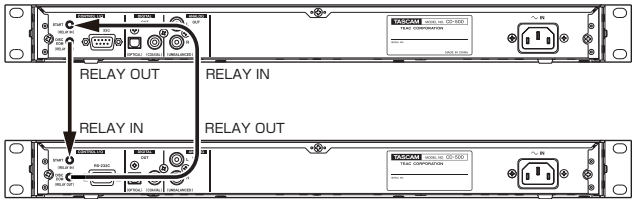
Puede usar juntas varias unidades CD-500 y CD-500B y ajustarlas de forma que cuando termine la reproducción en una de ellas, comience automáticamente en otra.

Para ello, conecte la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero del CD-500/CD-500B a la toma **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** de otro CD-500/CD-500B con un cable y active el modo de reproducción por relé en ambas unidades.

Para activar este modo, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



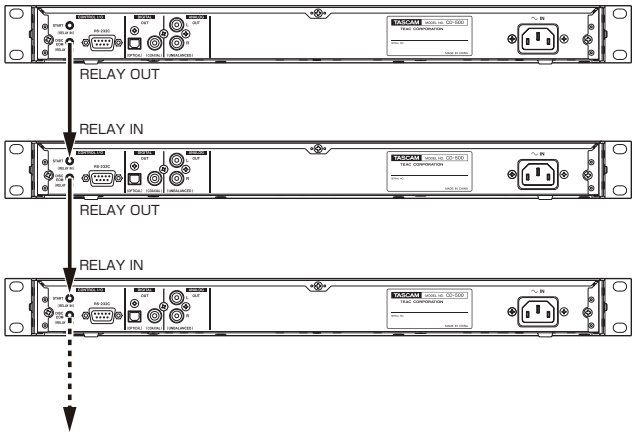
Al conectar dos unidades CD-500/CD-500B en ambos sentidos como puede ver en la ilustración de abajo, también es posible la reproducción alternativa entre ellas.



Si conecta tres o más unidades CD-500/CD-500B en secuencia (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** a **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) tal como puede ver en el gráfico siguiente, será posible la reproducción automática de una unidad tras otra.

NOTA

El estado de la función de reproducción por relé queda memorizado incluso después de apagar la unidad.



Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción

Puede elegir el modo de indicación de tiempo de reproducción que será visualizado en la pantalla.

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **DISPLAY** del mando a distancia. Cada pulsación del botón hará que vaya pasando por los tres tipos de indicación del tiempo. El modo de indicación activo aparecerá en la zona de indicación del modo de tiempo de reproducción.

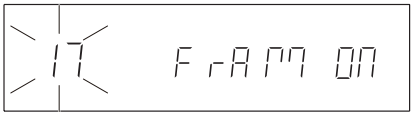
- T.REMAIN: ha elegido el tiempo restante total
- REMAIN: tiempo restante de la pista activa
- Nada: tiempo transcurrido de la pista activa

NOTA

- Cuando un CD audio esté detenido, siempre será visualizado el tiempo de grabación total independientemente de si en pantalla aparece la indicación T.REMAIN o REMAIN.
- Para los CD de datos, ni será mostrado el tiempo total con la unidad parada, ni el tiempo restante o el restante total durante la reproducción. (Solo aparecerá el número de pistas o el número de la pista activa).
- En el modo de reproducción programada, la indicación de tiempo restante le mostrará el tiempo que queda hasta el final de la reproducción del programa. En el modo de reproducción única, el tiempo restante le mostrará el tiempo restante de la pista elegida.
- En el modo de reproducción programada, el tiempo total mostrado será el del programa.
- El ajuste del modo de indicación del tiempo de reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste de indicación de secuencia

Puede elegir si la indicación de secuencias aparecerá durante la reproducción en la pantalla de tiempo. Para ajustar esto, use el elemento de menú 17 FRAM (valor por defecto: ON).



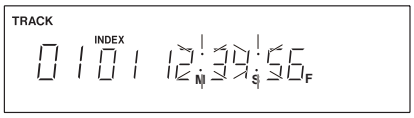
NOTA

Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Aviso de final de pista (EOM)

Durante la reproducción de un CD, puede aparecer una indicación de aviso en pantalla cuando esté cerca del final de la pista. Esto no estará disponible con los CD de datos.

Si ajusta de antemano la cantidad de segundos antes de que la pista llegue al final en que aparecerá el aviso, cuando la reproducción llegue a ese punto, el icono ":" comenzará a parpadear en la pantalla de tiempos.



Use el elemento de menú 10 EOM para ajustar el valor entre las siguientes opciones.



Opciones: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (por defecto), 35

Para cualquier valor distinto a OFF, el número indica la cantidad de segundos antes del final de la pista en la que se producirá el aviso. En el valor por defecto, el ":" empezará a parpadear 30 segundos antes del final de la pista.

NOTA

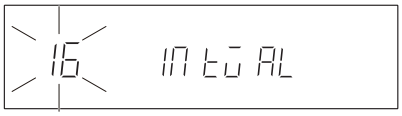
El ajuste de esta función EOM queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del tiempo de intervalo

Puede configurar el reproductor para que espere un tiempo determinado (tiempo de intervalo) tras terminar la reproducción de una pista antes de que empiece con la reproducción de la pista siguiente.

Para ajustar este intervalo de tiempo, use el elemento de menú 16 INTVAL.

1 Elija el elemento de menú 16INTVAL.



2 Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder a este modo de ajuste de intervalo de tiempo. Aparecerá entonces la pantalla siguiente.



3 Gire el mando PITCH [MENU] para ajustar el tiempo de intervalo y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.

Rango de ajuste: 0–5 minutos (incrementos de 10 segundos, valor por defecto: 0 segundos)

NOTA

Este ajuste del intervalo de tiempo queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Salida en mono

Este reproductor puede emitir señales analógicas y digitales en mono. Para ello, ajuste el elemento de menú 08 Mono a ON (valor por defecto: OFF).



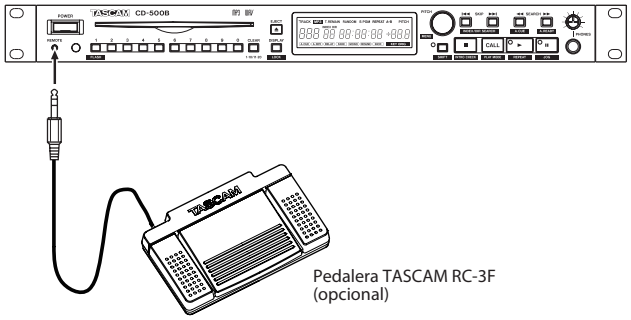
Cuando esté activa la salida mono, en la parte inferior de la pantalla aparecerá MONO.

NOTA

El ajuste de salida mono queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

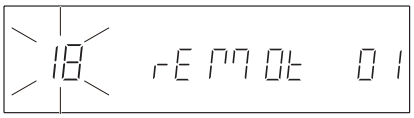
Control del reproductor con una pedalera

Puede conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** del panel frontal y usarla para controlar esta unidad.



Configuración de la pedalera

Para configurar la pedalera, use el elemento de menú 18 REMOT para asignar funciones a los interruptores de control (pedales).



Opciones: OFF, 1 (valor por defecto), 2, 3, 4

Uso de la pedalera

Cuando pulse los controles (pedales) de la pedalera, estos se comportará de acuerdo al ajuste del elemento de menú 18 REMOT.

Ajustes del modo de pedalera

Las funciones de los pedales en cada modo son estas.

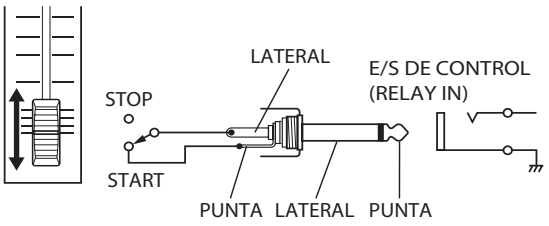
MODO	Controles de la pedalera		
	L (pulsación corta)	C (pulsación corta)	R (pulsación corta)
	L (puls. larga)	C (puls. larga)	R (puls. larga)
1	⏮	PLAY/PAUSA	⏭
	◄◄	STOP	►►
2	SALTO ATRAS	PLAY/PAUSA	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	TONO (–)	PLAY/PAUSA	TONO (+)
	TONO (–) continuo	STOP	TONO (+) continuo
4	PAUSA	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Disparo por fader y por evento

Inicio y parada por fader

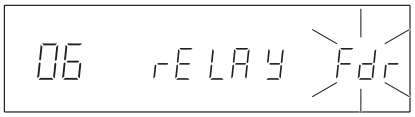
Si conecta un fader externo, podrá poner en marcha y detener la reproducción con él

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)



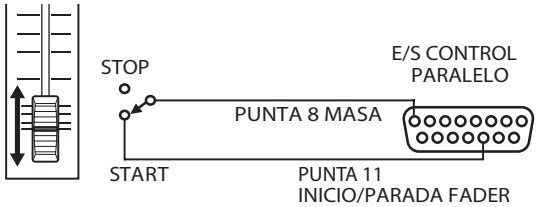
Use un fader externo y un conector mini de 3.5 mm cableado como mostramos arriba. Conecte la clavija mini a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a FDR.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

Conecte el fader externo y la toma **CONTROL I/O PARALLEL** del CD-500B como mostramos abajo.



Para más detalles sobre el uso del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, vea "Uso del conector paralelo (solo CD-500B)" en pág. 33.

Inicio por evento

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)

Conecte la toma de salida de eventos de otro dispositivo con un conector mini de 3.5 mm a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

En el CD-500B, con la unidad parada o en pausa, puede poner en marcha la reproducción dando entrada a una señal de pulso único exterior. Haga esto (pulso bajo activo, 30 ms o más larga) a través de la punta 13 del conector **CONTROL I/O PARALLEL**.

Uso del conector RS-232C

Puede usar el conector **CONTROL I/O RS-232C** (sub D de 9 puntas, de acuerdo a RS-232C) para el control serie de esta unidad por un ordenador u otro dispositivo externo.

Ajuste de la velocidad de baudios

Use el elemento de menú 13 232C para ajustar la velocidad de baudios. Elija entre 96 (9600 bps, valor por defecto), 192 (19200 bps) o 384 (38400 bps).

Para más detalles, póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de TASCAM.



NOTA

El ajuste de la velocidad de baudios queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

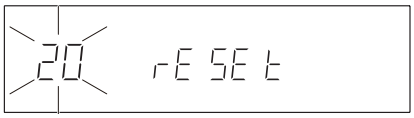
Restauración de los ajustes a los valores de fábrica

Puede restaurar la unidad a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad. En esta memoria están almacenados los valores de los siguientes ajustes:

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

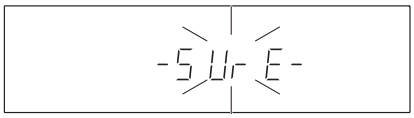
Para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica

1 **Elija el elemento de menú** 20 RESET**.**



2 **Pulse el mando PITCH [MENU].**

En la pantalla parpadeará –SURE–.



3 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad principal o el botón ENTER del mando a distancia para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad y salir del modo de menú.**

La pantalla volverá al modo normal de indicación de disco y pista.

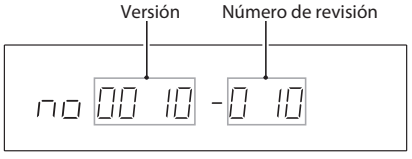
Verificación de la versión de firmware

Para comprobar la versión del firmware, use el elemento de menú 21 INFO.

1 **Elija el elemento de menú** 21 INFO**.**



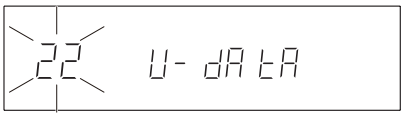
2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para ver en pantalla la versión del firmware.**



3 **Pulse de nuevo el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para volver a la selección del elemento de menú.**

Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B)

Puede decidir si quiere que el BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido o no con la salida digital a través del conector **DIGITAL OUT (AES/EBU)**. Para hacer que este BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido, use el elemento de menú 22 U-DATA (valor por defecto: ON).

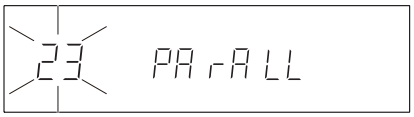


NOTA

- Si la señal emitida desde este conector no es reproducida correctamente, ajuste este elemento a OFF.
- El ajuste de estos datos de usuario queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Por medio del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, puede usar un controlador paralelo externo para usar esta unidad a distancia. Con esta unidad puede usar dos tipos de control paralelo (modo normal y modo de reproducción directa). Para configurar el control paralelo, use el elemento de menú 23 PARALL.



Opciones:

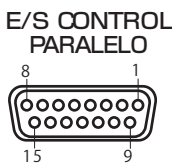
1 Modo normal (por defecto)

Además del inicio de reproducción, parada y salto de pistas, puede controlar el inicio/parada por fader.

2 Modo de reproducción directa

Puede reproducir directamente las pistas 1–20.

La asignación de puntas del conector es la siguiente



Nº punta	Función		E/S
	MODO: 1	MODO: 2	
1	Señal tally STOP	←	S
2	SKIP (atrás)	Selección: 1	E
3	SKIP (adelante)	Selección: 2	E
4	Señal tally NO DISC	←	S
5	EOM	←	S
6	SEARCH (atrás)	Pista reprod.: 1*	E
7	SEARCH (adelante)	Pista reprod.: 2*	E
8	GND	←	
9	Señal tally PLAY	←	S
10	Señal tally PAUSE	Señal tally FLASH LOAD***	S
11	FADER START／STOP	Pista reprod.: 3*	E
12	STOP	STOP／FLASH LOAD**	E
13	PLAY	Pista reprod.: 4*	E
14	PAUSE	Pista reprod.: 5*	E
15	+5V	←	

E (entrada): recepción de orden externa baja activa (actúa cuando la masa es 30 ms o de más duración)

S (salida): señal para la visualización de estado de transporte por colector abierto (voltaje máximo 15 V, corriente máxima 50 mA)

+5V: máximo con una corriente de 50 mA

* Pista de reproducción 1–5: reproduce la pista indicada. La pista reproducida depende de la combinación de los ajustes de Selección: 1 (punta 2) y Selección: 2 (punta 3) High (1) y Low (0) que le mostramos abajo.

** Con la unidad parada y la función de arranque flash activa, si los principios de la pista todavía no han sido cargados, comienza la carga. Con la unidad en reproducción, esto la detiene.

*** Cuando esté activa la función de arranque flash, si los comienzos de pista han sido cargados completamente, el resultado es High (1). Si los comienzos de pista todavía no han sido cargados, o si están en proceso de carga, el resultado es Low (0).

Nº punta	Función Modo 2	Combinación de Selección 1 y 2			
2	Selección: 1	0	0	1	1
3	Selección: 2	0	1	0	1
6	Pista repr.: 1	Pista 1	Pista 6	Pista 11	Pista 16
7	Pista repr.: 2	Pista 2	Pista 7	Pista 12	Pista 17
11	Pista repr.: 3	Pista 3	Pista 8	Pista 13	Pista 18
13	Pista repr.: 4	Pista 4	Pista 9	Pista 14	Pista 19
14	Pista repr.: 5	Pista 5	Pista 10	Pista 15	Pista 20

NOTA

Los ajustes del modo paralelo quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

8 – Resolución de problemas

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los siguientes aspectos. Si, aun así, estas medidas no solucionan el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico oficial TASCAM más cercano.

■ La unidad no se enciende

Asegúrese de que el cable de alimentación está firmemente conectado a la toma.

■ No puedo controlar la unidad desde el panel frontal

Asegúrese de que no esté activa la función de bloqueo de panel.

■ No puedo controlar esta unidad desde el mando a distancia.

Compruebe que ha instalado las pilas en el mando a distancia y que tienen carga suficiente.

■ No hay sonido

Compruebe las conexiones de esta unidad con el sistema de monitorización y verifique el volumen del amplificador.

■ No puedo reproducir un CD

- Si se trata de un CD de datos, que contenga ficheros MP3, compruebe que estos ficheros usan una velocidad de bits que pueda ser gestionada con esta unidad.
- Compruebe que ese disco no esté rayado o sucio.

■ Se oyen ruidos

Compruebe que el cable de conexión de salida esté en buen estado y que esté perfectamente introducido en las unidades.

9 – Mensajes de error

Cuando aparezca uno de los siguientes mensajes de error, consulte la respuesta en la tabla siguiente y solucione la causa que lo haya producido. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.

Mensaje	Significado	Respuesta
Err01	Error de lectura TOC	Limpie o cambie el disco.
Err09	Error de ROM flash	Si aparece uno de estos programas, apague y vuelva a encender la unidad. Si no puede apagar la unidad de la forma habitual, desconecte el cable de corriente.
Err10	Error SDRAM	
Err13	Error SYSTEM	

Discos y formatos

Tipo de dispositivo
Reproductor de CD

Discos compatibles
Compact discs (solo de 12 cm)

Tipos de discos que pueden ser reproducidos
CD, CD-R, CD-RW

Formatos de ficheros y discos reproducibles
CD audio (CD-DA), MP3, WAV

Número de canales
2

Velocidad de cuantización
16 bits

Frecuencias de muestreo
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Salida audio analógica

Conectores de salida analógica (no balanceado)
Conector: RCA
Impedancia salida: 1 kΩ o inferior
Nivel salida standard: –10 dBV (0.32 Vrms)
Nivel salida máximo: +6 dBV (2.0 Vrms)

Conectores de salida analógica (balanceado, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Impedancia salida: 150 Ω
Nivel salida standard: +4 dBu (1.23 Vrms)
Nivel salida máxima: +20 dBu (7.75 Vrms)

Conector PHONES
Conector: clavija standard 6.3 mm (1/4") stereo
Nivel salida máximo: 45 mW + 45 mW o superior
(THD+N 0.1% o inferior, 32 Ω carga)

Salida audio digital

Conector de salida digital (óptico)
Conector: óptico
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)

Conector de salida digital (coaxial)
Conector: RCA
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)
Impedancia salida: 75 Ω
Nivel de salida: 0.5 Vp-p

Conector de salida digital (AES/EBU, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Formato de señal admitido: IEC60958-4 (AES/EBU)
Impedancia salida: 110 Ω

Entrada y salida de control

Conector REMOTE
Conector: clavija TRS de 2.5 mm

Conector CONTROL I/O START (RELAY IN)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector RS-232C
Conector: sub D de 9 puntas

Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)
Conector: sub D de 15 puntas

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia
20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

Relación señal-ruido
95 dB o superior (JEITA)

Rango dinámico
95 dB o superior (JEITA)

Distorsión
0.005% o inferior (JEITA)

Separación de canales
95 dB o superior (1 kHz, JEITA)

Memoria de seguridad

Los ajustes siguientes quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

10 – Especificaciones técnicas

General

Alimentación

Corriente alterna 100-240 V, 50-60 Hz

Consumo

10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensiones (L x A x P)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Peso

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

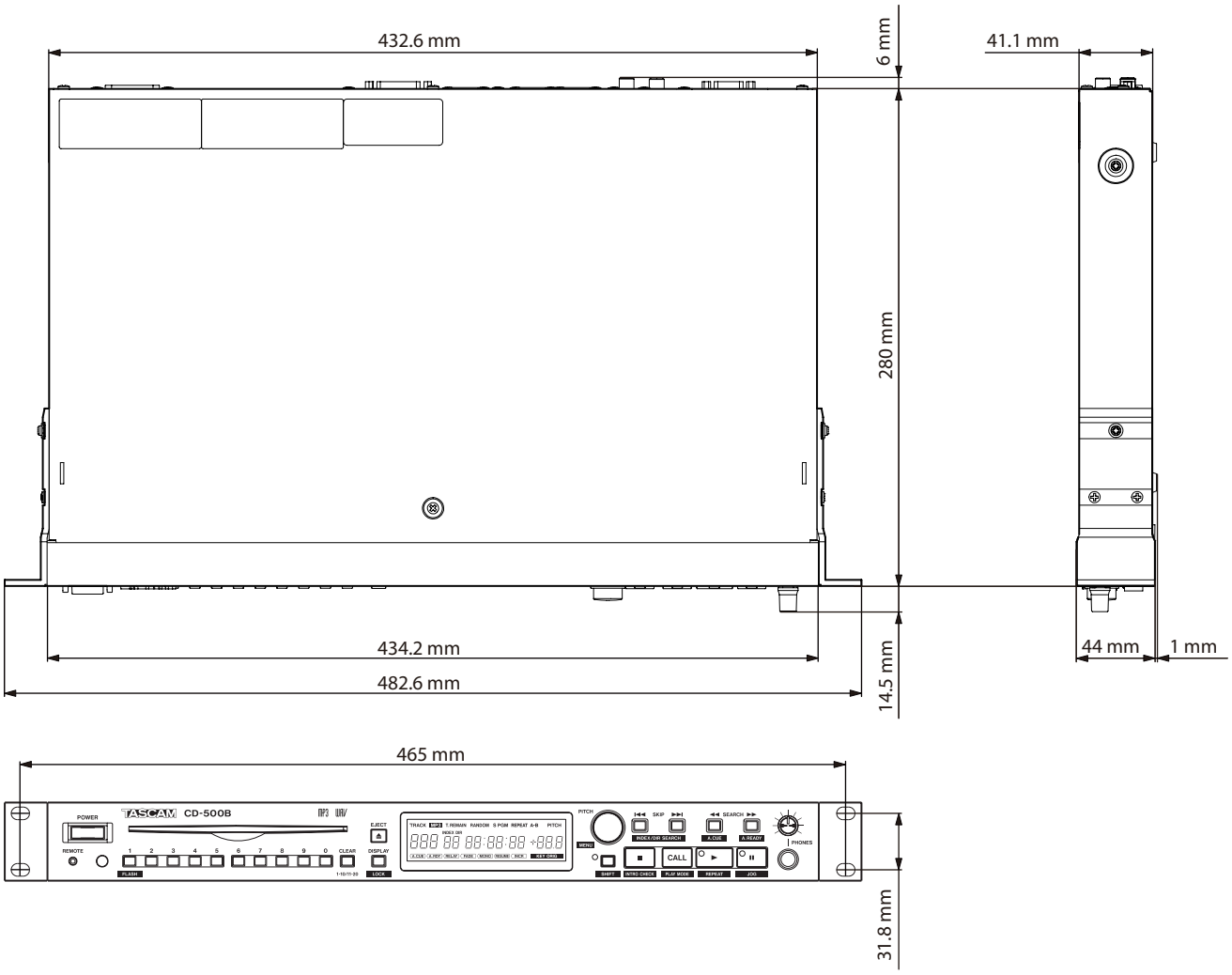
Rango de temperaturas operativas

5º–40° C

Angulo máximo de inclinación

Hasta 30°

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones técnicas como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

Notas

TASCAM

CD-500/500B

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK
http://tascam.eu/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.eu/

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

Impreso en China

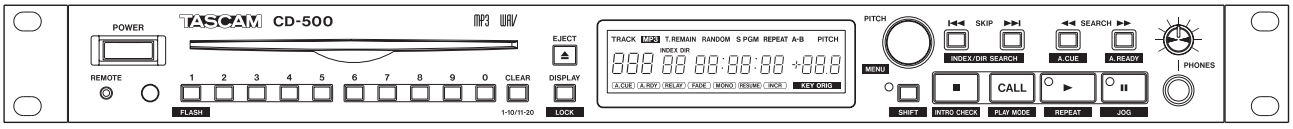
TASCAM

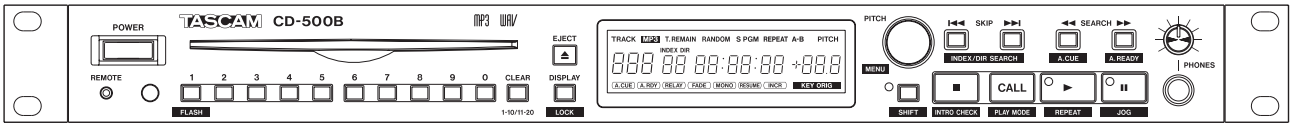
D01136983G

CD-500/500B

Reproductor de CD

MANUAL DE INSTRUCCIONES





INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO QUITE LA CARCASA (NI LA TAPA TRASERA). DENTRO DE LA UNIDAD NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. CONSULTE CUALQUIER REPARACION SOLO CON PERSONAL TECNICO CUALIFICADO.

El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

Precauciones:

- NUNCA ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, CONTACTE CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

1 Lea estas instrucciones.
2 Conserve estas instrucciones.
3 Cumpla con lo indicado en los avisos.
4 Siga todas las instrucciones.
5 No utilice este aparato cerca del agua.
6 Límpielo solo con un trapo seco.
7 No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9 No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
10 Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.
11 Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.
12 Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.



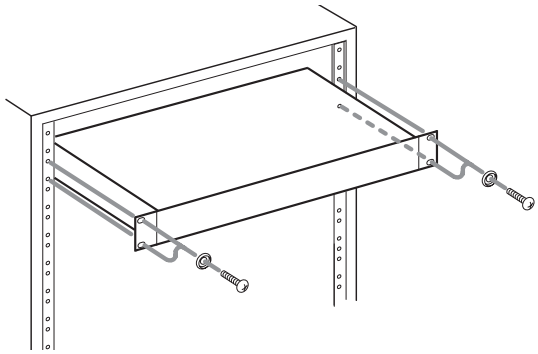
13 Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14 Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Dado que el cable de alimentación es el sistema de desconexión de esta unidad debe ubicarla de forma que siempre pueda acceder a él.
- Los dispositivos de clase I están equipados con un cable de alimentación con enchufe con toma de tierra. Conecte este enchufe únicamente a una salida de corriente que disponga de toma de tierra de seguridad.
- Si este aparato utiliza pilas (incluyendo baterías fijas o recambiables), no permita que queden expuestas a la luz solar, fuego o un nivel excesivo de calor.
- ATENCION con los productos que utilicen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por otra de un tipo incorrecto. Sustitúyala solo por una idéntica o de tipo equivalente.
- Tenga cuidado al usar auriculares de cualquier tipo con este aparato dado que una presión sonora excesiva (volumen) en los auriculares puede producirle daños auditivos.

En Norteamérica utilice únicamente fuentes de alimentación de 120 V.

■ MONTAJE EN RACK DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje en rack para instalar esta unidad en un rack standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos en la imagen de abajo.
Antes de ello, quite las patas de la unidad.



NOTA

- Deje un espacio de 1U encima de ella y 10 cm (4 pulgadas) o más de espacio libre en la parte trasera para su correcta ventilación.

■ Para EE.UU.

Este aparato cumple con lo especificado en la sección 15 de las Normas FCC. Su uso está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1)Este aparato no puede producir interferencias, y
2)Este aparato debe aceptar cualquier interferencia, incluso aquellas que puedan producirle un funcionamiento no deseado.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase A, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede dar lugar a interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de tratar de corregirlas bajo su única responsabilidad.

PRECAUCION

Cualquier cambio o modificación en este aparato no aprobado expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.

ATENCIÓN

Este es un producto de clase A. En un entorno no profesional, este aparato puede producir interferencias de radio, en cuyo caso el usuario será el responsable de tomar las medidas necesarias para solucionarlo.

■ Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE A CUMPLE CON LA NORMA CANADIENSE ICES-003.CET

APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

(a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Eliminación de pilas y/o acumuladores

(a) Nunca debe eliminar pilas y/o acumuladores junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de las pilas y/o acumuladores junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.



Pb, Hg, Cd

Si la batería o acumulador contiene una cantidad superior de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) que los valores especificados en la Directiva de pilas y baterías (2006/66/EC), aparecerán los símbolos de estas sustancias químicas (Pb, Hg y/o Cd) debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

(e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de las pilas y/o acumuladores están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de pilas y/o acumuladores, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que las adquirió.

Información de seguridad

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nosotros, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declaramos bajo nuestra propia responsabilidad que el producto TEAC descrito en este manual cumple con los standards técnicos correspondientes.

CE

Información de la indicación CE

a) Entorno electromagnético aplicable: E4
b) Pico de corriente r.m.s. medio de semiciclo
   1. En encendido inicial: 1.58 Arms
   2. Tras un corte de corriente de 5 s: 1.47 Arms

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LAS PILAS

Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre estas precauciones al usar las pilas.

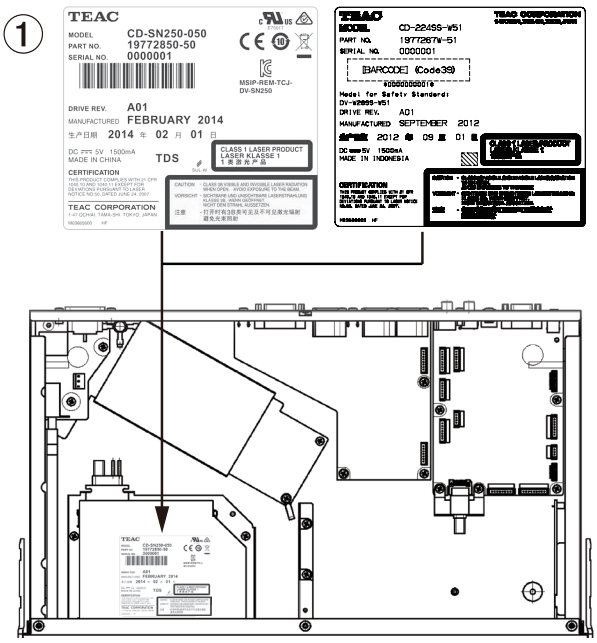
- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/–) más/menos) e instálelas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de guardar o eliminar pilas, aísle sus terminales con cinta aislante o similar para evitar que entren en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No transporte ni almacene las pilas junto con otros objetos metálicos pequeños. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, lávelos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropa puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nueva.
- Nunca despiece una pila. El ácido que contiene puede dañar la piel y la ropa.

■ PRECAUCIONES RELATIVAS A LA RADIACION LASER

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA "sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968", y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones de láser invisibles peligrosas dado que la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

La etiqueta necesaria para cumplir con estas Normas se muestra en ①.

①



Cabezal óptico

Tipo	:	LO-DWU01
Fabricante	:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Salida láser	:	Inferior a 93,1 mW en el objetivo de la lente (CD) Inferior a 90,3 mW en el objetivo de la lente (DVD)
Longitud de onda	:	785 nm (CD) típico 661 nm (DVD) típico
Standard	:	IEC60825-1 : 2007

Cabezal óptico

Tipo	:	SW 653L VP
Fabricante	:	Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
Salida láser	:	Inferior a 120mW en el objetivo de la lente (DVD) Inferior a 95mW en el objetivo de la lente (CD)
Longitud de onda	:	661 nm (típico) (DVD) 785 nm (típico) (CD)
Standard	:	IEC60825-1 : 2007

Este aparato tiene un número de serie en su panel inferior. Anote aquí dicho número para cualquier posible consulta o reparación en el futuro.

Modelo _____

Número de serie _____

Indice

1 – Introducción 7
- Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B . 7
- Características 7
- Elementos incluidos 8
- Acerca de este manual 8
- Derechos de propiedad intelectual 8
- Precauciones de ubicación y uso 8
- Conexión a la corriente 8
- Cuidado con la condensación 8
- Limpieza de la unidad 9
- Acerca de los discos 9
  - Manejo de compact discs 9
- Carga de discos por la ranura 9

2 – Nombres y funciones de las partes.....10
- Panel frontal 10
- Panel trasero 12
- Pantalla 13
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparativos 16
- Conexiones 16
- Preparativos del mando a distancia 17
  - Colocación de las pilas 17
  - Cambio de pilas 17
  - Precauciones acerca del uso de las pilas 17
  - Precauciones acerca del uso del mando a distancia 17
- Ajustes de recepción del mando a distancia 17
- Función de bloqueo de panel 18

4 – Menú 19
- Estructura del menú 19
- Conceptos básicos de operaciones de menú 19

5 – Funcionamiento 20
- Discos y tipos de ficheros compatibles 20
- Carpetas y pistas en CDs de datos 20
- Carga de discos 21
  - Inserción de un disco 21
  - Expulsión de un disco 21
- Función de bloqueo de expulsión 21
- Reproducción de un CD 21
- Selección de una pista 22
  - Salto a la pista anterior o siguiente 22
  - Designación de números de pista 22
- Selección de índices y directorios 22
- Uso de los botones SEARCH 22
- Búsquedas usando la función Jog 23
- Modos de reproducción 23
  - Selección del modo de reproducción 23

6 – Funciones de reproducción diversas.....24
- Función Auto-cue 24
  - Ajuste del nivel Auto-cue 24
- Función Auto-ready 24
- Función Resume 24
- Función Call 25
- Función de reproducción consecutiva 25
- Reproducción repetida 25
  - Reproducción repetida normal 25
  - Reproducción repetida A-B 25
- Modo Intro check 26
- Función Power on play 26
- Reproducción con control de tono 26
  - Ajuste del incremento de valor del tono 27
- Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG) 27
- Reproducción programada 27
  - Modo de ajuste de programa 27
  - Verificación del programa 28
  - Edición del programa 28
- Fundido de entrada/salida de reproducción 28
- Salto atrás en la reproducción 29
  - Ajuste del tiempo de salto atrás 29
- Función de arranque flash 29
- Reproducción por relé 30

7 – Otras funciones 31
- Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción 31
- Ajuste de indicación de secuencia 31
- Aviso de final de pista (EOM) 31
- Ajuste del tiempo de intervalo 31
- Salida en mono 32
- Control del reproductor con una pedalera 32
  - Configuración de la pedalera 32
  - Uso de la pedalera 32
  - Ajustes del modo de pedalera 32
- Disparo por fader y por evento 32
  - Inicio y parada por fader 32
  - Inicio por evento 33
- Uso del conector RS-232C 33
  - Ajuste de la velocidad de baudios 33
- Restauración de los ajustes a los valores de fábrica .. 33
- Verificación de la versión de firmware 33
- Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B) 34
- Uso del control paralelo (solo CD-500B) 34

8 – Resolución de problemas 35

Indice

9 – Mensajes de error 36

10 – Especificaciones técnicas 37

Discos y formatos.....37
Salida audio analógica 37
Salida audio digital 37
Entrada y salida de control 37
Rendimiento audio.....37
Memoria de seguridad 37
General 38
Esquema de dimensiones.....38

Felicidades y gracias por su compra del reproductor de CD TASCAM CD-500/500B.

Antes de empezar a utilizar esta unidad, lea detenidamente este manual para saber cómo configurar y conectar esta unidad correctamente y cómo utilizar sus funciones. Una vez que lo haya leído, conserve este manual a mano para cualquier consulta en el futuro.

También puede descargar el manual de instrucciones desde la página web global de TASCAM (http://teac-global.com/).

Diferencias entre el CD-500 y el modelo CD-500B

El CD-500 es el modelo standard, mientras que el CD-500B incluye algunas funciones profesionales adicionales. Entre estas funciones se incluyen conectores de salida analógica balanceada XLR, un conector de salida digital AES/EBU (XLR) y un conector de control externo en paralelo.

Características

- Memoria anti-shock de 10 segundos que evita posibles saltos producidos por vibraciones, por ejemplo
- Mando exclusivo para un ±16% de control de tono
- Puede reproducir CDs audio normales, CD-R y CD-RW, incluyendo ficheros en formatos MP3 y WAV
- Escucha "cue" con precisión de una secuencia
- Admite disparo por fader y control de inicio de eventos
- Control de conector en paralelo en el modelo CD-500B
- Cuando es usado el conector paralelo (solo CD-500B), es posible ajustar el modo de transporte, incluyendo el disparo por fader e inicio de eventos, así como los modos de inicio flash e inicio directo
- Puede usar la toma serie RS-232C para la conexión de un ordenador o controlador externo para la gestión de la unidad
- Una memoria de programas puede almacenar información de hasta 100 discos
- Función de reproducción consecutiva
- La función Auto-ready permite activar de forma automática la pausa al principio de la pista siguiente una vez que termine la reproducción de la anterior
- La función Auto-cue permite dejar en espera la unidad para que comience la reproducción de una pista desde el momento en que comience el sonido
- El sistema de transporte y el tono pueden ser controlados a través de la pedalera TASCAM RC-3F (opcional)
- La función de inicio flash permite la reproducción sin retardo (pistas 1–20 o las 20 primeras pistas del programa)
- Puede usar botones numéricos en el panel frontal para elegir las pistas y para la función de inicio flash
- La función Skip back le permite retroceder unos pocos segundos (cantidad ajustable) durante la reproducción
- Se incluye el mando a distancia inalámbrico TASCAM RC-500 (puede desactivarlo por medio de un ajuste en la unidad principal)
- La separación entre las pistas durante la reproducción puede ser ajustada
- Puede modificar el nivel de la salida balanceada a través de un ajuste interno (solo CD-500B y solo a través de un servicio técnico oficial TASCAM)
- Puede bloquear los botones del panel para evitar su uso de forma accidental
- Puede usar la función Eject block para evitar la expulsión accidental de los discos durante la reproducción o pausa
- Ranura de carga de discos
- Salidas no balanceadas en RCA
- Salida digital coaxial (S/PDIF)
- Salida digital óptica (S/PDIF)
- Salidas balanceadas XLR (solo CD-500B)
- Salida digital AES/EBU XLR (solo CD-500B)
- Es posible la salida monofónica
- Los modos de reproducción incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), programa (hasta 100 pistas) y aleatorio
- Los modos de repetición incluyen: todas las pistas (ALL), una sola pista (SINGLE), las pistas del programa y el bucle de un intervalo A-B
- Puede configurar la pantalla para que le indique el tiempo de pista transcurrido, el tiempo de pista restante o el tiempo restante de disco
- Puede usar la función CALL para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción
- Función Intro check
- Puede ajustar fundidos de entrada y salida en un rango de 0 a 10 segundos en intervalos de 0,5 segundos
- Es posible la reproducción automática al encender la unidad
- Es posible la reproducción con relé usando varias unidades
- Funciones de búsqueda de índices (solo CD audio (CD-DA)) y de búsqueda de directorio (solo discos con ficheros MP3 o WAV)
- La función Resume memoriza el último punto en el que fue detenida la reproducción
- Admite indicación EOM que le muestra el final de una pista
- Conector y control de nivel de auriculares en el panel frontal para monitorización del sonido

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal 1
- Cable de alimentación 1
- Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500) 1
- Pilas AAA para el mando a distancia 2
- Kit de tornillos para montaje en rack 1
- Manual de instrucciones (este documento) 1

La garantía se incluye al final del manual en inglés.

NOTA

Las pilas no están incluidas en las unidades comercializadas en Taiwan.

Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos:

- Salvo que se indique lo contrario, cualquier referencia al "CD-500" también es aplicable al modelo CD-500B.
- Los nombres de los botones y controles vienen en este formato: **SHIFT**.
- Los mensajes en pantalla aparecerán en el siguiente formato: ON
- El formato CD-DA también puede aparecer como formato "CD audio".
- Los CDs que contengan ficheros audio MP3 o WAV aparecen a veces como "CDs de datos".
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos:

AVISO

Son consejos que le resultarán útiles cuando esté utilizando la unidad.

NOTA

Explicaciones sobre actuaciones para casos concretos así como información complementaria.

CUIDADO

Son instrucciones que debe seguir para evitar dañar la unidad u otros equipos y que puedan perderse datos.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauciones de ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 5° y 40° C (41° y 104° F).
- Para evitar degradar la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes tipos de lugares.
  - Lugares sujetos a fuertes vibraciones o inestables
  - Cerca de ventanas o expuestos a la luz solar directa
  - Cerca de radiadores o en lugares extremadamente calurosos
  - Lugares demasiado fríos
  - Sitios con mala ventilación o demasiado húmedos
  - Lugares polvorientos
- Esta unidad admite ser instalada con una inclinación máxima de ±30°.
- Para permitir la correcta disipación del calor, no coloque otros aparatos encima de esta unidad.
- No coloque este aparato encima de una etapa de potencia o de otro aparato que genere mucho calor.

Conexión a la corriente

- Introduzca completamente el cable de alimentación incluido en la toma **AC IN**.
- A la hora de conectar o desconectar este cable, sujételo siempre por el conectar (no tire del propio cable).

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Acerca de los discos

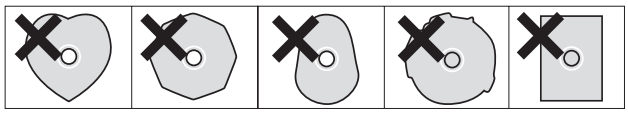
Además de los CDs musicales habituales, esta unidad puede reproducir discos CD-R y CD-RW en los que hayan sido grabados ficheros en el formato de CD audio (CD-DA), así como discos CD-R y CD-RW en los que haya grabados ficheros audio MP3 y WAV.

NOTA

Esta unidad NO puede reproducir CD de 8 cm. Si introduce un CD de 8 cm, la unidad lo expulsará automáticamente. Si el disco no es expulsado lo suficiente como para que pueda extraerlo, pulse el botón **EJECT**.

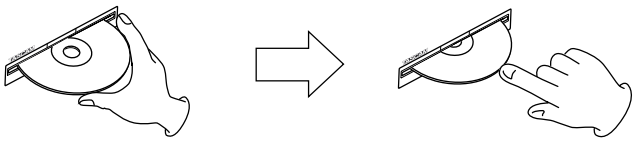
Manejo de compact discs

- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores comerciales de CD. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas compañías de discos han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.

Carga de discos por la ranura



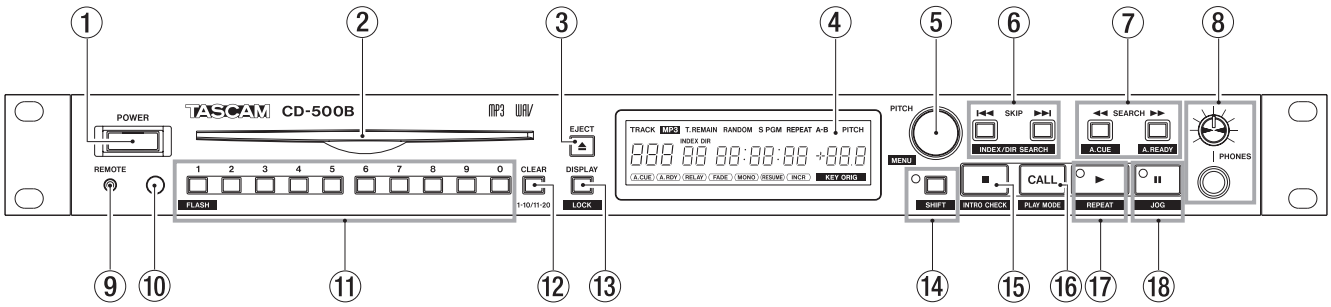
1. **Tal como puede ver en la ilustración de arriba, sujete el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura.**
2. **Empújelo suavemente hacia dentro un poco más y después el sistema tirará de él hacia dentro de forma automáticamente hasta que desaparezca dentro de la ranura.**

Problemas en la inserción del disco

Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo y, por ejemplo, le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Extraiga completamente el disco y pulse el botón de expulsión y después vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad).

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



① **Interruptor POWER**
Sirve para encender y apagar la unidad.

CUIDADO

Antes de encender la unidad, reduzca al mínimo el volumen de los dispositivos conectados para evitar que puedan producirse ruidos fuertes que puedan ocasionarle daños auditivos u otros problemas.

② **Ranura de discos**
Una vez que introduzca el disco hasta la mitad y lo empuje un poco, la unidad lo introducirá por completo de forma automática.

③ **Botón EJECT**
Pulse este botón para expulsar el disco.

④ **Pantalla**
Le muestra diversos tipos de información.

⑤ **Mando PITCH [MENU]**
Este es un mando multifunción que actúa como dial y como un botón. Use este mando para ajustar el valor del control de tono, usar menús, ajustar el intervalo de repetición A-B y como dial jog, por ejemplo.

Pulse este control para activar o desactivar la función de control de tono. Cuando active esta función, gire este mando para ajustar el tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este mando para abrir el menú.

Cuando esté en el modo de menú, gire este mando para elegir elementos y púlselo para confirmar su selección. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando esté en el modo jog, use este mando como un dial jog para desplazarse de secuencia en secuencia. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Cuando use la función de repetición A-B, pulse este mando para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑥ **Botones SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]**
Uselos para la selección de pistas (selección directa).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), úselos para elegir índices. Si hay un CD de datos cargado, le permitirán elegir el directorio.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras las selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, estos botones le permiten elegir pistas para el programa.

⑦ **Botones SEARCH ◄◄ / ►► [A.CUE/A.READY]**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado, y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ◄◄ para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24). En ese mismo modo, pulse el botón ►► para activar o desactivar la función. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑧ **Toma/mando PHONES**
Conecte unos auriculares stereo a esta toma standard. Use el mando **PHONES** para ajustar el nivel de salida de esos auriculares.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

⑨ **Toma REMOTE (TRS 2.5 mm)**
Use esta toma para conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) con la que podrá iniciar y detener la reproducción y realizar otras operaciones.

⑩ **Sensor del mando a distancia**
Recibe las señales del mando a distancia inalámbrico incluido TASCAM RC-500. Apunte el mando a distancia hacia aquí cuando lo utilice.

⑪ **Botones numéricos**
Use estos botones numéricos para indicar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos para los CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **1 [FLASH]** para activar o desactivar la función de arranque flash.

⑫ **Botón CLEAR [1-10/11-20]**
Pulse este botón para cancelar la entrada de un botón numérico.

En el menú de programa, manténgalo pulsado para borrar el programa.

Pulse este botón para cambiar entre las pistas y números de programa de arranque flash 1-10 y 11-20.

⑬ **Botón DISPLAY [LOCK]**
Pulse este botón cuando esté visualizando el tiempo de reproducción para cambiar el modo de indicación de ese tiempo (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o tiempo restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), manténgalo pulsado para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Esto evitará que un botón pueda ser activado por accidente.

Cuando NO esté en el modo secundario (es decir, cuando el indicador **SHIFT** esté apagado), mantenga pulsado este botón para activar o desactivar la pantalla de índices (solo con los CD de audio).

⑭ **Botón e indicador SHIFT**
Pulse este botón para activar el modo secundario. Cuando este modo esté activo, el indicador se iluminará y las funciones secundarias del resto de botones estarán activadas. (Estas funciones aparecen debajo de los botones marcadas en blanco sobre fondo azul).

Pulse de nuevo el botón **SHIFT** para desactivar este modo. (El indicador **SHIFT** se apagará).

Pulse este botón cuando esté en el modo de menú para salir de ese modo.

⑮ **Botón ■ (parada) [INTRO CHECK]**
Púlselo para detener la reproducción.

Si está activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente.

Con la unidad parada, active el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) y pulse este botón para activar el modo Intro check. Con Intro check activo, pulse el botón **► (play) [REPEAT]** para escuchar los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

NOTA

Incluso cuando esté activo el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), el pulsar este botón durante la reproducción hará que se detenga.

⑯ **Botón CALL [PLAY MODE]**
Pulse este botón para volver al último punto en el que puso en marcha la reproducción y hacer que la unidad quede en pausa.

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para cambiar el modo de reproducción (normal, único, programado o aleatorio). (Vea "Modos de reproducción" en pág. 23).

Normal → único → programado → aleatorio

⑰ **Botón e indicador ► (reproducción) [REPEAT]**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción. (El indicador se iluminará durante la reproducción).

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse este botón para volver al punto ajustado previamente. (Vea "Salto atrás en la reproducción" en pág. 29).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse este botón para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida normal" en pág. 25).

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado este botón durante más de un segundo durante la reproducción o con la unidad en pausa para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

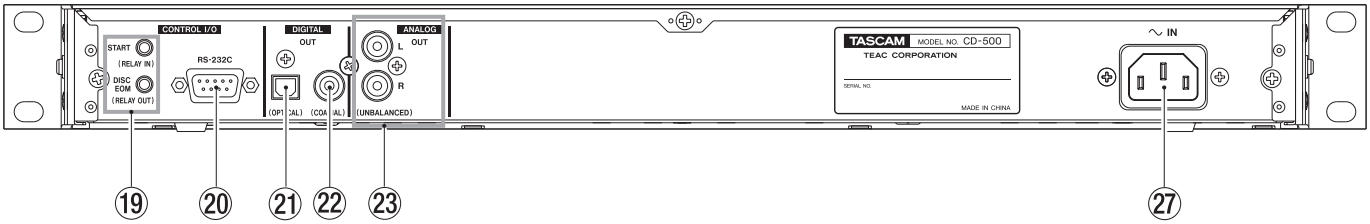
⑱ **Botón e indicador ❚❚ (pausa) [JOG]**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa (el indicador se iluminará).

Cuando esté activa la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1. Cuando esté desactivada la función Auto-cue, púlselo con la unidad parada para activar la pausa al principio de la pista 1.

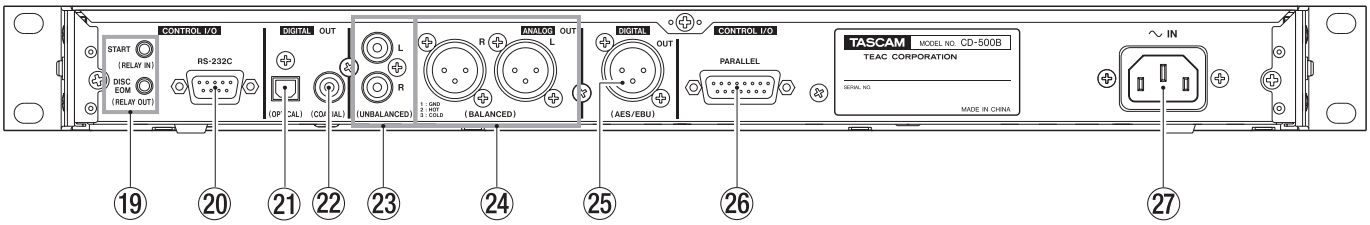
Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), active esta pausa para colocar la unidad en el modo Jog. (Alternativamente, active el modo secundario cuando la unidad ya esté en pausa). (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

Panel trasero

Panel trasero del CD-500



Panel trasero del CD-500B



⑲ **Tomas CONTROL I/O START (RELAY IN) y DISC EOM (RELAY OUT) (clavijas mini 3.5 mm)**
Use estas tomas para el disparo por fader y por evento, así como para la reproducción con relé de varias unidades CD-500 y CD-500B. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30 y "Disparo por fader y por evento" en pág. 32).

⑳ **Conector CONTROL I/O RS-232C**
Conector de control serie RS-232C en sub D de 9 puntas. Conecte aquí un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

㉑ **Conector DIGITAL OUT (OPTICAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

㉒ **Conector DIGITAL OUT (COAXIAL)**
La señal digital de reproducción de CD es emitida a través de esta salida en formato S/PDIF.

NOTA

- Durante la reproducción de ficheros MP3 o WAV, la frecuencia de muestreo de las salidas digitales de esta unidad es de 44.1 kHz.
- Cuando la función de control de tono esté activada con CDs de audio o ficheros MP3 o WAV, la salida digital tendrá una frecuencia de muestreo fija de 44.1 kHz.

㉓ **Tomas ANALOG OUT (UNBALANCED)**
Salidas analógicas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +6 dBV.

㉔ **Conectores ANALOG OUT (BALANCED) (solo CD-500B)**
Estas son salidas analógicas balanceadas para la señal de reproducción del CD. El nivel de salida máximo es de +20 dBu. (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)

㉕ **Conector DIGITAL OUT (AES/EBU) (solo CD-500B)**
Conector XLR de audio digital balanceado que da salida a la señal en formato AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU).

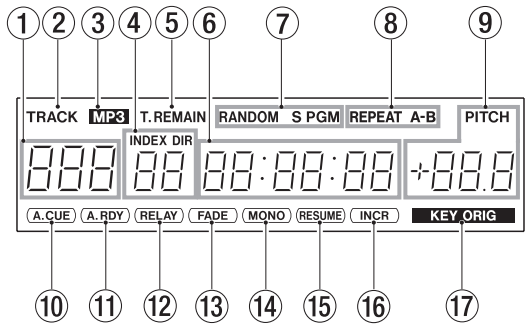
NOTA

Si la señal no es emitida correctamente a través de esta salida, confirme que el elemento de menú "22 U-DATA" esté ajustado a "OFF". (Vea "Ajustes de datos de usuario" en pág. 34).

㉖ **Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)**
Este es un conector de control paralelo en sub D de 15 puntas. Uselo para la conexión de un controlador externo, por ejemplo. (Vea "Inicio y parada por fader" en pág. 32 y "Uso del control paralelo" en pág. 34).

㉗ **Conector AC IN**
Conecte aquí el cable de alimentación incluido.

Pantalla



① **Número de pista**
Le muestra el número de pista durante la reproducción y la selección de pistas.

Cuando tenga cargado un CD audio, aparecerá un número de pista de dos dígitos. Cuando tenga un CD de datos, verá un número de tres dígitos.

Cuando esté en el modo de menú, aquí verá el número del menú.

② **Indicador TRACK**
Esto aparece cuando cargue un disco que contenga ficheros que puedan ser reproducidos en esta unidad.

③ **Indicador MP3**
Esto aparece cuando cargue un disco MP3.

④ **Número INDEX DIR**
Durante la reproducción y selección, aquí podrá ver el número de índice (CD audio) o el número de directorio (CD de datos).

Cuando NO esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** apagado), mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** para activar o desactivar la pantalla de índices.

⑤ **Indicador del modo de indicación de tiempo de reproducción**
Cuando la pantalla de tiempos muestre el tiempo de reproducción, aparecerá lo siguiente dependiendo del modo de indicación elegido. (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

- Cuando haya ajustado el modo al de tiempo restante, aparecerá T.REMAIN.
- En el modo de tiempo restante de pista, aparecerá la indicación REMAIN.
- En el modo de tiempo transcurrido de pista, aquí no aparecerá nada. De la misma forma, tampoco aparecerá nada cuando esté en el modo de menú o en el de ajuste de programa.

⑥ **Pantalla de tiempo**
Le muestra el tiempo de la posición de reproducción activa.

Cuando esté en el modo de menú, aquí aparecerá el elemento de menú. En ese caso, las letras serán mostradas en el siguiente formato.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor
AbCdEFGHIJKLMnOPQrStUvWxYzcginor

⑦ **Indicadores de modo de reproducción**
Le mostrarán el modo de reproducción activo.

- Modo normal (todas las pistas): No aparece nada aquí
- Reproducción única: aparece S
- Modo de reproducción programada: aparece PGM
- Reproducción aleatoria: aparece RANDOM

⑧ **Indicadores de modo de repetición**
Le muestra el modo de repetición elegido. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25 y "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

- Modo de repetición: aparece REPEAT
- Repetición A-B: aparece REPEAT y A-B

(Antes de que haya ajustado los puntos A y B, el indicador que aparece aquí varía dependiendo del estado. Para más detalles, vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑨ **Indicador PITCH (y ajuste de tono)**
Cuando la función de control de tono esté en ON, aparecerá PITCH junto con la cantidad de cambio de velocidad. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

Cuando esté en el modo de menú, aquí podrá ver el valor de ajuste del elemento de menú.

⑩ **Indicador A.CUE (Auto-cue)**
Cuando esté activa la función Auto-cue, aparecerá A.CUE. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

⑪ **Indicador A.RDY (Auto-ready)**
Cuando esté activa la función Auto-ready, aparecerá A.RDY. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

⑫ **Indicador RELAY (reproducción por relé)**
Cuando esté activa la función de reproducción por relé, aparecerá RELAY. (Vea "Reproducción por relé" en pág. 30).

⑬ **Indicador FADE**
Cuando esté activa la función de fundido de entrada/salida, aparecerá FADE. (Vea "Fundido de entrada/salida de reproducción" en pág. 28).

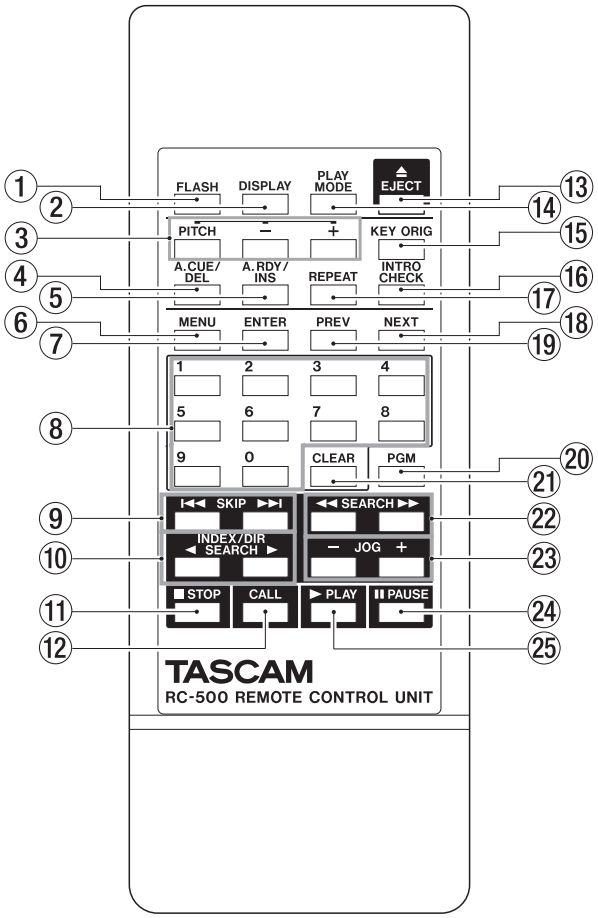
⑭ **Indicador MONO**
Cuando esté activa la función de salida mono, aparecerá MONO. (Vea "Salida en mono" en pág. 32).

⑮ **Indicador RESUME**
Cuando esté activa la función de continuación, verá RESUME. (Vea "Función Resume" en pág. 24).

⑯ **Indicador INCR (reproducción consecutiva)**
Cuando esté activa la reproducción consecutiva, aparecerá INCR. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑰ **Indicador KEY ORIG (clave original)**
Cuando esté activa la función de clave original, aparecerá KEY ORIG. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

Mando a distancia inalámbrico (TASCAM RC-500)



① **Botón FLASH**
Púlselo para activar o desactivar la función de arranque flash.

② **Botón DISPLAY**
Pulse este botón para cambiar el modo de indicación de tiempo de reproducción (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista o restante total). (Vea "Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 31).

Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo.

Cuando NO esté en el modo secundario (es decir, cuando el indicador **SHIFT** esté apagado), mantenga pulsado este botón para activar o desactivar la pantalla de índices (solo con los CD de audio).

③ **Botones PITCH y –/+**
Pulse el botón **PITCH** para activar o desactivar la función de control de tono. Use los botones **–** y **+** para ajustar el valor del control de tono. (Vea "Reproducción con control de tono" en pág. 26).

④ **Botón A.CUE/DEL**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-cue. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Uselo también para eliminar pistas del programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑤ **Botón A.RDY/INS**
Púlselo para activar o desactivar la función Auto-ready. (Vea "Función Auto-ready" en pág. 24).

Uselo también para añadir pistas al programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑥ **Botón MENU**
Pulse este botón para acceder al modo de menú. Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para salir de ese modo. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑦ **Botón ENTER**
Cuando esté en el modo de menú, pulse este botón para confirmar una selección de elemento de menú o valor de ajuste. (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

Cuando use la función de repetición A-B, púlselo para ajustar los puntos A y B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑧ **Botones numéricos**
Use estos botones para designar números de pista para la selección de canciones. Introduzca dos dígitos en el caso de CD audio y tres para los CD de datos. (Vea "Designación de números de pista" en pág. 22).

⑨ **Botones SKIP (I◄◄ / ►►I)**
Use estos botones para la selección directa de pistas.

Ajuste la función Auto-cue para determinar qué es lo que ocurrirá tras la selección. (Vea "Salto a la pista anterior o siguiente" en pág. 21).

En el modo de ajuste de programa, use estos botones para elegir pistas para el programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

⑩ **Botones INDEX/DIR SEARCH (◄/►)**
Uselos para elegir índices en un CD audio o directorios en un CD de datos. Ajuste la función Auto-cue para determinar qué ocurrirá tras la selección. (Vea "Selección de índices y directorios" en pág. 22).

⑪ **Botón ■ STOP**
Púlselo para detener la reproducción. Si ha activado la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para activar la pausa al principio de la pista siguiente. (Vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 25).

⑫ **Botón CALL**
Durante la reproducción o en el modo de pausa, pulse este botón para volver al último punto en el que inició y activó la pausa en la reproducción. (Vea "Función Call" en pág. 25).

⑬ **Botón EJECT**
Púlselo para expulsar el disco introducido.

⑭ **Botón PLAY MODE**
Pulse este botón para ir pasando entre los distintos modos de reproducción. Elija entre normal, único, programa y aleatorio.

Normal → único → programado → aleatorio

⑮ **Botón KEY ORIG**
Activa o desactiva la función de clave original, que modifica la velocidad sin que cambie el tono. (Vea "Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)" en pág. 27).

⑯ **Botón INTRO CHECK**
Con la unidad parada, durante la reproducción o en pausa, pulse este botón para activar el modo Intro check. En este modo, pulse el botón ► **PLAY** para que sean reproducidos los 10 primeros segundos de cada pista de forma consecutiva. (Vea "Modo Intro check" en pág. 26).

⑰ **Botón REPEAT**
Púlselo para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea "Reproducción repetida" en pág. 25).

Manténgalo pulsado durante más de un segundo para activar la función de repetición A-B. (Vea "Reproducción repetida A-B" en pág. 25).

⑱ **Botón NEXT**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el siguiente valor (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑲ **Botón PREV**
Cuando esté en el modo de menú, púlselo para elegir el valor anterior (elemento de menú o valor de ajuste). (Vea "Conceptos básicos de operaciones de menú" en pág. 19).

⑳ **Botón PGM**
Púlselo para acceder al modo de ajuste de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉑ **Botón CLEAR**
Pulse este botón para cancelar la introducción de datos de un botón numérico.

Manténgalo pulsado en el menú de programa para borrar el programa.

㉒ **Botones SEARCH (◄◄/►►)**
Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón ◄◄ para realizar un rebobinado y el botón ►► para un avance rápido. (Vea "Uso de los botones SEARCH" en pág. 22).

En el modo de ajuste de programa, úselos para elegir el número de programa. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

㉓ **Botones JOG (–/+)**
Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG** (**+** o **–**) para acceder al modo Jog. Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el **–** para retroceder una. (Vea "Búsquedas usando la función Jog" en pág. 22).

㉔ **Botón ❚❚ PAUSE**
Púlselo durante la reproducción para activar la pausa.
Cuando esté activa la función Auto-cue, pulse este botón con la unidad parada para activar la pausa en el momento en que comience el sonido en la pista 1. Cuando la función Auto-cue esté desactivada, pulse este botón con la unidad parada para que la unidad quede en pausa al principio de la pista 1.

㉕ **Botón ► PLAY**
Con la unidad parada, pulse este botón para poner en marcha la reproducción.

Con la unidad en pausa, pulse este botón para continuar la reproducción desde el punto en el que fue activada la pausa.

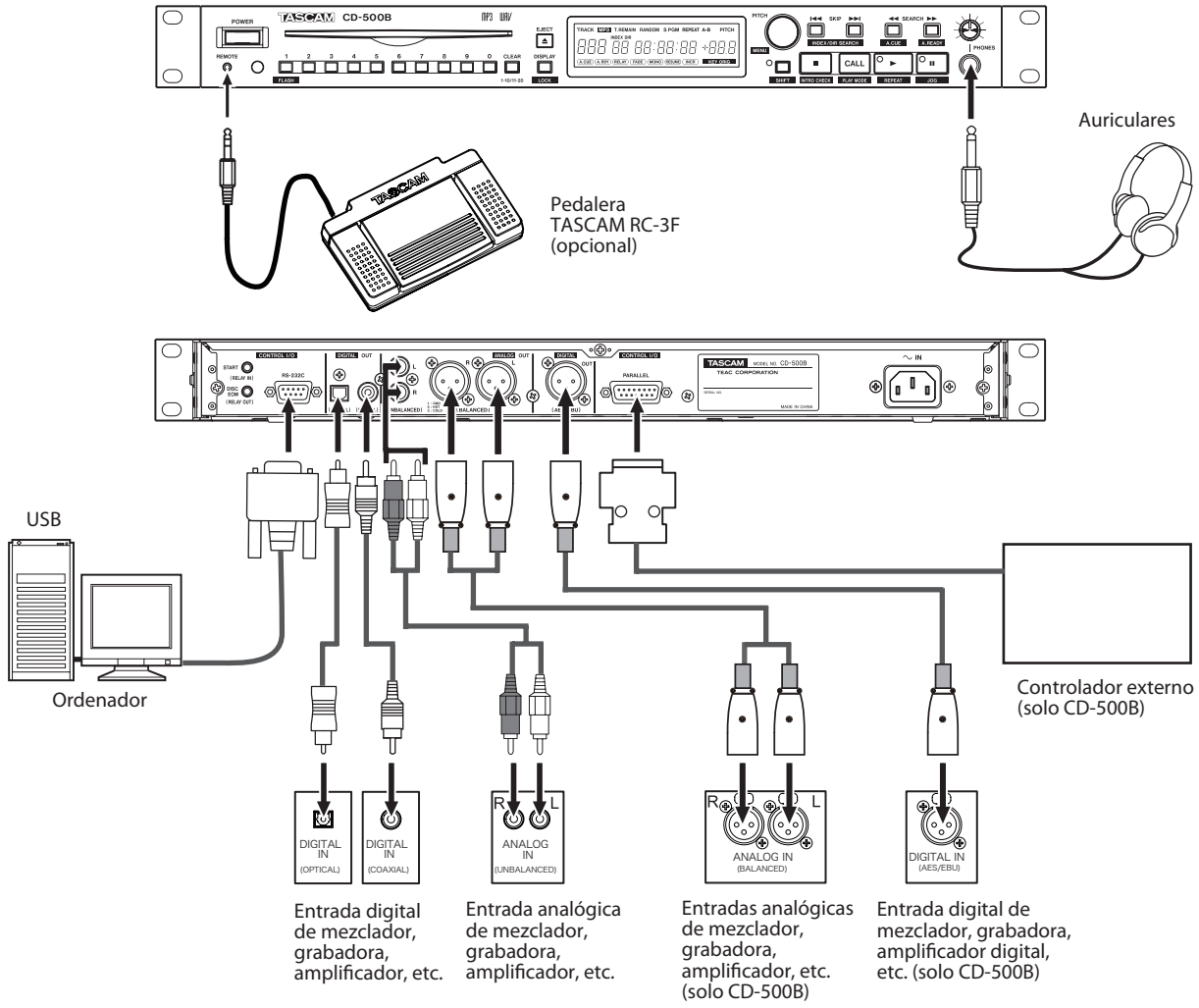
Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, pulse este botón durante la reproducción para iniciar la reproducción de la pista siguiente. Cuando la función de reproducción consecutiva esté desactivada, pulse este botón durante la reproducción para usar la reproducción con salto atrás.

Conexiones

La ilustración siguiente le muestra un ejemplo de conexión de otros aparatos con un CD-500B.

Precauciones a tener en cuenta antes de realizar las conexiones

- Antes de conectar otros dispositivos, lea sus respectivos manuales para realizar la conexión correctamente.
- Apague (o deje en el modo standby) tanto esta unidad como el resto de dispositivos a los que la vaya a conectar.
- Conecte todos los dispositivos a la misma salida de corriente. Cuando utilice una regleta, utilice un cable grueso con una gran capacidad para evitar variaciones en el voltaje.



Conexión de una pedalera

Conecte una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** para que pueda controlar con ella algunas funciones de esta unidad. (Vea "Control del reproductor con una pedalera" en pág. 32).

Conexión de auriculares

Conecte unos auriculares stereo a la toma **PHONES** del panel frontal. Use el mando **PHONES** para ajustar el volumen.

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, utilice el mando **PHONES** para ajustar al mínimo el volumen. El no hacer esto puede dar lugar a la brusca aparición de un fuerte ruido, que puede producir daños auditivos, por ejemplo.

Conexión con un ordenador

Conecte la toma **RS-232C** de esta unidad a una toma RS-232C de un ordenador para el control serie de esta unidad desde el ordenador.

Después de conectar la unidad al ordenador, realice los ajustes de transmisión correctos en esta unidad. (Vea "Uso del conector RS-232C" en pág. 33).

Conexión de equipos audio digitales

Conecte las entradas digitales de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos digitales a los conectores de salida digital de esta unidad.

Conexión de equipos audio analógicos

Conecte las entradas analógicas de amplificadores stereo, mesas de mezclas, grabadoras u otros aparatos analógicos a los conectores de salida analógica de esta unidad.

NOTA

Los cables no están incluidos con esta unidad.

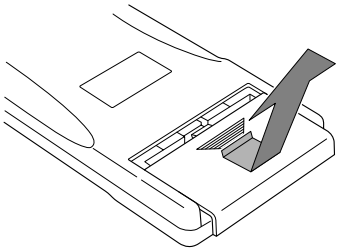
Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Para usar un controlador externo para el control paralelo del CD-500B, use la toma **CONTROL I/O PARALLEL** (sub D 15 puntas). Para ver las asignaciones de puntas de este conector PARALLEL, vea "Uso del conector paralelo [solo CD-500B]" en pág. 32.

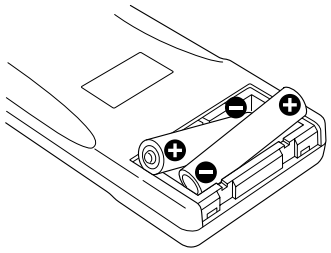
Preparativos del mando a distancia

Colocación de las pilas

1 Abra la tapa del compartimento para pilas que está en la parte trasera del mando a distancia.



2 Introduzca dos pilas AA, asegurándose de seguir la polaridad ± correcta.



3 Cierre la tapa.

NOTA

Las unidades vendidas en Taiwán no incluyen pilas.

Cambio de pilas

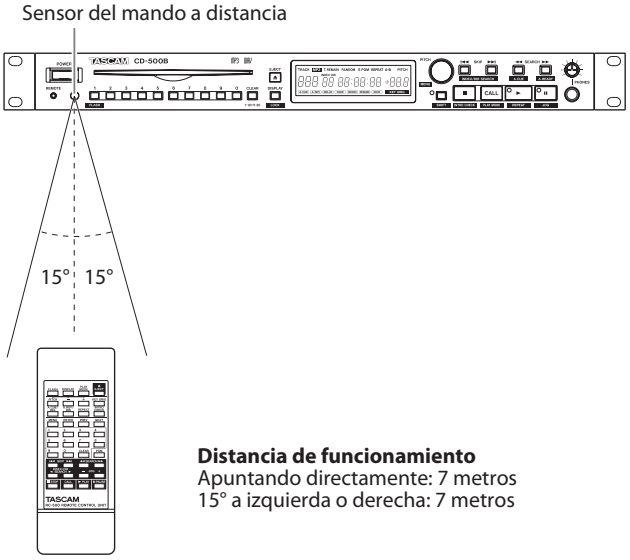
Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso inadecuado de las pilas puede provocar una fuga del electrolito o hacer que éstas se estropeen. Lea y siga las instrucciones que vienen en el envoltorio de las pilas. Vea la página 4 de este manual para más información.

Precauciones acerca del uso del mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.

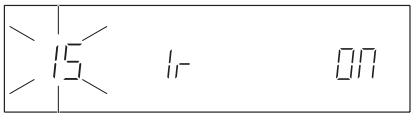


Distancia de funcionamiento
Apuntando directamente: 7 metros
15° a izquierda o derecha: 7 metros

Ajustes de recepción del mando a distancia

Para evitar errores, puede hacer que esta unidad no pueda ser controlada desde el mando a distancia.

Use el elemento de menú 15 IR para ajustar si quiere que la unidad pueda ser controlada por el mando a distancia o no (valor por defecto: ON).



NOTA

- Si ha ajustado la recepción del mando a distancia a OFF, en la pantalla aparecerá IR OFF cuando pulse cualquiera de los botones de dicho mando a distancia.
- El valor del ajuste de la recepción del mando a distancia (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de bloqueo de panel

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), mantenga pulsado el botón **DISPLAY [LOCK]** para activar o desactivar la función de bloqueo de panel. Cuando esté activa (on), todos los botones del panel frontal de esta unidad (salvo los botones **SHIFT** y **DISPLAY [LOCK]**) y los del mando a distancia quedarán anulados. Si pulsa cualquiera de esos botones en la pantalla aparecerá LOCKED.

NOTA

- Incluso cuando esté activa esta función de bloqueo de panel, podrá seguir controlando la unidad desde una pedalera TASCAM RC-3F conectada a la toma **REMOTE** del panel frontal y desde los controladores externos conectados a las tomas **RS-232C** y **CONTROL I/O PARALLEL** del panel trasero.
- El ajuste de bloqueo de panel (on/off) queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Use el sistema de menú de esta unidad para realizar diversos ajustes. Algunas de las opciones de ajuste puede ejecutarlas usando los botones del mando a distancia.

Estructura del menú

La estructura del menú de esta unidad incluye los siguientes elementos.

Número menú	Elemento	Función	Referencia
01	Origin	Clave original	Pág. 27
02	EJECT	Expulsión	Pág. 21
03	A-CUE	Nivel Auto-cue	Pág. 24
04	Prog	Programa	Pág. 27
05	FADE	Fundido entrada/salida	Pág. 29
06	RELAY	Reproducción por relé	Pág. 30
07	P onPL	Función Power on play	Pág. 26
08	Mono	Salida mono	Pág. 32
09	RESUM	Continuación	Pág. 24
10	EOM	Indicación de tiempo EOM (TRACK EOM)	Pág. 31
11	Inc-P	Reproducción consecutiva	Pág. 25
12	P-STEP	Pasos de control de tono	Pág. 27
13	232C	Velocidad de baudios	Pág. 33
14	S-BAC	Salto atrás	Pág. 29
15	IR	Recepción mando a distancia	Pág. 17
16	INTVAL	Intervalo de silencio entre las pistas	Pág. 31
17	FRAM	Indicación de secuencias	Pág. 31
18	REMOT	Modo de pedalera	Pág. 32
19	FLASH	Arranque flash	Pág. 29
20	RESET	Restauración a valores de fábrica	Pág. 33
21	INFO	Visualización de versión de firmware	Pág. 33
22	U-DATA	Ajustes de datos de usuario (AES/EBU, solo CD-500B)	Pág. 34
23	PARALL	Ajuste de la función paralelo (solo CD-500B)	Pág. 34

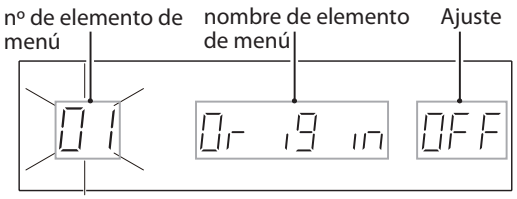
Conceptos básicos de operaciones de menú

Los pasos básicos para realizar ajustes usando el sistema de menú son los siguientes.

1 Con la información de reproducción normal en pantalla, active el modo de menú en el que podrá elegir elementos de menú usando los botones del panel frontal de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** En el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el mando **PITCH [MENU]**.
- **Cuando use el mando a distancia:** Pulse el botón **MENU**.

En la zona central de la pantalla verá el elemento de menú seleccionado. Aparecerá el elemento de menú que seleccionó la última vez que la unidad estuvo en el modo de menú.



2 Use los botones del panel frontal de la unidad o el mando a distancia para realizar la operación siguiente y elegir el elemento de menú que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** o use el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el mando **PITCH [MENU]** para confirmar su selección.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** así como el teclado numérico para elegir el elemento de menú y pulse el botón **ENTER** para confirmar su selección.

NOTA

- El número del elemento de menú parpadeará hasta que lo confirme.
- Cuando utilice el teclado numérico, introduzca dos dígitos para elegir elementos de menú. Por ejemplo, para elegir el número de elemento 06, pulse el **0** seguido del botón **6**.

El paso siguiente (3) se aplica a todos los elementos excepto al 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET y 21 INFO. Vea sus explicaciones concretas para más información acerca de cómo usar esos elementos.

3 Elija el valor que quiera.

- **Cuando use los botones del panel frontal:** Gire el mando **PITCH [MENU]** para elegir el valor y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.
- **Cuando use el mando a distancia:** Use los botones **PREV** y **NEXT** para elegir el valor y pulse el botón **ENTER** para confirmar el ajuste.

NOTA

- Cuando elija un valor diferente al ajuste activo, ese valor parpadeará. Una vez que haya confirmado ese nuevo ajuste, el modo de menú terminará y la pantalla volverá a la información de reproducción habitual.
- Para salir del modo de menú sin cambiar el ajuste, pulse el botón **SHIFT** o el **DISPLAY [LOCK]** del panel frontal de la unidad, o el botón **MENU** del mando a distancia.

Discos y tipos de ficheros compatibles

Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de ficheros y discos.

Discos en formato CD-DA (CD de audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de audio".

Esta unidad no puede leer discos CD-R o CD-RW que no hayan sido finalizados.

Discos en formato CD-ROM (CD de datos)

Esta unidad puede reproducir discos con ficheros MP3 y WAV en formato ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o Joliet. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de datos".

NOTA

- Esta unidad puede reproducir ficheros MP3 que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y una velocidad de bits de 32–320 kbps o una velocidad de bits variable (VBR).
- Esta unidad puede reproducir ficheros WAV que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y sean a 16 bits.

CUIDADO

- Durante la reproducción de ficheros MP3 y WAV, la salida digital de esta unidad tiene una frecuencia de muestreo de 44.1 kHz. Cuando esté activada la función de control de tono, la salida también será digital y es posible que algunos dispositivos no puedan recibir esa salida digital.
- La unidad identifica los ficheros MP3 por la extensión de fichero “.mp3”. Este aparato es incapaz de reproducir ficheros MP3 que no tengan la extensión de fichero “.mp3”, así es que no se olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero MP3. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato MP3 aunque estos tengan la extensión “.mp3".
- La unidad identifica los ficheros WAV por la extensión de fichero ".wav" . Este aparato es incapaz de reproducir ficheros WAV que no tengan la extensión de fichero ".wav", por lo que no olvide nunca de incluirla al final del nombre de un fichero WAV. La unidad no podrá reproducir ficheros que no estén en formato WAV aunque estos tengan la extensión ".wav".
- Los discos con 1.000 ficheros o más o con 255 o más carpetas no podrán ser reproducidos correctamente.
- Dependiendo del estado en el que se encuentre el disco, es posible que no pueda ser reproducido o que se produzcan saltos en el sonido.

Carpetas y pistas en CDs de datos

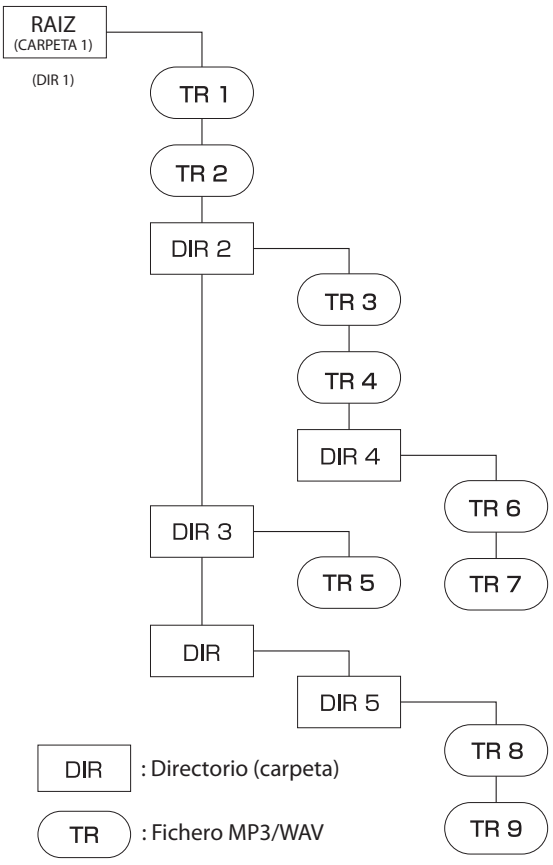
Esta unidad trata todos los ficheros audio (WAV y MP3) de los CDs de datos como “pistas”. Algunos CDs de datos contienen ficheros dentro de carpetas del mismo modo que ocurre en los ordenadores. Además, puede almacenar varias subcarpetas dentro de una carpeta, creando una estructura con diversos niveles.

Esta unidad asigna a cada carpeta un número de forma secuencial empezando por la primera carpeta del primer nivel y siguiendo por las carpetas (subcarpetas) dentro de ella. Si el directorio raíz de un CD audio incluye uno o más ficheros audio, éste será numerado como primera carpeta.

A cada fichero audio también se le asigna un número de pista de forma secuencial empezando por las que se encuentren en la carpeta de número inferior.

Durante la reproducción ordinaria de los CDs de datos, las pistas serán reproducidas como un CD de audio siguiendo el orden numérico que les haya sido asignado.

A las carpetas que no contengan ficheros no se les asignará ningún número. Por ejemplo, en la imagen de abajo no se asignará ningún número al directorio que contiene el Directorio 5.

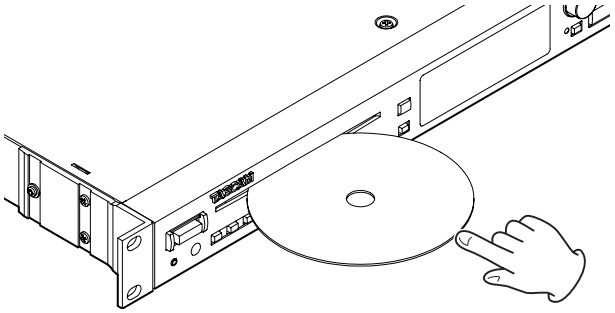


Ejemplo de estructura de CD de datos

Carga de discos

Inserción de un disco

Coloque el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba e introdúzcalo a medias en la ranura para discos. Empuje el disco un poco hacia dentro y, antes de que desaparezca en el interior de la unidad, esta deberá tirar de él hacia dentro automáticamente. Una vez que el disco haya sido cargado, el reproductor leerá la información que contenga. Si es un CD audio, en pantalla aparecerá el número total de pistas y el tiempo de reproducción total. Si es un CD de datos, en pantalla verá el número total de pistas del directorio activo.



CUIDADO

- No puede cargar un disco con la unidad apagada.
- De cara a evitar la inserción accidental de un disco cuando ya hay otro cargado, esta unidad está equipada con un "tope de disco". (Una vez que un disco ha sido introducido, este tope se eleva en la ranura de entrada). A la hora de introducir un disco, el tirar de él cuando está insertado parcialmente o forzarlo hacia dentro con una fuerza excesiva puede hacer que el disco o la propia unidad resulten dañados.
- Si el disco se atasca cuando trate de introducirlo o le resulta difícil empujarlo hacia dentro de la unidad, nunca lo fuerce. Pulse el botón **EJECT**, extraiga completamente el disco y vuelva a probar. (El intentar introducir el disco a fuerza puede llegar a dañar la unidad o el disco).
- Si introduce un disco distinto a un CD audio o si lo coloca boca abajo, será expulsado automáticamente.
- En esta unidad no puede usar CD de 8 cm. Si introduce uno de esos discos, será expulsado automáticamente. Si no es expulsado completamente de forma automática, pulse el botón **EJECT**.

Expulsión de un disco

Pulse el botón **EJECT** de esta unidad o del mando a distancia para que el disco sea parcialmente expulsado. Extraiga el disco completamente tirando de sus bordes.

CUIDADO

El botón **EJECT** de la unidad y del mando a distancia no funcionan si la unidad está apagada.

Función de bloqueo de expulsión

Esta función le permite desactivar los botones **EJECT** de la unidad y del mando a distancia durante la reproducción o cuando la unidad esté en pausa para evitar una interrupción accidental de la reproducción al pulsar uno de estos botones.

Para activar este bloqueo de expulsión, ajuste el elemento de menú `02 EJECT` a `BL`.



NOTA

El ajuste on/off de la función de bloqueo de expulsión queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción de un CD

Para los pasos siguientes asumiremos que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un CD (audio o de datos) cargado.

Para iniciar la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Parada de la reproducción

Pulse el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia.

Pausa de reproducción

Pulse el botón ❚❚ (**pausa) [JOG]** de la unidad o el botón ❚❚ **PAUSE** del mando a distancia.

Para continuar con la reproducción desde el punto en que fue activada la pausa, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

NOTA

En este manual, salvo que indiquemos lo contrario, supondremos que está activo el modo de reproducción continua. (Vea “Modos de reproducción” en pág. 23).

Selección de una pista

Puede desplazarse (saltar) a la pista anterior o siguiente, o elegir directamente su correspondiente número de pista.

Salto a la pista anterior o siguiente

Pulse el botón **SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]** de la unidad o el botón **SKIP ⏮ / ⏭** del mando a distancia para elegir una pista. Lo que ocurra después dependerá de si la función Auto-cue está activa o no. (Vea "Función Auto-cue" en pág. 24).

Con la unidad parada

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción empezará justo después de elegir la pista.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pasa en el momento en que empiece el sonido en la pista. Para iniciar la reproducción después, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** de la unidad o el botón ► **PLAY** del mando a distancia.

Durante la reproducción

La pista elegida comenzará a ser reproducida.

Con la unidad en pausa

Si la función Auto-cue está en off, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista elegida.

Si la función Auto-cue está activa, la reproducción quedará en pausa en el momento en que empiece el sonido en la pista.

NOTA

Si pulsa una vez el botón ⏮ durante la reproducción o con la pausa activa, la reproducción saltará al principio de la pista activa. No obstante, si la reproducción está a un segundo o menos del principio de la pista activa, el pulsar el botón ⏮ hará que salte a la pista anterior.

Designación de números de pista

Use el teclado numérico de la unidad o del mando a distancia para designar directamente números de pista.

■ Con CD audio

Introduzca dos dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "9", teclee "0" seguido de "9".

■ Con CD de datos

Introduzca tres dígitos. Por ejemplo, si quiere elegir la pista número "105", teclee "1", "0" y "5". Si la pista es la número "4", teclee "0", "0" y "4".

Con la unidad parada, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que comience la reproducción de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comienza el sonido en esa pista.

Durante la reproducción, use el teclado numérico para designar un número de pista y que comience su reproducción.

Con la unidad en pausa, use el teclado numérico para designar un número de pista y,

- Si la función Auto-cue está en off, que la reproducción quede en pausa al principio de esa pista.
- Si la función Auto-cue está activa, que la reproducción quede en pausa en el momento en que comience el sonido en esa pista.

Selección de índices y directorios

Puede elegir índices de pistas en los CD audio y directorios o carpetas en los CD de datos.

NOTA

- Los índices de los CD de datos son divisiones dentro de las pistas. En otras palabras, unidades más pequeñas que las pistas.
- Los directorios o carpetas de los CD de datos son carpetas que contienen ficheros MP3 y WAV (pistas). En otras palabras, unidades superiores a las pistas.

Use los pasos siguientes para elegir índices y directorios.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido) use los botones **SKIP ⏮ / ⏭ [INDEX/DIR SEARCH]** para elegirlos.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **INDEX/DIR SEARCH ◄/►** para elegirlos.

Cuando haya elegido un directorio de un CD de datos, comenzará automáticamente la reproducción de la primera pista que haya dentro del directorio (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en esa primera pista).

Cuando elija un índice de un CD audio, comenzará la reproducción de la pista desde el índice elegido (salvo que la función Auto-cue esté activa, en cuyo caso la unidad quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en el índice elegido).

Uso de los botones SEARCH

Puede realizar búsqueda hacia delante y atrás en una pista mientas la escucha (rebobinado y avance rápido).

1. **Reproduzca o active la pausa en la pista que quiera.**
2. **Mantenga pulsado uno de los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] en la unidad o un botón SEARCH ◄◄/►► del mando a distancia para iniciar le rebobinado o avance rápido.**
3. **Deje de pulsar el botón cuando quiera detener la búsqueda y hacer que la unidad vuelva al estado**

en el que estaba antes de iniciar esta operación (reproducción o pausa).

NOTA

No puede usar la función de búsqueda con CD de datos.

Búsquedas usando la función Jog

Puede usar la función jog para desplazarse por las pistas de secuencia en secuencia. No obstante, no puede usar esta unidad con los CD de datos.

Usando los botones del panel frontal:

Con la unidad en pausa y en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), gire el mando **PITCH [MENU]** para acceder al modo jog y desplácese por la pista de secuencia en secuencia.

Usando el mando a distancia:

Con la unidad en pausa, pulse uno de los botones **JOG (+/–)** para acceder al modo jog.

Pulse el botón **+** para avanzar una secuencia y el botón **–** para retroceder una.

NOTA

En el modo jog, si detiene la búsqueda, la reproducción quedará en pausa pero el sonido de la posición activa será emitido de forma continua.

Modos de reproducción

Esta unidad tiene 4 modos de reproducción.

El modo activo aparece indicado en la pantalla.

■ Modo de reproducción continua (ajuste por defecto)

En este caso no aparecerá nada en la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla.

Las pistas del disco son reproducidas siguiendo su orden numérico respectivo.

■ Modo de reproducción única

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá S.

La pista seleccionada es reproducida una vez y después la unidad se detiene.

■ Modo de reproducción programada

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá PGM.

Las pistas son reproducidas en el orden en el que hayan sido programadas de antemano. (Vea "Reproducción programada" en pág. 27).

■ Modo de reproducción aleatorio

En la zona de indicación de modo de reproducción de la parte superior de la pantalla aparecerá RANDOM.

Las pistas del disco son reproducidas en un orden totalmente aleatorio.

Selección del modo de reproducción

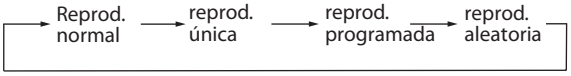
Use los pasos siguientes para ajustar el modo de reproducción que quiera usando los controles de la unidad o del mando a distancia TASCAM RC-500 incluido.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PLAY MODE** para ir pasando por los distintos modos de reproducción.



NOTA

El modo de reproducción que elija quedará memorizado incluso después de apagar la unidad.

6 – Funciones de reproducción diversas

En este capítulo le explicamos las distintas funciones de reproducción de esta unidad.

Función Auto-cue

Cuando esté activada la función auto cue y elija una pista, la unidad saltará cualquier periodo de silencio que esté al principio de la pista, y activará la pausa en el instante en el que sea detectada la primera señal sonora. Esto hará que escuche sonido tan pronto como inicie la reproducción.

NOTA

- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción, Auto-cue quedará desactivada.
- Si la función Auto-cue está activa y elige una pista durante la reproducción, dicha pista se reproducirá desde el momento en que comience el sonido en ella. Si la función Auto-cue está activa y elige una pista con la unidad en pausa, el reproductor quedará en pausa en el momento en que comience el sonido en la pista elegida.

Además, puede ajustar el nivel del umbral de detección de la señal audio (nivel Auto-cue) usado por esta función. Cualquier señal superior a este nivel será reconocida como "sonido" y cualquiera que esté por debajo de ese umbral será tratada como un "silencio".

Los pasos siguientes le describen como usar el menú para activar o desactivar la función Auto-cue y ajustar el nivel Auto-cue. (Para ver más detalles acerca del uso de la pantalla de menú, vaya a “Conceptos básicos de operaciones de menú” en pág. 19).

■ Activación y desactivación de la función Auto-cue

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.CUE/DEL** para activarla/desactivarla.

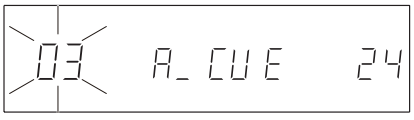
Cuando la función Auto-cue esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.CUE`.

NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del nivel Auto-cue

Para ajustar el nivel de disparo de la función Auto-cue (nivel Auto-cue), use el elemento de menú `03 A-CUE`.



Opciones: `24` (valor por defecto), `30`, `36`, `42`, `48`, `54`, `60`, `66`, `72`

Estos valores representan los niveles de Auto-cue en dB. El primer punto en el que el nivel de señal de la pista elegida sobrepase este nivel Auto-cue será reconocido como el punto en el que comienza el sonido.

NOTA

El ajuste de nivel Auto-cue queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Auto-ready

Si esta función Auto-ready está activa, una vez que haya terminado la reproducción de una pista, la unidad quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Si la función Auto-cue también está activa, la reproducción quedará en pausa en el punto en el que comience el sonido en lugar de al principio de la pista.
- Cuando use la función de arranque flash para la reproducción,la función Auto-ready estará desactivada.

■ Activación y desactivación de la función Auto-ready

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón **SEARCH ►►** para activarla/desactivarla.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **A.RDY/INS** para activarla/desactivarla.

Cuando la función Auto-ready esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `A.RDY`.

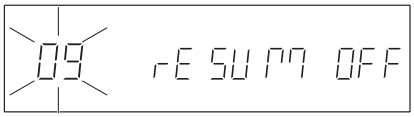
NOTA

El ajuste on/off de la función Auto-ready queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Resume

Cuando esta función esté activa, la unidad memorizará la posición en la que detenga la reproducción. Cuando vuelva a iniciar la reproducción, continuará a partir de ese punto. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción continuará desde el principio de la pista que estaba siendo reproducida cuando detuvo la unidad.

Para activar/desactivar esta función, use el elemento de menú `09 RESUM` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `RESUME`.

NOTA

El estado on/off de la función resume queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función Call

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **CALL [PLAY MODE]** de la unidad o del mando a distancia para que la unidad se coloque en el último punto en el que la reproducción fue activada y que quede en pausa allí. No obstante, cuando use esta función con un CD de datos, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista activa la última vez que puso en marcha la reproducción.

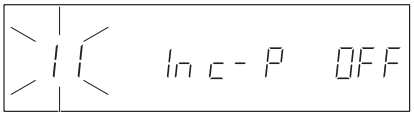
Función de reproducción consecutiva

Cuando active esta función, al pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia durante la reproducción comenzará la reproducción desde el principio de la pista siguiente y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia hará que se active la pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

- Cuando la función de reproducción consecutiva esté activa y la reproducción esté en pausa, el pulsar el botón ► **PLAY** del mando a distancia hará que la reproducción comience desde ese punto y el pulsar el botón ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia detendrá la reproducción.
- Durante la reproducción de la última pista, si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia, comenzará la reproducción de la primera pista. Si pulsa ■ **(parada) [INTRO CHECK]** de la unidad o el botón ■ **STOP** del mando a distancia, la reproducción quedará en pausa al principio de la primera pista.
- El ajuste de la punta 13 (PLAY) a ON del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.
- La recepción de una orden de parada desde la punta 11 (FADER START/STOP) del conector paralelo de E/S de control del CD-500B tiene el mismo efecto.

Para activar o desactivar esta función, use el elemento de menú `11 Inc-P` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activa, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `INCR`.

NOTA

El estado on/off de la reproducción consecutiva queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida

Puede reproducir de forma repetida todas las pistas o una parte concreta de una pista (Reproducción repetida A-B).

Reproducción repetida normal

Cuando esté activa la función de reproducción repetida, su comportamiento dependerá del modo de reproducción elegido.

- Modo de reproducción de todas las pistas (normal): el disco completo es reproducido de forma repetida
- Modo de reproducción de pista única: la pista activa es reproducida de forma repetida
- Reproducción programada: todas las pistas del programa son reproducidas de forma repetida
- Reproducción aleatoria: todas las pistas del disco son reproducidas aleatoriamente de forma repetida

Use uno de los sistemas siguientes para activar la función de reproducción repetida.

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse el botón ► **[REPEAT]**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **REPEAT**. En la parte superior de la pantalla aparecerá `REPEAT` cuando este modo esté activado.

Use uno de estos procesos si quiere desactivar la reproducción repetida.

- Cuando la unidad esté en el modo secundario (indicador **SHIFT** encendido), pulse de nuevo el botón ► **[REPEAT]** hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.
- Pulse el botón **REPEAT** del mando a distancia hasta que la indicación `REPEAT` desaparezca de la pantalla.

NOTA

El ajuste de reproducción repetida queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción repetida A-B

Puede especificar un intervalo concreto (A-B) dentro de una pista para que sea reproducido de forma repetida. Use los pasos siguientes para activar este modo.

1 **Durante la reproducción o en pausa y con la unidad en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), mantenga pulsado el botón ► [REPEAT] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia para activar el modo de repetición A-B. En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación `REPEAT`.**

2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia cuando la unidad esté en el punto que quiera que sea el principio del intervalo a repetir (punto A). En la parte superior de la pantalla parpadeará la indicación A-B.**

3 **De nuevo, pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón REPEAT del mando a distancia en el punto que quiera que sea el final del intervalo a repetir (punto B).**

Entonces empezará la reproducción repetida entre los puntos A y B, y la indicación A-B quedará fija (en lugar de parpadear) en la parte superior de la pantalla.

4 **Para finalizar la reproducción repetida A-B, pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] de la unidad o el botón ■ STOP del mando a distancia.**

NOTA

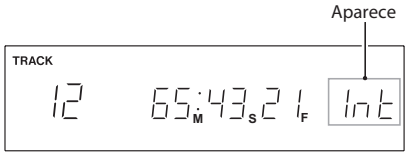
- No puede usar esta reproducción repetida A-B con un CD de datos.
- Una vez que la reproducción llegue al punto B, volverá al punto A y seguirá desde allí.
- No es posible la reproducción repetida A-B a través de más de una pista.

Modo Intro check

La función Intro Check le permite reproducir los 10 primeros segundos de cada pista. Use los pasos siguientes para activar este modo.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada y en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón ■ (parada) [INTRO CHECK]. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**

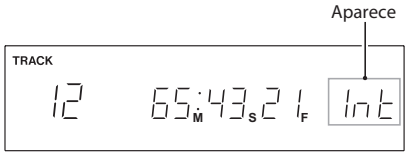


2 **Desactive el modo secundario (indicador SHIFT apagado) y pulse el botón ► (reproducción) [REPEAT] para activar el modo Intro check a partir de la pista siguiente.**

3 **Pulse de nuevo el botón ■ (parada) [INTRO CHECK] para detener la reproducción y desactivar este modo Intro check.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada o en pausa, pulse INTRO CHECK del mando a distancia para activar el modo. En el lado derecho de la pantalla aparecerá INT.**



NOTA

Si pulsa el botón INTRO CHECK del mando a distancia durante la reproducción, en el lado derecho de la pantalla aparecerá INT y el modo Intro check empezará de forma inmediata.

2 **Si la unidad está parada o en pausa, pulse el botón ► PLAY para iniciar este modo Intro check.**

3 **Pulse el botón ■ STOP para detener la reproducción y desactivar el modo Intro check.**

Pulse de nuevo el botón INTRO CHECK para desactivar el modo Intro check y seguir con la reproducción normal.

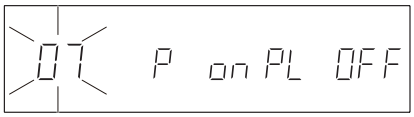
Función Power on play

Por medio de un temporizador externo convencional, puede hacer que esta unidad se ponga en marcha y comience la reproducción en un momento concreto.

1 **Primero, conecte el cable de alimentación de esta unidad para que reciba la corriente desde el temporizador.**

2 **Cargue el disco que quiera reproducir.**

3 **Ajuste el elemento de menú 07 P onPL a ON (valor por defecto: OFF).**



4 **Deje el interruptor de encendido (POWER) de esta unidad en ON, apague el temporizador y ajuste dicho temporizador para que se encienda en un momento concreto. En dicho instante, el temporizador dará paso a la corriente al reproductor, el que se encenderá y hará que comience la reproducción de forma automática.**

NOTA

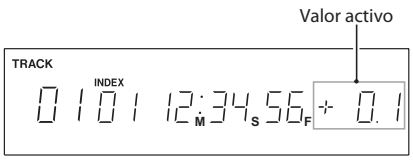
El estado on/off de esta función power on play queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción con control de tono

Usando esta función, esta unidad puede modificar el tono (y la velocidad) de la reproducción.

Siga estos pasos para usar este control de tono.

Cuando esta función esté activada, en la parte derecha de la pantalla aparecerá PITCH y el valor de ajuste.



Usando los botones del panel frontal:

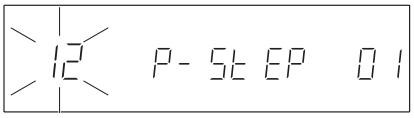
Pulse el mando **PITCH [MENU]** para activar esta función. Gire ese mando para ajustar su valor en el rango +/-16%.

Usando el mando a distancia:

Pulse el botón **PITCH** para activar esta función de control de tono. Use los botones **+** y **–** para ajustar su valor en el rango –16% y +16%.

Ajuste del incremento de valor del tono

Para ajustar el incremento del valor para la reproducción con control de tono (paso de tono) use el elemento de menú `12 P-STEP`.



Opciones (%): `0.1` (valor por defecto), `0.5`, `1.0`

NOTA

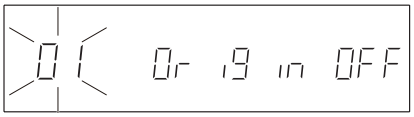
Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Cambio de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (KEY ORIG)

Habitualmente, al usar la función de control de tono, la velocidad cambia junto con el tono. Sin embargo, cuando active esta función de clave original, el tono no cambiará aunque cambie la velocidad de reproducción.

Use uno de estos métodos para activar o desactivar la función de clave original.

- Pulse el botón **KEY ORIG** del mando a distancia.
- Use el elemento de menú `01 Origin` (valor por defecto: `OFF`).



Cuando esta función esté activada, en la parte inferior de la pantalla aparecerá `KEY ORIG`.

NOTA

El estado de la función de clave original queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Reproducción programada

Ajustando un programa de antemano, puede hacer que la unidad reproduzca las pistas en el orden que quiera. Puede añadir al programa hasta 100 pistas. Para esto, cambie el modo de reproducción al de reproducción programada y ponga en marcha la reproducción. (Vea "Selección del modo de reproducción" en pág. 23).

Modo de ajuste de programa

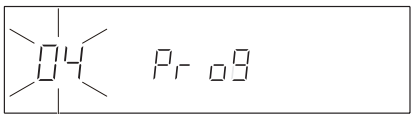
Use estos pasos para acceder al modo de ajuste de programa y añadir pistas a un programa vacío.

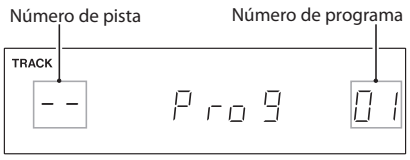
NOTA

- Puede añadir pistas al programa independientemente del modo de reproducción activo.
- Puede añadir al programa la misma pista varias veces.
- Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad o si expulsa el disco. Esta unidad puede memorizar un programa de hasta 100 pistas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Con la unidad parada, elija el elemento de menú `04 Prog` y pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**





2 **Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.**

3 **Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.**

4 **Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.**

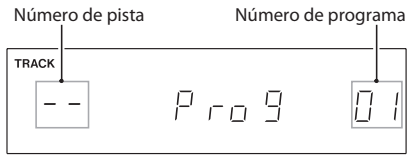
NOTA

Tras elegir una pista, el girar el mando **PITCH [MENU]** a la derecha o pulsar el botón **SEARCH ►► [A.READY]** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 **Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el mando PITCH [MENU] para salir del modo de ajuste de programa.**

Usando el mando a distancia:

1 **Con la unidad parada, pulse el botón PGM para acceder al modo de ajuste de programa. En la pantalla aparecerá lo siguiente.**



2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir el número de la pista que quiera añadir al número de programa que aparezca en pantalla. El número de la pista elegida parpadeará.

