

**TASCAM**<sup>®</sup>  
TEAC PROFESSIONAL

## **SERVICE MANUAL**

# **CD-A550/A750**

## **Compact Disc Player / Reverse Cassette Deck**

### **CONTENTS**

1. SAFETY INFORMATION .....	2
2. Specifications .....	3
3. Test Mode .....	7
4. Adjustment and Checks(Cassette Section) .....	13
5. Updating of System Firmware .....	18
6. Repeat Mode Switching Method .....	23
7. Mounting the Reel Sensor .....	24
8. Replacement of Traverse .....	25
9. Message Display glossary .....	27
10. Block Diagram .....	29
11. Exploded Views and Parts List .....	30
12. PC Boards and Parts List .....	36
13. Included Accessories .....	53

### **目次**

1. SAFETY INFORMATION .....	2
2. 仕様 .....	3
3. テストモード .....	7
4. 調整と確認 (カセット部) .....	13
5. システムファームウェアのアップデート .....	18
6. リピートモードの変更方法 .....	24
7. リールセンサーの組み付け方法 .....	25
8. トラバースの交換 .....	26
9. メッセージ一覧 .....	28
10. ブロックダイアグラム .....	30
11. 分解図とパーツリスト .....	31
12. 基板図とパーツリスト .....	37
13. 付属品 .....	54

#### **INSTRUCTIONS FOR SERVICE PERSONNEL**

BEFORE RETURNING APPLIANCE TO THE CUSTOMER, MAKE LEAKAGE-CURRENT OR RESISTANCE MEASUREMENTS TO DETERMINE THAT EXPOSED PARTS ARE ACCEPTABLY INSULATED FROM THE SUPPLY CIRCUIT.

# 1. SAFETY INFORMATION

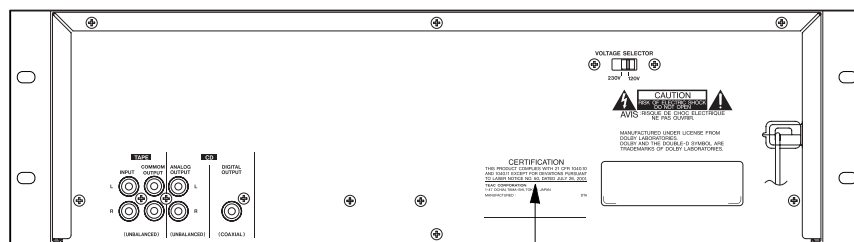
This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.

## ●CAUTION

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

### CD-A550



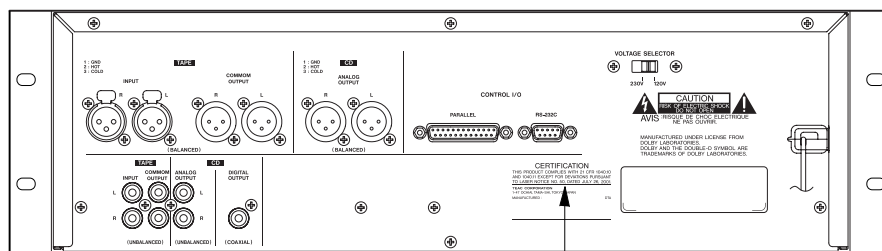
①

For USA

### CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

### CD-A750



①

For USA

### CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

#### Optical pickup:

Type	: SF-P101VF
Manufacturer	: SANYO Electric Co., Ltd.
Laser output	: Less than 0.25 mW on the objective lens
Wavelength	: 760 to 820 nm

## 2. Specifications

### 仕様

#### Ratings

##### CD player section

- Compatible disc formats  
CD-DA (12-cm/8-cm), CD-ROM (12-cm/8-cm) ISO 9660  
LEVEL 1/2/ROMEO/JOLIET format (CD-R/CD-RW disc compatible)
- MP3 playback specifications  
Audio modes: STEREO/JOINT STEREO/DUAL  
CHANNEL/MONO/VBR  
MPEG1 Audio Layer III (MP3)  
Sampling frequency: 32/44.1/48 kHz  
Bit rate: 32–320 kbps
- WAV playback specifications  
Sampling frequency: 8/11.025/12/16/22.05/24/32/44.1  
/48 kHz  
Quantization bit rate: 8-bit/16-bit
- CD playback specifications  
Sampling frequency: 44.1 kHz  
Quantization bit rate: 16-bit  
Number of channels: 2
- Audio characteristics  
Frequency characteristics: 20 Hz – 20 kHz  $\pm$ 0.8 dB  
S/N ratio: 98 dB (20 kHz LPF, A-weighted)  
Distortion (THD+N): 0.006% (1 kHz: 20 kHz LPF)  
Dynamic range: 96 dB (20 kHz LPF, A-weighted)  
Channel separation: 90 dB (1 kHz: 1 kHz BPF)