3 Pulse el botón SEARCH ►► para añadir la pista elegida. Aparecerá entonces el siguiente número de programa.

4 Repita los pasos 2 y 3 para añadir pistas tantas veces como sea necesario.

NOTA

Tras elegir una pista, el pulsar el botón **SEARCH ►►** añadirá esa pista al programa. Si sale del modo de ajuste de programa sin hacer esto, la pista elegida justo antes no será añadida al programa.

5 Cuando haya terminado de añadir pistas al programa, pulse el botón PGM para salir del modo de ajuste de programa.

Verificación del programa

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

Usando los botones del panel frontal:

Gire el mando **PITCH [MENU]** o pulse los botones **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Usando el mando a distancia:

Use los botones **SEARCH ◄◄/►►** para elegir el número de programa cuya pista quiera verificar. El número de la pista aparecerá a la derecha del número de programa.

Edición del programa

Puede modificar el contenido del programa.

Con la unidad parada, siga el paso 1 de "Modo de ajuste de programa" anterior para acceder al modo de ajuste de programa y siga después estos pasos.

■ Para cambiar las pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera asignar ahora.

3 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para confirmar el cambio.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa a modificar.

2 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la nueva pista a asignar.

3 Pulse SEARCH ►► para confirmar el cambio.

■ Inserción de pistas en el programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse los botones SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón SEARCH ►► [A.READY] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK].

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] para elegir la pista que quiera insertar.

4 Gire el mando PITCH [MENU] a la derecha o pulse SEARCH ►► [A.READY] para insertar la pista.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número de programa en el que quiera insertar una pista.

2 Pulse el botón A.RDY/INS.

3 Use el teclado numérico o los botones SKIP I◄◄ / ►►I para elegir la pista que quiera insertar.

4 Pulse el botón SEARCH ►► para insertar la pista.

■ Borrado de pistas del programa

Usando los botones del panel frontal:

1 Gire el mando PITCH [MENU] o pulse el botón SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón SEARCH ◄◄ [A.CUE] mientras mantiene pulsado el botón DISPLAY [LOCK] para eliminar la pista de ese programa.

Usando el mando a distancia:

1 Use los botones SEARCH ◄◄/►► para elegir el número del programa de la pista a eliminar.

2 Pulse el botón A.CUE/DEL para eliminar la pista de ese programa.

■ Tras editar el programa

Pulse el botón PGM del mando a distancia o el mando PITCH [MENU] de la unidad para salir del modo de ajuste de programa.

■ Borrado de todas las pistas del programa

Mantenga pulsado el botón CLEAR [1-10/11-20] de la unidad o el botón CLEAR del mando a distancia para eliminar todas las pistas del programa.

Fundido de entrada/salida de reproducción

Puede ajustar esta unidad para que produzca un fundido de entrada al principio de la reproducción y uno de salida cuando detenga o active la pausa de reproducción. Los tiempos de fundido, que determinan cuantos segundos durará el fundido de entrada y salida, pueden ser ajustados de forma independiente. Use el elemento de menú 05 FADE para ajustar esto. El manejo de este elemento de menú es ligeramente distinto al de los otros. Use estos pasos con este elemento.

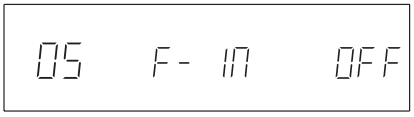
1 **Elija el elemento de menú** 05 FADE**.**



Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder al modo de ajuste de fundido. Aparecerá esta pantalla.

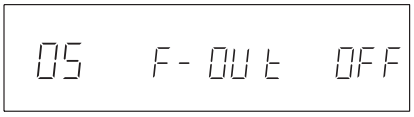


2 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para acceder al modo de ajuste del fundido de entrada.**



3 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de entrada. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto:** OFF**).**

4 **Pulse el mando PITCH [MENU] o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar este ajuste y acceder al modo de ajuste de fundido de salida.**



5 **Gire el mando PITCH [MENU] de la unidad o use los botones PREV y NEXT del mando a distancia para ajustar el tiempo de fundido de salida. Puede ajustar este valor entre 0.5 y 10 segundos en pasos de 0.5 segundos (valor por defecto:** OFF**).**

6 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para confirmar ese ajuste y salir del modo de fundido.**

La pantalla volverá a su formato habitual.

NOTA

- Cuando haya ajustado un fundido de entrada o salida, en la parte inferior de la pantalla aparecerá FADE.
- Para ajustar solo un fundido de salida, en el paso 1 del modo de ajuste de fundido anterior, gire el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o pulse el botón **PREV** o **NEXT** del mando a distancia) hasta que parpadee OUT. Después, pulse el mando **PITCH [MENU]** de la unidad (o el botón **ENTER** del mando a distancia) para acceder al modo de ajuste del fundido de salida.
- Para ajustar solo el fundido de entrada, tras el paso 4 anterior, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **MENU** del mando a distancia para salir del modo de ajuste de fundidos.
- Los ajustes de estos fundidos quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

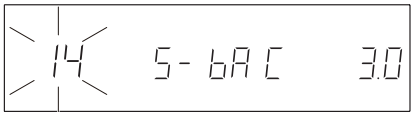
Salto atrás en la reproducción

Durante la reproducción, puede saltar hacia atrás una cantidad de tiempo prefijada y seguir con la reproducción.

Durante la reproducción, pulse el botón ► **(reproducción) [REPEAT]**.

Ajuste del tiempo de salto atrás

Para esto, use el elemento de menú 14 S-BAC.



Opciones: 0–60 segundos (incrementos de 0.5 segundos, valor por defecto: 3 segundos)

NOTA

- Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, esta tendrá prioridad y el salto atrás quedará desactivado si pulsa el botón ► **PLAY** del mando a distancia. Use el botón ► **(reproducción) [REPEAT]** del panel frontal o desactive la función de reproducción consecutiva.
- El salto atrás en la reproducción solo es posible con CD audio, no con CD de datos.
- El ajuste del salto atrás en la reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Función de arranque flash

El principio de hasta veinte pistas puede ser pre-cargado en la memoria, lo que permitirá que puedan ser reproducidas de forma instantánea (sin retardo).

Cuando haya añadido pistas al programa, el principio de las 20 primeras será cargado en esta memoria.

Cuando NO haya añadido pistas al programa, en esta memoria será cargado el principio de las 20 primeras pistas del disco.

NOTA

- Esta función de arranque flash solo es posible con los CD audio, no con los CD de datos.
- Cuando use este arranque flash, las funciones Auto-cue y Auto-ready quedarán desactivadas.

Usando los botones del panel frontal:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Cuando esté en el modo secundario (SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH].**

NOTA

El ajuste del elemento de menú 19 FLASH a ON tiene el mismo efecto (valor por defecto: OFF).



3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará FLASH. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá FLASH 01–10 y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca FLASH 11–20 y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a FLASH 1–10.

Usando el mando a distancia:

1 **Configure el programa como quiera.**

2 **Pulse el botón FLASH.**

3 **Durante la carga del principio de las pistas en la memoria, en la pantalla parpadeará FLASH. Una vez que haya terminado esa carga, aparecerá FLASH 01–10 y el indicador ► PLAY parpadeará.**

4 **Pulse el botón numérico del número de programa (cuando lo haya ajustado) o del número de pista (si no ha configurado ningún programa) a reproducir.**

Para elegir números entre 11 y 20, pulse el botón CLEAR [1-10/11-20], de forma que en pantalla aparezca FLASH 11–20 y pulse después el botón numérico correspondiente. Pulse de nuevo CLEAR [1-10/11-20] para volver a FLASH 1–10.

■ Salida del modo de arranque flash

Usando los botones del panel frontal:

Cuando esté en el modo secundario (indicador SHIFT encendido), pulse el botón numérico 1 [FLASH] para salir de este modo.

Usando el mando a distancia:

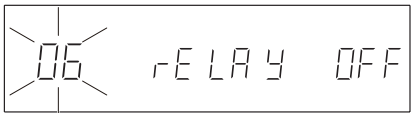
Pulse el botón FLASH para salir de este modo.

Reproducción por relé

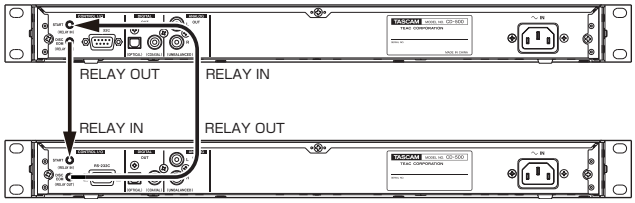
Puede usar juntas varias unidades CD-500 y CD-500B y ajustarlas de forma que cuando termine la reproducción en una de ellas, comience automáticamente en otra.

Para ello, conecte la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero del CD-500/CD-500B a la toma **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** de otro CD-500/CD-500B con un cable y active el modo de reproducción por relé en ambas unidades.

Para activar este modo, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



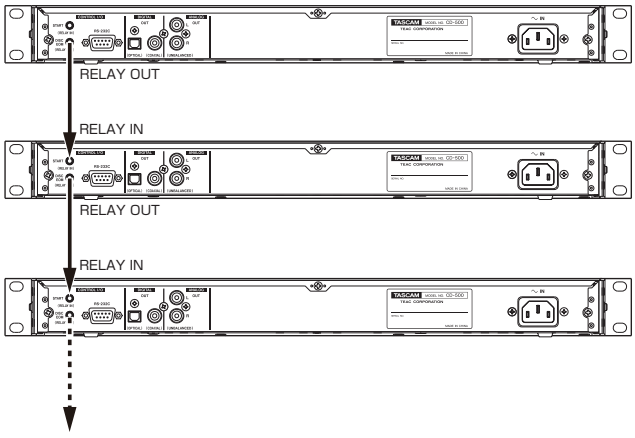
Al conectar dos unidades CD-500/CD-500B en ambos sentidos como puede ver en la ilustración de abajo, también es posible la reproducción alternativa entre ellas.



Si conecta tres o más unidades CD-500/CD-500B en secuencia (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** a **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) tal como puede ver en el gráfico siguiente, será posible la reproducción automática de una unidad tras otra.

NOTA

El estado de la función de reproducción por relé queda memorizado incluso después de apagar la unidad.



Cambio del modo de indicación de tiempo de reproducción

Puede elegir el modo de indicación de tiempo de reproducción que será visualizado en la pantalla.

Durante la reproducción o en pausa, pulse el botón **DISPLAY [LOCK]** de la unidad o el botón **DISPLAY** del mando a distancia. Cada pulsación del botón hará que vaya pasando por los tres tipos de indicación del tiempo. El modo de indicación activo aparecerá en la zona de indicación del modo de tiempo de reproducción.

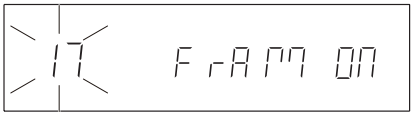
- T.REMAIN: ha elegido el tiempo restante total
- REMAIN: tiempo restante de la pista activa
- Nada: tiempo transcurrido de la pista activa

NOTA

- Cuando un CD audio esté detenido, siempre será visualizado el tiempo de grabación total independientemente de si en pantalla aparece la indicación T.REMAIN o REMAIN.
- Para los CD de datos, ni será mostrado el tiempo total con la unidad parada, ni el tiempo restante o el restante total durante la reproducción. (Solo aparecerá el número de pistas o el número de la pista activa).
- En el modo de reproducción programada, la indicación de tiempo restante le mostrará el tiempo que queda hasta el final de la reproducción del programa. En el modo de reproducción única, el tiempo restante le mostrará el tiempo restante de la pista elegida.
- En el modo de reproducción programada, el tiempo total mostrado será el del programa.
- El ajuste del modo de indicación del tiempo de reproducción queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste de indicación de secuencia

Puede elegir si la indicación de secuencias aparecerá durante la reproducción en la pantalla de tiempo. Para ajustar esto, use el elemento de menú 17 FRAM (valor por defecto: ON).



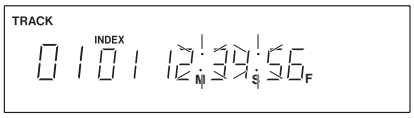
NOTA

Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Aviso de final de pista (EOM)

Durante la reproducción de un CD, puede aparecer una indicación de aviso en pantalla cuando esté cerca del final de la pista. Esto no estará disponible con los CD de datos.

Si ajusta de antemano la cantidad de segundos antes de que la pista llegue al final en que aparecerá el aviso, cuando la reproducción llegue a ese punto, el icono ":" comenzará a parpadear en la pantalla de tiempos.



Use el elemento de menú 10 EOM para ajustar el valor entre las siguientes opciones.



Opciones: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (por defecto), 35

Para cualquier valor distinto a OFF, el número indica la cantidad de segundos antes del final de la pista en la que se producirá el aviso. En el valor por defecto, el ":" empezará a parpadear 30 segundos antes del final de la pista.

NOTA

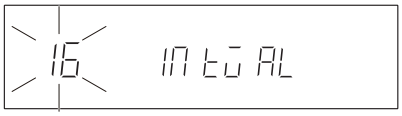
El ajuste de esta función EOM queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Ajuste del tiempo de intervalo

Puede configurar el reproductor para que espere un tiempo determinado (tiempo de intervalo) tras terminar la reproducción de una pista antes de que empiece con la reproducción de la pista siguiente.

Para ajustar este intervalo de tiempo, use el elemento de menú 16 INTVAL.

1 Elija el elemento de menú 16INTVAL.



2 Pulse el mando PITCH [MENU] para acceder a este modo de ajuste de intervalo de tiempo. Aparecerá entonces la pantalla siguiente.



3 Gire el mando PITCH [MENU] para ajustar el tiempo de intervalo y pulse ese mismo mando para confirmar el ajuste.

Rango de ajuste: 0–5 minutos (incrementos de 10 segundos, valor por defecto: 0 segundos)

NOTA

Este ajuste del intervalo de tiempo queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Salida en mono

Este reproductor puede emitir señales analógicas y digitales en mono. Para ello, ajuste el elemento de menú 08 Mono a ON (valor por defecto: OFF).



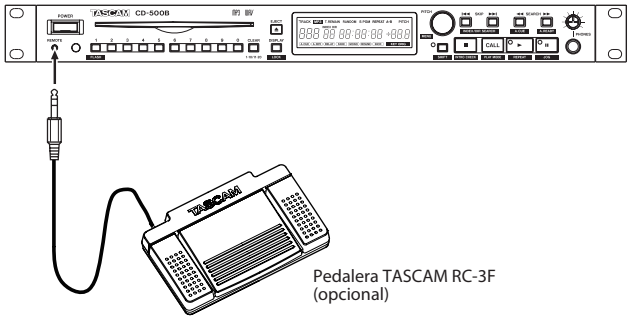
Cuando esté activa la salida mono, en la parte inferior de la pantalla aparecerá MONO.

NOTA

El ajuste de salida mono queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

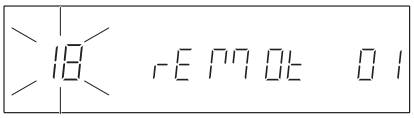
Control del reproductor con una pedalera

Puede conectar una pedalera TASCAM RC-3F (opcional) a la toma **REMOTE** del panel frontal y usarla para controlar esta unidad.



Configuración de la pedalera

Para configurar la pedalera, use el elemento de menú 18 REMOT para asignar funciones a los interruptores de control (pedales).



Opciones: OFF, 1 (valor por defecto), 2, 3, 4

Uso de la pedalera

Cuando pulse los controles (pedales) de la pedalera, estos se comportará de acuerdo al ajuste del elemento de menú 18 REMOT.

Ajustes del modo de pedalera

Las funciones de los pedales en cada modo son estas.

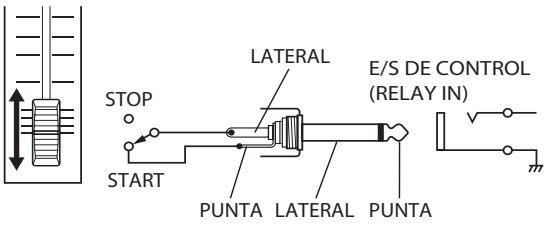
MODO	Controles de la pedalera		
	L (pulsación corta)	C (pulsación corta)	R (pulsación corta)
	L (puls. larga)	C (puls. larga)	R (puls. larga)
1	⏮	PLAY/PAUSA	⏭
	◄◄	STOP	►►
2	SALTO ATRAS	PLAY/PAUSA	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	TONO (–)	PLAY/PAUSA	TONO (+)
	TONO (–) continuo	STOP	TONO (+) continuo
4	PAUSA	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Disparo por fader y por evento

Inicio y parada por fader

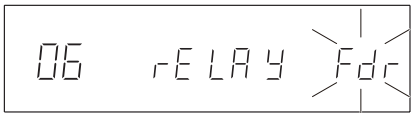
Si conecta un fader externo, podrá poner en marcha y detener la reproducción con él

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)



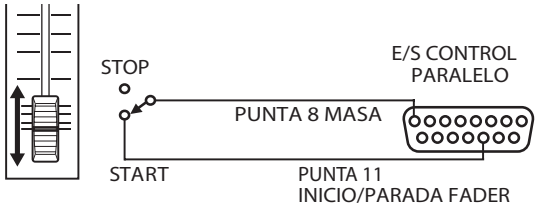
Use un fader externo y un conector mini de 3.5 mm cableado como mostramos arriba. Conecte la clavija mini a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a FDR.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

Conecte el fader externo y la toma **CONTROL I/O PARALLEL** del CD-500B como mostramos abajo.



Para más detalles sobre el uso del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, vea "Uso del conector paralelo (solo CD-500B)" en pág. 33.

Inicio por evento

■ Usando el conector CONTROL I/O START (RELAY IN)

Conecte la toma de salida de eventos de otro dispositivo con un conector mini de 3.5 mm a la toma **CONTROL I/O START (RELAY IN)** del panel trasero de esta unidad.

Después, ajuste el elemento de menú 06 RELAY a ON.



■ Usando el conector CONTROL I/O PARALLEL [solo CD-500B]

En el CD-500B, con la unidad parada o en pausa, puede poner en marcha la reproducción dando entrada a una señal de pulso único exterior. Haga esto (pulso bajo activo, 30 ms o más larga) a través de la punta 13 del conector **CONTROL I/O PARALLEL**.

Uso del conector RS-232C

Puede usar el conector **CONTROL I/O RS-232C** (sub D de 9 puntas, de acuerdo a RS-232C) para el control serie de esta unidad por un ordenador u otro dispositivo externo.

Ajuste de la velocidad de baudios

Use el elemento de menú 13 232C para ajustar la velocidad de baudios. Elija entre 96 (9600 bps, valor por defecto), 192 (19200 bps) o 384 (38400 bps).

Para más detalles, póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de TASCAM.



NOTA

El ajuste de la velocidad de baudios queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

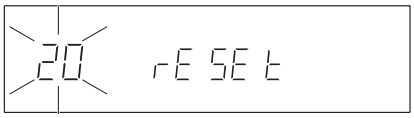
Restauración de los ajustes a los valores de fábrica

Puede restaurar la unidad a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad. En esta memoria están almacenados los valores de los siguientes ajustes:

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

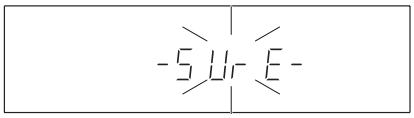
Para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica

1 **Elija el elemento de menú** 20 RESET**.**



2 **Pulse el mando PITCH [MENU].**

En la pantalla parpadeará –SURE–.



3 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad principal o el botón ENTER del mando a distancia para restaurar todos los ajustes a los valores de fábrica almacenados en la memoria de seguridad y salir del modo de menú.**

La pantalla volverá al modo normal de indicación de disco y pista.

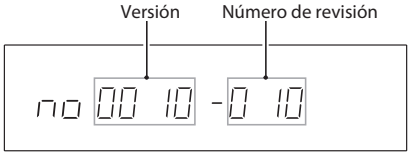
Verificación de la versión de firmware

Para comprobar la versión del firmware, use el elemento de menú 21 INFO.

1 **Elija el elemento de menú** 21 INFO**.**



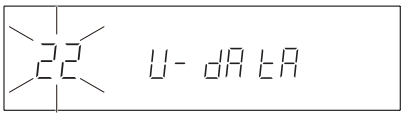
2 **Pulse el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para ver en pantalla la versión del firmware.**



3 **Pulse de nuevo el mando PITCH [MENU] de la unidad o el botón ENTER del mando a distancia para volver a la selección del elemento de menú.**

Ajustes de datos de usuario (solo CD-500B)

Puede decidir si quiere que el BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido o no con la salida digital a través del conector **DIGITAL OUT (AES/EBU)**. Para hacer que este BIT DE DATOS DE USUARIO sea emitido, use el elemento de menú 22 U-DATA (valor por defecto: ON).

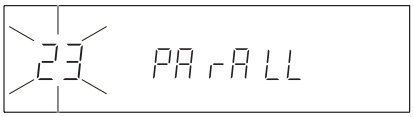


NOTA

- Si la señal emitida desde este conector no es reproducida correctamente, ajuste este elemento a OFF.
- El ajuste de estos datos de usuario queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

Uso del control paralelo (solo CD-500B)

Por medio del conector **CONTROL I/O PARALLEL**, puede usar un controlador paralelo externo para usar esta unidad a distancia. Con esta unidad puede usar dos tipos de control paralelo (modo normal y modo de reproducción directa). Para configurar el control paralelo, use el elemento de menú 23 PARALL.



Opciones:

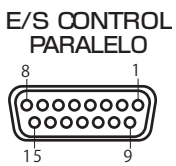
1 Modo normal (por defecto)

Además del inicio de reproducción, parada y salto de pistas, puede controlar el inicio/parada por fader.

2 Modo de reproducción directa

Puede reproducir directamente las pistas 1–20.

La asignación de puntas del conector es la siguiente



Nº punta	Función		E/S
	MODO: 1	MODO: 2	
1	Señal tally STOP	←	S
2	SKIP (atrás)	Selección: 1	E
3	SKIP (adelante)	Selección: 2	E
4	Señal tally NO DISC	←	S
5	EOM	←	S
6	SEARCH (atrás)	Pista reprod.: 1*	E
7	SEARCH (adelante)	Pista reprod.: 2*	E
8	GND	←	
9	Señal tally PLAY	←	S
10	Señal tally PAUSE	Señal tally FLASH LOAD***	S
11	FADER START／STOP	Pista reprod.: 3*	E
12	STOP	STOP／FLASH LOAD**	E
13	PLAY	Pista reprod.: 4*	E
14	PAUSE	Pista reprod.: 5*	E
15	+5V	←	

E (entrada): recepción de orden externa baja activa (actúa cuando la masa es 30 ms o de más duración)

S (salida): señal para la visualización de estado de transporte por colector abierto (voltaje máximo 15 V, corriente máxima 50 mA)

+5V: máximo con una corriente de 50 mA

* Pista de reproducción 1–5: reproduce la pista indicada. La pista reproducida depende de la combinación de los ajustes de Selección: 1 (punta 2) y Selección: 2 (punta 3) High (1) y Low (0) que le mostramos abajo.

** Con la unidad parada y la función de arranque flash activa, si los principios de la pista todavía no han sido cargados, comienza la carga. Con la unidad en reproducción, esto la detiene.

*** Cuando esté activa la función de arranque flash, si los comienzos de pista han sido cargados completamente, el resultado es High (1). Si los comienzos de pista todavía no han sido cargados, o si están en proceso de carga, el resultado es Low (0).

Nº punta	Función Modo 2	Combinación de Selección 1 y 2			
2	Selección: 1	0	0	1	1
3	Selección: 2	0	1	0	1
6	Pista repr.: 1	Pista 1	Pista 6	Pista 11	Pista 16
7	Pista repr.: 2	Pista 2	Pista 7	Pista 12	Pista 17
11	Pista repr.: 3	Pista 3	Pista 8	Pista 13	Pista 18
13	Pista repr.: 4	Pista 4	Pista 9	Pista 14	Pista 19
14	Pista repr.: 5	Pista 5	Pista 10	Pista 15	Pista 20

NOTA

Los ajustes del modo paralelo quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

8 – Resolución de problemas

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los siguientes aspectos. Si, aun así, estas medidas no solucionan el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico oficial TASCAM más cercano.

■ La unidad no se enciende

Asegúrese de que el cable de alimentación está firmemente conectado a la toma.

■ No puedo controlar la unidad desde el panel frontal

Asegúrese de que no esté activa la función de bloqueo de panel.

■ No puedo controlar esta unidad desde el mando a distancia.

Compruebe que ha instalado las pilas en el mando a distancia y que tienen carga suficiente.

■ No hay sonido

Compruebe las conexiones de esta unidad con el sistema de monitorización y verifique el volumen del amplificador.

■ No puedo reproducir un CD

- Si se trata de un CD de datos, que contenga ficheros MP3, compruebe que estos ficheros usan una velocidad de bits que pueda ser gestionada con esta unidad.
- Compruebe que ese disco no esté rayado o sucio.

■ Se oyen ruidos

Compruebe que el cable de conexión de salida esté en buen estado y que esté perfectamente introducido en las unidades.

9 – Mensajes de error

Cuando aparezca uno de los siguientes mensajes de error, consulte la respuesta en la tabla siguiente y solucione la causa que lo haya producido. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con póngase en contacto con el servicio técnico TASCAM.

Mensaje	Significado	Respuesta
Err01	Error de lectura TOC	Limpie o cambie el disco.
Err09	Error de ROM flash	Si aparece uno de estos programas, apague y vuelva a encender la unidad. Si no puede apagar la unidad de la forma habitual, desconecte el cable de corriente.
Err10	Error SDRAM	
Err13	Error SYSTEM	

Discos y formatos

Tipo de dispositivo
Reproductor de CD

Discos compatibles
Compact discs (solo de 12 cm)

Tipos de discos que pueden ser reproducidos
CD, CD-R, CD-RW

Formatos de ficheros y discos reproducibles
CD audio (CD-DA), MP3, WAV

Número de canales
2

Velocidad de cuantización
16 bits

Frecuencias de muestreo
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Salida audio analógica

Conectores de salida analógica (no balanceado)
Conector: RCA
Impedancia salida: 1 kΩ o inferior
Nivel salida standard: –10 dBV (0.32 Vrms)
Nivel salida máximo: +6 dBV (2.0 Vrms)

Conectores de salida analógica (balanceado, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Impedancia salida: 150 Ω
Nivel salida standard: +4 dBu (1.23 Vrms)
Nivel salida máxima: +20 dBu (7.75 Vrms)

Conector PHONES
Conector: clavija standard 6.3 mm (1/4") stereo
Nivel salida máximo: 45 mW + 45 mW o superior
(THD+N 0.1% o inferior, 32 Ω carga)

Salida audio digital

Conector de salida digital (óptico)
Conector: óptico
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)

Conector de salida digital (coaxial)
Conector: RCA
Formato de señal admitido: IEC-60958-3 standard para uso no profesional (S/PDIF)
Impedancia salida: 75 Ω
Nivel de salida: 0.5 Vp-p

Conector de salida digital (AES/EBU, solo CD-500B)
Conector: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Formato de señal admitido: IEC60958-4 (AES/EBU)
Impedancia salida: 110 Ω

Entrada y salida de control

Conector REMOTE
Conector: clavija TRS de 2.5 mm

Conector CONTROL I/O START (RELAY IN)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)
Conector: clavija TS de 3.5 mm

Conector RS-232C
Conector: sub D de 9 puntas

Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-500B)
Conector: sub D de 15 puntas

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia
20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

Relación señal-ruido
95 dB o superior (JEITA)

Rango dinámico
95 dB o superior (JEITA)

Distorsión
0.005% o inferior (JEITA)

Separación de canales
95 dB o superior (1 kHz, JEITA)

Memoria de seguridad

Los ajustes siguientes quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.

- Modo de reproducción
- Modo de indicación de tiempo de reproducción
- On/off de función Auto-ready
- On/off de función Auto-cue
- On/off de función de repetición
- Diversos ajustes de menú (clave original, bloqueo de expulsión, nivel Auto-cue, programa, fundido de entrada/salida, reproducción por relé, power on play, salida mono, resume, tiempo EOM, reproducción consecutiva, paso de tono, velocidad de baudios RS232C, salto atrás, recepción del mando a distancia, tiempo de intervalo, indicación de secuencias, pedalera, datos de usuario, modo paralelo)

10 – Especificaciones técnicas

General

Alimentación

Corriente alterna 100-240 V, 50-60 Hz

Consumo

11 W (CD-500), 12 W (CD-500B)

Dimensiones (L x A x P)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Peso

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

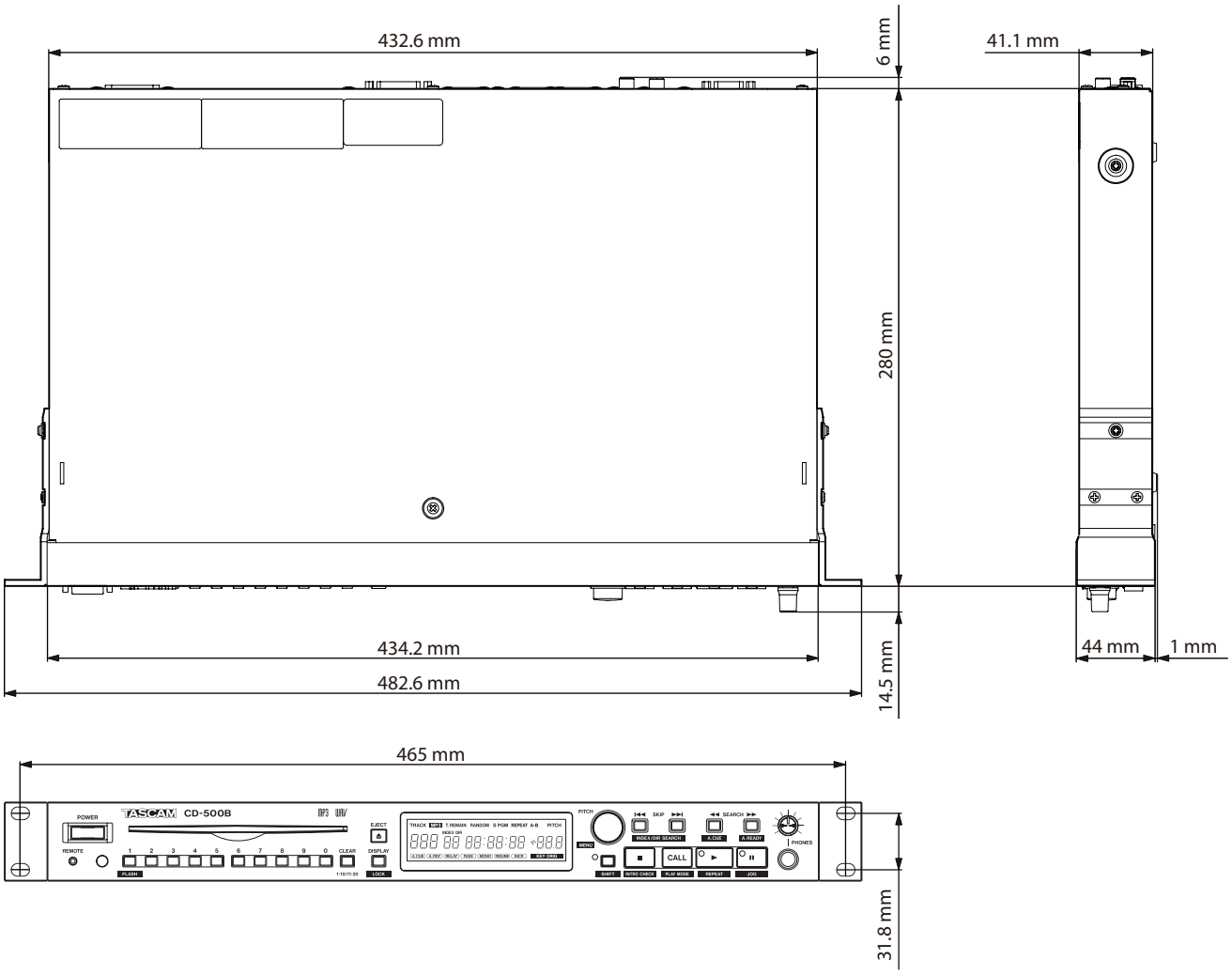
Rango de temperaturas operativas

5º–40° C

Angulo máximo de inclinación

Hasta 30°

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones técnicas como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

Notas

TASCAM

CD-500/500B

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://teacmexico.net/

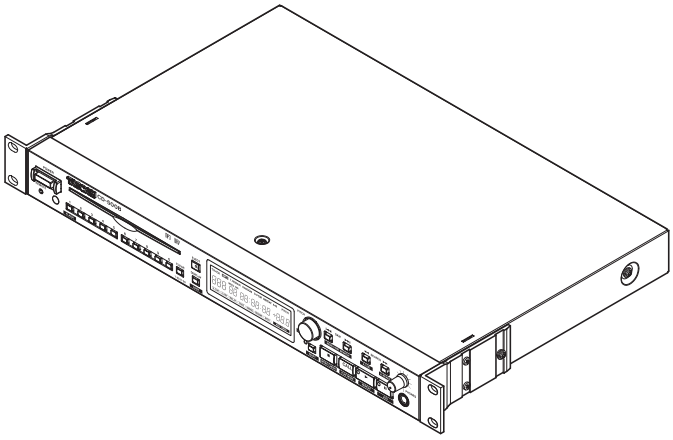
TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK
http://tascam.eu/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.eu/

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

Impreso en China

TASCAM®
TEAC PROFESSIONAL



SERVICE MANUAL

CD-500/CD-500B

CD Player

CONTENTS

1. SAFETY INFORMATION ····· 2
2. Specifications ····· 3
3. Test Mode and Special Operations ····· 6
4. How to change the balanced output level ····· 11
5. Message Explained ····· 12
6. Block Diagram ····· 13
7. Exploded Views and Parts List ····· 14
8. PC Boards and Parts List ····· 17
9. Included Accessories ····· 32

目次

1. SAFETY INFORMATION ····· 2
2. 仕様 ····· 3
3. テストモードと特殊操作 ····· 6
4. バランス出力レベルの変更方法 ····· 11
5. メッセージ一覧 ····· 12
6. ブロックダイアグラム ····· 13
7. 分解図とパーツリスト ····· 14
8. 基板図とパーツリスト ····· 17
9. 付属品 ····· 32

INSTRUCTIONS FOR SERVICE PERSONNEL

BEFORE RETURNING APPLIANCE TO THE CUSTOMER, MAKE LEAKAGE-CURRENT OR RESISTANCE MEASUREMENTS TO DETERMINE THAT EXPOSED PARTS ARE ACCEPTABLY INSULATED FROM THE SUPPLY CIRCUIT.

Effective : June, 2015

S-0219C

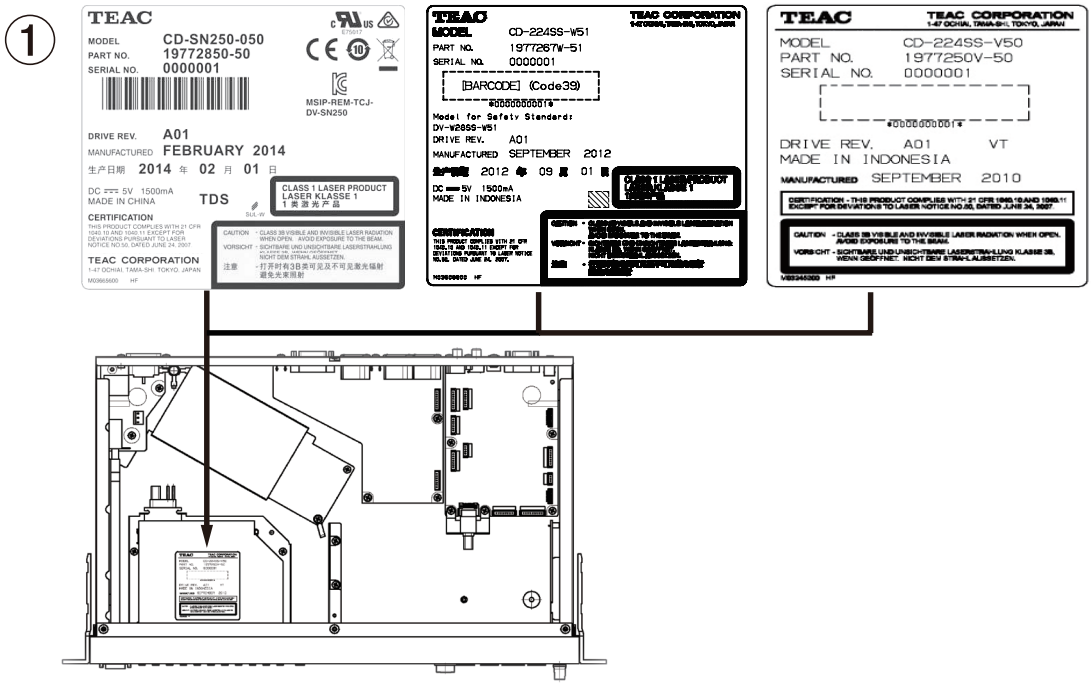
1. SAFETY INFORMATION

● **CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION:**

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product.

There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



● **Cautions**

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup :	Type	: LO-DWU01
	Manufacturer	: Lite-space Technology Co., Ltd.
	Laser output	: Less than 93.1mW (CD) and 90.3mW (DVD) on the objective lens
	Wavelength	: 785nm (CD) typical and 661nm (DVD) typical
	Standard	: IEC60825-1: 2007

Optical pickup :	Type	: SW 653L VP
	Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
	Laser output	: Less than 120mW (DVD) and 95mW (CD) on the objective lens
	Wavelength	: 661nm (DVD) typical and 785nm (CD) typical
	Standard	: IEC60825-1: 2007

Optical pickup :	Type	: SF-DS29LE2
	Manufacturer	: SANYO Electric Co.,Ltd
	Laser output	: Less than 70mW on the objective lens
	Wavelength	: 785nm (Typical)
	Standard	: IEC60825-1: 2007

● **CAUTION for products that use replaceable lithium batteries:**

There is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery.

Replace only with the same or equivalent type

2. Specifications

仕様

Media and formats

Device type CD player

Compatible discs Compact discs (12-cm only)

Playable disc types CD, CD-R, CD-RW

Playable disc and file formats
Audio CD (CD-DA), MP3, WAV

Number of channels
2

Quantization rate 16-bit

Sampling frequencies
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Analog audio output

Analog out connectors (unbalanced)

Connector: RCA pin jacks

Output impedance: 1 kΩ or less

Standard output level:
-10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum output level:
+6 dBV (2.0 Vrms)

Analog out connectors (balanced, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Output impedance: 150 Ω

Standard Output level:
+4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output level:
+20 dBu (7.75 Vrms)

PHONES connector

Connector: 6.3-mm (1/4") standard stereo jack

Maximum output level:
45 mW + 45 mW or more
(THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

Digital audio output

Digital out connector (optical)

Connector: optical

Supported signal format:
IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Digital out connector (coaxial)

Connector: RCA-pin jack

Supported signal format:
IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Output impedance: 75Ω

Output level: 0.5 Vp-p

Digital out connector (AES/EBU, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

定格

形式 CDプレーヤー

使用ディスク コンパクトディスク（12cmのみ）

再生可能ディスク CD、CD-R、CD-RW

再生可能フォーマット オーディオCD（CD-DA）、MP3、WAV

チャンネル数 2チャンネル

量子化ビット数 16ビット

サンプリング周波数 32kHz、44.1kHz、48kHz

アナログオーディオ出力定格

ANALOG OUT端子（UNBALANCED）

コネクター： RCAピンジャック

出力インピーダンス：
1kΩ以下

規定出力レベル： −10dBV（0.32Vrms）

最大出力レベル： +6dBV（2.0Vrms）

ANALOG OUT端子（BALANCED、CD-500Bのみ）

コネクター： XLR-3-32（1：GND、2：HOT、3：COLD）

出力インピーダンス：
150Ω

規定出力レベル： +4dBu（1.23Vrms）

最大出力レベル： +20dBu（7.75Vrms）

PHONES端子

コネクター： 6.3mm（1/4'）ステレオ標準ジャック

最大出力レベル： 45mW+45mW以上
（THD+N 0.1%以下、32Ω負荷）

デジタルオーディオ出力定格

DIGITAL OUT端子(OPTICAL)

コネクター： オプティカル

対応信号フォーマット：
IEC-60958-3民生用規格準拠（S/PDIF）

DIGITAL OUT端子(COAXIAL)

コネクター： RCAピンジャック

対応信号フォーマット：
IEC-60958-3民生用規格準拠（S/PDIF）

出力インピーダンス：
75Ω

出力レベル： 0.5Vp-p

DIGITAL OUT端子(AES/EBU、CD-500Bのみ)

コネクター： XLR-3-32（1：GND、2：HOT、3：COLD）

Supported signal format:
IEC60958-4 (AES/EBU)
Output impedance: 110Ω

Control input and output

REMOTE connector

Connector: 2.5-mm TS jack

CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

RS-232C connector

Connector: D-sub 9-pin

CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)

Connector: D-sub 15-pin

Audio performance

Frequency response

20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

S/N ratio 95 dB or more (JEITA)

Dynamic range 95 dB or more (JEITA)

Distortion 0.005% or less (JEITA)

Channel separation 95 dB or more (1 kHz, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the power is turned off.

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, autocue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

General

Power supply AC 100-240 V, 50-60 Hz

Power consumption
10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensions (W x H x D)
482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Weight 3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

対応信号フォーマット：
IEC60958-4（AES/EBU）
出力インピーダンス：
110Ω

コントロール入出力定格

REMOTE端子

コネクター： 2.5mmTSジャック

CONTROL I/O START（RELAY IN）端子

コネクター： 3.5mmTSジャック

CONTROL I/O DISC EOM（RELAY OUT）端子

コネクター： 3.5mmTSジャック

RS-232C端子

コネクター： D-sub 9ピン

CONTROL I/O PARALLEL端子（CD-500Bのみ）

コネクター： D-sub 15ピン

オーディオ性能

周波数特性

20Hz - 20kHz： ±0.5dB（JEITA）

S/N比 95dB以上（JEITA）

ダイナミックレンジ 95dB以上（JEITA）

歪率 0.005%以下（JEITA）

チャンネルセパレーション
95dB以上（1kHz、JEITA）

バックアップメモリー

本機は、電源をオフにしても、以下の設定をバックアップします。

- 再生モード設定
- 再生時間表示モード設定
- オートレディ機能のオン／オフ設定
- オートキュー機能のオン／オフ設定
- リピート機能のオン／オフ設定
- 各メニュー設定
  （キーオリジナル設定、イジェクトブロック設定、オートキューレベル設定、プログラム設定、フェードイン／アウト設定、リレー再生設定、パワーオンプレー設定、モノ出力設定、レジューム設定、EOMタイム設定、インクリメンタルプレー設定、ピッチステップ設定、RS232Cボーレート設定、スキップバック設定、リモコン受信設定、インターバルタイム設定、フレーム表示設定、フットスイッチ設定、ユーザーデータ設定、パラレルモード設定）

一般

電源 AC100-240V、50-60Hz

消費電力 10W（CD-500）、11W（CD-500B）

外形寸法 482.6 x 44.9 x 300.5mm
（幅x 高さx 奥行き）

Operating temperature range 5º–40° C

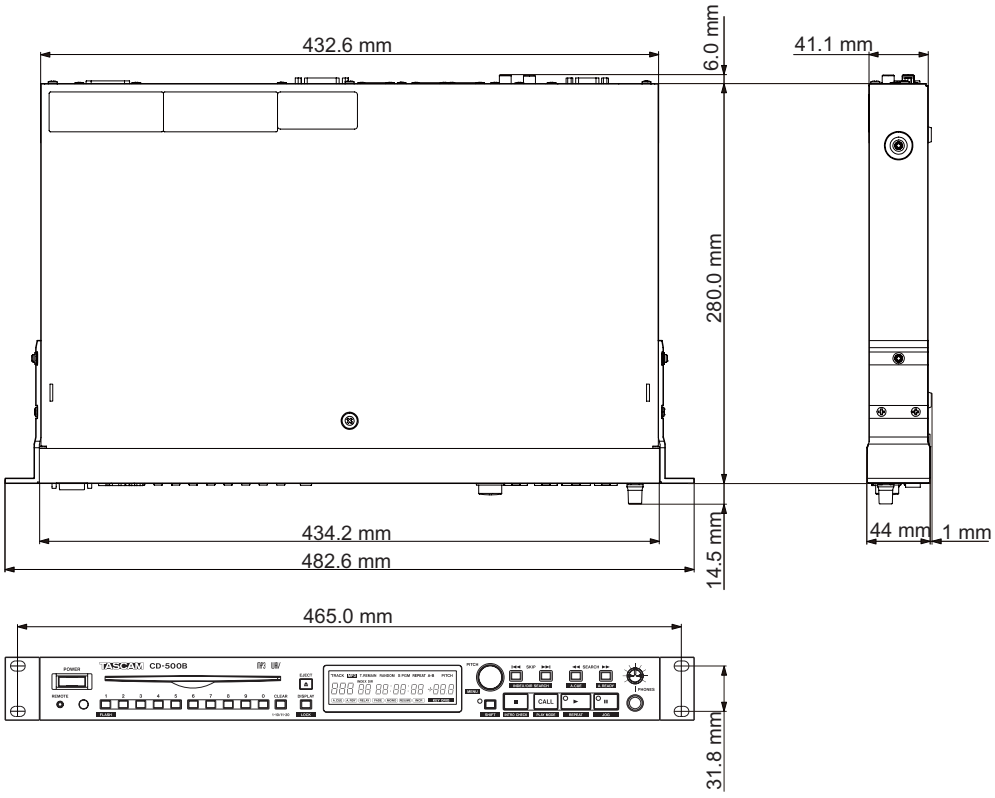
Installation tilt Within 30°

質量 3.5kg（CD-500）、3.7kg（CD-500B）

動作温度 5～40℃

設置時傾斜 30度以内

Dimensional drawings（寸法図）



3. Test Mode and Special Operations
テストモードと特殊操作

1. Test mode

With no disc loaded, press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** and **PLAY** keys. The unit enters the test mode and the LCD shows **" 01 VERSION "**.

Rotate the **PITCH** dial to select the item. The following items are available.

01: F/W version

02: All LCD characters/all LEDs lit

03: RS-232C brief check

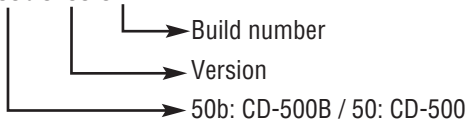
04: RELAY brief check

05: KEY/PARALLEL/REMOTE check

1) F/W version

While the LCD shows **" 01 VERSION "**, pressing the **PITCH** dial shows the unit F/W version, such as below.

(Example) **50b 0100-027**



Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 01 VERSION "**.

2) All LCD characters/all LEDs lit

While the LCD shows **" 02 LCD ALL "**, pressing the **PITCH** dial lights all the LCD characters and all LED indicators (**SHIFT**, **PLAY** and **PAUSE**).

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 02 LCD ALL "**.

3) RS-232C brief check

① Prepare a 9-pin D-sub connector whose pin 2 (Rx) is shorted with pin 3 (Tx), and insert it to the RS-232C port.

② While the LCD shows **" 03 RS-232C "**, press the **PITCH** dial to enter the brief test mode for the unit's RS-232C port.

③ Press the **PLAY** key on the unit. If the LCD shows **" OK "**, the RS-232C port works normally.

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 03 RS-232C** ".

4) RELAY brief check

① Prepare a fader cable (mini plug - mini plug audio cable) and use it for connecting between RELAY OUT and RELAY IN.

② While the LCD shows **" 04 RELAY "**, press the **PITCH** dial to enter the brief test mode for the unit's RELAY function.

③ Press the **PLAY** key on the unit. If the LCD shows **" OK "**, the RELAY function works normally.

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 04 RELAY "**.

1. テストモード

本体の電源を入れ「**no disc**」の状態で**SHIFT**キーと**PLAY**キーを押しながら、**PITCH**ダイヤルを押すと **" 01 VERSION "**を表示しテストモードに入ります。

PITCHダイヤルを回す毎にLCD表示が切り替わり、下記の項目の確認が出来ます。

01: F/W Version表示

02: LCD全表示／LED全点灯

03: RS-232C簡易チェック

04: RELAY簡易チェック

05: KEY／PARALLEL／REMOTEチェック

1) F/W Version表示

LCDに**" 01 VERSION "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のF/Wのバージョンが表示されます。

[例] **50b 0100-027**



PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

2) LCD全表示／LED全点灯

LCDに**" 02 LCD ALL "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のLCDが全表示され、LED(**SHIFT**,**PLAY**. **PAUSE**)が全点灯します。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

3) RS-232C簡易チェック

① 9 pin D-Subコネクター(Pin2(Rx)とPin3(Tx)をショート)を用意し、D-SubコネクターをRS-232Cの端子に挿入します。

② LCDに **" 03 RS-232C "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のRS-232Cの簡易チェックモードになります。

③ 本体の**PLAY**キーを押してLCDに**" OK "**が表示されれば 正常です。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

4) RELAY簡易チェック

① FADER CABLE(φ3.5 JACK-JACK CABLEでショート)を用意し、FADER CABLEをRELAY OUT→INに挿入します。

② LCDに**" 04 RELAY "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のRELAYの簡易チェックモードになります。

③ 本体の**PLAY**キーを押してLCDに「**OK**」が表示されれば正常です。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

5) KEY/PARALLEL/REMOTE check

Connect the PARALLEL port checking tool and the RC-3F to the PARALLEL port and the REMOTE port, respectively.

While the LCD shows **" 05 KEY "**, pressing the **PITCH** dial enters the check mode for the keys, PARALLEL port and REMOTE port.

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 05 KEY "**.

The following tables show what is displayed on the LCD when you press each key.

5) KEY／PARALLEL／REMOTEチェック

PALALLELチェック治具及びRC-3Fを接続して、LCDに「**05 KEY**」が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のKEY/PARALLEL/REMOTEのチェックモードになります。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

各KEY、PARALLEL、REMOTEにおける表示文字は以下の通り

■ 本体KEY

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
1	KEY 1
2	KEY 2
3	KEY 3
4	KEY 4
5	KEY 5
6	KEY 6
7	KEY 7
8	KEY 8
9	KEY 9
0	KEY 0
CLEAR	KEY CLEA

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
DISPLAY	KEY DISP
SHIFT	KEY SHIF
I◀◀	KEY SK-R
▶▶I	KEY SK-F
◀◀	KEY SR-R
▶▶	KEY SR-F
STOP	KEY STOP
CALL	KEY CALL
PLAY	KEY PLAY
PAUSE	KEY PAUS
EJECT	KEY EJEC

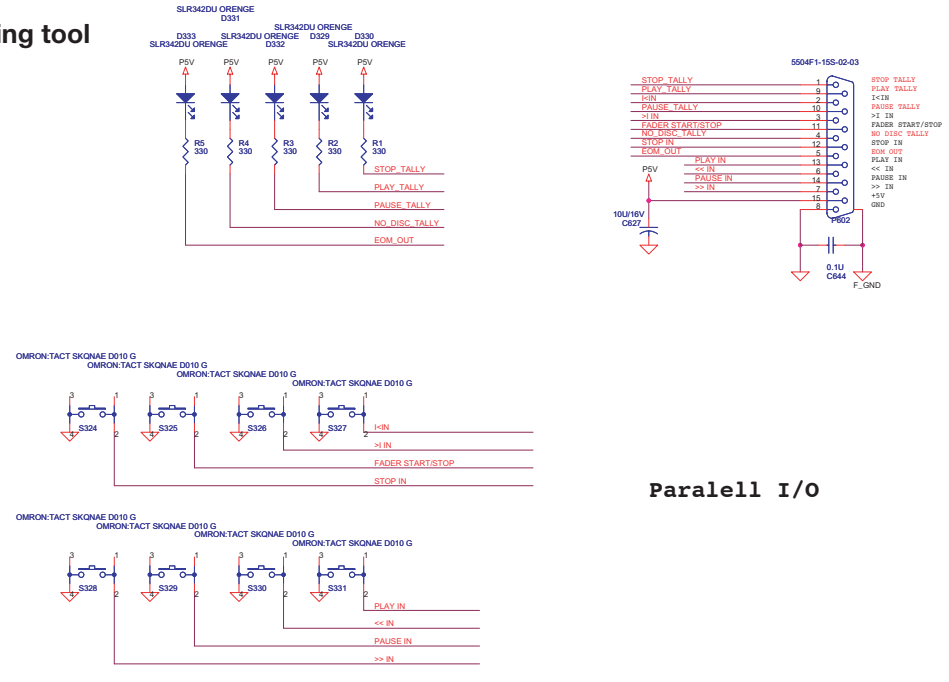
■ **PALALLEL**

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
I◀◀	PIM 01
▶▶I	PIM 02
◀◀	PIM 03
▶▶	PIM 04
FADR START/STOP	PIM 05
STOP	PIM 06
PLAY	PIM 07
PAUSE	PIM 08

■ **REMOTE (RC-3F Use)**

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
FOOT SW Left	FOOT L
FOOT SW Center	FOOT C
FOOT SW Right	FOOT R

PARALLEL port checking tool



Paralell I/O

2. Firmware update

1) Creating a CD for firmware update

① Prepare a blank CD-R disc, as well as a computer that can burn a data CD.

② Write the file for firmware update to a CD-R disc.

NOTE

The file must be written in ISO9660 Level 1 format (MS-DOS compatible, disc-at-once).

2) Firmware update procedure

① With no disc loaded, press the EJECT key while holding down the **SEARCH**(◄◄) and **SEARCH**(►►) keys.

② After the LCD shows **" UPDATE IN "**, insert the CD-R disc for firmware update.

③ Press the PITCH key repeatedly until the LCD shows **" UPDATE IN "**. The unit starts executing the firmware update.

Each press of the **PITCH** key changes the display in the following order.
OLD Ver ⇒ **New Ver** ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**

If you press the **EJECT** key while **" OLD Ver "**,**" New Ver "** or **" SURE "** is shown on the LCD, the display returns to **" UPDATE IN "**.

④ When update is completed, the LCD shows **" COMPLETE "**.

CAUTION

If the power is off during the update process, it may cause critical damage to the internal ROM, which requires changing the ROM chip.

After updating the firmware, initialize the preset menu if required (see "3. Resetting the preset menu" below).

3. Resetting the preset menu

1) Press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** key to enter the menu mode, and rotate the PITCH dial to select **" 20 RESET "** from the menu.

2) Press the **PITCH** dial. The LCD shows **" SURE "**.

3) Press the **PITCH** dial again. The LCD shows flashing **" RESET "** and the preset menu is reset.

4) After the preset menu is completely reset, the LCD dismisses flashing **" RESET "** and the menu mode exits.

CAUTION

When the preset menu is reset, all the programs (up to 100 programs for CD-DA) memorized on the internal EEPROM are erased.

2. ファームウェアアップデート

1)アップデート用CD作成

① 何も書き込まれていないCD-Rメディアと、データCDを作成できる環境を用意します。

② バージョンアップ用のファイルをCDに書き込みます。

メモ

CD-Rへの書き込みフォーマットはISO9660 Level 1(MS-DOS互換 Disc at once)

2)本体ファームウェアアップデート手順

① 本体の電源を入れ**" no disc "**の状態で**SEARCH**(◄◄)キーと**SEARCH**(►►)キーを押しながら**EJECT**キーを押します。

② LCDに**" UPDATE IN "**と表示されたら、アップデート用のCD-Rを挿入します。

③ **PITCH**ダイヤルを押す毎に
OLD Ver ⇒ **New Ver** ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**
と表示され、アップデートが行われます。
OLD Ver / **New Ver** / **SURE** が表示されているの時に、**EJECT**キーを押すと「**UPDATE IN**」表示に戻ります。

④ アップデートが完了するとLCDに**" COMPLETE "**と表示されます。

注意

アップデート中に電源が切れると本体のROMが破壊され、交換が必要になる場合があります。

アップデートを行った場合は、必要に応じて「3.プリセットメニューの初期化」を行って下さい。

3. プリセットメニューの初期化

1) 本体メニュー(**SHIFT**キーを押しながら**PITCH**ダイヤル押す)の**" 20 RESET "**を選択します。

2) **PITCH**ダイヤルを押すとLCDに**" SURE "**と表示されます。

3) 更に**PITCH**ダイヤルを押すとLCDに**" RESET "**が点滅表示されリセットが行われます。

4) リセットが終了するとLCDの**" RESET "**の点滅表示が消え、メニューも終了します。

注意

初期化を行うと本体のEEPROMに記憶されているプログラム（CD-DAのみ最大100件分）も消去されます。

4. Checking the firmware version

1) Press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** key to enter the menu mode, and rotate the PITCH dial to select **" 21 INFO "** from the menu.

2) Press the **PITCH** dial. The LCD shows the firmware version.

(Example) **no 0100-027**

- Build number
- Version

5. Checking/resetting the total mechanism operation time

1) Checking the total mechanism operation time

With no disc loaded, press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** and **CALL** keys.

The LCD shows the total mechanism operation time while the **SHIFT** and **CALL** keys are being depressed.

2) Resetting the total mechanism operation time

① While the LCD shows the total mechanism operation time (see 1) above), press the **PITCH** dial.

The LCD shows **" -SURE- "**.

② Press the **PITCH** dial again. The total mechanism operation time is cleared.

NOTE

Note that the total mechanism operation time should be cleared only when you change the drive.

6. Drive update

1) Checking the drive version

With no disc loaded, press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** and **9** keys.

The LCD shows the drive version.

(Example) **DRV 3-2C**

- Version 3.2C

1) Creating a CD for firmware update

① Prepare a blank CD-R disc, as well as the necessary equipment for burning a data CD.

② Write the file for drive update to a CD-R disc.

NOTE

The file must be written in ISO9660 Level 1 format (MS-DOS compatible, disc-at-once).

3) Drive update procedure

① With no disc loaded, press the **EJECT** key while holding down the **SKIP**(⏮) and **SKIP**(⏭) keys.

② After the LCD shows **" DRV UPDATE "**, insert the CD-R disc for drive update.

4. ファームウェアバージョン確認

1) 本体メニュー(**SHIFT**キーを押しながら**PITCH**ダイヤル押す)の**" 21 INFO "**を選択します。

2) **PITCH**ダイヤルを押すとLCDにバージョンが表示されます。

[例] **no 0100-027**

- Build番号
- Version

5. メカ積算時間表示とクリアー方法

1)メカ積算時間表示方法

本体の電源を入れて、**" no disc "**の状態で**SHIFT**キーと**CALL**キーを押しながら**PITCH**ダイヤルを押します。

SHIFTキー＋**CALL**キーを押している間は積算時間を表示します。

2) メカ積算時間クリアー方法

① 上記１)で積算時間を表示状態で**PITCH**ダイヤルを押します。

② **"-SURE-"**と表示されるので、更に**PITCH**ダイヤルを押すとメカ積算時間がクリアーされます。

メモ

メカ積算時間のクリアーはドライブ交換をした時のみに実行して下さい。

6. ドライブ　アップデート

1)Dirveのバージョン確認方法

本体の電源を入れ「**no disc**」の状態で**SHIFT**キーと**9**キーを押しながら**PITCH**ダイヤルを押します。

LCDにバージョンが表示されます。

[例] **DRV 3-2C**

- バージョン(3.2C)

2)アップデート用CD作成

① 何も書き込まれていないCD-Rメディアと、データCDを作成できる環境を用意します。

② バージョンアップ用のファイルをCDに書き込みます。

メモ

CD-Rへの書き込みフォーマットはISO9660 Level 1 (MS-DOS互換 Disc at once)

3)Driveアップデート手順

① 本体の電源を入れ**" no disc "**の状態で**SKIP**(⏮)キーと**SKIP**(⏭)キーを押しながら**EJECT**キーを押します。

② LCDに**" DRV UPDATE "**と表示されたら、アップデート用のCD-Rを挿入します。

③ 正常にアップデート用のデータを読み終わると、CDが自動的にEJECTされ、LCDに現在のバージョンが表示されます。(例：OLD 3-2C)

③ After the unit reads data for update correctly, the CD-R is automatically ejected and the LCD shows the current drive version (for example, OLD 3-2C).

④ Press the PITCH key repeatedly until the LCD shows **" UPDATE "** to start executing the drive update.
Each press of the **PITCH** key changes the display in the following order.
New Ver ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**

⑤ When update is completed, the LCD shows **" COMPLETE "**.

⑥ Turn the unit off and on. Then confirm that the drive version is updated.

CAUTION

If the power is off during the update process, it may cause critical damage to the internal ROM, which requires changing the ROM chip.

④ **PITCH**ダイヤルを押す毎に
New Ver ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**
が表示され、アップデートが行われます。

⑤ アップデートが完了するとLCDに「**COMPLETE**」と表示されます。

⑥ 本体の電源を入れなおし、バージョンが変わっている事を確認して下さい。

注意

アップデート中に電源が切れるとドライブ交換が必要になる場合があります。

4. How to change the balanced output level

バランス出力レベルの変更方法

You can change the balanced output level of the CD-500B by changing the positions of jumper wires. When the CD-500B is shipped, jumper wires are set to R408, R427, R443 and R462 on circuit board E95410700A:PCBA,BALANCE CD-500 G. In this condition, the maximum output level is +20 dBu.

For example, if you wish to change the maximum output level to +15 dBu, change jumper wire settings as follows: R408 → R403, R427 → R422, R443 → R438 to R462 → R457.

CD-500BのBalance出力はジャンパー線の位置を移動することにより出力レベルを変更できます。

出荷時ジャンパー線は E95410700A:PCBA,BALANCE CD-500 G 基板上のR408,R427,R443,R462に実装されており、Maxレベルは20dBuです。

例えばMaxレベルを15dBuへ変更する場合にはジャンパー線をR408→R403、R427→R422、 R443→R438、R462→R457へ移動します。

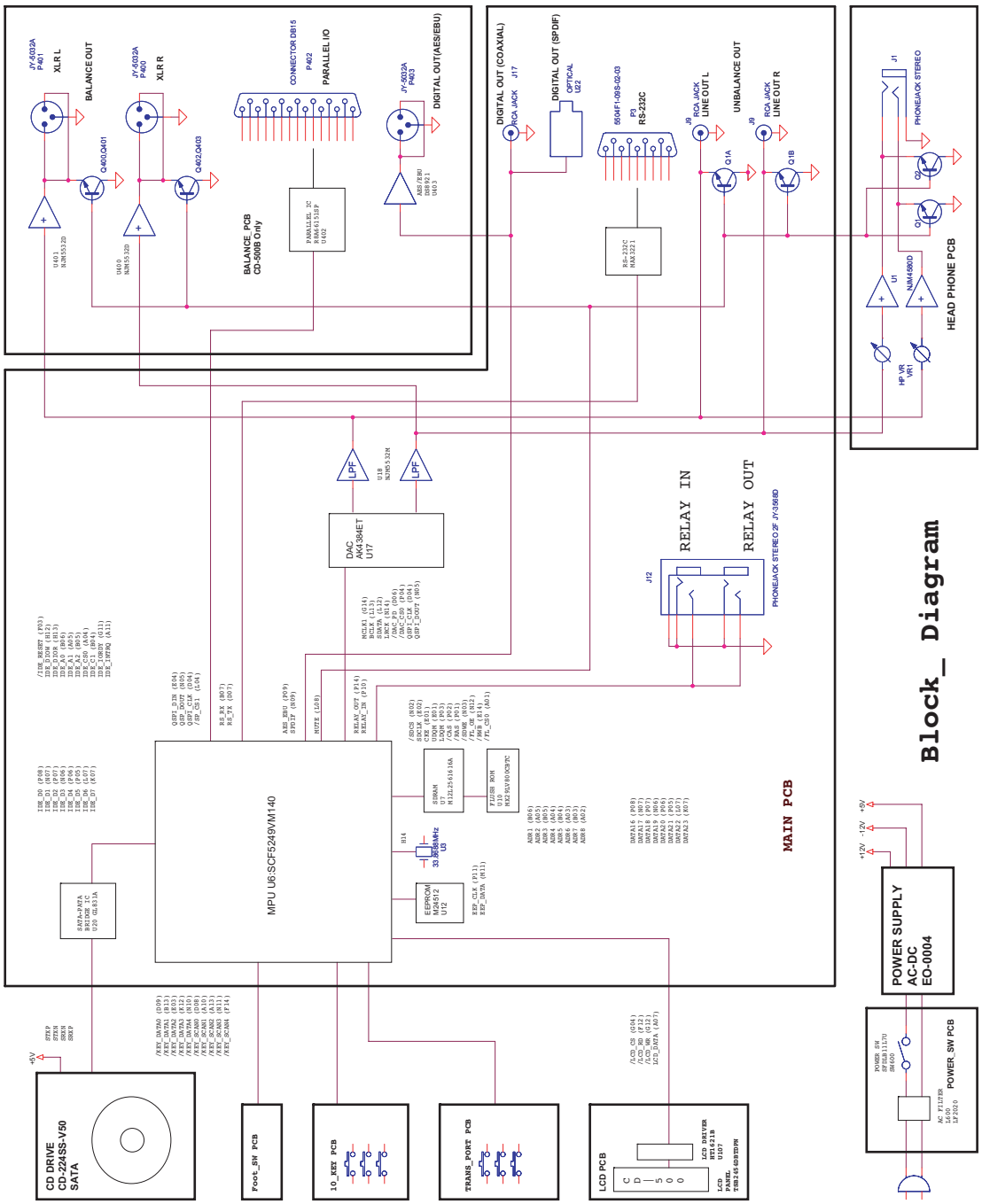
Ref Level	Max Level	R403 R422 R438 R457	R405 R424 R440 R459	R408 R427 R443 R462	R410 R429 R445 R464	R412 R431 R447 R466
+6dBu	15dBu	○	No mount	No mount	No mount	No mount
+4dBu	18dBu	No mount	○	No mount	No mount	No mount
+4dBu	20dBu	No mount	No mount	○	No mount	No mount
+4dBu	22dBu	No mount	No mount	No mount	○	No mount
+4dBu	24dBu	No mount	No mount	No mount	No mount	○

5. Messages Explained

メッセージ一覧

Messages(メッセージ)	Meaning(内容)	Response(対処方法)
Err01	TOC Read Error	Clean or change the disc. ディスクをクリーニングするか、交換してください。
Err09	Flash ROM Error	If one of these errors appears, turn the power off and back on. If you are unable to turn the power off, disconnect the power cord. これらのエラーが表示された場合は、電源を入れなおしてください。 電源を切ることができない場合は、電源コードを取り外してください。
Err010	SDRAM Error	
Err013	SYSTEM Error	

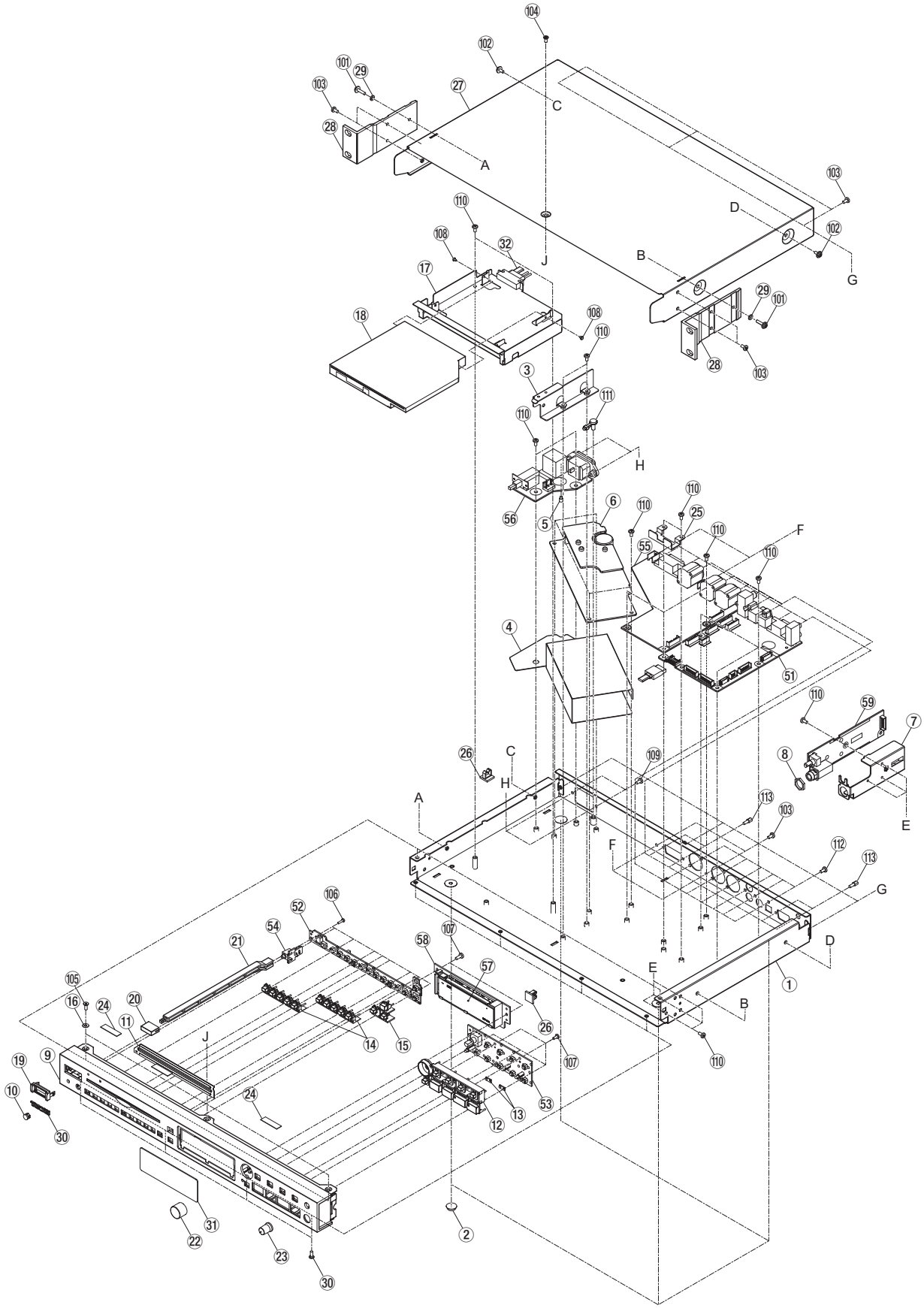
6. Block Diagram
ブロックダイアグラム



7. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト

Exploded View-1



CAUTION Part with numbers in parentheses ( ) cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

注 意 "( )" 付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	REMARKS
1	M03260300D	CHASSIS,BOTTOM CD500 G	for CD-500
1	M03260310D	CHASSIS,BOTTOM CD500B G	for CD-500B
2	M01267300A	FOOT,D12.7H3.6 3M3J5012 G	
3	M02717600A	BRACKET,CENTER HD-R1 G	
4	M03260400B	SHEET,POWER CD500 G	
5	M02567840A	SPACER,SS1-4L G	
6	E00646800B	SW RGLTD PS,EO-0004 EUR	⚠
7	M02676000C	BRACKET,HP 1641 G	
8	3M0131000A	NUT, M12X2.3 G	
9	M03260500C	PANEL,FRONT CD500 G	for CD-500
9	M03260510C	PANEL,FRONT CD500B G	for CD-500B
10	M03260600A	LENS,REMOTE CD500 G	
11	M03260700A	SHEET,ENTRANCE CD500 G	
12	M03260800A	BUTTON,TRANS CD500 G	
13	M03261300A	LENS,BUTTON CD500 G	
14	M03260900A	BUTTON,TEN KEY CD500 G	
15	M03261000A	BUTTON,EJECT CD500 G	
16	3M002020 F	IBER WSHR,3X8X0.3T BLK	
17	M03261100A	BRACKET,DRIVE CD500 G	
18	1977285050	CD-SN250-050	
19	M01890701A	ESCUTCHEON,PWR FLAT 632 G	
20	M01891201A	BUTTON,POWER FLAT 632 G	
21	M02675800A	LINK,PWRSW 1641 G	
22	M01224310A	KNOB,D16 JOG N66 G	
23	M03219100A	KNOB,MIX US1K G	
24	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT G	
25	M03277800A	BRACKET,SATA G	
26	M0329080 C	ABLE CLAMP,WLL-3 G	
27	M02675501A	BONNET,1U BLK G	
28	M03219400A	ANGLE,EXTRUDE US1K G	
29	M02788000A	T LK WSHR,3D G	
30	3M0134900A	BADGE TASCAM SILVER G	
31	M03261200C	WINOW,CD500 G	
32	E01734800B	HARN ASSY,SATA CD-500 G	
51	E95411400A	PCB ASSY,MAIN CD-500 G	Refer to page 27 (GATHER PCBA,MAIN CD-500 G)
52		PCB ASSY,10_KEY CD-500 G	Refer to page 28 (GATHER PCBA,FRONT CD-500 G)
53		PCBA,TRANSPORT CD-500 G	Refer to page 29 (GATHER PCBA,FRONT CD-500 G)
54		PCB ASSY,FOOT_SW CD-500 G	Refer to page 29 (GATHER PCBA,FRONT CD-500 G)
55	E954110700	A PCBA,BALANCE CD-500 G	Refer to page 31 (GATHER PCBA,BALANCE G)
56	E954110800	A PCBA,POWER-SW CD-500 G	
57		PCB ASSY,DISPLAY(J) CDX05	Refer to page 30 (GATHER PCBA,POWER-SW G)
58		PCB ASSY,LED(J) CDX05	Refer to page 30 (PCBA,GATHER J CDX05 G)
59	E95327900A	PCB ASSY,PHONE 1U G	Refer to page 30 (PCBA,GATHER J CDX05 G)
101	B00197612A	SCREW,PPSU 3*12 FZB G	Refer to page 30 (GATHER PCBA,PHONE 1U G)
102	B00197606A	SCREW,PPSU 3*6 FZB G	
103	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	
104	B00208807A	SCREW,FPS 3*7 FZB G	
105	B00117800C	SCREW DPB3*8 FZC G	
106	B00198808A	SCREW,BPP 2*8 FZC G	
107	B00198908A	SCREW,BPP 2.6*8 FZC G	
108	B00298803A	SCREW,BPAA 2*3 FZC G	
109	B00192710A	SCREW,BPP 3*10 FZB G	
110	B00174006A	SCREW,BPA 3*6 FZC G	

CAUTION Part with numbers in parentheses ( ) cannot be ordered. If you want to order service parts, be sure to use "Child" part numbers (numbers in Bold), which refer to individual parts of a parent part.

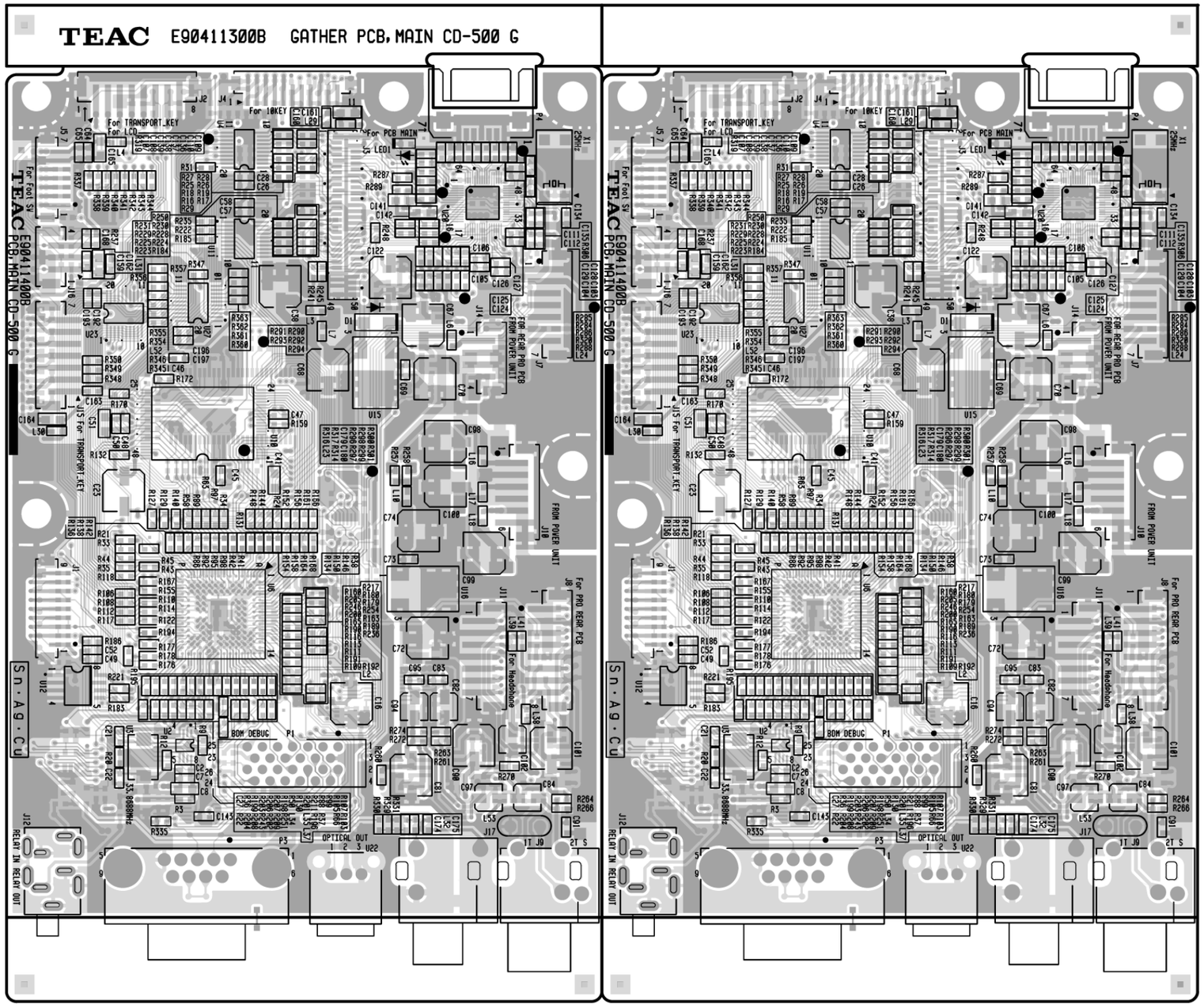
注 意 "( )" 付き品番は、発注できません。補修部品を発注する際は、太字品番で発注してください。

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION .	REMARKS
111	B00174108A	SCREW,BPA 4*8 FZC G	
112	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
113	3B0013000A	D-SUB SCREW 003-HEX G	

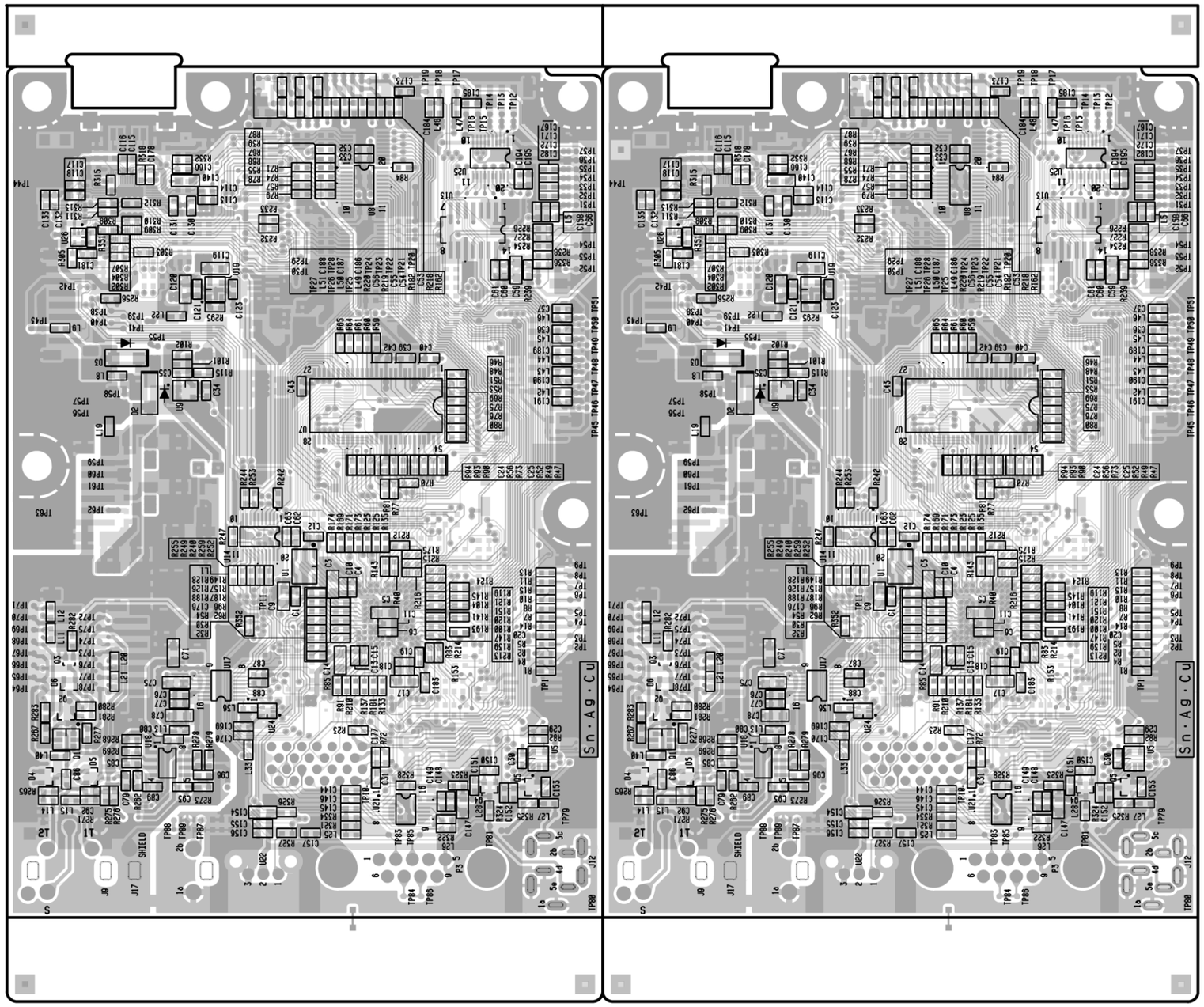
7. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

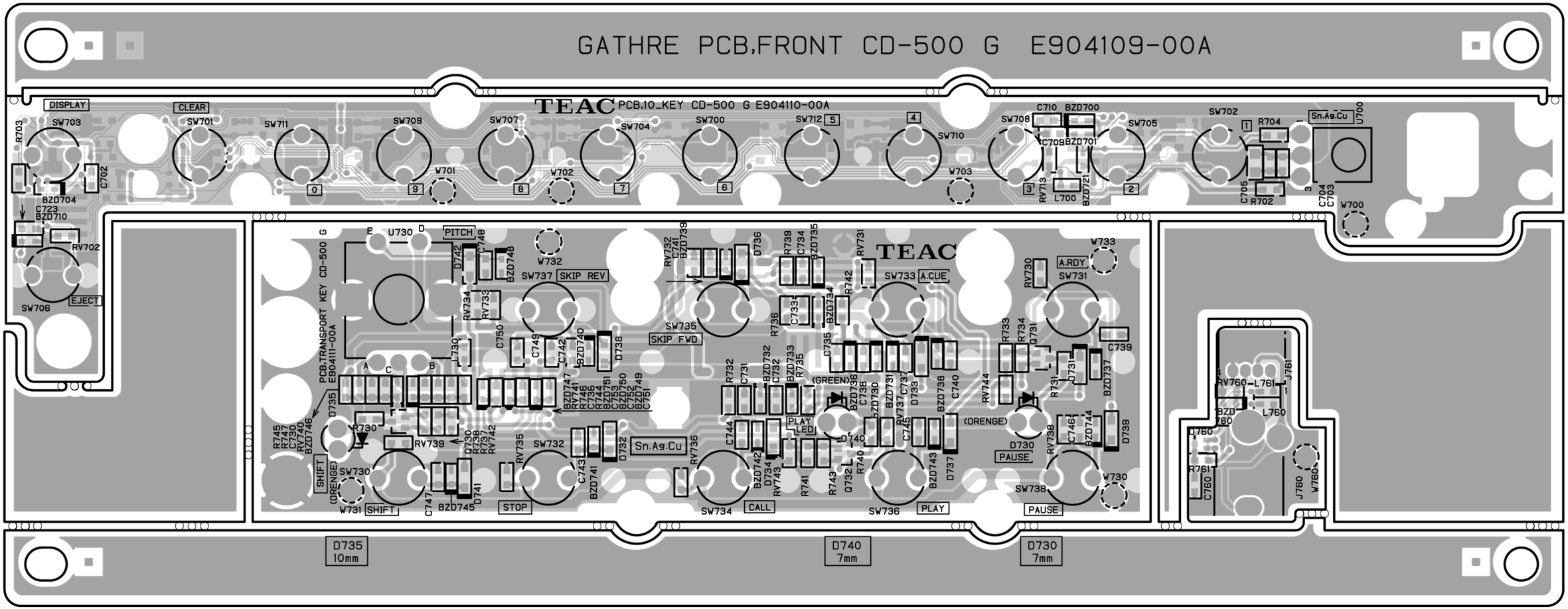
GATHER PCB,MAIN CD-500 G (Side A)



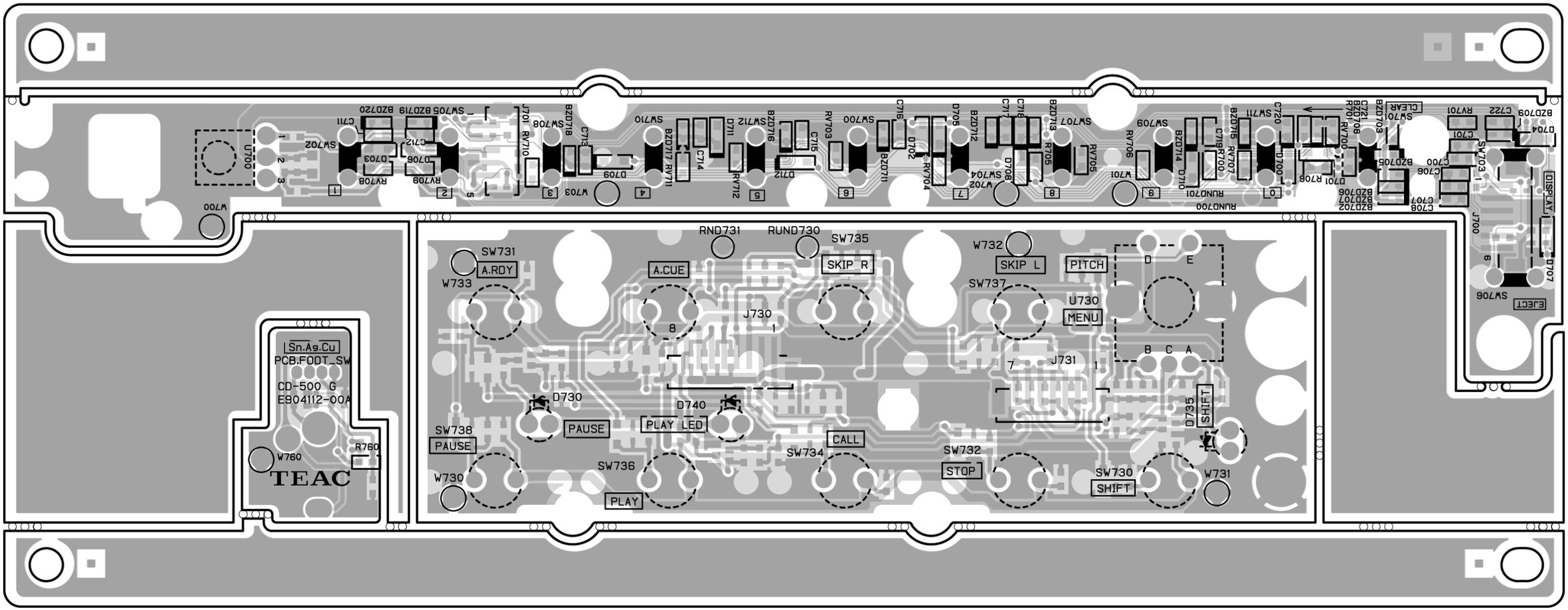
GATHER PCB,MAIN CD-500 G (Side B)



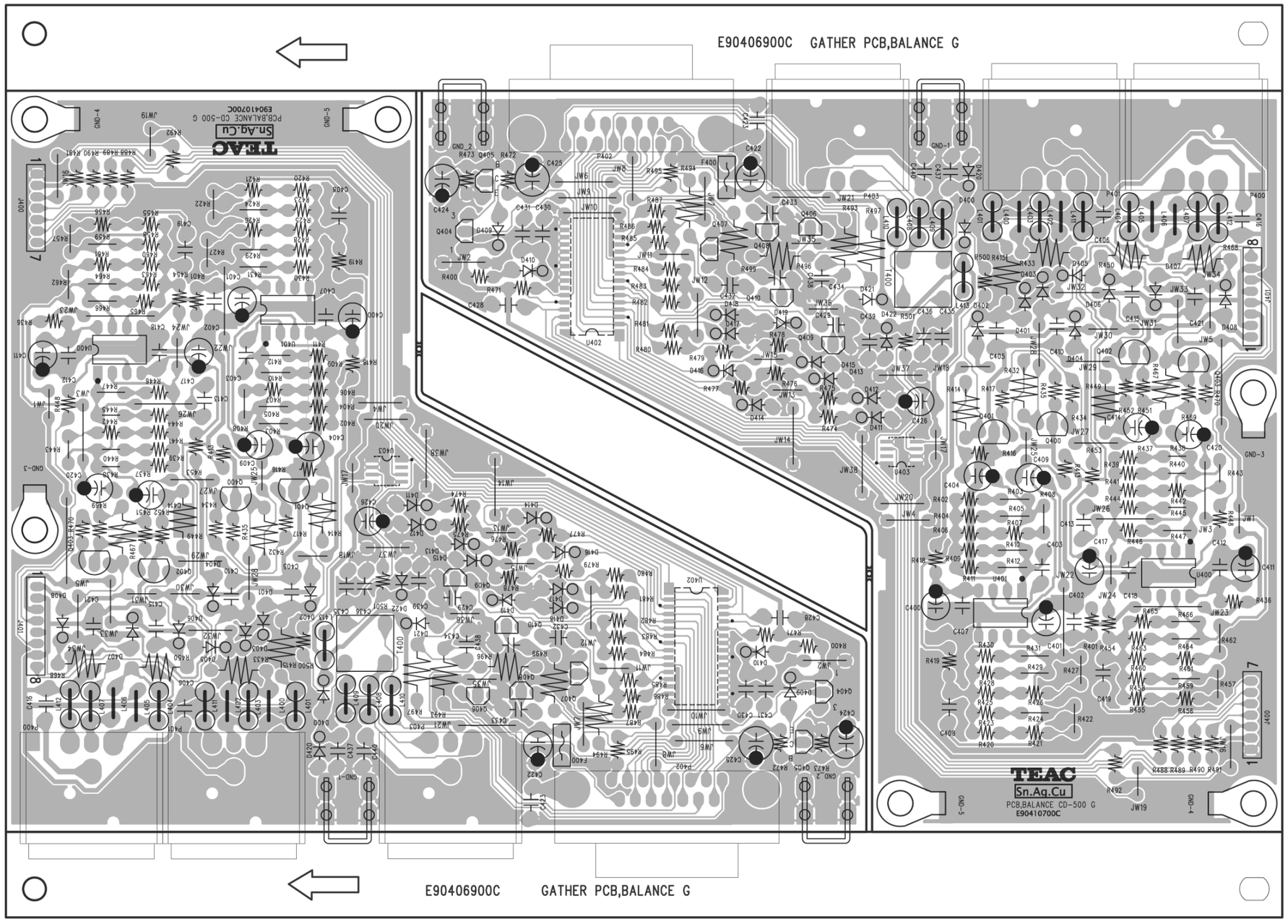
GATHER PCB,FRONT CD-500 G (Side A)



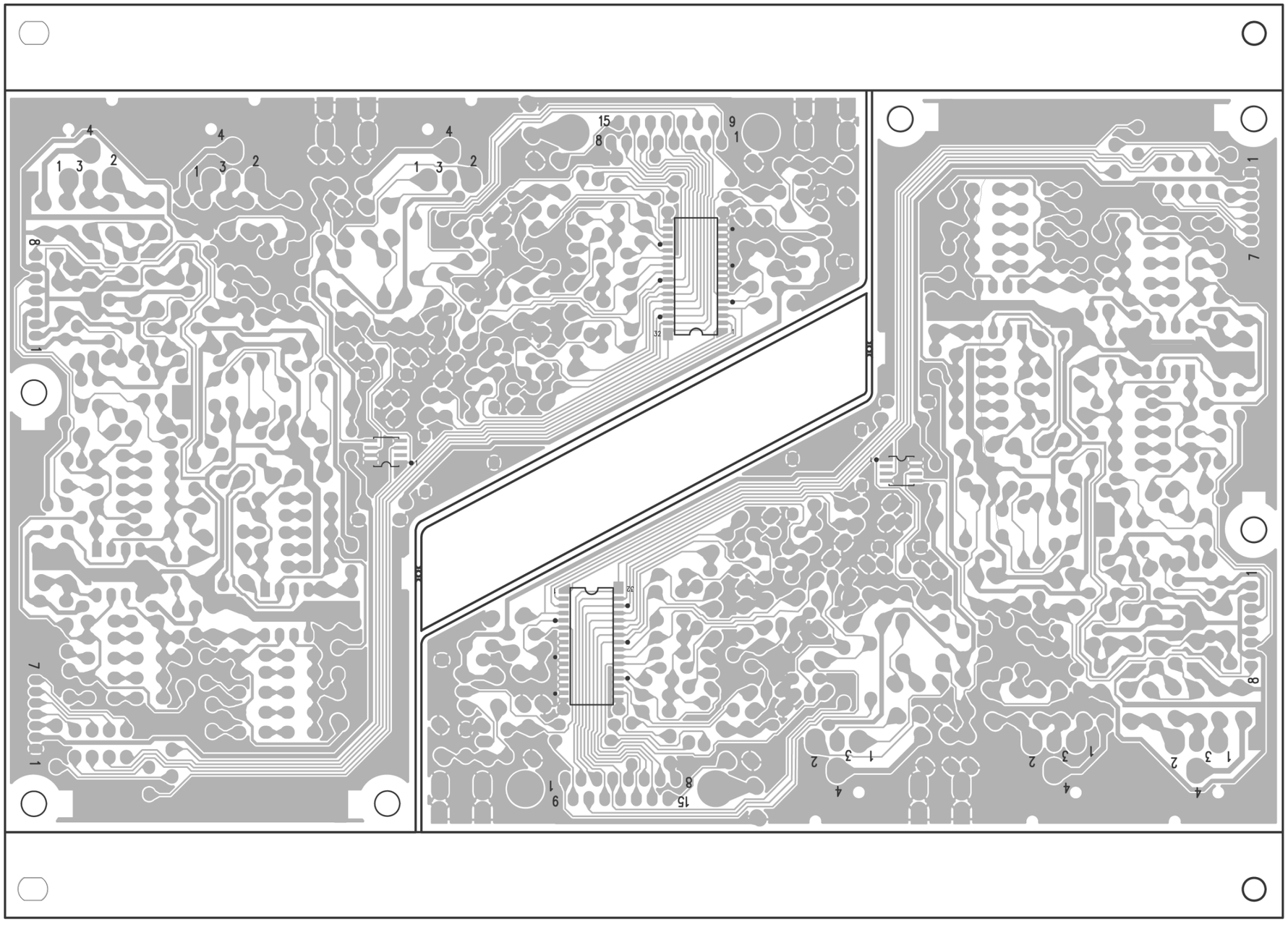
GATHER PCB,FRONT CD-500 G (Side B)



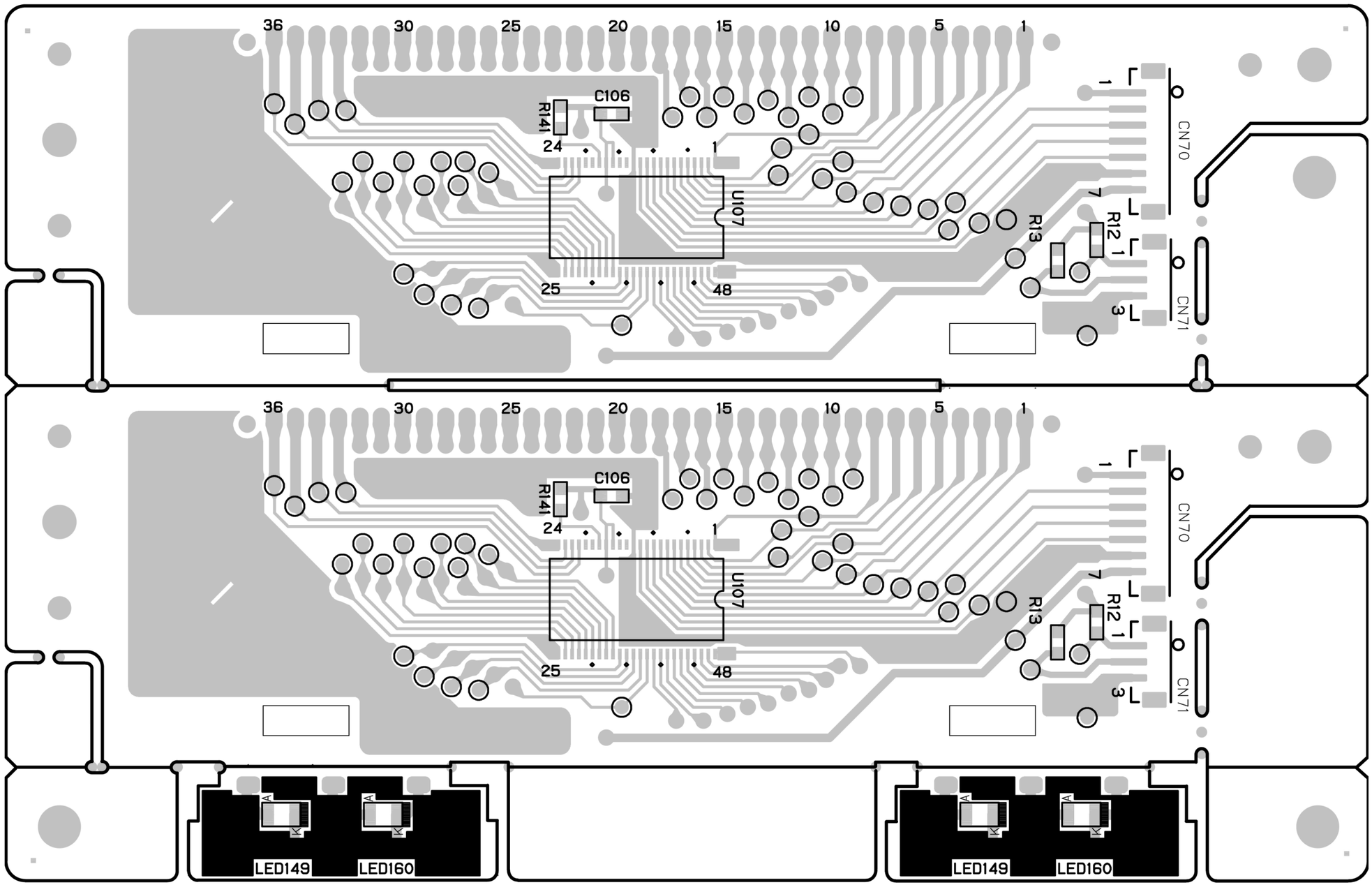
GATHER PCB,BALANCE G (Side A)



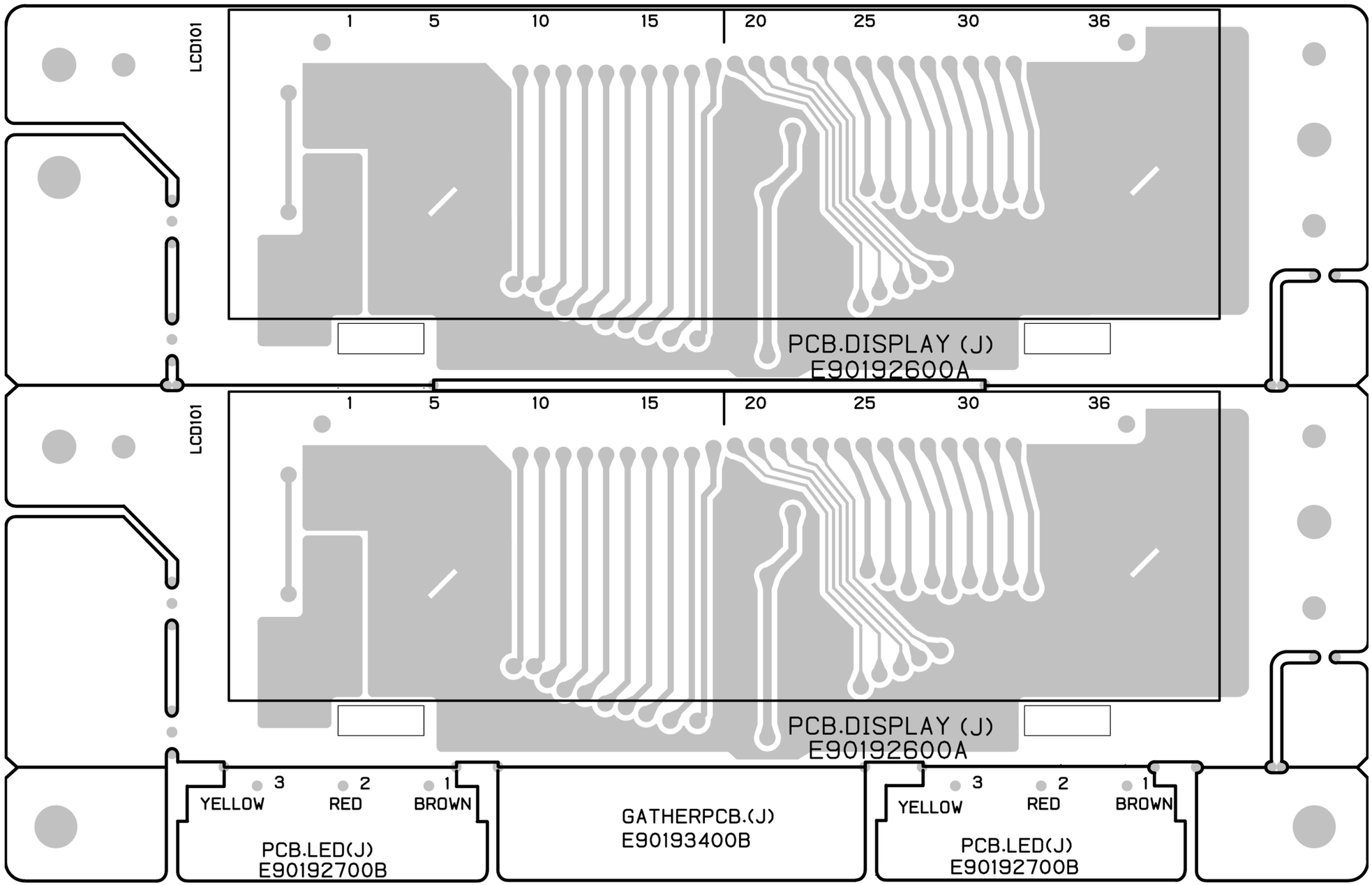
GATHER PCB,BALANCE G (Side B)



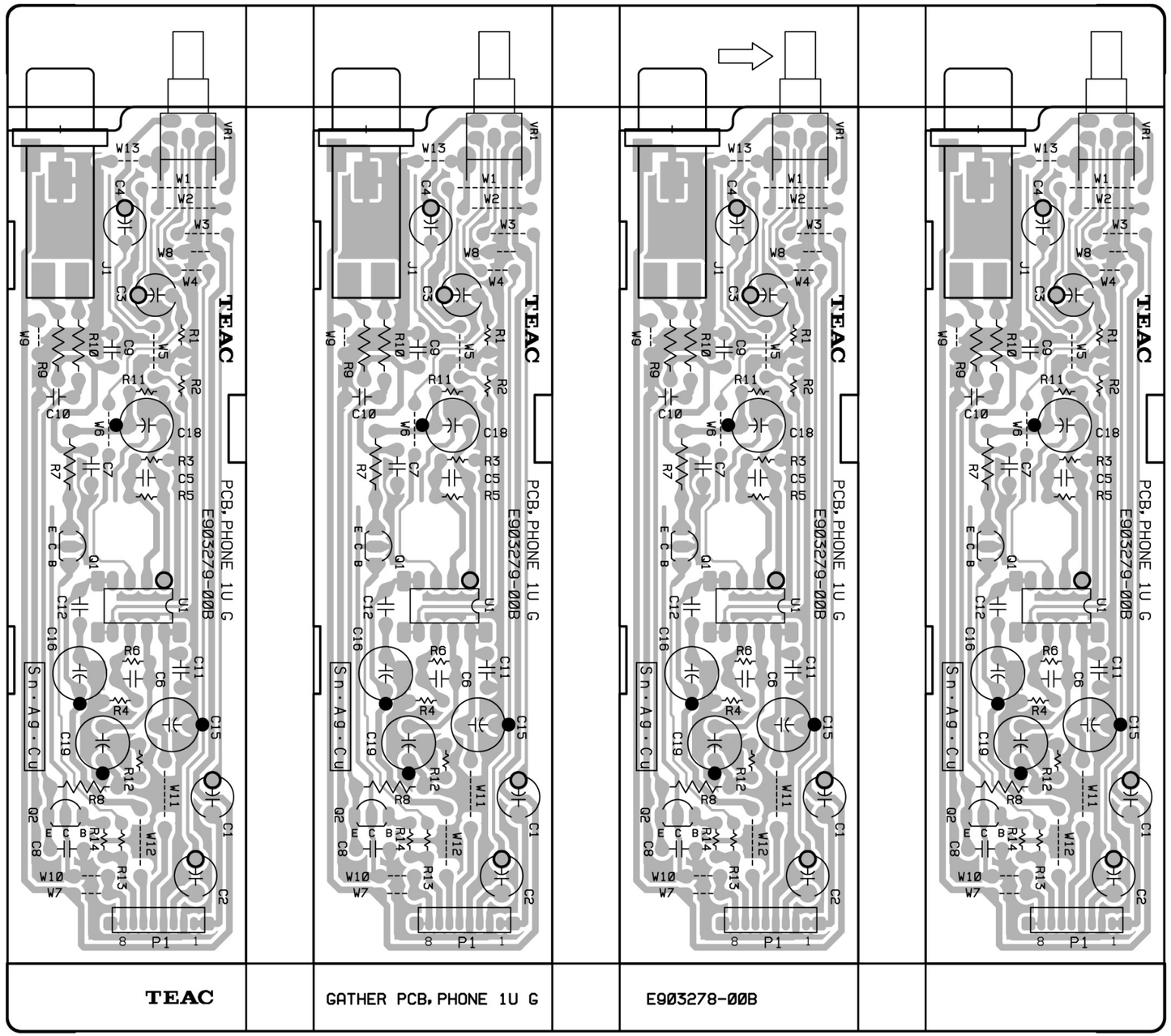
GATHER PCB, J CDX05 G (Side A)



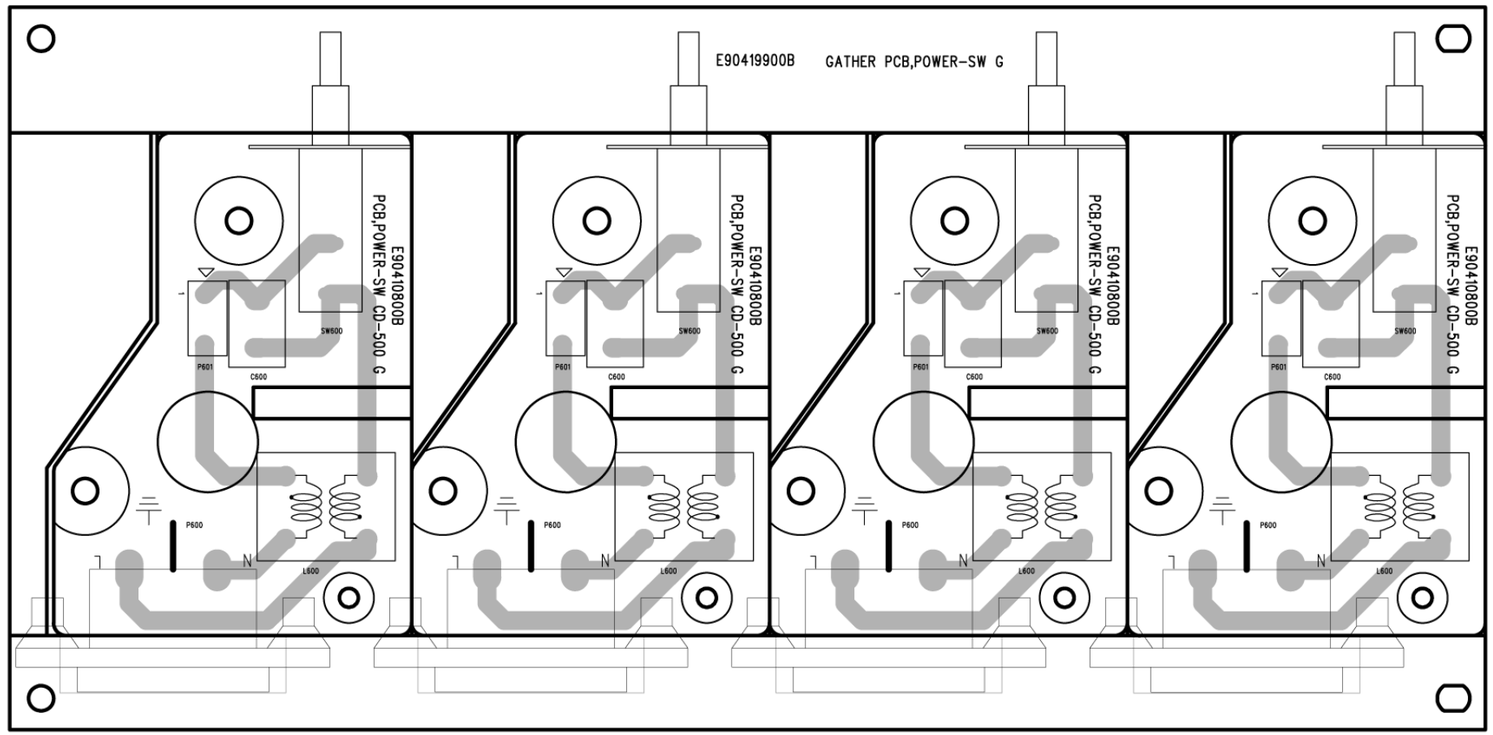
GATHER PCB, J CDX05 G (Side B)



GATHER PCB,PHONE 1U G



GATHER PCB,POWER-SW G



GATHER PCBA, MAIN CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95411300B	**GATHER PCBA,MAIN CD-500 G**
		PCB,MAIN CD-500 G
		PCB ASSY,MAIN CD-500 G
D2	S0038784	DIODE,RB050L-40 G
D3	S0038784	DIODE,RB050L-40 G
D4	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D5	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D6	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
J1	E0102384	CONN,B 9B-ZR-SM4(LF)(SN) G
J2	E0101974	CONNECTOR,B8B-PH-SM4(LF)G
J4	E0161434	CONN,B 11B-ZR-SM4(LF) G
J5	E0102364	CONNECTOR,B 7B-ZR-SM4(LF)
J7	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
J8	E0101974	CONNECTOR,B8B-PH-SM4(LF)G
J9	E0123960	JACK,YKC 21-3487N G
J10	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
J11	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
J12	E0173750	JACK,JY-3568D*0.1-280 G
J14	E0101934	CONNECTOR,B4B-PH-SM4(LF) G
J15	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
J16	E0101924	CONNECTOR,B 3B-PH-SM4(LF)
J17	E0128300	PIN,RJ-1081-31-0341A G
L1	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L2	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L3	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L4	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L5	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L6	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L7	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L8	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L9	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L10	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L11	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L12	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L13	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L14	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L15	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L16	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L17	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L18	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L19	R0157394	RD,1/10W 0 OHM J0603G
L20	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L21	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L22	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L23	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L24	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L25	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L26	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L27	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L28	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L29	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L30	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G

GATHER PCBA, MAIN CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
L31	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L32	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L33	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L34	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L35	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L36	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L37	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L38	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L39	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L40	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L41	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L42	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L43	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L44	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L45	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L46	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L47	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L48	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L49	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L50	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L51	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L52	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L53	E0176132	FLTR,BL02RN2R3N1A G
P3	E0123230	D-SUB,5504F1-09S-02-03 G
P4	E0172433	CONN,SATA WATA-07DPLR4U G
Q1	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q2	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q3	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q4	S0068694	TRANSISTOR,DTC114EKA TP G
Q5	S0068694	TRANSISTOR,DTC114EKA TP G
R153	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R177	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R194	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R207	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R247	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R249	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R3	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
U1	S0063964	IC,PQ1M185M2SPQ G
U2	S0065684	IC,TC7WHU04FU(TE12L,F)G
U3	E0125814	RESONATOR,LIM 33.8688M G
U4	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U5	S0065024	IC,BD46285G G
U6	S0060143	IC,SCF5249VM140
U7	S0089153	IC,M12L2561616A-6T-G2K G
U8	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U9	S0065024	IC,BD46285G G
U10	S00897000A	IC,ROM ASSY SYS CD-500 G
U10	S0082983	IC,MX29LV800CBTC-70G G
U10	D01136500A	SOFTWARE SPEC,SYS CD-500G
U10	M03264400A	LABEL,ROM SYS CD-500 G
U11	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U12	S0058424	IC,M24512-WMW6TG G
U13	S0039854	@IC,HD74HCT125SOP G

GATHER PCBA, MAIN CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U14	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U15	S0064984	IC,BA033FP-E2SMT TAPING G
U16	S0064654	IC,NJM7805DL1A-TE1 G
U17	S0065814	IC,AK4384ET G
U18	S0067634	IC,LIN NJM5532M G
U19	S0064184	IC,PQ1X331M2ZPH G
U20	S0089133	IC,GL831A G
U21	S0063924	IC,MAX3221CPWR G
U22	E0130730	OPT CONN,GP1FAV51TK0F GZ0
U23	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U24	S0089434	IC,HD74LV1GT04ACME-E G
U25	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U26	S0072974	IC,SN74LVC1G08DCKR G
U27	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
X1	E0170944	XTAL,MA-406 25HMZ 16/50 G

GATHER PCBA, FRONT CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95410900B	**GATHER PCBA,FRONT CD-500G**
		PCB,10_KEY CD-500 G
		PCB,TRANSPORT CD-500 G
		PCB,FOOT_SW CD-500 G
	(E95411000A)	**PCB ASSY,10_KEY CD-500 G**
BZD700	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD701	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD702	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD703	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD704	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD705	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD706	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD707	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD708	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD709	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD710	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD711	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD712	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD713	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD714	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD715	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD716	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD717	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD718	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD719	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD720	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD721	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
D700	S0022094	DIODE,1SS355
D701	S0022094	DIODE,1SS355
D702	S0022094	DIODE,1SS355
D703	S0022094	DIODE,1SS355
D704	S0022094	DIODE,1SS355
D705	S0022094	DIODE,1SS355
D706	S0022094	DIODE,1SS355
D707	S0022094	DIODE,1SS355
D708	S0022094	DIODE,1SS355
D709	S0022094	DIODE,1SS355
D710	S0022094	DIODE,1SS355
D711	S0022094	DIODE,1SS355
D712	S0022094	DIODE,1SS355
J700	E0102354	CONN,B 6B-ZR-SM4(LF)(SN)
J701	E0102344	CONN,B 5B-ZR-SM4(LF)(SN)
L700	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
RV700	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV701	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV702	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV703	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV704	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV705	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV706	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV707	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV708	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G

GATHER PCBA, FRONT CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
RV709	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV710	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV711	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV712	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV713	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
SW700	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW701	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW702	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW703	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW704	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW705	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW706	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW707	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW708	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW709	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW710	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW711	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW712	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
U700	E0062220	RMCN RCVR RPM6938-V4 G
W701	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
W703	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
	(E95411100A)	**PCBA,TRANSPORT CD-500 G**
BZD730	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD731	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD732	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD733	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD734	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD735	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD736	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD737	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD738	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD739	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD740	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD741	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD742	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD743	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD744	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD745	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD746	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD747	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD748	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD749	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD750	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD751	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
D730	S0068910	LED,ORG SLR-342DU-3F-G
D730	M0287450	SPACER,LEDH-7 G
D731	S0022094	DIODE,1SS355
D732	S0022094	DIODE,1SS355
D733	S0022094	DIODE,1SS355
D734	S0022094	DIODE,1SS355
D735	S0068910	LED,ORG SLR-342DU-3F-G

GATHER PCBA, FRONT CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
D735	M0252020	SPACER,LEDH-11 G
D736	S0022094	DIODE,1SS355
D737	S0022094	DIODE,1SS355
D738	S0022094	DIODE,1SS355
D739	S0022094	DIODE,1SS355
D740	S0021800	LED,SLR-342MG
D740	M0287450	SPACER,LEDH-7 G
D741	S0022094	DIODE,1SS355
D742	S0022094	DIODE,1SS355
J730	E0102374	CONNECTOR,B 8B-ZR-SM4(LF)
J731	E0102364	CONNECTOR,B 7B-ZR-SM4(LF)
L730	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
Q730	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q731	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q732	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
RV730	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV731	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV732	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV733	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV734	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV735	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV736	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV737	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV738	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV739	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV740	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV741	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV742	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV743	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV744	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
SW730	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW731	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW732	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW733	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW734	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW735	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW736	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW737	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW738	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
U730	E0173670	ENCDR,XRE012605PVB20 G
W730	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
W731	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
	(E95411200A)	**PCB ASSY,FOOT_SW CD-500 G**
D760	S0081414	DIODE,DAN217W G
RV760	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
L760	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L761	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
BZD760	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
J760	E0172780	JACK,JY-2502*01-130 G
J761	E0125404	CONNECTOR,S4B-ZR-3.4 G
W760	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G

GATHER PCBA, POWER-SW G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95419900A	**GATHER PCBA,POWER-SW G**
		PCB,POWER-SW CD-500 G
	(E95192620A)	**PCBA,POWER-SW CD-500 G**
C600	⚠ E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G
L600	⚠ E0130710	COIL,3.9MH 1.0A LF2020 G
P600	⚠ E0172860	CONN,CDJ-3-1A G
P600	⚠ E01733500A	HARN ASSY,AC-E CD-500 G
P601	⚠ E01733800A	HARN ASSY,PW-SW CD-500 G
SW600	⚠ E0128290	SW,SFDLB11L7U-TK-G

PCBA, GATHER J CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95193420A	**PCBA,GATHER J CD-500 G**
		PCB,DISPLAY(J) CDX05
		PCB,LED(J) CDX05
	(E95192720A)	**PCB ASSY,DISPLAY(J)CD500G**
U107	S0089444	IC,HT1621-48 G
CN70	E0102364	CONNECTOR,B 7B-ZR-SM4(LF)
CN71	E0102324	CONNECTOR,B 3B-ZR-SM4(LF)
LCD101	E01057500A	LCD,TSB2454DBTDPN-SP(4) G
	M01661800B	HOLDER,LCD G
	M01661900A	LENS, G
	M01662000A	SHEET,DIFFUSION G
	M01662100A	SHEET,REFLECT G
	M01840600A	SHEET,MIRROR CD-X1500 G
	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT G
		PCB ASSY,LED(J) CD500 G
J48	E00889400A	HARNESS ASSY,E01 G
LED149	S0089884	LED,NESW455BT G
LED160	S0089884	LED,NESW455BT G

GATHER PCBA, PHONE 1U G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95327800A	**GATHER PCBA,PHONE 1U G**
		PCB,PHONE 1U G
		PCB ASSY,PHONE 1U G
J1	E0122600	JACK,065M WITH EARTH G
P1	E0102250	CONNECTOR,B 8B-ZR(LF) G
Q1	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q2	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
U1	S0067650	IC,NJM4580D G
VR1	R0155900	VAR RES,RK09K12A-20KAG

WIRE SECT CD-500 G (CD-500 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01733600A	HARN ASSY,PW 12V CD-500 G
	E01733700A	HARN ASSY,PW 5V CD-500 G
	E01733800A	HARN ASSY,PW-SW CD-500 G
	E01734200B	HARN ASSY,HP CD-500 G
	E01734300B	HARN ASSY,TRAS1 CD-500 G
	E01734400A	HARN ASSY,TRANS2 CD-500 G
	E01734500B	HARN ASSY,LCD CD-500 G
	E01734600B	HARN ASSY,10_KEY CD-500 G
	E01734700B	HARN ASSY,FT_SW CD-500 G
	E01734800B	HARN ASSY,SATA CD-500 G
	E01059600A	HARNESS ASSY,F G

WIRE SECT CD-500B G (CD-500B only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01733600A	HARN ASSY,PW 12V CD-500 G
	E01733700A	HARN ASSY,PW 5V CD-500 G
	E01733800A	HARN ASSY,PW-SW CD-500 G
	E01734200B	HARN ASSY,HP CD-500 G
	E01734300B	HARN ASSY,TRAS1 CD-500 G
	E01734400A	HARN ASSY,TRANS2 CD-500 G
	E01734500B	HARN ASSY,LCD CD-500 G
	E01734600B	HARN ASSY,10_KEY CD-500 G
	E01734700B	HARN ASSY,FT_SW CD-500 G
	E01734800B	HARN ASSY,SATA CD-500 G
	E01059600A	HARNESS ASSY,F G

GATHER PCBA, BALANCE (CD-500B only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95406900A	**GATHER PCBA,BALANCE**
		PCB,BALANCE CD-500 G
		PCBA,BALANCE CD-500 G
D400	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D401	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D402	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D403	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D404	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D405	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D406	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D407	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D408	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D409	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D410	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D411	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D412	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D413	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D414	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D415	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D416	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D417	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D418	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D419	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D420	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D421	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D422	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
F400	E0148620	CKT PTCT,0.2A RXEF020 G
GND-1	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
GND-2	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
GND-3	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND-4	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND-5	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
J400	E01734100A	HARN ASSY,BAL-DG CD-500 G
J401	E01734000A	HARN ASSY,BAL-AN CD-500 G
P400	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G
P401	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G
P402	E0172900	D-SUB,5504F1-15S-02-03
P403	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G
Q400	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q401	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q402	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q403	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q404	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q405	S0079392	TRANSISTOR,2SC1741AS TP G
Q406	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q407	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q408	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q409	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q410	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
T400	E01651100A	TRANS,PULSE 400UH G
U400	S0067660	IC,NJM5532D G
U401	S0067660	IC,NJM5532D G

GATHER PCBA, BALANCE (CD-500B only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U402	S0075114	IC,R8A66151SP G
U403	S0086764	IC,DS8921M/NOPB G

8. Included Accessories

付属品

Included Accessories (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	⚠ 3E014150	POWER CORD,UL-G [J, US/C]	
	⚠ 3E014160	POWER CORD,EUR-G [K, E]	
	⚠ 3E014170	POWER CORD,UK [UK]	
	⚠ 3E014180	POWER CORD,AUS [A]	
	⚠ 3E039940	POWER CORD,TM G [T]	
	⚠ E0147010	POWER CORD,UE-96S-239 G [CHI]	
	⚠ E0168660	AC PLUG,WS-037-A PSE G	
	D01136901B	OWNERS MNL,(J)CD500 G [J]	
	D01136920A	OWNERS MNL,(E)CD500 G [US/C, E, A,]	
	D01136954A	OWNERS MNL,(C)CD500 G [E]	
	D01136980A	OWNERS MNL,(G)CD500 G [E]	
	D01136981A	OWNERS MNL,(F)CD500 G [E]	
	D01136982A	OWNERS MNL,(I)CD500 G [E]	
	D01136983A	OWNERS MNL,(S)CD500 G [E]	
	E01736300A	RMT CONT,RC-500 G	
	E0155030	BATTERY,UM4(ENGLISH)G	
	3M0028300A	ASSY,RACK MOUNT SCREW KIT	
	3B0005812A	SCREW,BPA M5X12 (NI)	
	3M0028100A	WASHER-FIBER(BLK)	

NOTES

- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with * require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- ⚠ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.

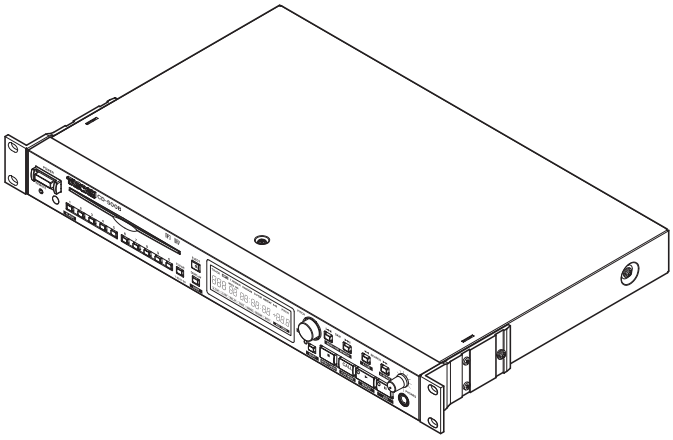
- Parts of [ ] mark can be used only with the version designated.
  [J]: JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
  [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] :TAIWAN
  [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

注 意

- プリント基板図は部品面を示しています。
- *印の部品は納期が若干かかります。
  あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。
  回路図を参照してください。
- ⚠印は安全重要部品です。
  交換する時は必ず指定の部品を使用してください。

- 仕向先
  [J]: JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
  [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] :TAIWAN
  [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

TASCAM®
TEAC PROFESSIONAL



SERVICE MANUAL

CD-500/CD-500B

CD Player

CONTENTS

1. SAFETY INFORMATION ····· 2
2. Specifications ····· 3
3. Test Mode and Special Operations ····· 6
4. How to change the balanced output level ····· 11
5. Message Explained ····· 12
6. Block Diagram ····· 13
7. Exploded Views and Parts List ····· 14
8. PC Boards and Parts List ····· 17
9. Included Accessories ····· 32

目次

1. SAFETY INFORMATION ····· 2
2. 仕様 ····· 3
3. テストモードと特殊操作 ····· 6
4. バランス出力レベルの変更方法 ····· 11
5. メッセージ一覧 ····· 12
6. ブロックダイアグラム ····· 13
7. 分解図とパーツリスト ····· 14
8. 基板図とパーツリスト ····· 17
9. 付属品 ····· 32

INSTRUCTIONS FOR SERVICE PERSONNEL

BEFORE RETURNING APPLIANCE TO THE CUSTOMER, MAKE LEAKAGE-CURRENT OR RESISTANCE MEASUREMENTS TO DETERMINE THAT EXPOSED PARTS ARE ACCEPTABLY INSULATED FROM THE SUPPLY CIRCUIT.

Effective : April, 2011

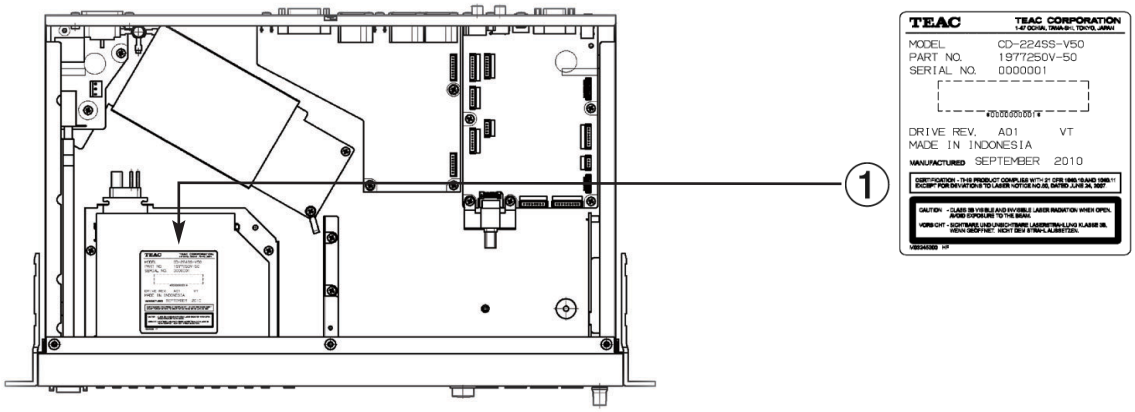
S-0219B

1. SAFETY INFORMATION

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.
The label required in this regulation is shown at ①.

- **CAUTION**
  USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.



Optical pickup:	Type	: SF-DS29LE2
	Manufacturer	: SANYO Electric Co,Ltd
	Laser output	: Less than 70 mW on the objective lens.
	Wavelength	: 785 nm (Typical)
	Standard	: IEC60825-1:2007

● **CAUTION**
Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.
Replace the battery only with the same or equivalent type.

2. Specifications

仕様

Media and formats

Device type CD player

Compatible discs Compact discs (12-cm only)

Playable disc types CD, CD-R, CD-RW

Playable disc and file formats
Audio CD (CD-DA), MP3, WAV

Number of channels
2

Quantization rate 16-bit

Sampling frequencies
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Analog audio output

Analog out connectors (unbalanced)

Connector: RCA pin jacks

Output impedance: 1 kΩ or less

Standard output level:
-10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum output level:
+6 dBV (2.0 Vrms)

Analog out connectors (balanced, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Output impedance: 150 Ω

Standard Output level:
+4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output level:
+20 dBu (7.75 Vrms)

PHONES connector

Connector: 6.3-mm (1/4") standard stereo jack

Maximum output level:
45 mW + 45 mW or more
(THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

Digital audio output

Digital out connector (optical)

Connector: optical

Supported signal format:
IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Digital out connector (coaxial)

Connector: RCA-pin jack

Supported signal format:
IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Output impedance: 75Ω

Output level: 0.5 Vp-p

Digital out connector (AES/EBU, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

定格

形式 CDプレーヤー

使用ディスク コンパクトディスク（12cmのみ）

再生可能ディスク CD、CD-R、CD-RW

再生可能フォーマット オーディオCD（CD-DA）、MP3、WAV

チャンネル数 2チャンネル

量子化ビット数 16ビット

サンプリング周波数 32kHz、44.1kHz、48kHz

アナログオーディオ出力定格

ANALOG OUT端子（UNBALANCED）

コネクター： RCAピンジャック

出力インピーダンス：
1kΩ以下

規定出力レベル： −10dBV（0.32Vrms）

最大出力レベル： +6dBV（2.0Vrms）

ANALOG OUT端子（BALANCED、CD-500Bのみ）

コネクター： XLR-3-32（1：GND、2：HOT、3：COLD）

出力インピーダンス：
150Ω

規定出力レベル： +4dBu（1.23Vrms）

最大出力レベル： +20dBu（7.75Vrms）

PHONES端子

コネクター： 6.3mm（1/4'）ステレオ標準ジャック

最大出力レベル： 45mW+45mW以上
（THD+N 0.1%以下、32Ω負荷）

デジタルオーディオ出力定格

DIGITAL OUT端子(OPTICAL)

コネクター： オプティカル

対応信号フォーマット：
IEC-60958-3民生用規格準拠（S/PDIF）

DIGITAL OUT端子(COAXIAL)

コネクター： RCAピンジャック

対応信号フォーマット：
IEC-60958-3民生用規格準拠（S/PDIF）

出力インピーダンス：
75Ω

出力レベル： 0.5Vp-p

DIGITAL OUT端子(AES/EBU、CD-500Bのみ)

コネクター： XLR-3-32（1：GND、2：HOT、3：COLD）

Supported signal format:
IEC60958-4 (AES/EBU)
Output impedance: 110Ω

Control input and output

REMOTE connector

Connector: 2.5-mm TS jack

CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

RS-232C connector

Connector: D-sub 9-pin

CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)

Connector: D-sub 15-pin

Audio performance

Frequency response

20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

S/N ratio 95 dB or more (JEITA)

Dynamic range 95 dB or more (JEITA)

Distortion 0.005% or less (JEITA)

Channel separation 95 dB or more (1 kHz, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the power is turned off.

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, autocue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

General

Power supply AC 100-240 V, 50-60 Hz

Power consumption
10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensions (W x H x D)
482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Weight 3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

対応信号フォーマット：
IEC60958-4（AES/EBU）
出力インピーダンス：
110Ω

コントロール入出力定格

REMOTE端子

コネクター： 2.5mmTSジャック

CONTROL I/O START（RELAY IN）端子

コネクター： 3.5mmTSジャック

CONTROL I/O DISC EOM（RELAY OUT）端子

コネクター： 3.5mmTSジャック

RS-232C端子

コネクター： D-sub 9ピン

CONTROL I/O PARALLEL端子（CD-500Bのみ）

コネクター： D-sub 15ピン

オーディオ性能

周波数特性

20Hz - 20kHz： ±0.5dB（JEITA）

S/N比 95dB以上（JEITA）

ダイナミックレンジ 95dB以上（JEITA）

歪率 0.005%以下（JEITA）

チャンネルセパレーション
95dB以上（1kHz、JEITA）

バックアップメモリー

本機は、電源をオフにしても、以下の設定をバックアップします。

- 再生モード設定
- 再生時間表示モード設定
- オートレディ機能のオン／オフ設定
- オートキュー機能のオン／オフ設定
- リピート機能のオン／オフ設定
- 各メニュー設定
  （キーオリジナル設定、イジェクトブロック設定、オートキューレベル設定、プログラム設定、フェードイン／アウト設定、リレー再生設定、パワーオンプレー設定、モノ出力設定、レジューム設定、EOMタイム設定、インクリメンタルプレー設定、ピッチステップ設定、RS232Cボーレート設定、スキップバック設定、リモコン受信設定、インターバルタイム設定、フレーム表示設定、フットスイッチ設定、ユーザーデータ設定、パラレルモード設定）

一般

電源 AC100-240V、50-60Hz

消費電力 10W（CD-500）、11W（CD-500B）

外形寸法 482.6 x 44.9 x 300.5mm
（幅x 高さx 奥行き）

Operating temperature range 5º–40° C

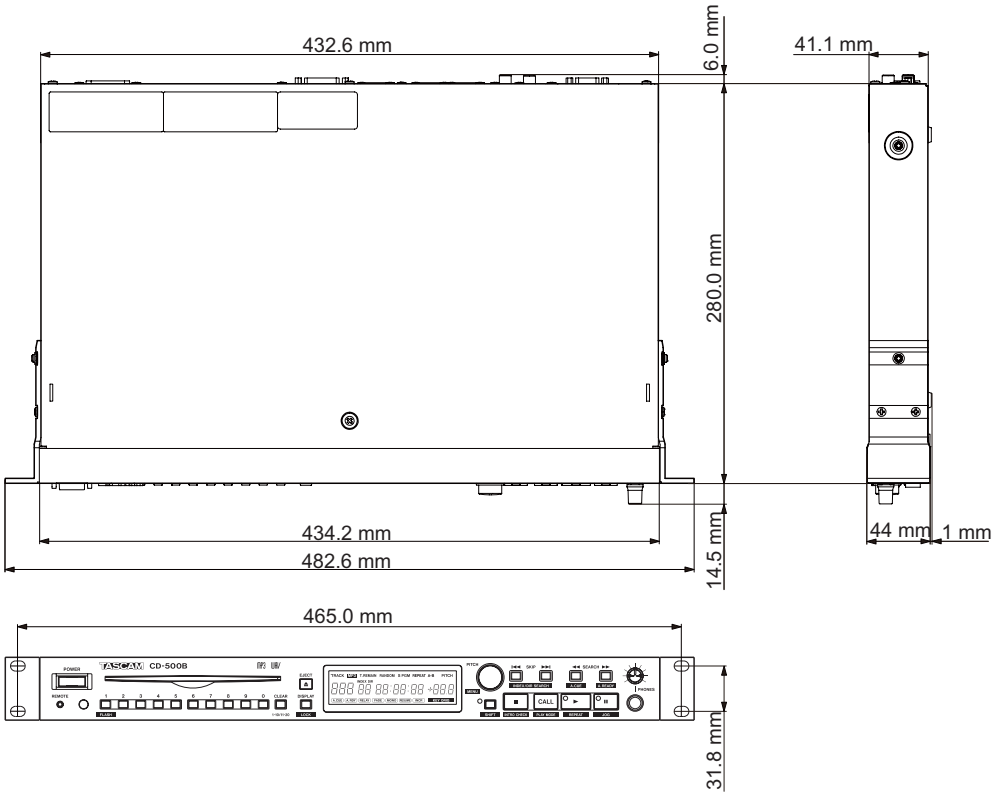
Installation tilt Within 30°

質量 3.5kg（CD-500）、3.7kg（CD-500B）

動作温度 5～40℃

設置時傾斜 30度以内

Dimensional drawings（寸法図）



3. Test Mode and Special Operations
テストモードと特殊操作

1. Test mode

With no disc loaded, press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** and **PLAY** keys. The unit enters the test mode and the LCD shows **" 01 VERSION "**.

Rotate the **PITCH** dial to select the item. The following items are available.

01: F/W version

02: All LCD characters/all LEDs lit

03: RS-232C brief check

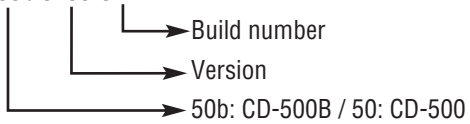
04: RELAY brief check

05: KEY/PARALLEL/REMOTE check

1) F/W version

While the LCD shows **" 01 VERSION "**, pressing the **PITCH** dial shows the unit F/W version, such as below.

(Example) **50b 0100-027**



Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 01 VERSION "**.

2) All LCD characters/all LEDs lit

While the LCD shows **" 02 LCD ALL "**, pressing the **PITCH** dial lights all the LCD characters and all LED indicators (**SHIFT**, **PLAY** and **PAUSE**).

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 02 LCD ALL "**.

3) RS-232C brief check

① Prepare a 9-pin D-sub connector whose pin 2 (Rx) is shorted with pin 3 (Tx), and insert it to the RS-232C port.

② While the LCD shows **" 03 RS-232C "**, press the **PITCH** dial to enter the brief test mode for the unit's RS-232C port.

③ Press the **PLAY** key on the unit. If the LCD shows **" OK "**, the RS-232C port works normally.

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 03 RS-232C** ".

4) RELAY brief check

① Prepare a fader cable (mini plug - mini plug audio cable) and use it for connecting between RELAY OUT and RELAY IN.

② While the LCD shows **" 04 RELAY "**, press the **PITCH** dial to enter the brief test mode for the unit's RELAY function.

③ Press the **PLAY** key on the unit. If the LCD shows **" OK "**, the RELAY function works normally.

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 04 RELAY "**.

1. テストモード

本体の電源を入れ「**no disc**」の状態で**SHIFT**キーと**PLAY**キーを押しながら、**PITCH**ダイヤルを押すと **" 01 VERSION "**を表示しテストモードに入ります。

PITCHダイヤルを回す毎にLCD表示が切り替わり、下記の項目の確認が出来ます。

01: F/W Version表示

02: LCD全表示／LED全点灯

03: RS-232C簡易チェック

04: RELAY簡易チェック

05: KEY／PARALLEL／REMOTEチェック

1) F/W Version表示

LCDに**" 01 VERSION "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のF/Wのバージョンが表示されます。

[例] **50b 0100-027**



PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

2) LCD全表示／LED全点灯

LCDに**" 02 LCD ALL "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のLCDが全表示され、LED(**SHIFT**,**PLAY**. **PAUSE**)が全点灯します。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

3) RS-232C簡易チェック

① 9 pin D-Subコネクター(Pin2(Rx)とPin3(Tx)をショート)を用意し、D-SubコネクターをRS-232Cの端子に挿入します。

② LCDに **" 03 RS-232C "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のRS-232Cの簡易チェックモードになります。

③ 本体の**PLAY**キーを押してLCDに**" OK "**が表示されれば 正常です。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

4) RELAY簡易チェック

① FADER CABLE(φ3.5 JACK-JACK CABLEでショート)を用意し、FADER CABLEをRELAY OUT→INに挿入します。

② LCDに**" 04 RELAY "**が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のRELAYの簡易チェックモードになります。

③ 本体の**PLAY**キーを押してLCDに「**OK**」が表示されれば正常です。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

5) KEY/PARALLEL/REMOTE check

Connect the PARALLEL port checking tool and the RC-3F to the PARALLEL port and the REMOTE port, respectively.

While the LCD shows **" 05 KEY "**, pressing the **PITCH** dial enters the check mode for the keys, PARALLEL port and REMOTE port.

Pressing the **PITCH** dial again returns the LCD to **" 05 KEY "**.

The following tables show what is displayed on the LCD when you press each key.

5) KEY／PARALLEL／REMOTEチェック

PALALLELチェック治具及びRC-3Fを接続して、LCDに「**05 KEY**」が表示されている時に**PITCH**ダイヤルを押すと本体のKEY/PARALLEL/REMOTEのチェックモードになります。

PITCHダイヤルを押すと元にもどります。

各KEY、PARALLEL、REMOTEにおける表示文字は以下の通り

■ 本体KEY

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
1	KEY 1
2	KEY 2
3	KEY 3
4	KEY 4
5	KEY 5
6	KEY 6
7	KEY 7
8	KEY 8
9	KEY 9
0	KEY 0
CLEAR	KEY CLEA

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
DISPLAY	KEY DISP
SHIFT	KEY SHIF
I◀◀	KEY SK-R
▶▶I	KEY SK-F
◀◀	KEY SR-R
▶▶	KEY SR-F
STOP	KEY STOP
CALL	KEY CALL
PLAY	KEY PLAY
PAUSE	KEY PAUS
EJECT	KEY EJEC

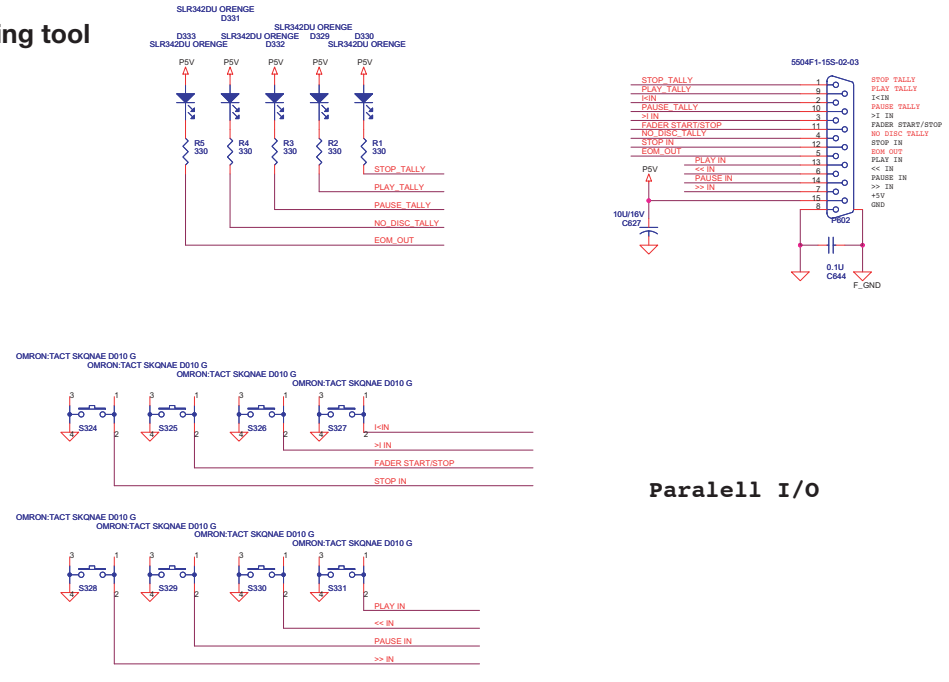
■ **PALALLEL**

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
I◀◀	PIM 01
▶▶I	PIM 02
◀◀	PIM 03
▶▶	PIM 04
FADR START/STOP	PIM 05
STOP	PIM 06
PLAY	PIM 07
PAUSE	PIM 08

■ **REMOTE (RC-3F Use)**

Key assignment キーの割り当て	LCD display LCD 表示
FOOT SW Left	FOOT L
FOOT SW Center	FOOT C
FOOT SW Right	FOOT R

PARALLEL port checking tool



Paralell I/O

2. Firmware update

1) Creating a CD for firmware update

① Prepare a blank CD-R disc, as well as a computer that can burn a data CD.

② Write the file for firmware update to a CD-R disc.

NOTE

The file must be written in ISO9660 Level 1 format (MS-DOS compatible, disc-at-once).

2) Firmware update procedure

① With no disc loaded, press the EJECT key while holding down the **SEARCH**(◄◄) and **SEARCH**(►►) keys.

② After the LCD shows **" UPDATE IN "**, insert the CD-R disc for firmware update.

③ Press the PITCH key repeatedly until the LCD shows **" UPDATE IN "**. The unit starts executing the firmware update.

Each press of the **PITCH** key changes the display in the following order.
OLD Ver ⇒ **New Ver** ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**

If you press the **EJECT** key while **" OLD Ver "**,**" New Ver "** or **" SURE "** is shown on the LCD, the display returns to **" UPDATE IN "**.

④ When update is completed, the LCD shows **" COMPLETE "**.

CAUTION

If the power is off during the update process, it may cause critical damage to the internal ROM, which requires changing the ROM chip.

After updating the firmware, initialize the preset menu if required (see "3. Resetting the preset menu" below).

3. Resetting the preset menu

1) Press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** key to enter the menu mode, and rotate the PITCH dial to select **" 20 RESET "** from the menu.

2) Press the **PITCH** dial. The LCD shows **" SURE "**.

3) Press the **PITCH** dial again. The LCD shows flashing **" RESET "** and the preset menu is reset.

4) After the preset menu is completely reset, the LCD dismisses flashing **" RESET "** and the menu mode exits.

CAUTION

When the preset menu is reset, all the programs (up to 100 programs for CD-DA) memorized on the internal EEPROM are erased.

2. ファームウェアアップデート

1)アップデート用CD作成

① 何も書き込まれていないCD-Rメディアと、データCDを作成できる環境を用意します。

② バージョンアップ用のファイルをCDに書き込みます。

メモ

CD-Rへの書き込みフォーマットはISO9660 Level 1(MS-DOS互換 Disc at once)

2)本体ファームウェアアップデート手順

① 本体の電源を入れ**" no disc "**の状態で**SEARCH**(◄◄)キーと**SEARCH**(►►)キーを押しながら**EJECT**キーを押します。

② LCDに**" UPDATE IN "**と表示されたら、アップデート用のCD-Rを挿入します。

③ **PITCH**ダイヤルを押す毎に
OLD Ver ⇒ **New Ver** ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**
と表示され、アップデートが行われます。
OLD Ver / **New Ver** / **SURE** が表示されているの時に、**EJECT**キーを押すと「**UPDATE IN**」表示に戻ります。

④ アップデートが完了するとLCDに**" COMPLETE "**と表示されます。

注意

アップデート中に電源が切れると本体のROMが破壊され、交換が必要になる場合があります。

アップデートを行った場合は、必要に応じて「3.プリセットメニューの初期化」を行って下さい。

3. プリセットメニューの初期化

1) 本体メニュー(**SHIFT**キーを押しながら**PITCH**ダイヤル押す)の**" 20 RESET "**を選択します。

2) **PITCH**ダイヤルを押すとLCDに**" SURE "**と表示されます。

3) 更に**PITCH**ダイヤルを押すとLCDに**" RESET "**が点滅表示されリセットが行われます。

4) リセットが終了するとLCDの**" RESET "**の点滅表示が消え、メニューも終了します。

注意

初期化を行うと本体のEEPROMに記憶されているプログラム（CD-DAのみ最大100件分）も消去されます。

4. Checking the firmware version

1) Press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** key to enter the menu mode, and rotate the PITCH dial to select **" 21 INFO "** from the menu.

2) Press the **PITCH** dial. The LCD shows the firmware version.

(Example) **no 0100-027**

- Build number
- Version

5. Checking/resetting the total mechanism operation time

1) Checking the total mechanism operation time

With no disc loaded, press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** and **CALL** keys.

The LCD shows the total mechanism operation time while the **SHIFT** and **CALL** keys are being depressed.

2) Resetting the total mechanism operation time

① While the LCD shows the total mechanism operation time (see 1) above), press the **PITCH** dial.

The LCD shows **" -SURE- "**.

② Press the **PITCH** dial again. The total mechanism operation time is cleared.

NOTE

Note that the total mechanism operation time should be cleared only when you change the drive.

6. Drive update

1) Checking the drive version

With no disc loaded, press the **PITCH** dial while holding down the **SHIFT** and **9** keys.

The LCD shows the drive version.

(Example) **DRV 3-2C**

- Version 3.2C

1) Creating a CD for firmware update

① Prepare a blank CD-R disc, as well as the necessary equipment for burning a data CD.

② Write the file for drive update to a CD-R disc.

NOTE

The file must be written in ISO9660 Level 1 format (MS-DOS compatible, disc-at-once).

3) Drive update procedure

① With no disc loaded, press the **EJECT** key while holding down the **SKIP**(⏮) and **SKIP**(⏭) keys.

② After the LCD shows **" DRV UPDATE "**, insert the CD-R disc for drive update.

4. ファームウェアバージョン確認

1) 本体メニュー(**SHIFT**キーを押しながら**PITCH**ダイヤル押す)の**" 21 INFO "**を選択します。

2) **PITCH**ダイヤルを押すとLCDにバージョンが表示されます。

[例] **no 0100-027**

- Build番号
- Version

5. メカ積算時間表示とクリアー方法

1)メカ積算時間表示方法

本体の電源を入れて、**" no disc "**の状態で**SHIFT**キーと**CALL**キーを押しながら**PITCH**ダイヤルを押します。

SHIFTキー＋**CALL**キーを押している間は積算時間を表示します。

2) メカ積算時間クリアー方法

① 上記１)で積算時間を表示状態で**PITCH**ダイヤルを押します。

② **"-SURE-"**と表示されるので、更に**PITCH**ダイヤルを押すとメカ積算時間がクリアーされます。

メモ

メカ積算時間のクリアーはドライブ交換をした時のみに実行して下さい。

6. ドライブ　アップデート

1)Dirveのバージョン確認方法

本体の電源を入れ「**no disc**」の状態で**SHIFT**キーと**9**キーを押しながら**PITCH**ダイヤルを押します。

LCDにバージョンが表示されます。

[例] **DRV 3-2C**

- バージョン(3.2C)

2)アップデート用CD作成

① 何も書き込まれていないCD-Rメディアと、データCDを作成できる環境を用意します。

② バージョンアップ用のファイルをCDに書き込みます。

メモ

CD-Rへの書き込みフォーマットはISO9660 Level 1 (MS-DOS互換 Disc at once)

3)Driveアップデート手順

① 本体の電源を入れ**" no disc "**の状態で**SKIP**(⏮)キーと**SKIP**(⏭)キーを押しながら**EJECT**キーを押します。

② LCDに**" DRV UPDATE "**と表示されたら、アップデート用のCD-Rを挿入します。

③ 正常にアップデート用のデータを読み終わると、CDが自動的にEJECTされ、LCDに現在のバージョンが表示されます。(例：OLD 3-2C)

③ After the unit reads data for update correctly, the CD-R is automatically ejected and the LCD shows the current drive version (for example, OLD 3-2C).

④ Press the PITCH key repeatedly until the LCD shows **" UPDATE "** to start executing the drive update.
Each press of the **PITCH** key changes the display in the following order.
New Ver ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**

⑤ When update is completed, the LCD shows **" COMPLETE "**.

⑥ Turn the unit off and on. Then confirm that the drive version is updated.

CAUTION

If the power is off during the update process, it may cause critical damage to the internal ROM, which requires changing the ROM chip.

④ **PITCH**ダイヤルを押す毎に
New Ver ⇒ **SURE** ⇒ **UPDATE**
が表示され、アップデートが行われます。

⑤ アップデートが完了するとLCDに「**COMPLETE**」と表示されます。

⑥ 本体の電源を入れなおし、バージョンが変わっている事を確認して下さい。

注意

アップデート中に電源が切れるとドライブ交換が必要になる場合があります。

4. How to change the balanced output level

バランス出力レベルの変更方法

You can change the balanced output level of the CD-500B by changing the positions of jumper wires. When the CD-500B is shipped, jumper wires are set to R408, R427, R443 and R462 on circuit board E95410700A:PCBA,BALANCE CD-500 G. In this condition, the maximum output level is +20 dBu.

For example, if you wish to change the maximum output level to +15 dBu, change jumper wire settings as follows: R408 → R403, R427 → R422, R443 → R438 to R462 → R457.

CD-500BのBalance出力はジャンパー線の位置を移動することにより出力レベルを変更できます。

出荷時ジャンパー線は E95410700A:PCBA,BALANCE CD-500 G 基板上のR408,R427,R443,R462に実装されており、Maxレベルは20dBuです。

例えばMaxレベルを15dBuへ変更する場合にはジャンパー線をR408→R403、R427→R422、 R443→R438、R462→R457へ移動します。

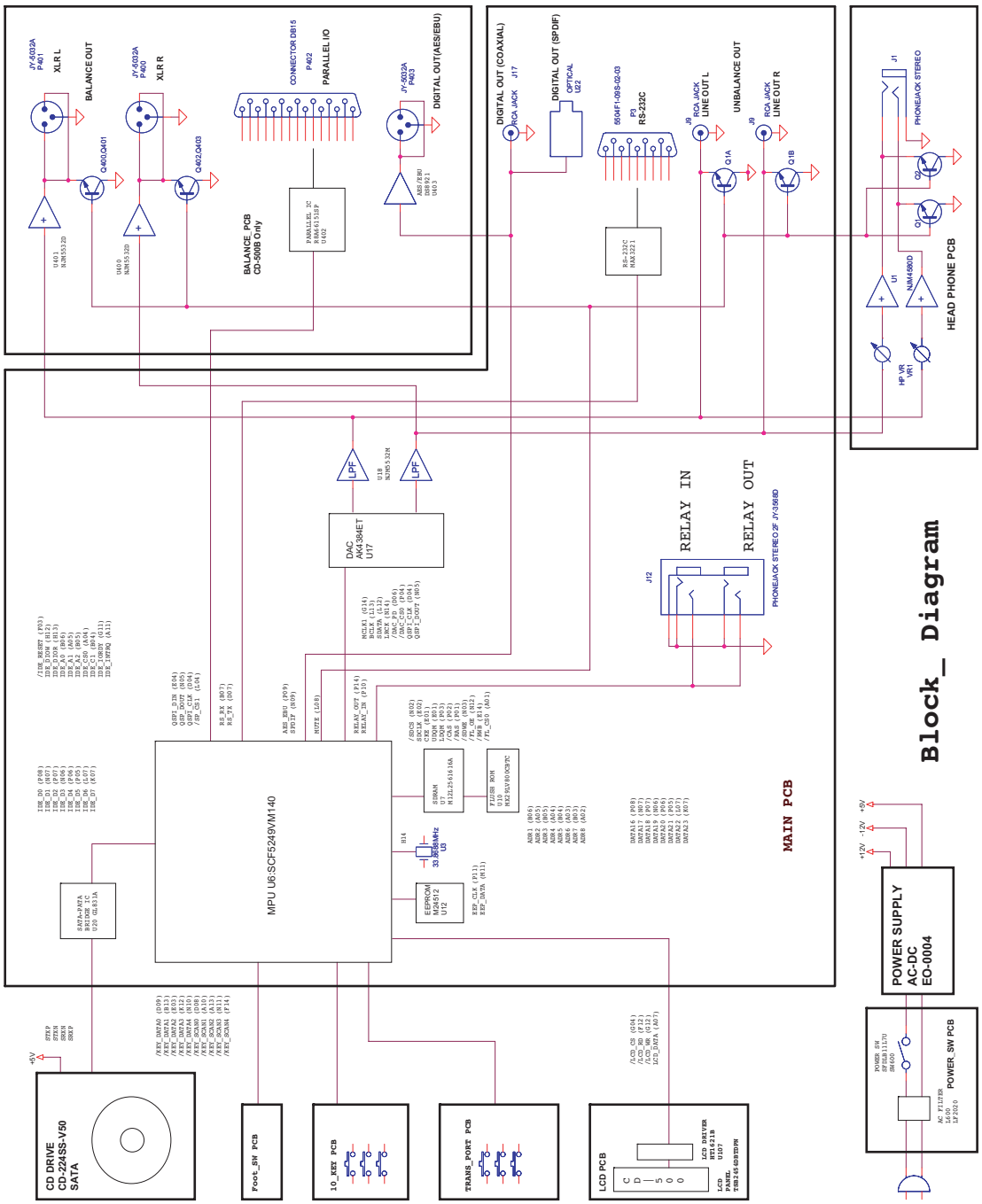
Ref Level	Max Level	R403 R422 R438 R457	R405 R424 R440 R459	R408 R427 R443 R462	R410 R429 R445 R464	R412 R431 R447 R466
+6dBu	15dBu	○	No mount	No mount	No mount	No mount
+4dBu	18dBu	No mount	○	No mount	No mount	No mount
+4dBu	20dBu	No mount	No mount	○	No mount	No mount
+4dBu	22dBu	No mount	No mount	No mount	○	No mount
+4dBu	24dBu	No mount	No mount	No mount	No mount	○

5. Messages Explained

メッセージ一覧

Messages(メッセージ)	Meaning(内容)	Response(対処方法)
Err01	TOC Read Error	Clean or change the disc. ディスクをクリーニングするか、交換してください。
Err09	Flash ROM Error	If one of these errors appears, turn the power off and back on. If you are unable to turn the power off, disconnect the power cord. これらのエラーが表示された場合は、電源を入れなおしてください。 電源を切ることができない場合は、電源コードを取り外してください。
Err010	SDRAM Error	
Err013	SYSTEM Error	

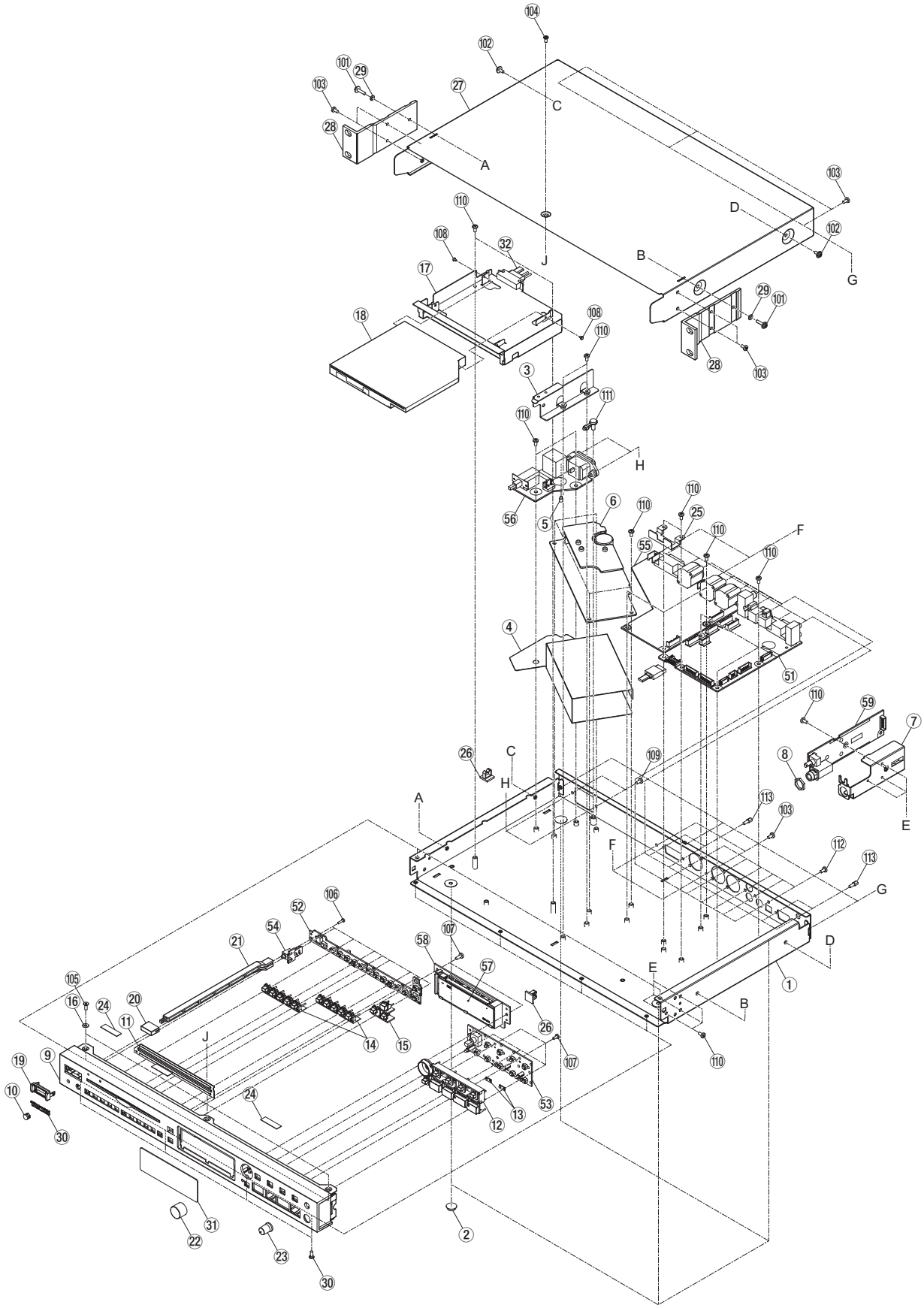
6. Block Diagram
ブロックダイアグラム



7. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト

Exploded View-1



Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1- 1	M03260300D	CHASSIS,BOTTOM CD500 G	for CD-500
1- 1	M03260310D	CHASSIS,BOTTOM CD500B G	for CD-500B
1- 2	M01267300A	FOOT,D12.7H3.6 3M3J5012 G	
1- 3	M02717600A	BRACKET,CENTER HD-R1 G	
1- 4	M03260400B	SHEET,POWER CD500 G	
1- 5	M02567840A	SPACER,SS1-4L G	
1- 6	⚠ E00646800B	SW RGLTD PS,EO-0004 EUR	
1- 7	M02676000C	BRACKET,HP 1641 G	
1- 8	3M0131000A	NUT, M12X2.3 G	
1- 9	M03260500C	PANEL,FRONT CD500 G	for CD-500
1- 9	M03260510C	PANEL,FRONT CD500B G	for CD-500B
1-10	M03260600A	LENS,REMOTE CD500 G	
1-11	M03260700A	SHEET,ENTRANCE CD500 G	
1-12	M03260800A	BUTTON,TRANS CD500 G	
1-13	M03261300A	LENS,BUTTON CD500 G	
1-14	M03260900A	BUTTON,TEN KEY CD500 G	
1-15	M03261000A	BUTTON,EJECT CD500 G	
1-16	3M002020	FIBER WSHR,3X8X0.3T BLK	
1-17	M03261100A	BRACKET,DRIVE CD500 G	
1-18	1J77250V50	CD-224SS-V50	
1-19	M01890701A	ESCUTCHEON,PWR FLAT 632 G	
1-20	M01891201A	BUTTON,POWER FLAT 632 G	
1-21	M02675800A	LINK,PWRSW 1641 G	
1-22	M01224310A	KNOB,D16 JOG N66 G	
1-23	M03219100A	KNOB,MIX US1K G	
1-24	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT G	
1-25	M03277800A	BRACKET,SATA G	
1-26	M0329080	CABLE CLAMP,WLL-3 G	
1-27	M02675501A	BONNET,1U BLK G	
1-28	M03219400A	ANGLE,EXTRUDE US1K G	
1-29	M02788000A	T LK WSHR,3D G	
1-30	3M0134900A	BADGE TASCAM SILVER G	
1-31	M03261200C	WINOW,CD500 G	
1-32	E01734800B	HARN ASSY,SATA CD-500 G	
1-51	E95411400A	PCB ASSY,MAIN CD-500 G	Refer to page 27 (GATHER PCBA,MAIN CD-500 G)
1-52		PCB ASSY,10_KEY CD-500 G	Refer to page 28 (GATHER PCBA,FRONT CD-500 G)
1-53		PCBA,TRANSPORT CD-500 G	Refer to page 29 (GATHER PCBA,FRONT CD-500 G)
1-54		PCB ASSY,FOOT_SW CD-500 G	Refer to page 29 (GATHER PCBA,FRONT CD-500 G)
1-55	E954110700A	PCBA,BALANCE CD-500 G	Refer to page 31 (GATHER PCBA,BALANCE G)
1-56	E954110800A	PCBA,POWER-SW CD-500 G	Refer to page 30 (GATHER PCBA,POWER-SW G)
1-57		PCB ASSY,DISPLAY(J) CDX05	Refer to page 30 (PCBA,GATHER J CDX05 G)
1-58		PCB ASSY,LED(J) CDX05	Refer to page 30 (PCBA,GATHER J CDX05 G)
1-59	E95327900A	PCB ASSY,PHONE 1U G	Refer to page 30 (GATHER PCBA,PHONE 1U G)
1-101	B00197612A	SCREW,PPSU 3*12 FZB G	
1-102	B00197606A	SCREW,PPSU 3*6 FZB G	
1-103	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	
1-104	B00208807A	SCREW,FPS 3*7 FZB G	
1-105	B00117800C	SCREW DPB3*8 FZC G	
1-106	B00198808A	SCREW,BPP 2*8 FZC G	
1-107	B00198908A	SCREW,BPP 2.6*8 FZC G	
1-108	B00298803A	SCREW,BPAA 2*3 FZC G	
1-109	B00192710A	SCREW,BPP 3*10 FZB G	
1-110	B00174006A	SCREW,BPA 3*6 FZC G	

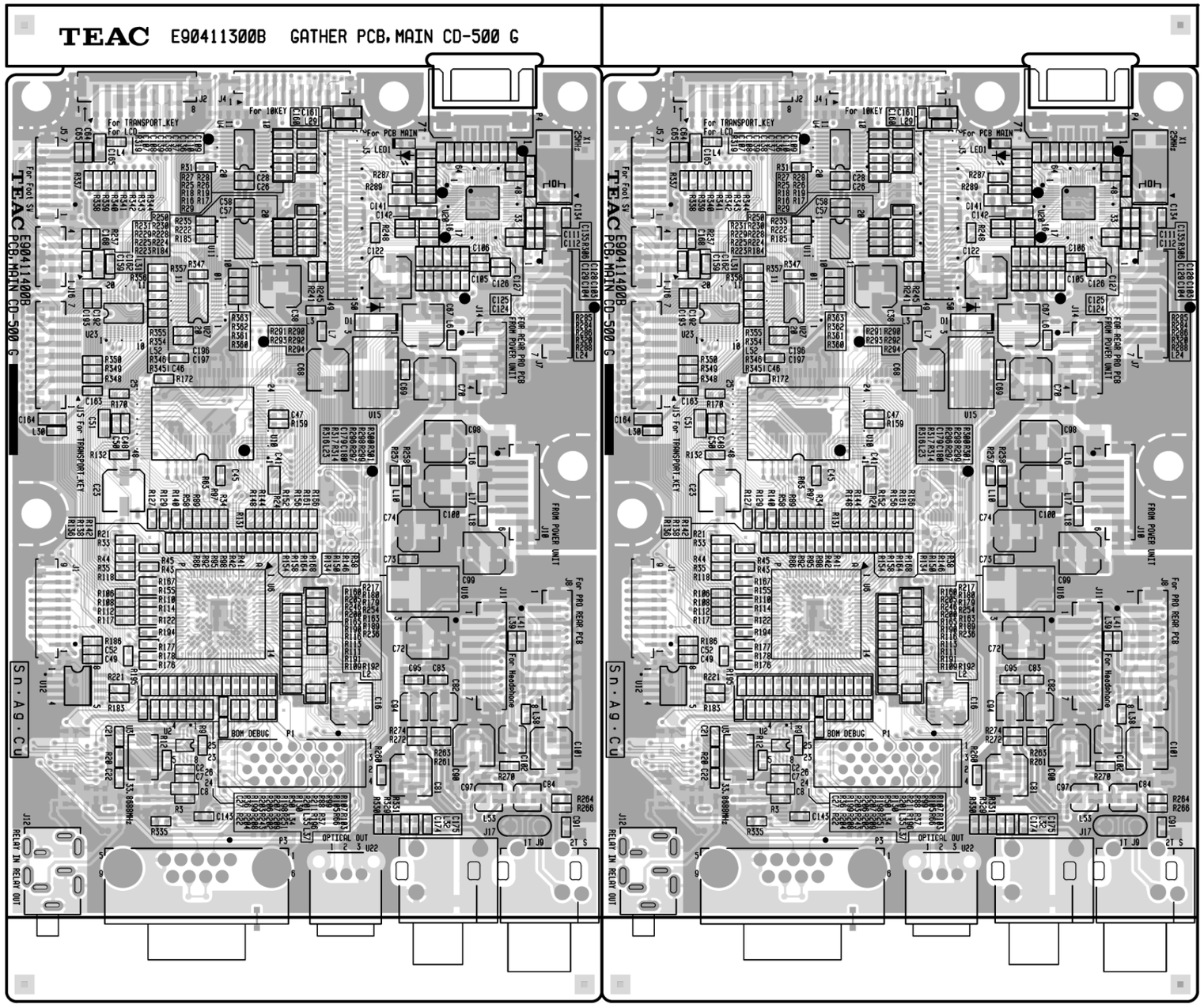
Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-111	B00174108A	SCREW,BPA 4*8 FZC G	
1-112	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
1-113	3B0013000A	D-SUB SCREW 003-HEX G	

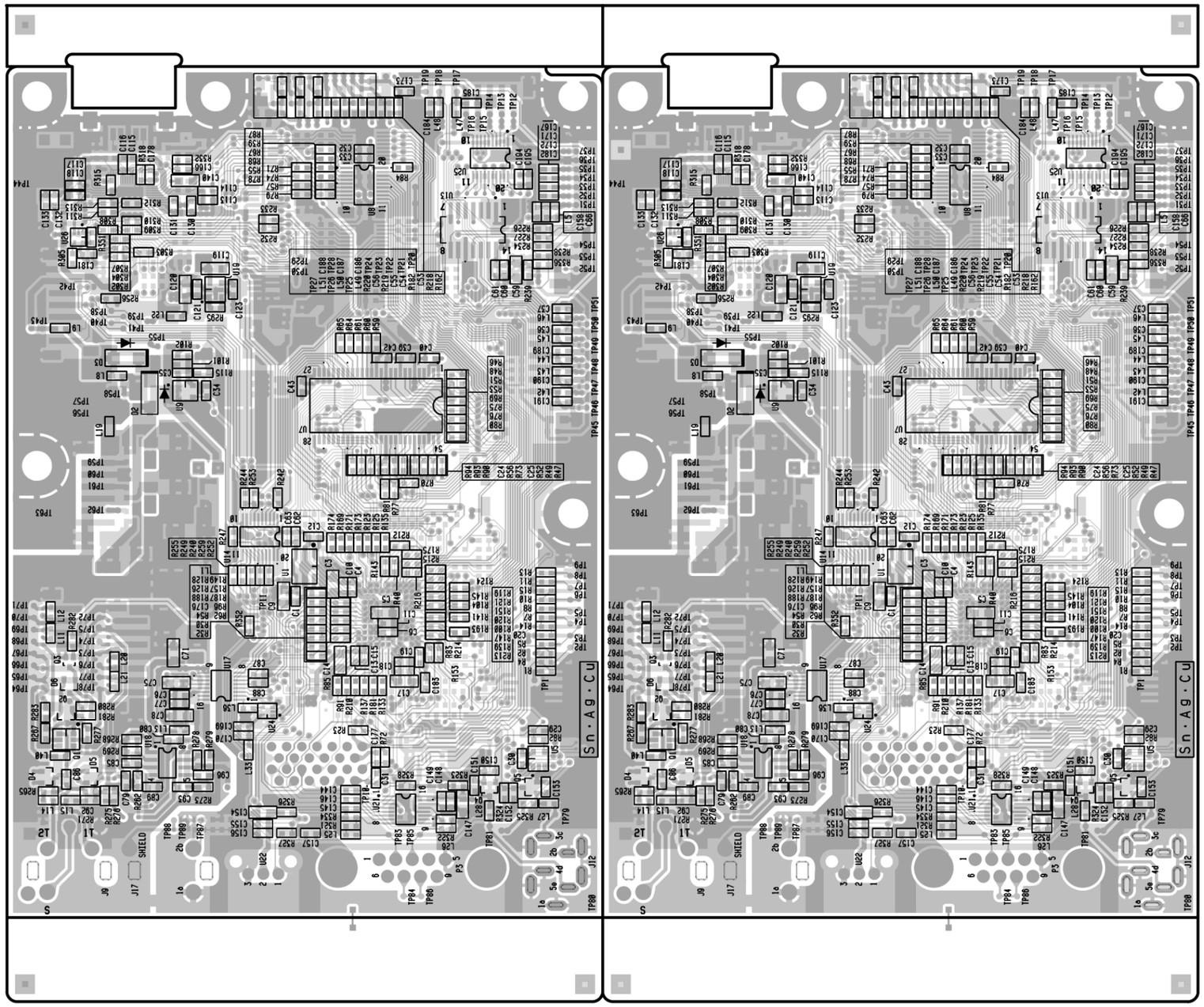
7. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

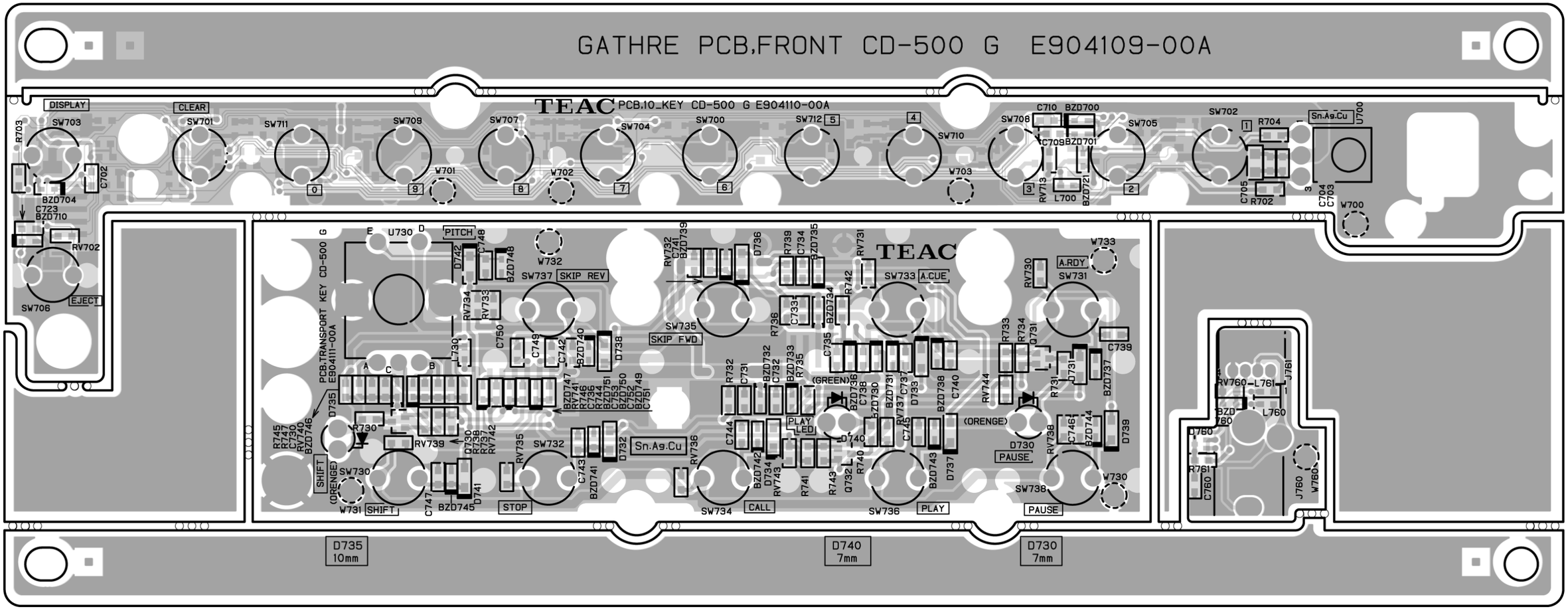
GATHER PCB,MAIN CD-500 G (Side A)



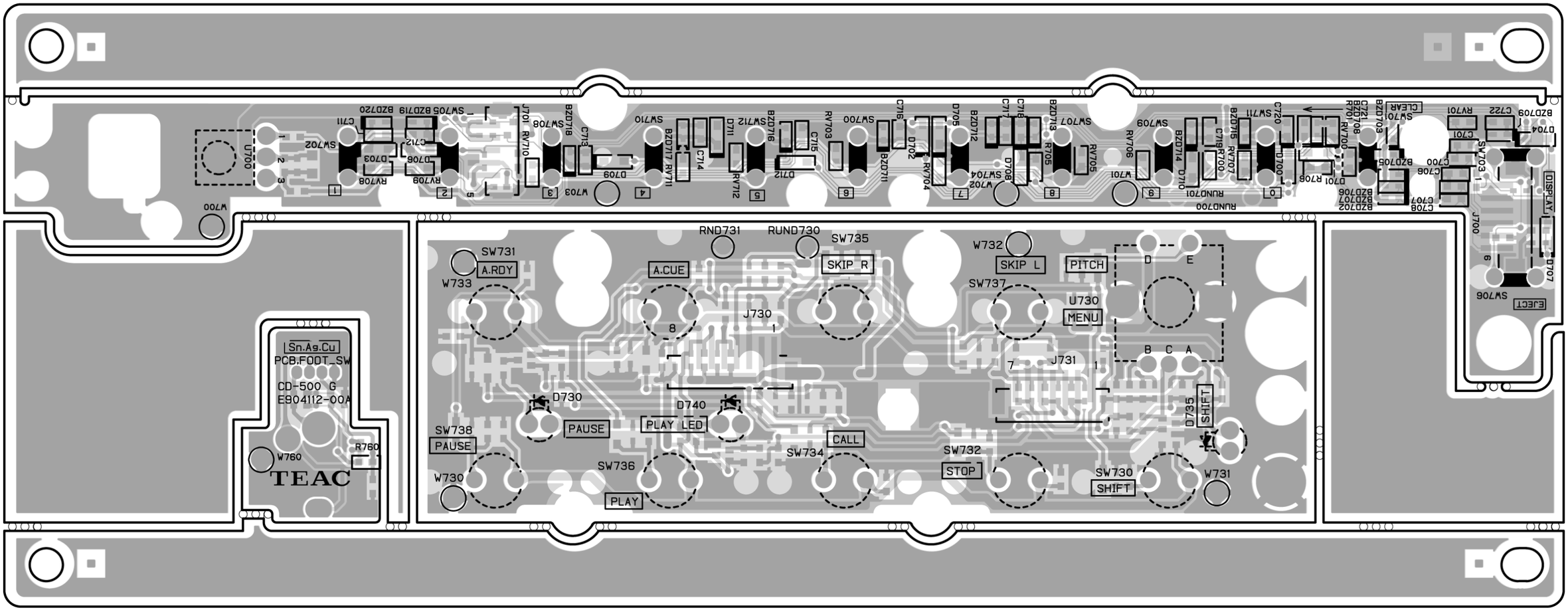
GATHER PCB,MAIN CD-500 G (Side B)



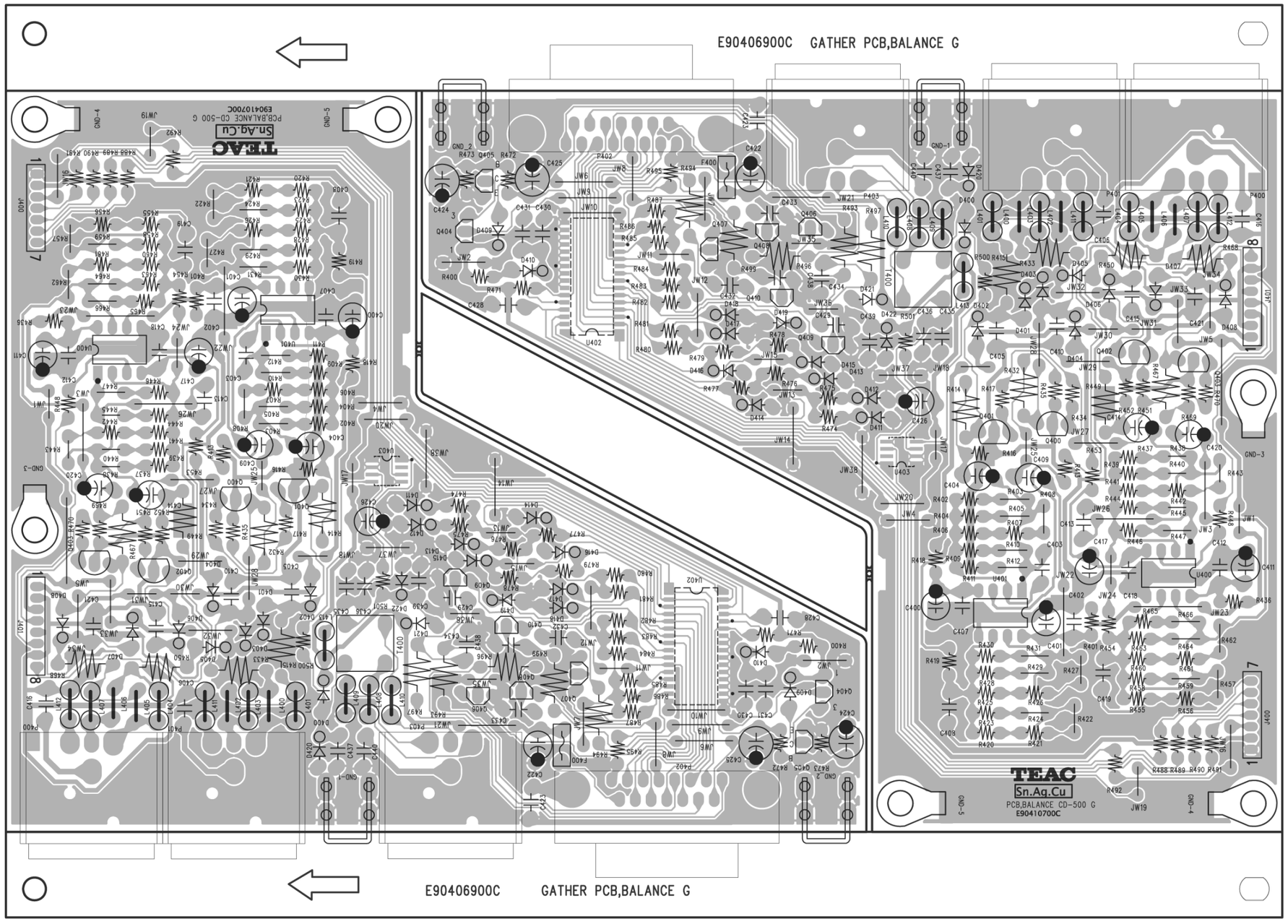
GATHER PCB,FRONT CD-500 G (Side A)



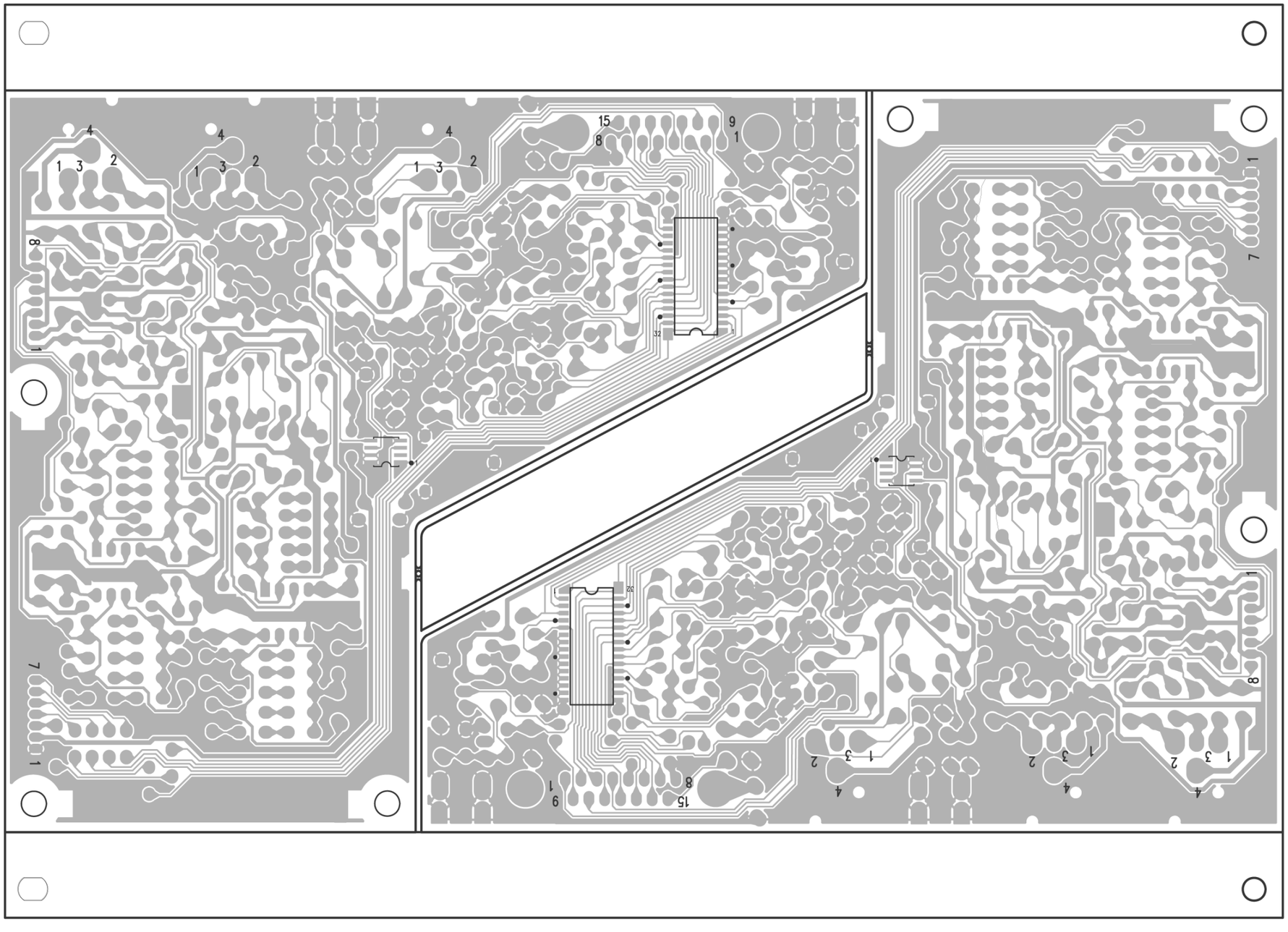
GATHER PCB,FRONT CD-500 G (Side B)



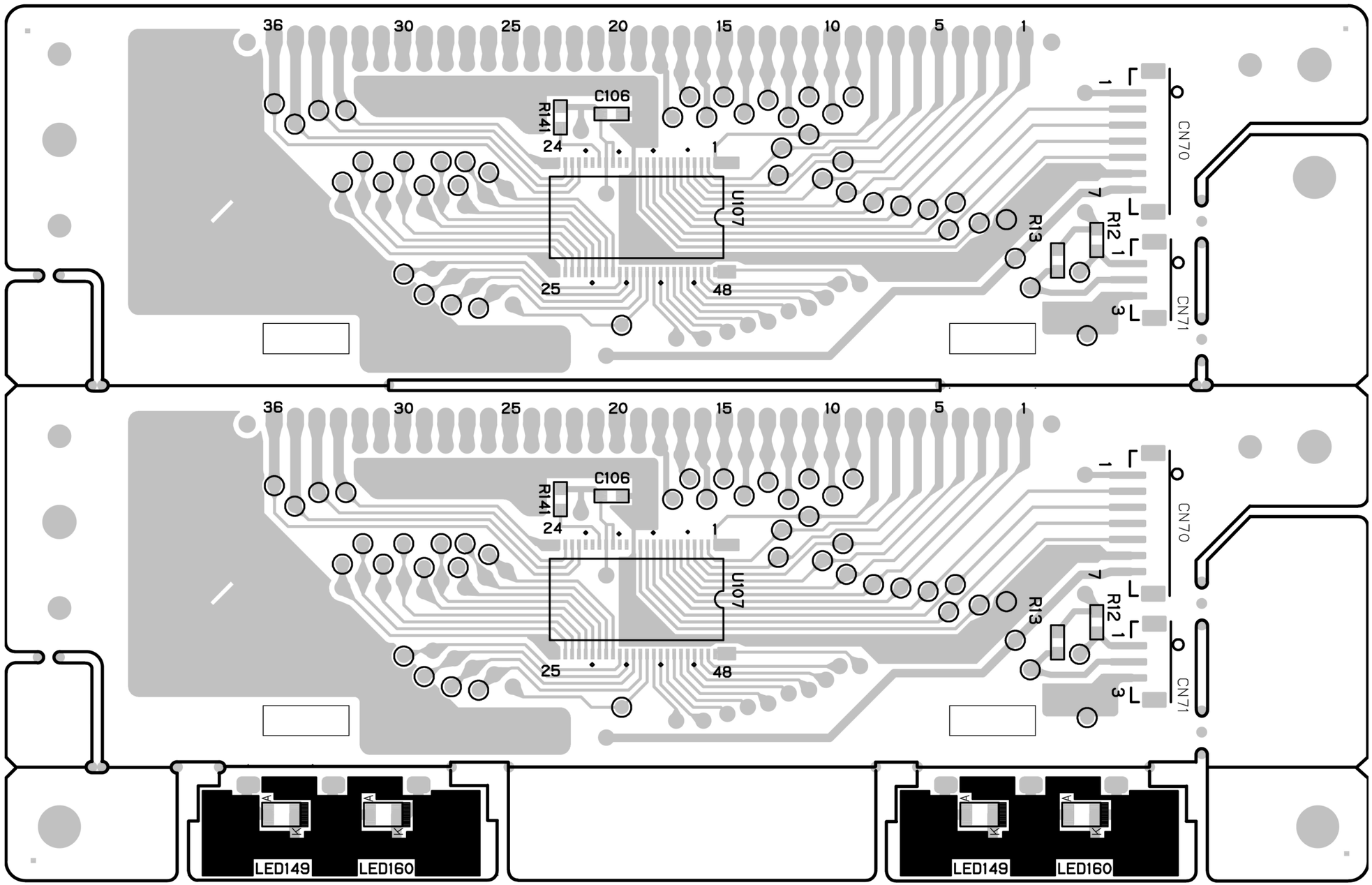
GATHER PCB,BALANCE G (Side A)



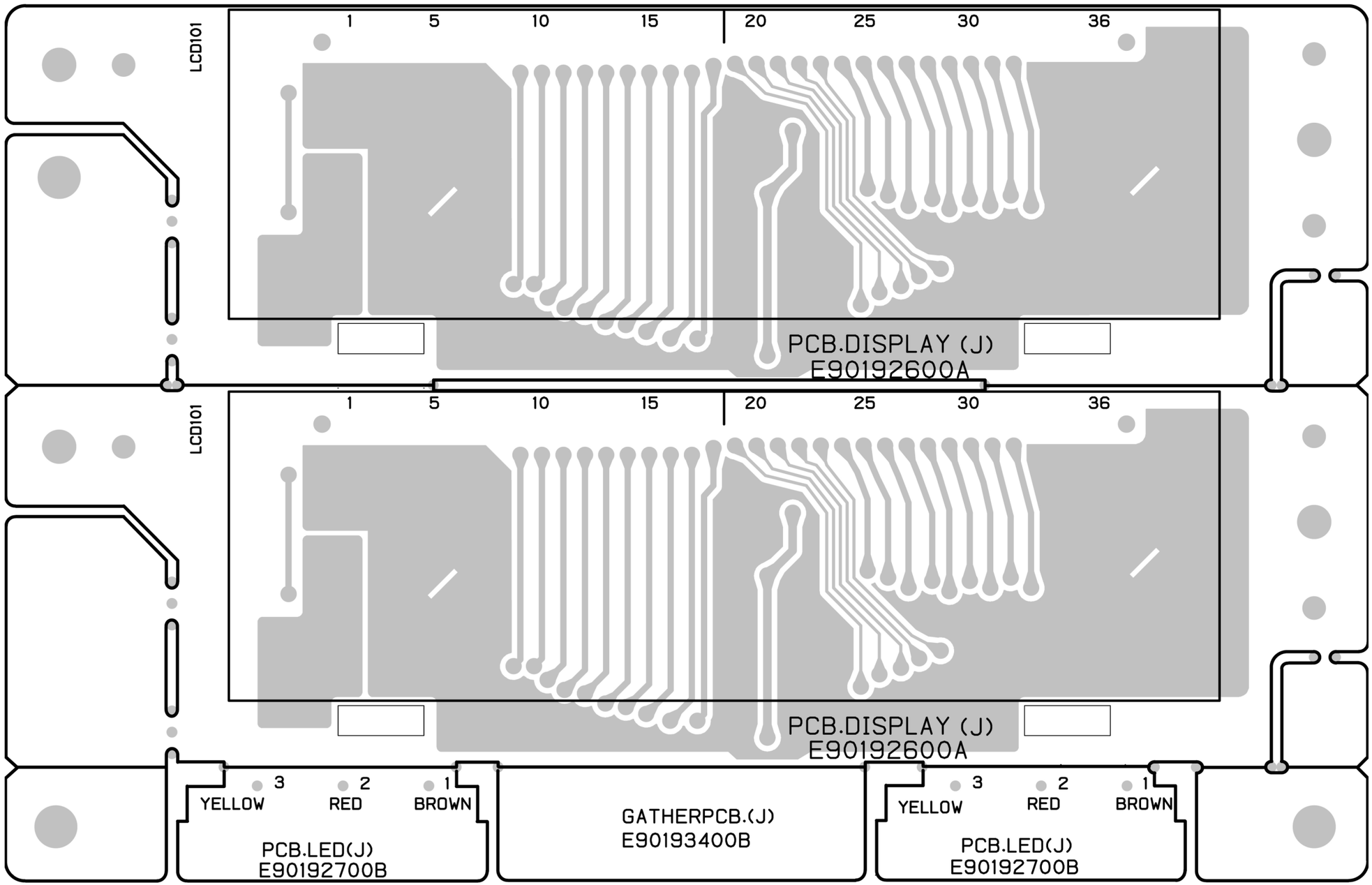
GATHER PCB,BALANCE G (Side B)



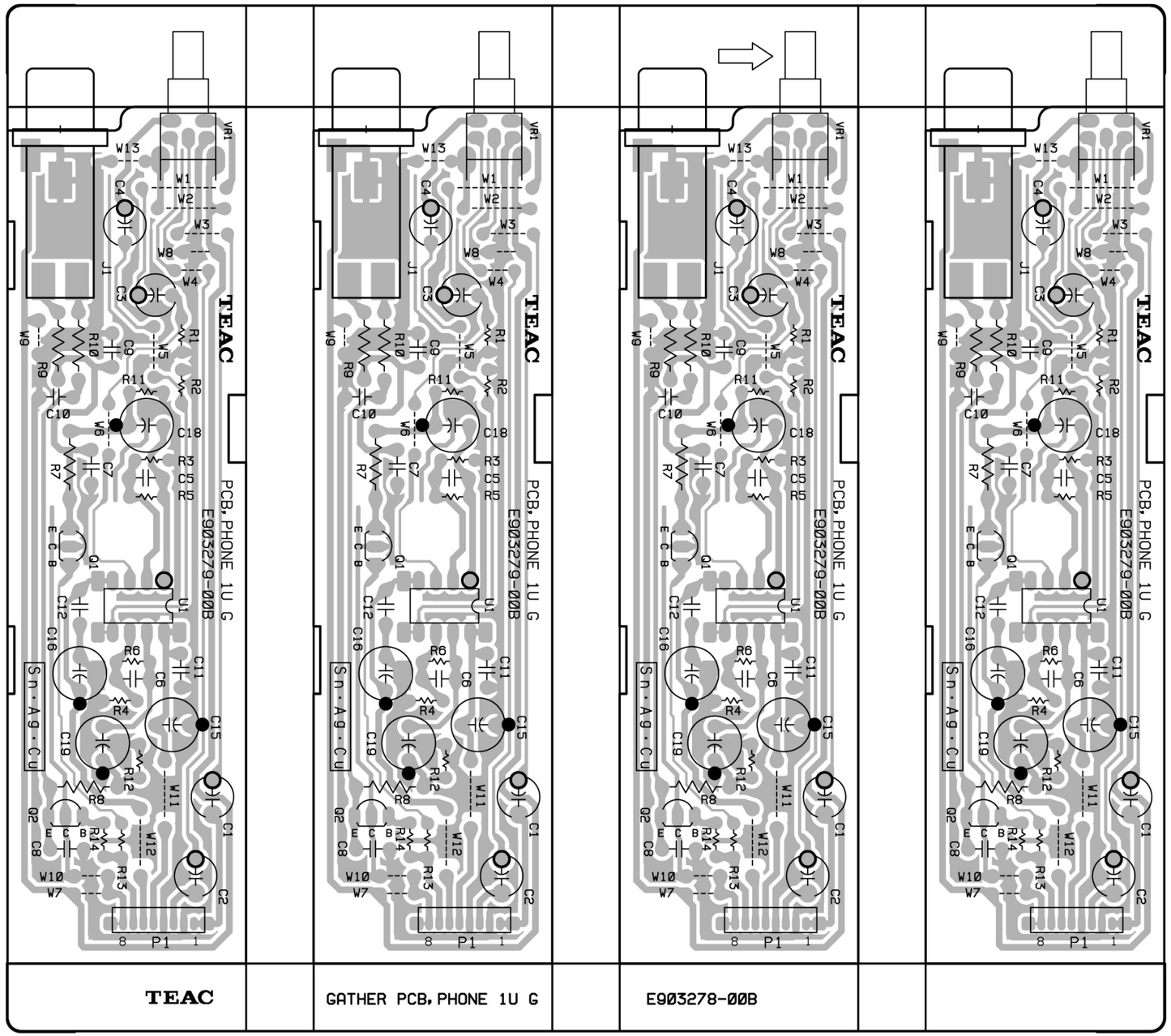
GATHER PCB, J CDX05 G (Side A)



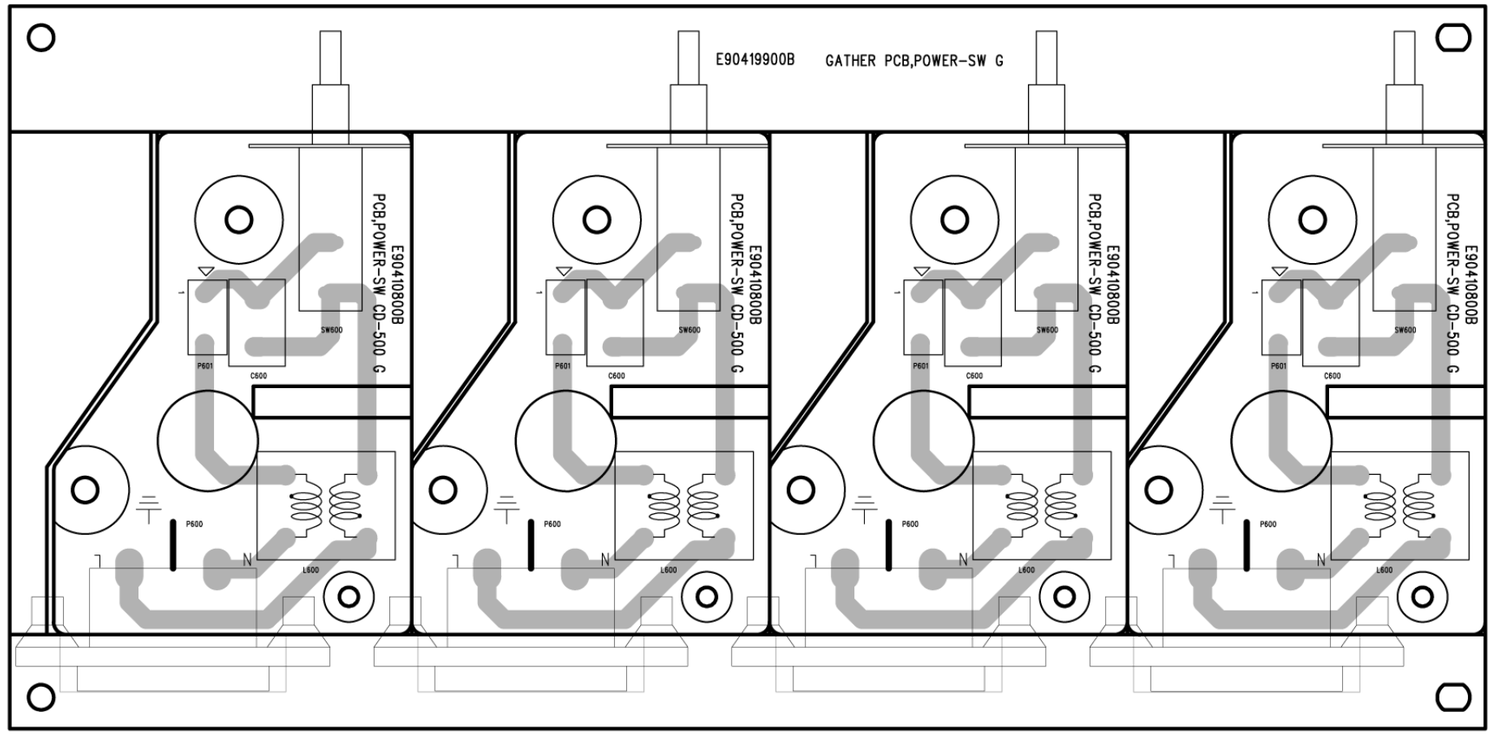
GATHER PCB, J CDX05 G (Side B)



GATHER PCB,PHONE 1U G



GATHER PCB,POWER-SW G



GATHER PCBA, MAIN CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95411300B	**GATHER PCBA,MAIN CD-500 G**
		PCB,MAIN CD-500 G
		PCB ASSY,MAIN CD-500 G
D2	S0038784	DIODE,RB050L-40 G
D3	S0038784	DIODE,RB050L-40 G
D4	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D5	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
D6	S0023224	DIODE,DAN217 T146 G
J1	E0102384	CONN,B 9B-ZR-SM4(LF)(SN) G
J2	E0101974	CONNECTOR,B8B-PH-SM4(LF)G
J4	E0161434	CONN,B 11B-ZR-SM4(LF) G
J5	E0102364	CONNECTOR,B 7B-ZR-SM4(LF)
J7	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
J8	E0101974	CONNECTOR,B8B-PH-SM4(LF)G
J9	E0123960	JACK,YKC 21-3487N G
J10	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
J11	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
J12	E0173750	JACK,JY-3568D*0.1-280 G
J14	E0101934	CONNECTOR,B4B-PH-SM4(LF) G
J15	E0101964	CONNECTOR,B7B-PH-SM4(LF) G
J16	E0101924	CONNECTOR,B 3B-PH-SM4(LF)
J17	E0128300	PIN,RJ-1081-31-0341A G
L1	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L2	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L3	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L4	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L5	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L6	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L7	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L8	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L9	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L10	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L11	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L12	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L13	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L14	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L15	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L16	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L17	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L18	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L19	R0157394	RD,1/10W 0 OHM J0603G
L20	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L21	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L22	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L23	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L24	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L25	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L26	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L27	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L28	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L29	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L30	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G

GATHER PCBA, MAIN CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
L31	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L32	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L33	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L34	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L35	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L36	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L37	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L38	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L39	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L40	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L41	E0148994	BEAD COIL,MPZ1608S221AT
L42	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L43	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L44	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L45	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L46	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L47	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L48	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L49	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L50	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L51	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L52	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L53	E0176132	FLTR,BL02RN2R3N1A G
P3	E0123230	D-SUB,5504F1-09S-02-03 G
P4	E0172433	CONN,SATA WATA-07DPLR4U G
Q1	S0078604	TRANSISTOR,IMX25 T110 G
Q2	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q3	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q4	S0068694	TRANSISTOR,DTC114EKA TP G
Q5	S0068694	TRANSISTOR,DTC114EKA TP G
R153	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R177	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R194	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R207	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R247	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R249	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
R3	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
U1	S0063964	IC,PQ1M185M2SPQ G
U2	S0065684	IC,TC7WHU04FU(TE12L,F)G
U3	E0125814	RESONATOR,LIM 33.8688M G
U4	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U5	S0065024	IC,BD46285G G
U6	S0060143	IC,SCF5249VM140
U7	S0089153	IC,M12L2561616A-6T-G2K G
U8	S0046814	IC,SN74LV245APWR G
U9	S0065024	IC,BD46285G G
U10	S00897000A	IC,ROM ASSY SYS CD-500 G
U10	S0082983	IC,MX29LV800CBTC-70G G
U10	D01136500A	SOFTWARE SPEC,SYS CD-500G
U10	M03264400A	LABEL,ROM SYS CD-500 G
U11	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U12	S0058424	IC,M24512-WMW6TG G
U13	S0039854	@IC,HD74HCT125SOP G

GATHER PCBA, MAIN CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U14	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U15	S0064984	IC,BA033FP-E2SMT TAPING G
U16	S0064654	IC,NJM7805DL1A-TE1 G
U17	S0065814	IC,AK4384ET G
U18	S0067634	IC,LIN NJM5532M G
U19	S0064184	IC,PQ1X331M2ZPH G
U20	S0089133	IC,GL831A G
U21	S0063924	IC,MAX3221CPWR G
U22	E0130730	OPT CONN,GP1FAV51TK0F GZ0
U23	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U24	S0089434	IC,HD74LV1GT04ACME-E G
U25	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U26	S0072974	IC,SN74LVC1G08DCKR G
U27	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
X1	E0170944	XTAL,MA-406 25HMZ 16/50 G

GATHER PCBA, FRONT CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95410900B	**GATHER PCBA,FRONT CD-500G**
		PCB,10_KEY CD-500 G
		PCB,TRANSPORT CD-500 G
		PCB,FOOT_SW CD-500 G
	(E95411000A)	**PCB ASSY,10_KEY CD-500 G**
BZD700	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD701	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD702	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD703	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD704	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD705	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD706	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD707	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD708	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD709	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD710	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD711	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD712	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD713	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD714	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD715	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD716	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD717	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD718	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD719	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD720	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD721	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
D700	S0022094	DIODE,1SS355
D701	S0022094	DIODE,1SS355
D702	S0022094	DIODE,1SS355
D703	S0022094	DIODE,1SS355
D704	S0022094	DIODE,1SS355
D705	S0022094	DIODE,1SS355
D706	S0022094	DIODE,1SS355
D707	S0022094	DIODE,1SS355
D708	S0022094	DIODE,1SS355
D709	S0022094	DIODE,1SS355
D710	S0022094	DIODE,1SS355
D711	S0022094	DIODE,1SS355
D712	S0022094	DIODE,1SS355
J700	E0102354	CONN,B 6B-ZR-SM4(LF)(SN)
J701	E0102344	CONN,B 5B-ZR-SM4(LF)(SN)
L700	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
RV700	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV701	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV702	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV703	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV704	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV705	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV706	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV707	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV708	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G

GATHER PCBA, FRONT CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
RV709	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV710	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV711	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV712	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV713	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
SW700	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW701	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW702	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW703	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW704	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW705	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW706	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW707	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW708	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW709	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW710	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW711	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW712	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
U700	E0062220	RMCN RCVR RPM6938-V4 G
W701	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
W703	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
	(E95411100A)	**PCBA,TRANSPORT CD-500 G**
BZD730	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD731	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD732	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD733	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD734	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD735	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD736	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD737	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD738	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD739	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD740	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD741	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD742	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD743	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD744	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD745	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD746	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD747	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD748	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD749	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD750	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
BZD751	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
D730	S0068910	LED,ORG SLR-342DU-3F-G
D730	M0287450	SPACER,LEDH-7 G
D731	S0022094	DIODE,1SS355
D732	S0022094	DIODE,1SS355
D733	S0022094	DIODE,1SS355
D734	S0022094	DIODE,1SS355
D735	S0068910	LED,ORG SLR-342DU-3F-G

GATHER PCBA, FRONT CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
D735	M0252020	SPACER,LEDH-11 G
D736	S0022094	DIODE,1SS355
D737	S0022094	DIODE,1SS355
D738	S0022094	DIODE,1SS355
D739	S0022094	DIODE,1SS355
D740	S0021800	LED,SLR-342MG
D740	M0287450	SPACER,LEDH-7 G
D741	S0022094	DIODE,1SS355
D742	S0022094	DIODE,1SS355
J730	E0102374	CONNECTOR,B 8B-ZR-SM4(LF)
J731	E0102364	CONNECTOR,B 7B-ZR-SM4(LF)
L730	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
Q730	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q731	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
Q732	S0073024	TRANSISTOR,2SC4081 TP G
RV730	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV731	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV732	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV733	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV734	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV735	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV736	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV737	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV738	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV739	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV740	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV741	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV742	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV743	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
RV744	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
SW730	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW731	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW732	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW733	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW734	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW735	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW736	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW737	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
SW738	E0154372	SW,TACT SKRGAE D010 G
U730	E0173670	ENCDR,XRE012605PVB20 G
W730	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
W731	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G
	(E95411200A)	**PCB ASSY,FOOT_SW CD-500 G**
D760	S0081414	DIODE,DAN217W G
RV760	C0083294	CC,EZJZ1V120KA G
L760	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
L761	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D G
BZD760	S0080034	ZENER DIO,RSB5.6S TE61 G
J760	E0172780	JACK,JY-2502*01-130 G
J761	E0125404	CONNECTOR,S4B-ZR-3.4 G
W760	E01588900A	HARN ASSY F-GND CD200 G

GATHER PCBA, POWER-SW G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95419900A	**GATHER PCBA,POWER-SW G**
		PCB,POWER-SW CD-500 G
	(E95192620A)	**PCBA,POWER-SW CD-500 G**
C600	⚠ E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G
L600	⚠ E0130710	COIL,3.9MH 1.0A LF2020 G
P600	⚠ E0172860	CONN,CDJ-3-1A G
P600	⚠ E01733500A	HARN ASSY,AC-E CD-500 G
P601	⚠ E01733800A	HARN ASSY,PW-SW CD-500 G
SW600	⚠ E0128290	SW,SFDLB11L7U-TK-G

PCBA, GATHER J CD-500 G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95193420A	**PCBA,GATHER J CD-500 G**
		PCB,DISPLAY(J) CDX05
		PCB,LED(J) CDX05
	(E95192720A)	**PCB ASSY,DISPLAY(J)CD500G**
U107	S0089444	IC,HT1621-48 G
CN70	E0102364	CONNECTOR,B 7B-ZR-SM4(LF)
CN71	E0102324	CONNECTOR,B 3B-ZR-SM4(LF)
LCD101	E01057500A	LCD,TSB2454DBTDPN-SP(4) G
	M01661800B	HOLDER,LCD G
	M01661900A	LENS, G
	M01662000A	SHEET,DIFFUSION G
	M01662100A	SHEET,REFLECT G
	M01840600A	SHEET,MIRROR CD-X1500 G
	M01643200A	SHEET,PANEL FRONT G
		PCB ASSY,LED(J) CD500 G
J48	E00889400A	HARNESS ASSY,E01 G
LED149	S0089884	LED,NESW455BT G
LED160	S0089884	LED,NESW455BT G

GATHER PCBA, PHONE 1U G (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95327800A	**GATHER PCBA,PHONE 1U G**
		PCB,PHONE 1U G
		PCB ASSY,PHONE 1U G
J1	E0122600	JACK,065M WITH EARTH G
P1	E0102250	CONNECTOR,B 8B-ZR(LF) G
Q1	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q2	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
U1	S0067650	IC,NJM4580D G
VR1	R0155900	VAR RES,RK09K12A-20KAG

WIRE SECT CD-500 G (CD-500 only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01733600A	HARN ASSY,PW 12V CD-500 G
	E01733700A	HARN ASSY,PW 5V CD-500 G
	E01733800A	HARN ASSY,PW-SW CD-500 G
	E01734200B	HARN ASSY,HP CD-500 G
	E01734300B	HARN ASSY,TRAS1 CD-500 G
	E01734400A	HARN ASSY,TRANS2 CD-500 G
	E01734500B	HARN ASSY,LCD CD-500 G
	E01734600B	HARN ASSY,10_KEY CD-500 G
	E01734700B	HARN ASSY,FT_SW CD-500 G
	E01734800B	HARN ASSY,SATA CD-500 G
	E01059600A	HARNESS ASSY,F G

WIRE SECT CD-500B G (CD-500B only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01733600A	HARN ASSY,PW 12V CD-500 G
	E01733700A	HARN ASSY,PW 5V CD-500 G
	E01733800A	HARN ASSY,PW-SW CD-500 G
	E01734200B	HARN ASSY,HP CD-500 G
	E01734300B	HARN ASSY,TRAS1 CD-500 G
	E01734400A	HARN ASSY,TRANS2 CD-500 G
	E01734500B	HARN ASSY,LCD CD-500 G
	E01734600B	HARN ASSY,10_KEY CD-500 G
	E01734700B	HARN ASSY,FT_SW CD-500 G
	E01734800B	HARN ASSY,SATA CD-500 G
	E01059600A	HARNESS ASSY,F G

GATHER PCBA, BALANCE (CD-500B only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95406900A	**GATHER PCBA,BALANCE**
		PCB,BALANCE CD-500 G
		PCBA,BALANCE CD-500 G
D400	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D401	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D402	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D403	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D404	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D405	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D406	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D407	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D408	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D409	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D410	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D411	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D412	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D413	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D414	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D415	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D416	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D417	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D418	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D419	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D420	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D421	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D422	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
F400	E0148620	CKT PTCT,0.2A RXEF020 G
GND-1	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
GND-2	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
GND-3	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND-4	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND-5	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
J400	E01734100A	HARN ASSY,BAL-DG CD-500 G
J401	E01734000A	HARN ASSY,BAL-AN CD-500 G
P400	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G
P401	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G
P402	E0172900	D-SUB,5504F1-15S-02-03
P403	E0123150	PLUG,XLR M JY-5032A-030 G
Q400	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q401	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q402	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q403	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q404	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q405	S0079392	TRANSISTOR,2SC1741AS TP G
Q406	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q407	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q408	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q409	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
Q410	S0078310	TRANSISTOR,DTC114ESTP G
T400	E01651100A	TRANS,PULSE 400UH G
U400	S0067660	IC,NJM5532D G
U401	S0067660	IC,NJM5532D G

GATHER PCBA, BALANCE (CD-500B only)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U402	S0075114	IC,R8A66151SP G
U403	S0086764	IC,DS8921M/NOPB G

8. Included Accessories

付属品

Included Accessories (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	⚠ 3E014150	POWER CORD,UL-G [J, US/C]	
	⚠ 3E014160	POWER CORD,EUR-G [K, E]	
	⚠ 3E014170	POWER CORD,UK [UK]	
	⚠ 3E014180	POWER CORD,AUS [A]	
	⚠ 3E039940	POWER CORD,TM G [T]	
	⚠ E0147010	POWER CORD,UE-96S-239 G [CHI]	
	⚠ E0168660	AC PLUG,WS-037-A PSE G	
	D01136901B	OWNERS MNL,(J)CD500 G [J]	
	D01136920A	OWNERS MNL,(E)CD500 G [US/C, E, A,]	
	D01136954A	OWNERS MNL,(C)CD500 G [E]	
	D01136980A	OWNERS MNL,(G)CD500 G [E]	
	D01136981A	OWNERS MNL,(F)CD500 G [E]	
	D01136982A	OWNERS MNL,(I)CD500 G [E]	
	D01136983A	OWNERS MNL,(S)CD500 G [E]	
	E01736300A	RMT CONT,RC-500 G	
	E0155030	BATTERY,UM4(ENGLISH)G	
	3M0028300A	ASSY,RACK MOUNT SCREW KIT	
	3B0005812A	SCREW,BPA M5X12 (NI)	
	3M0028100A	WASHER-FIBER(BLK)	

NOTES

- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with * require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- ⚠ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.