##### Cassette tape section

- Track system: 4-track 2-channel stereo
- Head structure: Record/playback x 1 (rotary reverse),  
erase x 1
- Usable tape types: C-46 – C-90 type cassette tapes  
(metal tapes can only be played back)
- Tape speed: 4.76 cm/sec
- Pitch control range:  $\pm$ 10% or more
- Wow and flutter: 0.25% (JIS WRMS) or less
- Rewind time: 160 seconds or less (C-60 tape)
- Recording and playback frequency characteristics  
Chrome (type): 50 Hz – 12.5 kHz  $\pm$ 3 dB  
Normal (type): 50 Hz – 10 kHz  $\pm$ 3 dB
- Recording and playback channel separation:  
1 kHz: 35 dB or more (1 kHz, using BPF)

#### 定格

##### CDプレーヤー部

- 再生ディスク  
CD-DA (12cm/8cm)、CD-ROM (12cm/8cm)  
ISO9660  
LEVEL 1/2/ROMEO/JOLIET format (CD-R/CD-RW  
DISC 対応)
- MP3再生仕様  
共通  
音声モード: STEREO/JOINT STEREO/DUAL  
CHANNEL/MONO/VBR  
MPEG1 Audio Layer III (MP3)  
サンプリング周波数: 32kHz/44.1kHz/48kHz  
ビットレート: 32kbps~320kbps
- WAV再生仕様  
サンプリング周波数: 8kHz/11.025kHz/12kHz/  
16kHz/22.05kHz/24kHz/  
32kHz/44.1kHz/48kHz  
量子化ビット数: 8bit/16bit
- CD再生仕様  
サンプリング周波数: 44.1kHz  
量子化ビット数: 16bit  
チャンネル数: 2チャンネル
- オーディオ特性  
周波数特性: 20Hz~20kHz  $\pm$ 0.8dB  
S/N比: 98dB (20kHz LPF + A-weighted)  
歪率 (THD+N): 0.006% (1kHz: 20kHz LPF)  
ダイナミックレンジ: 96dB (20kHz LPF + A-weighted)  
チャンネルセパレーション: 90dB (1kHz: 1kHz BPF)

##### カセットテープ部

- トラック方式: 4トラック2チャンネルステレオ
- ヘッド構成: 録音/再生ヘッド x 1(回転リバース式)  
消去ヘッド x 1
- 使用テープ: C46~C90タイプカセットテープ  
(メタルは再生のみ)
- テープ速度: 4.76cm/sec
- ピッチコントロール幅:  $\pm$ 10%以上
- ワウフラッター: 0.25% (JIS WRMS) 以下
- 早巻時間: 160秒以内 (C-60テープ)
- 録再周波数特性  
クローム (タイプ): 50~12.5kHz  $\pm$ 3dB  
ノーマル (タイプ): 50~10kHz  $\pm$ 3dB
- 録再チャンネルセパレーション:  
1kHz: 35dB以上 (1kHz, BPF使用)

- Recording and playback S/N ratio:  
58 dB (NR OFF, Specified record level)  
69 dB (Dolby NR ON, CCIR ARM-weighting)
- Recording and playback distortion:  
2.5% or less (400 Hz/Dolby level)

---

## Analog audio

---

### CD player section

- CD LINE OUTPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)  
Analog balanced output  
Connectors: XLR-3-32 equivalent  
Standard output level: +4 dBu  
Maximum output level: +20 dBu  
Output impedance: 100Ω
- CD LINE OUTPUT [UNBALANCED] jacks  
Analog unbalanced output  
Connector: RCA pin jacks  
Standard output level: -10 dBV  
Maximum output level: +6 dBV  
Output impedance: 200Ω

### Cassette tape section

- TAPE LINE OUTPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)  
Analog balanced output  
Connectors: XLR-3-32 equivalent  
Standard output level: +4 dBu  
Output impedance: 100Ω
- TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED] jacks  
Analog unbalanced output  
Connectors: RCA pin jacks  
Standard output level: -4.5 dBu  
Output impedance: 200Ω
- TAPE LINE INPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)  
Analog balanced input  
Connectors: XLR-3-31 equivalent  
Standard input level: +4 dBu  
Minimum input level: -6 dBu  
Input impedance: 14.4 kΩ
- TAPE LINE INPUT [UNBALANCED] jacks  
Analog unbalanced input  
Connectors: RCA pin jacks  
Standard input level: -9 dBu  
Minimum input level: -19 dBu  
Input impedance: 22 kΩ