- Parts of [ ] mark can be used only with the version designated.
  [J]: JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
  [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] :TAIWAN
  [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

注 意

- プリント基板図は部品面を示しています。
- *印の部品は納期が若干かかります。
  あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。
  回路図を参照してください。
- ⚠印は安全重要部品です。
  交換する時は必ず指定の部品を使用してください。

- 仕向先
  [J]: JAPAN [US/C] : U.S.A./CANADA [K] : KOREA [E] : EUROPE
  [UK] : U.K. [JEX] : JAPAN & ASIA [A] : AUSTRALIA [T] :TAIWAN
  [CH] : CHINA [ETC] : U.S.A./CANADA/South America

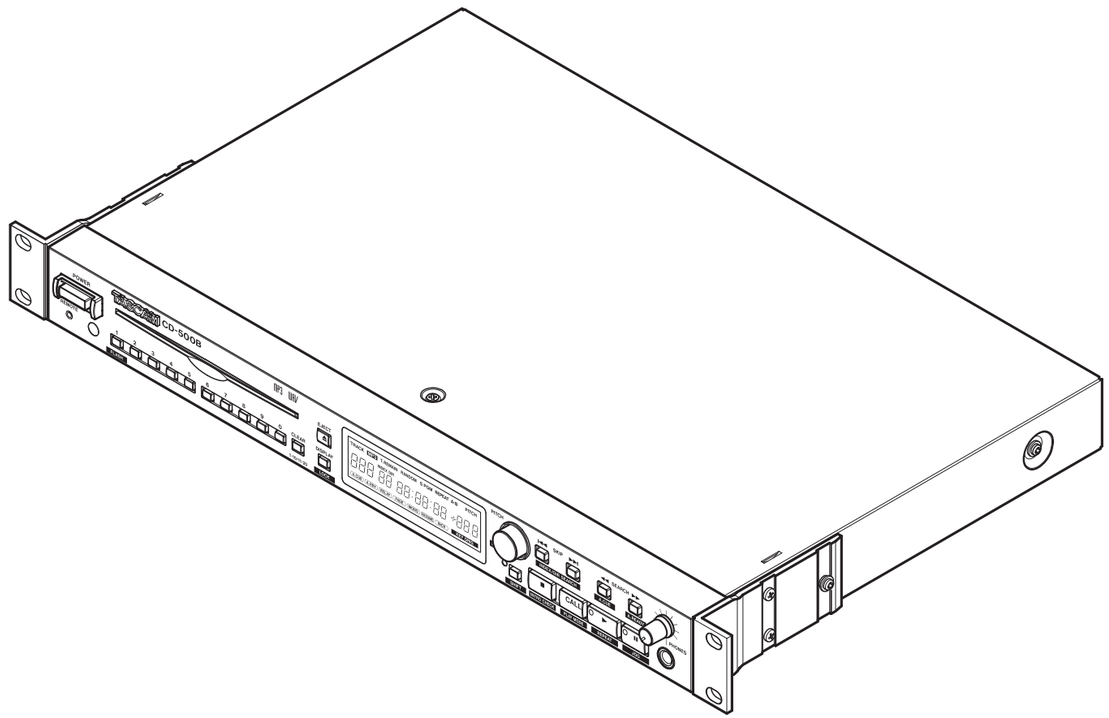
TASCAM®
TEAC PROFESSIONAL

SCHEMATIC DIAGRAM
回路図

CD player CD-500/CD-500B

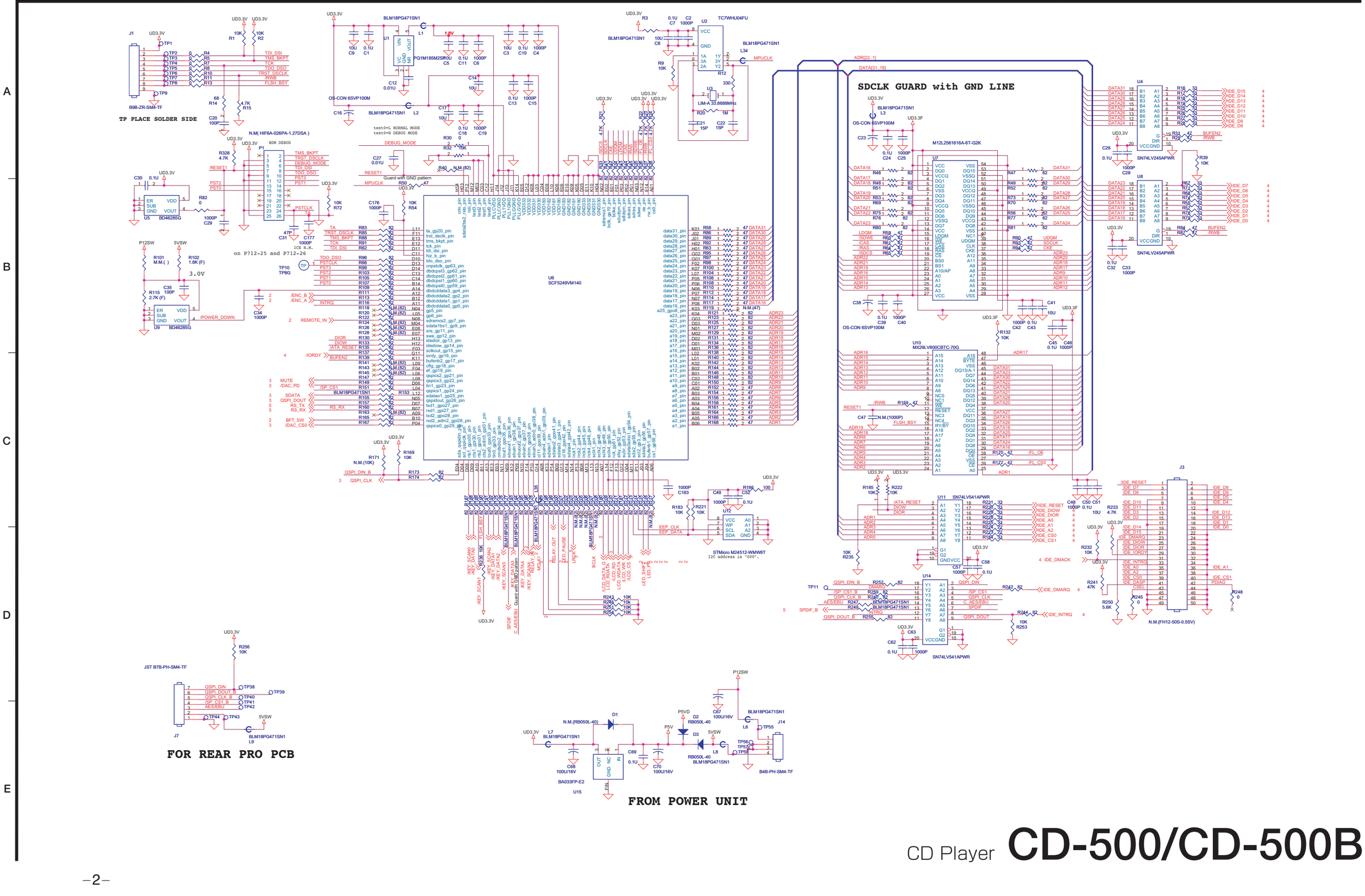
CONTENTS（目次）

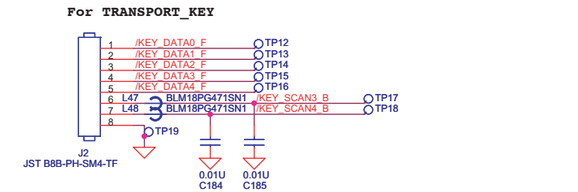
PCB,MAIN (1/5) ····· 2
PCB,MAIN (2/5) ····· 3
PCB,MAIN (3/5) ····· 4
PCB,MAIN (4/5) ····· 5
PCB,MAIN (5/5) ····· 6
PCB,10 KEY ····· 7
PCB,TRANSPORT ····· 8
PCB,DISPLAY(J) & PCB,LED(J) & PCB,FOOT SW ····· 9
PCB,PHONE 1U ····· 10
PCB,POWER-SW ····· 11
PCB,BALANCE (1/2) CD-500B only ····· 12
PCB,BALANCE (2/2) CD-500B only ····· 13
WIRING ····· 14

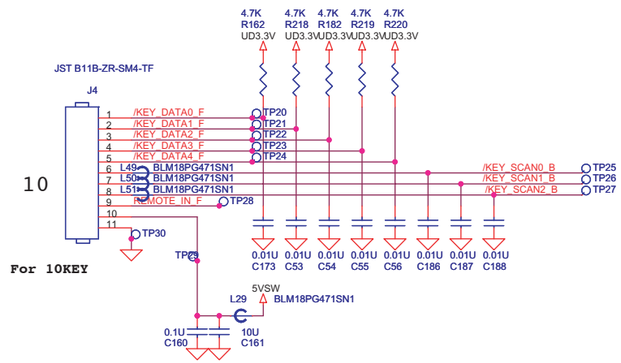


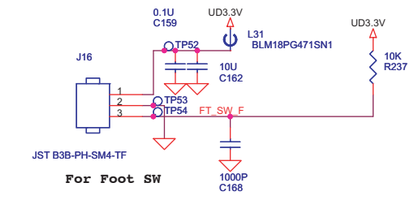
1 st Issue; March, 2011

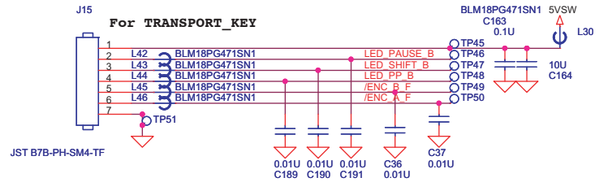
S-0219

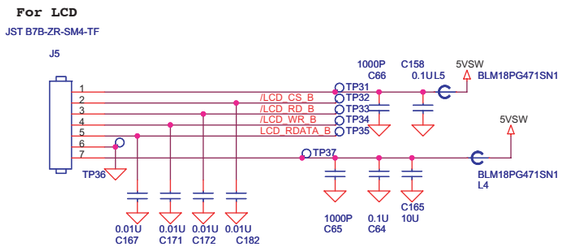

SDCLK GUARD with GND LINE
TP PLACE SOLDER SIDE
FOR REAR PRO PCB
FROM POWER UNIT
on P712-25 and P712-26
N.M(HIF6A-026PA-1.27DSA)
BDM DEBUG
Guard with GND pattern
testO=L NORMAL MODE
testO=H DEBUG MODE
U6
SCF5249VM140
U10
MX29LV800CBTC-70G
M12L2561616A-6T-G2K
U11 SN74LV541APWR
U14 SN74LV541APWR
U12
STMicro M24512-WMW6T
I2C address is "000".
U15
BA033FP-E2
SN74LV245APWR
N.M(FH12-50S-0.5SV)
OS-CON 6SVP100M
TC7WHU04FU
LIM-A 33.8688MHz
PQ1M185M2SR0U
BD46285G
B9B-ZR-SM4-TF
JST B7B-PH-SM4-TF
B4B-PH-SM4-TF

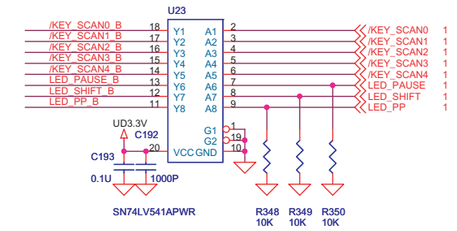

For TRANSPORT_KEY
J2
JST B8B-PH-SM4-TF
/KEY_DATA0_F
/KEY_DATA1_F
/KEY_DATA2_F
/KEY_DATA3_F
/KEY_DATA4_F
L47 BLM18PG471SN1
L48 BLM18PG471SN1
/KEY_SCAN3_B
/KEY_SCAN4_B
TP12 TP13 TP14 TP15 TP16 TP17 TP18 TP19
0.01U C184
0.01U C185

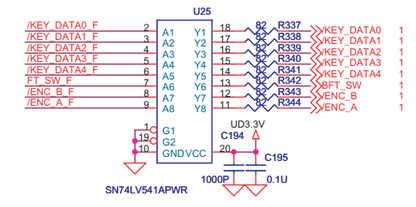

JST B11B-ZR-SM4-TF
J4
10
For 10KEY
4.7K R162 UD3.3V
4.7K R218 UD3.3V
4.7K R182 UD3.3V
4.7K R219 UD3.3V
4.7K R220 UD3.3V
/KEY_DATA0_F
/KEY_DATA1_F
/KEY_DATA2_F
/KEY_DATA3_F
/KEY_DATA4_F
L49 BLM18PG471SN1
L50 BLM18PG471SN1
L51 BLM18PG471SN1
/REMOTE_IN_F
/KEY_SCAN0_B
/KEY_SCAN1_B
/KEY_SCAN2_B
TP20 TP21 TP22 TP23 TP24 TP25 TP26 TP27 TP28 TP30
0.01U C173
0.01U C53
0.01U C54
0.01U C55
0.01U C56
0.01U C186
0.01U C187
0.01U C188
5VSW
L29 BLM18PG471SN1
0.1U C160
10U C161

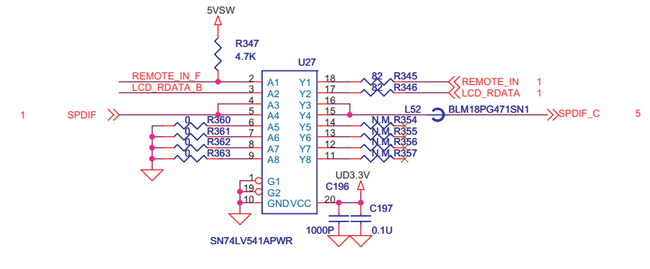

0.1U C159
UD3.3V
L31 BLM18PG471SN1
UD3.3V
10K R237
J16
TP52
10U C162
TP53
TP54
FT_SW_F
JST B3B-PH-SM4-TF
For Foot SW
1000P C168

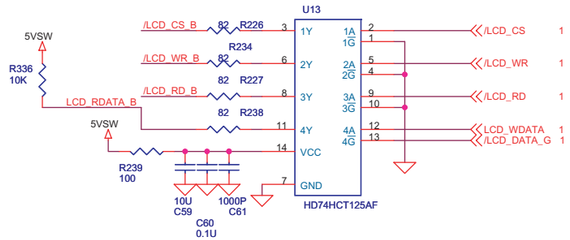

J15
For TRANSPORT_KEY
BLM18PG471SN1 C163 0.1U
5VSW
L30
L42 BLM18PG471SN1
L43 BLM18PG471SN1
L44 BLM18PG471SN1
L45 BLM18PG471SN1
L46 BLM18PG471SN1
LED_PAUSE_B
LED_SHIFT_B
LED_PP_B
/ENC_B_F
/ENC_A_F
TP45 TP46 TP47 TP48 TP49 TP50 TP51
10U C164
JST B7B-PH-SM4-TF
0.01U C189
0.01U C190
0.01U C191
C36 0.01U
C37 0.01U

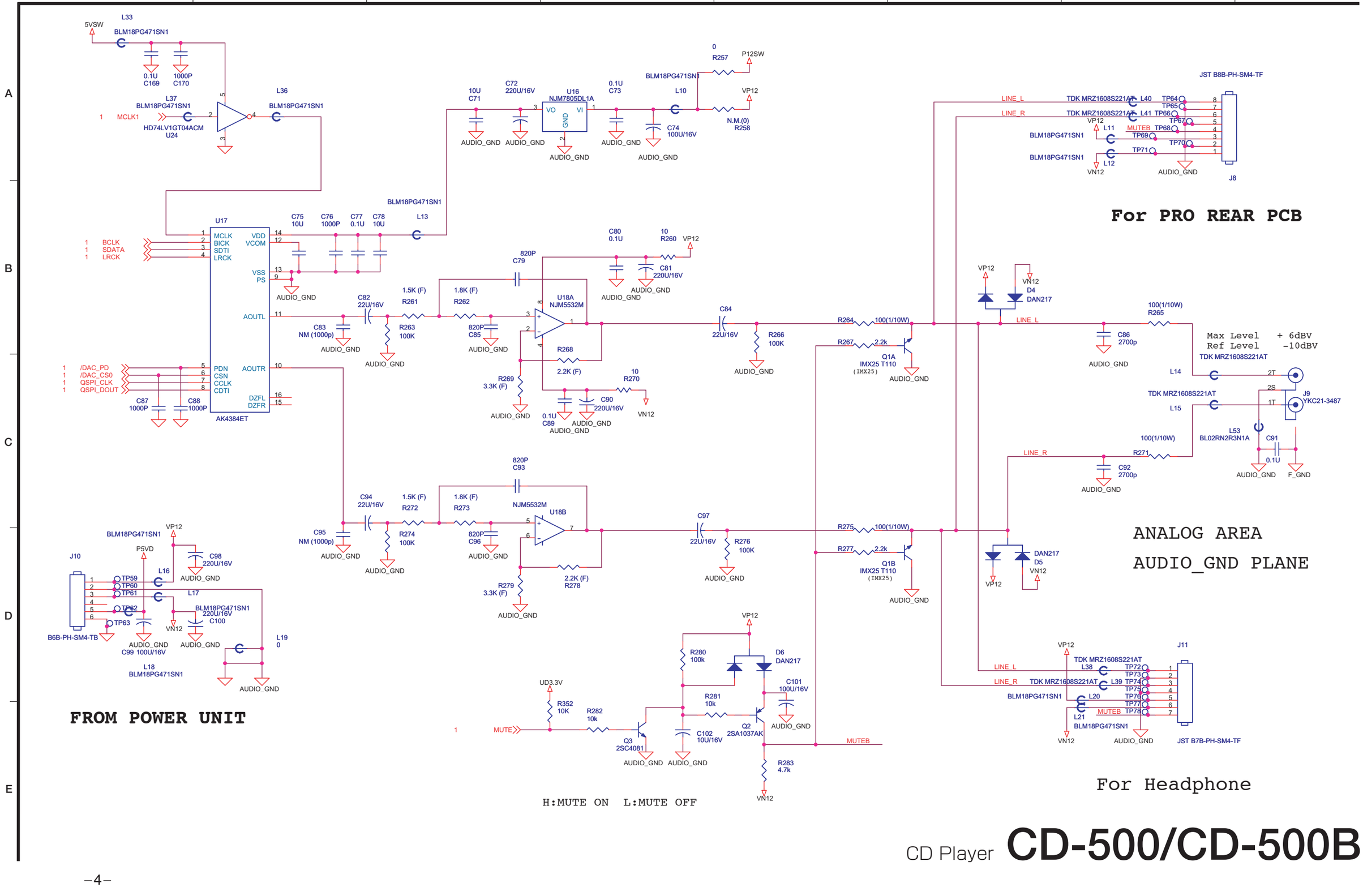

For LCD
JST B7B-ZR-SM4-TF
J5
1000P C66
C158 0.1U
L5
5VSW
BLM18PG471SN1
/LCD_CS_B
/LCD_RD_B
/LCD_WR_B
LCD_RDATA_B
TP31 TP32 TP33 TP34 TP35 TP36 TP37
5VSW
BLM18PG471SN1
L4
C165 10U
0.01U C167
0.01U C171
0.01U C172
0.01U C182
1000P C65
0.1U C64


U23
/KEY_SCAN0_B
/KEY_SCAN1_B
/KEY_SCAN2_B
/KEY_SCAN3_B
/KEY_SCAN4_B
LED_PAUSE_B
LED_SHIFT_B
LED_PP_B
/KEY_SCAN0
/KEY_SCAN1
/KEY_SCAN2
/KEY_SCAN3
/KEY_SCAN4
LED_PAUSE
LED_SHIFT
LED_PP
UD3.3V
C192
C193
0.1U
1000P
SN74LV541APWR
R348 10K
R349 10K
R350 10K

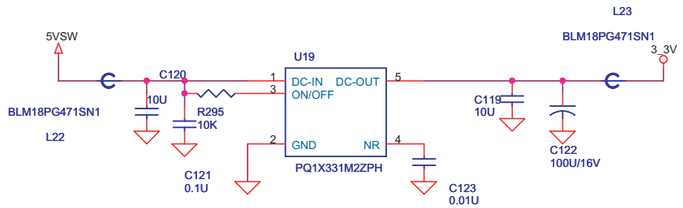

U25
/KEY_DATA0_F
/KEY_DATA1_F
/KEY_DATA2_F
/KEY_DATA3_F
/KEY_DATA4_F
FT_SW_F
/ENC_B_F
/ENC_A_F
R337
R338
R339
R340
R341
R342
R343
R344
KEY_DATA0
KEY_DATA1
KEY_DATA2
KEY_DATA3
KEY_DATA4
FT_SW
ENC_B
ENC_A
UD3.3V
C194
C195
1000P
0.1U
SN74LV541APWR

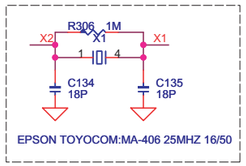

5VSW
R347 4.7K
U27
REMOTE_IN_F
LCD_RDATA_B
SPDIF
R360
R361
R362
R363
R345
R346
REMOTE_IN
LCD_RDATA
L52 BLM18PG471SN1
SPDIF_C
N.M. R354
N.M. R355
N.M. R356
N.M. R357
UD3.3V
C196
C197
1000P
0.1U
SN74LV541APWR

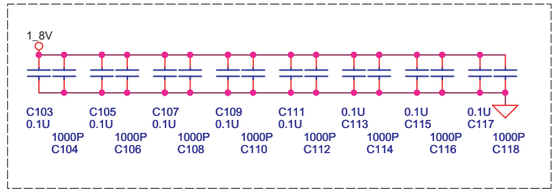

U13
5VSW
R336 10K
/LCD_CS_B
/LCD_WR_B
/LCD_RD_B
LCD_RDATA_B
82 R226
R234
82 R227
82 R238
/LCD_CS
/LCD_WR
/LCD_RD
LCD_WDATA
/LCD_DATA_G
R239 100
10U C59
1000P C61
C60 0.1U
HD74HCT125AF

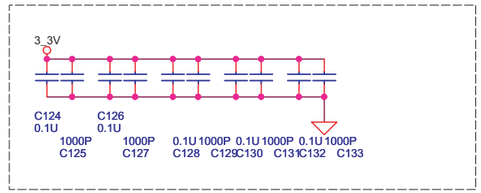

5VSW
L33
BLM18PG471SN1
0.1U C169
1000P C170
L37 BLM18PG471SN1
MCLK1
HD74LV1GT04ACM U24
L36 BLM18PG471SN1
BLM18PG471SN1
U17
BCLK
SDATA
LRCK
MCLK BICK SDTI LRCK
VDD VCOM
VSS PS
AOUTL
AOUTR
/DAC_PD
/DAC_CS0
QSPI_CLK
QSPI_DOUT
PDN CSN CCLK CDTI
DZFL DZFR
C87 1000P
C88 1000P
AK4384ET
C75 10U
C76 1000P
C77 0.1U
C78 10U
L13
AUDIO_GND
C82 22U/16V
R261 1.5K (F)
R262 1.8K (F)
R263 100K
C83 NM (1000p)
820P C85
820P C79
C80 0.1U
R260 10
C81 220U/16V
U18A NJM5532M
R268 2.2K (F)
R269 3.3K (F)
R270 10
C89 0.1U
C90 220U/16V
VN12
C84 22U/16V
R266 100K
R264 100(1/10W)
R267 2.2k
Q1A IMX25 T110 (IMX25)
10U C71
C72 220U/16V
U16 NJM7805DL1A
VO GND VI
0.1U C73
L10
0 R257
P12SW
VP12
N.M.(0) R258
C74 100U/16V
JST B8B-PH-SM4-TF
LINE_L
LINE_R
TDK MRZ1608S221AT L40
TDK MRZ1608S221AT L41
TP64 TP65 TP66 TP67 TP68 TP69 TP70 TP71
MUTEB
L11
L12
J8
For PRO REAR PCB
VP12
VN12
D4 DAN217
LINE_L
C86 2700p
100(1/10W) R265
Max Level + 6dBV
Ref Level -10dBV
TDK MRZ1608S221AT
L14
TDK MRZ1608S221AT
L15
J9 YKC21-3487
2T 2S 1T
L53 BL02RN2R3N1A
C91 0.1U
F_GND
100(1/10W) R271
LINE_R
C92 2700p
ANALOG AREA
AUDIO_GND PLANE
DAN217 D5
820P C93
C94 22U/16V
R272 1.5K (F)
R273 1.8K (F)
NJM5532M U18B
C95 NM (1000p)
R274 100K
820P C96
2.2K (F) R278
R279 3.3K (F)
C97 22U/16V
R276 100K
R275 100(1/10W)
R277 2.2k
Q1B IMX25 T110 (IMX25)
J10
B6B-PH-SM4-TB
TP59 TP60 TP61 TP62 TP63
L16
L17
P5VD
C98 220U/16V
C99 100U/16V
BLM18PG471SN1 220U/16V C100
L18 BLM18PG471SN1
L19 0
FROM POWER UNIT
R280 100k
D6 DAN217
C101 100U/16V
R281 10k
R282 10k
R352 10K
UD3.3V
MUTE
Q3 2SC4081
C102 10U/16V
Q2 2SA1037AK
R283 4.7k
MUTEB
H:MUTE ON L:MUTE OFF
TDK MRZ1608S221AT L38
TDK MRZ1608S221AT L39
L20
L21 BLM18PG471SN1
TP72 TP73 TP74 TP75 TP76 TP77 TP78
J11
JST B7B-PH-SM4-TF
For Headphone

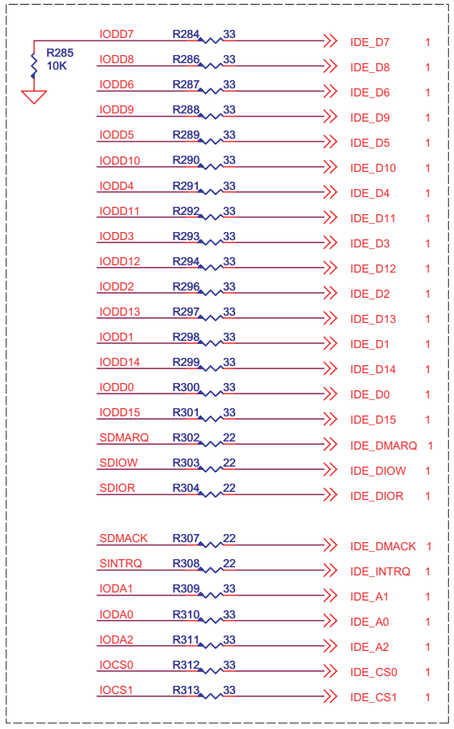
For PCB MAIN

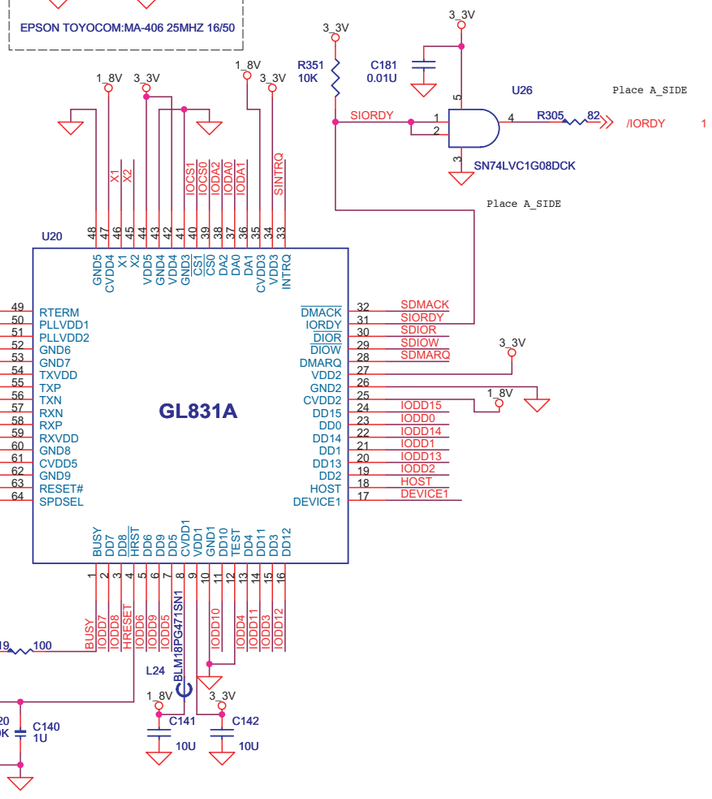

5VSW
C120
10U
R295
10K
C121
0.1U
BLM18PG471SN1
L22
U19
DC-IN DC-OUT
ON/OFF
GND NR
PQ1X331M2ZPH
L23
BLM18PG471SN1
3_3V
C119
10U
C122
100U/16V
C123
0.01U

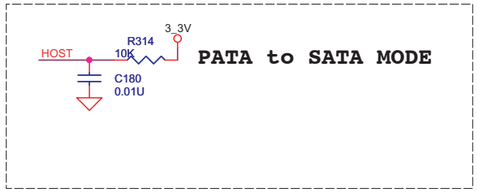

R306 1M
X2
X1
C134
18P
C135
18P
EPSON TOYOCOM:MA-406 25MHZ 16/50

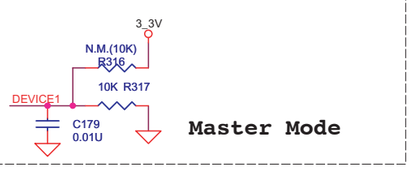

1_8V
C103 0.1U
C105 0.1U
C107 0.1U
C109 0.1U
C111 0.1U
0.1U C113
0.1U C115
0.1U C117
1000P C104
1000P C106
1000P C108
1000P C110
1000P C112
1000P C114
1000P C116
1000P C118


3_3V
C124 0.1U
C126 0.1U
1000P C125
1000P C127
0.1U C128
1000P C129
0.1U C130
1000P C131
0.1U C132
1000P C133

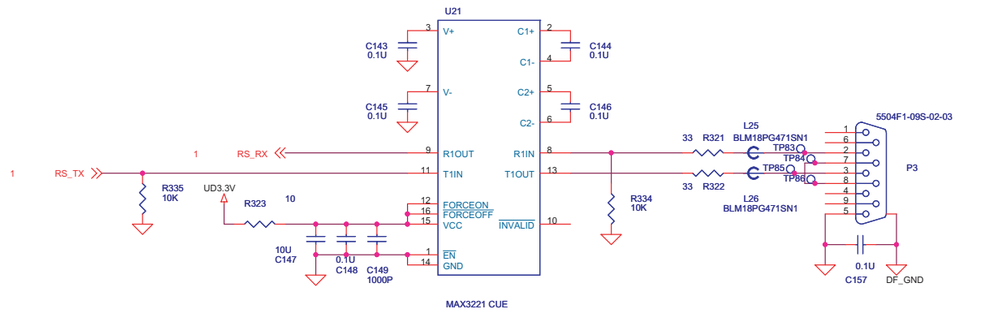

R285 10K
IODD7 R284 33 IDE_D7 1
IODD8 R286 33 IDE_D8 1
IODD6 R287 33 IDE_D6 1
IODD9 R288 33 IDE_D9 1
IODD5 R289 33 IDE_D5 1
IODD10 R290 33 IDE_D10 1
IODD4 R291 33 IDE_D4 1
IODD11 R292 33 IDE_D11 1
IODD3 R293 33 IDE_D3 1
IODD12 R294 33 IDE_D12 1
IODD2 R296 33 IDE_D2 1
IODD13 R297 33 IDE_D13 1
IODD1 R298 33 IDE_D1 1
IODD14 R299 33 IDE_D14 1
IODD0 R300 33 IDE_D0 1
IODD15 R301 33 IDE_D15 1
SDMARQ R302 22 IDE_DMARQ 1
SDIOW R303 22 IDE_DIOW 1
SDIOR R304 22 IDE_DIOR 1
SDMACK R307 22 IDE_DMACK 1
SINTRQ R308 22 IDE_INTRQ 1
IODA1 R309 33 IDE_A1 1
IODA0 R310 33 IDE_A0 1
IODA2 R311 33 IDE_A2 1
IOCS0 R312 33 IDE_CS0 1
IOCS1 R313 33 IDE_CS1 1

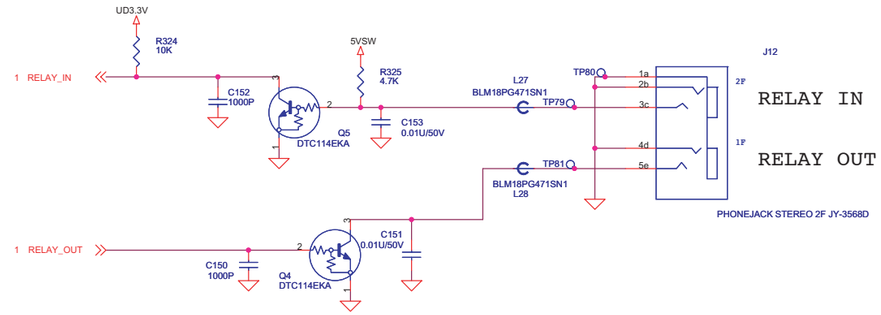

1_8V
3_3V
R351 10K
C181 0.01U
SIORDY
U26
Place A_SIDE
R305 82
/IORDY 1
SN74LVC1G08DCK
Place A_SIDE
U20
GL831A
5.1K (F)
R315
0.01U Close to Connector
P4
SATA socket WIN WIN WATA-07DPLR4U
C136 0.01U
C137 0.01U
C138 0.01U
C139 0.01U
STXP
STXN
SRXN
SRXP
100 R332
/IDE_RESET
SPDSEL
C166
1000P
LED1
N.M.(SML-512UW)
R319 100
R320 510K
C140 1U
L24
BLM18PG471SN1
C141 10U
C142 10U
SDMACK
SIORDY
SDIOR
SDIOW
SDMARQ
IODD15
IODD0
IODD14
IODD1
IODD13
IODD2
HOST
DEVICE1

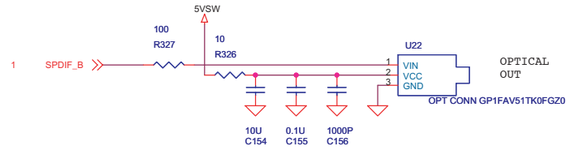

HOST
R314 10K
3_3V
C180 0.01U
PATA to SATA MODE

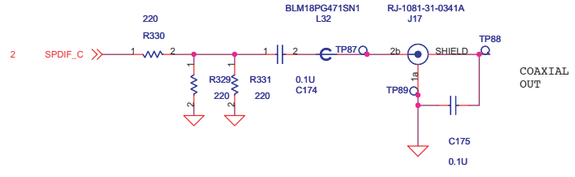

3_3V
N.M.(10K) R316
DEVICE1
10K R317
C179 0.01U
Master Mode

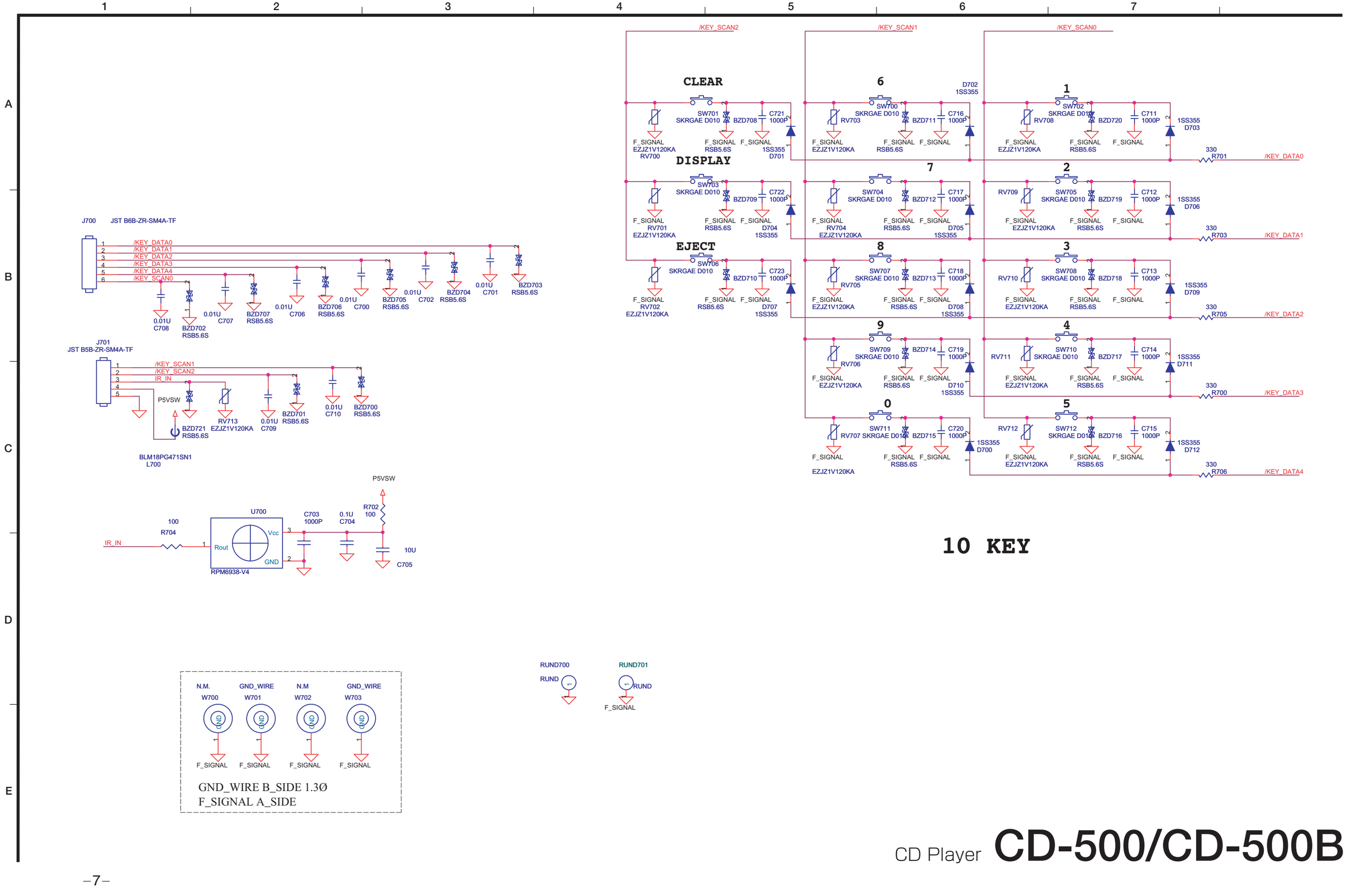

SPEED SELECT
10K R318
SPDSEL
C178 0.01U


U21
V+
C1+
C143 0.1U
C144 0.1U
C1-
V-
C2+
C145 0.1U
C146 0.1U
C2-
1 RS_RX
R1OUT
R1IN
33 R321
L25 BLM18PG471SN1
TP83
TP84
TP85
TP86
5504F1-09S-02-03
P3
1 RS_TX
T1IN
T1OUT
33 R322
L26 BLM18PG471SN1
R335 10K
UD3.3V
R323 10
R334 10K
FORCEON
FORCEOFF
VCC
INVALID
10U C147
0.1U C148
C149 1000P
EN
GND
C157 0.1U
DF_GND
MAX3221 CUE


UD3.3V
R324 10K
5VSW
1 RELAY_IN
R325 4.7K
L27 BLM18PG471SN1
TP80
TP79
J12
C152 1000P
Q5 DTC114EKA
C153 0.01U/50V
RELAY IN
RELAY OUT
TP81
BLM18PG471SN1 L28
PHONEJACK STEREO 2F JY-3568D
C151 0.01U/50V
1 RELAY_OUT
C150 1000P
Q4 DTC114EKA

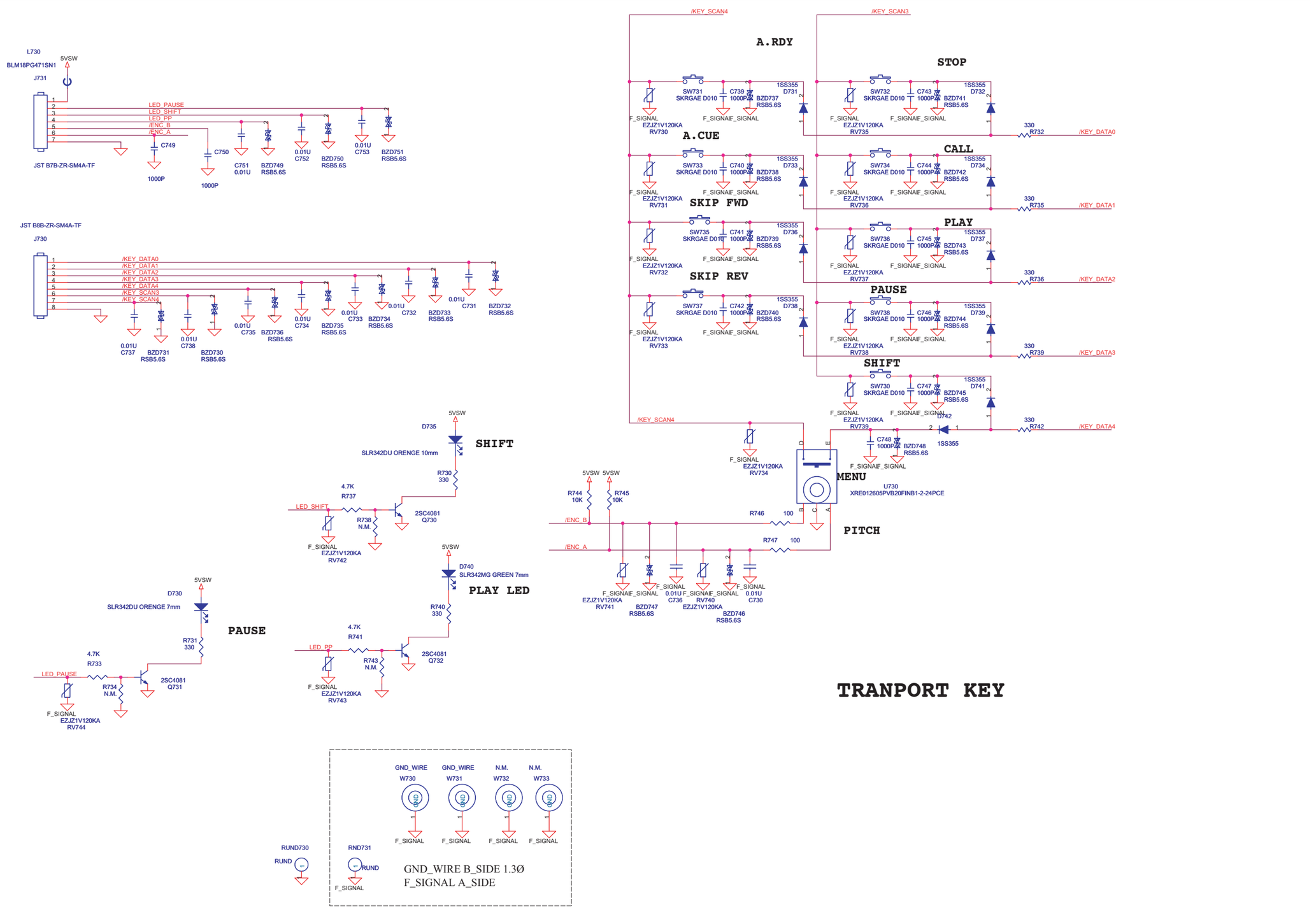

5VSW
100 R327
10 R326
U22
1 SPDIF_B
VIN
VCC
GND
OPTICAL OUT
OPT CONN GP1FAV51TK0FGZ0
10U C154
0.1U C155
1000P C156

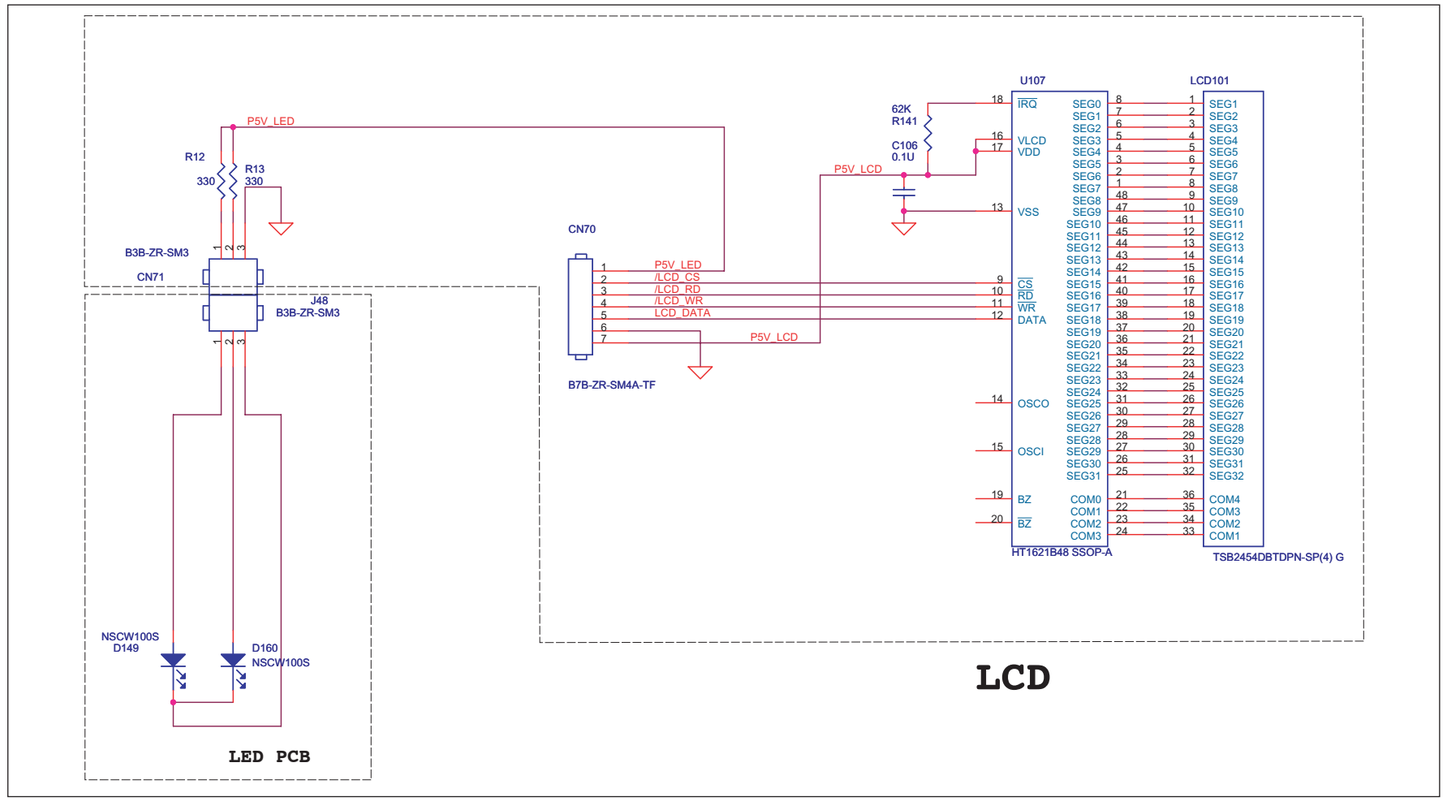

BLM18PG471SN1 L32
RJ-1081-31-0341A J17
220 R330
2 SPDIF_C
TP87
TP88
SHIELD
COAXIAL OUT
R329 220
R331 220
0.1U C174
TP89
C175 0.1U

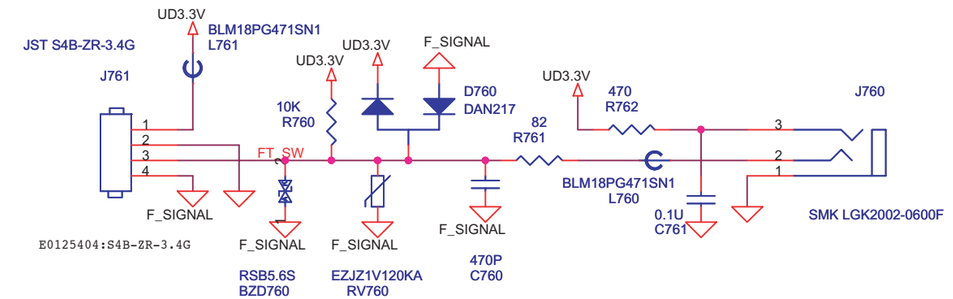


10 KEY

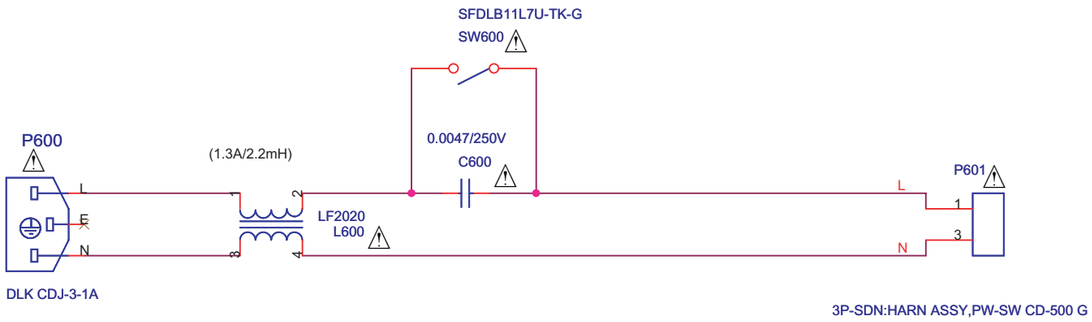
CD Player **CD-500/CD-500B**


L730
BLM18PG471SN1
5VSW
J731
LED_PAUSE
LED_SHIFT
LED_PP
/ENC_B
/ENC_A
JST B7B-ZR-SM4A-TF
C749 1000P
C750 1000P
C751 0.01U
BZD749 RSB5.6S
C752 0.01U
BZD750 RSB5.6S
C753 0.01U
BZD751 RSB5.6S
JST B8B-ZR-SM4A-TF
J730
/KEY_DATA0
/KEY_DATA1
/KEY_DATA2
/KEY_DATA3
/KEY_DATA4
/KEY_SCAN3
/KEY_SCAN4
C737 0.01U
BZD731 RSB5.6S
C738 0.01U
BZD730 RSB5.6S
C735 0.01U
BZD736 RSB5.6S
C734 0.01U
BZD735 RSB5.6S
C733 0.01U
BZD734 RSB5.6S
C732 0.01U
BZD733 RSB5.6S
C731 0.01U
BZD732 RSB5.6S
/KEY_SCAN4
/KEY_SCAN3
A.RDY
SW731 SKRGAE D010
C739 1000P
BZD737 RSB5.6S
1SS355 D731
F_SIGNAL
EZJZ1V120KA
RV730
STOP
SW732 SKRGAE D010
C743 1000P
BZD741 RSB5.6S
1SS355 D732
RV735
330 R732 /KEY_DATA0
A.CUE
SW733 SKRGAE D010
C740 1000P
BZD738 RSB5.6S
1SS355 D733
RV731
CALL
SW734 SKRGAE D010
C744 1000P
BZD742 RSB5.6S
1SS355 D734
RV736
330 R735 /KEY_DATA1
SKIP FWD
SW735 SKRGAE D010
C741 1000P
BZD739 RSB5.6S
1SS355 D736
RV732
PLAY
SW736 SKRGAE D010
C745 1000P
BZD743 RSB5.6S
1SS355 D737
RV737
330 R736 /KEY_DATA2
SKIP REV
SW737 SKRGAE D010
C742 1000P
BZD740 RSB5.6S
1SS355 D738
RV733
PAUSE
SW738 SKRGAE D010
C746 1000P
BZD744 RSB5.6S
1SS355 D739
RV738
330 R739 /KEY_DATA3
SHIFT
SW730 SKRGAE D010
C747 1000P
BZD745 RSB5.6S
1SS355 D741
RV739
D742 1SS355
330 R742 /KEY_DATA4
C748 1000P
BZD748 RSB5.6S
RV734
MENU
U730
XRE012605PVB20FINB1-2-24PCE
5VSW
D735
SLR342DU ORENGE 10mm
SHIFT
R730 330
4.7K R737
LED_SHIFT
R738 N.M.
2SC4081 Q730
RV742
R744 10K
R745 10K
/ENC_B
/ENC_A
R746 100
R747 100
PITCH
D740
SLR342MG GREEN 7mm
PLAY LED
R740 330
4.7K R741
LED_PP
R743 N.M.
2SC4081 Q732
RV743
D730
SLR342DU ORENGE 7mm
R731 330
4.7K R733
LED_PAUSE
R734 N.M.
2SC4081 Q731
RV744
PAUSE
BZD747 RSB5.6S
C736 0.01U
RV741
RV740 EZJZ1V120KA
BZD746 RSB5.6S
C730 0.01U
TRANPORT KEY
GND_WIRE W730
GND_WIRE W731
N.M. W732
N.M. W733
RUND730
RUND731
RUND
GND_WIRE B_SIDE 1.3Ø
F_SIGNAL A_SIDE


P5V_LED
R12
330
R13
330
B3B-ZR-SM3
CN71
J48
B3B-ZR-SM3
NSCW100S
D149
D160
NSCW100S
LED PCB
CN70
P5V_LED
/LCD_CS
/LCD_RD
/LCD_WR
LCD_DATA
P5V_LED
B7B-ZR-SM4A-TF
62K
R141
C106
0.1U
P5V_LCD
U107
IRQ
VLCD
VDD
VSS
CS
RD
WR
DATA
OSCO
OSCI
BZ
BZ
SEG0
SEG1
SEG2
SEG3
SEG4
SEG5
SEG6
SEG7
SEG8
SEG9
SEG10
SEG11
SEG12
SEG13
SEG14
SEG15
SEG16
SEG17
SEG18
SEG19
SEG20
SEG21
SEG22
SEG23
SEG24
SEG25
SEG26
SEG27
SEG28
SEG29
SEG30
SEG31
COM0
COM1
COM2
COM3
HT1621B48 SSOP-A
LCD101
SEG1
SEG2
SEG3
SEG4
SEG5
SEG6
SEG7
SEG8
SEG9
SEG10
SEG11
SEG12
SEG13
SEG14
SEG15
SEG16
SEG17
SEG18
SEG19
SEG20
SEG21
SEG22
SEG23
SEG24
SEG25
SEG26
SEG27
SEG28
SEG29
SEG30
SEG31
SEG32
COM4
COM3
COM2
COM1
TSB2454DBTDPN-SP(4) G
LCD


UD3.3V
BLM18PG471SN1
L761
JST S4B-ZR-3.4G
J761
UD3.3V
UD3.3V
F_SIGNAL
D760
DAN217
10K
R760
FT_SW
82
R761
UD3.3V
470
R762
J760
BLM18PG471SN1
L760
0.1U
C761
SMK LGK2002-0600F
F_SIGNAL
E0125404:S4B-ZR-3.4G
F_SIGNAL
F_SIGNAL
F_SIGNAL
RSB5.6S
BZD760
EZJZ1V120KA
RV760
470P
C760
FROM FOOT SW
FOOT_SW

1
2
3
4
5
6
7
A
B
C
D
E
W11 10mm
C15 100u/25V
C11 0.1u
C5 22p
R5 20K
Pd=554mW
U1A
NJM4580D
C3
10u/25V
R1 100k
R3 10k
C12 0.1u
C16 100u/25V
W12 10mm
5Vrms
C18
220u/16V
R7 56 (Above 1/4W)
R13 4.7k
R11 100k
Q1 KTC2874
C7 N.M
C9 0.01u/100V
R9 56 (Above 1/4W)
J1
065M
45mW + 45mW / 32 ohm 0.1%
P1
2Vrms
LCH
RCH
P12V
N12V
B8B-ZR
W10 5mm
C1 22u/25V
C2 22u/25V
VR1
RK09K12A-20KA
W8 5mm
C6 22p
R6 20K
U1B
C4
10u/25V
R2 100k
R4 10k
NJM4580D
5Vrms
C19
220u/16V
R8 56 (Above 1/4W)
R14 4.7k
R12 100k
Q2 KTC2874
C8 N.M
C10 0.01u/100V
R10 56 (Above 1/4W)


SFDLB11L7U-TK-G
SW600
P600
(1.3A/2.2mH)
0.0047/250V
C600
P601
L
E
N
LF2020
L600
1
3
DLK CDJ-3-1A
3P-SDN:HARN ASSY,PW-SW CD-500 G

Ref Level	Max Level	R403 R422 R438 R457	R405 R424 R440 R459	R408 R427 R443 R462	R410 R429 R445 R464	R412 R431 R447 R466
+6dBu	15dBu	0	No Mount	No Mount	No Mount	No Mount
+4dBu	18dBu	No Mount	0	No Mount	No Mount	No Mount
+4dBu	20dBu	No Mount	No Mount	0	No Mount	No Mount
+4dBu	22dBu	No Mount	No Mount	No Mount	0	No Mount
+4dBu	24dBu	No Mount	No Mount	No Mount	No Mount	0

LEAD DEVICE BAL OUT

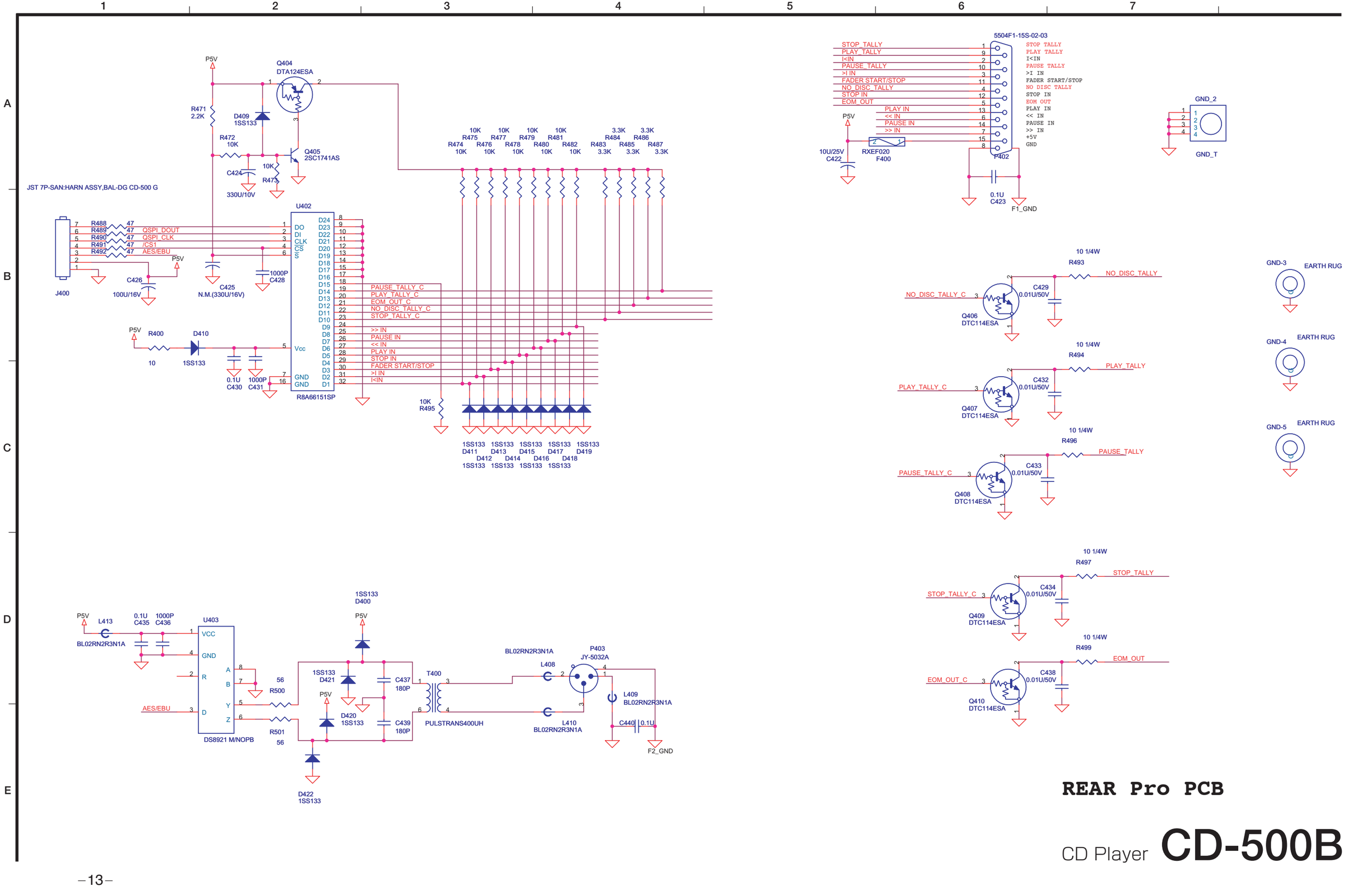
Max Level:2Vrms

Max Level:2Vrms

JST 8P-SAN:HARN ASSY,BAL-AN CD-500 G

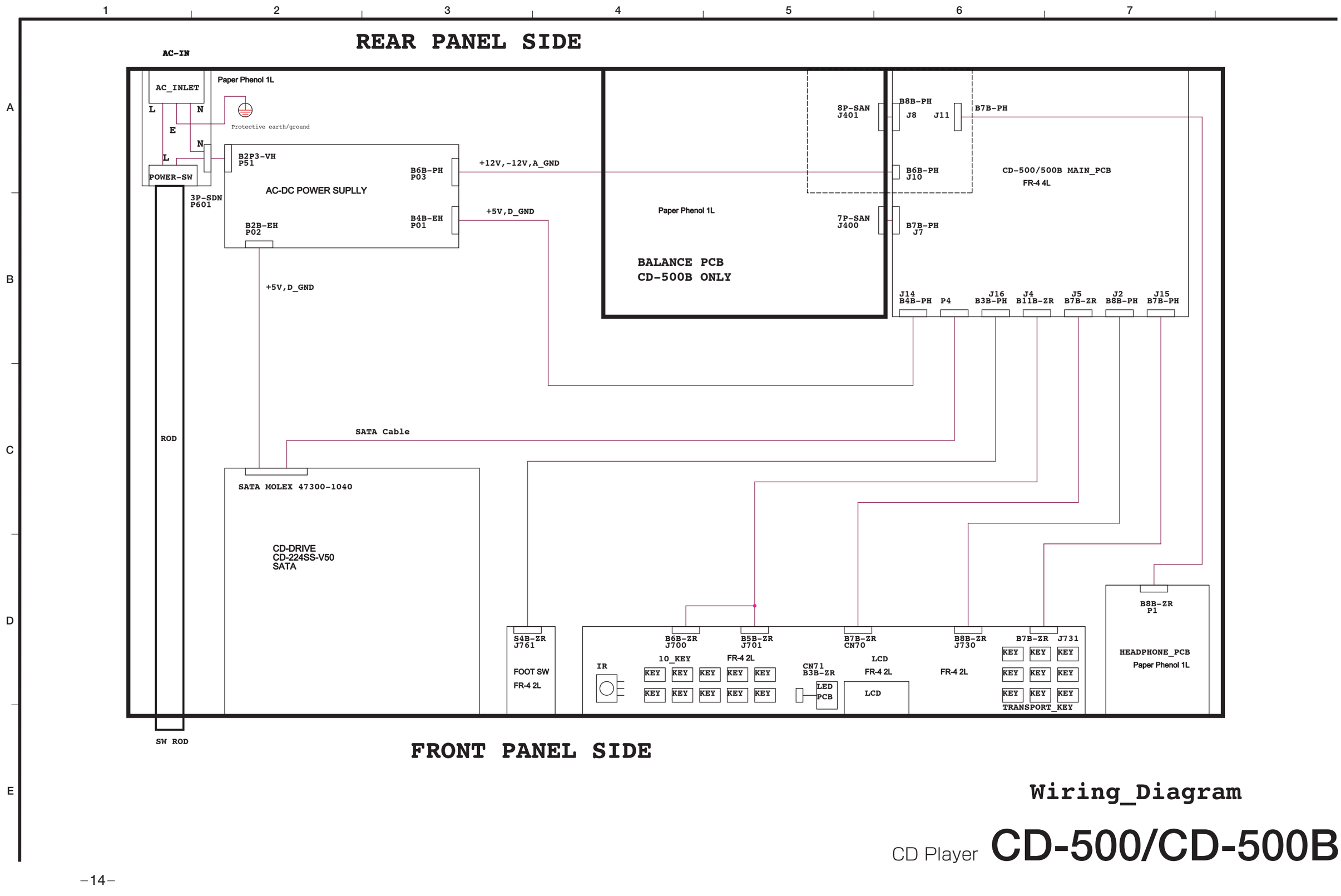
REAR Pro PCB

AUDIO GND PLANE



REAR Pro PCB

CD Player **CD-500B**



Wiring_Diagram

CD Player **CD-500/CD-500B**

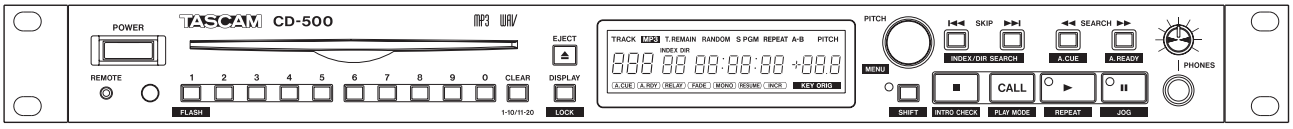
TASCAM

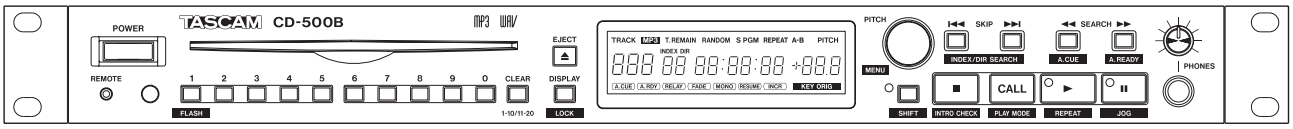
D01136920C

CD-500/500B

CD Player

OWNER'S MANUAL





IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

1 Read these instructions.

2 Keep these instructions.

3 Heed all warnings.

4 Follow all instructions.

5 Do not use this apparatus near water.

6 Clean only with dry cloth.

7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

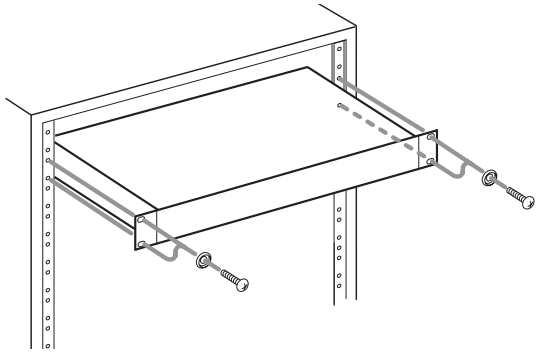
- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

In North America use only on 120V supply.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



NOTE

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

■ For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

■ For European Customers

CE Marking Information

a) Applicable electromagnetic environment: E4

b) Peak inrush current: 11 A

Disposal of electrical and electronic equipment

(a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste electrical and electronic equipment can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.

(d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

Disposal of batteries and/or accumulators

(a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in them.

(d) The WEEE symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



Pb, Hg, Cd

If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.

(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Safety Information

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

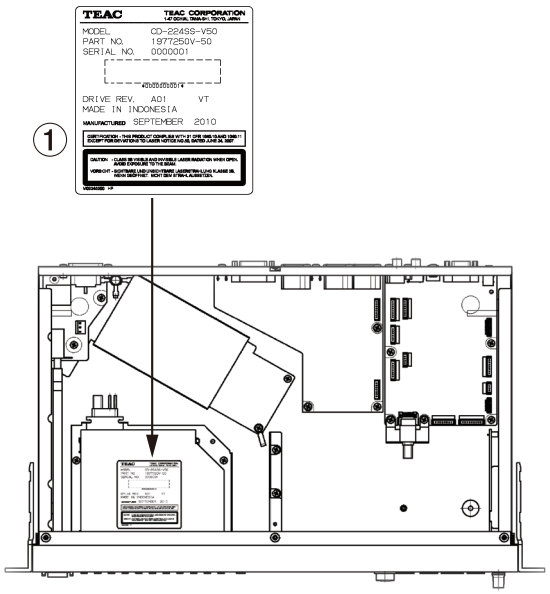
This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/–) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type	: SF-DS29LE2
Manufacturer	: SANYO Electric Co., Ltd.
Laser output	: Less than 70 mW on the objective lens
Wavelength	: 785 nm (Typical)
Standard	: IEC60825-1 : 2007

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

Contents

1 – Introduction 7

Differences between the CD-500 and CD-500B models 7
Features 7
Included items 8
About this manual 8
Trademarks 8
Precautions for placement and use 8
Connecting the power 8
Beware of condensation 8
Cleaning the unit 9
About discs 9
Handling of compact discs 9
Slot loading of discs 9

2 – Names and Functions of Parts 10

Front panel 10
Rear panel 12
Display 13
Wireless remote control (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparation 16

Making connections 16
Preparing the remote control 17
Inserting batteries 17
When to replace the batteries 17
Precautions about using batteries 17
Precautions about using the remote control 17
Remote control reception settings 17
Panel lock function 18

4 – Menu 19

Menu structure 19
Menu operation basics 19

5 – Operation 20

Compatible disc and file types 20
Directories and tracks on data CDs 20
Loading discs 21
Inserting a disc 21
Ejecting a disc 21
Eject block function 21
Playing back a CD 21
Selecting a track 21
Skipping to the next or previous track 21
Designating track numbers 22
Selecting indexes and directories 22
Using the SEARCH buttons 22
Using the jog function to search 22
Playback modes 23
Selecting the playback mode 23

6 – Various Playback Functions 24

Auto-cue function 24
Setting the auto-cue level 24
Auto-ready function 24
Resume function 24
Call function 25
Incremental play function 25
Repeat playback 25
Ordinary repeat playback 25
A-B repeat playback 25
Intro check mode 26
Power on play function 26
Pitch control playback 26
Setting the pitch adjustment increment 27
Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG) 27
Program playback 27
Program setting mode 27
Checking the program 28
Editing the program 28
Fade in/fade out playback 28
Skip back playback 29
Setting the skip back time 29
Flash start function 29
Relay playback 30

7 – Other Functions 31

Changing the playback time display mode 31
Frame time display setting 31
End of track warning (EOM) 31
Interval time setting 31
Outputting in mono 32
Controlling the player with a foot switch 32
Setting the foot switch 32
Using the foot switch 32
Foot switch mode settings 32
Fader and event start 32
Fader start and stop 32
Event start 33
Using the RS-232C connector 33
Setting the baud rate 33
Restoring factory default settings 33
Checking the firmware version 33
User data settings (CD-500B only) 34
Using the parallel control (CD-500B only) 34

8 – Troubleshooting 35

Contents

9 – Error Messages 36

10 – Specifications 37

Media and formats 37
Analog audio output 37
Digital audio output 37
Control input and output 37
Audio performance 37
Backup memory 37
General 38
Dimensional drawings 38

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-500/CD-500B		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
7	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Thank you very much for purchasing the TASCAM CD-500/500B CD Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TASCAM web site (http://tascam.com/).

Differences between the CD-500 and CD-500B models

The CD-500 is the standard model and the CD-500B is a model with additional professional features. These additional features include XLR balanced analog output connectors, an AES/EBU digital output connector (XLR) and a parallel external control connector.

Features

- 10-second anti-shock memory prevents skipping caused by vibrations, for example
- Dedicated knob for ±16% pitch control
- Plays ordinary audio CDs, CD-R and CD-RW discs, including files in both MP3 and WAV formats
- Cueing with one-frame precision
- Support for fader start and event start control
- Parallel control connector on CD-500B model
- When using the parallel connector (CD-500B only), the transport mode, including fader start and event start, as well as flash start and direct start modes can be set
- RS-232C serial connector can be used to connect a computer or external controller to control the unit
- Program memory can store information for up to 100 discs
- Incremental play function
- Auto-ready function can automatically pause playback after track completes playing at the beginning of the next track
- Auto-cue function can ready the unit to start playback of a track from the moment sound starts
- Transport and pitch can be controlled using a TASCAM RC-3F footswitch (sold separately)
- Flash start function enables playback without delay (tracks 1–20 or the first 20 tracks in the program)
- Number buttons on the front panel can be used for track selection and the flash start function
- Skip back function can go back a few seconds (amount can be set) during playback
- TASCAM RC-500 wireless remote control included (can be disabled using a setting on the main unit)
- Gap between tracks during playback can be set
- Balanced output level can be set by making an internal adjustment (CD-500B only; requires servicing by TASCAM technical support)
- Panel buttons can be locked to prevent misoperation
- Eject block function can be used to prevent discs from being ejected during playback or when paused
- Slot loading of discs
- RCA unbalanced outputs
- Coaxial digital output (S/PDIF)
- Optical digital output (S/PDIF)
- XLR balanced outputs (CD-500B only)
- XLR AES/EBU digital output (CD-500B only)
- Monophonic output possible
- Playback modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), program (up to 100 tracks) and random
- Repeat modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), tracks in the program and looping of an A-B interval
- Display can be set to show track elapsed time, track remaining time or disc remaining time
- CALL function can be used to return to the last point where playback started
- Intro check function
- Fade in and fade out can be set from 0 to 10 seconds in 0.5-second intervals
- Automatic playback when power turned on possible
- Relay playback of multiple units possible
- Index search (audio CD (CD-DA) only) and directory search (MP3 or WAV file discs only) functions
- Resume function remembers the last point when playback stopped
- Support for EOM display showing the end of a track
- Headphones jack and level knob on the front panel for monitoring

Included items

The included items are listed below.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the package materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Power cord 1
- Wireless remote control (TASCAM RC-500) 1
- AAA batteries for the remote control unit..... 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- A warranty card 1
- Owner's manual (this manual) 1

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

About this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Unless otherwise specified, references to the "CD-500" also indicate CD-500B players.
- The names of buttons and controls are given in the following typeface: **SHIFT**.
- Messages on the unit's display are shown like this: ON
- The CD-DA format may also be mentioned as "audio CD" format.
- CDs on which MP3 or WAV audio files are recorded may be mentioned as "data CDs".
- Additional information is introduced in the styles below when needed:

TIP

Useful hints when using the unit.

NOTE

Explanation of actions in special situation and supplement.

CAUTION

Instructions that should be followed to avoid injury, damage to the unit or other equipment, and loss of data.

Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement and use

- The operating temperature should be between 5°C and 40°C (41°F and 104°F).
- Do not install in the following types of places. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
  - Places with significant vibrations or that are otherwise unstable
  - Near windows or other places exposed to direct sunlight
  - Near heaters or other extremely hot places
  - Extremely cold places
  - Places with bad ventilation or high humidity
  - Very dusty locations
- This unit can be installed at an angle of ±30°.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Connecting the power

- Insert the included power cord into the **AC IN** connector completely.
- Hold the power cord by the plug when connecting or disconnecting it.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, benzene, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

About discs

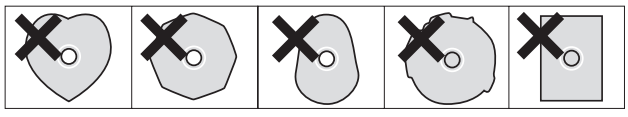
In addition to commercially-available music CDs, this unit can play CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD (CD-DA) format, as well as CD-R and CD-RW discs that have MP3 audio and WAV audio files recorded on them.

NOTE

8-cm CDs cannot be used with this unit. If you insert an 8-cm CD, the unit will eject it automatically. If it does not eject far enough to remove, press the **EJECT** button.

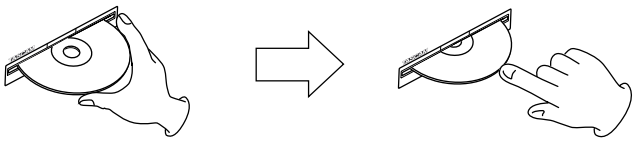
Handling of compact discs

- Always insert the compact discs in the slot with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playback.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs as they could damage the delicate playing surface. It may cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this player will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Avoid using non-circular promotional, etc. discs.



- Music discs with copy control, a copy-protection system, have been released form several record companies in an attempt to protect the copyright. Since some of these discs do not comply with the CD specifications, they may not be playable on the unit.

Slot loading of discs

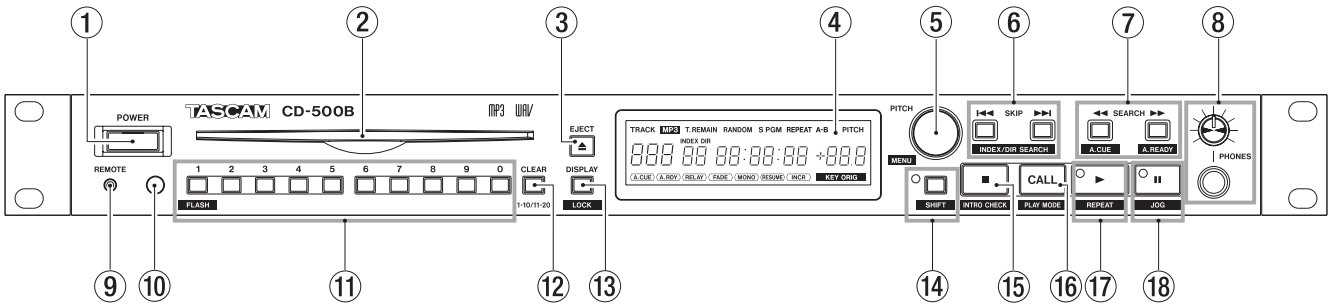


1 **As shown in the illustration, hold the disc with the labeled side up and insert it part way into the slot.**
2 **After you push the disc a little further, it will be pulled in automatically just before it disappears into the slot.**

Trouble inserting a disc

If the disc becomes stuck during insertion, for example, and is difficult to push, do not try to force the disc in. Pull the disc out once and press the eject button and then try inserting it again. (Trying to force the disc in could damage the unit.)

Front panel



① **POWER switch**
Press to turn the power on and off.

CAUTION

Before turning the power on, minimize the volume of other equipment that is connected to this unit. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

② **Disc slot**
After inserting a disc partway, it will automatically be pulled in.

③ **EJECT button**
Press to eject a disc.

④ **Display**
Shows various types of information.

⑤ **PITCH [MENU] knob**
This is a multifunction knob that works as both a dial and a button. Use this knob to set the pitch control value, use menus, set the A-B repeat interval and as a jog dial, for example.

Press this knob to turn the pitch control function on and off. When it is on, turn this knob to adjust the pitch. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this knob to open the menu.

When in menu mode, turn this knob to select items and press it to confirm a selection. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When in jog mode, use this knob as a jog dial to search one frame at a time. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

When using the A-B repeat function, press this knob to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑥ **SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), use these to select indexes. When a data CD is loaded however, use these to make directory selections instead.

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program.

⑦ **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons**
During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ◄◄ button to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ►► button to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑧ **PHONES jack/knob**
Connect stereo headphones to this standard stereo phone jack. Use the **PHONES** knob to adjust the headphones output level.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

⑨ **REMOTE jack (2.5-mm TRS)**
Use this jack to connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately). Use this remote control to start and stop playback and other operations.

⑩ **Remote control receiver**
This receives signals from the included TASCAM RC-500 wireless remote control. Point the end of the remote control toward here when using it.

⑪ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **1 [FLASH]** button to turn the flash start function on and off.

⑫ **CLEAR [1-10/11-20] button**

Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

Press this button to switch between track and flash start program numbers 1-10 and 11-20.

⑬ **DISPLAY [LOCK] button**

Press this button when the playback time is shown to switch the playback time display mode (track elapsed time, track remaining time or total remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button to turn the panel lock function on and off. This function prevents the use of the buttons to avoid misoperation.

⑭ **SHIFT button and indicator**

Press this button to activate shift mode. When the shift mode is active, the indicator lights and the shift functions of other buttons are enabled. (Shift functions are shown below buttons with white lettering on a dark blue background.)

Press the **SHIFT** button again to deactivate the shift mode. (The **SHIFT** indicator is not lit when deactivated.)

Press this button when in menu mode to exit menu mode.

⑮ **■ (stop) [INTRO CHECK] button**

Press to stop playback.

If the incremental playback function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track.

When stopped, activate shift mode (**SHIFT** indicator lit), and press this button to activate the intro check mode. When this mode is activated, press the **► (play) [REPEAT]** button to play the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

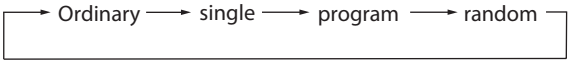
NOTE

Even when shift mode is active (**SHIFT** indicator lit), pressing this button during playback will stop playback.

⑯ **CALL [PLAY MODE] button**

Press this button to return to the point where playback was last started and pause.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to switch the playback mode (ordinary, single, program or random). (See "Playback modes" on page 23.)



⑰ **► (play) [REPEAT] button and indicator**

When stopped, press this button to start playback. (The indicator lights during playback.)

When paused, press this button to resume playback.

During playback, press this button to return to the point that was previously set. (See "Skip back playback" on page 29.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to turn the repeat playback function on or off. (See "Ordinary repeat playback" on page 25.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button for more than a second during playback or when paused to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **❚❚ (pause) [JOG] button and indicator**

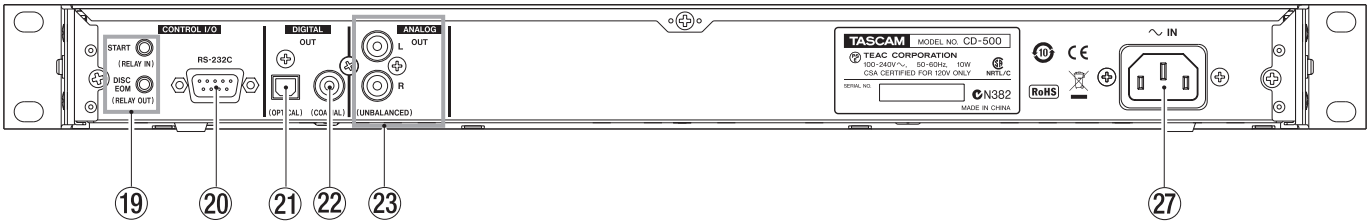
Press during playback to pause (indicator lights).

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

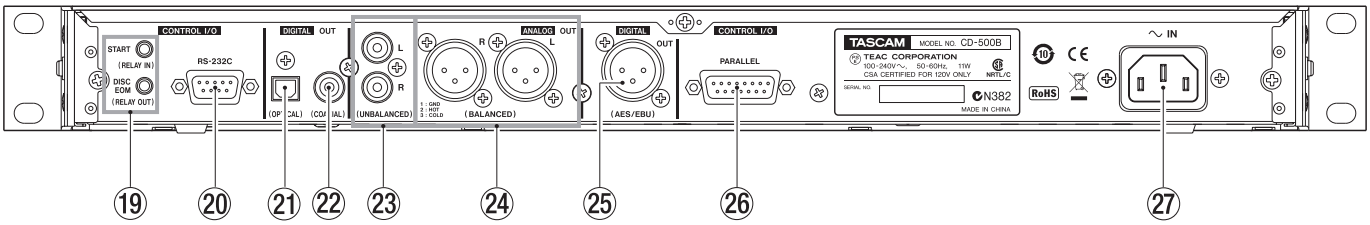
When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), pause the unit to enable jog mode. (Alternatively, activate shift mode when already paused.) (See "Using the jog function to search" on page 22.)

Rear panel

CD-500 rear panel



CD-500B rear panel



⑲ **CONTROL I/O START (RELAY IN) and DISC EOM (RELAY OUT) jacks (3.5-mm mini-jacks)**
Use these jacks for fader start and event start, as well as for relay playback of multiple CD-500 and CD-500B units. (See "Relay playback" on page 30 and "Fader and event start" on page 32.)

⑳ **CONTROL I/O RS-232C connector**
This is a D-sub 9-pin RS-232C serial control connector. Connect an external controller, for example, here. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

㉑ **DIGITAL OUT (OPTICAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

㉒ **DIGITAL OUT (COAXIAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

NOTE

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz.
- When using the pitch control function while playing an audio CD or another disc with MP3 or WAV files, the digital output is at a fixed sampling frequency of 44.1 kHz.

㉓ **ANALOG OUT (UNBALANCED) jacks**
These are analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +6 dBV.

㉔ **ANALOG OUT (BALANCED) connectors (CD-500B only)**
These are balanced analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +20 dBu. (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

㉕ **DIGITAL OUT (AES/EBU) connector (CD-500B only)**
This is a balanced digital audio XLR connector that outputs AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU) format.

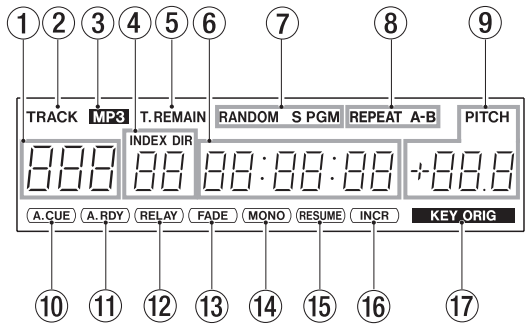
NOTE

If the signal is not output from this connector correctly, confirm that the "22 U-DATA" menu item is set to "OFF". (See "User data settings" on page 34.)

㉖ **CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)**
This is a D-sub 15-pin parallel control connector. Use this to connect an external controller, for example. (See "Fader start and stop" on page 32 and "Using parallel control" on page 34.)

㉗ **AC IN connector**
Connect the included power cord here.

Display



① **Track number**
This shows the track number during playback and track selection.

When an audio CD is loaded, a two-digit track number is shown. When a data CD is loaded, a three-digit track number is shown

When in menu mode, the menu number is shown here.

② **TRACK indicator**
This appears when a disc that has files that this unit can play back is loaded.

③ **MP3 indicator**
This appears when an MP3 disc is loaded.

④ **INDEX DIR number**
During playback and selection, the index number (audio CD) or directory number (data CD) is shown here.

⑤ **Playback time display mode indicator**
When the time display is showing the playback time, the following appears depending on the display mode. (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

- When the playback time display mode is set to remaining time, T.REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track remaining time, REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track elapsed time, nothing appears here. Likewise, nothing appears when in menu mode or program setting mode.

⑥ **Time display**
This shows the time of the current playback position.

When in menu mode, the menu item is shown. When menu items are shown, the letters appear as follows.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor
AbCdEFGHIJKLMnnOPqrStUuVWXyZcginor

⑦ **Playback mode indicators**
The current playback mode is shown.

- Ordinary (all tracks) playback mode: Nothing appears
- Single playback mode: S appears
- Program playback mode: PGM appears
- Random playback mode: RANDOM appears

⑧ **Repeat mode indicators**
The repeat mode is shown. (See "Repeat playback" on page 25 and "A-B repeat playback" on page 25.)

- Repeat mode: REPEAT appears
- A-B repeat mode: REPEAT and A-B appear

(Before the A and B points have been set, the indicator shown here will vary depending on the status. For details, see "A-B repeat playback" on page 25.)

⑨ **PITCH indicator (and pitch adjustment)**
When the pitch control function is ON, PITCH appears, and the amount of speed change is shown. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in menu mode, the setting value of the menu item is shown.

⑩ **A.CUE (auto-cue) indicator**
When the auto-cue function is on, A.CUE appears. (See "Auto-cue function" on page 24.)

⑪ **A.RDY (auto-ready) indicator**
When the auto-ready function is on, A.RDY appears. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑫ **RELAY (relay playback) indicator**
When the relay playback function is on, RELAY appears. (See "Relay playback" on page 30.)

⑬ **FADE indicator**
When the fade in/out function is on, FADE appears. (See "Fade in/fade out playback" on page 28.)

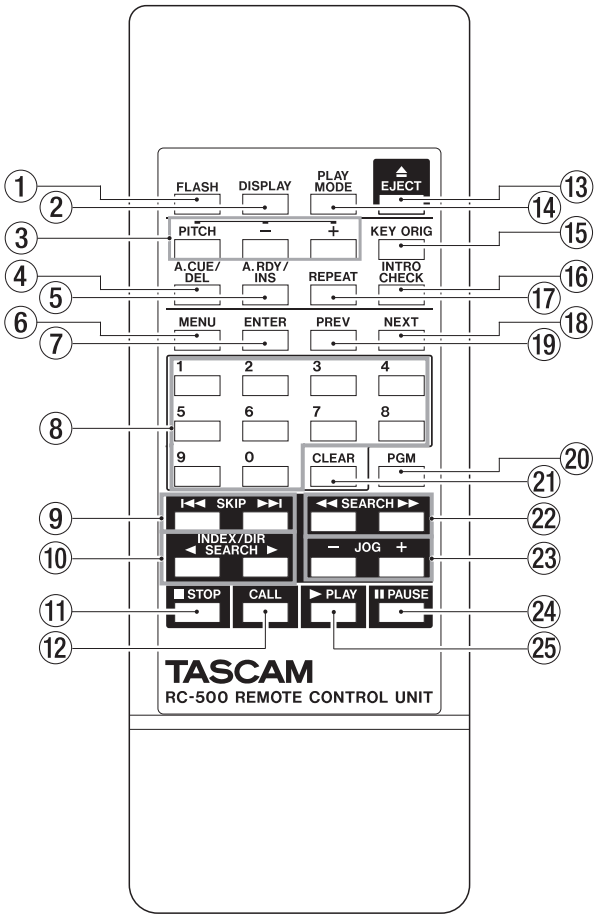
⑭ **MONO indicator**
When the mono output function is on, MONO appears. (See "Outputting in mono" on page 32.)

⑮ **RESUME indicator**
When the resume function is on, RESUME appears. (See "Resume function" on page 24.)

⑯ **INCR indicator (incremental play)**
When the incremental play function is on, INCR appears. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑰ **KEY ORIG (original key) indicator**
When the original key function is on, KEY ORIG appears. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

Wireless remote control (TASCAM RC-500)



① **FLASH button**
Press to turn the flash start function on and off.

② **DISPLAY button**
Press this button to change the playback time display mode shown (track elapsed time, track remaining time or remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

③ **PITCH and –/+ buttons**
Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on and off. Use the **–** and **+** buttons to set the pitch control value. (See "Pitch control playback" on page 26.)

④ **A.CUE/DEL button**
Press this to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

Use this also to delete program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑤ **A.RDY/INS button**
Press this to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

Use this also to add program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑥ **MENU button**
Press this button to enter menu mode. When in menu mode, press this button to exit menu mode. (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑦ **ENTER button**
When in menu mode, press to confirm a menu item selection or setting value. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When using the A-B repeat function, press this to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑧ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

⑨ **SKIP (I◄◄ / ►►I) buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program. (See "Program playback" on page 27.)

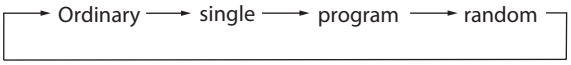
⑩ **INDEX/DIR SEARCH (◄/►) buttons**
Use these to select indexes on an audio CD or directories on a data CD. Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Selecting indexes and directories" on page 22.)

⑪ **■ STOP button**
Press to stop playback. If the incremental play function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑫ **CALL button**
During playback or when paused, press this button to return to the point where playback was last started and pause. (See "Call function" on page 25.)

⑬ **EJECT button**
Press this to eject a disc.

⑭ **PLAY MODE button**
Press this button to cycle through the playback modes. Choose from ordinary, single, program and random.



⑮ **KEY ORIG button**
Turn the original key function, which changes the speed without changing the pitch, on and off. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

⑯ **INTRO CHECK button**
When stopped, during playback or when paused, press this button to activate intro check mode. When in intro check mode, press the ► **PLAY** button to play

the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

⑰ **REPEAT button**

Press to turn the repeat playback function on and off. (See "Repeat playback" on page 25.)

Press and hold for more than one second to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **NEXT button**

When in menu mode, press to select the next value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑲ **PREV button**

When in menu mode, press to select the previous value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑳ **PGM button**

Press to open program setting mode. (See "Program playback" on page 27.)

㉑ **CLEAR button**

Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

㉒ **SEARCH (◄◄/►►) buttons**

During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

㉓ **JOG (–/+) buttons**

When paused, press a **JOG** (**+** or **–**) button to enter jog mode. Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

㉔ **II PAUSE button**

Press during playback to pause.

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

㉕ **► PLAY button**

When stopped, press this button to start playback.

When paused, press this button to resume playback.

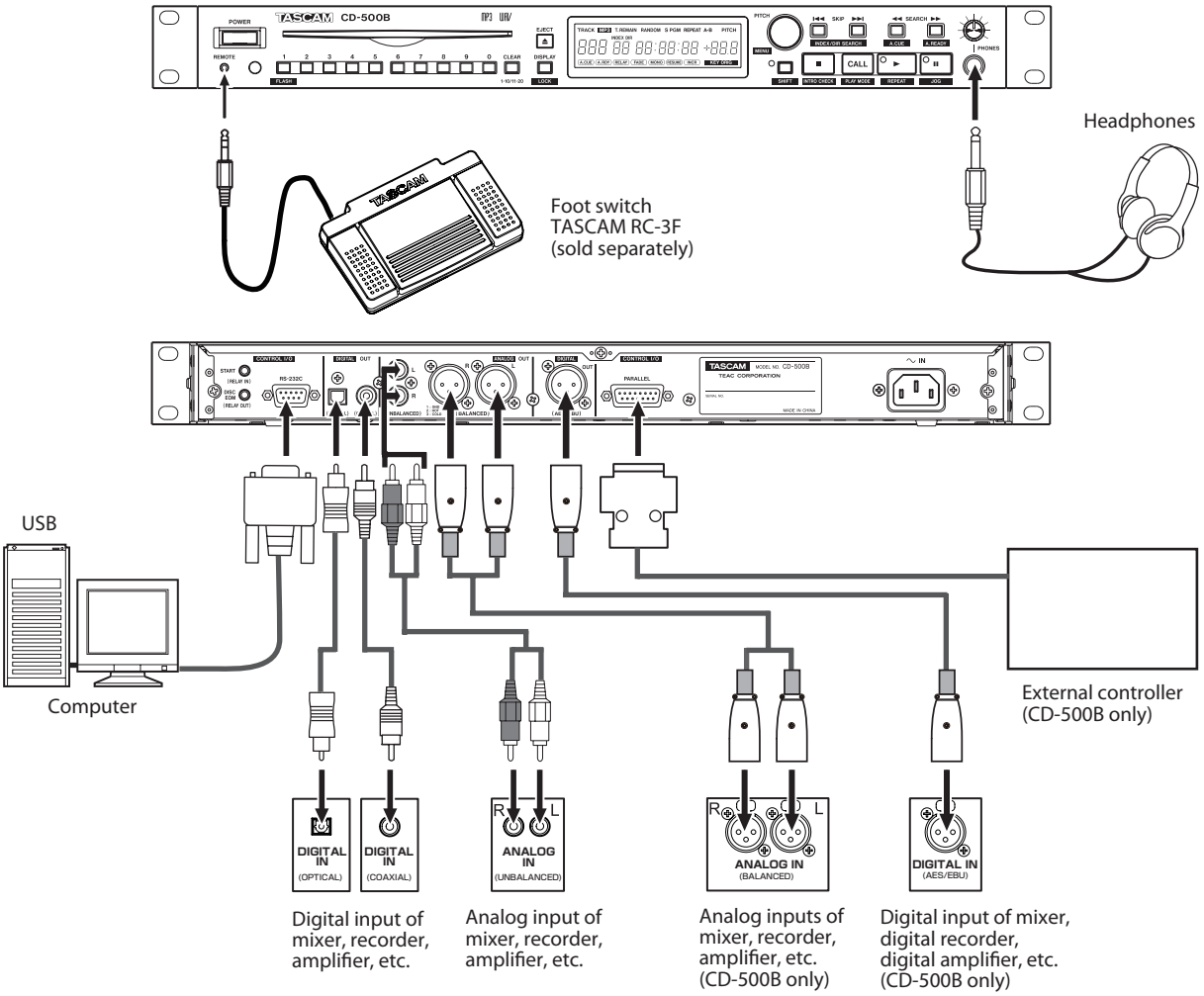
When the incremental play function is on, press this button during playback to start playback of the next track. When the incremental play function is off, press this button during playback to use skip back playback.

Making connections

The illustration below shows an example of connecting other equipment with a CD-500B.

Precautions before making connections

- Before connecting other devices to the unit, read their manuals carefully.
- Turn off the power (or put power into standby mode) for this unit and all equipment that will be connected to it.
- Connect all the devices to the same power supply line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to minimize variation in the power voltage.



Connecting a foot switch

Connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** connector to enable it to control some unit operations. (See "Controlling the player with a foot switch" on page 32.)

Connecting headphones

Connect stereo headphones to the **PHONES** jack on the front panel. Use the **PHONES** knob to adjust the volume.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

Connecting with a computer

Connect the **RS-232C** connector on this unit to a RS-232C connector on a computer to allow serial control of this unit from that computer.

After connecting the unit to a computer, make transmission settings correctly on this unit. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

Connecting digital audio equipment

Connect the digital inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other digital equipment to this unit's digital output connectors.

Connecting analog audio equipment

Connect the analog inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other analog equipment to this unit's analog output connectors.

NOTE

Cables are not included with this unit

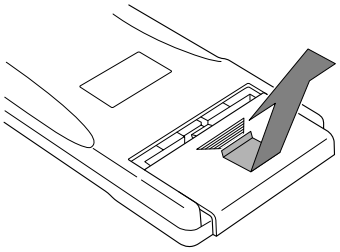
Using parallel control (CD-500B only)

To use an external controller for parallel control of the CD-500B, use the **CONTROL I/O PARALLEL** connector (D-Sub 15-pin). For the pin assignments of the PARALLEL connector, see "Using the parallel connector [CD-500B only]" on page 32.

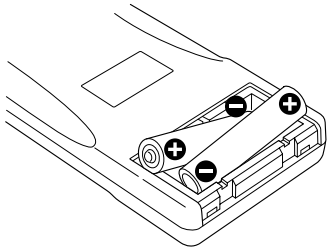
Preparing the remote control

Inserting batteries

1 Open the cover on the back of the remote control.



2 Insert two AAA batteries with the correct ± orientations.



3 Close the cover.

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

When to replace the batteries

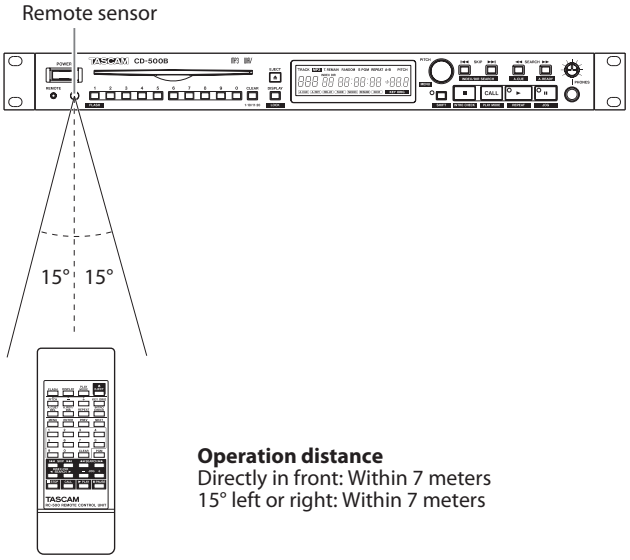
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the buttons become unresponsive.

Precautions about using batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on the battery labels when using them. See page 4 of this manual for additional precautions.

Precautions about using the remote control

- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.

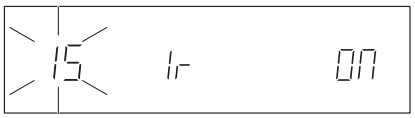


Operation distance
Directly in front: Within 7 meters
15° left or right: Within 7 meters

Remote control reception settings

Operation of the unit using the remote control can be disabled in order to prevent misoperation.

Use the 15 IR menu item to set whether or not the unit can be operated by remote control (default value: ON).



NOTE

- If remote control reception has been set to OFF, IR OFF will appear on the display when any of the remote control buttons are pushed.
- The remote control reception setting (on/off) is saved even if the unit's power is turned off.

Panel lock function

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button to turn the panel lock function on or off. When it is on, all the buttons on the front panel of the unit (except the **SHIFT** and **DISPLAY [LOCK]** buttons) and the remote control are disabled. LOCKED will appear on the display if you push any of the buttons.

NOTE

- Even when the panel lock function is enabled, the unit can be controlled by a TASCAM RC-3F foot switch connected to the **REMOTE** jack on the front panel and external controllers connected to the **RS-232C** connector and **CONTROL I/O PARALLEL** connectors on the rear panel.
- The panel lock setting (on/off) is saved even if the unit power is turned off.

Use the unit's menu system to make various settings. Among the menu setting items are some that can also be set using dedicated buttons on the remote control.

Menu structure

The menu structure of the unit includes the following items.

Menu number	Item	Function set	Reference
01	Origin	Original key	Page 27
02	EJECT	Eject block	Page 21
03	A-CUE	Auto-cue level	Page 24
04	Prog	Program	Page 27
05	FADE	Fade in/out playback	Page 29
06	RELAY	Relay playback	Page 30
07	P onPL	Power on play	Page 26
08	Mono	Mono output	Page 32
09	RESUM	Resume	Page 24
10	EOM	EOM (TRACK EOM) time display	Page 31
11	Inc-P	Incremental play	Page 25
12	P-STEP	Pitch control steps	Page 27
13	232C	Baud rate	Page 33
14	S-BAC	Skip back	Page 29
15	IR	Remote control reception	Page 17
16	INTVAL	Silent interval between tracks	Page 31
17	FRAM	Frame time display	Page 31
18	REMOT	Foot switch mode	Page 32
19	FLASH	Flash start	Page 29
20	RESET	Restore unit to factory defaults	Page 33
21	INFO	View the firmware version	Page 33
22	U-DATA	User data settings (AES/EBU, CD-500B only)	Page 34
23	PARALL	Set the parallel function (CD-500B only)	Page 34

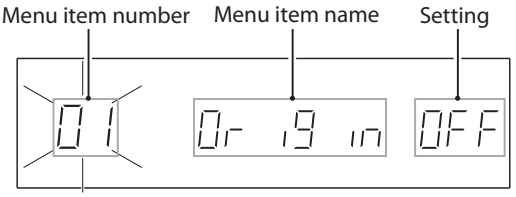
Menu operation basics

The basic procedures for making settings using the menu system are as follows.

1 When the display shows the usual playback information, activate the menu mode in which you can select menu items by using the unit's front panel buttons or the included TASCAM RC-500 remote control.

- **When using the front panel buttons:** In shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **PITCH [MENU]** knob.
- **When using the remote control:** Press the **MENU** button.

The center area of the display shows the menu item selected. The menu item that was selected the last time that the unit was in menu mode appears.



2 Use the unit's front panel buttons or the remote control to conduct the following operation to select the desired menu item.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob or use the number buttons to select the menu item, and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons, as well as the number buttons to select the menu item, and press the **ENTER** button to confirm.

NOTE

- The menu item number blinks before it has been confirmed.
- When using the number buttons input two digits to select menu items. For example, to select menu number 06, press the **0** button followed by the **6** button.

The following step (3) applies to all items except 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET and 21 INFO. See their explanations for instructions about how to use these items.

3 Select the desired value.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob to select the value and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm the setting.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons to select the value and press the **ENTER** button to confirm the setting.

NOTE

- When a value different from the active setting is selected, the value blinks. After the new setting is confirmed, menu mode ends and the display shows the usual playback information again.
- To quit menu mode without changing a setting, press the **SHIFT** button or **DISPLAY [LOCK]** button on the front panel of the unit, or press the **MENU** button on the remote control.

Compatible disc and file types

This unit can play the following types of discs and files.

CD-DA format discs (audio CDs)

This unit can play commercially-available music CDs and CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD format. These types of discs are called "audio CDs" in this manual.

This unit cannot play unfinalized CD-R or CD-RW discs.

CD-ROM format discs (data CDs)

This unit can play discs that have MP3 and WAV files and use ISO 9660 Level 1, Level 2 or Joliet file system formats. These types of discs are called "data CDs" in this manual.

NOTE

- This unit can play back MP3 files that have sampling frequencies of 32, 44.1 and 48 kHz and have bit-rates of 32–320 kbps or are variable bit-rate (VBR).
- This unit can play back WAV files that have sampling frequencies of 32 kH/44.1 kHz/48 kHz and are 16-bit.

CAUTION

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz. When the pitch control function is enabled, output is also digital, and some devices might not be able to receive digital output from this unit.
- This unit uses the ".mp3" file extension to recognize MP3 files. Always add the ".mp3" extension to MP3 file names. The player cannot play back MP3 files that do not have the ".mp3" extension. In addition to having the ".mp3" extension, the file must also be in the proper MP3 data format to allow playback by this unit.
- This unit uses the ".wav" file extension to recognize WAV files. Always add the ".wav" extension to WAV file names. The player cannot play back WAV files that do not have the ".wav" extension. In addition to having the ".wav" extension, the file must also be in the proper WAV data format to allow playback by this unit.
- Discs that contain more than 1000 files or 255 directories might not play back correctly.
- Depending on the condition of a disc, this unit might not be able to play it back, or skipping might occur.

Directories and tracks on data CDs

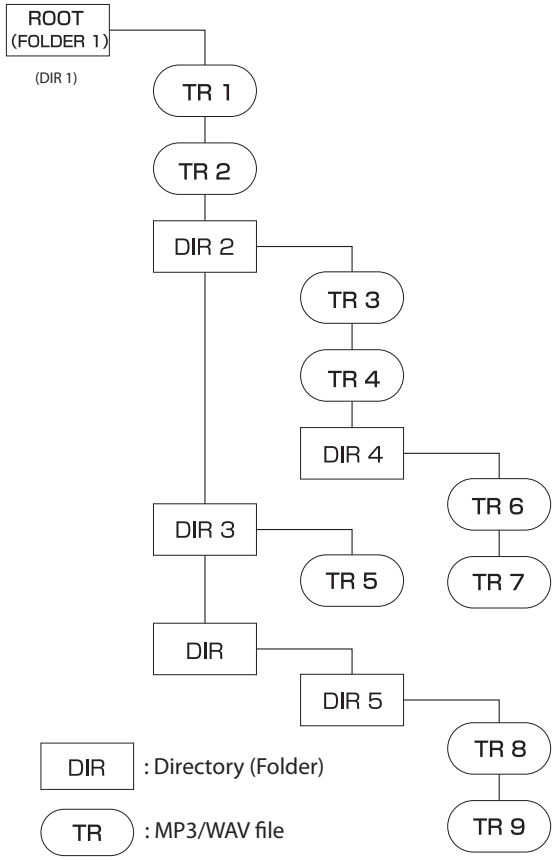
This unit treats all the audio (WAV and MP3) files on data CDs as "tracks." Some data CDs store files inside directories (folders) in the same way that ordinary computers do. In addition, directories can be stored inside other directories creating a multilevel structure.

This unit assigns a directory number to each directory to manage them. Directory numbers are assigned sequentially starting with the directories at the highest level followed by the directories (subfolders) inside them. If the root directory of a data CD contains one or more audio files, it will be numbered as the first directory.

Each audio file is also assigned a track number. Track numbers are assigned in order starting from those in the lowest numbered directory.

During ordinary playback of data CDs, tracks are played back in the assigned numerical order just like those on an audio CD.

Directories that do not directly contain audio files are not given numbers. For example, in the illustration below the directory that contains Directory 5 is not given a number.

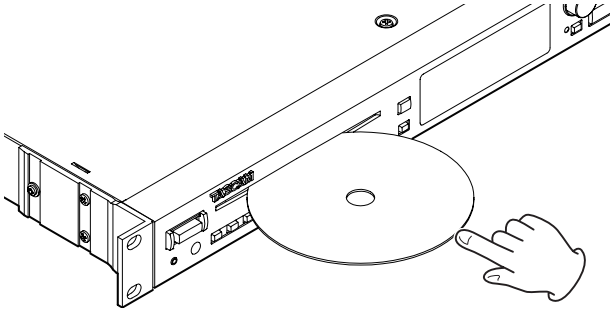


An example of data CD structure

Loading discs

Inserting a disc

Hold the disc with its label side up and insert it part way into the disc slot. Push the disc in a little further and, just before it disappears, it should automatically be pulled into the player. After a disc is loaded, the player will read its information. If it is an audio CD, the display will show the total number of tracks and total playback time. If it is a data CD, the display will show the total number of tracks in the current directory.



CAUTION

- You cannot load a disc when the power is off.
- If the disc becomes caught or is otherwise difficult to push, do not force it in. Press the **EJECT** button and remove the disc once before trying to reinsert it. (Forcing the disc into the player could damage the disc or even break the player.)
- If a disc other than an audio CD is inserted or a disc is inserted upside down, it will automatically be ejected.
- 8-cm CDs cannot be used with this unit. If an 8-cm CD is inserted, it will automatically be ejected. If it is not automatically ejected completely, press the **EJECT** button.

Ejecting a disc

Press the **EJECT** button on the player or the remote to eject the disc part way. Pull the disc out the rest of the way by its edges.

CAUTION

The **EJECT** buttons on the player and the remote do not function when the player's power is off.

Eject block function

The eject block function allows you to disable the operation of the **EJECT** buttons on the player and the remote during playback and when paused in order to prevent playback from being interrupted accidentally by the pressing one of these buttons.

To turn the eject block function on, set the `02 EJECT` menu item to `BL`.



NOTE

The eject block function on/off setting is maintained even when the player's power is turned off.

Playing back a CD

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the player's power has been turned on and a CD (audio or data) has been loaded.

To start playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

Stopping playback

Press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote.

Pausing playback

Press the ❚❚ (**pause) [JOG]** button on the player or the ❚❚ **PAUSE** button on the remote.

To restart playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

NOTE

In this manual, unless stated otherwise, explanations assume that continuous playback mode is enabled. (See "Playback modes" on page 23.)

Selecting a track

You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Press the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** button on the player or the **SKIP** I◄◄ / ►►I button on the remote to select a track. What happens after you use **SKIP** buttons to select a track depends on whether the auto-cue function is on or off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When stopped

If the auto-cue function is off, playback starts after the track is selected.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track. To start playback after this, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

During playback

The selected track will start playing back.

When paused

If the auto-cue function is off, playback pauses at the beginning of the selected track.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track.

NOTE

If you press the I◄◄ button once during playback or when paused, playback will skip to the beginning of the current track. However, if playback is one second or less from the beginning of the current track, pressing the I◄◄ button will skip to the previous track.

Designating track numbers

Use the number buttons on the player or the remote to directly designate track numbers.

■ With audio CDs

Enter two digits. For example, if the track number is "9", enter "0" followed by "9".

■ With data CDs

Enter three digits. For example, if the track number is "105", enter "1", "0" and then "5". If the track number is "4", enter "0", "0" and then "4".

When stopped, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, start playback of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

During playback, use the number buttons to designate a track number and start playback of that track.

When paused, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, pause playback at the beginning of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

Selecting indexes and directories

You can select track indexes on audio CDs and directories on data CDs.

NOTE

- Audio CD indexes are divisions within tracks. In other words, they are units that are smaller than tracks.
- Data CD directories are folders that contain MP3 and WAV files (tracks). In other words, they are units that are larger than tracks.

Use the following procedures to select indexes and directories.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit) use the **SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH]** buttons to select them.

Using the remote control:

Use the **INDEX/DIR SEARCH ◄/►** buttons to select them.

When a data CD directory is selected, the first track inside that directory will automatically start playing back (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant when sound first begins in the first track).

When an audio CD index is selected, playback of the track from the selected index will begin (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant sound first begins in the designated index).

Using the SEARCH buttons

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1. **Play or pause the desired track.**
2. **Press and hold a SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button on the player or a SEARCH ◄◄/►► button on the remote to start searching forward or backward.**
3. **Release the button that you are holding to stop searching and return the player to the state it was in before searching (playback or pause).**

NOTE

The search function cannot be used with data CDs.

Using the jog function to search

You can use the jog function to search a track one frame at a time. However, this function cannot be used with data CDs.

Using the front panel buttons:

When paused and in shift mode (**SHIFT** indicator lit), turn the **PITCH [MENU]** knob to enter jog mode, and search the track one frame at a time.

Using the remote control:

When paused, press a **JOG (+/–)** button to enter jog mode.

Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame.

NOTE

In jog mode, if you stop searching, playback will pause, but the sound at the current position will be output continuously.

Playback modes

This unit has 4 playback modes.

The current playback mode is indicated on the display.

■ Continuous playback mode (default setting)

Nothing appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The tracks on the disc are played back in numerical order.

■ Single playback mode

S appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The selected track is played back once and then playback stops.

■ Program playback mode

PGM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks are played back in the order programed in advance. (See "Program playback" on page 27.)

■ Random playback mode

RANDOM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks on the disc are played back in random order.

Selecting the playback mode

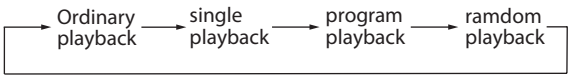
Use the following procedures to set the desired playback mode using the controls on the player or the included TASCAM RC-500 remote control.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **CALL [PLAY MODE]** button to cycle through the playback modes.

Using the remote control:

Press the **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes.



NOTE

Playback mode settings are retained even when the power is turned off.

6 – Various Playback Functions

This chapter explains the various playback functions of the unit.

Auto-cue function

If the auto-cue function is on and you select a track to play, any silence at the beginning of the track will be skipped, and the player will pause at the instant when a sound signal is first detected. This means that sound can be heard immediately when playback starts.

NOTE

- When the flash start function is used for playback, the auto-cue function is disabled.
- If the auto-cue function is on and a track is selected during playback, that track will play back from the instant that sound begins in the selected track. If the auto-cue function is on and a track is selected when paused, the player will pause at the instant that sound begins in the selected track.

Moreover, you can set the audio signal detection threshold level (auto-cue level) that is used by the auto-cue function. Any signal higher than the set auto cue level will be recognized as "sound," and any signal lower than this level will be treated as "silence."

The following procedure describes how to use the menu to turn the auto-cue function on/off and adjust the auto-cue level setting. (For details about using the menu screen, refer to the "Menu operation basics" on page 19.)

■ Turning the auto-cue function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.CUE/DEL** button to turn it on/off.

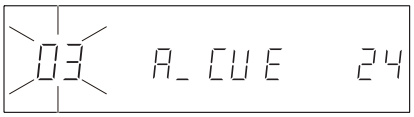
When the auto-cue function is on, A.CUE appears in the lower part of the display.

NOTE

The auto-cue function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Setting the auto-cue level

To set the auto-cue function trigger level (auto-cue level), use the 03 A-CUE menu item.



Options: 24 (default value), 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72

These values represent auto-cue levels in dB. The point when the signal level of the selected track first exceeds the auto-cue level is recognized as the instant when sound starts.

NOTE

The auto-cue level setting is retained even when the power is turned off.

Auto-ready function

If the auto-ready function is on, after a track has finished playing, playback will pause at the beginning of the next track.

NOTE

- If the auto-cue function is also on, playback will pause at the instant when sound starts rather than at the beginning of the track.
- When using the flash start function for playback, the auto-ready function is disabled.

■ Turning the auto-ready function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ►►** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.RDY/INS** button to turn it on/off.

When the auto-ready function is on, A.RDY appears in the lower part of the display.

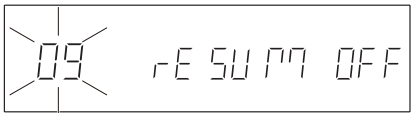
NOTE

The auto-ready function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Resume function

When the resume function is on, the position where playback stops is memorized. When playback is started again playback resumes from that position. When this function is used with a data CD, however, playback resumes from the beginning of the track that was playing when playback was stopped.

To turn the resume function on/off, use the 09 RESUM menu item (default value: OFF).



When the resume function is on, RESUME appears in the lower part of the display.

NOTE

The resume function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Call function

During playback or when paused, press the **CALL [PLAY MODE]** button on the player or the **CALL** button on the remote to locate to the point when playback last started and pause playback. However, when this function is used with a data CD, playback pauses at the beginning of the track that was playing when playback was last started.

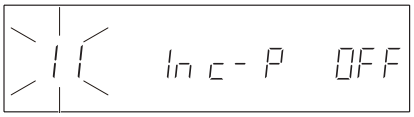
Incremental play function

When the incremental play function is on, pressing the ► **PLAY** button on the remote during playback will start playback from the beginning of the next track, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote will pause playback at the beginning of the next track.

NOTE

- When the incremental play function is on and playback is paused, pressing the ► **PLAY** button on the remote will start playback from that point, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP button** on the remote stops playback.
- During playback of the last track, if you press the ► **PLAY** button on the remote, playback of the first track will start. If you press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote, playback will pause at the beginning of the first track.
- Setting the CD-500B control I/O parallel connector pin 13 (PLAY) to ON has the same effect.
- Receiving a stop command from the CD-500B control I/O parallel connector pin 11 (FADER START/STOP) has the same effect.

To turn the incremental play function on/off, use the 11 Inc-P menu item (default value: OFF).



When the incremental play function is on, INCR appears in the lower part of the display.

NOTE

The incremental play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Repeat playback

You can repeatedly play back all tracks or repeatedly play back a specified region within a track (A-B repeat playback).

Ordinary repeat playback

When the repeat playback function is on, behavior depends on the playback mode.

- All track playback (ordinary playback) mode: the entire disc is played back repeatedly
- Single track playback mode: the current track is played back repeatedly
- Program playback mode: all the tracks in the program are played back repeatedly
- Random playback mode: all the tracks on the disc are played back at random repeatedly

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function on.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Using the remote control:

Press the remote **REPEAT** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function off.

- When the player is in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button again until REPEAT disappears from the top of the screen.
- Press the **REPEAT** button on the remote until REPEAT disappears from the top of the screen.

NOTE

The repeat playback setting is retained even when the power is turned off.

A-B repeat playback

You can specify a desired interval (A-B) within a track to be played back repeatedly. Use the following procedures to enable A-B repeat playback.

1 **During playback or when paused, when the player is in shift mode (SHIFT indicator lit), press and hold the ► [REPEAT] button on the player or press and hold the REPEAT button on the remote to activate A-B repeat mode.** REPEAT **will blink at the top of**

the display.

2 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the beginning of the interval that you want to repeat (A point).** A-B **will blink at the top of the display.**

3 **Once again, press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the end of the interval that you want to repeat (B point).**

Repeat playback between the A and B points will begin, and A-B **will stop blinking and continue to appear at the top of the display.**

4 **To end A-B repeat playback, press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button on the player or the ■ STOP button on the remote.**

NOTE

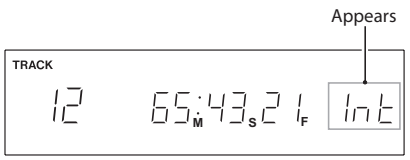
- A-B repeat playback cannot be used with a data CD.
- Once playback reaches the B point, playback will restart from the A point.
- A-B repeat playback across more than one track is not possible.

Intro check mode

The Intro Check mode allows 10-second track beginnings to be played in succession. Use the following procedures to enable this mode.

Using the front panel buttons:

1 **When stopped and in shift mode (SHIFT indicator lit), press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button.** INT **appears on the right side of the display.**

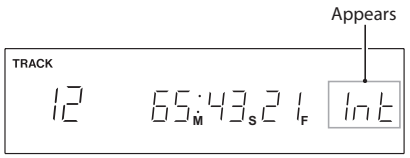


2 **Disable shift mode (SHIFT indicator not lit) and press the ► (play) [REPEAT] button to activate the intro check mode starting from the next track.**

3 **Press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button again to stop the play and disable intro check mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped or paused, press the remote INTRO CHECK button to enable intro check mode.** INT **appears on the right side of the display.**



NOTE

If you press the INTRO CHECK button on the remote control during playback, INT **appears on the right side of the display and intro check starts immediately.**

2 **If stopped or paused, press the ► PLAY button to start intro check.**

3 **Press the ■ STOP button to stop playback and disable intro check mode.**

Press the INTRO CHECK button again to disable intro check mode and continue playback.

Power on play function

By using a commercially-available external timer, you can make the player turn on at desired times and start playback.

1 **First, connect the power of this unit so that it receives power from the timer.**

2 **Load the disc that you want played back.**

3 **Set the** 07 P onPL **menu item to** ON **(default value:** OFF**).**



4 **Leave the POWER switch of this unit set to ON, turn the power off from the timer and set the timer to turn on at the desired time. At the set time, the timer should supply power to the player, turning it on, and playback should begin automatically.**

NOTE

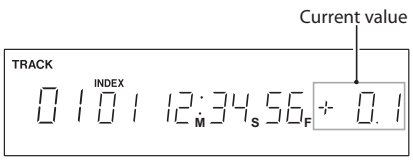
The power on play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Pitch control playback

Using its pitch control playback function, this unit can vary the pitch (and speed) of playback.

Follow these procedures to use pitch control playback.

When this function is on, PITCH and the setting value appear in the PITCH display area on the right side of the display.



Using the front panel buttons:

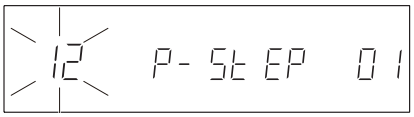
Press the **PITCH [MENU]** knob to turn the pitch control function on. Turn the **PITCH [MENU]** knob to adjust the setting in the range between –16% and +16%.

Using the remote control:

Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on. Use the **+** and **–** buttons to adjust the setting in the range between −16% and +16%.

Setting the pitch adjustment increment

To set the adjustment increment for pitch control playback (pitch step) use the 12 P-STEP menu item.



Options (%): 0.1 (default value), 0.5, 1.0

NOTE

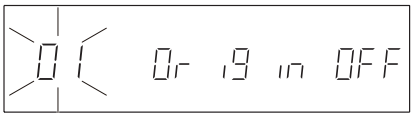
The pitch step setting is retained even when the power is turned off.

Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)

Ordinarily, when using the pitch control function, the speed changes along with the pitch. When the original key function is on, however, the pitch does not change even when the playback speed is changed.

Use one of the following procedures to turn the original key function on/off.

- Press the **KEY ORIG** button on the remote.
- Use the 01 Origin menu item (default value: OFF).



When the original key function is on, KEY ORIG appears at the bottom of the display.

NOTE

The original key function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Program playback

By setting a program in advance, you can set the unit to play tracks in the order that you want. Up to 100 tracks can be added to the program. To use program playback to play tracks in the program order, set the playback mode to program playback mode and start playback. (See "Selecting the playback mode" on page 23.)

Program setting mode

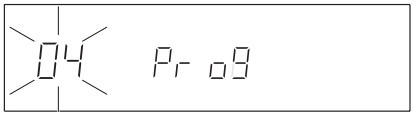
Use the following procedures to enter program setting mode and add tracks to the empty program.

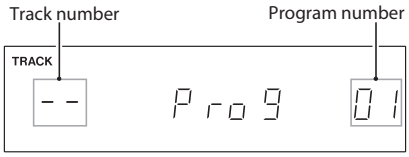
NOTE

- You can add tracks to the program regardless of the current playback mode.
- You can add the same track to the program multiple times.
- The program setting is retained even when the power is turned off or the disc is ejected. The player can remember one program for up to 100 discs.

Using the front panel buttons:

1 **When playback is stopped, select the 04 Prog menu item, and press the PITCH [MENU] knob to enter program setting mode. The display appears as follows.**





2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

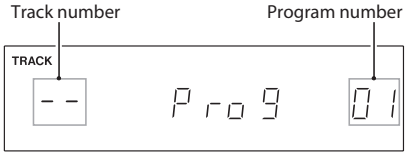
NOTE

After selecting a track, turning the **PITCH [MENU]** knob to the right or pressing the **SEARCH ►► [A.READY]** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding tracks to the program, press the PITCH [MENU] knob to exit program setting mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped, press the PGM button to enter program setting mode. The display appears as follows.**



2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Press the SEARCH ►► button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

NOTE

After selecting a track, pressing the **SEARCH ►►** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding to the program, press the PGM button to exit the program setting mode.**

Checking the program

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

Using the front panel buttons:

Turn the **PITCH [MENU]** knob or press the **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Using the remote control:

Use the **SEARCH ◄◄/►►** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Editing the program

You can change the contents of the program.

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

■ Changing program tracks

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the desired track.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to confirm the change.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the desired track.**

3 **Press the SEARCH ►► button to confirm the change.**

■ Inserting tracks into the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the SEARCH ►► [A.READY] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button.**

3 **Use the number buttons or the SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to insert the track.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the A.RDY/INS button.**

3 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Press the SEARCH ►► button to insert the track.**

■ Deleting tracks from the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the SEARCH ◄◄ [A.CUE] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button to delete the track from the program.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the A.CUE/DEL button to delete the track from the program.**

■ After editing the program

Press the remote PGM button or the PITCH [MENU] knob on the player to exit program setting mode.

■ Removing all tracks from the program

Press and hold the CLEAR [1-10/11-20] button on the player or the remote CLEAR button to remove all tracks from the program.

Fade in/fade out playback

The player can be set to fade in at the beginning of playback and fade out when playback is stopped or paused. The fade in and fade out times, which determine how many seconds fading in and fading out takes, can be set independently. Use the 05 FADE menu item to make fade in and fade out settings. The use of this menu

item differs slightly from the others. Use the following procedures with this item.

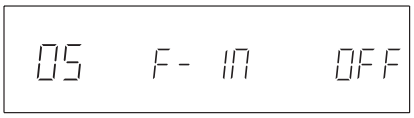
1 **Select the** 05 FADE **menu item.**



Press the PITCH [MENU] knob to enter fade in/out setting mode. The screen appears as follows.

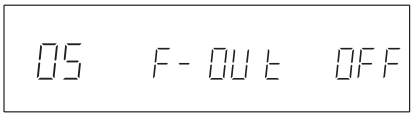


2 **Press the PITCH [MENU] knob or the remote ENTER button to enter fade in setting mode.**



3 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade in time. The fade in time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

4 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade in setting and enter fade out setting mode.**



5 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade out time. The fade out time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

6 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade out setting and exit menu mode.**

The display returns to its usual appearance.

NOTE

- FADE appears at the bottom of the display whenever fade in or fade out is set.
- To set only the fade out time, in fade in/out setting mode step 1 above, turn the **PITCH [MENU]** knob on the player (or press the **PREV** or **NEXT** button on the remote) until OUT blinks. Then, press the **PITCH [MENU]** knob on the player (or the **ENTER** button on the remote) to enter fade out setting mode.
- To set only the fade in time, after step 4 above, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **MENU** button on the remote to exit menu mode.
- The fade in/out function settings are retained even when the power is turned off.

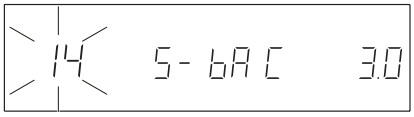
Skip back playback

During playback, you can skip back by a preset amount of time and continue playback.

During playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button.

Setting the skip back time

To set the skip back time, use the 14 S-BAC menu item.



Options: 0–60 seconds (0.5-second increments, default value: 3 seconds)

NOTE

- When the incremental play function is on, it receives priority and skip back playback is disabled when you press the ► **PLAY** button on the remote. Use the ► **(play) [REPEAT]** button on the front panel or turn the incremental play function off.
- Skip back playback is only possible with audio CDs. Skip back playback is not possible with data CDs.
- Skip back playback settings are retained even when the power is turned off.

Flash start function

The beginnings of up to twenty tracks can be pre-loaded into memory, enabling their playback to be triggered instantly

When tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks in the program will be loaded into memory.

When no tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks on the disc will be loaded into memory.

NOTE

- The flash start function is only possible with audio CDs. The flash start function is not possible with data CDs.
- When playing back using the flash start function, the auto-cue and auto-ready functions are disabled.

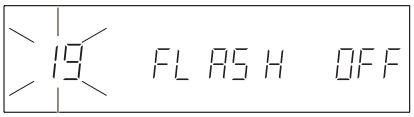
Using the front panel buttons:

1 **Prepare the program as necessary.**

2 **When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button.**

NOTE

Setting the 19 FLASH menu item to ON has the same effect (default value: OFF).



3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

Using the remote control:

1 Prepare the program as necessary.

2 Press the FLASH button.

3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

■ Exiting flash start mode

Using the front panel buttons:

When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button to exit flash start mode.

Using the remote control:

Press the FLASH button to exit flash start mode.

Relay playback

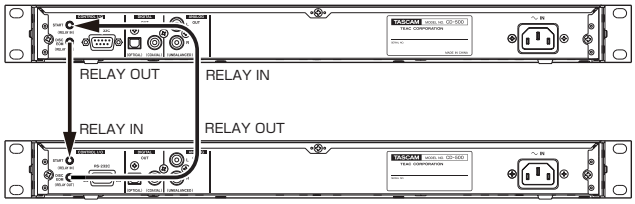
Multiple CD-500 and CD-500B units can be used together and set so that when playback ends on one unit, playback can automatically start on another unit.

To do this, connect the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the CD-500/CD-500B to the **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** on another CD-500/CD-500B with a cable and enable relay playback mode on both units.

To enable relay playback mode, set the 06 RELAY menu item to ON.



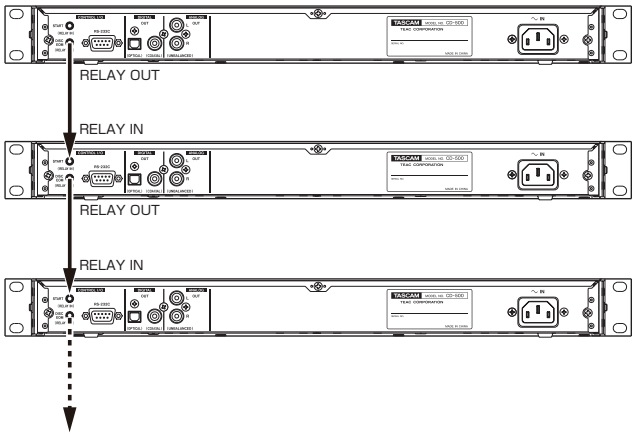
By connecting two CD-500/CD-500B units in both directions as shown in illustration below, alternating playback between them is possible.



By connecting three or more CD-500/CD-500B units in sequence (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** to **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) as shown below, automatic playback of one unit after the other is possible.

NOTE

The relay playback function on/off setting is retained even when the power is turned off.



Changing the playback time display mode

You can select the playback time that is shown on the display.

During playback or when paused, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **DISPLAY** button on the remote. Each press of the button cycles through the three types of time display. The currently selected display mode is shown in the playback time mode display area.

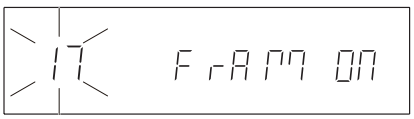
- T.REMAIN: total remaining time is displayed
- REMAIN: remaining time of the current track is displayed
- Nothing: elapsed time of the current track is displayed

NOTE

- When an audio CD is stopped, the total recording time is always shown regardless of whether or not T.REMAIN or REMAIN appears.
- For data CDs, neither the total time when stopped, nor the remaining time or total remaining time during playback are shown. (Only the number of tracks or track number appears.)
- In program playback mode, remaining time shows the time until playback of the program ends. In single playback mode, remaining time shows the remaining time in the track.
- In program playback mode, the total time shown is for the program.
- The playback time display mode setting is retained even when the power is turned off.

Frame time display setting

You can set whether or not the frame time is shown during playback. To set the frame time display, use the 17 FRAM menu item (default value: ON).



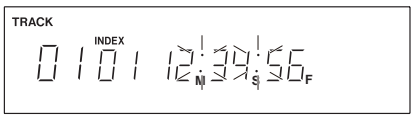
NOTE

The frame time display on/off setting is retained even when the power is turned off.

End of track warning (EOM)

During audio CD playback, a warning indication can be shown on the display when nearing the end of a track. The end of track warning function does not work with data CDs.

By setting in advance the number of seconds before the track end that the warning is shown, when playback reaches that point, the ":" in the time display will begin blinking.



Use the 10 EOM menu item to set the value from among the following options.



Options: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (default value), 35

For values other than OFF, the number indicates the number of seconds before the end of the track that the warning begins. At the default value, the ":" begins to blink 30 seconds before the end of the track.

NOTE

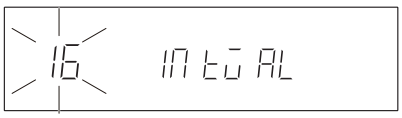
The EOM function setting is retained even when the power is turned off.

Interval time setting

The player can be set to wait for a specified time (interval time) after completing playback of one track before starting playback of the next track.

To make the interval time setting, use the 16 INTVAL menu item.

1 Select the 16INTVAL menu item.



2 Press the PITCH [MENU] knob to enter interval time setting mode. The screen appears as follows.



3 Turn the PITCH [MENU] knob to set the interval time, and press the PITCH [MENU] knob to confirm the setting.

Setting range: 0–5 minutes (10-second increments, default value: 0 seconds)

NOTE

The interval time setting is retained even when the power is turned off.

Outputting in mono

This player can output analog and digital signals in mono.

To make the player output in mono, set the 08 Mono menu item to ON (default value: OFF).



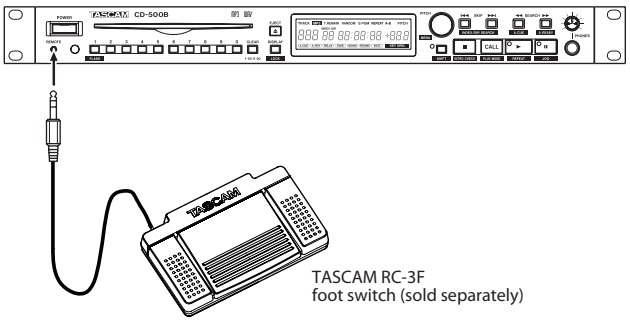
When mono output is on, MONO appears at the bottom of the display.

NOTE

The mono output on/off setting is retained even when the power is turned off.

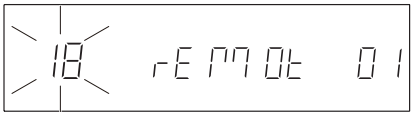
Controlling the player with a foot switch

You can connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** jack on the front panel and use it to control the player.



Setting the foot switch

To set the foot switch, use the 18 REMOT menu item to assign the functions to the switch controls (pedals).



Options: OFF, 1 (default value), 2, 3, 4

Using the foot switch

When you press the controls (pedals) on the foot switch, they function according to the 18 REMOT setting.

Foot switch mode settings

The functions of the controls in each mode are as follows.

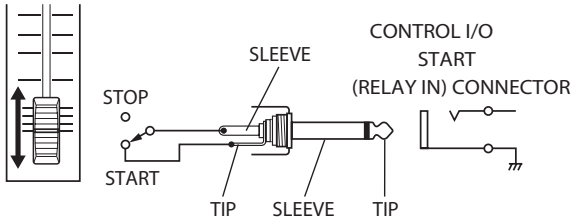
MODE	Footswitch controls		
	L (brief press)	C (brief press)	R (brief press)
	L (long press)	C (long press)	R (long press)
1	I◄◄	PLAY/PAUSE	►►I
	◄◄	STOP	►►
2	SKIP BACK	PLAY/PAUSE	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	PITCH (–)	PLAY/PAUSE	PITCH (+)
	PITCH (–) continuous	STOP	PITCH (+) continuous
4	PAUSE	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Fader and event start

Fader start and stop

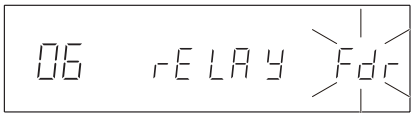
By connecting an external fader switch, the player can be started and stopped using a fader

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector



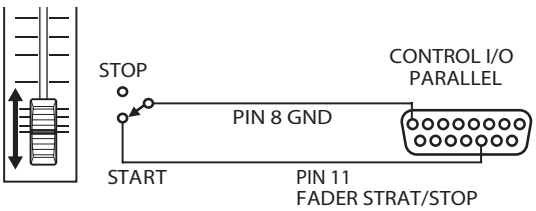
Use a fader switch and 3.5-mm miniplug wired as shown above. Connect the miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the unit

Then, set the 06 RELAY menu item to FDR.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

Connect the fader switch and the CD-500B **CONTROL I/O PARALLEL** connector as shown below.



For details about using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, see "Using the parallel connector (CD-500B only)" on page 33.

Event start

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Wire the event output connector of another device with a 3.5-mm miniplug, and connect that 3.5-mm miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of this unit.

Then, set the 06 RELAY menu item to ON.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

With the CD-500B, when stopped or paused, playback can be started by inputting a one-shot pulse signal from outside. Input a one-shot pulse (active low, 30 ms or longer) through pin 13 of the **CONTROL I/O PARALLEL** connector.

Using the RS-232C connector

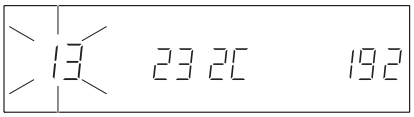
The **CONTROL I/O RS-232C** connector (D-sub 9-pin, RS-232C compliant) can be used for serial control of this unit by a computer or other external device.

Setting the baud rate

Use the 13 232C menu item to set the baud rate.

Select 96 (9600 bps, default value), 192 (19200 bps) or 384 (38400 bps).

For further details, please contact TASCAM customer support.



NOTE

The baud rate setting is retained even when the power is turned off.

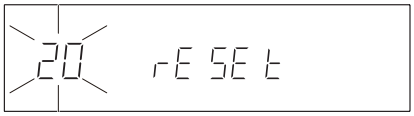
Restoring factory default settings

You can restore the unit to factory default settings that are stored in the backup memory. The following default settings are stored in the backup memory

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

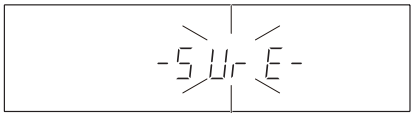
To restore all settings to their factory defaults

1 **Select the 20 RESET menu item.**



2 **Press the PITCH [MENU] knob.**

–SURE– blinks on the display.



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to restore the settings to the factory defaults stored in the backup memory and exit menu mode.**

The display returns to ordinary disc and track information.

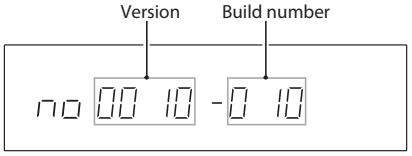
Checking the firmware version

To check the firmware version, use the 21 INFO menu item.

1 **Select the 21 INFO menu item.**



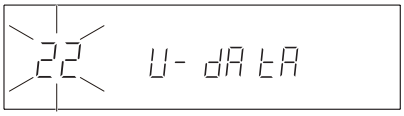
2 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control again to return to menu item selection.**

User data settings (CD-500B only)

You can set whether or not a USER DATA BIT is output with the digital output from the **DIGITAL OUT (AES/EBU)** connector. To set output of the USER DATA BIT, use the 22 U-DATA menu item (default value: ON).

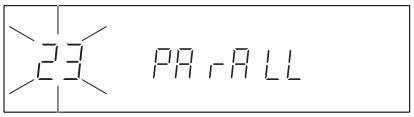


NOTE

- If the signal output from this connector does not play back correctly, set this item to OFF.
- The user data setting is retained even when the power is turned off.

Using the parallel control (CD-500B only)

Using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, you can use external parallel control to operate this unit. Two types of parallel control (normal mode and direct play mode) can be used with this unit. To set parallel control, use the 23 PARALL menu item.



Options:

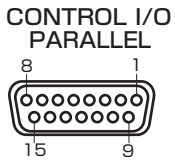
1 Normal mode (default)

In addition to starting, stopping and skipping, fader start/stop are controlled.

2 Direct play mode

Tracks 1–20 can be played directly.

The pin assignments are as follows



Pin No.	Function		IN/OUT
	MODE: 1	MODE: 2	
1	STOP Tally	←	OUT
2	SKIP (Back)	Select: 1	IN
3	SKIP (Forward)	Select: 2	IN
4	NO DISC Tally	←	OUT
5	EOM	←	OUT
6	SEARCH (Back)	Track Play: 1*	IN
7	SEARCH (Forward)	Track Play: 2*	IN
8	GND	←	
9	PLAY Tally	←	OUT
10	PAUSE Tally	FLASH LOAD Tally***	OUT
11	FADER START / STOP	Track Play: 3*	IN
12	STOP	STOP / FLASH LOAD**	IN
13	PLAY	Track Play: 4*	IN
14	PAUSE	Track Play: 5*	IN
15	+5V	←	

IN: active low external command reception (operates when ground 30 ms or longer)

OUT: signal for the display of transport status by open collector (maximum voltage 15 V, maximum current 50 mA)

+5V: maximum supplied current 50 mA

* Track Play 1–5: plays the designated track. The track played depends on the combination of Select: 1 (Pin 2) and Select: 2 (Pin 3) High (1) and Low (0) settings as shown below.

** When stopped and the flash start function is on, if the track beginnings have not yet been loaded, loading starts. When playing back, playback stops.

*** When the flash start function is on, if the track beginnings have been loaded completely, High (1) results. If the track beginnings have not yet been loaded, or are in the process of loading, Low (0) results.

Pin No.	Mode 2 function	Select 1 and 2 combination			
2	Select: 1	0	0	1	1
3	Select: 2	0	1	0	1
6	Track Play: 1	Track 1	Track 6	Track 11	Track 16
7	Track Play: 2	Track 2	Track 7	Track 12	Track 17
11	Track Play: 3	Track 3	Track 8	Track 13	Track 18
13	Track Play: 4	Track 4	Track 9	Track 14	Track 19
14	Track Play: 5	Track 5	Track 10	Track 15	Track 20

NOTE

The parallel mode setting is retained even when the power is turned off.

Please check the following items if the unit is not functioning properly. If you are still unable to resolve the problem please contact the retailer where you purchased the unit or TASCAM customer support.

■ Power does not turn on

Make sure that the power plug is firmly inserted.

■ Unit cannot be controlled from the front panel

Make sure that the panel lock function is not on.

■ Unit cannot be controlled with the remote control.

Confirm that batteries are in the remote control and that they have a charge.

■ No sound

Confirm the unit's connections to the monitoring system and check the volume of the amplifier.

■ CD cannot be played back

- If it is a data CD, containing MP3 files, confirm that they use a bit rate that this unit can handle.
- Confirm that the disc is not scratched or dirty.

■ Noise is heard

Check whether a connection cable might have a bad connection.

9 – Error Messages

When one of the following error messages appears, refer to the response below and resolve the cause. If you are still unable to resolve the problem please contact TASCAM customer support.

Message	Meaning	Response
Err01	TOC Read Error	Clean or change the disc.
Err09	Flash ROM Error	If one of these errors appears, turn the power off and back on. If you are unable to turn the power off, disconnect the power cord.
Err10	SDRAM Error	
Err13	SYSTEM Error	

Media and formats

Device type
CD player

Compatible discs
Compact discs (12-cm only)

Playable disc types
CD, CD-R, CD-RW

Playable disc and file formats
Audio CD (CD-DA), MP3, WAV

Number of channels
2

Quantization rate
16-bit

Sampling frequencies
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Analog audio output

Analog out connectors (unbalanced)
Connector: RCA pin jacks
Output impedance: 1 kΩ or less
Standard output level: –10 dBV (0.32 Vrms)
Maximum output level: +6 dBV (2.0 Vrms)

Analog out connectors (balanced, CD-500B only)
Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Output impedance: 150 Ω
Standard Output level: +4 dBu (1.23 Vrms)
Maximum Output level: +20 dBu (7.75 Vrms)

PHONES connector
Connector: 6.3-mm (1/4") standard stereo jack
Maximum output level: 45 mW + 45 mW or more (THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

Digital audio output

Digital out connector (optical)
Connector: optical
Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Digital out connector (coaxial)
Connector: RCA-pin jack
Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)
Output impedance: 75Ω
Output level: 0.5 Vp-p

Digital out connector (AES/EBU, CD-500B only)
Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Supported signal format: IEC60958-4 (AES/EBU)
Output impedance: 110Ω

Control input and output

REMOTE connector
Connector: 2.5-mm TRS jack

CONTROL I/O START (RELAY IN) connector
Connector: 3.5-mm TS jack

CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT) connector
Connector: 3.5-mm TS jack

RS-232C connector
Connector: D-sub 9-pin

CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)
Connector: D-sub 15-pin

Audio performance

Frequency response
20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

S/N ratio
95 dB or more (JEITA)

Dynamic range
95 dB or more (JEITA)

Distortion
0.005% or less (JEITA)

Channel separation
95 dB or more (1 kHz, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the power is turned off.

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

10 – Specifications

General

Power supply

AC 100-240 V, 50-60 Hz

Power consumption

10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensions (W x H x D)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Weight

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

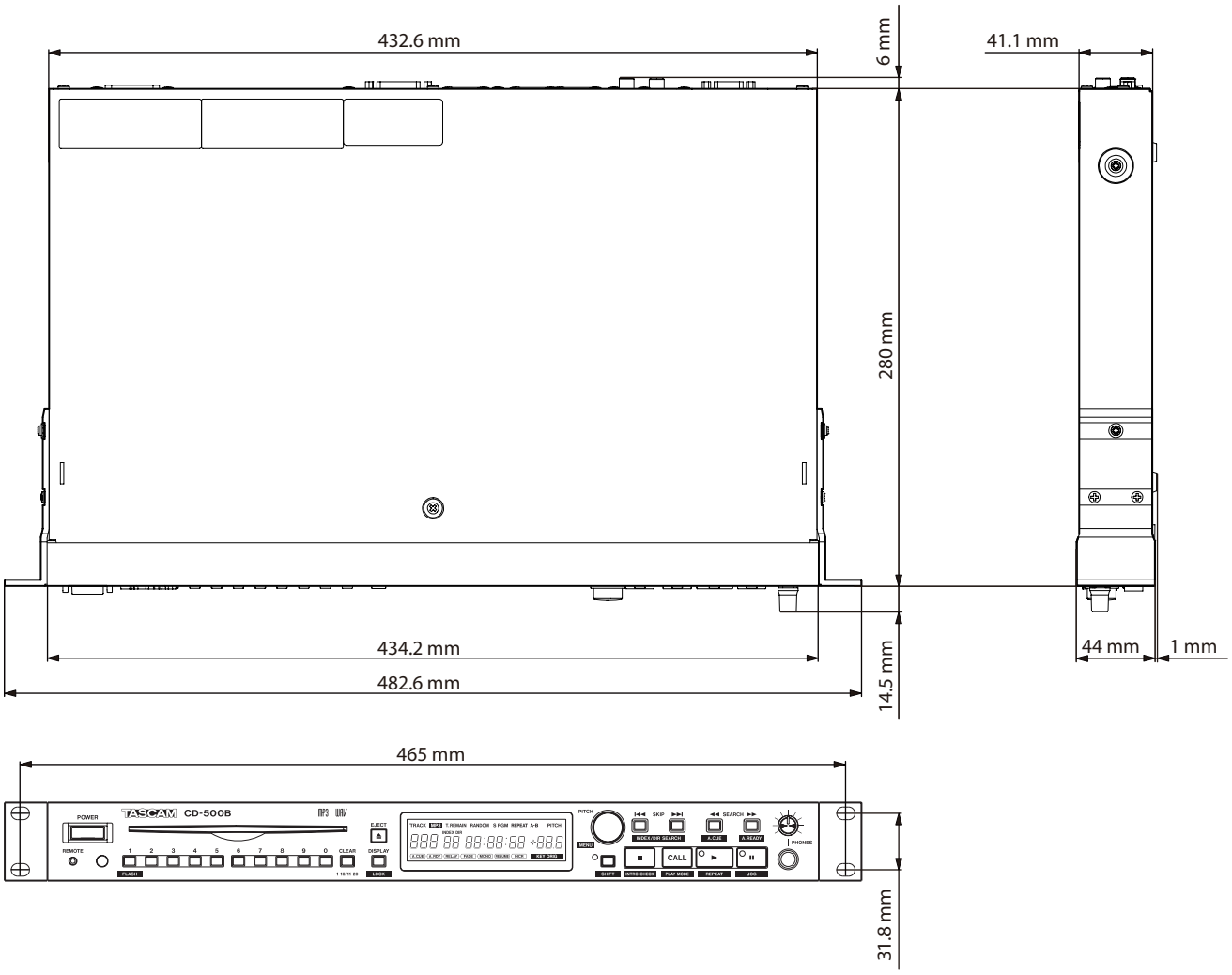
Operating temperature range

5º–40° C

Installation tilt

Within 30°

Dimensional drawings



- Illustrations in this manual might differ from the actual product.
- In order to improve the product, specifications and appearance could be changed without prior notice.

TASCAM

CD-500/500B

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://www.teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK
http://www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://www.tascam.de/

Printed in China

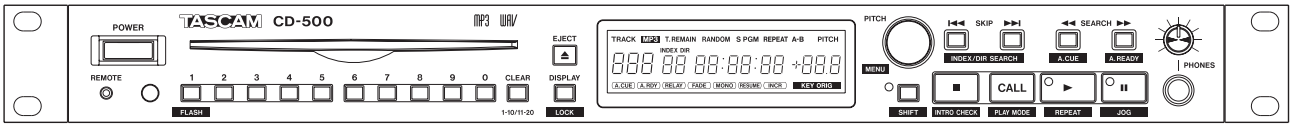
TASCAM

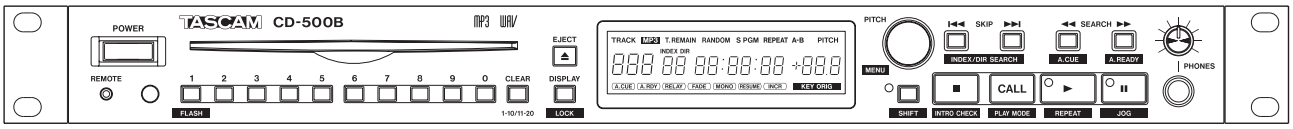
D01136920E

CD-500/500B

CD Player

OWNER'S MANUAL





IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

1 Read these instructions.

2 Keep these instructions.

3 Heed all warnings.

4 Follow all instructions.

5 Do not use this apparatus near water.

6 Clean only with dry cloth.

7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

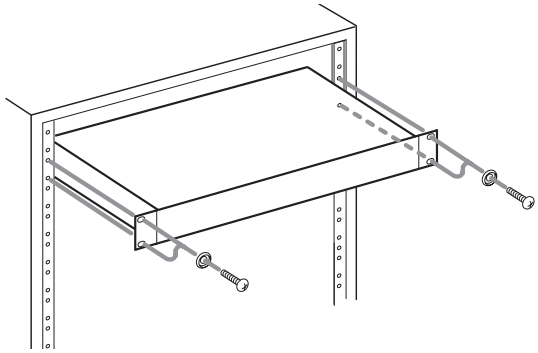
- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

In North America use only on 120V supply.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



NOTE

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

■ For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

■ For European Customers

CE Marking Information

a) Applicable electromagnetic environment: E4

b) Peak inrush current: 11 A

Disposal of electrical and electronic equipment

(a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste electrical and electronic equipment can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.

(d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

Disposal of batteries and/or accumulators

(a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in them.

(d) The WEEE symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



Pb, Hg, Cd

If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.

(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Safety Information

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

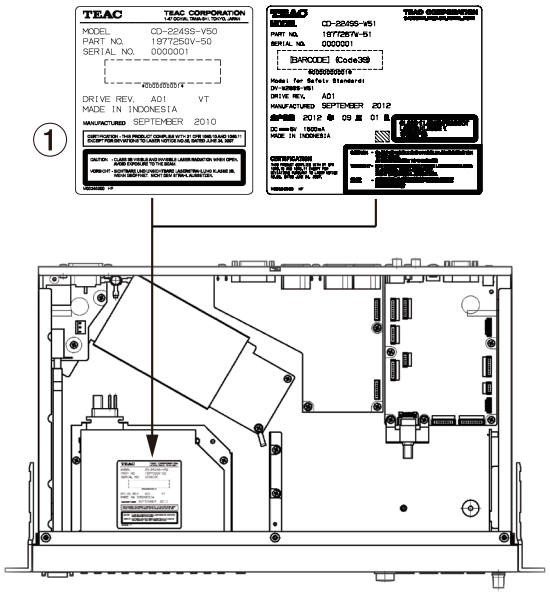
This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/–) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type	: SF-DS29LE2
Manufacturer	: SANYO Electric Co., Ltd.
Laser output	: Less than 70 mW on the objective lens
Wavelength	: 785 nm (Typical)
Standard	: IEC60825-1 : 2007

Optical pickup

Type	: SW 653L VP
Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
Laser output	: Less than 120mW on the objective lens (DVD) Less than 95mW on the objective lens (CD)
Wavelength	: 661 nm (Typ) (DVD) 785 nm (Typ) (CD)
Standard	: IEC60825-1 : 2007

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

Contents

1 – Introduction 7

Differences between the CD-500 and CD-500B models 7
Features 7
Included items 8
About this manual 8
Trademarks 8
Precautions for placement and use 8
Connecting the power 8
Beware of condensation 8
Cleaning the unit 9
About discs 9
Handling of compact discs 9
Slot loading of discs 9

2 – Names and Functions of Parts 10

Front panel 10
Rear panel 12
Display 13
Wireless remote control (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparation 16

Making connections 16
Preparing the remote control 17
Inserting batteries 17
When to replace the batteries 17
Precautions about using batteries 17
Precautions about using the remote control 17
Remote control reception settings 17
Panel lock function 18

4 – Menu 19

Menu structure 19
Menu operation basics 19

5 – Operation 20

Compatible disc and file types 20
Directories and tracks on data CDs 20
Loading discs 21
Inserting a disc 21
Ejecting a disc 21
Eject block function 21
Playing back a CD 21
Selecting a track 22
Skipping to the next or previous track 22
Designating track numbers 22
Selecting indexes and directories 22
Using the SEARCH buttons 23
Using the jog function to search 23
Playback modes 23
Selecting the playback mode 23

6 – Various Playback Functions 24

Auto-cue function 24
Setting the auto-cue level 24
Auto-ready function 24
Resume function 24
Call function 25
Incremental play function 25
Repeat playback 25
Ordinary repeat playback 25
A-B repeat playback 25
Intro check mode 26
Power on play function 26
Pitch control playback 26
Setting the pitch adjustment increment 27
Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG) 27
Program playback 27
Program setting mode 27
Checking the program 28
Editing the program 28
Fade in/fade out playback 28
Skip back playback 29
Setting the skip back time 29
Flash start function 29
Relay playback 30

7 – Other Functions 31

Changing the playback time display mode 31
Frame time display setting 31
End of track warning (EOM) 31
Interval time setting 31
Outputting in mono 32
Controlling the player with a foot switch 32
Setting the foot switch 32
Using the foot switch 32
Foot switch mode settings 32
Fader and event start 32
Fader start and stop 32
Event start 33
Using the RS-232C connector 33
Setting the baud rate 33
Restoring factory default settings 33
Checking the firmware version 33
User data settings (CD-500B only) 34
Using the parallel control (CD-500B only) 34

8 – Troubleshooting 35

Contents

9 – Error Messages 36

10 – Specifications 37

Media and formats 37
Analog audio output 37
Digital audio output 37
Control input and output 37
Audio performance 37
Backup memory 37
General 38
Dimensional drawings 38

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-500/CD-500B		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
7	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Thank you very much for purchasing the TASCAM CD-500/500B CD Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TASCAM web site (http://tascam.com/).

Differences between the CD-500 and CD-500B models

The CD-500 is the standard model and the CD-500B is a model with additional professional features. These additional features include XLR balanced analog output connectors, an AES/EBU digital output connector (XLR) and a parallel external control connector.

Features

- 10-second anti-shock memory prevents skipping caused by vibrations, for example
- Dedicated knob for ±16% pitch control
- Plays ordinary audio CDs, CD-R and CD-RW discs, including files in both MP3 and WAV formats
- Cueing with one-frame precision
- Support for fader start and event start control
- Parallel control connector on CD-500B model
- When using the parallel connector (CD-500B only), the transport mode, including fader start and event start, as well as flash start and direct start modes can be set
- RS-232C serial connector can be used to connect a computer or external controller to control the unit
- Program memory can store information for up to 100 discs
- Incremental play function
- Auto-ready function can automatically pause playback after track completes playing at the beginning of the next track
- Auto-cue function can ready the unit to start playback of a track from the moment sound starts
- Transport and pitch can be controlled using a TASCAM RC-3F footswitch (sold separately)
- Flash start function enables playback without delay (tracks 1–20 or the first 20 tracks in the program)
- Number buttons on the front panel can be used for track selection and the flash start function
- Skip back function can go back a few seconds (amount can be set) during playback
- TASCAM RC-500 wireless remote control included (can be disabled using a setting on the main unit)
- Gap between tracks during playback can be set
- Balanced output level can be set by making an internal adjustment (CD-500B only; requires servicing by TASCAM technical support)
- Panel buttons can be locked to prevent misoperation
- Eject block function can be used to prevent discs from being ejected during playback or when paused
- Slot loading of discs
- RCA unbalanced outputs
- Coaxial digital output (S/PDIF)
- Optical digital output (S/PDIF)
- XLR balanced outputs (CD-500B only)
- XLR AES/EBU digital output (CD-500B only)
- Monophonic output possible
- Playback modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), program (up to 100 tracks) and random
- Repeat modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), tracks in the program and looping of an A-B interval
- Display can be set to show track elapsed time, track remaining time or disc remaining time
- CALL function can be used to return to the last point where playback started
- Intro check function
- Fade in and fade out can be set from 0 to 10 seconds in 0.5-second intervals
- Automatic playback when power turned on possible
- Relay playback of multiple units possible
- Index search (audio CD (CD-DA) only) and directory search (MP3 or WAV file discs only) functions
- Resume function remembers the last point when playback stopped
- Support for EOM display showing the end of a track
- Headphones jack and level knob on the front panel for monitoring

Included items

The included items are listed below.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the package materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Power cord 1
- Wireless remote control (TASCAM RC-500) 1
- AAA batteries for the remote control unit..... 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- A warranty card 1
- Owner's manual (this manual) 1

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

About this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Unless otherwise specified, references to the "CD-500" also indicate CD-500B players.
- The names of buttons and controls are given in the following typeface: **SHIFT**.
- Messages on the unit's display are shown like this: ON
- The CD-DA format may also be mentioned as "audio CD" format.
- CDs on which MP3 or WAV audio files are recorded may be mentioned as "data CDs".
- Additional information is introduced in the styles below when needed:

TIP

Useful hints when using the unit.

NOTE

Explanation of actions in special situation and supplement.

CAUTION

Instructions that should be followed to avoid injury, damage to the unit or other equipment, and loss of data.

Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement and use

- The operating temperature should be between 5°C and 40°C (41°F and 104°F).
- Do not install in the following types of places. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
  - Places with significant vibrations or that are otherwise unstable
  - Near windows or other places exposed to direct sunlight
  - Near heaters or other extremely hot places
  - Extremely cold places
  - Places with bad ventilation or high humidity
  - Very dusty locations
- This unit can be installed at an angle of ±30°.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Connecting the power

- Insert the included power cord into the **AC IN** connector completely.
- Hold the power cord by the plug when connecting or disconnecting it.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, benzene, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

About discs

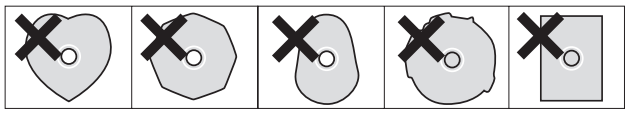
In addition to commercially-available music CDs, this unit can play CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD (CD-DA) format, as well as CD-R and CD-RW discs that have MP3 audio and WAV audio files recorded on them.

NOTE

8-cm CDs cannot be used with this unit. If you insert an 8-cm CD, the unit will eject it automatically. If it does not eject far enough to remove, press the **EJECT** button.

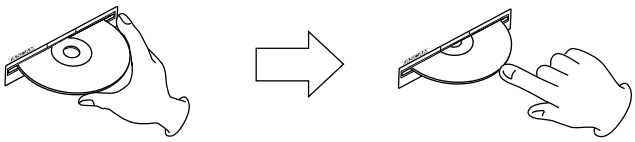
Handling of compact discs

- Always insert the compact discs in the slot with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playback.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs as they could damage the delicate playing surface. It may cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this player will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Avoid using non-circular promotional, etc. discs.



- Music discs with copy control, a copy-protection system, have been released form several record companies in an attempt to protect the copyright. Since some of these discs do not comply with the CD specifications, they may not be playable on the unit.

Slot loading of discs



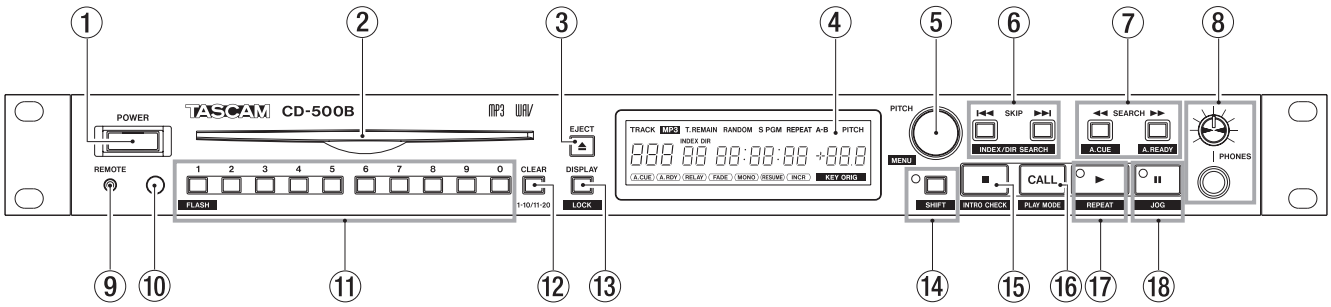
1 **As shown in the illustration, hold the disc with the labeled side up and insert it part way into the slot.**
2 **After you push the disc a little further, it will be pulled in automatically just before it disappears into the slot.**

Trouble inserting a disc

If the disc becomes stuck during insertion, for example, and is difficult to push, do not try to force the disc in. Pull the disc out once and press the eject button and then try inserting it again. (Trying to force the disc in could damage the unit.)

2 – Names and Functions of Parts

Front panel



① **POWER switch**
Press to turn the power on and off.

CAUTION

Before turning the power on, minimize the volume of other equipment that is connected to this unit. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

② **Disc slot**
After inserting a disc partway, it will automatically be pulled in.

③ **EJECT button**
Press to eject a disc.

④ **Display**
Shows various types of information.

⑤ **PITCH [MENU] knob**
This is a multifunction knob that works as both a dial and a button. Use this knob to set the pitch control value, use menus, set the A-B repeat interval and as a jog dial, for example.

Press this knob to turn the pitch control function on and off. When it is on, turn this knob to adjust the pitch. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this knob to open the menu.

When in menu mode, turn this knob to select items and press it to confirm a selection. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When in jog mode, use this knob as a jog dial to search one frame at a time. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

When using the A-B repeat function, press this knob to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑥ **SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), use these to select indexes. When a data CD is loaded however, use these to make directory selections instead.

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program.

⑦ **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons**
During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ◄◄ button to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ►► button to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑧ **PHONES jack/knob**
Connect stereo headphones to this standard stereo phone jack. Use the **PHONES** knob to adjust the headphones output level.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

⑨ **REMOTE jack (2.5-mm TRS)**
Use this jack to connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately). Use this remote control to start and stop playback and other operations.

⑩ **Remote control receiver**
This receives signals from the included TASCAM RC-500 wireless remote control. Point the end of the remote control toward here when using it.

⑪ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **1 [FLASH]** button to turn the flash start function on and off.

⑫ **CLEAR [1-10/11-20] button**

Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

Press this button to switch between track and flash start program numbers 1-10 and 11-20.

⑬ **DISPLAY [LOCK] button**

Press this button when the playback time is shown to switch the playback time display mode (track elapsed time, track remaining time or total remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button to turn the panel lock function on and off. This function prevents the use of the buttons to avoid misoperation.

⑭ **SHIFT button and indicator**

Press this button to activate shift mode. When the shift mode is active, the indicator lights and the shift functions of other buttons are enabled. (Shift functions are shown below buttons with white lettering on a dark blue background.)

Press the **SHIFT** button again to deactivate the shift mode. (The **SHIFT** indicator is not lit when deactivated.)

Press this button when in menu mode to exit menu mode.

⑮ **■ (stop) [INTRO CHECK] button**

Press to stop playback.

If the incremental playback function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track.

When stopped, activate shift mode (**SHIFT** indicator lit), and press this button to activate the intro check mode. When this mode is activated, press the **► (play) [REPEAT]** button to play the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

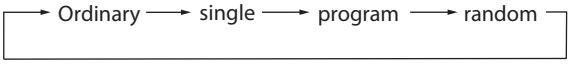
NOTE

Even when shift mode is active (**SHIFT** indicator lit), pressing this button during playback will stop playback.

⑯ **CALL [PLAY MODE] button**

Press this button to return to the point where playback was last started and pause.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to switch the playback mode (ordinary, single, program or random). (See "Playback modes" on page 23.)



⑰ **► (play) [REPEAT] button and indicator**

When stopped, press this button to start playback. (The indicator lights during playback.)

When paused, press this button to resume playback.

During playback, press this button to return to the point that was previously set. (See "Skip back playback" on page 29.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to turn the repeat playback function on or off. (See "Ordinary repeat playback" on page 25.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button for more than a second during playback or when paused to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **II (pause) [JOG] button and indicator**

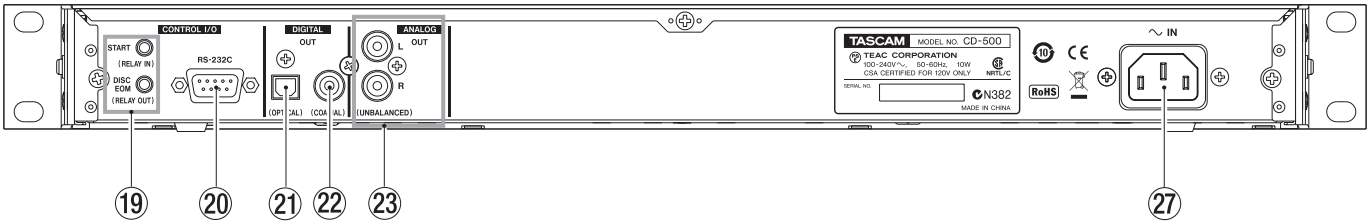
Press during playback to pause (indicator lights).

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

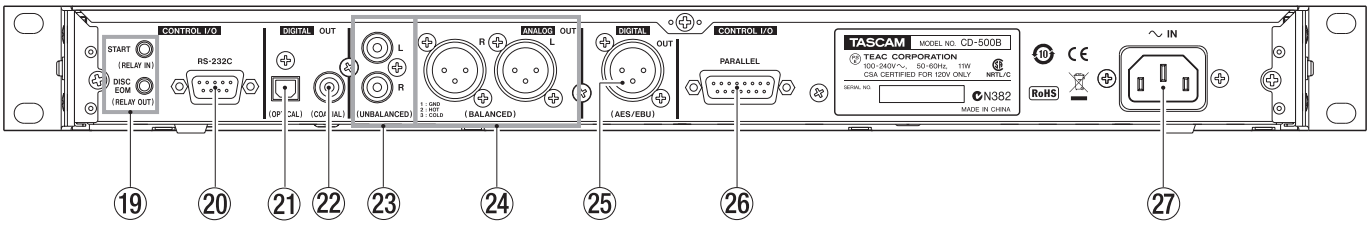
When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), pause the unit to enable jog mode. (Alternatively, activate shift mode when already paused.) (See "Using the jog function to search" on page 22.)

Rear panel

CD-500 rear panel



CD-500B rear panel



⑲ **CONTROL I/O START (RELAY IN) and DISC EOM (RELAY OUT) jacks (3.5-mm mini-jacks)**
Use these jacks for fader start and event start, as well as for relay playback of multiple CD-500 and CD-500B units. (See "Relay playback" on page 30 and "Fader and event start" on page 32.)

⑳ **CONTROL I/O RS-232C connector**
This is a D-sub 9-pin RS-232C serial control connector. Connect an external controller, for example, here. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

㉑ **DIGITAL OUT (OPTICAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

㉒ **DIGITAL OUT (COAXIAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

NOTE

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz.
- When using the pitch control function while playing an audio CD or another disc with MP3 or WAV files, the digital output is at a fixed sampling frequency of 44.1 kHz.

㉓ **ANALOG OUT (UNBALANCED) jacks**
These are analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +6 dBV.

㉔ **ANALOG OUT (BALANCED) connectors (CD-500B only)**
These are balanced analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +20 dBu. (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

㉕ **DIGITAL OUT (AES/EBU) connector (CD-500B only)**
This is a balanced digital audio XLR connector that outputs AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU) format.

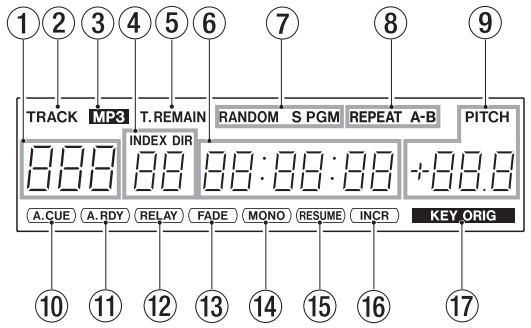
NOTE

If the signal is not output from this connector correctly, confirm that the "22 U-DATA" menu item is set to "OFF". (See "User data settings" on page 34.)

㉖ **CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)**
This is a D-sub 15-pin parallel control connector. Use this to connect an external controller, for example. (See "Fader start and stop" on page 32 and "Using parallel control" on page 34.)

㉗ **AC IN connector**
Connect the included power cord here.

Display



① **Track number**
This shows the track number during playback and track selection.

When an audio CD is loaded, a two-digit track number is shown. When a data CD is loaded, a three-digit track number is shown

When in menu mode, the menu number is shown here.

② **TRACK indicator**
This appears when a disc that has files that this unit can play back is loaded.

③ **MP3 indicator**
This appears when an MP3 disc is loaded.

④ **INDEX DIR number**
During playback and selection, the index number (audio CD) or directory number (data CD) is shown here.

⑤ **Playback time display mode indicator**
When the time display is showing the playback time, the following appears depending on the display mode. (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

- When the playback time display mode is set to remaining time, T.REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track remaining time, REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track elapsed time, nothing appears here. Likewise, nothing appears when in menu mode or program setting mode.

⑥ **Time display**
This shows the time of the current playback position.

When in menu mode, the menu item is shown. When menu items are shown, the letters appear as follows.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor
AbCdEFGHIJKLMnnOPqrStUUbHyZcginor

⑦ **Playback mode indicators**
The current playback mode is shown.

- Ordinary (all tracks) playback mode: Nothing appears
- Single playback mode: S appears
- Program playback mode: PGM appears
- Random playback mode: RANDOM appears

⑧ **Repeat mode indicators**
The repeat mode is shown. (See "Repeat playback" on page 25 and "A-B repeat playback" on page 25.)

- Repeat mode: REPEAT appears
- A-B repeat mode: REPEAT and A-B appear

(Before the A and B points have been set, the indicator shown here will vary depending on the status. For details, see "A-B repeat playback" on page 25.)

⑨ **PITCH indicator (and pitch adjustment)**
When the pitch control function is ON, PITCH appears, and the amount of speed change is shown. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in menu mode, the setting value of the menu item is shown.

⑩ **A.CUE (auto-cue) indicator**
When the auto-cue function is on, A.CUE appears. (See "Auto-cue function" on page 24.)

⑪ **A.RDY (auto-ready) indicator**
When the auto-ready function is on, A.RDY appears. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑫ **RELAY (relay playback) indicator**
When the relay playback function is on, RELAY appears. (See "Relay playback" on page 30.)

⑬ **FADE indicator**
When the fade in/out function is on, FADE appears. (See "Fade in/fade out playback" on page 28.)

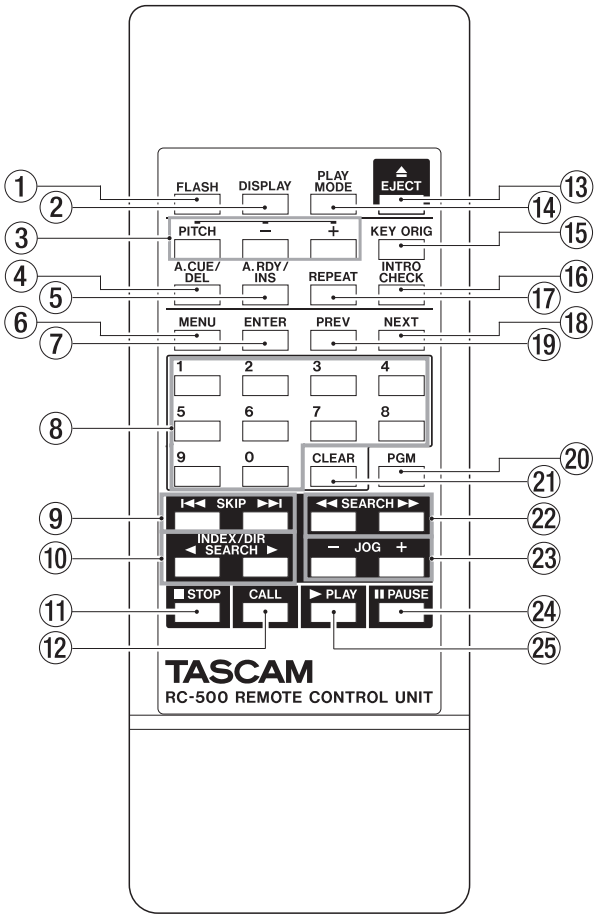
⑭ **MONO indicator**
When the mono output function is on, MONO appears. (See "Outputting in mono" on page 32.)

⑮ **RESUME indicator**
When the resume function is on, RESUME appears. (See "Resume function" on page 24.)

⑯ **INCR indicator (incremental play)**
When the incremental play function is on, INCR appears. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑰ **KEY ORIG (original key) indicator**
When the original key function is on, KEY ORIG appears. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

Wireless remote control (TASCAM RC-500)



① **FLASH button**
Press to turn the flash start function on and off.

② **DISPLAY button**
Press this button to change the playback time display mode shown (track elapsed time, track remaining time or remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

③ **PITCH and –/+ buttons**
Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on and off. Use the **–** and **+** buttons to set the pitch control value. (See "Pitch control playback" on page 26.)

④ **A.CUE/DEL button**
Press this to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

Use this also to delete program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑤ **A.RDY/INS button**
Press this to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

Use this also to add program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑥ **MENU button**
Press this button to enter menu mode. When in menu mode, press this button to exit menu mode. (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑦ **ENTER button**
When in menu mode, press to confirm a menu item selection or setting value. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When using the A-B repeat function, press this to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑧ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

⑨ **SKIP (I◄◄ / ►►I) buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program. (See "Program playback" on page 27.)

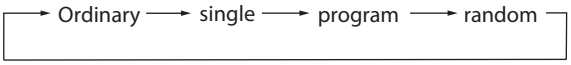
⑩ **INDEX/DIR SEARCH (◄/►) buttons**
Use these to select indexes on an audio CD or directories on a data CD. Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Selecting indexes and directories" on page 22.)

⑪ **■ STOP button**
Press to stop playback. If the incremental play function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑫ **CALL button**
During playback or when paused, press this button to return to the point where playback was last started and pause. (See "Call function" on page 25.)

⑬ **EJECT button**
Press this to eject a disc.

⑭ **PLAY MODE button**
Press this button to cycle through the playback modes. Choose from ordinary, single, program and random.



⑮ **KEY ORIG button**
Turn the original key function, which changes the speed without changing the pitch, on and off. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

⑯ **INTRO CHECK button**
When stopped, during playback or when paused, press this button to activate intro check mode. When in intro check mode, press the ► **PLAY** button to play

the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

⑰ **REPEAT button**

Press to turn the repeat playback function on and off. (See "Repeat playback" on page 25.)

Press and hold for more than one second to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **NEXT button**

When in menu mode, press to select the next value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑲ **PREV button**

When in menu mode, press to select the previous value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑳ **PGM button**

Press to open program setting mode. (See "Program playback" on page 27.)

㉑ **CLEAR button**

Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

㉒ **SEARCH (◄◄/►►) buttons**

During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

㉓ **JOG (–/+) buttons**

When paused, press a **JOG** (**+** or **–**) button to enter jog mode. Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

㉔ **II PAUSE button**

Press during playback to pause.

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

㉕ **► PLAY button**

When stopped, press this button to start playback.

When paused, press this button to resume playback.

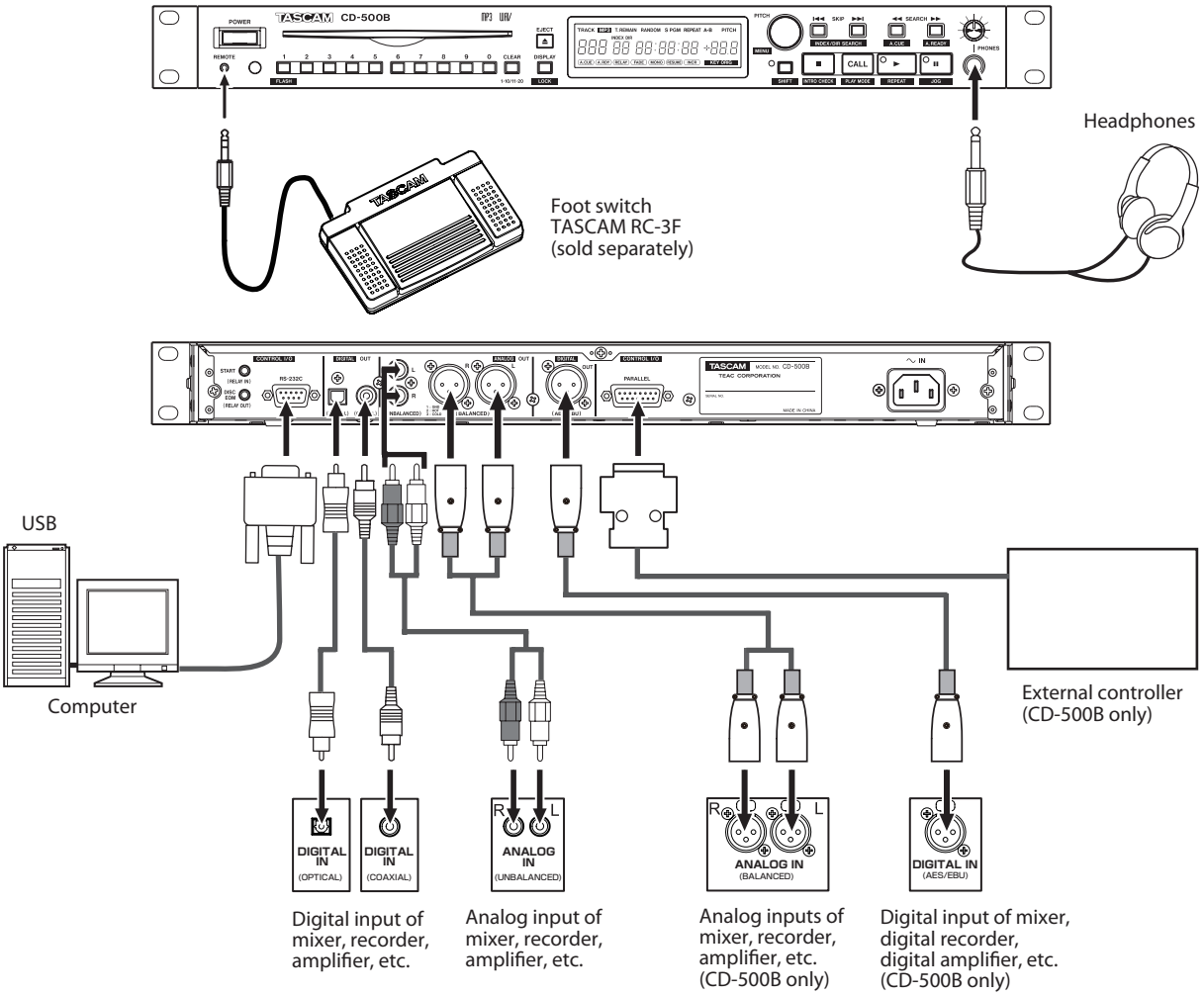
When the incremental play function is on, press this button during playback to start playback of the next track. When the incremental play function is off, press this button during playback to use skip back playback.

Making connections

The illustration below shows an example of connecting other equipment with a CD-500B.

Precautions before making connections

- Before connecting other devices to the unit, read their manuals carefully.
- Turn off the power (or put power into standby mode) for this unit and all equipment that will be connected to it.
- Connect all the devices to the same power supply line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to minimize variation in the power voltage.



Connecting a foot switch

Connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** connector to enable it to control some unit operations. (See "Controlling the player with a foot switch" on page 32.)

Connecting headphones

Connect stereo headphones to the **PHONES** jack on the front panel. Use the **PHONES** knob to adjust the volume.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

Connecting with a computer

Connect the **RS-232C** connector on this unit to a RS-232C connector on a computer to allow serial control of this unit from that computer.

After connecting the unit to a computer, make transmission settings correctly on this unit. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

Connecting digital audio equipment

Connect the digital inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other digital equipment to this unit's digital output connectors.

Connecting analog audio equipment

Connect the analog inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other analog equipment to this unit's analog output connectors.

NOTE

Cables are not included with this unit

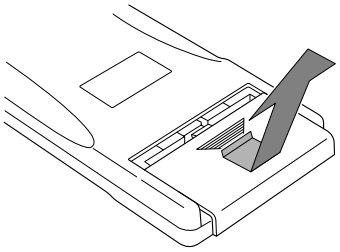
Using parallel control (CD-500B only)

To use an external controller for parallel control of the CD-500B, use the **CONTROL I/O PARALLEL** connector (D-Sub 15-pin). For the pin assignments of the PARALLEL connector, see "Using the parallel connector [CD-500B only]" on page 32.

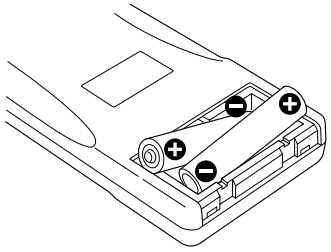
Preparing the remote control

Inserting batteries

1 Open the cover on the back of the remote control.



2 Insert two AAA batteries with the correct ± orientations.



3 Close the cover.

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

When to replace the batteries

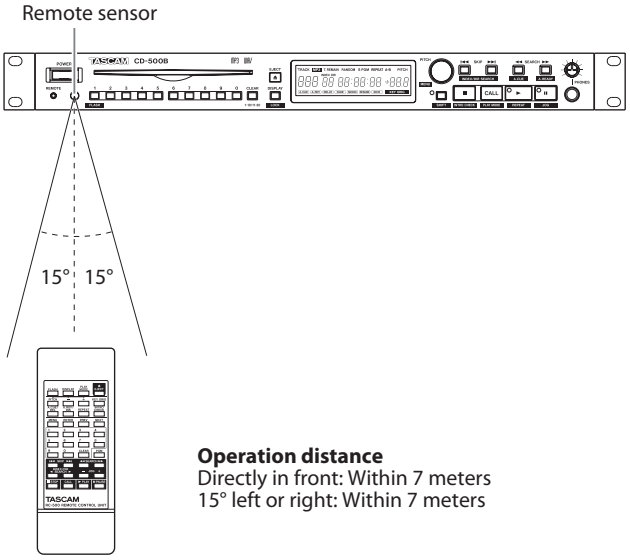
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the buttons become unresponsive.

Precautions about using batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on the battery labels when using them. See page 4 of this manual for additional precautions.

Precautions about using the remote control

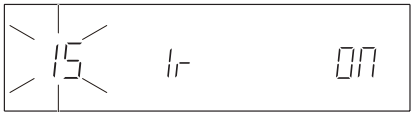
- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.



Remote control reception settings

Operation of the unit using the remote control can be disabled in order to prevent misoperation.

Use the 15 IR menu item to set whether or not the unit can be operated by remote control (default value: ON).



NOTE

- If remote control reception has been set to OFF, IR OFF will appear on the display when any of the remote control buttons are pushed.
- The remote control reception setting (on/off) is saved even if the unit's power is turned off.

Panel lock function

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button to turn the panel lock function on or off. When it is on, all the buttons on the front panel of the unit (except the **SHIFT** and **DISPLAY [LOCK]** buttons) and the remote control are disabled. LOCKED will appear on the display if you push any of the buttons.

NOTE

- Even when the panel lock function is enabled, the unit can be controlled by a TASCAM RC-3F foot switch connected to the **REMOTE** jack on the front panel and external controllers connected to the **RS-232C** connector and **CONTROL I/O PARALLEL** connectors on the rear panel.
- The panel lock setting (on/off) is saved even if the unit power is turned off.

Use the unit's menu system to make various settings. Among the menu setting items are some that can also be set using dedicated buttons on the remote control.

Menu structure

The menu structure of the unit includes the following items.

Menu number	Item	Function set	Reference
01	Origin	Original key	Page 27
02	EJECT	Eject block	Page 21
03	A-CUE	Auto-cue level	Page 24
04	Prog	Program	Page 27
05	FADE	Fade in/out playback	Page 29
06	RELAY	Relay playback	Page 30
07	P onPL	Power on play	Page 26
08	Mono	Mono output	Page 32
09	RESUM	Resume	Page 24
10	EOM	EOM (TRACK EOM) time display	Page 31
11	Inc-P	Incremental play	Page 25
12	P-STEP	Pitch control steps	Page 27
13	232C	Baud rate	Page 33
14	S-BAC	Skip back	Page 29
15	IR	Remote control reception	Page 17
16	INTVAL	Silent interval between tracks	Page 31
17	FRAM	Frame time display	Page 31
18	REMOT	Foot switch mode	Page 32
19	FLASH	Flash start	Page 29
20	RESET	Restore unit to factory defaults	Page 33
21	INFO	View the firmware version	Page 33
22	U-DATA	User data settings (AES/EBU, CD-500B only)	Page 34
23	PARALL	Set the parallel function (CD-500B only)	Page 34

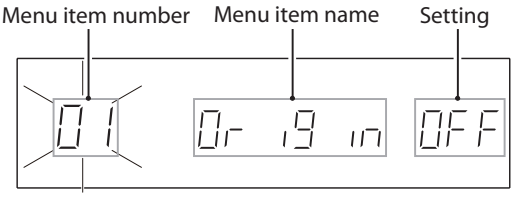
Menu operation basics

The basic procedures for making settings using the menu system are as follows.

1 When the display shows the usual playback information, activate the menu mode in which you can select menu items by using the unit's front panel buttons or the included TASCAM RC-500 remote control.

- **When using the front panel buttons:** In shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **PITCH [MENU]** knob.
- **When using the remote control:** Press the **MENU** button.

The center area of the display shows the menu item selected. The menu item that was selected the last time that the unit was in menu mode appears.



2 Use the unit's front panel buttons or the remote control to conduct the following operation to select the desired menu item.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob or use the number buttons to select the menu item, and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons, as well as the number buttons to select the menu item, and press the **ENTER** button to confirm.

NOTE

- The menu item number blinks before it has been confirmed.
- When using the number buttons input two digits to select menu items. For example, to select menu number 06, press the **0** button followed by the **6** button.

The following step (3) applies to all items except 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET and 21 INFO. See their explanations for instructions about how to use these items.

3 Select the desired value.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob to select the value and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm the setting.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons to select the value and press the **ENTER** button to confirm the setting.

NOTE

- When a value different from the active setting is selected, the value blinks. After the new setting is confirmed, menu mode ends and the display shows the usual playback information again.
- To quit menu mode without changing a setting, press the **SHIFT** button or **DISPLAY [LOCK]** button on the front panel of the unit, or press the **MENU** button on the remote control.

Compatible disc and file types

This unit can play the following types of discs and files.

CD-DA format discs (audio CDs)

This unit can play commercially-available music CDs and CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD format. These types of discs are called "audio CDs" in this manual.

This unit cannot play unfinalized CD-R or CD-RW discs.

CD-ROM format discs (data CDs)

This unit can play discs that have MP3 and WAV files and use ISO 9660 Level 1, Level 2 or Joliet file system formats. These types of discs are called "data CDs" in this manual.

NOTE

- This unit can play back MP3 files that have sampling frequencies of 32, 44.1 and 48 kHz and have bit-rates of 32–320 kbps or are variable bit-rate (VBR).
- This unit can play back WAV files that have sampling frequencies of 32 kH/44.1 kHz/48 kHz and are 16-bit.

CAUTION

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz. When the pitch control function is enabled, output is also digital, and some devices might not be able to receive digital output from this unit.
- This unit uses the ".mp3" file extension to recognize MP3 files. Always add the ".mp3" extension to MP3 file names. The player cannot play back MP3 files that do not have the ".mp3" extension. In addition to having the ".mp3" extension, the file must also be in the proper MP3 data format to allow playback by this unit.
- This unit uses the ".wav" file extension to recognize WAV files. Always add the ".wav" extension to WAV file names. The player cannot play back WAV files that do not have the ".wav" extension. In addition to having the ".wav" extension, the file must also be in the proper WAV data format to allow playback by this unit.
- Discs that contain more than 1000 files or 255 directories might not play back correctly.
- Depending on the condition of a disc, this unit might not be able to play it back, or skipping might occur.

Directories and tracks on data CDs

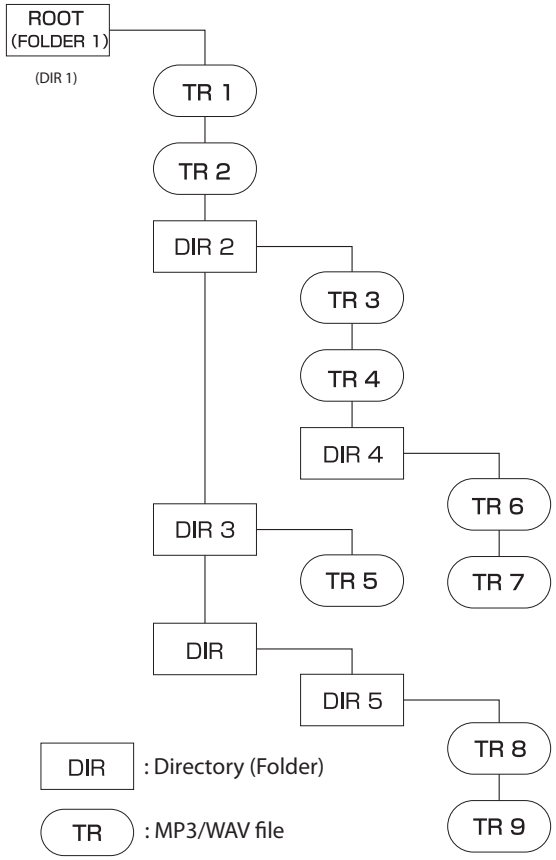
This unit treats all the audio (WAV and MP3) files on data CDs as "tracks." Some data CDs store files inside directories (folders) in the same way that ordinary computers do. In addition, directories can be stored inside other directories creating a multilevel structure.

This unit assigns a directory number to each directory to manage them. Directory numbers are assigned sequentially starting with the directories at the highest level followed by the directories (subfolders) inside them. If the root directory of a data CD contains one or more audio files, it will be numbered as the first directory.

Each audio file is also assigned a track number. Track numbers are assigned in order starting from those in the lowest numbered directory.

During ordinary playback of data CDs, tracks are played back in the assigned numerical order just like those on an audio CD.

Directories that do not directly contain audio files are not given numbers. For example, in the illustration below the directory that contains Directory 5 is not given a number.

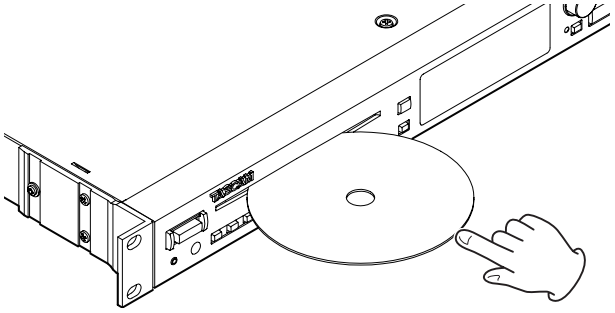


An example of data CD structure

Loading discs

Inserting a disc

Hold the disc with its label side up and insert it part way into the disc slot. Push the disc in a little further and, just before it disappears, it should automatically be pulled into the player. After a disc is loaded, the player will read its information. If it is an audio CD, the display will show the total number of tracks and total playback time. If it is a data CD, the display will show the total number of tracks in the current directory.



CAUTION

- You cannot load a disc when the power is off.
- In order to prevent the accidental insertion of a disc when another disc is already loaded, this unit is equipped with a "disc stopper". (After a disc is loaded, the stopper in the insertion slot rises.)
  When inserting a disc, pulling it out when it is partially inserted or forcing it in with excessive strength, for example, could scratch the disc or damage the unit.
- If the disc becomes caught or is otherwise difficult to push, do not force it in. Press the **EJECT** button and remove the disc once before trying to reinsert it. Forcing the disc into the player could damage the disc or even break the player.
- If a disc other than an audio CD is inserted or a disc is inserted upside down, it will automatically be ejected.
- 8-cm CDs cannot be used with this unit. If an 8-cm CD is inserted, it will automatically be ejected. If it is not automatically ejected completely, press the **EJECT** button.

Ejecting a disc

Press the **EJECT** button on the player or the remote to eject the disc part way. Pull the disc out the rest of the way by its edges.

CAUTION

The **EJECT** buttons on the player and the remote do not function when the player's power is off.

Eject block function

The eject block function allows you to disable the operation of the **EJECT** buttons on the player and the remote during playback and when paused in order to prevent playback from being interrupted accidentally by the pressing one of these buttons.

To turn the eject block function on, set the `02 EJECT` menu item to `BL`.



NOTE

The eject block function on/off setting is maintained even when the player's power is turned off.

Playing back a CD

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the player's power has been turned on and a CD (audio or data) has been loaded.

To start playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

Stopping playback

Press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote.

Pausing playback

Press the ❚❚ (**pause) [JOG]** button on the player or the ❚❚ **PAUSE** button on the remote.

To restart playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

NOTE

In this manual, unless stated otherwise, explanations assume that continuous playback mode is enabled. (See "Playback modes" on page 23.)

Selecting a track

You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Press the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** button on the player or the **SKIP** I◄◄ / ►►I button on the remote to select a track. What happens after you use **SKIP** buttons to select a track depends on whether the auto-cue function is on or off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When stopped

If the auto-cue function is off, playback starts after the track is selected.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track. To start playback after this, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

During playback

The selected track will start playing back.

When paused

If the auto-cue function is off, playback pauses at the beginning of the selected track.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track.

NOTE

If you press the I◄◄ button once during playback or when paused, playback will skip to the beginning of the current track. However, if playback is one second or less from the beginning of the current track, pressing the I◄◄ button will skip to the previous track.

Designating track numbers

Use the number buttons on the player or the remote to directly designate track numbers.

■ With audio CDs

Enter two digits. For example, if the track number is "9", enter "0" followed by "9".

■ With data CDs

Enter three digits. For example, if the track number is "105", enter "1", "0" and then "5". If the track number is "4", enter "0", "0" and then "4".

When stopped, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, start playback of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

During playback, use the number buttons to designate a track number and start playback of that track.

When paused, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, pause playback at the beginning of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

Selecting indexes and directories

You can select track indexes on audio CDs and directories on data CDs.

NOTE

- Audio CD indexes are divisions within tracks. In other words, they are units that are smaller than tracks.
- Data CD directories are folders that contain MP3 and WAV files (tracks). In other words, they are units that are larger than tracks.

Use the following procedures to select indexes and directories.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit) use the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** buttons to select them.

Using the remote control:

Use the **INDEX/DIR SEARCH** ◄/► buttons to select them.

When a data CD directory is selected, the first track inside that directory will automatically start playing back (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant when sound first begins in the first track).

When an audio CD index is selected, playback of the track from the selected index will begin (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant sound first begins in the designated index).

Using the SEARCH buttons

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1 **Play or pause the desired track.**

2 **Press and hold a SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button on the player or a SEARCH ◄◄/►► button on the remote to start searching forward or backward.**

3 **Release the button that you are holding to stop searching and return the player to the state it was in before searching (playback or pause).**

NOTE

The search function cannot be used with data CDs.

Using the jog function to search

You can use the jog function to search a track one frame at a time. However, this function cannot be used with data CDs.

Using the front panel buttons:

When paused and in shift mode (**SHIFT** indicator lit), turn the **PITCH [MENU]** knob to enter jog mode, and search the track one frame at a time.

Using the remote control:

When paused, press a **JOG (+/–)** button to enter jog mode.

Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame.