- 録再S/N比: 58dB (NRオフ、規定録音レベル)  
69dB (ドルビーNRオンCCIR-ARM)
- 録再歪率: 2.5%以下 (400Hz / ドルビーレベル)

---

## アナログオーディオ

---

### CDプレーヤー部

- CD LINE OUTPUT [BALANCED]端子 (CD-A750のみ)  
アナログ・バランス出力  
コネクター: XLR-3-32相当  
基準出力レベル: +4dBu  
最大出力レベル: +20dBu  
出カインピーダンス: 100Ω
- CD LINE OUTPUT [UNBALANCED]端子  
アナログ・アンバランス出力  
コネクター: RCAピンジャック  
基準出力レベル: -10dBV  
最大出力レベル: +6dBV  
出カインピーダンス: 200Ω

### カセットテープ部

- TAPE LINE OUTPUT [BALANCED]端子 (CD-A750のみ)  
アナログ・バランス出力  
コネクター: XLR-3-32相当  
基準出力レベル: +4dBu  
出カインピーダンス: 100Ω
- TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED]端子  
アナログ・アンバランス出力  
コネクター: RCAピンジャック  
基準出力レベル: -4.5dBu  
出カインピーダンス: 200Ω
- TAPE LINE INPUT [BALANCED]端子 (CD-A750のみ)  
アナログ・バランス入力  
コネクター: XLR-3-31相当  
基準入力レベル: +4dBu  
最小入力レベル: -6dBu  
入カインピーダンス: 14.4kΩ
- TAPE LINE INPUT [UNBALANCED]端子  
アナログ・アンバランス入力  
コネクター: RCAピンジャック  
基準入力レベル: -9dBu  
最小入力レベル: -19dBu  
入カインピーダンス: 22kΩ

**Headphones section**

PHONES jack	
Headphones output	
Connector:	standard stereo jack
Rated output:	20mW + 20mW or more (during CD monitoring, THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

**Digital audio****CD player section**

- CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL] jack
 

Connector:	RCA pin jack
Compatible signal format:	S/PDIF (IEC-60958-3 standard for consumer applications)
Output impedance:	75Ω

**Control I/O (CD-A750 only)**

- CONTROL I/O [PARALLEL] connector (CD-750 only)
 

Parallel control input and output	
Connector:	25-pin D-Sub connector
Maximum input voltage:	+5.5 V
High-level minimum input voltage:	+3.75 V or more
Low-level maximum input voltage:	+1.25 V or less
Output format:	open collector (15-V dielectric strength, 35mA maximum)
Low-level maximum output voltage:	+0.5 V or less
+5V power maximum current supply:	50 mA or more
- CONTROL I/O [RS-232C] connector (CD-A750 only)
 

Signal:	conforming to RS-232C protocol 1.00 specifications
Connector:	D-Sub 9-pin connector

**General**

- Power:
 

AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)
AC 240 V, 50 Hz (Australia)
- Power consumption:
 

14 W (CD-A550)
15 W (CD-A750)
- External dimensions:
 

483 x 138.5 x 290 mm (width x height x depth)
--
- Weight:
 

6.3 kg (CD-A550)
6.5 kg (CD-A750)

**ヘッドホン部**

PHONES端子	
ヘッドホン出力	
コネクター:	ステレオ標準ジャック
定格出力:	20mW+20mW以上 (CD MONITOR時、THD+N 0.1%以下、32Ω負荷)

**デジタルオーディオ****CDプレーヤー部**

- CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL]端子
 

コネクター:	RCAピンジャック
対応信号フォーマット:	IEC-60958-3民生用規格準拠 (S/PDIF)
出力インピーダンス:	75Ω

**コントロールI/O (CD-A750のみ)**

- CONTROL I/O [PARALLEL]端子 (CD-750のみ)
 

パラレルコントロール入出力	
コネクター:	D-Sub 25ピンコネクター
最大入力電圧:	+5.5V
ハイレベル最小入力電圧:	+3.75V以上
ローレベル最大入力電圧:	+1.25V以下
出力形式:	オープンコレクター (耐圧15V、最大 35mA)
ローレベル最大出力電圧:	+0.5V以下
+5V電源最大供給電流:	50mA以上
- CONTROL I/O [RS-232C]端子 (CD-A750のみ)
 

通信仕様:	RS-232Cプロトコル仕様書1.00準拠
コネクター:	D-Sub 9ピンコネクター

**一般**

- 電源:
 