NOTE

In jog mode, if you stop searching, playback will pause, but the sound at the current position will be output continuously.

Playback modes

This unit has 4 playback modes.

The current playback mode is indicated on the display.

■ Continuous playback mode (default setting)

Nothing appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The tracks on the disc are played back in numerical order.

■ Single playback mode

S appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The selected track is played back once and then playback stops.

■ Program playback mode

PGM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks are played back in the order programed in advance. (See "Program playback" on page 27.)

■ Random playback mode

RANDOM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks on the disc are played back in random order.

Selecting the playback mode

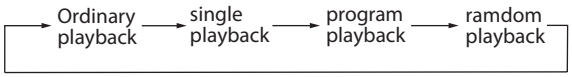
Use the following procedures to set the desired playback mode using the controls on the player or the included TASCAM RC-500 remote control.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **CALL [PLAY MODE]** button to cycle through the playback modes.

Using the remote control:

Press the **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes.



NOTE

Playback mode settings are retained even when the power is turned off.

6 – Various Playback Functions

This chapter explains the various playback functions of the unit.

Auto-cue function

If the auto-cue function is on and you select a track to play, any silence at the beginning of the track will be skipped, and the player will pause at the instant when a sound signal is first detected. This means that sound can be heard immediately when playback starts.

NOTE

- When the flash start function is used for playback, the auto-cue function is disabled.
- If the auto-cue function is on and a track is selected during playback, that track will play back from the instant that sound begins in the selected track. If the auto-cue function is on and a track is selected when paused, the player will pause at the instant that sound begins in the selected track.

Moreover, you can set the audio signal detection threshold level (auto-cue level) that is used by the auto-cue function. Any signal higher than the set auto cue level will be recognized as "sound," and any signal lower than this level will be treated as "silence."

The following procedure describes how to use the menu to turn the auto-cue function on/off and adjust the auto-cue level setting. (For details about using the menu screen, refer to the "Menu operation basics" on page 19.)

■ Turning the auto-cue function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.CUE/DEL** button to turn it on/off.

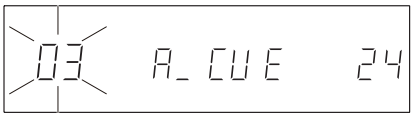
When the auto-cue function is on, A.CUE appears in the lower part of the display.

NOTE

The auto-cue function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Setting the auto-cue level

To set the auto-cue function trigger level (auto-cue level), use the 03 A-CUE menu item.



Options: 24 (default value), 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72

These values represent auto-cue levels in dB. The point when the signal level of the selected track first exceeds the auto-cue level is recognized as the instant when sound starts.

NOTE

The auto-cue level setting is retained even when the power is turned off.

Auto-ready function

If the auto-ready function is on, after a track has finished playing, playback will pause at the beginning of the next track.

NOTE

- If the auto-cue function is also on, playback will pause at the instant when sound starts rather than at the beginning of the track.
- When using the flash start function for playback, the auto-ready function is disabled.

■ Turning the auto-ready function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ►►** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.RDY/INS** button to turn it on/off.

When the auto-ready function is on, A.RDY appears in the lower part of the display.

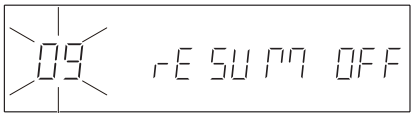
NOTE

The auto-ready function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Resume function

When the resume function is on, the position where playback stops is memorized. When playback is started again playback resumes from that position. When this function is used with a data CD, however, playback resumes from the beginning of the track that was playing when playback was stopped.

To turn the resume function on/off, use the 09 RESUM menu item (default value: OFF).



When the resume function is on, RESUME appears in the lower part of the display.

NOTE

The resume function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Call function

During playback or when paused, press the **CALL [PLAY MODE]** button on the player or the **CALL** button on the remote to locate to the point when playback last started and pause playback. However, when this function is used with a data CD, playback pauses at the beginning of the track that was playing when playback was last started.

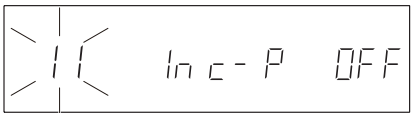
Incremental play function

When the incremental play function is on, pressing the ► **PLAY** button on the remote during playback will start playback from the beginning of the next track, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote will pause playback at the beginning of the next track.

NOTE

- When the incremental play function is on and playback is paused, pressing the ► **PLAY** button on the remote will start playback from that point, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP button** on the remote stops playback.
- During playback of the last track, if you press the ► **PLAY** button on the remote, playback of the first track will start. If you press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote, playback will pause at the beginning of the first track.
- Setting the CD-500B control I/O parallel connector pin 13 (PLAY) to ON has the same effect.
- Receiving a stop command from the CD-500B control I/O parallel connector pin 11 (FADER START/STOP) has the same effect.

To turn the incremental play function on/off, use the 11 Inc-P menu item (default value: OFF).



When the incremental play function is on, INCR appears in the lower part of the display.

NOTE

The incremental play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Repeat playback

You can repeatedly play back all tracks or repeatedly play back a specified region within a track (A-B repeat playback).

Ordinary repeat playback

When the repeat playback function is on, behavior depends on the playback mode.

- All track playback (ordinary playback) mode: the entire disc is played back repeatedly
- Single track playback mode: the current track is played back repeatedly
- Program playback mode: all the tracks in the program are played back repeatedly
- Random playback mode: all the tracks on the disc are played back at random repeatedly

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function on.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Using the remote control:

Press the remote **REPEAT** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function off.

- When the player is in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button again until REPEAT disappears from the top of the screen.
- Press the **REPEAT** button on the remote until REPEAT disappears from the top of the screen.

NOTE

The repeat playback setting is retained even when the power is turned off.

A-B repeat playback

You can specify a desired interval (A-B) within a track to be played back repeatedly. Use the following procedures to enable A-B repeat playback.

1 **During playback or when paused, when the player is in shift mode (SHIFT indicator lit), press and hold the ► [REPEAT] button on the player or press and hold the REPEAT button on the remote to activate A-B repeat mode.** REPEAT **will blink at the top of**

the display.

2 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the beginning of the interval that you want to repeat (A point).** A-B **will blink at the top of the display.**

3 **Once again, press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the end of the interval that you want to repeat (B point).**

Repeat playback between the A and B points will begin, and A-B **will stop blinking and continue to appear at the top of the display.**

4 **To end A-B repeat playback, press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button on the player or the ■ STOP button on the remote.**

NOTE

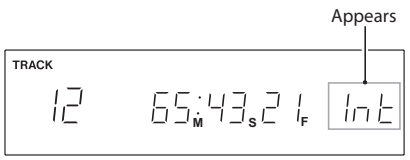
- A-B repeat playback cannot be used with a data CD.
- Once playback reaches the B point, playback will restart from the A point.
- A-B repeat playback across more than one track is not possible.

Intro check mode

The Intro Check mode allows 10-second track beginnings to be played in succession. Use the following procedures to enable this mode.

Using the front panel buttons:

1 **When stopped and in shift mode (SHIFT indicator lit), press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button.** INT **appears on the right side of the display.**

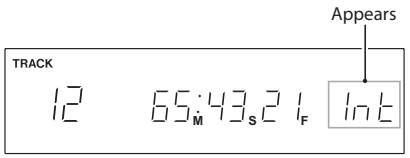


2 **Disable shift mode (SHIFT indicator not lit) and press the ► (play) [REPEAT] button to activate the intro check mode starting from the next track.**

3 **Press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button again to stop the play and disable intro check mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped or paused, press the remote INTRO CHECK button to enable intro check mode.** INT **appears on the right side of the display.**



NOTE

If you press the INTRO CHECK button on the remote control during playback, INT **appears on the right side of the display and intro check starts immediately.**

2 **If stopped or paused, press the ► PLAY button to start intro check.**

3 **Press the ■ STOP button to stop playback and disable intro check mode.**

Press the INTRO CHECK button again to disable intro check mode and continue playback.

Power on play function

By using a commercially-available external timer, you can make the player turn on at desired times and start playback.

1 **First, connect the power of this unit so that it receives power from the timer.**

2 **Load the disc that you want played back.**

3 **Set the** 07 P onPL **menu item to** ON **(default value:** OFF**).**



4 **Leave the POWER switch of this unit set to ON, turn the power off from the timer and set the timer to turn on at the desired time. At the set time, the timer should supply power to the player, turning it on, and playback should begin automatically.**

NOTE

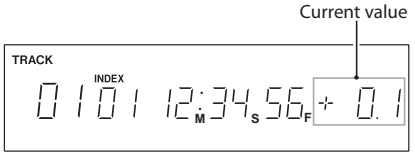
The power on play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Pitch control playback

Using its pitch control playback function, this unit can vary the pitch (and speed) of playback.

Follow these procedures to use pitch control playback.

When this function is on, PITCH and the setting value appear in the PITCH display area on the right side of the display.



Using the front panel buttons:

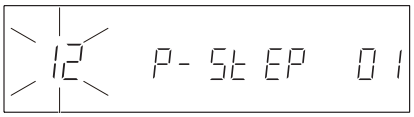
Press the **PITCH [MENU]** knob to turn the pitch control function on. Turn the **PITCH [MENU]** knob to adjust the setting in the range between –16% and +16%.

Using the remote control:

Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on. Use the **+** and **–** buttons to adjust the setting in the range between −16% and +16%.

Setting the pitch adjustment increment

To set the adjustment increment for pitch control playback (pitch step) use the 12 P-STEP menu item.



Options (%): 0.1 (default value), 0.5, 1.0

NOTE

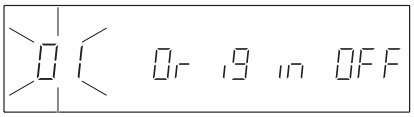
The pitch step setting is retained even when the power is turned off.

Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)

Ordinarily, when using the pitch control function, the speed changes along with the pitch. When the original key function is on, however, the pitch does not change even when the playback speed is changed.

Use one of the following procedures to turn the original key function on/off.

- Press the **KEY ORIG** button on the remote.
- Use the 01 Origin menu item (default value: OFF).



When the original key function is on, KEY ORIG appears at the bottom of the display.

NOTE

The original key function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Program playback

By setting a program in advance, you can set the unit to play tracks in the order that you want. Up to 100 tracks can be added to the program. To use program playback to play tracks in the program order, set the playback mode to program playback mode and start playback. (See "Selecting the playback mode" on page 23.)

Program setting mode

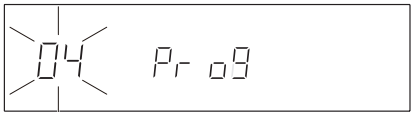
Use the following procedures to enter program setting mode and add tracks to the empty program.

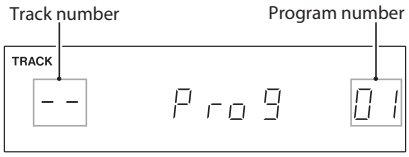
NOTE

- You can add tracks to the program regardless of the current playback mode.
- You can add the same track to the program multiple times.
- The program setting is retained even when the power is turned off or the disc is ejected. The player can remember one program for up to 100 discs.

Using the front panel buttons:

1 **When playback is stopped, select the 04 Prog menu item, and press the PITCH [MENU] knob to enter program setting mode. The display appears as follows.**





2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/ DIR SEARCH] buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

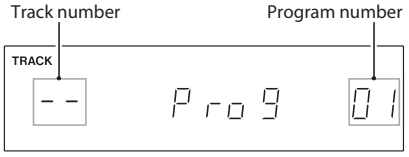
NOTE

After selecting a track, turning the **PITCH [MENU]** knob to the right or pressing the **SEARCH ►► [A.READY]** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding tracks to the program, press the PITCH [MENU] knob to exit program setting mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped, press the PGM button to enter program setting mode. The display appears as follows.**



2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Press the SEARCH ►► button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

NOTE

After selecting a track, pressing the **SEARCH ►►** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding to the program, press the PGM button to exit the program setting mode.**

Checking the program

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

Using the front panel buttons:

Turn the **PITCH [MENU]** knob or press the **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Using the remote control:

Use the **SEARCH ◄◄/►►** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Editing the program

You can change the contents of the program.

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

■ Changing program tracks

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the desired track.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to confirm the change.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the desired track.**

3 **Press the SEARCH ►► button to confirm the change.**

■ Inserting tracks into the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the SEARCH ►► [A.READY] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button.**

3 **Use the number buttons or the SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to insert the track.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the A.RDY/INS button.**

3 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Press the SEARCH ►► button to insert the track.**

■ Deleting tracks from the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the SEARCH ◄◄ [A.CUE] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button to delete the track from the program.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the A.CUE/DEL button to delete the track from the program.**

■ After editing the program

Press the remote PGM button or the PITCH [MENU] knob on the player to exit program setting mode.

■ Removing all tracks from the program

Press and hold the CLEAR [1-10/11-20] button on the player or the remote CLEAR button to remove all tracks from the program.

Fade in/fade out playback

The player can be set to fade in at the beginning of playback and fade out when playback is stopped or paused. The fade in and fade out times, which determine how many seconds fading in and fading out takes, can be set independently. Use the 05 FADE menu item to make fade in and fade out settings. The use of this menu

item differs slightly from the others. Use the following procedures with this item.

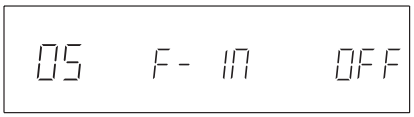
1 **Select the** 05 FADE **menu item.**



Press the PITCH [MENU] knob to enter fade in/out setting mode. The screen appears as follows.

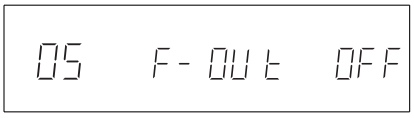


2 **Press the PITCH [MENU] knob or the remote ENTER button to enter fade in setting mode.**



3 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade in time. The fade in time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

4 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade in setting and enter fade out setting mode.**



5 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade out time. The fade out time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

6 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade out setting and exit menu mode.**

The display returns to its usual appearance.

NOTE

- FADE appears at the bottom of the display whenever fade in or fade out is set.
- To set only the fade out time, in fade in/out setting mode step 1 above, turn the **PITCH [MENU]** knob on the player (or press the **PREV** or **NEXT** button on the remote) until OUT blinks. Then, press the **PITCH [MENU]** knob on the player (or the **ENTER** button on the remote) to enter fade out setting mode.
- To set only the fade in time, after step 4 above, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **MENU** button on the remote to exit menu mode.
- The fade in/out function settings are retained even when the power is turned off.

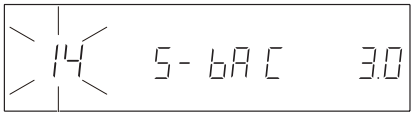
Skip back playback

During playback, you can skip back by a preset amount of time and continue playback.

During playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button.

Setting the skip back time

To set the skip back time, use the 14 S-BAC menu item.



Options: 0–60 seconds (0.5-second increments, default value: 3 seconds)

NOTE

- When the incremental play function is on, it receives priority and skip back playback is disabled when you press the ► **PLAY** button on the remote. Use the ► **(play) [REPEAT]** button on the front panel or turn the incremental play function off.
- Skip back playback is only possible with audio CDs. Skip back playback is not possible with data CDs.
- Skip back playback settings are retained even when the power is turned off.

Flash start function

The beginnings of up to twenty tracks can be pre-loaded into memory, enabling their playback to be triggered instantly

When tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks in the program will be loaded into memory.

When no tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks on the disc will be loaded into memory.

NOTE

- The flash start function is only possible with audio CDs. The flash start function is not possible with data CDs.
- When playing back using the flash start function, the auto-cue and auto-ready functions are disabled.

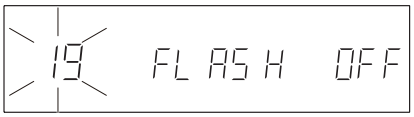
Using the front panel buttons:

1 **Prepare the program as necessary.**

2 **When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button.**

NOTE

Setting the 19 FLASH menu item to ON has the same effect (default value: OFF).



3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

Using the remote control:

1 Prepare the program as necessary.

2 Press the FLASH button.

3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

■ Exiting flash start mode

Using the front panel buttons:

When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button to exit flash start mode.

Using the remote control:

Press the FLASH button to exit flash start mode.

Relay playback

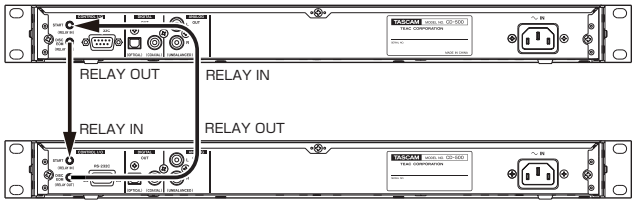
Multiple CD-500 and CD-500B units can be used together and set so that when playback ends on one unit, playback can automatically start on another unit.

To do this, connect the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the CD-500/CD-500B to the **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** on another CD-500/CD-500B with a cable and enable relay playback mode on both units.

To enable relay playback mode, set the 06 RELAY menu item to ON.



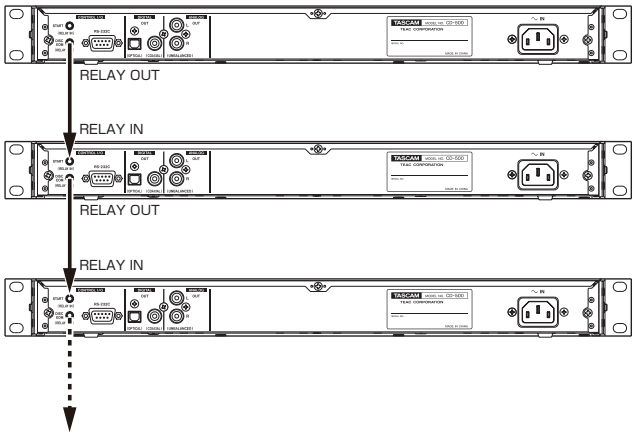
By connecting two CD-500/CD-500B units in both directions as shown in illustration below, alternating playback between them is possible.



By connecting three or more CD-500/CD-500B units in sequence (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** to **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) as shown below, automatic playback of one unit after the other is possible.

NOTE

The relay playback function on/off setting is retained even when the power is turned off.



Changing the playback time display mode

You can select the playback time that is shown on the display.

During playback or when paused, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **DISPLAY** button on the remote. Each press of the button cycles through the three types of time display. The currently selected display mode is shown in the playback time mode display area.

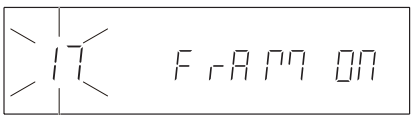
- T.REMAIN: total remaining time is displayed
- REMAIN: remaining time of the current track is displayed
- Nothing: elapsed time of the current track is displayed

NOTE

- When an audio CD is stopped, the total recording time is always shown regardless of whether or not T.REMAIN or REMAIN appears.
- For data CDs, neither the total time when stopped, nor the remaining time or total remaining time during playback are shown. (Only the number of tracks or track number appears.)
- In program playback mode, remaining time shows the time until playback of the program ends. In single playback mode, remaining time shows the remaining time in the track.
- In program playback mode, the total time shown is for the program.
- The playback time display mode setting is retained even when the power is turned off.

Frame time display setting

You can set whether or not the frame time is shown during playback. To set the frame time display, use the 17 FRAM menu item (default value: ON).



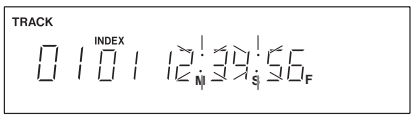
NOTE

The frame time display on/off setting is retained even when the power is turned off.

End of track warning (EOM)

During audio CD playback, a warning indication can be shown on the display when nearing the end of a track. The end of track warning function does not work with data CDs.

By setting in advance the number of seconds before the track end that the warning is shown, when playback reaches that point, the ":" in the time display will begin blinking.



Use the 10 EOM menu item to set the value from among the following options.



Options: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (default value), 35

For values other than OFF, the number indicates the number of seconds before the end of the track that the warning begins. At the default value, the ":" begins to blink 30 seconds before the end of the track.

NOTE

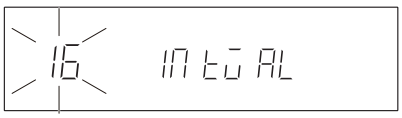
The EOM function setting is retained even when the power is turned off.

Interval time setting

The player can be set to wait for a specified time (interval time) after completing playback of one track before starting playback of the next track.

To make the interval time setting, use the 16 INTVAL menu item.

1 Select the 16INTVAL menu item.



2 Press the PITCH [MENU] knob to enter interval time setting mode. The screen appears as follows.



3 Turn the PITCH [MENU] knob to set the interval time, and press the PITCH [MENU] knob to confirm the setting.

Setting range: 0–5 minutes (10-second increments, default value: 0 seconds)

NOTE

The interval time setting is retained even when the power is turned off.

Outputting in mono

This player can output analog and digital signals in mono.

To make the player output in mono, set the 08 Mono menu item to ON (default value: OFF).



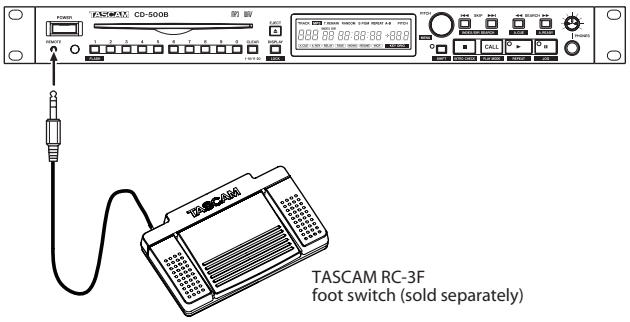
When mono output is on, MONO appears at the bottom of the display.

NOTE

The mono output on/off setting is retained even when the power is turned off.

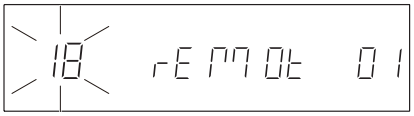
Controlling the player with a foot switch

You can connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** jack on the front panel and use it to control the player.



Setting the foot switch

To set the foot switch, use the 18 REMOT menu item to assign the functions to the switch controls (pedals).



Options: OFF, 1 (default value), 2, 3, 4

Using the foot switch

When you press the controls (pedals) on the foot switch, they function according to the 18 REMOT setting.

Foot switch mode settings

The functions of the controls in each mode are as follows.

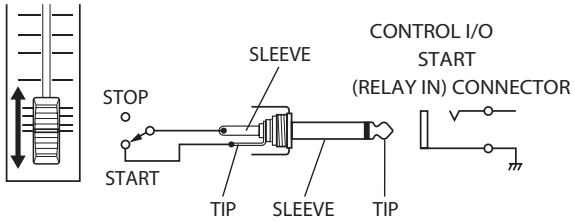
MODE	Footswitch controls		
	L (brief press)	C (brief press)	R (brief press)
	L (long press)	C (long press)	R (long press)
1	I◄◄	PLAY/PAUSE	►►I
	◄◄	STOP	►►
2	SKIP BACK	PLAY/PAUSE	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	PITCH (–)	PLAY/PAUSE	PITCH (+)
	PITCH (–) continuous	STOP	PITCH (+) continuous
4	PAUSE	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Fader and event start

Fader start and stop

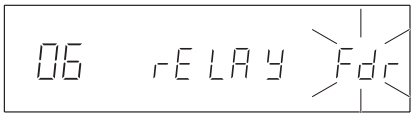
By connecting an external fader switch, the player can be started and stopped using a fader

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector



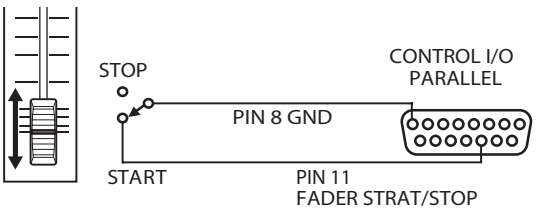
Use a fader switch and 3.5-mm miniplug wired as shown above. Connect the miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the unit

Then, set the 06 RELAY menu item to FDR.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

Connect the fader switch and the CD-500B **CONTROL I/O PARALLEL** connector as shown below.



For details about using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, see "Using the parallel connector (CD-500B only)" on page 33.

Event start

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Wire the event output connector of another device with a 3.5-mm miniplug, and connect that 3.5-mm miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of this unit.

Then, set the 06 RELAY menu item to ON.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

With the CD-500B, when stopped or paused, playback can be started by inputting a one-shot pulse signal from outside. Input a one-shot pulse (active low, 30 ms or longer) through pin 13 of the **CONTROL I/O PARALLEL** connector.

Using the RS-232C connector

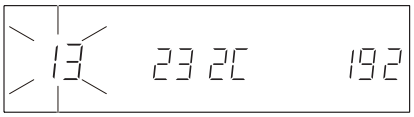
The **CONTROL I/O RS-232C** connector (D-sub 9-pin, RS-232C compliant) can be used for serial control of this unit by a computer or other external device.

Setting the baud rate

Use the 13 232C menu item to set the baud rate.

Select 96 (9600 bps, default value), 192 (19200 bps) or 384 (38400 bps).

For further details, please contact TASCAM customer support.



NOTE

The baud rate setting is retained even when the power is turned off.

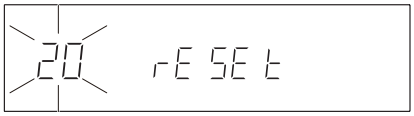
Restoring factory default settings

You can restore the unit to factory default settings that are stored in the backup memory. The following default settings are stored in the backup memory

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

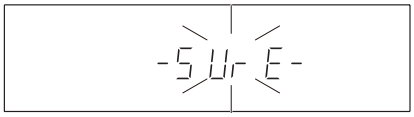
To restore all settings to their factory defaults

1 **Select the 20 RESET menu item.**



2 **Press the PITCH [MENU] knob.**

–SURE– blinks on the display.



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to restore the settings to the factory defaults stored in the backup memory and exit menu mode.**

The display returns to ordinary disc and track information.

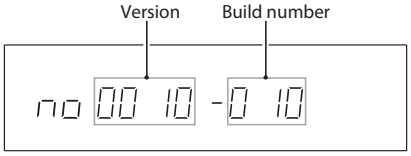
Checking the firmware version

To check the firmware version, use the 21 INFO menu item.

1 **Select the 21 INFO menu item.**



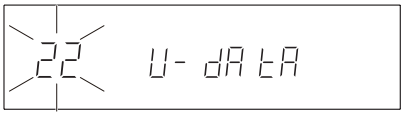
2 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control again to return to menu item selection.**

User data settings (CD-500B only)

You can set whether or not a USER DATA BIT is output with the digital output from the **DIGITAL OUT (AES/EBU)** connector. To set output of the USER DATA BIT, use the 22 U-DATA menu item (default value: ON).

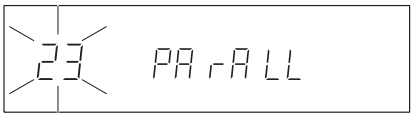


NOTE

- If the signal output from this connector does not play back correctly, set this item to OFF.
- The user data setting is retained even when the power is turned off.

Using the parallel control (CD-500B only)

Using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, you can use external parallel control to operate this unit. Two types of parallel control (normal mode and direct play mode) can be used with this unit. To set parallel control, use the 23 PARALL menu item.



Options:

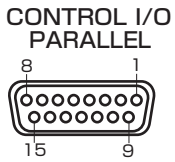
1 Normal mode (default)

In addition to starting, stopping and skipping, fader start/stop are controlled.

2 Direct play mode

Tracks 1–20 can be played directly.

The pin assignments are as follows



Pin No.	Function		IN/OUT
	MODE: 1	MODE: 2	
1	STOP Tally	←	OUT
2	SKIP (Back)	Select: 1	IN
3	SKIP (Forward)	Select: 2	IN
4	NO DISC Tally	←	OUT
5	EOM	←	OUT
6	SEARCH (Back)	Track Play: 1*	IN
7	SEARCH (Forward)	Track Play: 2*	IN
8	GND	←	
9	PLAY Tally	←	OUT
10	PAUSE Tally	FLASH LOAD Tally***	OUT
11	FADER START / STOP	Track Play: 3*	IN
12	STOP	STOP / FLASH LOAD**	IN
13	PLAY	Track Play: 4*	IN
14	PAUSE	Track Play: 5*	IN
15	+5V	←	

IN: active low external command reception (operates when ground 30 ms or longer)

OUT: signal for the display of transport status by open collector (maximum voltage 15 V, maximum current 50 mA)

+5V: maximum supplied current 50 mA

* Track Play 1–5: plays the designated track. The track played depends on the combination of Select: 1 (Pin 2) and Select: 2 (Pin 3) High (1) and Low (0) settings as shown below.

** When stopped and the flash start function is on, if the track beginnings have not yet been loaded, loading starts. When playing back, playback stops.

*** When the flash start function is on, if the track beginnings have been loaded completely, High (1) results. If the track beginnings have not yet been loaded, or are in the process of loading, Low (0) results.

Pin No.	Mode 2 function	Select 1 and 2 combination			
2	Select: 1	0	0	1	1
3	Select: 2	0	1	0	1
6	Track Play: 1	Track 1	Track 6	Track 11	Track 16
7	Track Play: 2	Track 2	Track 7	Track 12	Track 17
11	Track Play: 3	Track 3	Track 8	Track 13	Track 18
13	Track Play: 4	Track 4	Track 9	Track 14	Track 19
14	Track Play: 5	Track 5	Track 10	Track 15	Track 20

NOTE

The parallel mode setting is retained even when the power is turned off.

Please check the following items if the unit is not functioning properly. If you are still unable to resolve the problem please contact the retailer where you purchased the unit or TASCAM customer support.

■ Power does not turn on

Make sure that the power plug is firmly inserted.

■ Unit cannot be controlled from the front panel

Make sure that the panel lock function is not on.

■ Unit cannot be controlled with the remote control.

Confirm that batteries are in the remote control and that they have a charge.

■ No sound

Confirm the unit's connections to the monitoring system and check the volume of the amplifier.

■ CD cannot be played back

- If it is a data CD, containing MP3 files, confirm that they use a bit rate that this unit can handle.
- Confirm that the disc is not scratched or dirty.

■ Noise is heard

Check whether a connection cable might have a bad connection.

9 – Error Messages

When one of the following error messages appears, refer to the response below and resolve the cause. If you are still unable to resolve the problem please contact TASCAM customer support.

Message	Meaning	Response
Err01	TOC Read Error	Clean or change the disc.
Err09	Flash ROM Error	If one of these errors appears, turn the power off and back on. If you are unable to turn the power off, disconnect the power cord.
Err10	SDRAM Error	
Err13	SYSTEM Error	

Media and formats

Device type

CD player

Compatible discs

Compact discs (12-cm only)

Playable disc types

CD, CD-R, CD-RW

Playable disc and file formats

Audio CD (CD-DA), MP3, WAV

Number of channels

2

Quantization rate

16-bit

Sampling frequencies

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Analog audio output

Analog out connectors (unbalanced)

Connector: RCA pin jacks

Output impedance: 1 kΩ or less

Standard output level: –10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum output level: +6 dBV (2.0 Vrms)

Analog out connectors (balanced, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Output impedance: 150 Ω

Standard Output level: +4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output level: +20 dBu (7.75 Vrms)

PHONES connector

Connector: 6.3-mm (1/4") standard stereo jack

Maximum output level: 45 mW + 45 mW or more (THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

Digital audio output

Digital out connector (optical)

Connector: optical

Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Digital out connector (coaxial)

Connector: RCA-pin jack

Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Output impedance: 75Ω

Output level: 0.5 Vp-p

Digital out connector (AES/EBU, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Supported signal format: IEC60958-4 (AES/EBU)

Output impedance: 110Ω

Control input and output

REMOTE connector

Connector: 2.5-mm TRS jack

CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

RS-232C connector

Connector: D-sub 9-pin

CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)

Connector: D-sub 15-pin

Audio performance

Frequency response

20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

S/N ratio

95 dB or more (JEITA)

Dynamic range

95 dB or more (JEITA)

Distortion

0.005% or less (JEITA)

Channel separation

95 dB or more (1 kHz, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the power is turned off.

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

10 – Specifications

General

Power supply

AC 100-240 V, 50-60 Hz

Power consumption

10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensions (W x H x D)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Weight

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

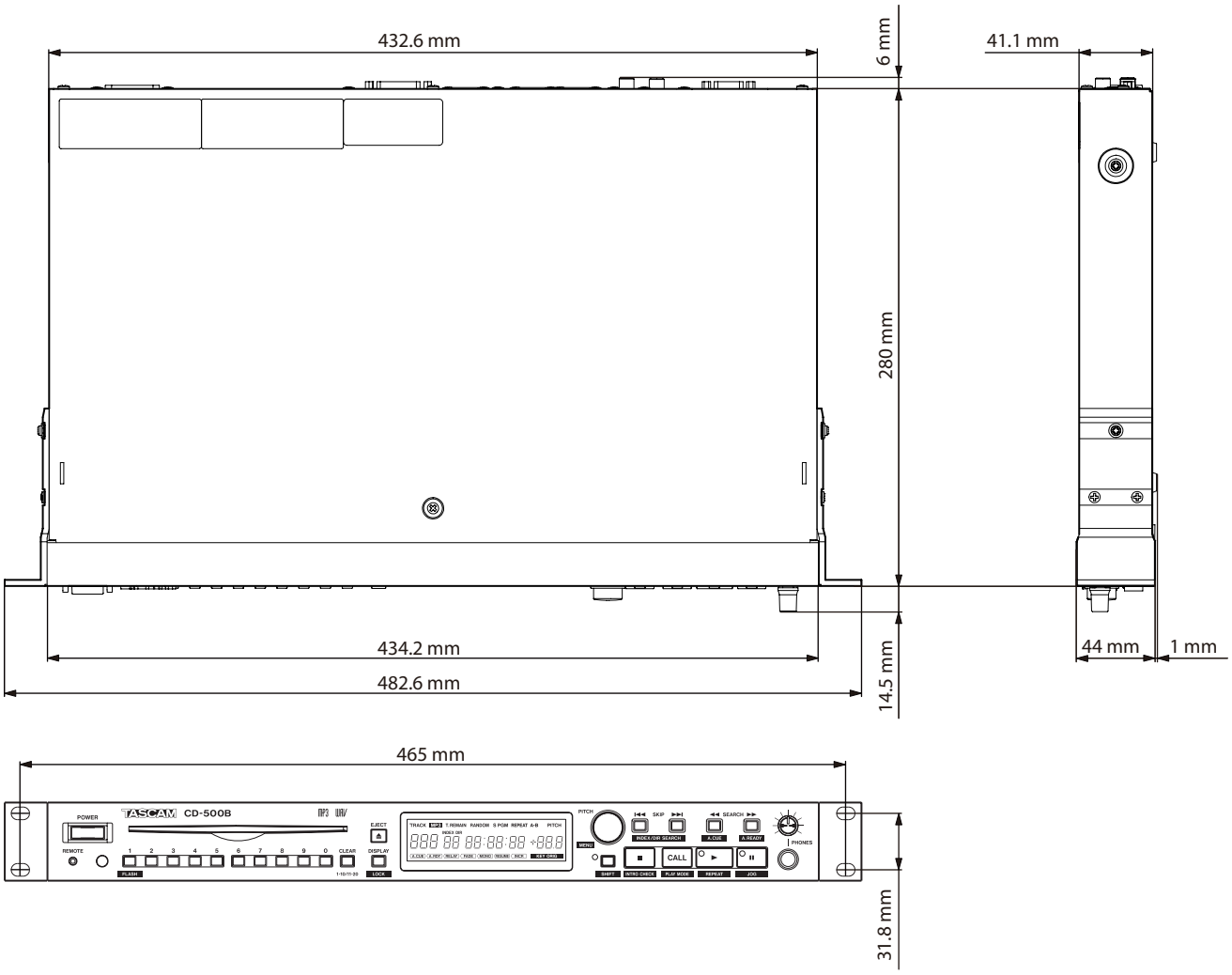
Operating temperature range

5º–40° C

Installation tilt

Within 30°

Dimensional drawings



- Illustrations in this manual might differ from the actual product.
- In order to improve the product, specifications and appearance could be changed without prior notice.

TASCAM

CD-500/500B

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK
http://tascam.eu/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.eu/

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

Printed in China

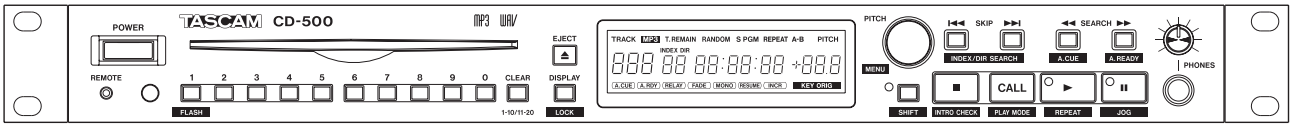
TASCAM

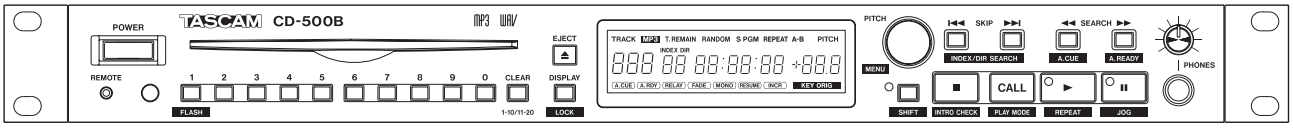
D01136920F

CD-500/500B

CD Player

OWNER'S MANUAL





IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

1 Read these instructions.

2 Keep these instructions.

3 Heed all warnings.

4 Follow all instructions.

5 Do not use this apparatus near water.

6 Clean only with dry cloth.

7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

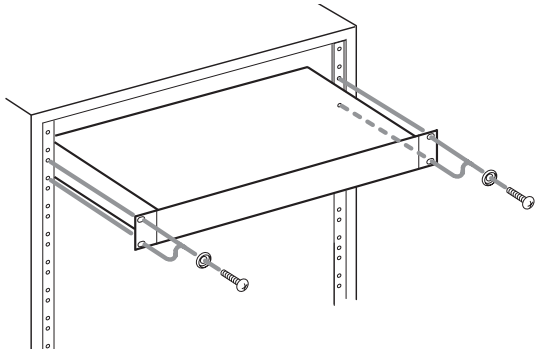
- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

In North America use only on 120V supply.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



NOTE

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

■ For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

■ For European Customers

CE Marking Information

a) Applicable electromagnetic environment: E4

b) Peak inrush current: 11 A

Disposal of electrical and electronic equipment

(a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste electrical and electronic equipment can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.

(d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

Disposal of batteries and/or accumulators

(a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in them.

(d) The WEEE symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



Pb, Hg, Cd

If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.

(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Safety Information

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

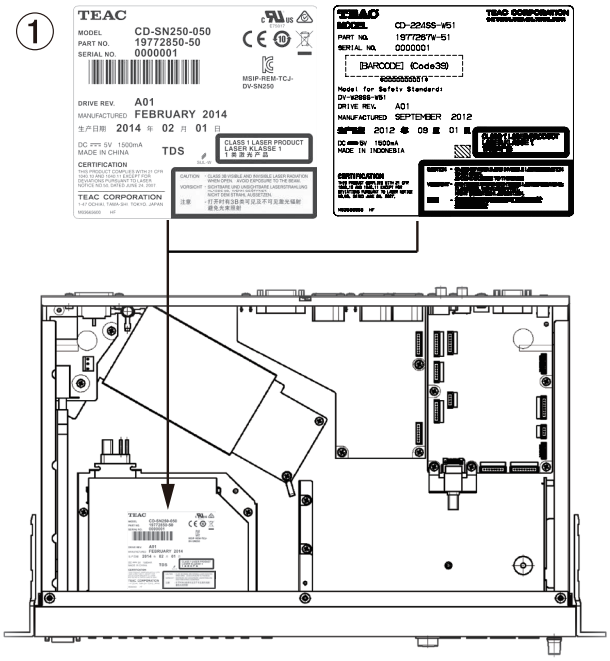
This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/–) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type	: LO-DWU01T
Manufacturer	: Lite-Space Technology Co., Ltd.
Laser output	: Less than 100mW (CD) on the objective lens
Wavelength	: 785nm (CD) typ.
Standard	: IEC60825-1 : 2007

Optical pickup

Type	: SW 653L VP
Manufacturer	: Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
Laser output	: Less than 120mW on the objective lens (DVD) Less than 95mW on the objective lens (CD)
Wavelength	: 661 nm (Typ) (DVD) 785 nm (Typ) (CD)
Standard	: IEC60825-1 : 2007

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

Contents

1 – Introduction 7

Differences between the CD-500 and CD-500B models 7
Features 7
Included items 8
About this manual 8
Trademarks 8
Precautions for placement and use 8
Connecting the power 8
Beware of condensation 8
Cleaning the unit 9
About discs 9
Handling of compact discs 9
Slot loading of discs 9

2 – Names and Functions of Parts 10

Front panel 10
Rear panel 12
Display 13
Wireless remote control (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparation 16

Making connections 16
Preparing the remote control 17
Inserting batteries 17
When to replace the batteries 17
Precautions about using batteries 17
Precautions about using the remote control 17
Remote control reception settings 17
Panel lock function 18

4 – Menu 19

Menu structure 19
Menu operation basics 19

5 – Operation 20

Compatible disc and file types 20
Directories and tracks on data CDs 20
Loading discs 21
Inserting a disc 21
Ejecting a disc 21
Eject block function 21
Playing back a CD 21
Selecting a track 22
Skipping to the next or previous track 22
Designating track numbers 22
Selecting indexes and directories 22
Using the SEARCH buttons 23
Using the jog function to search 23
Playback modes 23
Selecting the playback mode 23

6 – Various Playback Functions 24

Auto-cue function 24
Setting the auto-cue level 24
Auto-ready function 24
Resume function 24
Call function 25
Incremental play function 25
Repeat playback 25
Ordinary repeat playback 25
A-B repeat playback 25
Intro check mode 26
Power on play function 26
Pitch control playback 26
Setting the pitch adjustment increment 27
Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG) 27
Program playback 27
Program setting mode 27
Checking the program 28
Editing the program 28
Fade in/fade out playback 28
Skip back playback 29
Setting the skip back time 29
Flash start function 29
Relay playback 30

7 – Other Functions 31

Changing the playback time display mode 31
Frame time display setting 31
End of track warning (EOM) 31
Interval time setting 31
Outputting in mono 32
Controlling the player with a foot switch 32
Setting the foot switch 32
Using the foot switch 32
Foot switch mode settings 32
Fader and event start 32
Fader start and stop 32
Event start 33
Using the RS-232C connector 33
Setting the baud rate 33
Restoring factory default settings 33
Checking the firmware version 33
User data settings (CD-500B only) 34
Using the parallel control (CD-500B only) 34

8 – Troubleshooting 35

Contents

9 – Error Messages 36

10 – Specifications 37

Media and formats 37
Analog audio output 37
Digital audio output 37
Control input and output 37
Audio performance 37
Backup memory 37
General 38
Dimensional drawings 38

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-500/CD-500B		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
7	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Thank you very much for purchasing the TASCAM CD-500/500B CD Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Differences between the CD-500 and CD-500B models

The CD-500 is the standard model and the CD-500B is a model with additional professional features. These additional features include XLR balanced analog output connectors, an AES/EBU digital output connector (XLR) and a parallel external control connector.

Features

- 10-second anti-shock memory prevents skipping caused by vibrations, for example
- Dedicated knob for ±16% pitch control
- Plays ordinary audio CDs, CD-R and CD-RW discs, including files in both MP3 and WAV formats
- Cueing with one-frame precision
- Support for fader start and event start control
- Parallel control connector on CD-500B model
- When using the parallel connector (CD-500B only), the transport mode, including fader start and event start, as well as flash start and direct start modes can be set
- RS-232C serial connector can be used to connect a computer or external controller to control the unit
- Program memory can store information for up to 100 discs
- Incremental play function
- Auto-ready function can automatically pause playback after track completes playing at the beginning of the next track
- Auto-cue function can ready the unit to start playback of a track from the moment sound starts
- Transport and pitch can be controlled using a TASCAM RC-3F footswitch (sold separately)
- Flash start function enables playback without delay (tracks 1–20 or the first 20 tracks in the program)
- Number buttons on the front panel can be used for track selection and the flash start function
- Skip back function can go back a few seconds (amount can be set) during playback
- TASCAM RC-500 wireless remote control included (can be disabled using a setting on the main unit)
- Gap between tracks during playback can be set
- Balanced output level can be set by making an internal adjustment (CD-500B only; requires servicing by TASCAM technical support)
- Panel buttons can be locked to prevent misoperation
- Eject block function can be used to prevent discs from being ejected during playback or when paused
- Slot loading of discs
- RCA unbalanced outputs
- Coaxial digital output (S/PDIF)
- Optical digital output (S/PDIF)
- XLR balanced outputs (CD-500B only)
- XLR AES/EBU digital output (CD-500B only)
- Monophonic output possible
- Playback modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), program (up to 100 tracks) and random
- Repeat modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), tracks in the program and looping of an A-B interval
- Display can be set to show track elapsed time, track remaining time or disc remaining time
- CALL function can be used to return to the last point where playback started
- Intro check function
- Fade in and fade out can be set from 0 to 10 seconds in 0.5-second intervals
- Automatic playback when power turned on possible
- Relay playback of multiple units possible
- Index search (audio CD (CD-DA) only) and directory search (MP3 or WAV file discs only) functions
- Resume function remembers the last point when playback stopped
- Support for EOM display showing the end of a track
- Headphones jack and level knob on the front panel for monitoring

Included items

The included items are listed below.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the package materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Power cord 1
- Wireless remote control (TASCAM RC-500) 1
- AAA batteries for the remote control unit..... 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- Owner's manual (this manual) 1

The warranty is included at the end of this manual.

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

About this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Unless otherwise specified, references to the "CD-500" also indicate CD-500B players.
- The names of buttons and controls are given in the following typeface: **SHIFT**.
- Messages on the unit's display are shown like this: ON
- The CD-DA format may also be mentioned as "audio CD" format.
- CDs on which MP3 or WAV audio files are recorded may be mentioned as "data CDs".
- Additional information is introduced in the styles below when needed:

TIP

Useful hints when using the unit.

NOTE

Explanation of actions in special situation and supplement.

CAUTION

Instructions that should be followed to avoid injury, damage to the unit or other equipment, and loss of data.

Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement and use

- The operating temperature should be between 5°C and 40°C (41°F and 104°F).
- Do not install in the following types of places. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
  - Places with significant vibrations or that are otherwise unstable
  - Near windows or other places exposed to direct sunlight
  - Near heaters or other extremely hot places
  - Extremely cold places
  - Places with bad ventilation or high humidity
  - Very dusty locations
- This unit can be installed at an angle of ±30°.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Connecting the power

- Insert the included power cord into the **AC IN** connector completely.
- Hold the power cord by the plug when connecting or disconnecting it.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, benzene, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

About discs

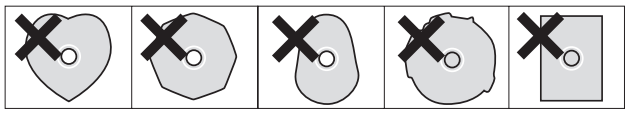
In addition to commercially-available music CDs, this unit can play CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD (CD-DA) format, as well as CD-R and CD-RW discs that have MP3 audio and WAV audio files recorded on them.

NOTE

8-cm CDs cannot be used with this unit. If you insert an 8-cm CD, the unit will eject it automatically. If it does not eject far enough to remove, press the **EJECT** button.

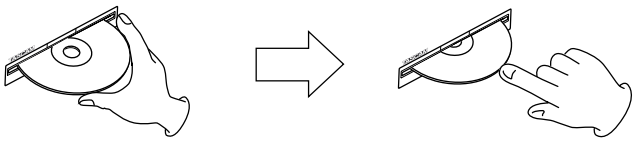
Handling of compact discs

- Always insert the compact discs in the slot with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playback.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs as they could damage the delicate playing surface. It may cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this player will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Avoid using non-circular promotional, etc. discs.



- Music discs with copy control, a copy-protection system, have been released form several record companies in an attempt to protect the copyright. Since some of these discs do not comply with the CD specifications, they may not be playable on the unit.

Slot loading of discs



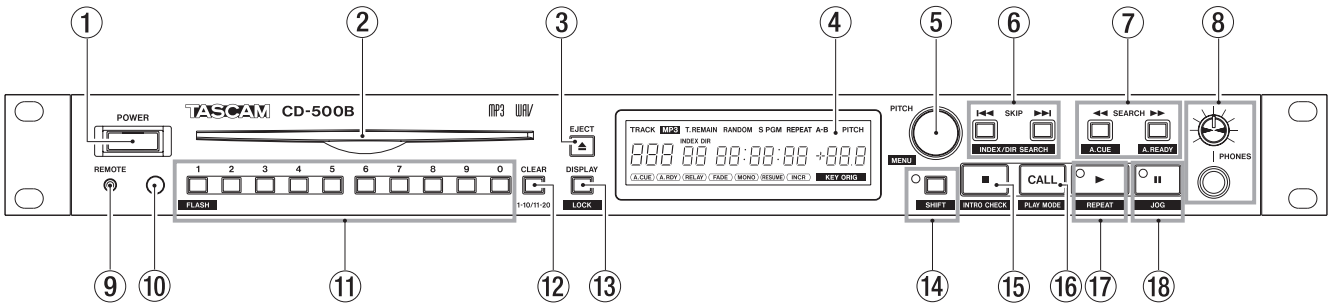
1 **As shown in the illustration, hold the disc with the labeled side up and insert it part way into the slot.**
2 **After you push the disc a little further, it will be pulled in automatically just before it disappears into the slot.**

Trouble inserting a disc

If the disc becomes stuck during insertion, for example, and is difficult to push, do not try to force the disc in. Pull the disc out once and press the eject button and then try inserting it again. (Trying to force the disc in could damage the unit.)

2 – Names and Functions of Parts

Front panel



① **POWER switch**
Press to turn the power on and off.

CAUTION

Before turning the power on, minimize the volume of other equipment that is connected to this unit. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

② **Disc slot**
After inserting a disc partway, it will automatically be pulled in.

③ **EJECT button**
Press to eject a disc.

④ **Display**
Shows various types of information.

⑤ **PITCH [MENU] knob**
This is a multifunction knob that works as both a dial and a button. Use this knob to set the pitch control value, use menus, set the A-B repeat interval and as a jog dial, for example.

Press this knob to turn the pitch control function on and off. When it is on, turn this knob to adjust the pitch. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this knob to open the menu.

When in menu mode, turn this knob to select items and press it to confirm a selection. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When in jog mode, use this knob as a jog dial to search one frame at a time. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

When using the A-B repeat function, press this knob to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑥ **SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), use these to select indexes. When a data CD is loaded however, use these to make directory selections instead.

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program.

⑦ **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons**
During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ◄◄ button to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ►► button to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑧ **PHONES jack/knob**
Connect stereo headphones to this standard stereo phone jack. Use the **PHONES** knob to adjust the headphones output level.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

⑨ **REMOTE jack (2.5-mm TRS)**
Use this jack to connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately). Use this remote control to start and stop playback and other operations.

⑩ **Remote control receiver**
This receives signals from the included TASCAM RC-500 wireless remote control. Point the end of the remote control toward here when using it.

⑪ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **1 [FLASH]** button to turn the flash start function on and off.

⑫ **CLEAR [1-10/11-20] button**

Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

Press this button to switch between track and flash start program numbers 1-10 and 11-20.

⑬ **DISPLAY [LOCK] button**

Press this button when the playback time is shown to switch the playback time display mode (track elapsed time, track remaining time or total remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button to turn the panel lock function on and off. This function prevents the use of the buttons to avoid misoperation.

When not in shift mode (when the **SHIFT** indicator is not lit), press and hold this button to turn index display on/off (with audio CDs only).

⑭ **SHIFT button and indicator**

Press this button to activate shift mode. When the shift mode is active, the indicator lights and the shift functions of other buttons are enabled. (Shift functions are shown below buttons with white lettering on a dark blue background.)

Press the **SHIFT** button again to deactivate the shift mode. (The **SHIFT** indicator is not lit when deactivated.)

Press this button when in menu mode to exit menu mode.

⑮ **■ (stop) [INTRO CHECK] button**

Press to stop playback.

If the incremental playback function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track.

When stopped, activate shift mode (**SHIFT** indicator lit), and press this button to activate the intro check mode. When this mode is activated, press the **► (play) [REPEAT]** button to play the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

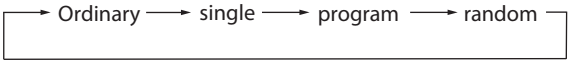
NOTE

Even when shift mode is active (**SHIFT** indicator lit), pressing this button during playback will stop playback.

⑯ **CALL [PLAY MODE] button**

Press this button to return to the point where playback was last started and pause.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to switch the playback mode (ordinary, single, program or random). (See "Playback modes" on page 23.)



⑰ **► (play) [REPEAT] button and indicator**

When stopped, press this button to start playback. (The indicator lights during playback.)

When paused, press this button to resume playback.

During playback, press this button to return to the point that was previously set. (See "Skip back playback" on page 29.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to turn the repeat playback function on or off. (See "Ordinary repeat playback" on page 25.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button for more than a second during playback or when paused to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **❚❚ (pause) [JOG] button and indicator**

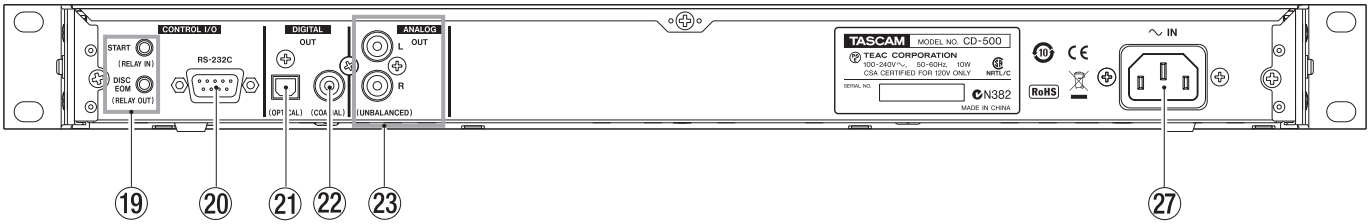
Press during playback to pause (indicator lights).

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

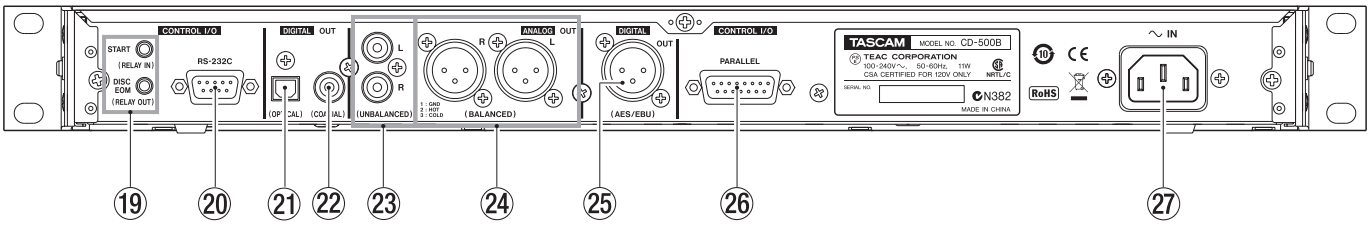
When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), pause the unit to enable jog mode. (Alternatively, activate shift mode when already paused.) (See "Using the jog function to search" on page 22.)

Rear panel

CD-500 rear panel



CD-500B rear panel



⑲ **CONTROL I/O START (RELAY IN) and DISC EOM (RELAY OUT) jacks (3.5-mm mini-jacks)**
Use these jacks for fader start and event start, as well as for relay playback of multiple CD-500 and CD-500B units. (See "Relay playback" on page 30 and "Fader and event start" on page 32.)

⑳ **CONTROL I/O RS-232C connector**
This is a D-sub 9-pin RS-232C serial control connector. Connect an external controller, for example, here. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

㉑ **DIGITAL OUT (OPTICAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

㉒ **DIGITAL OUT (COAXIAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

NOTE

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz.
- When using the pitch control function while playing an audio CD or another disc with MP3 or WAV files, the digital output is at a fixed sampling frequency of 44.1 kHz.

㉓ **ANALOG OUT (UNBALANCED) jacks**
These are analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +6 dBV.

㉔ **ANALOG OUT (BALANCED) connectors (CD-500B only)**
These are balanced analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +20 dBu. (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

㉕ **DIGITAL OUT (AES/EBU) connector (CD-500B only)**
This is a balanced digital audio XLR connector that outputs AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU) format.

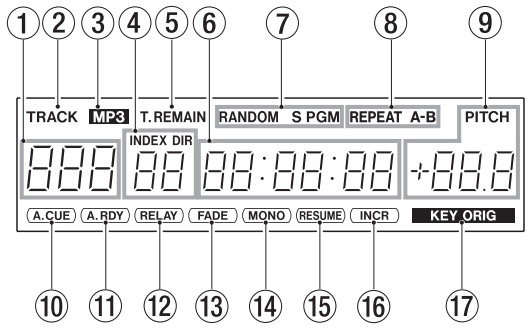
NOTE

If the signal is not output from this connector correctly, confirm that the "22 U-DATA" menu item is set to "OFF". (See "User data settings" on page 34.)

㉖ **CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)**
This is a D-sub 15-pin parallel control connector. Use this to connect an external controller, for example. (See "Fader start and stop" on page 32 and "Using parallel control" on page 34.)

㉗ **AC IN connector**
Connect the included power cord here.

Display



① **Track number**
This shows the track number during playback and track selection.

When an audio CD is loaded, a two-digit track number is shown. When a data CD is loaded, a three-digit track number is shown

When in menu mode, the menu number is shown here.

② **TRACK indicator**
This appears when a disc that has files that this unit can play back is loaded.

③ **MP3 indicator**
This appears when an MP3 disc is loaded.

④ **INDEX DIR number**
During playback and selection, the index number (audio CD) or directory number (data CD) is shown here.

When not in shift mode (when the **SHIFT** indicator is not lit), press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button to turn index number display on/off.

⑤ **Playback time display mode indicator**
When the time display is showing the playback time, the following appears depending on the display mode. (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

- When the playback time display mode is set to remaining time, T.REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track remaining time, REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track elapsed time, nothing appears here. Likewise, nothing appears when in menu mode or program setting mode.

⑥ **Time display**
This shows the time of the current playback position.

When in menu mode, the menu item is shown. When menu items are shown, the letters appear as follows.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor

AbCdEFGHIJKLMnOPqrStUUvWXyZcginor

⑦ **Playback mode indicators**
The current playback mode is shown.

- Ordinary (all tracks) playback mode: Nothing appears
- Single playback mode: S appears
- Program playback mode: PGM appears
- Random playback mode: RANDOM appears

⑧ **Repeat mode indicators**
The repeat mode is shown. (See "Repeat playback" on page 25 and "A-B repeat playback" on page 25.)

- Repeat mode: REPEAT appears
- A-B repeat mode: REPEAT and A-B appear

(Before the A and B points have been set, the indicator shown here will vary depending on the status. For details, see "A-B repeat playback" on page 25.)

⑨ **PITCH indicator (and pitch adjustment)**
When the pitch control function is ON, PITCH appears, and the amount of speed change is shown. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in menu mode, the setting value of the menu item is shown.

⑩ **A.CUE (auto-cue) indicator**
When the auto-cue function is on, A.CUE appears. (See "Auto-cue function" on page 24.)

⑪ **A.RDY (auto-ready) indicator**
When the auto-ready function is on, A.RDY appears. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑫ **RELAY (relay playback) indicator**
When the relay playback function is on, RELAY appears. (See "Relay playback" on page 30.)

⑬ **FADE indicator**
When the fade in/out function is on, FADE appears. (See "Fade in/fade out playback" on page 28.)

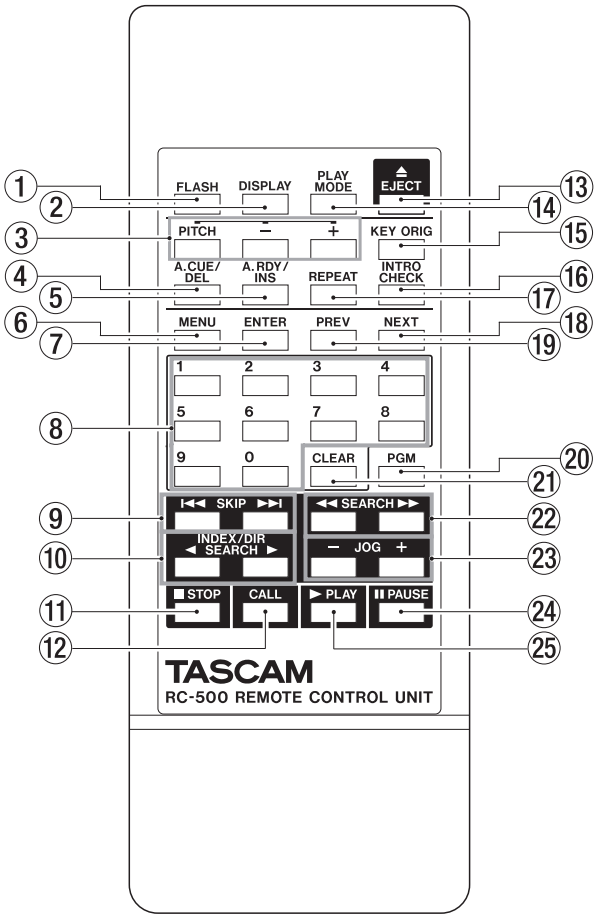
⑭ **MONO indicator**
When the mono output function is on, MONO appears. (See "Outputting in mono" on page 32.)

⑮ **RESUME indicator**
When the resume function is on, RESUME appears. (See "Resume function" on page 24.)

⑯ **INCR indicator (incremental play)**
When the incremental play function is on, INCR appears. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑰ **KEY ORIG (original key) indicator**
When the original key function is on, KEY ORIG appears. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

Wireless remote control (TASCAM RC-500)



① **FLASH button**
Press to turn the flash start function on and off.

② **DISPLAY button**
Press this button to change the playback time display mode shown (track elapsed time, track remaining time or remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

When not in shift mode (when the **SHIFT** indicator is not lit), press and hold this button to turn index display on/off (with audio CDs only).

③ **PITCH and –/+ buttons**
Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on and off. Use the **–** and **+** buttons to set the pitch control value. (See "Pitch control playback" on page 26.)

④ **A.CUE/DEL button**
Press this to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

Use this also to delete program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑤ **A.RDY/INS button**
Press this to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

Use this also to add program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑥ **MENU button**
Press this button to enter menu mode. When in menu mode, press this button to exit menu mode. (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑦ **ENTER button**
When in menu mode, press to confirm a menu item selection or setting value. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When using the A-B repeat function, press this to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑧ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

⑨ **SKIP (I◄◄ / ►►I) buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program. (See "Program playback" on page 27.)

⑩ **INDEX/DIR SEARCH (◄/►) buttons**
Use these to select indexes on an audio CD or directories on a data CD. Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Selecting indexes and directories" on page 22.)

⑪ **■ STOP button**
Press to stop playback. If the incremental play function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑫ **CALL button**
During playback or when paused, press this button to return to the point where playback was last started and pause. (See "Call function" on page 25.)

⑬ **EJECT button**
Press this to eject a disc.

⑭ **PLAY MODE button**
Press this button to cycle through the playback modes. Choose from ordinary, single, program and random.

Ordinary → single → program → random

⑮ **KEY ORIG button**
Turn the original key function, which changes the speed without changing the pitch, on and off. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

⑯ **INTRO CHECK button**
When stopped, during playback or when paused, press this button to activate intro check mode. When in intro check mode, press the ► **PLAY** button to play the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

⑰ **REPEAT button**
Press to turn the repeat playback function on and off. (See "Repeat playback" on page 25.)

Press and hold for more than one second to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **NEXT button**
When in menu mode, press to select the next value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑲ **PREV button**
When in menu mode, press to select the previous value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑳ **PGM button**
Press to open program setting mode. (See "Program playback" on page 27.)

㉑ **CLEAR button**
Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

㉒ **SEARCH (◄◄ / ►►) buttons**
During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

㉓ **JOG (–/+) buttons**
When paused, press a **JOG** (**+** or **–**) button to enter jog mode. Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

㉔ **❚❚ PAUSE button**
Press during playback to pause.

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

㉕ **► PLAY button**
When stopped, press this button to start playback.

When paused, press this button to resume playback.

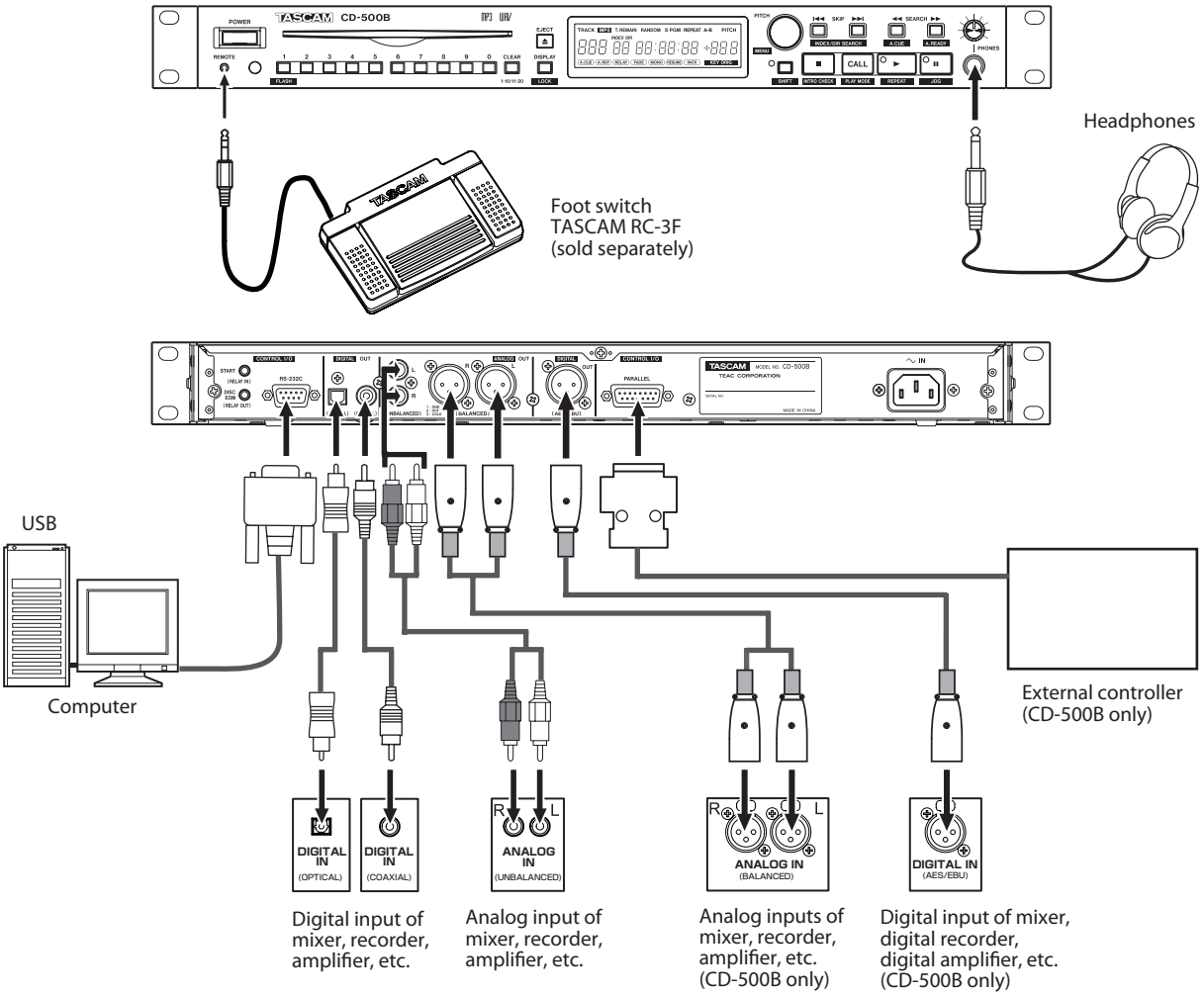
When the incremental play function is on, press this button during playback to start playback of the next track. When the incremental play function is off, press this button during playback to use skip back playback.

Making connections

The illustration below shows an example of connecting other equipment with a CD-500B.

Precautions before making connections

- Before connecting other devices to the unit, read their manuals carefully.
- Turn off the power (or put power into standby mode) for this unit and all equipment that will be connected to it.
- Connect all the devices to the same power supply line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to minimize variation in the power voltage.



Connecting a foot switch

Connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** connector to enable it to control some unit operations. (See "Controlling the player with a foot switch" on page 32.)

Connecting headphones

Connect stereo headphones to the **PHONES** jack on the front panel. Use the **PHONES** knob to adjust the volume.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

Connecting with a computer

Connect the **RS-232C** connector on this unit to a RS-232C connector on a computer to allow serial control of this unit from that computer.

After connecting the unit to a computer, make transmission settings correctly on this unit. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

Connecting digital audio equipment

Connect the digital inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other digital equipment to this unit's digital output connectors.

Connecting analog audio equipment

Connect the analog inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other analog equipment to this unit's analog output connectors.

NOTE

Cables are not included with this unit

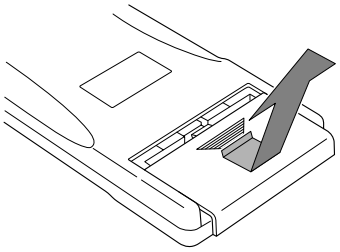
Using parallel control (CD-500B only)

To use an external controller for parallel control of the CD-500B, use the **CONTROL I/O PARALLEL** connector (D-Sub 15-pin). For the pin assignments of the PARALLEL connector, see "Using the parallel connector [CD-500B only]" on page 32.

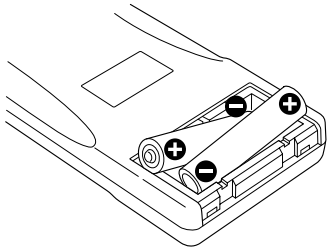
Preparing the remote control

Inserting batteries

1 Open the cover on the back of the remote control.



2 Insert two AAA batteries with the correct ± orientations.



3 Close the cover.

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

When to replace the batteries

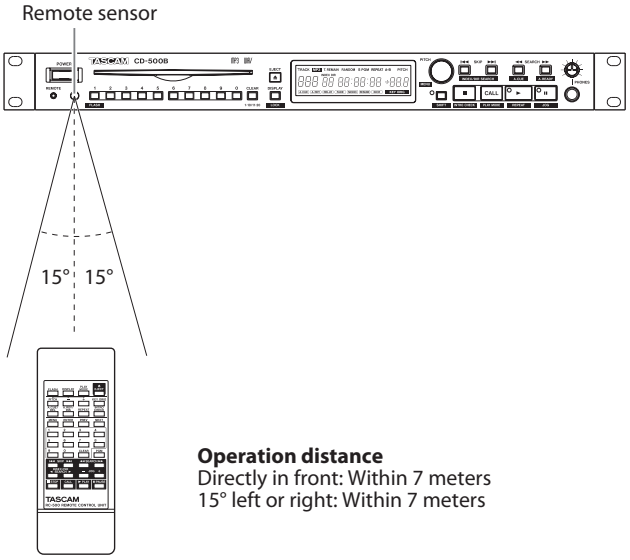
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the buttons become unresponsive.

Precautions about using batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on the battery labels when using them. See page 4 of this manual for additional precautions.

Precautions about using the remote control

- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.

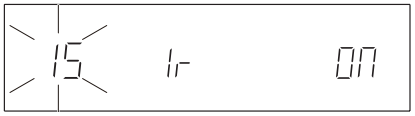


Operation distance
Directly in front: Within 7 meters
15° left or right: Within 7 meters

Remote control reception settings

Operation of the unit using the remote control can be disabled in order to prevent misoperation.

Use the 15 IR menu item to set whether or not the unit can be operated by remote control (default value: ON).



NOTE

- If remote control reception has been set to OFF, IR OFF will appear on the display when any of the remote control buttons are pushed.
- The remote control reception setting (on/off) is saved even if the unit's power is turned off.

Panel lock function

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button to turn the panel lock function on or off. When it is on, all the buttons on the front panel of the unit (except the **SHIFT** and **DISPLAY [LOCK]** buttons) and the remote control are disabled. LOCKED will appear on the display if you push any of the buttons.

NOTE

- Even when the panel lock function is enabled, the unit can be controlled by a TASCAM RC-3F foot switch connected to the **REMOTE** jack on the front panel and external controllers connected to the **RS-232C** connector and **CONTROL I/O PARALLEL** connectors on the rear panel.
- The panel lock setting (on/off) is saved even if the unit power is turned off.

Use the unit's menu system to make various settings. Among the menu setting items are some that can also be set using dedicated buttons on the remote control.

Menu structure

The menu structure of the unit includes the following items.

Menu number	Item	Function set	Reference
01	Origin	Original key	Page 27
02	EJECT	Eject block	Page 21
03	A-CUE	Auto-cue level	Page 24
04	Prog	Program	Page 27
05	FADE	Fade in/out playback	Page 29
06	RELAY	Relay playback	Page 30
07	P onPL	Power on play	Page 26
08	Mono	Mono output	Page 32
09	RESUM	Resume	Page 24
10	EOM	EOM (TRACK EOM) time display	Page 31
11	Inc-P	Incremental play	Page 25
12	P-STEP	Pitch control steps	Page 27
13	232C	Baud rate	Page 33
14	S-BAC	Skip back	Page 29
15	IR	Remote control reception	Page 17
16	INTVAL	Silent interval between tracks	Page 31
17	FRAM	Frame time display	Page 31
18	REMOT	Foot switch mode	Page 32
19	FLASH	Flash start	Page 29
20	RESET	Restore unit to factory defaults	Page 33
21	INFO	View the firmware version	Page 33
22	U-DATA	User data settings (AES/EBU, CD-500B only)	Page 34
23	PARALL	Set the parallel function (CD-500B only)	Page 34

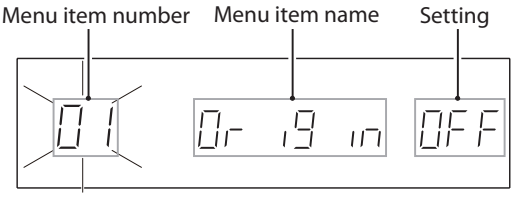
Menu operation basics

The basic procedures for making settings using the menu system are as follows.

1 When the display shows the usual playback information, activate the menu mode in which you can select menu items by using the unit's front panel buttons or the included TASCAM RC-500 remote control.

- **When using the front panel buttons:** In shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **PITCH [MENU]** knob.
- **When using the remote control:** Press the **MENU** button.

The center area of the display shows the menu item selected. The menu item that was selected the last time that the unit was in menu mode appears.



2 Use the unit's front panel buttons or the remote control to conduct the following operation to select the desired menu item.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob or use the number buttons to select the menu item, and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons, as well as the number buttons to select the menu item, and press the **ENTER** button to confirm.

NOTE

- The menu item number blinks before it has been confirmed.
- When using the number buttons input two digits to select menu items. For example, to select menu number 06, press the **0** button followed by the **6** button.

The following step (3) applies to all items except 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET and 21 INFO. See their explanations for instructions about how to use these items.

3 Select the desired value.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob to select the value and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm the setting.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons to select the value and press the **ENTER** button to confirm the setting.

NOTE

- When a value different from the active setting is selected, the value blinks. After the new setting is confirmed, menu mode ends and the display shows the usual playback information again.
- To quit menu mode without changing a setting, press the **SHIFT** button or **DISPLAY [LOCK]** button on the front panel of the unit, or press the **MENU** button on the remote control.

Compatible disc and file types

This unit can play the following types of discs and files.

CD-DA format discs (audio CDs)

This unit can play commercially-available music CDs and CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD format. These types of discs are called "audio CDs" in this manual.

This unit cannot play unfinalized CD-R or CD-RW discs.

CD-ROM format discs (data CDs)

This unit can play discs that have MP3 and WAV files and use ISO 9660 Level 1, Level 2 or Joliet file system formats. These types of discs are called "data CDs" in this manual.

NOTE

- This unit can play back MP3 files that have sampling frequencies of 32, 44.1 and 48 kHz and have bit-rates of 32–320 kbps or are variable bit-rate (VBR).
- This unit can play back WAV files that have sampling frequencies of 32 kH/44.1 kHz/48 kHz and are 16-bit.

CAUTION

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz. When the pitch control function is enabled, output is also digital, and some devices might not be able to receive digital output from this unit.
- This unit uses the ".mp3" file extension to recognize MP3 files. Always add the ".mp3" extension to MP3 file names. The player cannot play back MP3 files that do not have the ".mp3" extension. In addition to having the ".mp3" extension, the file must also be in the proper MP3 data format to allow playback by this unit.
- This unit uses the ".wav" file extension to recognize WAV files. Always add the ".wav" extension to WAV file names. The player cannot play back WAV files that do not have the ".wav" extension. In addition to having the ".wav" extension, the file must also be in the proper WAV data format to allow playback by this unit.
- Discs that contain more than 1000 files or 255 directories might not play back correctly.
- Depending on the condition of a disc, this unit might not be able to play it back, or skipping might occur.

Directories and tracks on data CDs

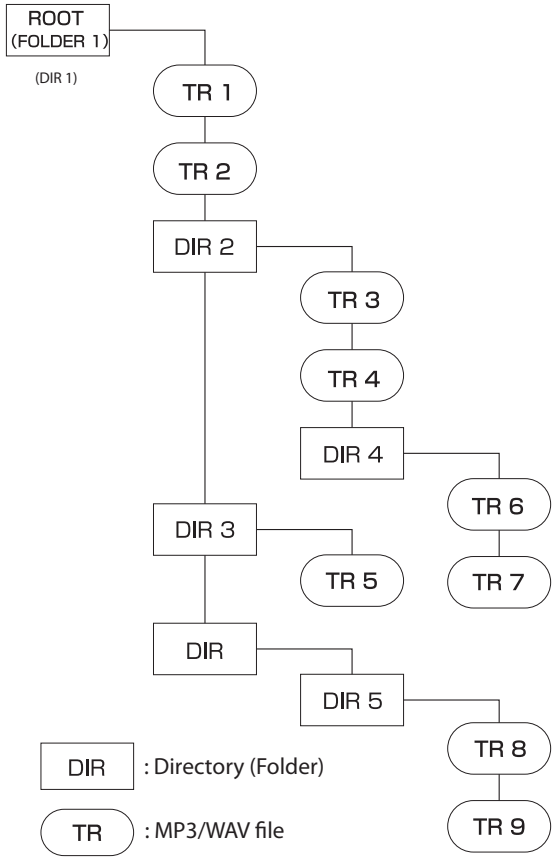
This unit treats all the audio (WAV and MP3) files on data CDs as "tracks." Some data CDs store files inside directories (folders) in the same way that ordinary computers do. In addition, directories can be stored inside other directories creating a multilevel structure.

This unit assigns a directory number to each directory to manage them. Directory numbers are assigned sequentially starting with the directories at the highest level followed by the directories (subfolders) inside them. If the root directory of a data CD contains one or more audio files, it will be numbered as the first directory.

Each audio file is also assigned a track number. Track numbers are assigned in order starting from those in the lowest numbered directory.

During ordinary playback of data CDs, tracks are played back in the assigned numerical order just like those on an audio CD.

Directories that do not directly contain audio files are not given numbers. For example, in the illustration below the directory that contains Directory 5 is not given a number.

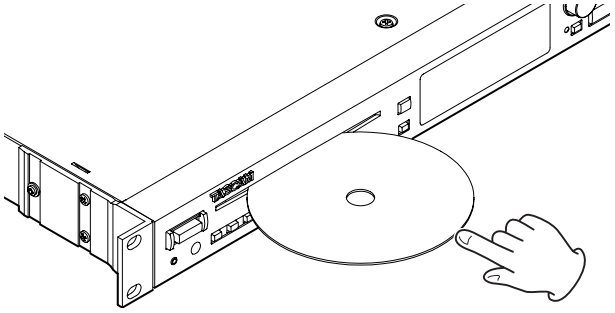


An example of data CD structure

Loading discs

Inserting a disc

Hold the disc with its label side up and insert it part way into the disc slot. Push the disc in a little further and, just before it disappears, it should automatically be pulled into the player. After a disc is loaded, the player will read its information. If it is an audio CD, the display will show the total number of tracks and total playback time. If it is a data CD, the display will show the total number of tracks in the current directory.



CAUTION

- You cannot load a disc when the power is off.
- In order to prevent the accidental insertion of a disc when another disc is already loaded, this unit is equipped with a "disc stopper". (After a disc is loaded, the stopper in the insertion slot rises.)
  When inserting a disc, pulling it out when it is partially inserted or forcing it in with excessive strength, for example, could scratch the disc or damage the unit.
- If the disc becomes caught or is otherwise difficult to push, do not force it in. Press the **EJECT** button and remove the disc once before trying to reinsert it. Forcing the disc into the player could damage the disc or even break the player.
- If a disc other than an audio CD is inserted or a disc is inserted upside down, it will automatically be ejected.
- 8-cm CDs cannot be used with this unit. If an 8-cm CD is inserted, it will automatically be ejected. If it is not automatically ejected completely, press the **EJECT** button.

Ejecting a disc

Press the **EJECT** button on the player or the remote to eject the disc part way. Pull the disc out the rest of the way by its edges.

CAUTION

The **EJECT** buttons on the player and the remote do not function when the player's power is off.

Eject block function

The eject block function allows you to disable the operation of the **EJECT** buttons on the player and the remote during playback and when paused in order to prevent playback from being interrupted accidentally by the pressing one of these buttons.

To turn the eject block function on, set the `02 EJECT` menu item to `BL`.



NOTE

The eject block function on/off setting is maintained even when the player's power is turned off.

Playing back a CD

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the player's power has been turned on and a CD (audio or data) has been loaded.

To start playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

Stopping playback

Press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote.

Pausing playback

Press the ❚❚ (**pause) [JOG]** button on the player or the ❚❚ **PAUSE** button on the remote.

To restart playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

NOTE

In this manual, unless stated otherwise, explanations assume that continuous playback mode is enabled. (See "Playback modes" on page 23.)

Selecting a track

You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Press the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** button on the player or the **SKIP** I◄◄ / ►►I button on the remote to select a track. What happens after you use **SKIP** buttons to select a track depends on whether the auto-cue function is on or off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When stopped

If the auto-cue function is off, playback starts after the track is selected.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track. To start playback after this, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

During playback

The selected track will start playing back.

When paused

If the auto-cue function is off, playback pauses at the beginning of the selected track.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track.

NOTE

If you press the I◄◄ button once during playback or when paused, playback will skip to the beginning of the current track. However, if playback is one second or less from the beginning of the current track, pressing the I◄◄ button will skip to the previous track.

Designating track numbers

Use the number buttons on the player or the remote to directly designate track numbers.

■ With audio CDs

Enter two digits. For example, if the track number is "9", enter "0" followed by "9".

■ With data CDs

Enter three digits. For example, if the track number is "105", enter "1", "0" and then "5". If the track number is "4", enter "0", "0" and then "4".

When stopped, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, start playback of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

During playback, use the number buttons to designate a track number and start playback of that track.

When paused, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, pause playback at the beginning of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

Selecting indexes and directories

You can select track indexes on audio CDs and directories on data CDs.

NOTE

- Audio CD indexes are divisions within tracks. In other words, they are units that are smaller than tracks.
- Data CD directories are folders that contain MP3 and WAV files (tracks). In other words, they are units that are larger than tracks.

Use the following procedures to select indexes and directories.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit) use the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** buttons to select them.

Using the remote control:

Use the **INDEX/DIR SEARCH** ◄/► buttons to select them.

When a data CD directory is selected, the first track inside that directory will automatically start playing back (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant when sound first begins in the first track).

When an audio CD index is selected, playback of the track from the selected index will begin (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant sound first begins in the designated index).

Using the SEARCH buttons

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1 **Play or pause the desired track.**

2 **Press and hold a SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button on the player or a SEARCH ◄◄/►► button on the remote to start searching forward or backward.**

3 **Release the button that you are holding to stop searching and return the player to the state it was in before searching (playback or pause).**

NOTE

The search function cannot be used with data CDs.

Using the jog function to search

You can use the jog function to search a track one frame at a time. However, this function cannot be used with data CDs.

Using the front panel buttons:

When paused and in shift mode (**SHIFT** indicator lit), turn the **PITCH [MENU]** knob to enter jog mode, and search the track one frame at a time.

Using the remote control:

When paused, press a **JOG (+/–)** button to enter jog mode.

Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame.

NOTE

In jog mode, if you stop searching, playback will pause, but the sound at the current position will be output continuously.

Playback modes

This unit has 4 playback modes.

The current playback mode is indicated on the display.

■ Continuous playback mode (default setting)

Nothing appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The tracks on the disc are played back in numerical order.

■ Single playback mode

S appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The selected track is played back once and then playback stops.

■ Program playback mode

PGM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks are played back in the order programed in advance. (See "Program playback" on page 27.)

■ Random playback mode

RANDOM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks on the disc are played back in random order.

Selecting the playback mode

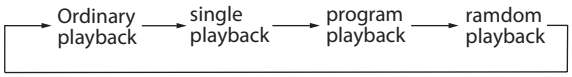
Use the following procedures to set the desired playback mode using the controls on the player or the included TASCAM RC-500 remote control.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **CALL [PLAY MODE]** button to cycle through the playback modes.

Using the remote control:

Press the **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes.



NOTE

Playback mode settings are retained even when the power is turned off.

6 – Various Playback Functions

This chapter explains the various playback functions of the unit.

Auto-cue function

If the auto-cue function is on and you select a track to play, any silence at the beginning of the track will be skipped, and the player will pause at the instant when a sound signal is first detected. This means that sound can be heard immediately when playback starts.

NOTE

- When the flash start function is used for playback, the auto-cue function is disabled.
- If the auto-cue function is on and a track is selected during playback, that track will play back from the instant that sound begins in the selected track. If the auto-cue function is on and a track is selected when paused, the player will pause at the instant that sound begins in the selected track.

Moreover, you can set the audio signal detection threshold level (auto-cue level) that is used by the auto-cue function. Any signal higher than the set auto cue level will be recognized as "sound," and any signal lower than this level will be treated as "silence."

The following procedure describes how to use the menu to turn the auto-cue function on/off and adjust the auto-cue level setting. (For details about using the menu screen, refer to the "Menu operation basics" on page 19.)

■ Turning the auto-cue function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.CUE/DEL** button to turn it on/off.

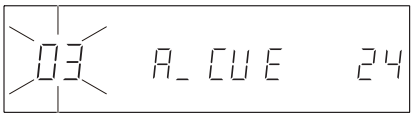
When the auto-cue function is on, A.CUE appears in the lower part of the display.

NOTE

The auto-cue function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Setting the auto-cue level

To set the auto-cue function trigger level (auto-cue level), use the 03 A-CUE menu item.



Options: 24 (default value), 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72

These values represent auto-cue levels in dB. The point when the signal level of the selected track first exceeds the auto-cue level is recognized as the instant when sound starts.

NOTE

The auto-cue level setting is retained even when the power is turned off.

Auto-ready function

If the auto-ready function is on, after a track has finished playing, playback will pause at the beginning of the next track.

NOTE

- If the auto-cue function is also on, playback will pause at the instant when sound starts rather than at the beginning of the track.
- When using the flash start function for playback, the auto-ready function is disabled.

■ Turning the auto-ready function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ►►** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.RDY/INS** button to turn it on/off.

When the auto-ready function is on, A.RDY appears in the lower part of the display.

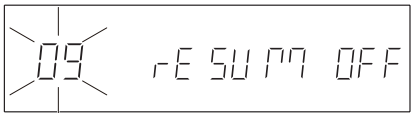
NOTE

The auto-ready function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Resume function

When the resume function is on, the position where playback stops is memorized. When playback is started again playback resumes from that position. When this function is used with a data CD, however, playback resumes from the beginning of the track that was playing when playback was stopped.

To turn the resume function on/off, use the 09 RESUM menu item (default value: OFF).



When the resume function is on, RESUME appears in the lower part of the display.

NOTE

The resume function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Call function

During playback or when paused, press the **CALL [PLAY MODE]** button on the player or the **CALL** button on the remote to locate to the point when playback last started and pause playback. However, when this function is used with a data CD, playback pauses at the beginning of the track that was playing when playback was last started.

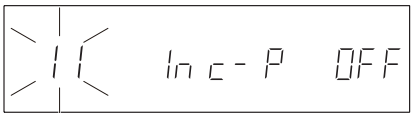
Incremental play function

When the incremental play function is on, pressing the ► **PLAY** button on the remote during playback will start playback from the beginning of the next track, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote will pause playback at the beginning of the next track.

NOTE

- When the incremental play function is on and playback is paused, pressing the ► **PLAY** button on the remote will start playback from that point, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP button** on the remote stops playback.
- During playback of the last track, if you press the ► **PLAY** button on the remote, playback of the first track will start. If you press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote, playback will pause at the beginning of the first track.
- Setting the CD-500B control I/O parallel connector pin 13 (PLAY) to ON has the same effect.
- Receiving a stop command from the CD-500B control I/O parallel connector pin 11 (FADER START/STOP) has the same effect.

To turn the incremental play function on/off, use the 11 Inc-P menu item (default value: OFF).



When the incremental play function is on, INCR appears in the lower part of the display.

NOTE

The incremental play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Repeat playback

You can repeatedly play back all tracks or repeatedly play back a specified region within a track (A-B repeat playback).

Ordinary repeat playback

When the repeat playback function is on, behavior depends on the playback mode.

- All track playback (ordinary playback) mode: the entire disc is played back repeatedly
- Single track playback mode: the current track is played back repeatedly
- Program playback mode: all the tracks in the program are played back repeatedly
- Random playback mode: all the tracks on the disc are played back at random repeatedly

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function on.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Using the remote control:

Press the remote **REPEAT** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function off.

- When the player is in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button again until REPEAT disappears from the top of the screen.
- Press the **REPEAT** button on the remote until REPEAT disappears from the top of the screen.

NOTE

The repeat playback setting is retained even when the power is turned off.

A-B repeat playback

You can specify a desired interval (A-B) within a track to be played back repeatedly. Use the following procedures to enable A-B repeat playback.

1 **During playback or when paused, when the player is in shift mode (SHIFT indicator lit), press and hold the ► [REPEAT] button on the player or press and hold the REPEAT button on the remote to activate A-B repeat mode.** REPEAT **will blink at the top of**

the display.

2 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the beginning of the interval that you want to repeat (A point).** A-B **will blink at the top of the display.**

3 **Once again, press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the end of the interval that you want to repeat (B point).**

Repeat playback between the A and B points will begin, and A-B **will stop blinking and continue to appear at the top of the display.**

4 **To end A-B repeat playback, press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button on the player or the ■ STOP button on the remote.**

NOTE

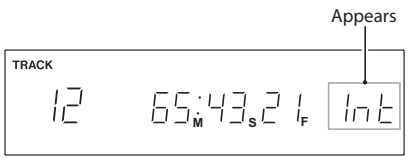
- A-B repeat playback cannot be used with a data CD.
- Once playback reaches the B point, playback will restart from the A point.
- A-B repeat playback across more than one track is not possible.

Intro check mode

The Intro Check mode allows 10-second track beginnings to be played in succession. Use the following procedures to enable this mode.

Using the front panel buttons:

1 **When stopped and in shift mode (SHIFT indicator lit), press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button.** INT **appears on the right side of the display.**

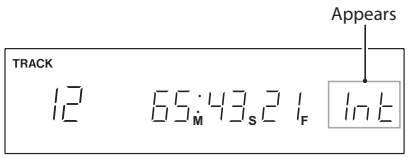


2 **Disable shift mode (SHIFT indicator not lit) and press the ► (play) [REPEAT] button to activate the intro check mode starting from the next track.**

3 **Press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button again to stop the play and disable intro check mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped or paused, press the remote INTRO CHECK button to enable intro check mode.** INT **appears on the right side of the display.**



NOTE

If you press the INTRO CHECK button on the remote control during playback, INT **appears on the right side of the display and intro check starts immediately.**

2 **If stopped or paused, press the ► PLAY button to start intro check.**

3 **Press the ■ STOP button to stop playback and disable intro check mode.**

Press the INTRO CHECK button again to disable intro check mode and continue playback.

Power on play function

By using a commercially-available external timer, you can make the player turn on at desired times and start playback.

1 **First, connect the power of this unit so that it receives power from the timer.**

2 **Load the disc that you want played back.**

3 **Set the** 07 P onPL **menu item to** ON **(default value:** OFF**).**



4 **Leave the POWER switch of this unit set to ON, turn the power off from the timer and set the timer to turn on at the desired time. At the set time, the timer should supply power to the player, turning it on, and playback should begin automatically.**

NOTE

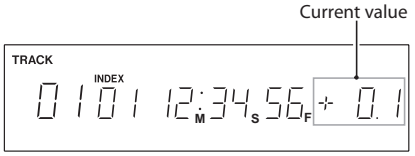
The power on play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Pitch control playback

Using its pitch control playback function, this unit can vary the pitch (and speed) of playback.

Follow these procedures to use pitch control playback.

When this function is on, PITCH and the setting value appear in the PITCH display area on the right side of the display.



Using the front panel buttons:

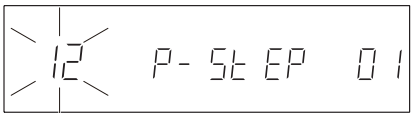
Press the **PITCH [MENU]** knob to turn the pitch control function on. Turn the **PITCH [MENU]** knob to adjust the setting in the range between –16% and +16%.

Using the remote control:

Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on. Use the **+** and **–** buttons to adjust the setting in the range between −16% and +16%.

Setting the pitch adjustment increment

To set the adjustment increment for pitch control playback (pitch step) use the 12 P-STEP menu item.



Options (%): 0.1 (default value), 0.5, 1.0

NOTE

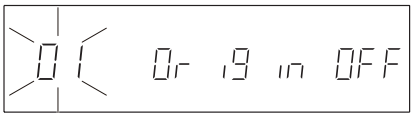
The pitch step setting is retained even when the power is turned off.

Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)

Ordinarily, when using the pitch control function, the speed changes along with the pitch. When the original key function is on, however, the pitch does not change even when the playback speed is changed.

Use one of the following procedures to turn the original key function on/off.

- Press the **KEY ORIG** button on the remote.
- Use the 01 Origin menu item (default value: OFF).



When the original key function is on, KEY ORIG appears at the bottom of the display.

NOTE

The original key function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Program playback

By setting a program in advance, you can set the unit to play tracks in the order that you want. Up to 100 tracks can be added to the program. To use program playback to play tracks in the program order, set the playback mode to program playback mode and start playback. (See "Selecting the playback mode" on page 23.)

Program setting mode

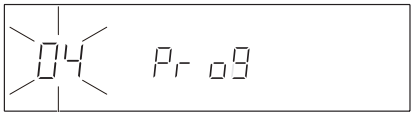
Use the following procedures to enter program setting mode and add tracks to the empty program.

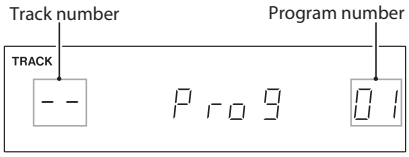
NOTE

- You can add tracks to the program regardless of the current playback mode.
- You can add the same track to the program multiple times.
- The program setting is retained even when the power is turned off or the disc is ejected. The player can remember one program for up to 100 discs.

Using the front panel buttons:

1 **When playback is stopped, select the 04 Prog menu item, and press the PITCH [MENU] knob to enter program setting mode. The display appears as follows.**





2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/ DIR SEARCH] buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

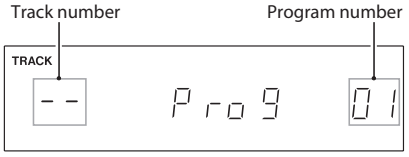
NOTE

After selecting a track, turning the **PITCH [MENU]** knob to the right or pressing the **SEARCH ►► [A.READY]** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding tracks to the program, press the PITCH [MENU] knob to exit program setting mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped, press the PGM button to enter program setting mode. The display appears as follows.**



2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Press the SEARCH ►► button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

NOTE

After selecting a track, pressing the **SEARCH ►►** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding to the program, press the PGM button to exit the program setting mode.**

Checking the program

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

Using the front panel buttons:

Turn the **PITCH [MENU]** knob or press the **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Using the remote control:

Use the **SEARCH ◄◄/►►** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Editing the program

You can change the contents of the program.

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

■ Changing program tracks

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the desired track.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to confirm the change.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the desired track.**

3 **Press the SEARCH ►► button to confirm the change.**

■ Inserting tracks into the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the SEARCH ►► [A.READY] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button.**

3 **Use the number buttons or the SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to insert the track.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the A.RDY/INS button.**

3 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Press the SEARCH ►► button to insert the track.**

■ Deleting tracks from the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the SEARCH ◄◄ [A.CUE] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button to delete the track from the program.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the A.CUE/DEL button to delete the track from the program.**

■ After editing the program

Press the remote PGM button or the PITCH [MENU] knob on the player to exit program setting mode.

■ Removing all tracks from the program

Press and hold the CLEAR [1-10/11-20] button on the player or the remote CLEAR button to remove all tracks from the program.

Fade in/fade out playback

The player can be set to fade in at the beginning of playback and fade out when playback is stopped or paused. The fade in and fade out times, which determine how many seconds fading in and fading out takes, can be set independently. Use the 05 FADE menu item to make fade in and fade out settings. The use of this menu

item differs slightly from the others. Use the following procedures with this item.

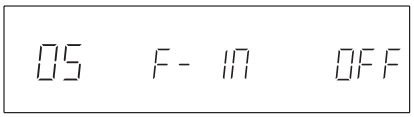
1 **Select the** 05 FADE **menu item.**



Press the PITCH [MENU] knob to enter fade in/out setting mode. The screen appears as follows.

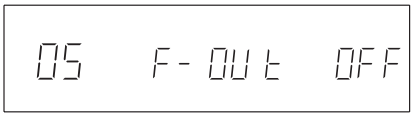


2 **Press the PITCH [MENU] knob or the remote ENTER button to enter fade in setting mode.**



3 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade in time. The fade in time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

4 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade in setting and enter fade out setting mode.**



5 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade out time. The fade out time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

6 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade out setting and exit menu mode.**

The display returns to its usual appearance.

NOTE

- FADE appears at the bottom of the display whenever fade in or fade out is set.
- To set only the fade out time, in fade in/out setting mode step 1 above, turn the **PITCH [MENU]** knob on the player (or press the **PREV** or **NEXT** button on the remote) until OUT blinks. Then, press the **PITCH [MENU]** knob on the player (or the **ENTER** button on the remote) to enter fade out setting mode.
- To set only the fade in time, after step 4 above, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **MENU** button on the remote to exit menu mode.
- The fade in/out function settings are retained even when the power is turned off.

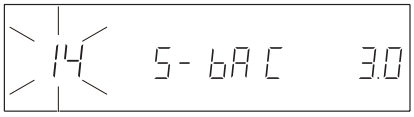
Skip back playback

During playback, you can skip back by a preset amount of time and continue playback.

During playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button.

Setting the skip back time

To set the skip back time, use the 14 S-BAC menu item.



Options: 0–60 seconds (0.5-second increments, default value: 3 seconds)

NOTE

- When the incremental play function is on, it receives priority and skip back playback is disabled when you press the ► **PLAY** button on the remote. Use the ► **(play) [REPEAT]** button on the front panel or turn the incremental play function off.
- Skip back playback is only possible with audio CDs. Skip back playback is not possible with data CDs.
- Skip back playback settings are retained even when the power is turned off.

Flash start function

The beginnings of up to twenty tracks can be pre-loaded into memory, enabling their playback to be triggered instantly

When tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks in the program will be loaded into memory.

When no tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks on the disc will be loaded into memory.

NOTE

- The flash start function is only possible with audio CDs. The flash start function is not possible with data CDs.
- When playing back using the flash start function, the auto-cue and auto-ready functions are disabled.

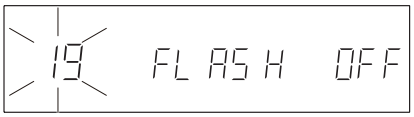
Using the front panel buttons:

1 **Prepare the program as necessary.**

2 **When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button.**

NOTE

Setting the 19 FLASH menu item to ON has the same effect (default value: OFF).



3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

Using the remote control:

1 Prepare the program as necessary.

2 Press the FLASH button.

3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

■ Exiting flash start mode

Using the front panel buttons:

When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button to exit flash start mode.

Using the remote control:

Press the FLASH button to exit flash start mode.

Relay playback

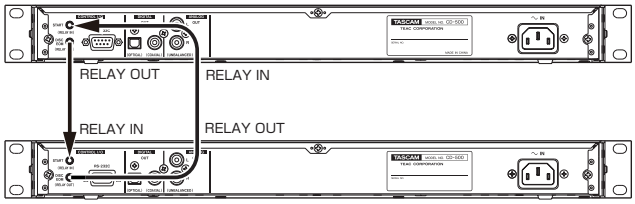
Multiple CD-500 and CD-500B units can be used together and set so that when playback ends on one unit, playback can automatically start on another unit.

To do this, connect the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the CD-500/CD-500B to the **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** on another CD-500/CD-500B with a cable and enable relay playback mode on both units.

To enable relay playback mode, set the 06 RELAY menu item to ON.



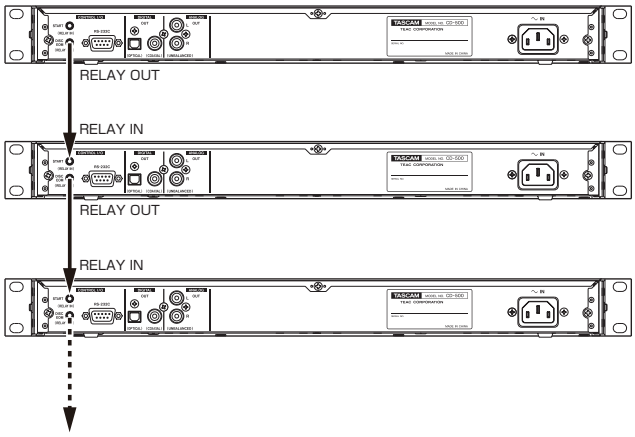
By connecting two CD-500/CD-500B units in both directions as shown in illustration below, alternating playback between them is possible.



By connecting three or more CD-500/CD-500B units in sequence (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** to **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) as shown below, automatic playback of one unit after the other is possible.

NOTE

The relay playback function on/off setting is retained even when the power is turned off.



Changing the playback time display mode

You can select the playback time that is shown on the display.

During playback or when paused, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **DISPLAY** button on the remote. Each press of the button cycles through the three types of time display. The currently selected display mode is shown in the playback time mode display area.

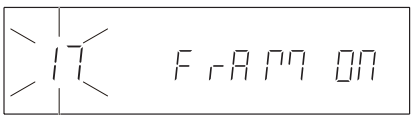
- T.REMAIN: total remaining time is displayed
- REMAIN: remaining time of the current track is displayed
- Nothing: elapsed time of the current track is displayed

NOTE

- When an audio CD is stopped, the total recording time is always shown regardless of whether or not T.REMAIN or REMAIN appears.
- For data CDs, neither the total time when stopped, nor the remaining time or total remaining time during playback are shown. (Only the number of tracks or track number appears.)
- In program playback mode, remaining time shows the time until playback of the program ends. In single playback mode, remaining time shows the remaining time in the track.
- In program playback mode, the total time shown is for the program.
- The playback time display mode setting is retained even when the power is turned off.

Frame time display setting

You can set whether or not the frame time is shown during playback. To set the frame time display, use the 17 FRAM menu item (default value: ON).



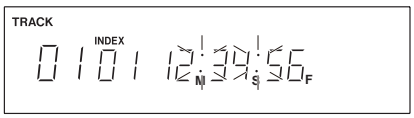
NOTE

The frame time display on/off setting is retained even when the power is turned off.

End of track warning (EOM)

During audio CD playback, a warning indication can be shown on the display when nearing the end of a track. The end of track warning function does not work with data CDs.

By setting in advance the number of seconds before the track end that the warning is shown, when playback reaches that point, the ":" in the time display will begin blinking.



Use the 10 EOM menu item to set the value from among the following options.



Options: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (default value), 35

For values other than OFF, the number indicates the number of seconds before the end of the track that the warning begins. At the default value, the ":" begins to blink 30 seconds before the end of the track.

NOTE

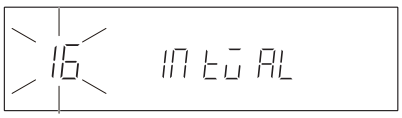
The EOM function setting is retained even when the power is turned off.

Interval time setting

The player can be set to wait for a specified time (interval time) after completing playback of one track before starting playback of the next track.

To make the interval time setting, use the 16 INTVAL menu item.

1 Select the 16INTVAL menu item.



2 Press the PITCH [MENU] knob to enter interval time setting mode. The screen appears as follows.



3 Turn the PITCH [MENU] knob to set the interval time, and press the PITCH [MENU] knob to confirm the setting.

Setting range: 0–5 minutes (10-second increments, default value: 0 seconds)

NOTE

The interval time setting is retained even when the power is turned off.

Outputting in mono

This player can output analog and digital signals in mono.

To make the player output in mono, set the 08 Mono menu item to ON (default value: OFF).



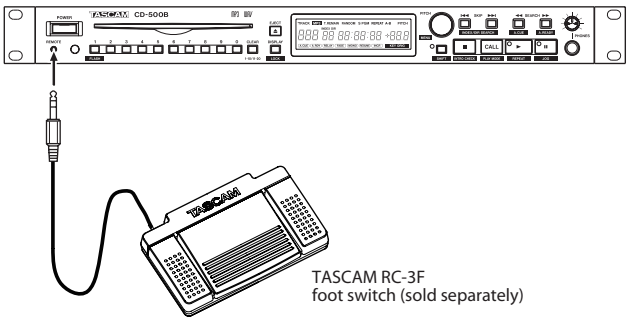
When mono output is on, MONO appears at the bottom of the display.

NOTE

The mono output on/off setting is retained even when the power is turned off.

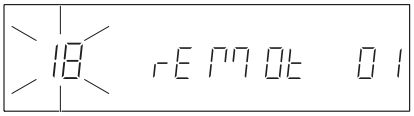
Controlling the player with a foot switch

You can connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** jack on the front panel and use it to control the player.



Setting the foot switch

To set the foot switch, use the 18 REMOT menu item to assign the functions to the switch controls (pedals).



Options: OFF, 1 (default value), 2, 3, 4

Using the foot switch

When you press the controls (pedals) on the foot switch, they function according to the 18 REMOT setting.

Foot switch mode settings

The functions of the controls in each mode are as follows.

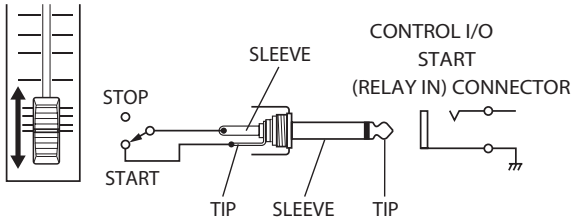
MODE	Footswitch controls		
	L (brief press)	C (brief press)	R (brief press)
	L (long press)	C (long press)	R (long press)
1	I◄◄	PLAY/PAUSE	►►I
	◄◄	STOP	►►
2	SKIP BACK	PLAY/PAUSE	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	PITCH (–)	PLAY/PAUSE	PITCH (+)
	PITCH (–) continuous	STOP	PITCH (+) continuous
4	PAUSE	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Fader and event start

Fader start and stop

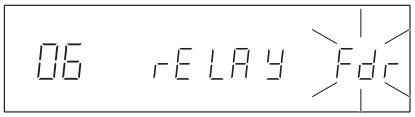
By connecting an external fader switch, the player can be started and stopped using a fader

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector



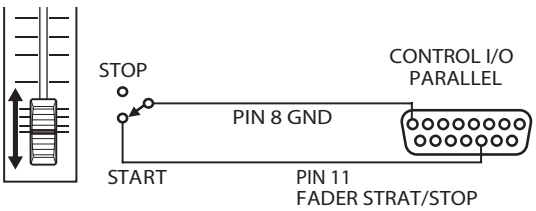
Use a fader switch and 3.5-mm miniplug wired as shown above. Connect the miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the unit

Then, set the 06 RELAY menu item to FDR.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

Connect the fader switch and the CD-500B **CONTROL I/O PARALLEL** connector as shown below.



For details about using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, see "Using the parallel connector (CD-500B only)" on page 33.

Event start

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Wire the event output connector of another device with a 3.5-mm miniplug, and connect that 3.5-mm miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of this unit.

Then, set the 06 RELAY menu item to ON.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

With the CD-500B, when stopped or paused, playback can be started by inputting a one-shot pulse signal from outside. Input a one-shot pulse (active low, 30 ms or longer) through pin 13 of the **CONTROL I/O PARALLEL** connector.

Using the RS-232C connector

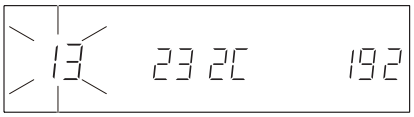
The **CONTROL I/O RS-232C** connector (D-sub 9-pin, RS-232C compliant) can be used for serial control of this unit by a computer or other external device.

Setting the baud rate

Use the 13 232C menu item to set the baud rate.

Select 96 (9600 bps, default value), 192 (19200 bps) or 384 (38400 bps).

For further details, please contact TASCAM customer support.



NOTE

The baud rate setting is retained even when the power is turned off.

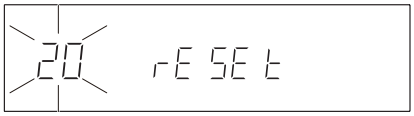
Restoring factory default settings

You can restore the unit to factory default settings that are stored in the backup memory. The following default settings are stored in the backup memory

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

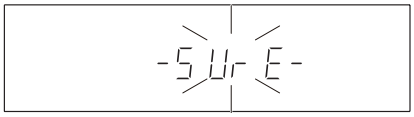
To restore all settings to their factory defaults

1 **Select the 20 RESET menu item.**



2 **Press the PITCH [MENU] knob.**

–SURE– blinks on the display.



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to restore the settings to the factory defaults stored in the backup memory and exit menu mode.**

The display returns to ordinary disc and track information.

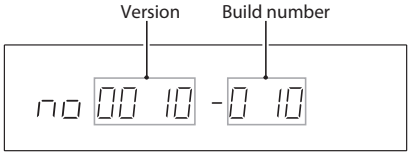
Checking the firmware version

To check the firmware version, use the 21 INFO menu item.

1 **Select the 21 INFO menu item.**



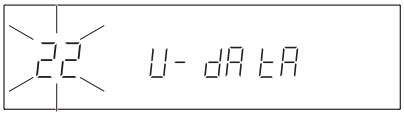
2 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control again to return to menu item selection.**

User data settings (CD-500B only)

You can set whether or not a USER DATA BIT is output with the digital output from the **DIGITAL OUT (AES/EBU)** connector. To set output of the USER DATA BIT, use the 22 U-DATA menu item (default value: ON).

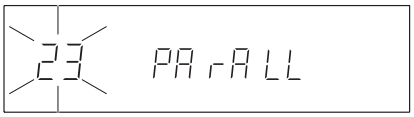


NOTE

- If the signal output from this connector does not play back correctly, set this item to OFF.
- The user data setting is retained even when the power is turned off.

Using the parallel control (CD-500B only)

Using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, you can use external parallel control to operate this unit. Two types of parallel control (normal mode and direct play mode) can be used with this unit. To set parallel control, use the 23 PARALL menu item.



Options:

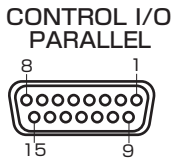
1 Normal mode (default)

In addition to starting, stopping and skipping, fader start/stop are controlled.

2 Direct play mode

Tracks 1–20 can be played directly.

The pin assignments are as follows



Pin No.	Function		IN/OUT
	MODE: 1	MODE: 2	
1	STOP Tally	←	OUT
2	SKIP (Back)	Select: 1	IN
3	SKIP (Forward)	Select: 2	IN
4	NO DISC Tally	←	OUT
5	EOM	←	OUT
6	SEARCH (Back)	Track Play: 1*	IN
7	SEARCH (Forward)	Track Play: 2*	IN
8	GND	←	
9	PLAY Tally	←	OUT
10	PAUSE Tally	FLASH LOAD Tally***	OUT
11	FADER START / STOP	Track Play: 3*	IN
12	STOP	STOP / FLASH LOAD**	IN
13	PLAY	Track Play: 4*	IN
14	PAUSE	Track Play: 5*	IN
15	+5V	←	

IN: active low external command reception (operates when ground 30 ms or longer)

OUT: signal for the display of transport status by open collector (maximum voltage 15 V, maximum current 50 mA)

+5V: maximum supplied current 50 mA

* Track Play 1–5: plays the designated track. The track played depends on the combination of Select: 1 (Pin 2) and Select: 2 (Pin 3) High (1) and Low (0) settings as shown below.

** When stopped and the flash start function is on, if the track beginnings have not yet been loaded, loading starts. When playing back, playback stops.

*** When the flash start function is on, if the track beginnings have been loaded completely, High (1) results. If the track beginnings have not yet been loaded, or are in the process of loading, Low (0) results.

Pin No.	Mode 2 function	Select 1 and 2 combination			
2	Select: 1	0	0	1	1
3	Select: 2	0	1	0	1
6	Track Play: 1	Track 1	Track 6	Track 11	Track 16
7	Track Play: 2	Track 2	Track 7	Track 12	Track 17
11	Track Play: 3	Track 3	Track 8	Track 13	Track 18
13	Track Play: 4	Track 4	Track 9	Track 14	Track 19
14	Track Play: 5	Track 5	Track 10	Track 15	Track 20

NOTE

The parallel mode setting is retained even when the power is turned off.

Please check the following items if the unit is not functioning properly. If you are still unable to resolve the problem please contact the retailer where you purchased the unit or TASCAM customer support.

■ Power does not turn on

Make sure that the power plug is firmly inserted.

■ Unit cannot be controlled from the front panel

Make sure that the panel lock function is not on.

■ Unit cannot be controlled with the remote control.

Confirm that batteries are in the remote control and that they have a charge.

■ No sound

Confirm the unit's connections to the monitoring system and check the volume of the amplifier.

■ CD cannot be played back

- If it is a data CD, containing MP3 files, confirm that they use a bit rate that this unit can handle.
- Confirm that the disc is not scratched or dirty.

■ Noise is heard

Check whether a connection cable might have a bad connection.

9 – Error Messages

When one of the following error messages appears, refer to the response below and resolve the cause. If you are still unable to resolve the problem please contact TASCAM customer support.

Message	Meaning	Response
Err01	TOC Read Error	Clean or change the disc.
Err09	Flash ROM Error	If one of these errors appears, turn the power off and back on. If you are unable to turn the power off, disconnect the power cord.
Err10	SDRAM Error	
Err13	SYSTEM Error	

Media and formats

Device type

CD player

Compatible discs

Compact discs (12-cm only)

Playable disc types

CD, CD-R, CD-RW

Playable disc and file formats

Audio CD (CD-DA), MP3, WAV

Number of channels

2

Quantization rate

16-bit

Sampling frequencies

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Analog audio output

Analog out connectors (unbalanced)

Connector: RCA pin jacks

Output impedance: 1 kΩ or less

Standard output level: –10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum output level: +6 dBV (2.0 Vrms)

Analog out connectors (balanced, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Output impedance: 150 Ω

Standard Output level: +4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output level: +20 dBu (7.75 Vrms)

PHONES connector

Connector: 6.3-mm (1/4") standard stereo jack

Maximum output level: 45 mW + 45 mW or more (THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

Digital audio output

Digital out connector (optical)

Connector: optical

Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Digital out connector (coaxial)

Connector: RCA-pin jack

Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Output impedance: 75Ω

Output level: 0.5 Vp-p

Digital out connector (AES/EBU, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Supported signal format: IEC60958-4 (AES/EBU)

Output impedance: 110Ω

Control input and output

REMOTE connector

Connector: 2.5-mm TRS jack

CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

RS-232C connector

Connector: D-sub 9-pin

CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)

Connector: D-sub 15-pin

Audio performance

Frequency response

20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

S/N ratio

95 dB or more (JEITA)

Dynamic range

95 dB or more (JEITA)

Distortion

0.005% or less (JEITA)

Channel separation

95 dB or more (1 kHz, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the power is turned off.

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

10 – Specifications

General

Power supply

AC 100-240 V, 50-60 Hz

Power consumption

10 W (CD-500), 11 W (CD-500B)

Dimensions (W x H x D)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Weight

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

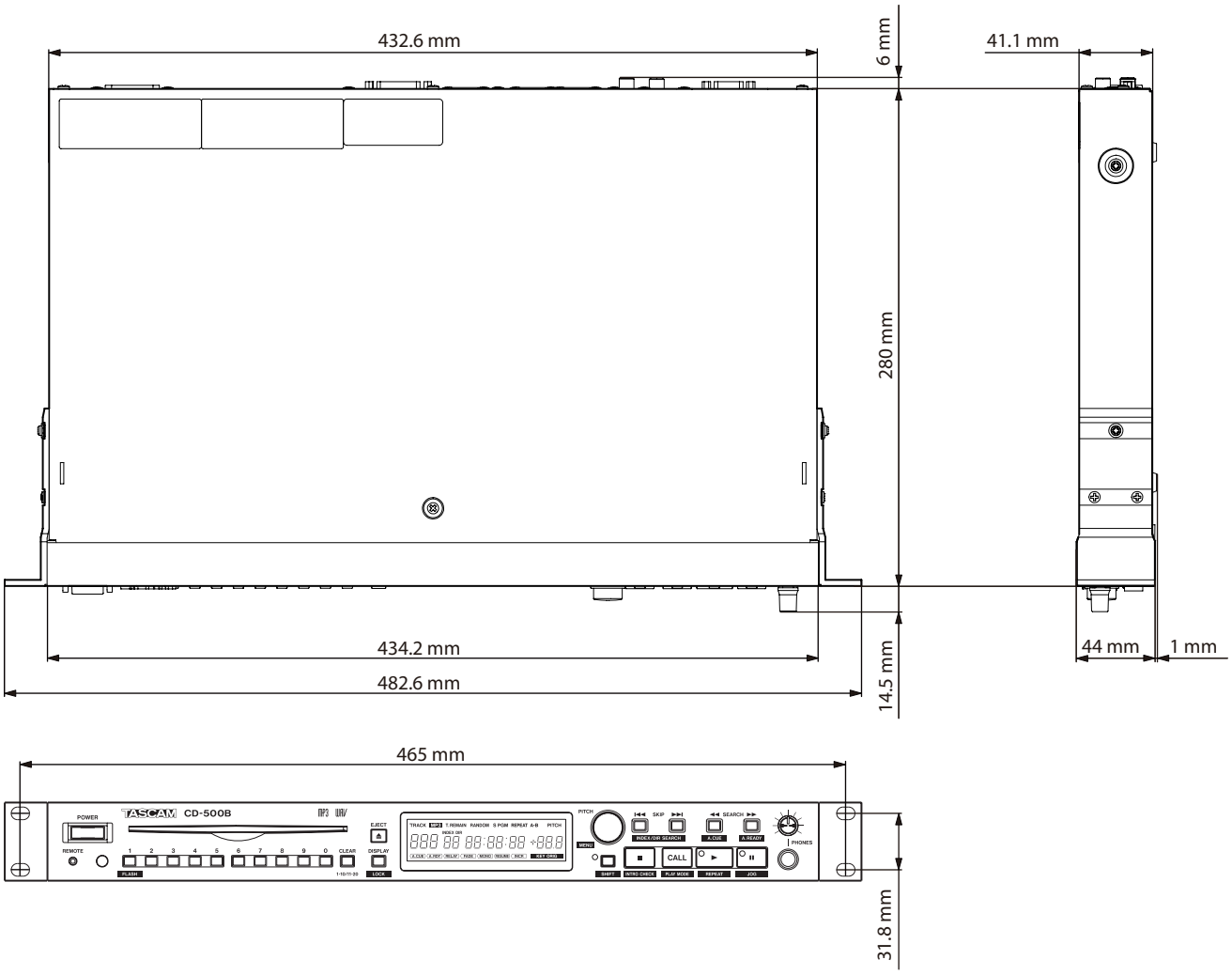
Operating temperature range

5º–40° C

Installation tilt

Within 30°

Dimensional drawings



- Illustrations in this manual might differ from the actual product.
- In order to improve the product, specifications and appearance could be changed without prior notice.

WARRANTY

< In the United States >

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. This warranty is only valid within the country the unit was originally purchased.

WHAT IS AND IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects in materials and workmanship in this product. The following are not covered by the warranty:

1. **Damage to or deterioration of the external cabinet.**
2. **Damages resulting from accident, misuse, abuse or neglect.**
3. **Damage resulting from failure to perform basic daily maintenance and/or calibration or otherwise resulting from failure to follow instructions contained in your owner's manual.**
4. **Damage occurring during shipment of the product. (Claims must be presented to the carrier)**
5. **Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than TEAC or an authorized TASCAM service station.**
6. **Damage resulting from causes other than product defects, including lack of technical skill, competence, or experience of the user.**
7. **Damage to any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or is missing.**

WHO MAY ENFORCE THE WARRANTY

This warranty may be enforced only by the original purchaser.

LENGTH OF WARRANTY

All parts except heads and disk drives are warranted for one (1) year from the date of original purchase. Heads and disk drives are warranted to ninety (90) days from date of original purchase. Labor is warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

WHAT WE WILL PAY FOR

We will pay all labor and material expenses for items covered by the warranty. Payment of shipping charges is discussed in the next section of this warranty.

HOW YOU CAN GET WARRANTY SERVICE

Your unit must be serviced by an authorized TASCAM service station in the United States. (This warranty is not enforceable outside the U.S.) If you are unable to locate an authorized TASCAM service station in your area, please contact us. We either will refer you to an authorized service station or instruct you to return the unit to the factory. Whenever warranty service is required, you must present a copy of the original dated sales receipt from an Authorized TASCAM Dealer.
You must pay any shipping charges if it is necessary to ship the product to service. However, if the necessary repairs are covered by the warranty, we will pay return surface shipping charges to any destination within the United States.

LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES

Any implied warranties, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, are limited in duration to the length of this warranty.

EXCLUSION OF DAMAGES

TEAC's liability for any defective product is limited to repair or replacement of the product, at TEAC's option. TEAC shall not be liable for:

1. **Damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time interrupted operation or commercial loss; or**
2. **Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.**

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

To locate an Authorized Service Center in Your Area

CALL 1-800-447-8322

< Europe >

This product is subject to the legal warranty regulations of the country of purchase. In case of a defect or a problem, please contact the dealer where you bought the product.

Ce produit est sujet aux réglementations concernant la garantie légale dans le pays d'achat. En cas de défaut ou de problème, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.

Dieses Gerät unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem sie das Gerät erworben haben.

Questo apparecchio è conforme alle norme sulla garanzia vigenti nel rispettivo Paese in cui esso è stato acquistato. Si prega di rivolgersi al proprio commerciante, presso il quale è stato acquistato l'apparecchio, nel caso in cui si voglia richiedere una prestazione in garanzia.

Las condiciones de garantía de este aparato están sujetas a las disposiciones legales sobre garantía del país en el que ha sido adquirido. En caso de garantía, debe dirigirse al establecimiento donde adquirió el aparato.

< In other countries/areas >

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary by country, state or province.
If you have a warranty claim or request, please contact the dealer where you bought the product.

该保证书赋予了顾客特定的合法权利，并且因国家，州或省等地域的不同，顾客可能拥有其他权利。如需申请或要求保修，请与购买本产品的销售店进行联系。

If you require repair services for your **TASCAM** equipment, please contact the dealer where the product was purchased from or the **TASCAM** Distributor in your country. A list of **TASCAM** Distributors can be found on our website at: **http://teac-global.com/**

TASCAM

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK
http://tascam.eu/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.eu/

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China
http://tascam.cn/

Printed in China

Sample

WARRANTY

Model/Modèle/Modell
Modell/Modello/型号
CD-500/CD-500B

Serial No./No. de Série/Seriennummer
Numero di serie/Número de serie/序列号

Date of purchase/Date de l'achat/Datum des Kaufs
Data dell'acquisto/Fecha de compra/购买日期

Owner's name/Nom du possesseur/Name des Eigentümers
Nome del proprietario/Nombre del propietario/顾客姓名

Address/Adresse/Adresse
Indirizzo/Dirección/顾客地址

Dealer's name/Nom du détaillant/Name des Händlers
Nome del commerciante/Nombre del establecimiento/销售店名

Dealer's address/Adresse du détaillant/Adresse des Händlers
Indirizzo del commerciante/Dirección del establecimiento/销售店地址

TASCAM
http://teac-global.com/

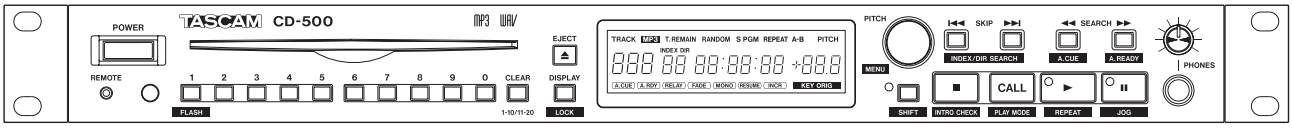
TASCAM

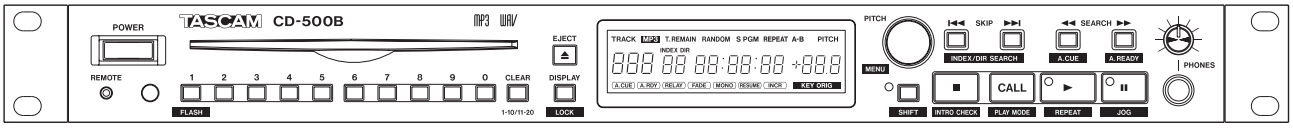
D01136920G

CD-500/500B

CD Player

OWNER'S MANUAL





IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

1 Read these instructions.

2 Keep these instructions.

3 Heed all warnings.

4 Follow all instructions.

5 Do not use this apparatus near water.

6 Clean only with dry cloth.

7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

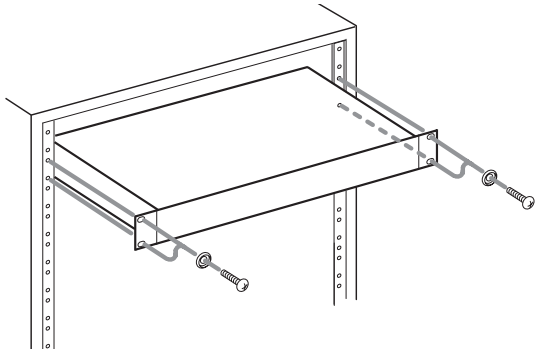
- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

In North America use only on 120V supply.

■ RACK-MOUNTING THE UNIT

Use the supplied rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch rack, as shown below.

Remove the feet of the unit before mounting.



NOTE

- Leave 1U of space above the unit for ventilation.
- Allow at least 10 cm (4 in) at the rear of the unit for ventilation.

■ For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

■ For European Customers

CE Marking Information

a) Applicable electromagnetic environment: E4

b) Peak inrush current: 11 A

Disposal of electrical and electronic equipment

(a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste electrical and electronic equipment can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.

(d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

Disposal of batteries and/or accumulators

(a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.

(b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in them.

(d) The WEEE symbol, which shows a wheeled bin that has been crossed out, indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



Pb, Hg, Cd

If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.

(e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

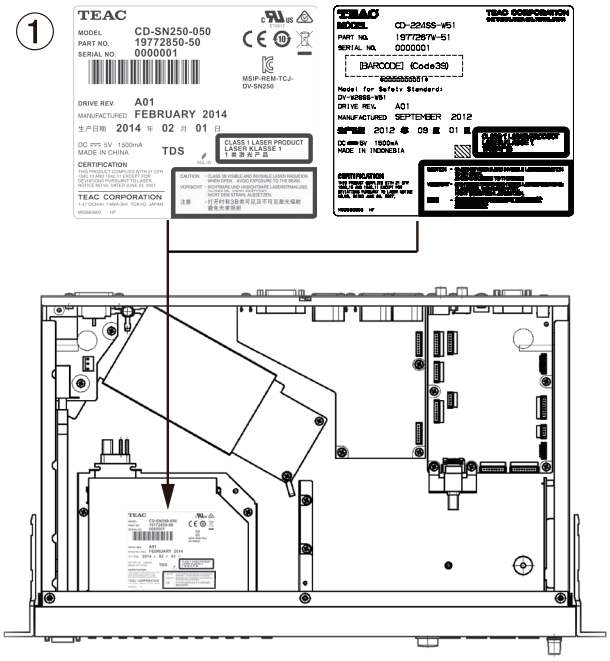
This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/–) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ CAUTIONS ABOUT LASER RADIATION

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968," and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



Cautions:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup

Type:	LO-DWU01
Manufacturer:	Lite-Space Technology Co., Ltd.
Laser output:	Less than 93.1 mW on the objective lens (CD) Less than 90.3 mW on the objective lens (DVD)
Wavelength:	785 nm (CD) typ. 661 nm (DVD) typ.
Standard:	IEC60825-1: 2007

Optical pickup

Type:	SW 653L VP
Manufacturer:	Hitachi Media Electronics Co.,Ltd
Laser output:	Less than 120mW on the objective lens (DVD) Less than 95mW on the objective lens (CD)
Wavelength:	661 nm (Typ) (DVD) 785 nm (Typ) (CD)
Standard:	IEC60825-1 : 2007

Contents

1 – Introduction 7

Differences between the CD-500 and CD-500B models 7
Features 7
Included items 8
About this manual 8
Trademarks 8
Precautions for placement and use 8
Connecting the power 8
Beware of condensation 8
Cleaning the unit 9
About discs 9
Handling of compact discs 9
Slot loading of discs 9

2 – Names and Functions of Parts 10

Front panel 10
Rear panel 12
Display 13
Wireless remote control (TASCAM RC-500) 14

3 – Preparation 16

Making connections 16
Preparing the remote control 17
Inserting batteries 17
When to replace the batteries 17
Precautions about using batteries 17
Precautions about using the remote control 17
Remote control reception settings 17
Panel lock function 18

4 – Menu 19

Menu structure 19
Menu operation basics 19

5 – Operation 20

Compatible disc and file types 20
Directories and tracks on data CDs 20
Loading discs 21
Inserting a disc 21
Ejecting a disc 21
Eject block function 21
Playing back a CD 21
Selecting a track 22
Skipping to the next or previous track 22
Designating track numbers 22
Selecting indexes and directories 22
Using the SEARCH buttons 23
Using the jog function to search 23
Playback modes 23
Selecting the playback mode 23

6 – Various Playback Functions 24

Auto-cue function 24
Setting the auto-cue level 24
Auto-ready function 24
Resume function 24
Call function 25
Incremental play function 25
Repeat playback 25
Ordinary repeat playback 25
A-B repeat playback 25
Intro check mode 26
Power on play function 26
Pitch control playback 26
Setting the pitch adjustment increment 27
Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG) 27
Program playback 27
Program setting mode 27
Checking the program 28
Editing the program 28
Fade in/fade out playback 28
Skip back playback 29
Setting the skip back time 29
Flash start function 29
Relay playback 30

7 – Other Functions 31

Changing the playback time display mode 31
Frame time display setting 31
End of track warning (EOM) 31
Interval time setting 31
Outputting in mono 32
Controlling the player with a foot switch 32
Setting the foot switch 32
Using the foot switch 32
Foot switch mode settings 32
Fader and event start 32
Fader start and stop 32
Event start 33
Using the RS-232C connector 33
Setting the baud rate 33
Restoring factory default settings 33
Checking the firmware version 33
User data settings (CD-500B only) 34
Using the parallel control (CD-500B only) 34

8 – Troubleshooting 35

Contents

9 – Error Messages 36

10 – Specifications 37

Media and formats 37
Analog audio output 37
Digital audio output 37
Control input and output 37
Audio performance 37
Backup memory 37
General 38
Dimensional drawings 38

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：CD-500/CD-500B		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
7	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Thank you very much for purchasing the TASCAM CD-500/500B CD Player.

Before connecting and using the unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set up and connect the unit, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download the Owner's Manual from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Differences between the CD-500 and CD-500B models

The CD-500 is the standard model and the CD-500B is a model with additional professional features. These additional features include XLR balanced analog output connectors, an AES/EBU digital output connector (XLR) and a parallel external control connector.

Features

- 10-second anti-shock memory prevents skipping caused by vibrations, for example
- Dedicated knob for ±16% pitch control
- Plays ordinary audio CDs, CD-R and CD-RW discs, including files in both MP3 and WAV formats
- Cueing with one-frame precision
- Support for fader start and event start control
- Parallel control connector on CD-500B model
- When using the parallel connector (CD-500B only), the transport mode, including fader start and event start, as well as flash start and direct start modes can be set
- RS-232C serial connector can be used to connect a computer or external controller to control the unit
- Program memory can store information for up to 100 discs
- Incremental play function
- Auto-ready function can automatically pause playback after track completes playing at the beginning of the next track
- Auto-cue function can ready the unit to start playback of a track from the moment sound starts
- Transport and pitch can be controlled using a TASCAM RC-3F footswitch (sold separately)
- Flash start function enables playback without delay (tracks 1–20 or the first 20 tracks in the program)
- Number buttons on the front panel can be used for track selection and the flash start function
- Skip back function can go back a few seconds (amount can be set) during playback
- TASCAM RC-500 wireless remote control included (can be disabled using a setting on the main unit)
- Gap between tracks during playback can be set
- Balanced output level can be set by making an internal adjustment (CD-500B only; requires servicing by TASCAM technical support)
- Panel buttons can be locked to prevent misoperation
- Eject block function can be used to prevent discs from being ejected during playback or when paused
- Slot loading of discs
- RCA unbalanced outputs
- Coaxial digital output (S/PDIF)
- Optical digital output (S/PDIF)
- XLR balanced outputs (CD-500B only)
- XLR AES/EBU digital output (CD-500B only)
- Monophonic output possible
- Playback modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), program (up to 100 tracks) and random
- Repeat modes include all tracks (ALL), one track (SINGLE), tracks in the program and looping of an A-B interval
- Display can be set to show track elapsed time, track remaining time or disc remaining time
- CALL function can be used to return to the last point where playback started
- Intro check function
- Fade in and fade out can be set from 0 to 10 seconds in 0.5-second intervals
- Automatic playback when power turned on possible
- Relay playback of multiple units possible
- Index search (audio CD (CD-DA) only) and directory search (MP3 or WAV file discs only) functions
- Resume function remembers the last point when playback stopped
- Support for EOM display showing the end of a track
- Headphones jack and level knob on the front panel for monitoring

Included items

The included items are listed below.

Take care when opening the package not to damage the items. Keep the package materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit 1
- Power cord 1
- Wireless remote control (TASCAM RC-500) 1
- AAA batteries for the remote control unit..... 2
- A rack-mounting screw kit..... 1
- Owner's manual (this manual) 1

The warranty is included at the end of this manual.

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

About this manual

In this manual, we use the following conventions:

- Unless otherwise specified, references to the "CD-500" also indicate CD-500B players.
- The names of buttons and controls are given in the following typeface: **SHIFT**.
- Messages on the unit's display are shown like this: ON
- The CD-DA format may also be mentioned as "audio CD" format.
- CDs on which MP3 or WAV audio files are recorded may be mentioned as "data CDs".
- Additional information is introduced in the styles below when needed:

TIP

Useful hints when using the unit.

NOTE

Explanation of actions in special situation and supplement.

CAUTION

Instructions that should be followed to avoid injury, damage to the unit or other equipment, and loss of data.

Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precautions for placement and use

- The operating temperature should be between 5°C and 40°C (41°F and 104°F).
- Do not install in the following types of places. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
  - Places with significant vibrations or that are otherwise unstable
  - Near windows or other places exposed to direct sunlight
  - Near heaters or other extremely hot places
  - Extremely cold places
  - Places with bad ventilation or high humidity
  - Very dusty locations
- This unit can be installed at an angle of ±30°.
- Do not place any object on the unit for heat dissipation.
- Avoid installing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.

Connecting the power

- Insert the included power cord into the **AC IN** connector completely.
- Hold the power cord by the plug when connecting or disconnecting it.

Beware of condensation

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used immediately after a cold room has been heated or otherwise exposed to a sudden temperature change, condensation could occur. Should this happen, leave the unit for one or two hours before turning the unit on.

Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, benzene, paint thinner, ethyl alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface.

About discs

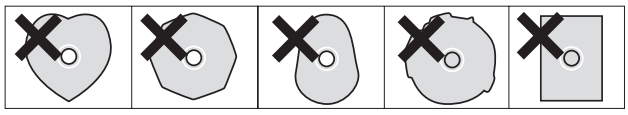
In addition to commercially-available music CDs, this unit can play CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD (CD-DA) format, as well as CD-R and CD-RW discs that have MP3 audio and WAV audio files recorded on them.

NOTE

8-cm CDs cannot be used with this unit. If you insert an 8-cm CD, the unit will eject it automatically. If it does not eject far enough to remove, press the **EJECT** button.

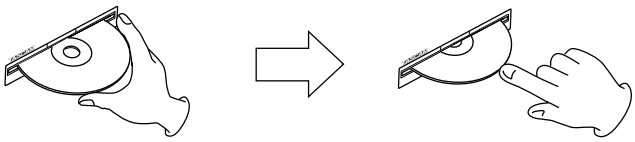
Handling of compact discs

- Always insert the compact discs in the slot with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playback.
- To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs as they could damage the delicate playing surface. It may cause CDs to become unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.
- Never use a commercially available CD stabilizer. Using stabilizers with this player will damage the mechanism and cause it to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Avoid using non-circular promotional, etc. discs.



- Music discs with copy control, a copy-protection system, have been released form several record companies in an attempt to protect the copyright. Since some of these discs do not comply with the CD specifications, they may not be playable on the unit.

Slot loading of discs



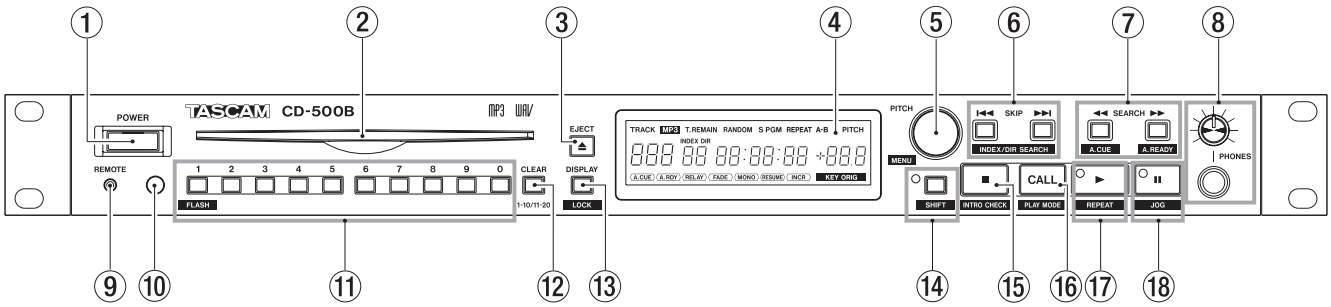
1 **As shown in the illustration, hold the disc with the labeled side up and insert it part way into the slot.**
2 **After you push the disc a little further, it will be pulled in automatically just before it disappears into the slot.**

Trouble inserting a disc

If the disc becomes stuck during insertion, for example, and is difficult to push, do not try to force the disc in. Pull the disc out once and press the eject button and then try inserting it again. (Trying to force the disc in could damage the unit.)

2 – Names and Functions of Parts

Front panel



① **POWER switch**
Press to turn the power on and off.

CAUTION

Before turning the power on, minimize the volume of other equipment that is connected to this unit. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

② **Disc slot**
After inserting a disc partway, it will automatically be pulled in.

③ **EJECT button**
Press to eject a disc.

④ **Display**
Shows various types of information.

⑤ **PITCH [MENU] knob**
This is a multifunction knob that works as both a dial and a button. Use this knob to set the pitch control value, use menus, set the A-B repeat interval and as a jog dial, for example.

Press this knob to turn the pitch control function on and off. When it is on, turn this knob to adjust the pitch. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this knob to open the menu.

When in menu mode, turn this knob to select items and press it to confirm a selection. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When in jog mode, use this knob as a jog dial to search one frame at a time. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

When using the A-B repeat function, press this knob to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑥ **SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), use these to select indexes. When a data CD is loaded however, use these to make directory selections instead.

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program.

⑦ **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons**
During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ◄◄ button to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the ►► button to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑧ **PHONES jack/knob**
Connect stereo headphones to this standard stereo phone jack. Use the **PHONES** knob to adjust the headphones output level.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

⑨ **REMOTE jack (2.5-mm TRS)**
Use this jack to connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately). Use this remote control to start and stop playback and other operations.

⑩ **Remote control receiver**
This receives signals from the included TASCAM RC-500 wireless remote control. Point the end of the remote control toward here when using it.

⑪ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **1 [FLASH]** button to turn the flash start function on and off.

⑫ **CLEAR [1-10/11-20] button**

Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

Press this button to switch between track and flash start program numbers 1-10 and 11-20.

⑬ **DISPLAY [LOCK] button**

Press this button when the playback time is shown to switch the playback time display mode (track elapsed time, track remaining time or total remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button to turn the panel lock function on and off. This function prevents the use of the buttons to avoid misoperation.

When not in shift mode (when the **SHIFT** indicator is not lit), press and hold this button to turn index display on/off (with audio CDs only).

⑭ **SHIFT button and indicator**

Press this button to activate shift mode. When the shift mode is active, the indicator lights and the shift functions of other buttons are enabled. (Shift functions are shown below buttons with white lettering on a dark blue background.)

Press the **SHIFT** button again to deactivate the shift mode. (The **SHIFT** indicator is not lit when deactivated.)

Press this button when in menu mode to exit menu mode.

⑮ **■ (stop) [INTRO CHECK] button**

Press to stop playback.

If the incremental playback function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track.

When stopped, activate shift mode (**SHIFT** indicator lit), and press this button to activate the intro check mode. When this mode is activated, press the **► (play) [REPEAT]** button to play the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

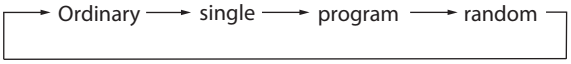
NOTE

Even when shift mode is active (**SHIFT** indicator lit), pressing this button during playback will stop playback.

⑯ **CALL [PLAY MODE] button**

Press this button to return to the point where playback was last started and pause.

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to switch the playback mode (ordinary, single, program or random). (See "Playback modes" on page 23.)



⑰ **► (play) [REPEAT] button and indicator**

When stopped, press this button to start playback. (The indicator lights during playback.)

When paused, press this button to resume playback.

During playback, press this button to return to the point that was previously set. (See "Skip back playback" on page 29.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press this button to turn the repeat playback function on or off. (See "Ordinary repeat playback" on page 25.)

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold this button for more than a second during playback or when paused to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **❚❚ (pause) [JOG] button and indicator**

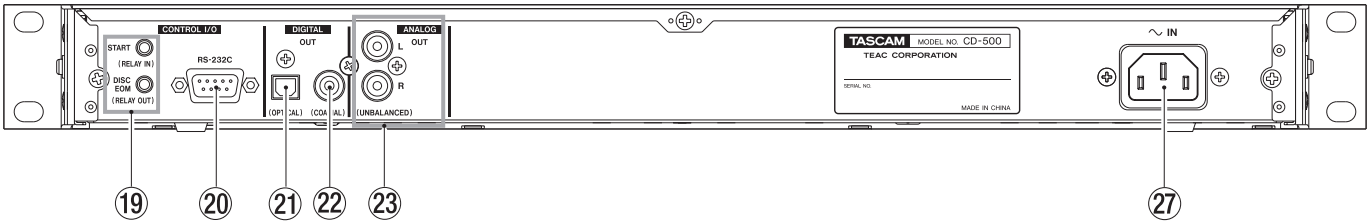
Press during playback to pause (indicator lights).

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

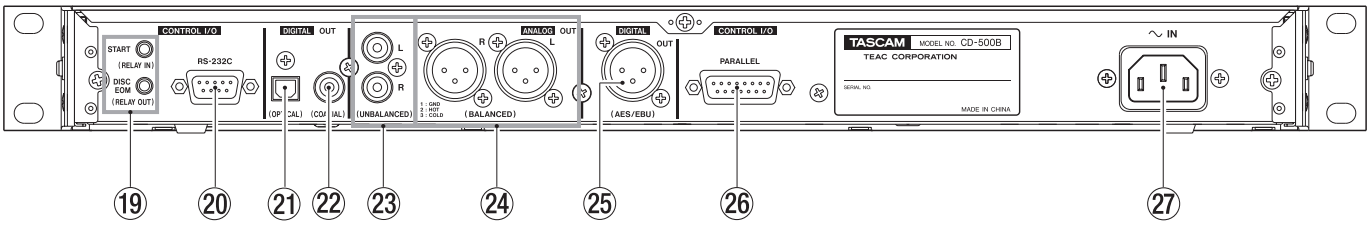
When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), pause the unit to enable jog mode. (Alternatively, activate shift mode when already paused.) (See "Using the jog function to search" on page 22.)

Rear panel

CD-500 rear panel



CD-500B rear panel



⑲ **CONTROL I/O START (RELAY IN) and DISC EOM (RELAY OUT) jacks (3.5-mm mini-jacks)**
Use these jacks for fader start and event start, as well as for relay playback of multiple CD-500 and CD-500B units. (See "Relay playback" on page 30 and "Fader and event start" on page 32.)

⑳ **CONTROL I/O RS-232C connector**
This is a D-sub 9-pin RS-232C serial control connector. Connect an external controller, for example, here. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

㉑ **DIGITAL OUT (OPTICAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

㉒ **DIGITAL OUT (COAXIAL) connector**
The digital CD playback signal is output in S/PDIF format.

NOTE

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz.
- When using the pitch control function while playing an audio CD or another disc with MP3 or WAV files, the digital output is at a fixed sampling frequency of 44.1 kHz.

㉓ **ANALOG OUT (UNBALANCED) jacks**
These are analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +6 dBV.

㉔ **ANALOG OUT (BALANCED) connectors (CD-500B only)**
These are balanced analog outputs for the CD playback signal. The maximum output level is +20 dBu. (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

㉕ **DIGITAL OUT (AES/EBU) connector (CD-500B only)**
This is a balanced digital audio XLR connector that outputs AES3-2003/IEC 60958-4 (AES/EBU) format.

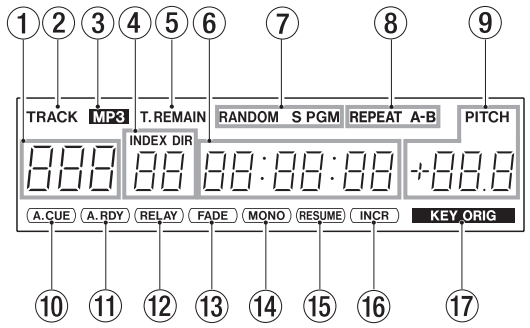
NOTE

If the signal is not output from this connector correctly, confirm that the "22 U-DATA" menu item is set to "OFF". (See "User data settings" on page 34.)

㉖ **CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)**
This is a D-sub 15-pin parallel control connector. Use this to connect an external controller, for example. (See "Fader start and stop" on page 32 and "Using parallel control" on page 34.)

㉗ **AC IN connector**
Connect the included power cord here.

Display



① **Track number**
This shows the track number during playback and track selection.

When an audio CD is loaded, a two-digit track number is shown. When a data CD is loaded, a three-digit track number is shown

When in menu mode, the menu number is shown here.

② **TRACK indicator**
This appears when a disc that has files that this unit can play back is loaded.

③ **MP3 indicator**
This appears when an MP3 disc is loaded.

④ **INDEX DIR number**
During playback and selection, the index number (audio CD) or directory number (data CD) is shown here.

When not in shift mode (when the **SHIFT** indicator is not lit), press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button to turn index number display on/off.

⑤ **Playback time display mode indicator**
When the time display is showing the playback time, the following appears depending on the display mode. (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

- When the playback time display mode is set to remaining time, T.REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track remaining time, REMAIN appears.
- When the playback time display mode is set to track elapsed time, nothing appears here. Likewise, nothing appears when in menu mode or program setting mode.

⑥ **Time display**
This shows the time of the current playback position.

When in menu mode, the menu item is shown. When menu items are shown, the letters appear as follows.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZcginor

AbCdEFGHIJKLMnOPqrStUUvWXyZcginor

⑦ **Playback mode indicators**
The current playback mode is shown.

- Ordinary (all tracks) playback mode: Nothing appears
- Single playback mode: S appears
- Program playback mode: PGM appears
- Random playback mode: RANDOM appears

⑧ **Repeat mode indicators**
The repeat mode is shown. (See "Repeat playback" on page 25 and "A-B repeat playback" on page 25.)

- Repeat mode: REPEAT appears
- A-B repeat mode: REPEAT and A-B appear

(Before the A and B points have been set, the indicator shown here will vary depending on the status. For details, see "A-B repeat playback" on page 25.)

⑨ **PITCH indicator (and pitch adjustment)**
When the pitch control function is ON, PITCH appears, and the amount of speed change is shown. (See "Pitch control playback" on page 26.)

When in menu mode, the setting value of the menu item is shown.

⑩ **A.CUE (auto-cue) indicator**
When the auto-cue function is on, A.CUE appears. (See "Auto-cue function" on page 24.)

⑪ **A.RDY (auto-ready) indicator**
When the auto-ready function is on, A.RDY appears. (See "Auto-ready function" on page 24.)

⑫ **RELAY (relay playback) indicator**
When the relay playback function is on, RELAY appears. (See "Relay playback" on page 30.)

⑬ **FADE indicator**
When the fade in/out function is on, FADE appears. (See "Fade in/fade out playback" on page 28.)

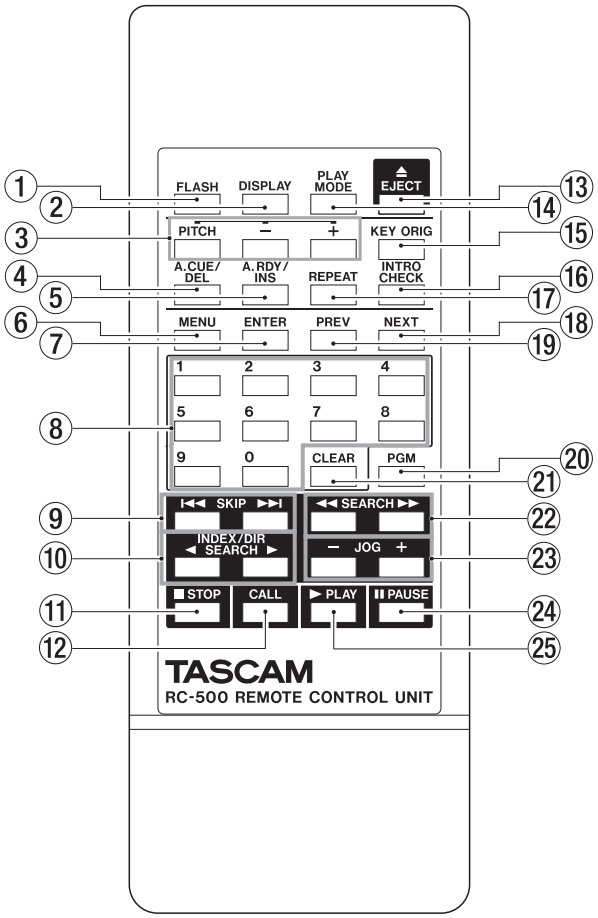
⑭ **MONO indicator**
When the mono output function is on, MONO appears. (See "Outputting in mono" on page 32.)

⑮ **RESUME indicator**
When the resume function is on, RESUME appears. (See "Resume function" on page 24.)

⑯ **INCR indicator (incremental play)**
When the incremental play function is on, INCR appears. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑰ **KEY ORIG (original key) indicator**
When the original key function is on, KEY ORIG appears. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

Wireless remote control (TASCAM RC-500)



① **FLASH button**
Press to turn the flash start function on and off.

② **DISPLAY button**
Press this button to change the playback time display mode shown (track elapsed time, track remaining time or remaining time). (See "Changing the playback time display mode" on page 31.)

When in menu mode, press this button to exit menu mode.

When not in shift mode (when the **SHIFT** indicator is not lit), press and hold this button to turn index display on/off (with audio CDs only).

③ **PITCH and –/+ buttons**
Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on and off. Use the **–** and **+** buttons to set the pitch control value. (See "Pitch control playback" on page 26.)

④ **A.CUE/DEL button**
Press this to turn the auto-cue function on and off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

Use this also to delete program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑤ **A.RDY/INS button**
Press this to turn the auto-ready function on and off. (See "Auto-ready function" on page 24.)

Use this also to add program tracks. (See "Program playback" on page 27.)

⑥ **MENU button**
Press this button to enter menu mode. When in menu mode, press this button to exit menu mode. (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑦ **ENTER button**
When in menu mode, press to confirm a menu item selection or setting value. (See "Menu operation basics" on page 19.)

When using the A-B repeat function, press this to set the A and B points. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑧ **Number buttons**
Use these number buttons to designate track numbers to select songs. Input two digits for audio CDs and three digits for data CDs. (See "Designating track numbers" on page 22.)

⑨ **SKIP (I◄◄ / ►►I) buttons**
Use these buttons for track selection (skipping).

Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Skipping to the next or previous track" on page 21.)

In program setting mode, use these to select tracks for the program. (See "Program playback" on page 27.)

⑩ **INDEX/DIR SEARCH (◄/►) buttons**
Use these to select indexes on an audio CD or directories on a data CD. Set the auto-cue function to determine what happens after selection. (See "Selecting indexes and directories" on page 22.)

⑪ **■ STOP button**
Press to stop playback. If the incremental play function is activated, press this button during playback to pause at the beginning of the next track. (See "Incremental play function" on page 25.)

⑫ **CALL button**
During playback or when paused, press this button to return to the point where playback was last started and pause. (See "Call function" on page 25.)

⑬ **EJECT button**
Press this to eject a disc.

⑭ **PLAY MODE button**
Press this button to cycle through the playback modes. Choose from ordinary, single, program and random.

Ordinary → single → program → random

⑮ **KEY ORIG button**
Turn the original key function, which changes the speed without changing the pitch, on and off. (See "Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)" on page 27.)

⑯ **INTRO CHECK button**
When stopped, during playback or when paused, press this button to activate intro check mode. When in intro check mode, press the ► **PLAY** button to play the first 10 seconds of each track in succession. (See "Intro check mode" on page 26.)

⑰ **REPEAT button**
Press to turn the repeat playback function on and off. (See "Repeat playback" on page 25.)

Press and hold for more than one second to turn the A-B repeat function on. (See "A-B repeat playback" on page 25.)

⑱ **NEXT button**
When in menu mode, press to select the next value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑲ **PREV button**
When in menu mode, press to select the previous value (menu item or setting value). (See "Menu operation basics" on page 19.)

⑳ **PGM button**
Press to open program setting mode. (See "Program playback" on page 27.)

㉑ **CLEAR button**
Press this button to cancel the input of a number button.

Press and hold when the program menu is open to clear the program.

㉒ **SEARCH (◄◄ / ►►) buttons**
During playback or when paused, press the ◄◄ button to search backward, and press the ►► button to search forward. (See "Using the SEARCH buttons" on page 22.)

When in program setting mode, use these to select the program number. (See "Program playback" on page 27.)

㉓ **JOG (–/+) buttons**
When paused, press a **JOG** (**+** or **–**) button to enter jog mode. Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame. (See "Using the jog function to search" on page 22.)

㉔ **❚❚ PAUSE button**
Press during playback to pause.

When the auto-cue function is on, press when stopped to pause at the instant when sound begins in track 1. When the auto-cue function is off, press when stopped to pause at the beginning of track 1.

㉕ **► PLAY button**
When stopped, press this button to start playback.

When paused, press this button to resume playback.

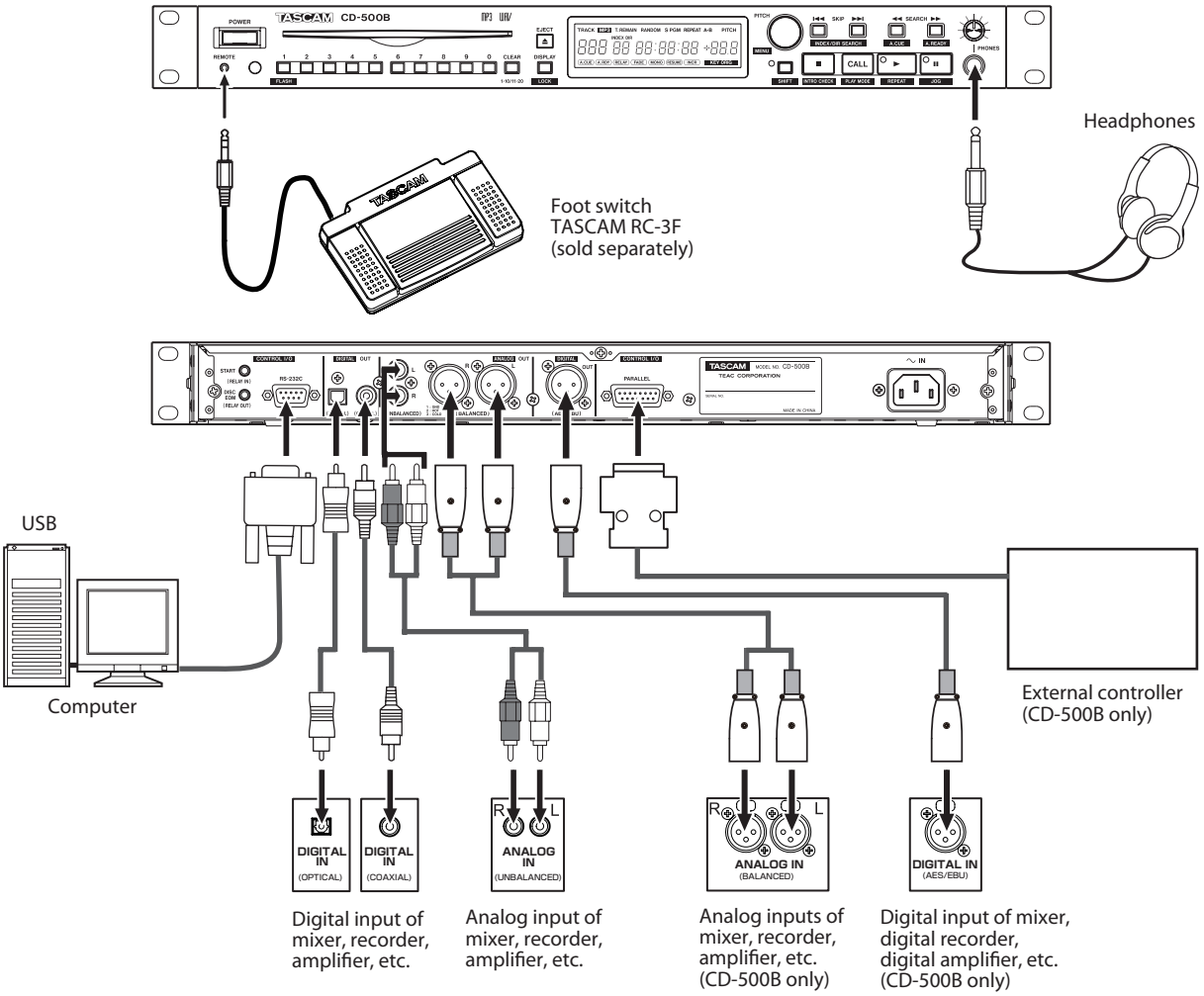
When the incremental play function is on, press this button during playback to start playback of the next track. When the incremental play function is off, press this button during playback to use skip back playback.

Making connections

The illustration below shows an example of connecting other equipment with a CD-500B.

Precautions before making connections

- Before connecting other devices to the unit, read their manuals carefully.
- Turn off the power (or put power into standby mode) for this unit and all equipment that will be connected to it.
- Connect all the devices to the same power supply line. When using a power strip, for example, use a thick cable with a high current capacity to minimize variation in the power voltage.



Connecting a foot switch

Connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** connector to enable it to control some unit operations. (See "Controlling the player with a foot switch" on page 32.)

Connecting headphones

Connect stereo headphones to the **PHONES** jack on the front panel. Use the **PHONES** knob to adjust the volume.

CAUTION

Before connecting headphones, turn the **PHONES** knob to minimize the volume. Failure to do so might cause sudden loud noises, which could harm your hearing or result in other trouble.

Connecting with a computer

Connect the **RS-232C** connector on this unit to a RS-232C connector on a computer to allow serial control of this unit from that computer.

After connecting the unit to a computer, make transmission settings correctly on this unit. (See "Using the RS-232C connector" on page 33.)

Connecting digital audio equipment

Connect the digital inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other digital equipment to this unit's digital output connectors.

Connecting analog audio equipment

Connect the analog inputs of stereo amplifiers, mixers, recorders and other analog equipment to this unit's analog output connectors.

NOTE

Cables are not included with this unit

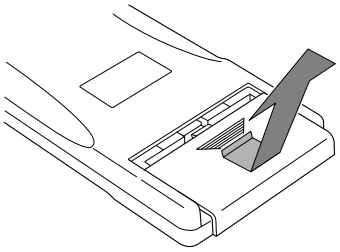
Using parallel control (CD-500B only)

To use an external controller for parallel control of the CD-500B, use the **CONTROL I/O PARALLEL** connector (D-Sub 15-pin). For the pin assignments of the PARALLEL connector, see "Using the parallel connector [CD-500B only]" on page 32.

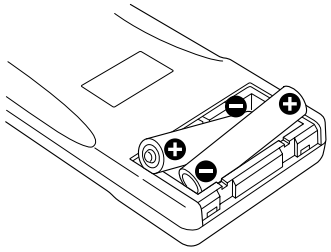
Preparing the remote control

Inserting batteries

1 Open the cover on the back of the remote control.



2 Insert two AAA batteries with the correct ± orientations.



3 Close the cover.

NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

When to replace the batteries

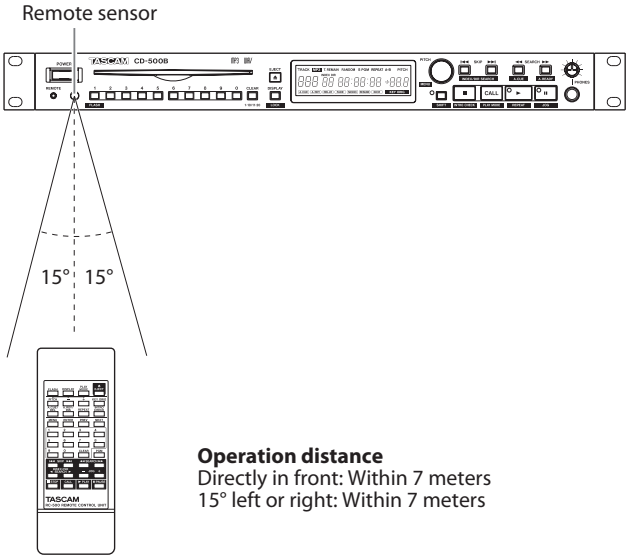
Replace both batteries with new ones when the range of the remote control becomes short or if the buttons become unresponsive.

Precautions about using batteries

Misuse of batteries could cause them to leak, rupture or otherwise be damaged. Please read and abide by the precautions on the battery labels when using them. See page 4 of this manual for additional precautions.

Precautions about using the remote control

- When using other devices controlled by infrared rays, use of this remote control might operate these devices by mistake.
- Use the remote control within the following range.

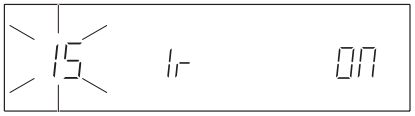


Operation distance
Directly in front: Within 7 meters
15° left or right: Within 7 meters

Remote control reception settings

Operation of the unit using the remote control can be disabled in order to prevent misoperation.

Use the 15 IR menu item to set whether or not the unit can be operated by remote control (default value: ON).



NOTE

- If remote control reception has been set to OFF, IR OFF will appear on the display when any of the remote control buttons are pushed.
- The remote control reception setting (on/off) is saved even if the unit's power is turned off.

Panel lock function

When in shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press and hold the **DISPLAY [LOCK]** button to turn the panel lock function on or off. When it is on, all the buttons on the front panel of the unit (except the **SHIFT** and **DISPLAY [LOCK]** buttons) and the remote control are disabled. LOCKED will appear on the display if you push any of the buttons.

NOTE

- Even when the panel lock function is enabled, the unit can be controlled by a TASCAM RC-3F foot switch connected to the **REMOTE** jack on the front panel and external controllers connected to the **RS-232C** connector and **CONTROL I/O PARALLEL** connectors on the rear panel.
- The panel lock setting (on/off) is saved even if the unit power is turned off.

Use the unit's menu system to make various settings. Among the menu setting items are some that can also be set using dedicated buttons on the remote control.

Menu structure

The menu structure of the unit includes the following items.

Menu number	Item	Function set	Reference
01	Origin	Original key	Page 27
02	EJECT	Eject block	Page 21
03	A-CUE	Auto-cue level	Page 24
04	Prog	Program	Page 27
05	FADE	Fade in/out playback	Page 29
06	RELAY	Relay playback	Page 30
07	P onPL	Power on play	Page 26
08	Mono	Mono output	Page 32
09	RESUM	Resume	Page 24
10	EOM	EOM (TRACK EOM) time display	Page 31
11	Inc-P	Incremental play	Page 25
12	P-STEP	Pitch control steps	Page 27
13	232C	Baud rate	Page 33
14	S-BAC	Skip back	Page 29
15	IR	Remote control reception	Page 17
16	INTVAL	Silent interval between tracks	Page 31
17	FRAM	Frame time display	Page 31
18	REMOT	Foot switch mode	Page 32
19	FLASH	Flash start	Page 29
20	RESET	Restore unit to factory defaults	Page 33
21	INFO	View the firmware version	Page 33
22	U-DATA	User data settings (AES/EBU, CD-500B only)	Page 34
23	PARALL	Set the parallel function (CD-500B only)	Page 34

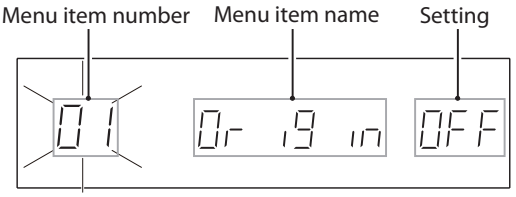
Menu operation basics

The basic procedures for making settings using the menu system are as follows.

1 When the display shows the usual playback information, activate the menu mode in which you can select menu items by using the unit's front panel buttons or the included TASCAM RC-500 remote control.

- **When using the front panel buttons:** In shift mode (when the **SHIFT** indicator is lit), press the **PITCH [MENU]** knob.
- **When using the remote control:** Press the **MENU** button.

The center area of the display shows the menu item selected. The menu item that was selected the last time that the unit was in menu mode appears.



2 Use the unit's front panel buttons or the remote control to conduct the following operation to select the desired menu item.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob or use the number buttons to select the menu item, and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons, as well as the number buttons to select the menu item, and press the **ENTER** button to confirm.

NOTE

- The menu item number blinks before it has been confirmed.
- When using the number buttons input two digits to select menu items. For example, to select menu number 06, press the **0** button followed by the **6** button.

The following step (3) applies to all items except 04 PROG, 19 FLASH, 20 RESET and 21 INFO. See their explanations for instructions about how to use these items.

3 Select the desired value.

- **When using the front panel buttons:** Turn the **PITCH [MENU]** knob to select the value and press the **PITCH [MENU]** knob to confirm the setting.
- **When using the remote control:** Use the **PREV** and **NEXT** buttons to select the value and press the **ENTER** button to confirm the setting.

NOTE

- When a value different from the active setting is selected, the value blinks. After the new setting is confirmed, menu mode ends and the display shows the usual playback information again.
- To quit menu mode without changing a setting, press the **SHIFT** button or **DISPLAY [LOCK]** button on the front panel of the unit, or press the **MENU** button on the remote control.

Compatible disc and file types

This unit can play the following types of discs and files.

CD-DA format discs (audio CDs)

This unit can play commercially-available music CDs and CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD format. These types of discs are called "audio CDs" in this manual.

This unit cannot play unfinalized CD-R or CD-RW discs.

CD-ROM format discs (data CDs)

This unit can play discs that have MP3 and WAV files and use ISO 9660 Level 1, Level 2 or Joliet file system formats. These types of discs are called "data CDs" in this manual.

NOTE

- This unit can play back MP3 files that have sampling frequencies of 32, 44.1 and 48 kHz and have bit-rates of 32–320 kbps or are variable bit-rate (VBR).
- This unit can play back WAV files that have sampling frequencies of 32 kH/44.1 kHz/48 kHz and are 16-bit.

CAUTION

- When playing back MP3 or WAV files, the sampling frequency of this unit's digital outputs is 44.1 kHz. When the pitch control function is enabled, output is also digital, and some devices might not be able to receive digital output from this unit.
- This unit uses the ".mp3" file extension to recognize MP3 files. Always add the ".mp3" extension to MP3 file names. The player cannot play back MP3 files that do not have the ".mp3" extension. In addition to having the ".mp3" extension, the file must also be in the proper MP3 data format to allow playback by this unit.
- This unit uses the ".wav" file extension to recognize WAV files. Always add the ".wav" extension to WAV file names. The player cannot play back WAV files that do not have the ".wav" extension. In addition to having the ".wav" extension, the file must also be in the proper WAV data format to allow playback by this unit.
- Discs that contain more than 1000 files or 255 directories might not play back correctly.
- Depending on the condition of a disc, this unit might not be able to play it back, or skipping might occur.

Directories and tracks on data CDs

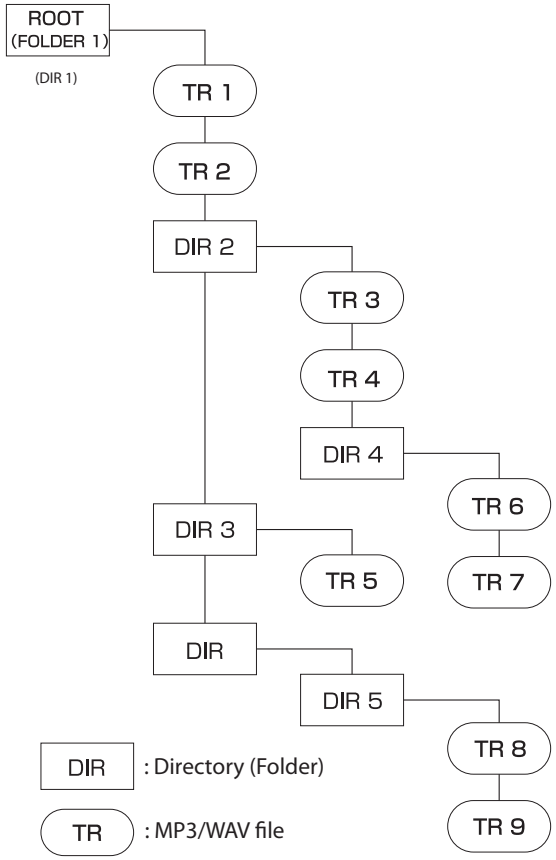
This unit treats all the audio (WAV and MP3) files on data CDs as "tracks." Some data CDs store files inside directories (folders) in the same way that ordinary computers do. In addition, directories can be stored inside other directories creating a multilevel structure.

This unit assigns a directory number to each directory to manage them. Directory numbers are assigned sequentially starting with the directories at the highest level followed by the directories (subfolders) inside them. If the root directory of a data CD contains one or more audio files, it will be numbered as the first directory.

Each audio file is also assigned a track number. Track numbers are assigned in order starting from those in the lowest numbered directory.

During ordinary playback of data CDs, tracks are played back in the assigned numerical order just like those on an audio CD.

Directories that do not directly contain audio files are not given numbers. For example, in the illustration below the directory that contains Directory 5 is not given a number.

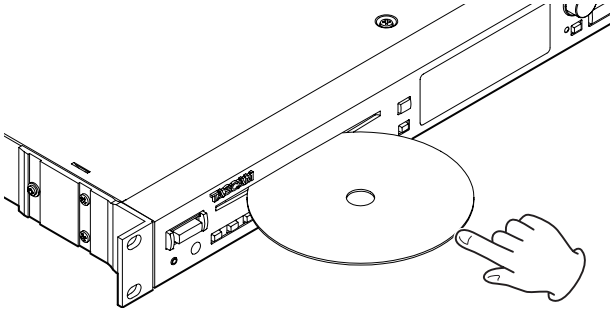


An example of data CD structure

Loading discs

Inserting a disc

Hold the disc with its label side up and insert it part way into the disc slot. Push the disc in a little further and, just before it disappears, it should automatically be pulled into the player. After a disc is loaded, the player will read its information. If it is an audio CD, the display will show the total number of tracks and total playback time. If it is a data CD, the display will show the total number of tracks in the current directory.



CAUTION

- You cannot load a disc when the power is off.
- In order to prevent the accidental insertion of a disc when another disc is already loaded, this unit is equipped with a "disc stopper". (After a disc is loaded, the stopper in the insertion slot rises.)
  When inserting a disc, pulling it out when it is partially inserted or forcing it in with excessive strength, for example, could scratch the disc or damage the unit.
- If the disc becomes caught or is otherwise difficult to push, do not force it in. Press the **EJECT** button and remove the disc once before trying to reinsert it. Forcing the disc into the player could damage the disc or even break the player.
- If a disc other than an audio CD is inserted or a disc is inserted upside down, it will automatically be ejected.
- 8-cm CDs cannot be used with this unit. If an 8-cm CD is inserted, it will automatically be ejected. If it is not automatically ejected completely, press the **EJECT** button.

Ejecting a disc

Press the **EJECT** button on the player or the remote to eject the disc part way. Pull the disc out the rest of the way by its edges.

CAUTION

The **EJECT** buttons on the player and the remote do not function when the player's power is off.

Eject block function

The eject block function allows you to disable the operation of the **EJECT** buttons on the player and the remote during playback and when paused in order to prevent playback from being interrupted accidentally by the pressing one of these buttons.

To turn the eject block function on, set the `02 EJECT` menu item to `BL`.



NOTE

The eject block function on/off setting is maintained even when the player's power is turned off.

Playing back a CD

The following procedures assume that the necessary connections have been completed, the player's power has been turned on and a CD (audio or data) has been loaded.

To start playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

Stopping playback

Press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote.

Pausing playback

Press the ❚❚ (**pause) [JOG]** button on the player or the ❚❚ **PAUSE** button on the remote.

To restart playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

NOTE

In this manual, unless stated otherwise, explanations assume that continuous playback mode is enabled. (See "Playback modes" on page 23.)

Selecting a track

You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number.

Skipping to the next or previous track

Press the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** button on the player or the **SKIP** I◄◄ / ►►I button on the remote to select a track. What happens after you use **SKIP** buttons to select a track depends on whether the auto-cue function is on or off. (See "Auto-cue function" on page 24.)

When stopped

If the auto-cue function is off, playback starts after the track is selected.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track. To start playback after this, press the ► **(play) [REPEAT]** button on the player or the ► **PLAY** button on the remote.

During playback

The selected track will start playing back.

When paused

If the auto-cue function is off, playback pauses at the beginning of the selected track.

If the auto-cue function is on, playback pauses at the instant when sound begins in the track.

NOTE

If you press the I◄◄ button once during playback or when paused, playback will skip to the beginning of the current track. However, if playback is one second or less from the beginning of the current track, pressing the I◄◄ button will skip to the previous track.

Designating track numbers

Use the number buttons on the player or the remote to directly designate track numbers.

■ With audio CDs

Enter two digits. For example, if the track number is "9", enter "0" followed by "9".

■ With data CDs

Enter three digits. For example, if the track number is "105", enter "1", "0" and then "5". If the track number is "4", enter "0", "0" and then "4".

When stopped, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, start playback of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

During playback, use the number buttons to designate a track number and start playback of that track.

When paused, use the number buttons to designate a track number and,

- If the auto-cue function is off, pause playback at the beginning of that track.
- If the auto-cue function is on, pause playback at the instant when sound begins in that track.

Selecting indexes and directories

You can select track indexes on audio CDs and directories on data CDs.

NOTE

- Audio CD indexes are divisions within tracks. In other words, they are units that are smaller than tracks.
- Data CD directories are folders that contain MP3 and WAV files (tracks). In other words, they are units that are larger than tracks.

Use the following procedures to select indexes and directories.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit) use the **SKIP** I◄◄ / ►►I **[INDEX/DIR SEARCH]** buttons to select them.

Using the remote control:

Use the **INDEX/DIR SEARCH** ◄/► buttons to select them.

When a data CD directory is selected, the first track inside that directory will automatically start playing back (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant when sound first begins in the first track).

When an audio CD index is selected, playback of the track from the selected index will begin (unless the auto-cue function is on, in which case it will pause at the instant sound first begins in the designated index).

Using the SEARCH buttons

You can search forward and backward in a track while listening to it.

1 **Play or pause the desired track.**

2 **Press and hold a SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button on the player or a SEARCH ◄◄/►► button on the remote to start searching forward or backward.**

3 **Release the button that you are holding to stop searching and return the player to the state it was in before searching (playback or pause).**

NOTE

The search function cannot be used with data CDs.

Using the jog function to search

You can use the jog function to search a track one frame at a time. However, this function cannot be used with data CDs.

Using the front panel buttons:

When paused and in shift mode (**SHIFT** indicator lit), turn the **PITCH [MENU]** knob to enter jog mode, and search the track one frame at a time.

Using the remote control:

When paused, press a **JOG (+/–)** button to enter jog mode.

Press the **+** button to advance one frame, and press the **–** button to go back one frame.

NOTE

In jog mode, if you stop searching, playback will pause, but the sound at the current position will be output continuously.

Playback modes

This unit has 4 playback modes.

The current playback mode is indicated on the display.

■ Continuous playback mode (default setting)

Nothing appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The tracks on the disc are played back in numerical order.

■ Single playback mode

S appears in the playback mode indication area at the top of the display.

The selected track is played back once and then playback stops.

■ Program playback mode

PGM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks are played back in the order programed in advance. (See "Program playback" on page 27.)

■ Random playback mode

RANDOM appears in the playback mode indication area at the top of the display.

Tracks on the disc are played back in random order.

Selecting the playback mode

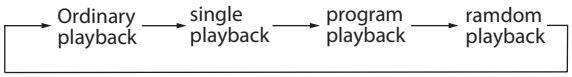
Use the following procedures to set the desired playback mode using the controls on the player or the included TASCAM RC-500 remote control.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **CALL [PLAY MODE]** button to cycle through the playback modes.

Using the remote control:

Press the **PLAY MODE** button to cycle through the playback modes.



NOTE

Playback mode settings are retained even when the power is turned off.

6 – Various Playback Functions

This chapter explains the various playback functions of the unit.

Auto-cue function

If the auto-cue function is on and you select a track to play, any silence at the beginning of the track will be skipped, and the player will pause at the instant when a sound signal is first detected. This means that sound can be heard immediately when playback starts.

NOTE

- When the flash start function is used for playback, the auto-cue function is disabled.
- If the auto-cue function is on and a track is selected during playback, that track will play back from the instant that sound begins in the selected track. If the auto-cue function is on and a track is selected when paused, the player will pause at the instant that sound begins in the selected track.

Moreover, you can set the audio signal detection threshold level (auto-cue level) that is used by the auto-cue function. Any signal higher than the set auto cue level will be recognized as "sound," and any signal lower than this level will be treated as "silence."

The following procedure describes how to use the menu to turn the auto-cue function on/off and adjust the auto-cue level setting. (For details about using the menu screen, refer to the "Menu operation basics" on page 19.)

■ Turning the auto-cue function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.CUE/DEL** button to turn it on/off.

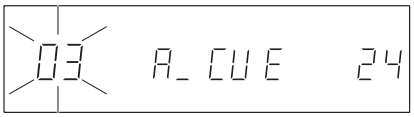
When the auto-cue function is on, A.CUE appears in the lower part of the display.

NOTE

The auto-cue function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Setting the auto-cue level

To set the auto-cue function trigger level (auto-cue level), use the 03 A-CUE menu item.



Options: 24 (default value), 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72

These values represent auto-cue levels in dB. The point when the signal level of the selected track first exceeds the auto-cue level is recognized as the instant when sound starts.

NOTE

The auto-cue level setting is retained even when the power is turned off.

Auto-ready function

If the auto-ready function is on, after a track has finished playing, playback will pause at the beginning of the next track.

NOTE

- If the auto-cue function is also on, playback will pause at the instant when sound starts rather than at the beginning of the track.
- When using the flash start function for playback, the auto-ready function is disabled.

■ Turning the auto-ready function on/off

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the **SEARCH ►►** button to turn it on/off.

Using the remote control:

Press the **A.RDY/INS** button to turn it on/off.

When the auto-ready function is on, A.RDY appears in the lower part of the display.

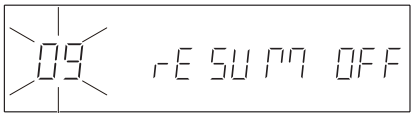
NOTE

The auto-ready function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Resume function

When the resume function is on, the position where playback stops is memorized. When playback is started again playback resumes from that position. When this function is used with a data CD, however, playback resumes from the beginning of the track that was playing when playback was stopped.

To turn the resume function on/off, use the 09 RESUM menu item (default value: OFF).



When the resume function is on, RESUME appears in the lower part of the display.

NOTE

The resume function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Call function

During playback or when paused, press the **CALL [PLAY MODE]** button on the player or the **CALL** button on the remote to locate to the point when playback last started and pause playback. However, when this function is used with a data CD, playback pauses at the beginning of the track that was playing when playback was last started.

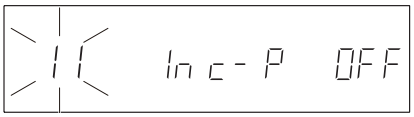
Incremental play function

When the incremental play function is on, pressing the ► **PLAY** button on the remote during playback will start playback from the beginning of the next track, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote will pause playback at the beginning of the next track.

NOTE

- When the incremental play function is on and playback is paused, pressing the ► **PLAY** button on the remote will start playback from that point, and pressing the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP button** on the remote stops playback.
- During playback of the last track, if you press the ► **PLAY** button on the remote, playback of the first track will start. If you press the ■ **(stop) [INTRO CHECK]** button on the player or the ■ **STOP** button on the remote, playback will pause at the beginning of the first track.
- Setting the CD-500B control I/O parallel connector pin 13 (PLAY) to ON has the same effect.
- Receiving a stop command from the CD-500B control I/O parallel connector pin 11 (FADER START/STOP) has the same effect.

To turn the incremental play function on/off, use the 11 Inc-P menu item (default value: OFF).



When the incremental play function is on, INCR appears in the lower part of the display.

NOTE

The incremental play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Repeat playback

You can repeatedly play back all tracks or repeatedly play back a specified region within a track (A-B repeat playback).

Ordinary repeat playback

When the repeat playback function is on, behavior depends on the playback mode.

- All track playback (ordinary playback) mode: the entire disc is played back repeatedly
- Single track playback mode: the current track is played back repeatedly
- Program playback mode: all the tracks in the program are played back repeatedly
- Random playback mode: all the tracks on the disc are played back at random repeatedly

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function on.

Using the front panel buttons:

When in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Using the remote control:

Press the remote **REPEAT** button. REPEAT appears of the top of the display when repeat mode is activated.

Use one of the following procedures to turn the repeat playback function off.

- When the player is in shift mode (**SHIFT** indicator lit), press the ► **[REPEAT]** button again until REPEAT disappears from the top of the screen.
- Press the **REPEAT** button on the remote until REPEAT disappears from the top of the screen.

NOTE

The repeat playback setting is retained even when the power is turned off.

A-B repeat playback

You can specify a desired interval (A-B) within a track to be played back repeatedly. Use the following procedures to enable A-B repeat playback.

1 **During playback or when paused, when the player is in shift mode (SHIFT indicator lit), press and hold the ► [REPEAT] button on the player or press and hold the REPEAT button on the remote to activate A-B repeat mode.** REPEAT **will blink at the top of**

the display.

2 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the beginning of the interval that you want to repeat (A point).** A-B **will blink at the top of the display.**

3 **Once again, press the PITCH [MENU] knob on the player or the REPEAT button on the remote at the end of the interval that you want to repeat (B point).**

Repeat playback between the A and B points will begin, and A-B **will stop blinking and continue to appear at the top of the display.**

4 **To end A-B repeat playback, press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button on the player or the ■ STOP button on the remote.**

NOTE

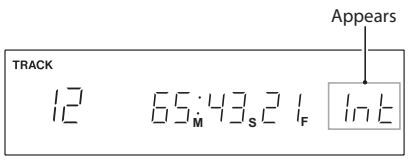
- A-B repeat playback cannot be used with a data CD.
- Once playback reaches the B point, playback will restart from the A point.
- A-B repeat playback across more than one track is not possible.

Intro check mode

The Intro Check mode allows 10-second track beginnings to be played in succession. Use the following procedures to enable this mode.

Using the front panel buttons:

1 **When stopped and in shift mode (SHIFT indicator lit), press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button.** INT **appears on the right side of the display.**

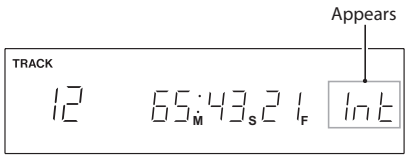


2 **Disable shift mode (SHIFT indicator not lit) and press the ► (play) [REPEAT] button to activate the intro check mode starting from the next track.**

3 **Press the ■ (stop) [INTRO CHECK] button again to stop the play and disable intro check mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped or paused, press the remote INTRO CHECK button to enable intro check mode.** INT **appears on the right side of the display.**



NOTE

If you press the INTRO CHECK button on the remote control during playback, INT **appears on the right side of the display and intro check starts immediately.**

2 **If stopped or paused, press the ► PLAY button to start intro check.**

3 **Press the ■ STOP button to stop playback and disable intro check mode.**

Press the INTRO CHECK button again to disable intro check mode and continue playback.

Power on play function

By using a commercially-available external timer, you can make the player turn on at desired times and start playback.

1 **First, connect the power of this unit so that it receives power from the timer.**

2 **Load the disc that you want played back.**

3 **Set the** 07 P onPL **menu item to** ON **(default value:** OFF**).**



4 **Leave the POWER switch of this unit set to ON, turn the power off from the timer and set the timer to turn on at the desired time. At the set time, the timer should supply power to the player, turning it on, and playback should begin automatically.**

NOTE

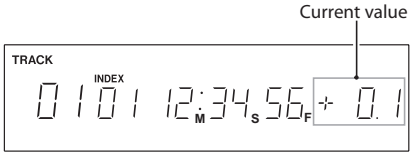
The power on play function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Pitch control playback

Using its pitch control playback function, this unit can vary the pitch (and speed) of playback.

Follow these procedures to use pitch control playback.

When this function is on, PITCH and the setting value appear in the PITCH display area on the right side of the display.



Using the front panel buttons:

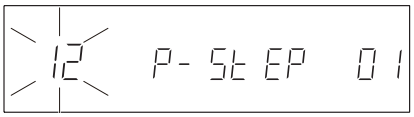
Press the **PITCH [MENU]** knob to turn the pitch control function on. Turn the **PITCH [MENU]** knob to adjust the setting in the range between –16% and +16%.

Using the remote control:

Press the **PITCH** button to turn the pitch control function on. Use the **+** and **–** buttons to adjust the setting in the range between −16% and +16%.

Setting the pitch adjustment increment

To set the adjustment increment for pitch control playback (pitch step) use the 12 P-STEP menu item.



Options (%): 0.1 (default value), 0.5, 1.0

NOTE

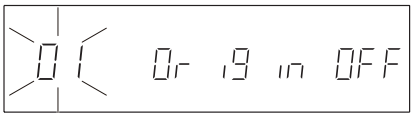
The pitch step setting is retained even when the power is turned off.

Changing the playback speed without changing the pitch (KEY ORIG)

Ordinarily, when using the pitch control function, the speed changes along with the pitch. When the original key function is on, however, the pitch does not change even when the playback speed is changed.

Use one of the following procedures to turn the original key function on/off.

- Press the **KEY ORIG** button on the remote.
- Use the 01 Origin menu item (default value: OFF).



When the original key function is on, KEY ORIG appears at the bottom of the display.

NOTE

The original key function on/off setting is retained even when the power is turned off.

Program playback

By setting a program in advance, you can set the unit to play tracks in the order that you want. Up to 100 tracks can be added to the program. To use program playback to play tracks in the program order, set the playback mode to program playback mode and start playback. (See "Selecting the playback mode" on page 23.)

Program setting mode

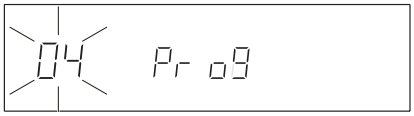
Use the following procedures to enter program setting mode and add tracks to the empty program.

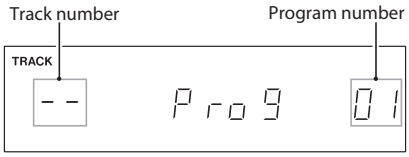
NOTE

- You can add tracks to the program regardless of the current playback mode.
- You can add the same track to the program multiple times.
- The program setting is retained even when the power is turned off or the disc is ejected. The player can remember one program for up to 100 discs.

Using the front panel buttons:

1 **When playback is stopped, select the 04 Prog menu item, and press the PITCH [MENU] knob to enter program setting mode. The display appears as follows.**





2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/ DIR SEARCH] buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

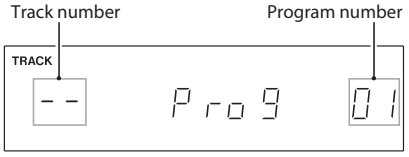
NOTE

After selecting a track, turning the **PITCH [MENU]** knob to the right or pressing the **SEARCH ►► [A.READY]** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding tracks to the program, press the PITCH [MENU] knob to exit program setting mode.**

Using the remote control:

1 **When stopped, press the PGM button to enter program setting mode. The display appears as follows.**



2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the number of the track that you want to add at the currently displayed program number. The selected track number blinks.**

3 **Press the SEARCH ►► button to add the selected track. The next program number is shown.**

4 **Repeat steps 2 and 3 to add tracks as desired.**

NOTE

After selecting a track, pressing the **SEARCH ►►** button adds the track to the program. If you exit program setting mode without doing this, the track selected just before will not be added to the program.

5 **When you are done adding to the program, press the PGM button to exit the program setting mode.**

Checking the program

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

Using the front panel buttons:

Turn the **PITCH [MENU]** knob or press the **SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY]** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Using the remote control:

Use the **SEARCH ◄◄/►►** buttons to select a program number to confirm the track that it contains. The track number is shown to the right of the program number.

Editing the program

You can change the contents of the program.

When playback is stopped, follow step 1 of "Program setting mode" above to enter program setting mode and then follow the procedures below.

■ Changing program tracks

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the desired track.**

3 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to confirm the change.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number that you want to change.**

2 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the desired track.**

3 **Press the SEARCH ►► button to confirm the change.**

■ Inserting tracks into the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the SEARCH ►► [A.READY] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button.**

3 **Use the number buttons or the SKIP I◄◄ / ►►I [INDEX/DIR SEARCH] buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Turn the PITCH [MENU] knob to the right or press the SEARCH ►► [A.READY] button to insert the track.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number where you want to insert a track.**

2 **Press the A.RDY/INS button.**

3 **Use the number buttons or SKIP I◄◄ / ►►I buttons to select the track that you want to insert.**

4 **Press the SEARCH ►► button to insert the track.**

■ Deleting tracks from the program

Using the front panel buttons:

1 **Turn the PITCH [MENU] knob or press the SEARCH ◄◄/►► [A.CUE/A.READY] button to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the SEARCH ◄◄ [A.CUE] button while pressing and holding the DISPLAY [LOCK] button to delete the track from the program.**

Using the remote control:

1 **Use the SEARCH ◄◄/►► buttons to select the program number of the track that you want to delete.**

2 **Press the A.CUE/DEL button to delete the track from the program.**

■ After editing the program

Press the remote PGM button or the PITCH [MENU] knob on the player to exit program setting mode.

■ Removing all tracks from the program

Press and hold the CLEAR [1-10/11-20] button on the player or the remote CLEAR button to remove all tracks from the program.

Fade in/fade out playback

The player can be set to fade in at the beginning of playback and fade out when playback is stopped or paused. The fade in and fade out times, which determine how many seconds fading in and fading out takes, can be set independently. Use the 05 FADE menu item to make fade in and fade out settings. The use of this menu

item differs slightly from the others. Use the following procedures with this item.

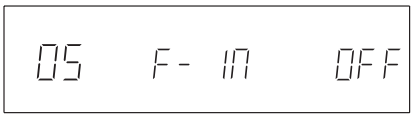
1 **Select the** 05 FADE **menu item.**



Press the PITCH [MENU] knob to enter fade in/out setting mode. The screen appears as follows.

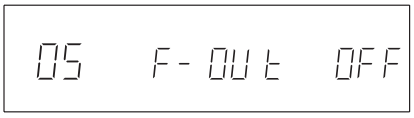


2 **Press the PITCH [MENU] knob or the remote ENTER button to enter fade in setting mode.**



3 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade in time. The fade in time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

4 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade in setting and enter fade out setting mode.**



5 **Turn the PITCH [MENU] knob on the player or use the PREV and NEXT buttons on the remote to set the fade out time. The fade out time can be set between 0.5 and 10 seconds in 0.5-second increments (default value:** OFF**).**

6 **Press the PITCH [MENU] knob on the player or the ENTER button on the remote to confirm the fade out setting and exit menu mode.**

The display returns to its usual appearance.

NOTE

- FADE appears at the bottom of the display whenever fade in or fade out is set.
- To set only the fade out time, in fade in/out setting mode step 1 above, turn the **PITCH [MENU]** knob on the player (or press the **PREV** or **NEXT** button on the remote) until OUT blinks. Then, press the **PITCH [MENU]** knob on the player (or the **ENTER** button on the remote) to enter fade out setting mode.
- To set only the fade in time, after step 4 above, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **MENU** button on the remote to exit menu mode.
- The fade in/out function settings are retained even when the power is turned off.

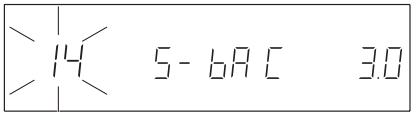
Skip back playback

During playback, you can skip back by a preset amount of time and continue playback.

During playback, press the ► **(play) [REPEAT]** button.

Setting the skip back time

To set the skip back time, use the 14 S-BAC menu item.



Options: 0–60 seconds (0.5-second increments, default value: 3 seconds)

NOTE

- When the incremental play function is on, it receives priority and skip back playback is disabled when you press the ► **PLAY** button on the remote. Use the ► **(play) [REPEAT]** button on the front panel or turn the incremental play function off.
- Skip back playback is only possible with audio CDs. Skip back playback is not possible with data CDs.
- Skip back playback settings are retained even when the power is turned off.

Flash start function

The beginnings of up to twenty tracks can be pre-loaded into memory, enabling their playback to be triggered instantly

When tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks in the program will be loaded into memory.

When no tracks have been added to the program, the beginnings of the first 20 tracks on the disc will be loaded into memory.

NOTE

- The flash start function is only possible with audio CDs. The flash start function is not possible with data CDs.
- When playing back using the flash start function, the auto-cue and auto-ready functions are disabled.

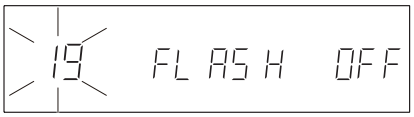
Using the front panel buttons:

1 **Prepare the program as necessary.**

2 **When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button.**

NOTE

Setting the 19 FLASH menu item to ON has the same effect (default value: OFF).



3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

Using the remote control:

1 Prepare the program as necessary.

2 Press the FLASH button.

3 While the beginnings of the tracks are being loaded into memory, the word FLASH blinks on the display. After loading completes, FLASH 01–10 appears on the display and the ► PLAY indicator blinks.

4 Press the number button for the program number (when program set) or track number (when program not set) that you want to play.

To select numbers between 11 and 20, press the CLEAR [1-10/11-20] button, so that FLASH 11–20 appears on the display, and then press the corresponding number button. Press the CLEAR [1-10/11-20] button again to return to FLASH 1–10.

■ Exiting flash start mode

Using the front panel buttons:

When in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [FLASH] number button to exit flash start mode.

Using the remote control:

Press the FLASH button to exit flash start mode.

Relay playback

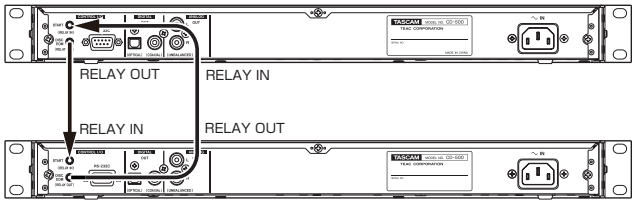
Multiple CD-500 and CD-500B units can be used together and set so that when playback ends on one unit, playback can automatically start on another unit.

To do this, connect the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the CD-500/CD-500B to the **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)** on another CD-500/CD-500B with a cable and enable relay playback mode on both units.

To enable relay playback mode, set the 06 RELAY menu item to ON.



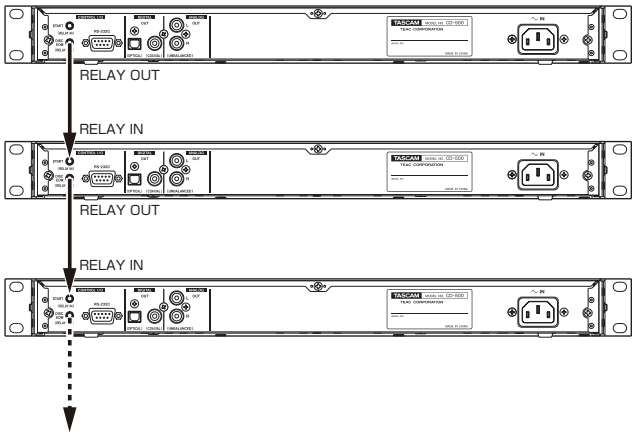
By connecting two CD-500/CD-500B units in both directions as shown in illustration below, alternating playback between them is possible.



By connecting three or more CD-500/CD-500B units in sequence (**CONTROL I/O START (RELAY IN)** to **CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT)**) as shown below, automatic playback of one unit after the other is possible.

NOTE

The relay playback function on/off setting is retained even when the power is turned off.



Changing the playback time display mode

You can select the playback time that is shown on the display.

During playback or when paused, press the **DISPLAY [LOCK]** button on the player or the **DISPLAY** button on the remote. Each press of the button cycles through the three types of time display. The currently selected display mode is shown in the playback time mode display area.

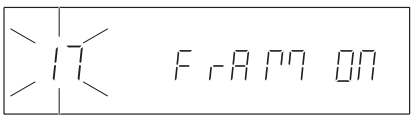
- T.REMAIN: total remaining time is displayed
- REMAIN: remaining time of the current track is displayed
- Nothing: elapsed time of the current track is displayed

NOTE

- When an audio CD is stopped, the total recording time is always shown regardless of whether or not T.REMAIN or REMAIN appears.
- For data CDs, neither the total time when stopped, nor the remaining time or total remaining time during playback are shown. (Only the number of tracks or track number appears.)
- In program playback mode, remaining time shows the time until playback of the program ends. In single playback mode, remaining time shows the remaining time in the track.
- In program playback mode, the total time shown is for the program.
- The playback time display mode setting is retained even when the power is turned off.

Frame time display setting

You can set whether or not the frame time is shown during playback. To set the frame time display, use the 17 FRAM menu item (default value: ON).



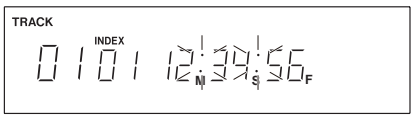
NOTE

The frame time display on/off setting is retained even when the power is turned off.

End of track warning (EOM)

During audio CD playback, a warning indication can be shown on the display when nearing the end of a track. The end of track warning function does not work with data CDs.

By setting in advance the number of seconds before the track end that the warning is shown, when playback reaches that point, the ":" in the time display will begin blinking.



Use the 10 EOM menu item to set the value from among the following options.



Options: OFF, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (default value), 35

For values other than OFF, the number indicates the number of seconds before the end of the track that the warning begins. At the default value, the ":" begins to blink 30 seconds before the end of the track.

NOTE

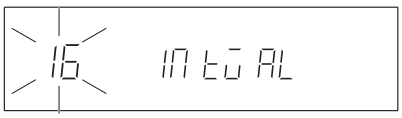
The EOM function setting is retained even when the power is turned off.

Interval time setting

The player can be set to wait for a specified time (interval time) after completing playback of one track before starting playback of the next track.

To make the interval time setting, use the 16 INTVAL menu item.

1 Select the 16INTVAL menu item.



2 Press the PITCH [MENU] knob to enter interval time setting mode. The screen appears as follows.



3 Turn the PITCH [MENU] knob to set the interval time, and press the PITCH [MENU] knob to confirm the setting.

Setting range: 0–5 minutes (10-second increments, default value: 0 seconds)

NOTE

The interval time setting is retained even when the power is turned off.

Outputting in mono

This player can output analog and digital signals in mono.

To make the player output in mono, set the 08 Mono menu item to ON (default value: OFF).



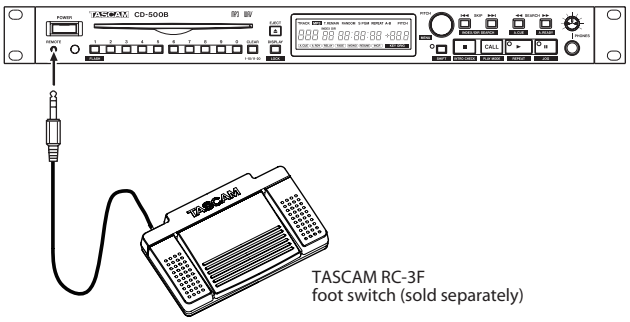
When mono output is on, MONO appears at the bottom of the display.

NOTE

The mono output on/off setting is retained even when the power is turned off.

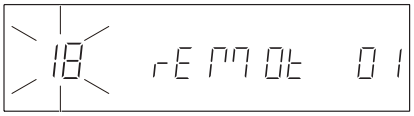
Controlling the player with a foot switch

You can connect a TASCAM RC-3F foot switch (sold separately) to the **REMOTE** jack on the front panel and use it to control the player.



Setting the foot switch

To set the foot switch, use the 18 REMOT menu item to assign the functions to the switch controls (pedals).



Options: OFF, 1 (default value), 2, 3, 4

Using the foot switch

When you press the controls (pedals) on the foot switch, they function according to the 18 REMOT setting.

Foot switch mode settings

The functions of the controls in each mode are as follows.

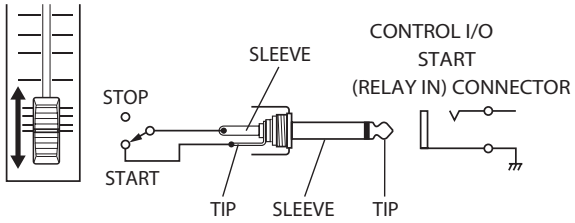
MODE	Footswitch controls		
	L (brief press)	C (brief press)	R (brief press)
	L (long press)	C (long press)	R (long press)
1	I◄◄	PLAY/PAUSE	►►I
	◄◄	STOP	►►
2	SKIP BACK	PLAY/PAUSE	CALL
	◄◄	STOP	►►
3	PITCH (–)	PLAY/PAUSE	PITCH (+)
	PITCH (–) continuous	STOP	PITCH (+) continuous
4	PAUSE	PLAY	STOP
	– – –	– – –	– – –

Fader and event start

Fader start and stop

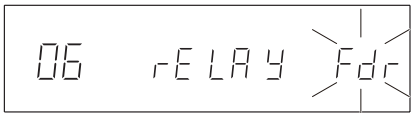
By connecting an external fader switch, the player can be started and stopped using a fader

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector



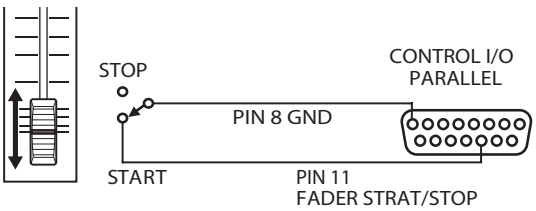
Use a fader switch and 3.5-mm miniplug wired as shown above. Connect the miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of the unit

Then, set the 06 RELAY menu item to FDR.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

Connect the fader switch and the CD-500B **CONTROL I/O PARALLEL** connector as shown below.



For details about using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, see "Using the parallel connector (CD-500B only)" on page 33.

Event start

■ Using the CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Wire the event output connector of another device with a 3.5-mm miniplug, and connect that 3.5-mm miniplug to the **CONTROL I/O START (RELAY IN)** connector on the rear panel of this unit.

Then, set the 06 RELAY menu item to ON.



■ Using the CONTROL I/O PARALLEL connector [CD-500B only]

With the CD-500B, when stopped or paused, playback can be started by inputting a one-shot pulse signal from outside. Input a one-shot pulse (active low, 30 ms or longer) through pin 13 of the **CONTROL I/O PARALLEL** connector.

Using the RS-232C connector

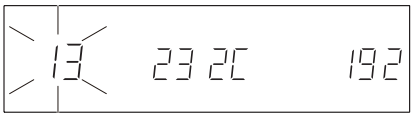
The **CONTROL I/O RS-232C** connector (D-sub 9-pin, RS-232C compliant) can be used for serial control of this unit by a computer or other external device.

Setting the baud rate

Use the 13 232C menu item to set the baud rate.

Select 96 (9600 bps, default value), 192 (19200 bps) or 384 (38400 bps).

For further details, please contact TASCAM customer support.