100 VAC, 50~60Hz
------------------
- 消費電力:
 

13W (CD-A550)
14W (CD-A750)
- 外形寸法:
 

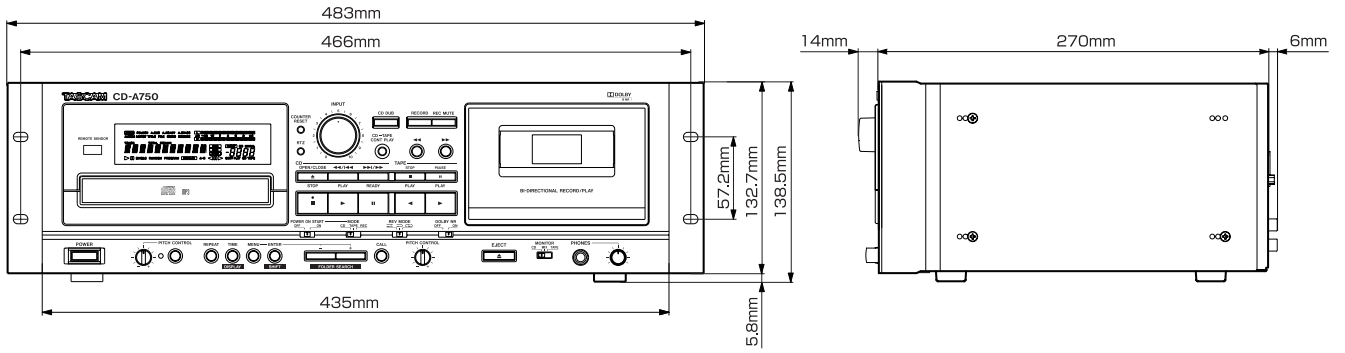
483 x 138.5 x 290mm (幅 x 高さ x 奥行き)
---------------------------------------
- 質量:
 

6.3kg (CD-A550)
6.5kg (CD-A750)

---

**Dimensional drawings (外形寸法)**

---



## 3. Test Mode

### テストモード

#### 1. How to enter the test mode

Make sure that no disc is loaded in the CD mechanism and no tape is loaded in the cassette mechanism and, while holding down the ENTER and PITCH CONTROL keys, turn the unit ON. Hold the keys until either model name “**CD-A750**” or “**CD-A550**” is displayed.

After the model name display, “**TEST MODE**” is displayed to indicate that the unit has entered the test mode.

The test mode can be exited from by turning the unit OFF.

#### 2. Test mode menu

Select a test item with the “+” or “-” key and press the ENTER key to enter the selection.

To return from a test item to the test mode menu, press the MENU key.

#### 1. テストモードへの入り方

CDにDISCをローディングしない状態及びカセットにテープをセットしない状態で、「ENTER」と「PITCH CONTROL」キーを押したまま電源を入れます。キーはモデル名の“**CD-A750**”又は“**CD-A550**”が表示し始めるまで押し続けてください。

モデル名表示後、“**TEST MODE**”と表示されテストモードメニューに入ります。

テストモードは電源OFFで終了します。

#### 2. テストモードメニュー

「+」又は「-」キーにてテスト項目を選択し、「ENTER」キーを押して決定します。

各項目からテストモードメニューに戻るには「MENU」キーを押します。

No	Display(表示)	Description(操作内容)
1	Pitch Vol	CD Pitch control potentiometer setting.
		CDピッチコントロールボリューム設定
2	FL TEST	FL/LED display testing.
		FL/LED表示検査
3	KEY TEST	Front key testing.
		フロント部のキー検査
4	232C TEST	Simplified RS-232C testing.
		RS-232C簡易検査
5	Paracon T	Parallel control testing.
		パラレルコントロール検査
6	Fctry Def	EEPROM initialization (For use in factory). This item is not used in servicing of Ver. 1.01 and after.
		EEPROMの初期化(工場出荷用) Ver1.01以降、サービスでは使用しません。
7	Remocon T	IR remote control testing.
		赤外線リモコン検査
8	Life Time	Total operating time of various,check.
		各種の積算稼働時間確認
9	CLR Time	Mechanism total operating time clearing (For use in servicing). This item is applicable to Ver. 1.01 and after. It allows the total operating time data to be cleared by selecting either the CD or cassette mechanism. With Ver. 1.00, the mechanism total operating time is cleared in “6. Fctry Def,” but this clears the figures of both CD drive and cassette mechanisms simultaneously.
		メカ積算稼働時間のクリア(サービス用) Ver1.01以降に適用されます。積算稼働時間をCD/カセット選択してクリアできます。 Ver1.00でのメカ積算稼働時間のクリアは、6.Fctry Defで行いますが、CD及びカセット両方の積算稼働時間が同時にクリアされます。
10	CD TEST	CD servo auto adjustment value testing. This item is applicable to Ver. 1.01 and after.
		CDサーボ自動調整値確認 Ver1.01以降に適用されます。

### 3. Description of test mode items

#### 1. CD pitch control potentiometer setting

**CAUTION** After replacement of the Control PCB or Front PCB, be sure to perform the CD pitch control potentiometer setting.