NOTE

The baud rate setting is retained even when the power is turned off.

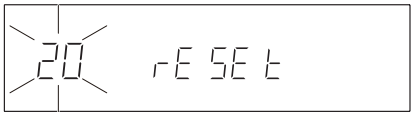
Restoring factory default settings

You can restore the unit to factory default settings that are stored in the backup memory. The following default settings are stored in the backup memory

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

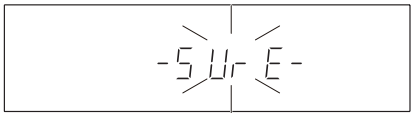
To restore all settings to their factory defaults

1 **Select the 20 RESET menu item.**



2 **Press the PITCH [MENU] knob.**

–SURE– blinks on the display.



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to restore the settings to the factory defaults stored in the backup memory and exit menu mode.**

The display returns to ordinary disc and track information.

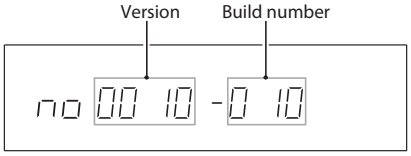
Checking the firmware version

To check the firmware version, use the 21 INFO menu item.

1 **Select the 21 INFO menu item.**



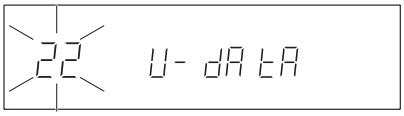
2 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control again to return to menu item selection.**

User data settings (CD-500B only)

You can set whether or not a USER DATA BIT is output with the digital output from the **DIGITAL OUT (AES/EBU)** connector. To set output of the USER DATA BIT, use the 22 U-DATA menu item (default value: ON).

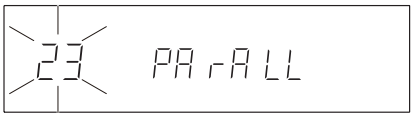


NOTE

- If the signal output from this connector does not play back correctly, set this item to OFF.
- The user data setting is retained even when the power is turned off.

Using the parallel control (CD-500B only)

Using the **CONTROL I/O PARALLEL** connector, you can use external parallel control to operate this unit. Two types of parallel control (normal mode and direct play mode) can be used with this unit. To set parallel control, use the 23 PARALL menu item.



Options:

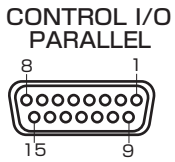
1 Normal mode (default)

In addition to starting, stopping and skipping, fader start/stop are controlled.

2 Direct play mode

Tracks 1–20 can be played directly.

The pin assignments are as follows



Pin No.	Function		IN/OUT
	MODE: 1	MODE: 2	
1	STOP Tally	←	OUT
2	SKIP (Back)	Select: 1	IN
3	SKIP (Forward)	Select: 2	IN
4	NO DISC Tally	←	OUT
5	EOM	←	OUT
6	SEARCH (Back)	Track Play: 1*	IN
7	SEARCH (Forward)	Track Play: 2*	IN
8	GND	←	
9	PLAY Tally	←	OUT
10	PAUSE Tally	FLASH LOAD Tally***	OUT
11	FADER START / STOP	Track Play: 3*	IN
12	STOP	STOP / FLASH LOAD**	IN
13	PLAY	Track Play: 4*	IN
14	PAUSE	Track Play: 5*	IN
15	+5V	←	

IN: active low external command reception (operates when ground 30 ms or longer)

OUT: signal for the display of transport status by open collector (maximum voltage 15 V, maximum current 50 mA)

+5V: maximum supplied current 50 mA

* Track Play 1–5: plays the designated track. The track played depends on the combination of Select: 1 (Pin 2) and Select: 2 (Pin 3) High (1) and Low (0) settings as shown below.

** When stopped and the flash start function is on, if the track beginnings have not yet been loaded, loading starts. When playing back, playback stops.

*** When the flash start function is on, if the track beginnings have been loaded completely, High (1) results. If the track beginnings have not yet been loaded, or are in the process of loading, Low (0) results.

Pin No.	Mode 2 function	Select 1 and 2 combination			
2	Select: 1	0	0	1	1
3	Select: 2	0	1	0	1
6	Track Play: 1	Track 1	Track 6	Track 11	Track 16
7	Track Play: 2	Track 2	Track 7	Track 12	Track 17
11	Track Play: 3	Track 3	Track 8	Track 13	Track 18
13	Track Play: 4	Track 4	Track 9	Track 14	Track 19
14	Track Play: 5	Track 5	Track 10	Track 15	Track 20

NOTE

The parallel mode setting is retained even when the power is turned off.

Please check the following items if the unit is not functioning properly. If you are still unable to resolve the problem please contact the retailer where you purchased the unit or TASCAM customer support.

■ Power does not turn on

Make sure that the power plug is firmly inserted.

■ Unit cannot be controlled from the front panel

Make sure that the panel lock function is not on.

■ Unit cannot be controlled with the remote control.

Confirm that batteries are in the remote control and that they have a charge.

■ No sound

Confirm the unit's connections to the monitoring system and check the volume of the amplifier.

■ CD cannot be played back

- If it is a data CD, containing MP3 files, confirm that they use a bit rate that this unit can handle.
- Confirm that the disc is not scratched or dirty.

■ Noise is heard

Check whether a connection cable might have a bad connection.

9 – Error Messages

When one of the following error messages appears, refer to the response below and resolve the cause. If you are still unable to resolve the problem please contact TASCAM customer support.

Message	Meaning	Response
Err01	TOC Read Error	Clean or change the disc.
Err09	Flash ROM Error	If one of these errors appears, turn the power off and back on. If you are unable to turn the power off, disconnect the power cord.
Err10	SDRAM Error	
Err13	SYSTEM Error	

Media and formats

Device type

CD player

Compatible discs

Compact discs (12-cm only)

Playable disc types

CD, CD-R, CD-RW

Playable disc and file formats

Audio CD (CD-DA), MP3, WAV

Number of channels

2

Quantization rate

16-bit

Sampling frequencies

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Analog audio output

Analog out connectors (unbalanced)

Connector: RCA pin jacks

Output impedance: 1 kΩ or less

Standard output level: –10 dBV (0.32 Vrms)

Maximum output level: +6 dBV (2.0 Vrms)

Analog out connectors (balanced, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Output impedance: 150 Ω

Standard Output level: +4 dBu (1.23 Vrms)

Maximum Output level: +20 dBu (7.75 Vrms)

PHONES connector

Connector: 6.3-mm (1/4") standard stereo jack

Maximum output level: 45 mW + 45 mW or more (THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

Digital audio output

Digital out connector (optical)

Connector: optical

Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Digital out connector (coaxial)

Connector: RCA-pin jack

Supported signal format: IEC-60958-3 standard for consumers (S/PDIF)

Output impedance: 75Ω

Output level: 0.5 Vp-p

Digital out connector (AES/EBU, CD-500B only)

Connector: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Supported signal format: IEC60958-4 (AES/EBU)

Output impedance: 110Ω

Control input and output

REMOTE connector

Connector: 2.5-mm TRS jack

CONTROL I/O START (RELAY IN) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

CONTROL I/O DISC EOM (RELAY OUT) connector

Connector: 3.5-mm TS jack

RS-232C connector

Connector: D-sub 9-pin

CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-500B only)

Connector: D-sub 15-pin

Audio performance

Frequency response

20 Hz–20 kHz: ±0.5 dB (JEITA)

S/N ratio

95 dB or more (JEITA)

Dynamic range

95 dB or more (JEITA)

Distortion

0.005% or less (JEITA)

Channel separation

95 dB or more (1 kHz, JEITA)

Backup memory

The following settings are backed up even when the power is turned off.

- Playback mode
- Playback time display mode
- Auto-ready function on/off
- Auto-cue function on/off
- Repeat function on/off
- Various menu settings (original key, eject block, auto-cue level, program, fade in/out, relay playback, power on play, mono output, resume, EOM time, incremental playback, pitch step, RS232C baud rate, skip back, remote control receipt, interval time, frame display, foot switch, user data, parallel mode)

General

Power supply

AC 100-240 V, 50-60 Hz

Power consumption

11 W (CD-500), 12 W (CD-500B)

Dimensions (W x H x D)

482.6 x 44.9 x 300.5 mm

Weight

3.5 kg (CD-500), 3.7 kg (CD-500B)

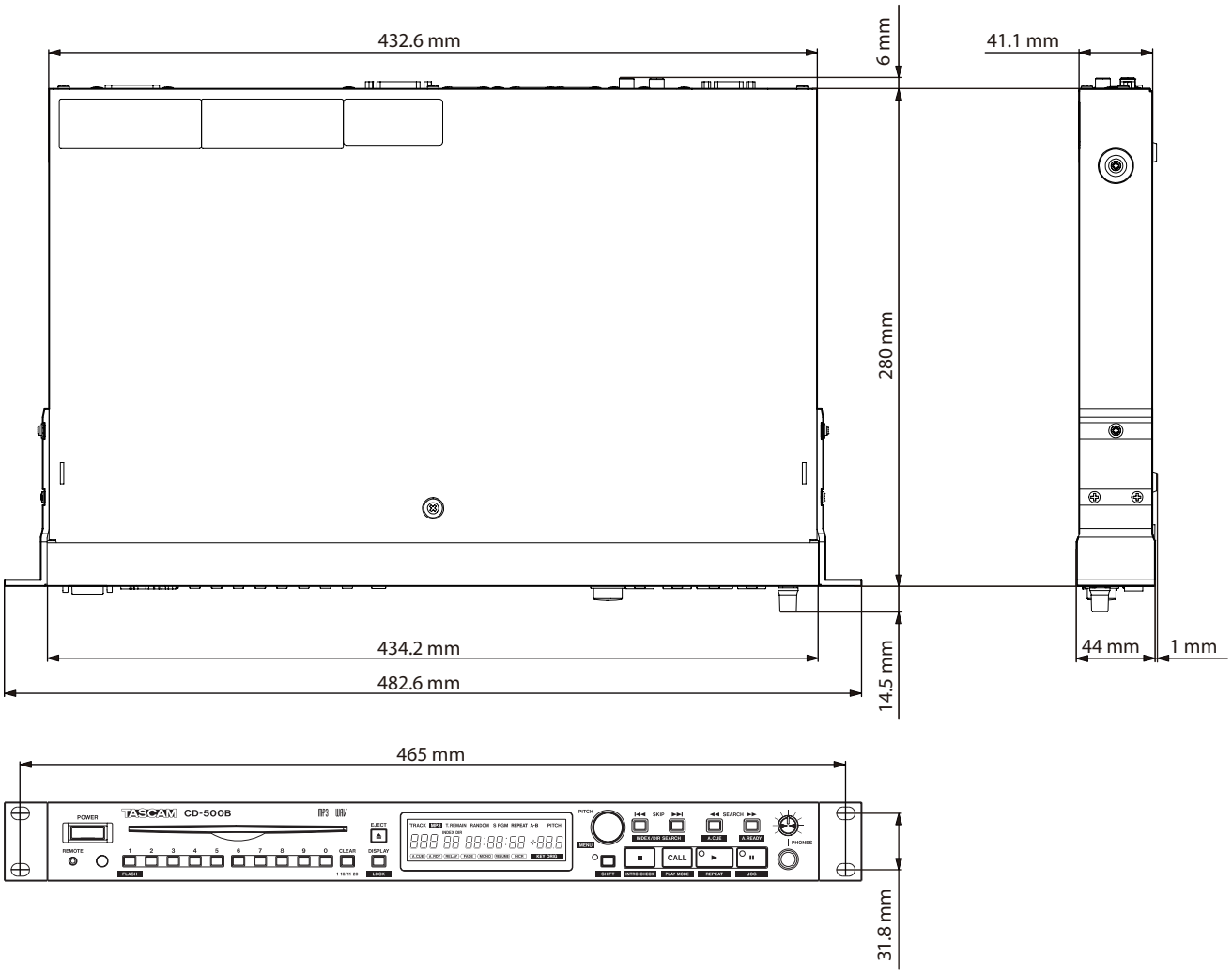
Operating temperature range

5º–40° C

Installation tilt

Within 30°

Dimensional drawings



- Illustrations in this manual might differ from the actual product.
- In order to improve the product, specifications and appearance could be changed without prior notice.

WARRANTY

< In the United States >

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. This warranty is only valid within the country the unit was originally purchased.

WHAT IS AND IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects in materials and workmanship in this product. The following are not covered by the warranty:

1. **Damage to or deterioration of the external cabinet.**
2. **Damages resulting from accident, misuse, abuse or neglect.**
3. **Damage resulting from failure to perform basic daily maintenance and/or calibration or otherwise resulting from failure to follow instructions contained in your owner's manual.**
4. **Damage occurring during shipment of the product. (Claims must be presented to the carrier)**
5. **Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than TEAC or an authorized TASCAM service station.**
6. **Damage resulting from causes other than product defects, including lack of technical skill, competence, or experience of the user.**
7. **Damage to any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or is missing.**

WHO MAY ENFORCE THE WARRANTY

This warranty may be enforced only by the original purchaser.

LENGTH OF WARRANTY

All parts except heads and disk drives are warranted for one (1) year from the date of original purchase. Heads and disk drives are warranted to ninety (90) days from date of original purchase. Labor is warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

WHAT WE WILL PAY FOR

We will pay all labor and material expenses for items covered by the warranty. Payment of shipping charges is discussed in the next section of this warranty.

HOW YOU CAN GET WARRANTY SERVICE

Your unit must be serviced by an authorized TASCAM service station in the United States. (This warranty is not enforceable outside the U.S.) If you are unable to locate an authorized TASCAM service station in your area, please contact us. We either will refer you to an authorized service station or instruct you to return the unit to the factory. Whenever warranty service is required, you must present a copy of the original dated sales receipt from an Authorized TASCAM Dealer.
You must pay any shipping charges if it is necessary to ship the product to service. However, if the necessary repairs are covered by the warranty, we will pay return surface shipping charges to any destination within the United States.

LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES

Any implied warranties, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, are limited in duration to the length of this warranty.

EXCLUSION OF DAMAGES

TEAC's liability for any defective product is limited to repair or replacement of the product, at TEAC's option. TEAC shall not be liable for:

1. **Damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time interrupted operation or commercial loss; or**
2. **Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.**

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

To locate an Authorized Service Center in Your Area

CALL 1-800-447-8322

< Europe >

This product is subject to the legal warranty regulations of the country of purchase. In case of a defect or a problem, please contact the dealer where you bought the product.

Ce produit est sujet aux réglementations concernant la garantie légale dans le pays d'achat. En cas de défaut ou de problème, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.

Dieses Gerät unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem sie das Gerät erworben haben.

Questo apparecchio è conforme alle norme sulla garanzia vigenti nel rispettivo Paese in cui esso è stato acquistato. Si prega di rivolgersi al proprio commerciante, presso il quale è stato acquistato l'apparecchio, nel caso in cui si voglia richiedere una prestazione in garanzia.

Las condiciones de garantía de este aparato están sujetas a las disposiciones legales sobre garantía del país en el que ha sido adquirido. En caso de garantía, debe dirigirse al establecimiento donde adquirió el aparato.

< In other countries/areas >

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary by country, state or province.
If you have a warranty claim or request, please contact the dealer where you bought the product.

该保证书赋予了顾客特定的合法权利，并且因国家，州或省等地域的不同，顾客可能拥有其他权利。如需申请或要求保修，请与购买本产品的销售店进行联系。

If you require repair services for your **TASCAM** equipment, please contact the dealer where the product was purchased from or the **TASCAM** Distributor in your country. A list of **TASCAM** Distributors can be found on our website at: **http://teac-global.com/**

TASCAM

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK
http://tascam.eu/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.eu/

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China
http://tascam.cn/

Printed in China

Sample

WARRANTY

Model/Modèle/Modell
Modell/Modello/型号
CD-500/CD-500B

Serial No./No. de Série/Seriennummer
Numero di serie/Número de serie/序列号

Date of purchase/Date de l'achat/Datum des Kaufs
Data dell'acquisto/Fecha de compra/购买日期

Owner's name/Nom du possesseur/Name des Eigentümers
Nome del proprietario/Nombre del propietario/顾客姓名

Address/Adresse/Adresse
Indirizzo/Dirección/顾客地址

Dealer's name/Nom du détaillant/Name des Händlers
Nome del commerciante/Nombre del establecimiento/销售店名

Dealer's address/Adresse du détaillant/Adresse des Händlers
Indirizzo del commerciante/Dirección del establecimiento/销售店地址

TASCAM
http://teac-global.com/

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1108**

DATE 15th Apr. 2011

TASCAM CD-500/500B V1.10 Firmware Update

The firmware V1.10 for CD-500/500B has been released with some improvements and bug fixes from V1.00. V1.10 on the CD-500/500B has been installed since S/N 0040001.

Improvements and Bug fixes:

1. The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).

2. If you pressed the CALL button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback status from the pause point.

3. Pressing the SKIP |<< button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

The firmware V3.2D for CD Drive (CD-224SS) has been released with some improvement from V3.2C.

Improvements for CD Drive:

It did not read some CD-RW disc. – fixed-

How to Firmware Update:

Refer to CD-500/500B Release Notes “Firmware update procedures” for details of it.
The firmware file for V1.10 are “C5B00110.upd, C5C00110.upd, C5D00110.upd, C5M00110.upd, C5R00110.upd, C5R10110.upd, C5S00110.upd, and C5S10110.upd”
The firmware file for V3.2D for CD Drive (CD-224SS) is “cd224ssv_32D.tbf”.

Visit the ROM Data Library in the TASCAM Service HP website to download firmware.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1117**

DATE 15 Jun. 2011

TASCAM CD-500/500B Modification for RC-20

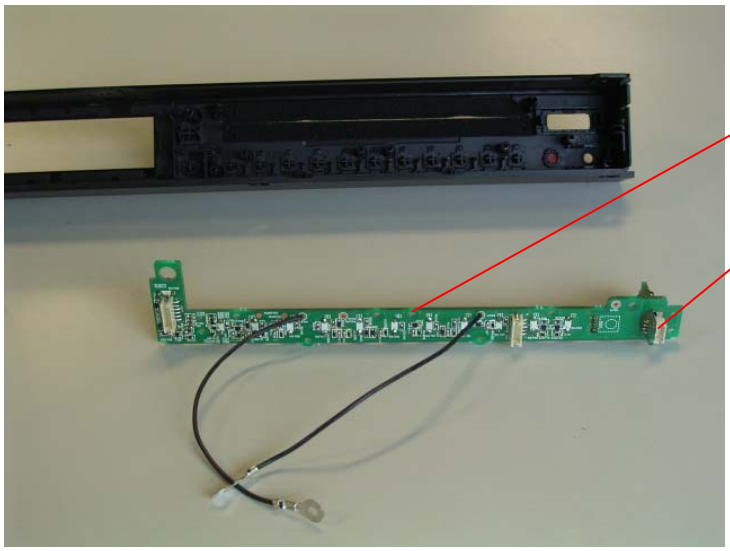
The early products of CD-500/500B (01Lot to 04Lot) need the modification and the firmware update to V1.10 or later, when RC-20 (Remote Control Unit) is connected to it.
The newer CD-500/500B since 05Lot (SN:005xxxx) has been modified and upper than V1.10.

Reason for the modification:

RC-20 needs the power supply from CD-500/500B. But the early product of CD-500/500B cannot feed the Power to RC-20 for Remote Jack with 2 terminals (Metal jack). So Remote Jack should be replaced to one with 3 terminals (Plastic jack).

Modification:

Replace “10 Key PCB” and “Foot Switch PCB” on Front Panel. Refer to the below picture.



Replace Parts:

P/N: E95411000C Description : PCBA,10_KEY CD-500 G
P/N: E95411200C Description : PCBA,FOOT_SW CD-500 G

Update the firmware to V1.10 or later.

Visit the ROM Data Library in the TASCAM Service HP website to download Firmware and refer to the CD-500/500B Release Note for Firmware Updating.

Note: If RC-20 is not used, this modification is not needed.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1120**

TASCAM CD-500/500B V1.11 Firmware Update

DATE 28th Jun. 2011

The firmware V1.11 for CD-500/500B has been released with some improvements and bug fixes from V1.10. V1.11 on the CD-500/500B has been installed since 6Lot (S/N 0060001).

Improvements and Bug fixes:

1. When the fade out time was set, it did not function properly when the PAUSE button was pushed. – fixed-

2. If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. – fixed-

3. When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. – fixed-

How to Firmware Update:

Refer to CD-500/500B Release Notes “Firmware update procedures” for details of it.
The firmware file for V1.11 are “C5B00111.upd, C5C00111.upd, C5D00111.upd, C5M00111.upd, C5R00111.upd, C5R10111.upd, C5S00111.upd, and C5S10111.upd”

Visit the ROM Data Library in the TASCAM Service HP website to download firmware.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1123**

DATE 15th Nov. 2011

TASCAM CD-500/500B V1.12 Firmware Update

The firmware for the CD-500/500B has been updated to V1.12.

V1.12 fixes:

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes:

- When the fade out time was set, it did not function properly when the PAUSE [JOG] button on the unit or the PAUSE button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes:

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the CALL button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the SKIP button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

How to Firmware Update:

Please refer to CD-500/500B Release Notes “Firmware update procedures” for details of it.
The zipped file for the firmware V1.12 is “CD-500_Ver1.12.zip”
The firmware files for V1.12 are “C5B00112.upd, C5C00112.upd, C5D00112.upd, C5M00112.upd, C5R00112.upd, C5R10112.upd, C5S00112.upd, C5S10112.upd”

Visit the ROM Data Library in the TASCAM Service HP website to download firmware.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1503**

TASCAM CD-500/500B, CD drive change (DV-W28SS)

DATE 23rd Jan. 2015

Target model

CD-500, CD-500B

Reason for Change

Current replacement drive CD-224SS is discontinued, and it is changed to DV-W28SS.

Implementation serial number

CD-500 Running change?
CD-500B Running change?

Parts needed

	P/No.	Item
Old	V00185100A	DRIVE, CD-224SS-V50
New	M03566200A	DRIVE ASSY,W28SS W51 G

Note

If unit firmware is Ver.1.14 or later, it is possible to replace without change.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1504**

TASCAM CD-500/500B, CD drive change (CD-SN250)

DATE 23rd Jan. 2015

Target model

CD-500, CD-500B

Reason for Change

Current replacement drive DV-W28SS is discontinued, and it is changed to CD-SN250.

Implementation serial number

CD-500 S/No.0440001-
CD-500B S/No.0410001-

Parts needed

	P/No.	Item
Old	M03566200A	DRIVE ASSY,W28SS W51 G
New	M03719700A	DRIVE ASSY,CD-SN250-50 G

Updating unit firmware

For mounting new drive (CD-SN250), unit firmware needs to be updated to Ver.1.17.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1505**

TASCAM CD-500/500B, Break of operation button

DATE 23rdh Jan. 2015

Target model

CD-500, CD-500B

Failure contents

Operation button is easy to be broken.



Cause

Insufficient thickness of hinge portion of button

Countermeasure

Thickness of hinge portion is changed to 0.7mm from 0.3mm.
The shape around hinge portion is changed, and load of hinge portion is reduced even if excess load is applied.

Market Support

Button is changed.

	P/No.	Item
Old	M03260800B	BUTTON,TRANS CD500 G
New	**M03260800C**	**BUTTON,TRANS CD500 G**

[Implemented serial number]
CD-500 S/No.0290001-
CD-500B S/No.0300001-

TECHNICAL INFORMATION

No. **1513**

TASCAM CD-500/500B, Change to New AC INLET

DATE 17th Apr. 2015

Target model

CD-500/500B

Contents

AC INLET of the above model is changed to New AC INLET ACT5AD-03BT3E005 with discontinuing AC INLET :E0172860 CONN,CDJ-3-1A G.

Actual work

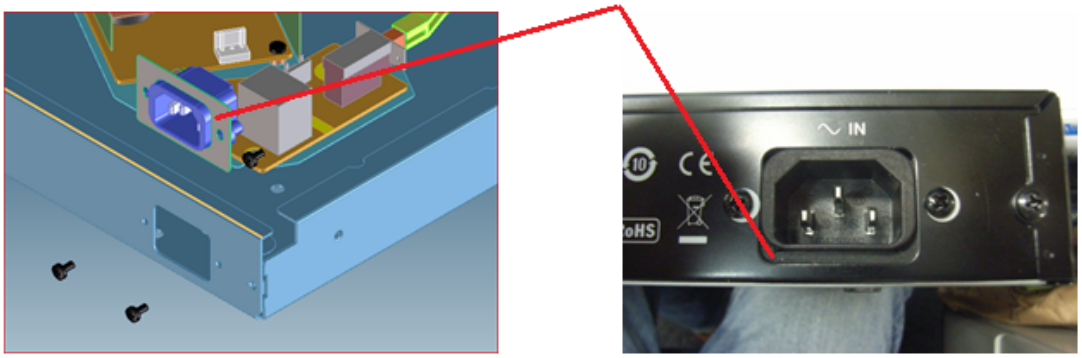
Because dimension of height direction is compacted on new AC INLET, this size becomes small compared with current AC INLET.
Therefore this is countered by adding blind sheet between rear chassis and INLET.
And if PCBA constructed with new INLET (E954108000B) is mounted to old chassis product at service, blind sheet (M03792600A) is needed.

Precoution

In case that new INLET is mounted on old chassis.

New AC INLET PCBA	Parts number	E954108000B
Sheet of PC t 0.5	Parts number	M03792600A

Blind sheet of PC t 0.5 is installed to between chassis and INLET.



- Identifying of new/old chassis is possible by checking Ctick or RCM mark in nameplate.



Old chassis
(Nameplate of rear)
There is Ctick mark.



New chassis
(Nameplate of rear)
There is RCM mark.

TEAC

TECHNICAL INFORMATION

No. **1518**

TASCAM CD-500/500B, Data side of DISC is scratched

DATE 27th Jul. 2015

Target model

CD-500 / CD-500B

Failure contents

On current CD drive (CD-SN250-50) mounted in CD-500/500B, there is a report that data side of DISC is scratched (Circle scratch) by sheet float of internal mechanism.

Market support

Disc scratch is checked in accordance with the following working procedure, and if scratch is observed, please replace the drive with brand-new drive [M03719700A] DRIVE ASSY,CD-SN250-50 G.

* Currently, all parts center stock that was stored for service has been checked in QA1.

* [M03566200A] DRIVE ASSY,W28SS W51 G or [V00185100A] DRIVE, CD-224SS-V50 of old drive is not target, so disc scratch check and drive replacement is not needed.

Working procedure

[How to check for disc scratch]

1) Prepare a few CD-R which music data of 3 minutes or more was written. (CD-RW can't be used.)
2) Set CD-R which music data was written.
   * Clean CD-R should be used because this purpose is to check circle scratch.
3) Start playback by pressing play button after TOC read, and play it for 2 minutes.
4) Eject the disc by pressing "EJECT" button, and check whether there is circle scratch on the disc.
   If circle scratch is found, the drive must be replaced.

TASCAM CD-500/CD-500B
CONTROL I/O Terminals
RS-232C Protocol Specifications

TEAC Corporation

1. Overview

The CD-500/CD-500B (“controlled device”) can be controlled from an external device (“external controller”), such as a computer, through a serial RS-232C connection.

2. Specifications

2.1. Electrical Specifications

Standard	JIS X-5101 (equivalent to the former JIS-C-6361 and EIA RS-232C standards) Note that this is not compatible with the RS-422 used in professional VTRs.
Impedance at receiver	When measured with an applied voltage between -3 V and +3 V or between -15 V and +15 V, the DC resistance is between 3 kohms and 7 kohms. Total load capacitance is 2500 pF or less.
Open circuit voltage at transmitter	25V or less
Open circuit voltage at receiver	2V or less
Signal voltage	When the open circuit voltage at the receiver is 0 V, the signal voltage is between -5 V and +5 V or between -15 V and +15V against a load impedance between 3 kohms and 7 kohms.
Signal discrimination	Logic “1”: -3V or less Logic “0”: +3V or more

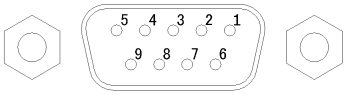
2.2. Communication format

Circuit type	3-wire, Half-duplex
Transmission type	Digital binary serial
Data signal rate (baud rate)	9600/19200/38400 bits/sec
Data bits	8 bits
Parity bits	None
Stop bits	1 bit

*Data signal rate can be set from the menu of the controlled device.
Data bits, parity bits, and stop bits are fixed.

2.3. Connector pin-out

Connector D-sub 9pin female (Inch screw thread)

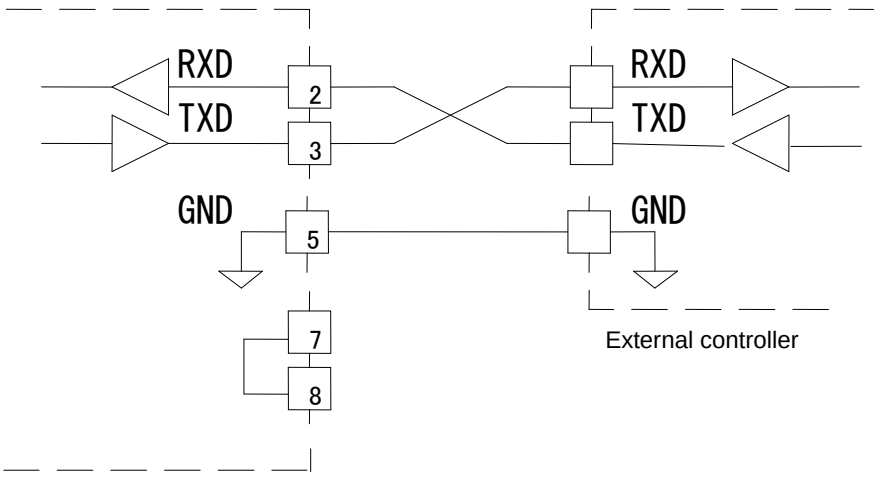


Terminal pin-out and input/output signals

Pin No.	In/Out	Signal name	Description
1	-	NC	Not connected
2	In	Rx DATA	Data received at this pin (*1)
3	Out	Tx DATA	Data transmitted from this pin
4	-	(Reserved)	Reserved
5	-	GND	Signal ground pin
6	-	(Reserved)	Reserved
7	Out	RTS	Short-circuit to Pin No. 8.
8	In	CTS	Short-circuit to Pin No. 7.
9	-	NC	Not connected

*1: Make sure that a voltage applied to Pin No. 2 for Rx DATA conforms to the RS-232C standard.

*2: Pins No. 7 and 8 are short-circuited to receive or transmit RTS/CTS signals.



3. Command Format

3.1. Command Format Overview

The command format is as follows.

Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Byte 5	Byte 6	Byte 7	Byte 8	…	Byte n
LF	ID	Command		Data 1	Data 2	Data 3	Data 4	…	CR

A command uses a 2-byte ASCII format, starting with Line Field (LF), which is followed by machine ID, and ending with Carriage Return (CR).
For information about machine ID, see the section 3-2 Machine ID.
A command is followed by a byte string, which consists of data ranging from 0 bytes (if the command includes no data) to 98 bytes, maximum.
For detailed information about data, see each of the sections explaining commands. Note that capital letters are used for “A to F” for commands that use 0 to 9 and A to F as data values.

Command examples

Example 1: Sending the PLAY command to the controlled device with the machine ID=0

When the controlled device is in the stop or ready state, the PLAY command starts playing the controlled device.

The PLAY command is [12] and sent in the following format.

		ID	Command		
ASCII	LF	0	1	2	CR
HEX	0Ah	30h	31h	32h	0Dh

Example 2: Performing a direct search for the track 12 on the controlled device with the machine ID=0

To do a direct search for the track 12, DIRECT TRACK SEARCH PRESET command [23] is sent.
Data bytes consist of 2-byte ASCII characters.
A track number is specified in the DIRECT TRACK SEARCH PRESET command as shown below.

Data 1 tens digit of the track number to be specified
Data 2 ones digit of the track number to be specified
Data 3 thousands digit of the track number to be specified
Data 4 hundreds digit of the track number to be specified

Based on the above rule, the send command is described as follows.

		ID	Command		Data: 12th track				
ASCII	LF	0	2	3	1	2	0	0	CR
HEX	0Ah	30h	32h	33h	31h	32h	30h	30h	0Dh

3.2. Machine ID

The Machine ID is fixed at [0]. A command with the machine ID other than [0] is ignored.

3.3. Command Sequence

In most cases, the controlled device does not send an ACK command in response to a transport control command or data preset command that is sent from an external controller.
The controlled device sends a return command in response to a data sense command that requests the controlled device to return the controlled device's preset data values.
If the controlled device switches from one state to another - from stop state to playback state, for example, or if an error occurs, the controlled device sends a command to notify the external controller about the state transition.
Examples of command sequences are shown below.
Make sure that commands are sent at a minimum of 20-millisecond intervals.

Example 1: Using a transport control of the controlled device (e.g. playback)

When entering the playback state after receiving the playback command, the controlled device sends the CHANGE STATUS command.
The controlled device does not send an ACK command in response to this command.

Command			**Status of the controlled device**
External controller		**Controlled device**	
			STOP
PLAY	->		
	<-	CHANGED STATUS	Sent when the controlled device enters the playback state

Example 2: Presetting data (e.g. pitch control data)

When receiving the PITCH CONTROL DATA PRESET command, the controlled device sets the pitch control data. The controlled device does not send an ACK command in response to this command.

Command			**Status of the controlled device**
External controller		**Controlled device**	
PITCH CONTROL DATA PRESET (preset to -1.0 %)	->		Sets the pitch control data to -1.0%

Example 3: Requesting currently set data (e.g. pitch control data)

When receiving the PITCH CONTROL DATA PRESET (Sense) command, the controlled device sends the set pitch control data.

Command			**Status of the controlled device**
External controller		**Controlled device**	
PITCH CONTROL DATA PRESET (Sense)	->		
	<-	PITCH CONTROL DATA RETURN	

3.4. List of Commands

Control/Preset/Sense Command		Return Command	
		88	TIME DATA
0F	INFORMATION REQUEST	8F	INFORMATION RETURN
10	STOP		
12	PLAY		
14	READY		
15	JOG		
16	SHUTTLE		
18	TRAY/EJECT		
1A	SKIP		
1D	CALL		
20	AUTO CUE LEVEL PRESET	A0	AUTO CUE LEVEL RETURN
23	DIRECT TRACK SEARCH PRESET		
25	PITCH CONTROL DATA PRESET	A5	PITCH CONTROL DATA RETURN
2C	TIME SEARCH PRESET		
2E	FADE IN/OUT TIME PRESET	AE	FADE IN/OUT TIME RETURN
30	AUTO CUE SELECT	B0	AUTO CUE SELECT RETURN
32	EOM TRACK TIME PRESET	B2	EOM TRACK TIME RETURN
34	TIMER/RESUME PLAY SELECT	B4	TIMER/RESUME PLAY SELECT RETURN
35	PITCH CONTROL SELECT	B5	PITCH CONTROL SELECT RETURN
36	AUTO READY SELECT	B6	AUTO READY SELECT RETURN
37	REPEAT SELECT	B7	REPEAT SELECT RETURN
3A	INCR PLAY SELECT	BA	INCR PLAY SELECT RETURN
3E	FADE IN/OUT SELECT	BE	FADE IN/OUT SELECT RETURN
3F	TIME DATA SEND SELECT	BF	TIME DATA SEND SELECT RETURN
4D	PLAY MODE SELECT		
4E	PLAY MODE SENSE	CE	PLAY MODE RETURN
50	MECHA STATUS SENSE	D0	MECHA STATUS RETURN
53	ISRC SENSE	D3	ISRC RETURN
55	TRACK NO. SENSE	D5	TRACK NO. RETURN
56	DISC STATUS SENSE	D6	DISC STATUS RETURN
57	CURRENT TRACK INFORMATION SENSE	D7	CURRENT TRACK INFORMATION RETURN
58	CURRENT TRACK TIME SENSE	D8	CURRENT TRACK TIME RETURN
5D	TOTAL TRACK NO./TOTAL TIME SENSE	DD	TOTAL TRACK NO./TOTAL TIME RETURN
5E	PGM TOTAL TRACK NO./TOTAL TIME SENSE	DE	PGM TOTAL TRACK NO./TOTAL TIME RETURN
		F0	ERROR SENSE REQUEST
		F2	ILLEGAL STATUS
		F4	POWER ON STATUS
		F6	CHANGE STATUS
78	ERROR SENSE	F8	ERROR SENSE RETURN

3.5. Command Details

・INFORMATION REQUEST

INFORMATION REQUEST requests the controlled device to return information including the software version of the controlled device.

Command 0F
Data None
Return INFORMATION RETURN [8F]

・STOP

STOP puts the controlled device into the stop state.

Command 10
Data None
Return None

・PLAY

Play puts the controlled device into a playback mode.

Command 12
Data None
Return None

・READY

READY turns the ready mode of the controlled device on or off.

Command 14
Data 2 bytes
Return None

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Ready OFF	Turns the ready mode off
0	1	Ready ON	Turns the ready mode on

・If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・JOG

JOG turns the jog mode of the controlled device on or off or performs a frame accurate search.

Command 15
Data 2 bytes
Return None

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Jog OFF	Turns the jog mode off
0	1	Jog ON	Turns the jog mode off
1	0	Jog forward	Frame accurate search in the forward direction
1	1	Jog reverse	Frame accurate search in the backward direction

・If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・SHUTTLE

SHUTTLE puts the controlled device into the shuttle mode. The controlled device remains in the shuttle mode until it receives a command such as STOP, PLAY, or READY.

Command 16
Data 2 bytes
Return None

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Shuttle forward	Switches to the forward shuttle mode
0	1	Shuttle reverse	Switches to the backward shuttle mode

·If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・TRAY/EJECT

TRAY/EJECT opens the tray on the controlled device.

Command 18
Data None
Return None

・SKIP

SKIP allows the controlled device to skip a track or index.

Command 1A
Data 2 bytes
Return None

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Track Skip Next	Skips to the next track
0	1	Track Skip Previous	If the current position is at the beginning of a track (or within one second of the beginning of a track), the controlled device skips to the beginning of the previous track. If the current position is not at the beginning of a track, the controlled device skips to the beginning of the current track.
1	0	Index Skip Next	Performs an index search in the forward direction
1	1	Index Skip Previous	Performs an index search in the backward direction

·If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・CALL

CALL locates the controlled device to a call point and puts the controlled device into the ready state.

Command 1D
Data None
Return None

・AUTO CUE LEVEL PRESET

AUTO CUE LEVEL PRESET sets the auto cue level of the controlled device.

Only when this command is sent with request data ([FF]), the controlled device sends the AUTO CUE LEVEL RETURN command [A0].

The auto cue mode can be turned on or off using the AUTO CUE SELECT command [30].

Command 20
Data 2 bytes
Return AUTO CUE LEVEL RETURN [A0]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	-24dB	Sets the auto-cue level to -24dB
0	1	-30dB	Sets the auto-cue level to -30dB
0	2	-36dB	Sets the auto-cue level to -36dB
0	3	-42dB	Sets the auto-cue level to -42dB
0	4	-48dB	Sets the auto-cue level to -48dB
0	5	-54dB	Sets the auto-cue level to -54dB
0	6	-60dB	Sets the auto-cue level to -60dB
0	7	-66dB	Sets the auto-cue level to -66dB
0	8	-72dB	Sets the auto-cue level to -72dB
F	F	SENSE	Requests the controlled device to return the current auto-cue level setting

・If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・DIRECT TRACK SEARCH PRESET

DIRECT TRACK SEARCH RESET performs a search for a track on the controlled device by specifying the track number. If a track search is performed while the controlled device is in a playback state, the controlled device starts playing the selected track first.

If a track search is performed while the controlled device is in the stop or ready state, the controlled device enters the ready state at the selected track.

Command 23
Data 4 bytes
Return None

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the track number	Track number Example) 2301: Track 123
Data 2	Ones digit of the track number	
Data 3	Thousands digit of the track number	
Data 4	Hundreds digit of the track number	

・PITCH CONTROL DATA PRESET

PITCH CONTROL DATA PRESET sets the pitch of playback of the controlled device. (%)
Only when this command is sent with request data ([FF]), the controlled device sends the PITCH CONTROL DATA RETURN command [A5].
The pitch control mode can be turned on or off using the PITCH CONTROL SELECT command [35].

Command 25
Data 4 bytes or 2 bytes
Return Pitch Control Data Return [A5]

Data1	Data2	Data3	Data4	Description	Remarks
		0 1		Preset %	Positive (+) value Negative (-) value
N2	N3		N1		N1: Tens digit of the pitch control value N2: Ones digit of the pitch control value N3: First decimal place of the pitch control value Example) 2310: -2.3%
F	F	…		Sense	Requests the controlled device to return the current pitch control setting

·If the specified data is out of range, the controlled device sends ILLEGAL [F2].

・TIME SEARCH PRESET

TIME SEARCH PRESET performs a search on the controlled device by specifying a track number and time.
If a search is performed while the controlled device is in a playback state, the controlled device starts playing at the specified position.
If a search is performed while the controlled device is in the stop or ready state, the controlled device enters the ready state at the specified position.
This command does not support MP3/WAV.

Command 2C
Data 12 bytes
Return None

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the track number	
Data 2	Ones digit of the track number	
Data 3	Thousands digit of the track number	[Example]
Data 4	Hundreds digit of the track number	050006002030: 05tr 06m 10s 30th frame
Data 5	Tens digit of the minutes	
Data 6	Ones digit of the minutes	
Data 7	Thousands digit of the minutes	
Data 8	Hundreds digit of the minutes	
Data 9	Tens digit of the seconds	
Data 10	Ones digit of the seconds	
Data 11	Tens digit of the frame	
Data 12	Ones digit of the frame	

·If the specified data is out of range, the controlled device sends ILLEGAL [F2].

・FADE IN/OUT TIME PRESET

FADE IN/OUT TIME PRESET sets the fade-in or fade-out time.

Only when this command is sent with request data ([00FF] or [01FF]), the controlled device sends the FADE IN/OUT TIME RETURN command [AE].

The fade-in or fade-out mode can be turned on or off using the FADE IN/OUT SELECT command [3E].

Command 2E
Data 4 bytes
Return FADE IN/OUT TIME RETURN [AE]

Data1	Data2	Data3	Data4	Description	Remarks
0	0	N1	N2	Preset: 0 sec=OFF N1: Tens digit N2: Ones digit Example) 0010: fade-in 10 sec.	Sets the fade-in time
0	1				Sets the fade-out time
		F	F	Sense fade-in: 00FF fade-out: 01FF	Requests the controlled device to return the current fade-in or fade-out time setting (unit: seconds)

·If the specified data is out of range, the controlled device sends ILLEGAL [F2].

・AUTO CUE SELECT

AUTO CUE SELECT turns the auto-cue mode of the controlled device on or off.

Only when this command is sent with request data ([FF]), the controlled device sends the AUTO CUE SELECT RETURN command [B0].

The auto-cue level can be set using the AUTO CUE LEVEL PRESET command [20].

Command 30
Data 2 bytes
Return AUTO CUE SELECT RETURN [B0]

Data1	Data2	Description	Remarks
0	0	Auto-cue mode OFF	Turns the auto-cue mode off
0	1	Auto-cue mode ON	Turns the auto-cue mode on
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the auto-cue mode status

・EOM TRACK TIME PRESET

EOM TRACK TIME PRESET sets the EOM (end-of-track-warning) time in seconds.

Only when this command is sent with request data ([FF]), the controlled device sends the EOM TRACK TIME RETURN command [B2].

Command 32
Data 2 bytes
Return EOM TRACK TIME RETURN [B2]

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the set time	The following settings are available: 00 (OFF), 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.
Data 2	Ones digit of the set time	
Data (1,2) FF	Sense	Requests the controlled device to return the current EOM time setting.

·If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・TIMER/RESUME PLAY SELECT

TIMER/RESUME PLAY SELECT turns the timer playback mode of the controlled device on or off.
Only when this command is sent with request data ([FF]), the controlled device sends the TIMER/RESUME PLAY SELECT RETURN command [B4].

Command 34
Data 2 bytes
Return TIMER/RESUME PLAY SELECT RETURN [B4]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Timer OFF/Resume OFF	
0	1	Timer ON/Resume OFF	
0	2	Timer OFF /Resume ON	
0	3	Timer ON /Resume ON	
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current timer playback mode setting

・PITCH CONTROL SELECT

PITCH CONTROL SELECT turns the pitch control mode of the controlled device on or off.
Only when this command is sent with request data [FF], the controlled device sends the PITCH CONTROL SELECT RETURN command [B5].
The pitch control data can be set using the PITCH CONTROL DATA PRESET command [25].

Command 35
Data 2 bytes
Return PITCH CONTROL SELECT RETURN [B5]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Pitch control OFF	
0	1	Pitch control ON	
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current pitch control mode setting

·If the controlled device receives data other than the above data, it sends ILLEGAL (F2).

・AUTO READY SELECT

AUTO READY SELECT turns the auto ready mode of the controlled device on or off.
Only when this command is sent with request data [FF], the controlled device sends the AUTO READY SELECT RETURN command [B6].

Command 36
Data 2 bytes
Return AUTO READY SELECT RETURN [B6]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Auto-ready OFF	
0	1	Auto-ready ON	
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current auto-ready mode setting

・REPEAT SELECT

REPEAT SELECT turns the repeat mode of the controlled device on or off.

Only when this command is sent with request data [FF], the controlled device sends the REPEAT SELECT RETURN command [B7].

Command 37
Data 2 bytes
Return REPEAT SELECT RETURN [B7]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Repeat OFF	
0	1	Repeat ON	
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current repeat mode setting

・INCR PLAY SELECT

INCR PLAY SELECT turns the incremental playback mode of the controlled device on or off.

Only when this command is sent with request data [FF], the controlled device sends the INCR PLAY SELECT RETURN command [BA].

Command 3A
Data 2 bytes
Return INCR PLAY SELECT RETURN [BA]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Incremental playback OFF	
0	1	Incremental playback ON	
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current incremental playback mode setting

・FADE IN/OUT SELECT

FADE IN/OUT SELECT turns the fade-in and fade-out modes on or off.

Only when this command is sent with request data [FF], the controlled device sends the FADE IN/OUT SELECT RETURN command [BE].

Command 3E
Data 2 bytes
Return FADE IN/OUT SELECT RETURN [BE]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Fade-in OFF/Fade-out OFF	
0	1	Fade-in ON/Fade-out OFF	
1	0	Fade-in OFF/Fade-out ON	
1	1	Fade-in ON/Fade-out ON	
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current fade-in and fade-out mode settings

・TIME DATA SEND SELECT

TIME DATA SEND SELECT selects the disc time information that is automatically sent from the controlled device.

Only when this command is sent with request data [FF], the controlled device sends the TIME DATA SEND SELECT RETURN command [BF].

Command 3F
Data 2 bytes
Return TIME DATA SEND SELECT RETURN [BF]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	OFF	
0	1	Information on the elapsed time	With frame data
0	2	Information on the track remaining time	With frame data
0	4	Information on the total remaining time on the disc	With frame data
1	1	Information on the elapsed time	Without frame data
1	2	Information on the track remaining time	Without frame data
1	4	Information on the total remaining time on the disc	Without frame data
F	F	Sense	Requests the controlled device to return the current time data setting

・PLAY MODE SELECT

PLAY MODE SELECT sets the playback mode of the controlled device.

The playback mode setting can be checked using the PLAY MODE SENSE command [4E].

Command 4D
Data 2 bytes

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Continuous	Continuous playback
0	1	Single	Single playback
0	2	Program	Programmed playback
0	3	Random	Random playback

・PLAY MODE SENSE

PLAY MODE SENSE requests the controlled device to return the current playback mode setting of the controlled device.

Command 4E
Data None
Return PLAY MODE RETURN [CE]

・MECHA STATUS SENSE

MECHA STATUS SENSE requests the controlled device to return the status of the specified mechanism of the controlled device.

Command 50
Data None
Return MECHA STATSU RETURN [D0]

・ISRC SENSE

ISRC SENSE requests the controlled device to return the ISRC code of each track or the catalog number information.

Command 53
Data None
Return ISRC RETURN [D3]

・TRACK No. SENSE

TRACK No. SENSE requests the controlled device to return the current track number.

Command 55
Data None
Return TRACK No. STATUS RETURN [D5]

・DISC STATUS SENSE

DISC STATUS SENSE requests the controlled device to return information about the presence or absence and the type of a disc in the controlled device.

Command 56
Data None
Return DISC STATUS RETURN [D6]

・CURRENT TRACK INFORMATION SENSE

CURRENT TRACK INFORMAITON SENSE requests the controlled device to return information about the current track.

Command 57
Data None
Return CURRENT TRACK INFORMATION RETURN [D7]

・CURRENT TRACK TIME SENSE

CURRENT TRACK TIME SENSE requests the controlled device to return the selected time information about the current track or the whole disc.

Command 58
Data 2 bytes
Return CURRENT TRACK TIME RETURN [D8]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Track elapsed time	
0	1	Track remaining time	
0	3	Total remaining time on the disc	

・TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE

TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE requests the controlled device to return the total number of tracks on a disc and the total running time of the disc in the controlled device.
For MP3/WAV, only the total number of tracks is returned.

Command	5D
Data	None
Return	TOTAL TRACK No./TOTAL TIME RETURN [DD]

・PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE

PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE requests the controlled device to return the total number and the total running time of the programmed tracks.
For MP3/WAV, only the total number of tracks is returned.

Command	5E
Data	None
Return	PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME RETURN [DE]

・ERROR SENSE

ERROR SENSE requests the controlled device to return information about an error that occurred on the controlled device. Be sure to determine the error by using this command if the ERROR SENSE REQUEST command [F0] is issued from the controlled device.

Command:	78
Data:	None
Return:	ERROR SENSE RETURN [F8]

・TIME DATA

TIME DATA is a return command to show the time information that is selected by the TIME DATA SEND SELECT command [3F].

Command 88
Data 8 bytes

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the minutes	・ The data output cycle depends on the controlled device. ・ The frame data may or may not be sent, depending on the setting of the TIME DATA SEND SELECT command.
Data 2	Ones digit of the minutes	
Data 3	Thousands digit of the minutes	
Data 4	Hundreds digit of the minutes	
Data 5	Tens digit of the seconds	
Data 6	Ones digit of the seconds	
Data 7	Tens digit of the frame	
Data 8	Ones digit of the frame	

・INFORMATION RETURN

INFORMATION RETURN is sent in response to the INFORMATION REQUEST command [0F] to show the software version.

Command 8F
Data 4 bytes
Request command INFORMATION REQUEST [0F]

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the software version	Example) 0123: Version 01.23
Data 2	Ones digit of the software version	
Data 3	First decimal place of the software version	
Data 4	Second decimal place of the software version	

・AUTO CUE LEVEL RETURN

AUTO CUE LEVEL RETURN is sent in response to the AUTO CUE LEVEL PRESET command [20] to show the current auto-cue level setting.

Command A0
Data 2 bytes
Request command AUTO CUE LEVEL PRESET [20]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	-24dB	Auto-cue level setting is -24 dB.
0	1	-30dB	Auto-cue level setting is -30 dB.
0	2	-36dB	Auto-cue level setting is -36 dB.
0	3	-42dB	Auto-cue level setting is -42 dB.
0	4	-48dB	Auto-cue level setting is -48 dB.
0	5	-54dB	Auto-cue level setting is -54 dB.
0	6	-60dB	Auto-cue level setting is -60 dB.
0	7	-66dB	Auto-cue level setting is -66 dB.
0	8	-72dB	Auto-cue level setting is -72 dB.

・PITCH CONTROL DATA RETURN

PITCH CONOTROL DATA RETURN is sent in response to the PITCH CONTROL DATA PRESET command [25] to show the current pitch control setting.

Command A5
Data 4 bytes
Request command PITCH CONTROL DATA PRESET [25]

Data 1	Data 2	Data 3	Data 4	Description	Remarks
		0 1		Preset %	Positive (+) value Negative (-) value
N2	N3		N1		N1: Tens digit of the pitch control value N2: Ones digit of the pitch control value N3: First decimal place of the pitch control value Example) 2310: -2.3 %

・FADE IN/OUT TIME RETURN

FADE IN/OUT TIME RETURN is sent in response to the FADE IN/OUT TIME PRESET command [2E] to show the current fade-in or fade-out time setting.

Command AE
Data 4 bytes
Request command FADE IN/OUT TIME PRESET [2E]

Data 1	Data 2	Data 3	Data 4	Description	Remarks
0	0	N1	N2	Preset: 0 sec=OFF N1: Tens digit N2: Ones digit Example) 0010: fade-in 10 sec.	Fade-in time setting
0	1				Fade-out time setting

・AUTO CUE SELECT RETURN

AUTO CUE SELECT RETURN is sent in response to the AUTO CUE SELECT command [30] to show the current auto-cue mode setting.

Command B0
Data 2 bytes
Request command AUTO CUE SELECT [30]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Auto-cue mode OFF	
0	1	Auto-cue mode ON	

・EOM TRACK TIME RETURN

EOM TRACK TIME RETURN is sent in response to the EOM TRACK TIME PRESET command [32] to show the current EOM time setting.

Command B2
Data 2 bytes
Request command EOM TRACK TIME PRESET [32]

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the set EOM time	00=OFF
Data 2	Ones digit of the set EOM time	

・TIMER/RESUME PLAY SELECT RETURN

TIMER/RESUME PLAY SELECT RETURN is sent in response to the TIMER/RESUME PLAY SELECT command [34] to show the current timer and resume playback mode settings.

Command B4
Data 2 bytes
Request command TIMER/RESUME PLAY SELECT [34]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Timer OFF/Resume OFF	
0	1	Timer ON/Resume OFF	
0	2	Timer OFF/Resume ON	
0	3	Timer ON/Resume ON	

・PITCH CONTROL SELECT RETURN

PITCH CONTROL SELECT RETURN is sent in response to the PITCH CONTROL SELECT command [35] to show the current pitch control mode setting.

Command B5
Data 2 bytes
Request command PITCH CONTROL SELECT [35]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Pitch control OFF	
0	1	Pitch control ON	

・AUTO READY SELECT RETURN

AUTO READY SELECT RETURN is sent in response to the AUTO READY SELECT command [36] to show the current auto-ready mode setting.

Command B6
Data 2 bytes
Request command AUTO READY SELECT [36]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Auto-ready OFF	
0	1	Auto-ready ON	

・REPEAT SELECT RETURN

REPEAT SELECT RETURN is sent in response to the REPEAT SELECT command [37] to show the current repeat setting.

Command B7
Data 2 bytes
Request command REPEAT SELECT [37]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Repeat OFF	
0	1	Repeat ON	

・INCR PLAY SELECT RETURN

INCR PLAY SELECT RETURN is sent in response to the INCR PLAY SELECT command [3A] to show the current incremental playback setting.

Command BA
Data 2 bytes
Request command INCR PLAY SELECT [3A]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	INCR playback OFF	
0	1	INCR playback ON	

・FADE IN/OUT SELECT RETURN

FADE IN/OUT SELECT RETURN is sent in response to the FADE IN/OUT SELECT command [3E] to show the current fade-in and fade-out mode settings.

Command BE
Data 2 bytes
Request command FADE IN/OUT SELECT [3E]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Fade-in OFF/Fade-out OFF	
0	1	Fade-in ON/Fade-out OFF	
1	0	Fade-in OFF/Fade-out ON	
1	1	Fade-in ON/Fade-out ON	

・TIME DATA SEND SELECT RETURN

TIME DATA SEND SELECT RETURN is sent in response to the TIME DATA SEND SELECT command [3F] to show the current time data setting.

Command BF
Data 2 bytes
Request command TIME DATA SEND SELECT [3F]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Off	
0	1	Information on the elapsed time	With frame data
0	2	Information on the track remaining time	With frame data
0	4	Information on the total remaining time on the disc	With frame data
1	1	Information on the elapsed time	Without frame data
1	2	Information on the track remaining time	Without frame data
1	4	Information on the total remaining time on the disc	Without frame data

・PLAY MODE RETURN

PLAY MODE RETURN is sent in response to the PLAY MODE SENSE command [4E] to show the current playback mode setting.

Command CE
Data 2 bytes
Request command PLAY MODE SENSE [4E]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Continuous playback	
0	1	Single playback	
0	3	A-B repeat playback	
0	4	Programmed playback (data not available)	
0	5	Programmed playback (data available)	
0	6	Random playback	

・MECHA STATUS RETURN

MECHA STATUS RETURN is sent in response to the MECHA STATUS SENSE command [50] to show the current status of the specified mechanism of the controlled device.

Command D0
Data 2 bytes
Request command MECHA STATUS SENSE [50]

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	No disc	No disc loaded
0	1	Preparing for disc ejection	Preparing for disc ejection after the EJECT button is pressed
0	2	Ejecting	Ejecting a disc
1	0	Stop	In stop state
1	1	Play	In playback state
1	2	Ready	In ready state

・ISRC RETURN

ISRC RETURN is sent in response to the ISRC SENSE command [53] to show the disc catalog number and ISRC code.

If neither catalog number nor ISRC code is recorded, the controlled device sends “0” for all data.

Command D3
Data 25 bytes
Request command ISRC SENSE [53]

	Description	Remarks
Data 1-12	ISRC code	
Data 13-25	Catalog number	

・TRACK No. RETURN

TRACK No. RETURN is sent in response to the TRACK No. SENSE command [55] to show the current track number.

Command D5
Data 6 bytes
Request command TRACK No. SENSE [55]

	Description	Remarks
Data 1	EOM Status	00: Shows that the current track has yet to reach the set EOM time or EOM display mode is turned off 01: Shows that the controlled device is displaying the EOM time
Data 2		
Data 3	Tens digit of the track number	
Data 4	Ones digit of the track number	
Data 5	Thousands digit of the track number	
Data 6	Hundreds digit of the track number	

・DISC STATUS RETURN

DISC STATUS RETURN is sent in response to the DISC STATUS SENSE command [56] to show the presence or absence of a disc and the type of the disc.

Command D6
Data 4 bytes
Request command DISC STATUS SENSE [56]

Data 1	Disc status	00: No disc 01: Disc loaded
Data 2		
Data 3	Disc type	00: CD-DA 02: CD-DA (RW) 10: CD-Data (ROM) 12: CD-Data (RW)
Data 4		

・CURRENT TRACK INFORMATION RETURN

CURRENT TRACK INFORMATION RETURN is sent in response to the CURRENT TRACK INFORMATION SENSE command [57] to show information about the current track.

Command D7
Data 12 bytes
Request command CURRENT TRACK INFORMATION SENSE [57]

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the track number or the program number	If the playback mode is set to program (PGM), the controlled device sends only the program number for data1 and data2.
Data 2	Ones digit of the track number or the program number	
Data 3	Thousands digit of the track number	
Data 4	Hundreds digit of the track number	
Data 5	Tens digit of the minutes	
Data 6	Ones digit of the minutes	
Data 7	Thousands digit of the minutes	
Data 8	Hundreds digit of the minutes	
Data 9	Tens digit of the seconds	
Data 10	Ones digit of the seconds	
Data 11	Tens digit of the frame	
Data 12	Ones digit of the frame	

・CURRENT TRACK TIME RETURN

CURRENT TRACK TIME RETURN is sent in response to the CURRENT TRACK TIME SENSE command [58] to show the selected time information about the current track.

Command D8
Data 10 bytes
Request command CURRENT TRACK TIME SENSE [58]

		Description	Remarks
(Data 1, Data 2)	00	Elapsed time	
	10	Track remaining time	
	03	Total remaining time on the disc	
Data 3	--	Tens digit of the minutes	
Data 4	--	Ones digit of the minutes	
Data 5	--	Thousands digit of the minutes	
Data 6	--	Hundreds digit of the minutes	
Data 7	--	Tens digit of the seconds	
Data 8	--	Ones digit of the seconds	
Data 9	--	Tens digit of the frame	
Data10	--	Ones digit of the frame	

・TOTAL TRACK No./TOTAL TIME RETURN

TOTAL TRACK No./TOTAL TIME RETURN is sent in response to the TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE command [5D] to show the total number of tracks on a disc and the total running time of the disc in the controlled device.

Command DD
Data 12 bytes
Request command TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE [5D]

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the total number of tracks	
Data 2	Ones digit of the total number of tracks	
Data 3	Thousands digit of the total number of tracks	
Data 4	Hundreds digit of the total number of tracks	
Data 5	Tens digit of the minutes	
Data 6	Ones digit of the minutes	
Data 7	Thousands digit of the minutes	
Data 8	Hundreds digit of the minutes	
Data 9	Tens digit of the seconds	
Data10	Ones digit of the seconds	
Data11	Tens digit of the total number of frames of all tracks	
Data12	Ones digit of the total number of frames of all tracks	

・PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME RETURN

PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME RETURN is sent in response to the PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE command [5E] to show the total number and the total running time of the programmed tracks.

Command DE
Data 12 bytes
Request command PGM TOTAL TRACK No./TOTAL TIME SENSE [5E]

	Description	Remarks
Data 1	Tens digit of the total number of tracks	
Data 2	Ones digit of the total number of tracks	
Data 3	Thousands digit of the total number of tracks	
Data 4	Hundreds digit of the total number of tracks	
Data 5	Tens digit of the minutes	
Data 6	Ones digit of the minutes	
Data 7	Thousands digit of the minutes	
Data 8	Hundreds digit of the minutes	
Data 9	Tens digit of the seconds	
Data10	Ones digit of the seconds	
Data11	Tens digit of the frame	
Data12	Ones digit of the frame	

・ERROR SENSE REQUEST

ERROR SENSE REQUEST is sent from the controlled device to the external controller to show that the controlled device is in an error state. If the command is sent, the external controller issues the ERROR SENSE command [78]. Be sure to determine the error by using the ERROR SENSE command.

Command F0
Data None
Request command None

・ILLEGAL STATUS

ILLEGAL STATUS is sent from the controlled device to the external controller to show that an invalid command or data has been sent to the controlled device. If the command is sent, send a command or data again, making sure that it is a valid command or data.

Command F2
Data None
Request command None

・POWER ON STATUS

POWER ON STATUS is sent from the controlled device to the external controller to show that the controlled device has been turned on.

Command F4
Data None
Request command None

・CHANGE STATUS

CHANGE STATUS is sent from the controlled device to the external controller to show that the controlled device has switched from one state to another.

Command F6
Data 2 bytes
Request command None

Data 1	Data 2	Description	Remarks
0	0	Mechanism status change	The status of the specified mechanism has been changed.
0	3	Track and EOM status changes	The controlled device has moved from one track to another or the EOM status has been changed.

・ERROR SENSE RETURN

ERROR SENSE RETURN is sent in response to the ERROR SENSE command [78].

Command F8
Data 4 bytes
Request command ERROR SENSE [78]

Data 1	Data 2	Data 3	Data 4	Description	Remarks
N2	N3	--	N1	Preset %	Read N1, --, N2, and N3, in this order. Example) 0101 --> ERROR CODE 1-01

List of error codes

ERROR	Internal error code	Description	RS-232C error code
ERR01	1	TOC read error	1-10
ERR09	9	Flash ROM error	1-09
ERR10	10	SDRAM check error	1-10
ERR13	13	System error	1-13

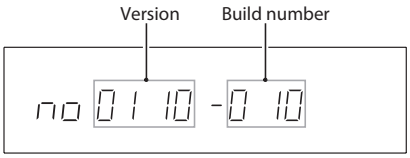
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 Turn the unit's power ON.

2 Enter menu mode, and select the 21 INFO menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.

3 Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the unit

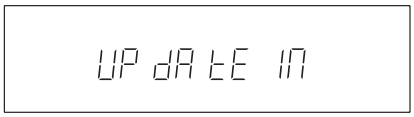
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



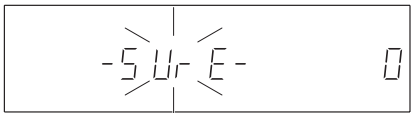
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

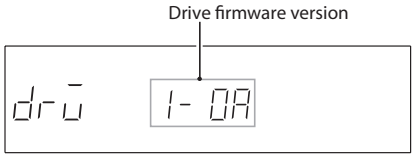
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 Turn the unit's power ON.

2 After confirming that no disc **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is "3.0D" or "3.2D", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the drive

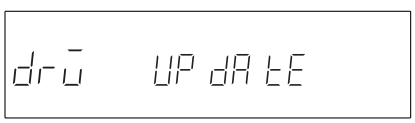
Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that no disc appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, DRV UPDATE will appear on the display.



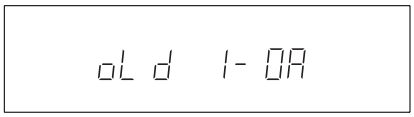
NOTE

If the drive is not subject to update, DRV UPDATE ***will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.***

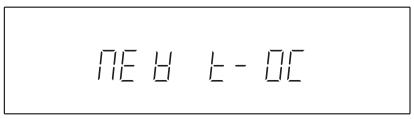
3) After confirming that DRV UPDATE appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

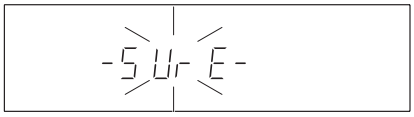
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, OLD XXXX (current version), NEW XXXX (update version) SURE (confirming you want to update) and UPDATE (updating starts).



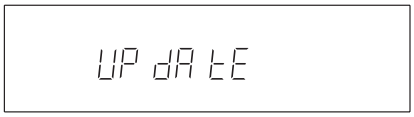
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and COMPLETE appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.

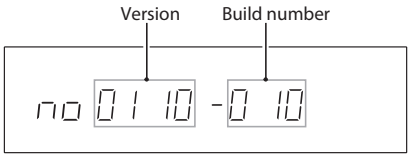
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). If the downloaded file is in ZIP format or another compressed file type, save it on the desktop or another location on the computer, decompress it and write it to a CD-R or CD-RW disc. An error might occur if you write it to a CD-R or CD-RW disc using Explorer or another application without decompressing it first.

2 **Create a data CD for updating the unit**

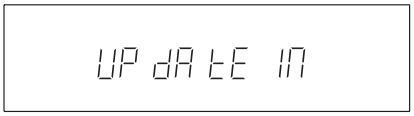
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW. In Windows Vista and later versions of Windows, writing to a CD-R or CD-RW disc without using a writing application is possible. When writing to a CD-R or CD-RW disc without using a writing application, select "With a CD/DVD player (mastered)".

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



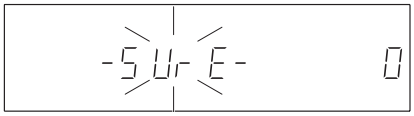
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 **Confirmation of firmware version**

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

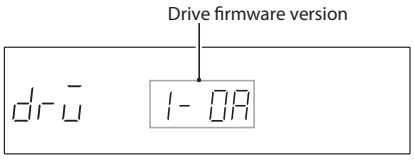
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **After confirming that** no disc **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is "3.0D" or "3.2D", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). If the downloaded file is in ZIP format or another compressed file type, save it on the desktop or another location on the computer, decompress it and write it to a CD-R or CD-RW disc. An error might occur if you write it to a CD-R or CD-RW disc using Explorer or another application without decompressing it first.

2 Create a data CD for updating the drive

Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format. In Windows Vista and later versions of Windows, writing to a CD-R or CD-RW disc without using a writing application is possible. When writing to a CD-R or CD-RW disc without using a writing application, select "With a CD/DVD player (mastered)".

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that no disc appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, DRV UPDATE will appear on the display.



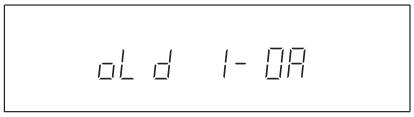
NOTE

If the drive is not subject to update, DRV UPDATE ***will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.***

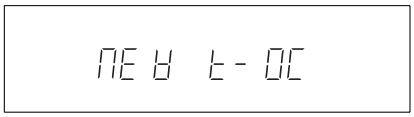
3) After confirming that DRV UPDATE appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

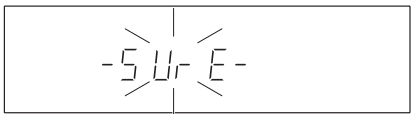
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, OLD XXXX (current version), NEW XXXX (update version) SURE (confirming you want to update) and UPDATE (updating starts).



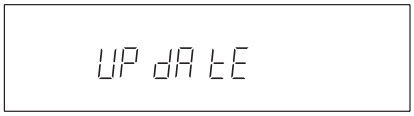
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and COMPLETE appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

Maintenance items

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** ⏮ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

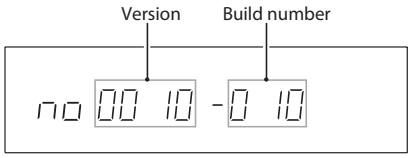
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 **Create a data CD for updating the unit**

Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.10, for example, uses 8 firmware files: C5B00110.upd, C5C00110.upd, C5D00110.upd, C5M00110.upd, C5R00110.upd, C5R10110.upd, C5S00110.upd and C5S10110.upd.) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



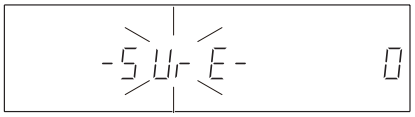
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



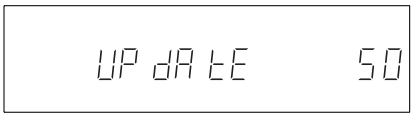
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

Maintenance items

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** I◄◄ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

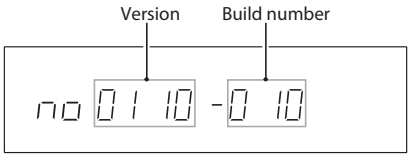
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 **Create a data CD for updating the unit**

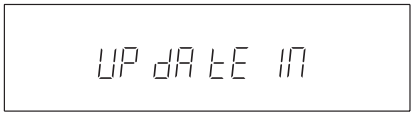
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.11, for example, uses 8 firmware files: C5B00111.upd, C5C00111.upd, C5D00111.upd, C5M00111.upd, C5R00111.upd, C5R10111.upd, C5S00111.upd and C5S10111.upd.) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



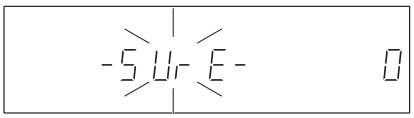
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



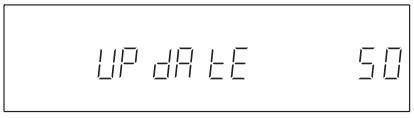
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TASCAM website (http://tascam.com/).

Maintenance items

V1.12 fixes

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

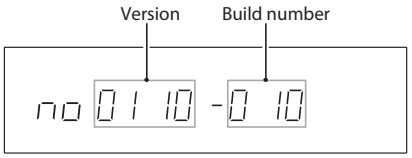
V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** I◄◄ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1. **Turn the unit's power ON.**
2. **Enter menu mode, and select the** `21 INFO` **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**
3. **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1. **Download the file**

   Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2. **Create a data CD for updating the unit**

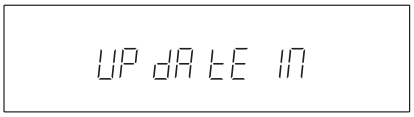
   Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.12, for example, uses 8 firmware files: C5B00112.upd, C5C00112.upd, C5D00112.upd, C5M00112.upd, C5R00112.upd, C5R10112.upd, C5S00112.upd, C5S10112.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3. **Update the firmware**

   1) Turn the unit's power on.

   2) Confirm that `no disc` appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



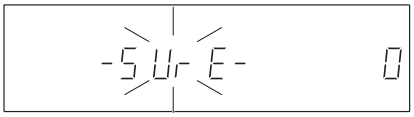
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



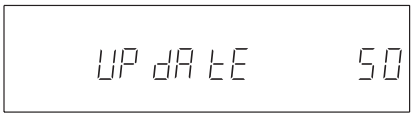
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TASCAM website (http://tascam.com/).

Maintenance items

V1.13 fixes

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fixes

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

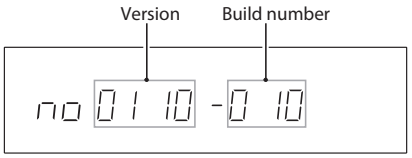
V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** ⏮ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1. **Turn the unit's power ON.**
2. **Enter menu mode, and select the** `21 INFO` **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**
3. **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1. **Download the file**

   Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2. **Create a data CD for updating the unit**

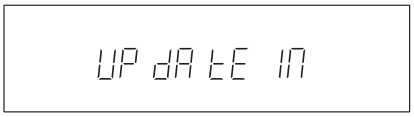
   Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.13, for example, uses 8 firmware files: C5B00113.upd, C5C00113.upd, C5D00113.upd, C5M00113.upd, C5R00113.upd, C5R10113.upd, C5S00113.upd, C5S10113.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3. **Update the firmware**

   1) Turn the unit's power on.

   2) Confirm that `no disc` appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



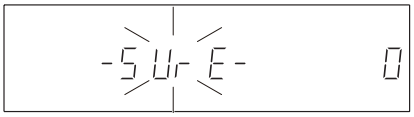
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



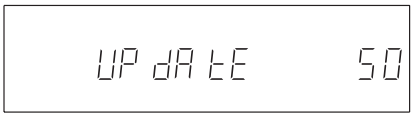
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TASCAM website (http://tascam.com/).

Maintenance items

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** ⏮ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

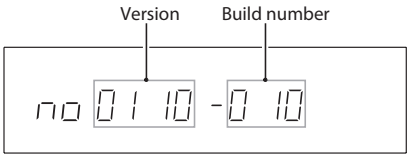
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 **Create a data CD for updating the unit**

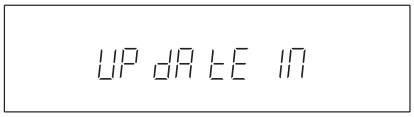
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.14, for example, uses 8 firmware files: C5B00114.upd, C5C00114.upd, C5D00114.upd, C5M00114.upd, C5R00114.upd, C5R10114.upd, C5S00114.upd, C5S10114.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



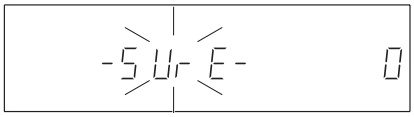
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



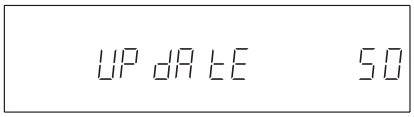
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 **Confirmation of firmware version**

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TASCAM website (http://tascam.com/).

Maintenance items

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** ⏮ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

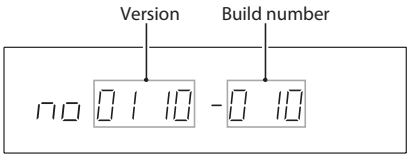
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 **Create a data CD for updating the unit**

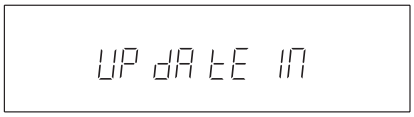
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.15, for example, uses 8 firmware files: C5B00115.upd, C5C00115.upd, C5D00115.upd, C5M00115.upd, C5R00115.upd, C5R10115.upd, C5S00115.upd, C5S10115.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



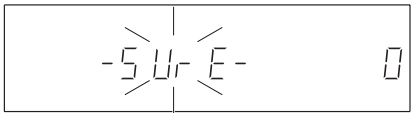
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



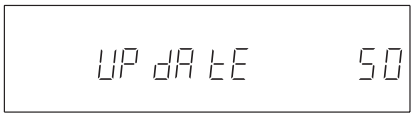
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 **Confirmation of firmware version**

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TASCAM website (http://tascam.com/).

Maintenance items

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **❚❚ (pause) [JOG]** button on the unit or the **❚❚ PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP ⏮** button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

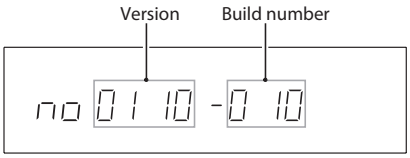
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 **Create a data CD for updating the unit**

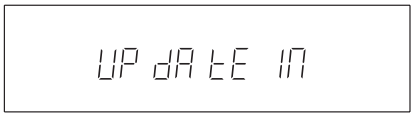
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.16, for example, uses 8 firmware files: C5B00116.upd, C5C00116.upd, C5D00116.upd, C5M00116.upd, C5R00116.upd, C5R10116.upd, C5S00116.upd, C5S10116.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



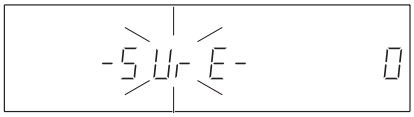
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



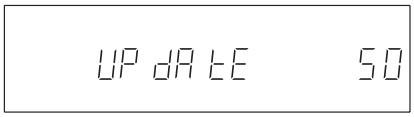
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 **Confirmation of firmware version**

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TASCAM web site at http://tascam.com/ to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TASCAM website (http://tascam.com/).

Maintenance items

V1.17 fix

- Some MP3 files could not be played back. This has been fixed.
- Some data CDs created using the Mac OS could not be played back. This has been fixed.
- Operation stability has been improved.

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** I◄◄ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

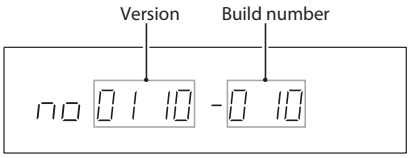
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 **Turn the unit's power ON.**

2 **Enter menu mode, and select the** 21 INFO **menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.**

3 **Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.**



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 **Download the file**

Download the latest firmware from the TASCAM website (http://tascam.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 **Create a data CD for updating the unit**

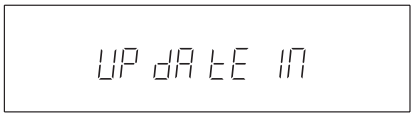
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.17, for example, uses 8 firmware files: C5B00117.upd, C5C00117.upd, C5D00117.upd, C5M00117.upd, C5R00117.upd, C5R10117.upd, C5S00117.upd, C5S10117.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 **Update the firmware**

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



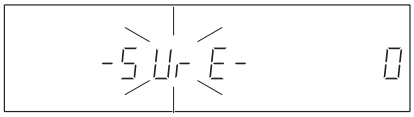
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



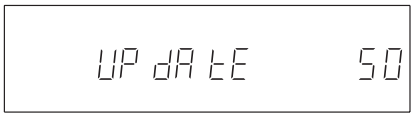
Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 **Confirmation of firmware version**

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

This completes the procedure for updating this unit.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Contents

Updates....1
How to obtain the RS-232C protocol specifications....1
Maintenance items....1
V1.18 fix....1
V1.17 fixes....1
V1.16 fix....1
V1.15 fixes....1
V1.14 fixes....2
V1.13 fix....2
V1.12 fix....2
V1.11 fixes....2
V1.10 fixes....2
Confirmation of firmware version....3
Firmware update procedures....3
Checking the drive firmware version....4
Drive firmware update procedures....4

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TEAC Global Site (http://teac-global.com/) to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Maintenance items

V1.18 fix

- With drive firmware "1.0A", some CDs could not be played back. The drive firmware has been updated to "T.0C" to resolve this issue. Before updating the drive firmware to "T.0C", update the unit firmware to "V1.18".

NOTE

If the drive firmware is not "1.0A", there is no need to update the unit firmware to "V1.18".

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0C".

V1.17 fixes

- Some MP3 files could not be played back. This has been fixed.
- Some data CDs created using the Mac OS could not be played back. This has been fixed.
- Operation stability has been improved.

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** I◄◄ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

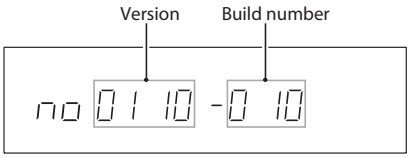
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 Turn the unit's power ON.

2 Enter menu mode, and select the 21 INFO menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.

3 Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the unit

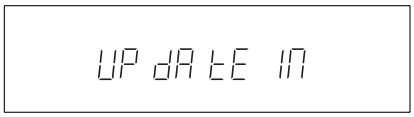
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



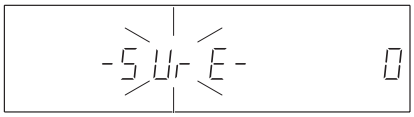
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

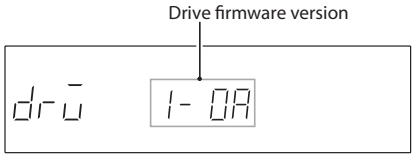
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 Turn the unit's power ON.

2 After confirming that `no disc` **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is not "1.0A", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the drive

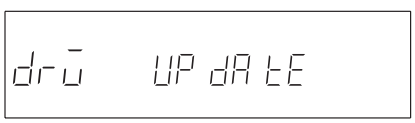
Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that "no disc" appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, "DRV UPDATE" will appear on the display.



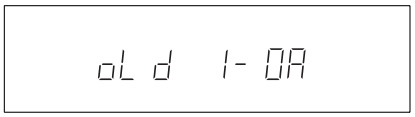
NOTE

If the drive is not subject to update, "DRV UPDATE" will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.

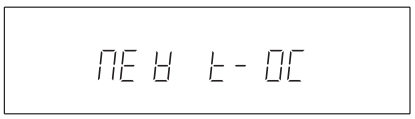
3) After confirming that `DRV UPDATE` appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

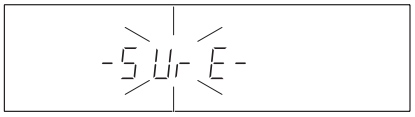
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, `OLD XXXX` (current version), `NEW XXXX` (update version) `SURE` (confirming you want to update) and `UPDATE` (updating starts).



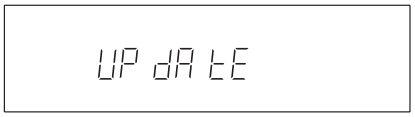
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and "COMPLETE" appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Contents

Updates....1
How to obtain the RS-232C protocol specifications....1
Maintenance items....1
- Drive firmware T.0D fix....1
- V1.18 fix....1
- V1.17 fixes....1
- V1.16 fix....1
- V1.15 fixes....1
- V1.14 fixes....2
- V1.13 fix....2
- V1.12 fix....2
- V1.11 fixes....2
- V1.10 fixes....2

Confirmation of firmware version....3
Firmware update procedures....3
Checking the drive firmware version....4
Drive firmware update procedures....4

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TEAC Global Site (http://teac-global.com/) to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Maintenance items

Drive firmware T.0D fix

- With drive firmware "T.0C", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0D" to resolve this issue.
  Before updating the drive firmware to "T.0D", update the unit firmware to "V1.18". If the unit firmware is already "V1.18", there is no need to update the unit firmware.

NOTE

If the drive firmware is not "1.0A" or "T.0C", there is no need to update the unit firmware to "V1.18".

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A" or "T.0C", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0D".

V1.18 fix

- With drive firmware "1.0A", some CDs could not be played back. The drive firmware has been updated to "T.0C" to resolve this issue. Before updating the drive firmware to "T.0C", update the unit firmware to "V1.18".

NOTE

If the drive firmware is not "1.0A", there is no need to update the unit firmware to "V1.18".

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0C".

V1.17 fixes

- Some MP3 files could not be played back. This has been fixed.
- Some data CDs created using the Mac OS could not be played back. This has been fixed.
- Operation stability has been improved.

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and

music video recordings).

- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** I◄◄ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

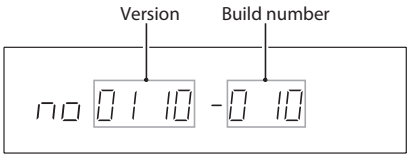
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 Turn the unit's power ON.

2 Enter menu mode, and select the 21 INFO menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.

3 Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the unit

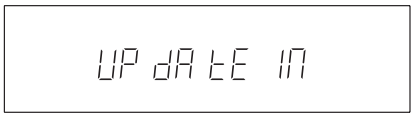
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



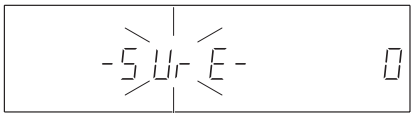
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

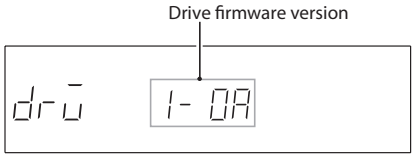
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 Turn the unit's power ON.

2 After confirming that `no disc` **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is not "1.0A" or "T.0C", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the drive

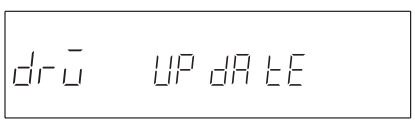
Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that "no disc" appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, "DRV UPDATE" will appear on the display.



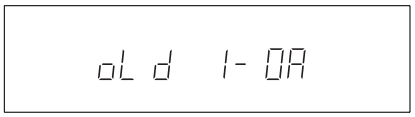
NOTE

If the drive is not subject to update, "DRV UPDATE" will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.

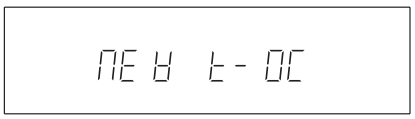
3) After confirming that `DRV UPDATE` appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

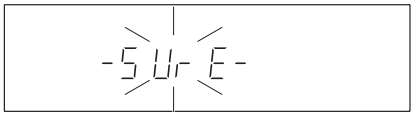
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, `OLD XXXX` (current version), `NEW XXXX` (update version) `SURE` (confirming you want to update) and `UPDATE` (updating starts).



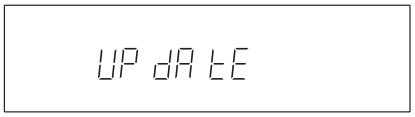
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and "COMPLETE" appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Contents

Updates....1
How to obtain the RS-232C protocol specifications....1
Maintenance items....1
- Drive firmware T.0E fix....1
- Drive firmware T.0D fix....1
- V1.18 fix....1
- V1.17 fixes....1
- V1.16 fix....2
- V1.15 fixes....2
- V1.14 fixes....2
- V1.13 fix....2
- V1.12 fix....2
- V1.11 fixes....2
- V1.10 fixes....2

Confirmation of firmware version....3
Firmware update procedures....3
Checking the drive firmware version....4
Drive firmware update procedures....4

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TEAC Global Site (http://teac-global.com/) to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Maintenance items

Drive firmware T.0E fix

- With drive firmware "T.0D", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0E" to resolve this issue.
  Before updating the drive firmware to "T.0E", update the unit firmware to "V1.18". If the unit firmware is already "V1.18", there is no need to update the unit firmware.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", "T.0C" or "T.0D", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0D".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D" or "3.2D", there is no need to update the unit firmware to "V1.18".

Drive firmware T.0D fix

- With drive firmware "T.0C", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0D" to resolve this issue.
  Before updating the drive firmware to "T.0D", update the unit firmware to "V1.18". If the unit firmware is already "V1.18", there is no need to update the unit firmware.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A" or "T.0C", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0D".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D" or "3.2D", there is no need to update the unit firmware to "V1.18".

V1.18 fix

- With drive firmware "1.0A", some CDs could not be played back. The drive firmware has been updated to "T.0C" to resolve this issue. Before updating the drive firmware to "T.0C", update the unit firmware to "V1.18".

NOTE

If the drive firmware is not "1.0A", there is no need to update the unit firmware to "V1.18".

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0C".

V1.17 fixes

- Some MP3 files could not be played back. This has been fixed.

- Some data CDs created using the Mac OS could not be played back. This has been fixed.
- Operation stability has been improved.

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** ⏮ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

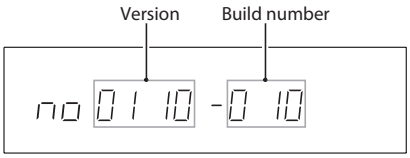
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 Turn the unit's power ON.

2 Enter menu mode, and select the 21 INFO menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.

3 Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the unit

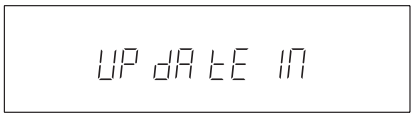
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



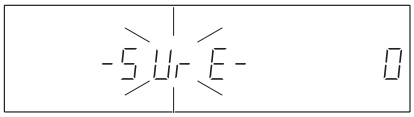
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

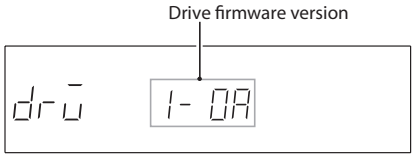
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 Turn the unit's power ON.

2 After confirming that no disc **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is "3.0D", "3.2D" or "T.0E", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the drive

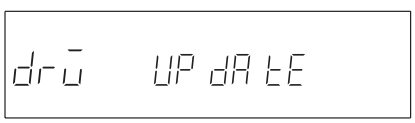
Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that "no disc" appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, "DRV UPDATE" will appear on the display.



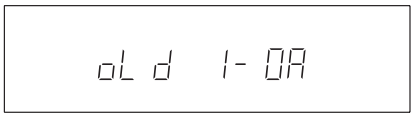
NOTE

If the drive is not subject to update, "DRV UPDATE" will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.

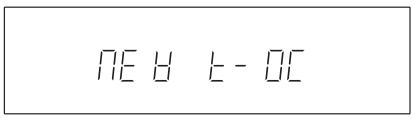
3) After confirming that DRV UPDATE appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

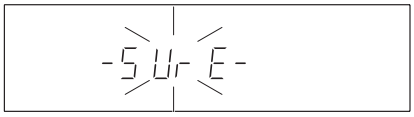
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, OLD XXXX (current version), NEW XXXX (update version) SURE (confirming you want to update) and UPDATE (updating starts).



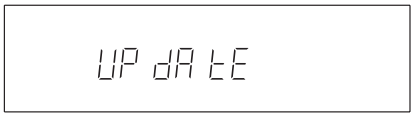
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and "COMPLETE" appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Contents

Updates....1
How to obtain the RS-232C protocol specifications....1
Maintenance items....1
- Drive firmware T.0E fix....1
- Drive firmware T.0D fix....1
- Drive firmware T.0C fix....1
- V1.18 fixes....1
- V1.17 fixes....1
- V1.16 fix....2
- V1.15 fixes....2
- V1.14 fixes....2
- V1.13 fix....2
- V1.12 fix....2
- V1.11 fixes....2
- V1.10 fixes....2

Confirmation of firmware version....3
Firmware update procedures....3
Checking the drive firmware version....4
Drive firmware update procedures....4

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TEAC Global Site (http://teac-global.com/) to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Maintenance items

Drive firmware T.0E fix

- With drive firmware "T.0D", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0E" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", "T.0C" or "T.0D", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0D".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D", "3.2D" or "T.0E", there is no need to update the drive firmware.

Drive firmware T.0D fix

- With drive firmware "T.0C", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0D" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A" or "T.0C", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0D".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D", "3.2D" or "T.0D", there is no need to update the drive firmware.

Drive firmware T.0C fix

- With drive firmware "1.0A", some CDs could not be played back. The drive firmware has been updated to "T.0C" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0C".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D" or "3.2D", there is no need to update the drive firmware.

V1.18 fixes

- The drive firmware can now be updated from "1.0A" to "T.0C".

V1.17 fixes

- Some MP3 files could not be played back. This has been fixed.
- Some data CDs created using the Mac OS could not be played back. This has been fixed.
- Operation stability has been improved.

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** ⏮ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

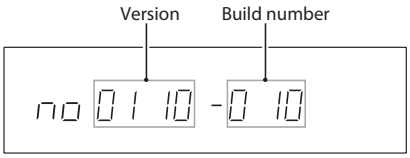
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 Turn the unit's power ON.

2 Enter menu mode, and select the 21 INFO menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.

3 Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the unit

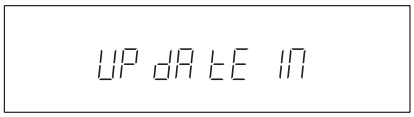
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



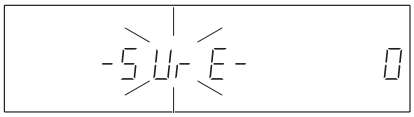
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

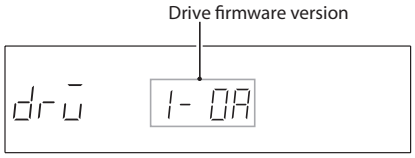
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 Turn the unit's power ON.

2 After confirming that no disc **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is "3.0D", "3.2D" or "T.0E", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the drive

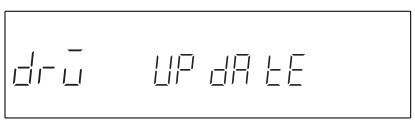
Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that "no disc" appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, "DRV UPDATE" will appear on the display.



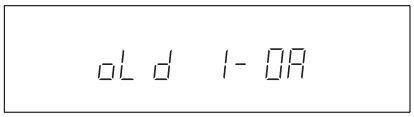
NOTE

If the drive is not subject to update, "DRV UPDATE" will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.

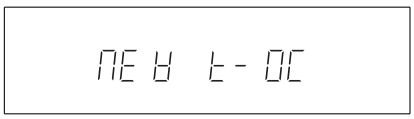
3) After confirming that DRV UPDATE appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

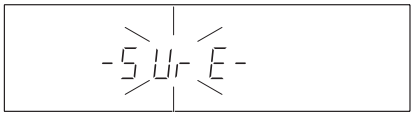
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, OLD XXXX (current version), NEW XXXX (update version) SURE (confirming you want to update) and UPDATE (updating starts).



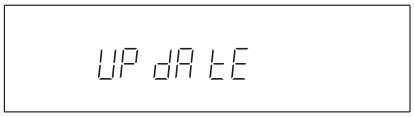
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and "COMPLETE" appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.

TASCAM CD-500/500B Release Notes

Contents

Updates....1
How to obtain the RS-232C protocol specifications....1
Maintenance items....1
- Drive firmware T.0F fix....1
- Drive firmware T.0E fix....1
- Drive firmware T.0D fix....1
- Drive firmware T.0C fix....1
- V1.18 fixes....2
- V1.17 fixes....2
- V1.16 fix....2
- V1.15 fixes....2
- V1.14 fixes....2
- V1.13 fix....2
- V1.12 fix....2
- V1.11 fixes....2
- V1.10 fixes....2

Confirmation of firmware version....3
Firmware update procedures....3
Checking the drive firmware version....4
Drive firmware update procedures....4

Updates

Always use the most recent firmware for this device. Please visit the TEAC Global Site (http://teac-global.com/) to check for the latest firmware.

How to obtain the RS-232C protocol specifications

The RS-232C protocol specifications can be downloaded from the product information DOWNLOADS page of the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Maintenance items

Drive firmware T.0F fix

- With drive firmware "T.0E", read errors would occur on rare occasions causing playback to stop. The drive firmware has been updated to "T.0F" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", "T.0C", "T.0D" or "T.0E", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0F".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D", "3.2D" or "T.0F", there is no need to update the drive firmware.

Drive firmware T.0E fix

- With drive firmware "T.0D", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0E" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", "T.0C" or "T.0D", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0E".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D", "3.2D" or "T.0E", there is no need to update the drive firmware.

Drive firmware T.0D fix

- With drive firmware "T.0C", some CDs took a long time to load. The drive firmware has been updated to "T.0D" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A" or "T.0C", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0D".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D", "3.2D" or "T.0D", there is no need to update the drive firmware.

Drive firmware T.0C fix

- With drive firmware "1.0A", some CDs could not be played back. The drive firmware has been updated to "T.0C" to resolve this issue.

CAUTION

If the drive firmware is "1.0A", update the unit firmware to "V1.18" before updating the drive firmware to "T.0C".

NOTE

If the drive firmware is "3.0D" or "3.2D", there is no need to update the drive firmware.

V1.18 fixes

- The drive firmware can now be updated from "1.0A" to "T.0C".

V1.17 fixes

- Some MP3 files could not be played back. This has been fixed.
- Some data CDs created using the Mac OS could not be played back. This has been fixed.
- Operation stability has been improved.

V1.16 fix

- Some audio CDs (CD-DA format) could not be played back. This has been fixed.

V1.15 fixes

- With a CD-DA that did not have ISRC* data, after repeated track skipping and searching forward and backward, an unusual amount of time would sometimes be required before playback. This has been fixed.

  *The International Standard Recording Code (ISRC) is used to identify recordings (sound recordings and music video recordings).
- If using a CD-DA that did not start from track number 1, designating tracks using the main unit or remote control number buttons was not possible sometimes. This has been fixed.

V1.14 fixes

- If you pressed the **CALL** button during single playback mode, the unit would exit single playback mode. This has been fixed.
- When using media with MP3 or WAV files, the number of files would not be shown correctly or the playback order would be wrong in some cases. This has been fixed.
- When program playback and repeat modes were both active, pressing the **PAUSE** button when stopped to pause playback and then starting playback would cause playback to start from the last track in the program. This has been fixed.
- When searching by index, a long time would pass before searching would complete in some cases. This has been fixed.

V1.13 fix

Program settings were lost when a disc was ejected. This has been fixed.

V1.12 fix

In response to the RS-232C MECHA STATUS SENSE (0x50) command, the unit would always output preparing for disc ejection (0x01) even when stopped, playing back or ready for playback. This has been fixed.

V1.11 fixes

- When the fade out time was set, it did not function properly when the **II (pause) [JOG]** button on the unit or the **II PAUSE** button on the remote control was pushed. This has been fixed.
- If the resume and power on play functions were ON, the resume function did not work when the power was turned ON. This has been fixed.
- When playing back tracks with the flash start function, playback could become unstable depending on the condition of the audio CD. This has been fixed.

V1.10 fixes

- The precision of playback time display has been improved for MP3/WAV files (32/48 kHz).
- If you pressed the **CALL** button in program mode to start playback from a paused state, playback started from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the pause point.
- Pressing the **SKIP** I◄◄ button when stopped in program mode started playback from the first track in the saved program. This has been changed so that now playback starts from the final track in the saved program.

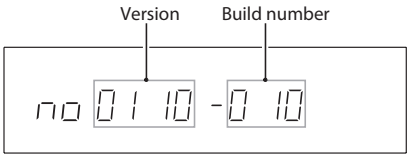
Confirmation of firmware version

Confirm the firmware version of your CD-500/500B before conducting a firmware update.

1 Turn the unit's power ON.

2 Enter menu mode, and select the 21 INFO menu item. For details, see the "Menu operation basics" section of the "4 – Menu" chapter in the CD-500/500B Owner's Manual.

3 Press the PITCH [MENU] knob on the main unit or the ENTER button on the remote control to show the system firmware version on the display.



If the firmware version shown here is the same or newer than the firmware version that you planned to update to, then there is no need to update it.

Firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the unit

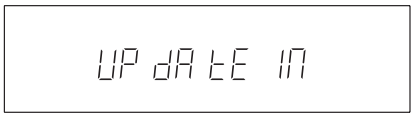
Write the downloaded firmware files to the disc. (V1.18, for example, uses 8 firmware files: C5B00118.upd, C5C00118.upd, C5D00118.upd, C5M00118.upd, C5R00118.upd, C5R10118.upd, C5S00118.upd, C5S10118.upd) Use ISO 9660 Level 1 (MS-DOS-compatible) Disc At Once format to write the CD-R or CD-RW.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) Confirm that no disc appears on the display. While pressing and holding both the **SEARCH ◄◄ [A.CUE]** and **SEARCH ►► [A.READY]** buttons on the unit, press the **EJECT** button.

3) Confirm that UPDATE IN appears on the display, and insert the update data CD.



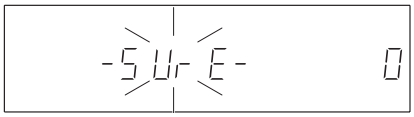
4) Press the unit's **PITCH [MENU]** knob once to show OLD XXXX (current version) on the display. Press it again repeatedly to show NEW XXXX (update version), followed by SURE and then UPDATE to start updating.



Current version



Update version



Update confirmation



Updating in progress

5) After updating completes, COMPLETE appears on the display.



6) Press the **EJECT** button to eject the update data CD, and then turn the power off.

4 Confirmation of firmware version

Follow the "Confirmation of firmware version" instructions above to check that the system firmware version is now the most recent version of the firmware.

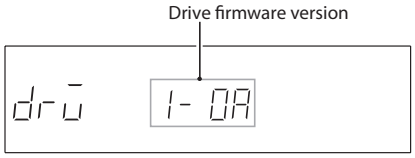
This completes the procedure for updating this unit.

Checking the drive firmware version

Before conducting a drive firmware update, check the drive firmware version of your CD-500/500B.

1 Turn the unit's power ON.

2 After confirming that `no disc` **appears on the display, while pressing and holding the 9 and SHIFT buttons on the main unit, press the PITCH [MENU] knob to show the drive firmware version on the display.**



If the drive firmware shown here is "3.0D", "3.2D" or "T.0F", there is no need to update it.

Drive firmware update procedures

Prepare a completely blank CD-R or CD-RW and a computer that can create a data CD.

CAUTION

Be very careful not to cut the power to the unit during firmware updating. If the power should be interrupted during firmware updating, the unit could become unstartable or otherwise damaged.

1 Download the file

Download the latest firmware from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/). Uncompress the downloaded file if it is in a ZIP format or otherwise compressed.

2 Create a data CD for updating the drive

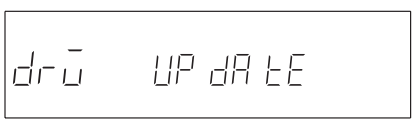
Write the downloaded firmware to a disc. Write a CD-R or CD-RW disc using ISO 9660 Level 1 (MS-DOS compatible) Disc at Once format.

3 Update the firmware

1) Turn the unit's power on.

2) After confirming that "no disc" appears on the display, while pressing and holding both the STOP and CALL buttons, press the EJECT button.

If the drive is subject to update, "DRV UPDATE" will appear on the display.



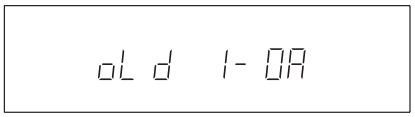
NOTE

If the drive is not subject to update, "DRV UPDATE" will not appear on the display. In this case, the following update procedures are not necessary.

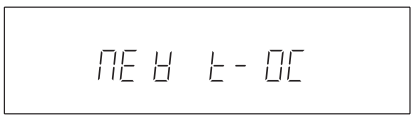
3) After confirming that `DRV UPDATE` appears on the display, insert the drive firmware update data CD.

After the data has completed loading, the disc will be ejected. Remove the disc when this occurs.

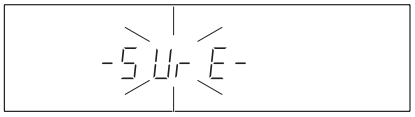
4) Press the main unit **PITCH [MENU]** knob repeatedly to view, in order, `OLD XXXX` (current version), `NEW XXXX` (update version) `SURE` (confirming you want to update) and `UPDATE` (updating starts).



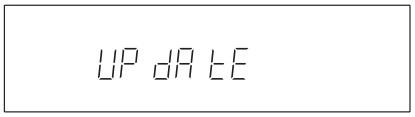
Current drive firmware version



Update drive firmware version



Update confirmation



Updating in progress

The update takes about 40 seconds to complete.

5) When the update completes and "COMPLETE" appears on the display, turn the unit off.



4. Confirm the drive firmware version

Referring to "Checking the drive firmware version", confirm that the drive firmware version is now the latest one.

This completes the drive update.