- (1) In the test mode menu, select "1.Pitch Vol" and press the ENTER key.
- (2) When "VR Center?" is displayed, set the potentiometer to the center (click position) and press the ENTER key.
- (3) When "VR MIN?" is displayed, turn the potentiometer to the - end (MIN position) and press the ENTER key.
- (4) When "VR MAX?" is displayed, turn the potentiometer to the + end (MAX position) and press the ENTER key.
- (5) When "Complete!" is displayed, the setting is completed successfully. If the relationship between the center, MIN and MAX positions is abnormal, "VR ADJ NG!" is displayed and their values are set to the defaults.
- (6) Press the ENTER or MENU key to return to the test mode menu.

#### 2. FL/LED display testing

- (1) In the test mode menu, select "2.FL TEST" and press the ENTER key.
- (2) All of the FL/LED (CD PITCH CONTROL) indicators light up.
- (3) Each press of the "+" or "-" key switches the display status as follows;
  - All FL/LED (CD PITCH CONTROL) lit;
  - All FL/LED (CD PITCH CONTROL) extinguished;
  - 11 characters displayed in the FL TEXT section, a number displayed in the FL TAPE COUNTER section.
- (4) If the MENU key is pressed in the middle of testing, the testing is exited and the test mode menu is displayed again.

#### 3. Front key testing

- (1) In the test mode menu, select "3.KEY TEST" and press the ENTER key.
- (2) When the key to be checked is displayed, press that key. If the check result is OK, the name of the next key is displayed. If the result is NG, the display does not change.  
The checked keys begin from the COUNTER RESET key and advanced from the left to the right. When the right-most key has been checked, the keys on the row below the current row are checked sequentially from the left to the right.
- (3) When all of the keys have been checked, "PowSt-ON" is displayed. Now move the POWER ON START slide switch as instructed.
- (4) Move the MODE slide switch as instructed.
- (5) Move the REV MODE slide switch as instructed.

### 3. 各テストモードの説明

#### 1. CDピッチコントロールボリューム設定

**注意** コントロールPCB／フロントPCBを交換した場合は、CDピッチコントロールボリューム設定を必ず実行して下さい。

- (1) テストモードメニューで "1.Pitch Vol" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) ディスプレイに "VR Center?" が表示されたら、ボリュームをセンター（クリック位置）に合わせて「ENTER」キーを押してください。
- (3) ディスプレイに "VR MIN?" が表示されたら、ボリュームを一方（MIN位置）に回し「ENTER」キーを押してください。
- (4) ディスプレイに "VR MAX?" が表示されたら、ボリュームを＋方向（MAX位置）に回し「ENTER」キーを押してください。
- (5) "Complete!" が表示されたら正常終了です。センター、MIN、MIX位置の関係が異常な場合は、"VR ADJ NG!" が表示され、値はDEFAULTになります。
- (6) 「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

#### 2. FL/LED表示検査

- (1) テストモードメニューで "2.FL TEST" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) FL/LED (CD PITCH CONTROL) が全点灯します。
- (3) 「+」又は「-」キー押す毎に以下のように表示を行います。
  - FL/LED (CD PITCH CONTROL) が全点灯
  - FL/LED (CD PITCH CONTROL) が全消灯
  - FL TEXT部 11文字表示、FL TAPE COUNTER部 数字表示
- (4) テスト中に「MENU」キーが押されたら、テストを中断しテストモードメニューに戻ります。

#### 3. フロント部のキー検査

- (1) テストモードメニューで "3.KEY TEST" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) 表示部にチェックするキーの名称が表示されるので、そのキーを押します。チェックOKなら次のキーの名称が表示され、NGなら表示は変化しません。  
チェックする順番は、COUNTER RESETキーからスタートし左から右に検査し右端まで検査したら一つ下の並びの左端から右に順次検査を行います。
- (3) 一通りキーの確認が終了すると、ディスプレイに "PowSt-ON" と表示されるので、指示通りスライドスイッチ POWER ON START を動かします。
- (4) 次に、スライドスイッチMODEを指示通り動かします。
- (5) 次に、スライドスイッチREV MODEを指示通り動かします。

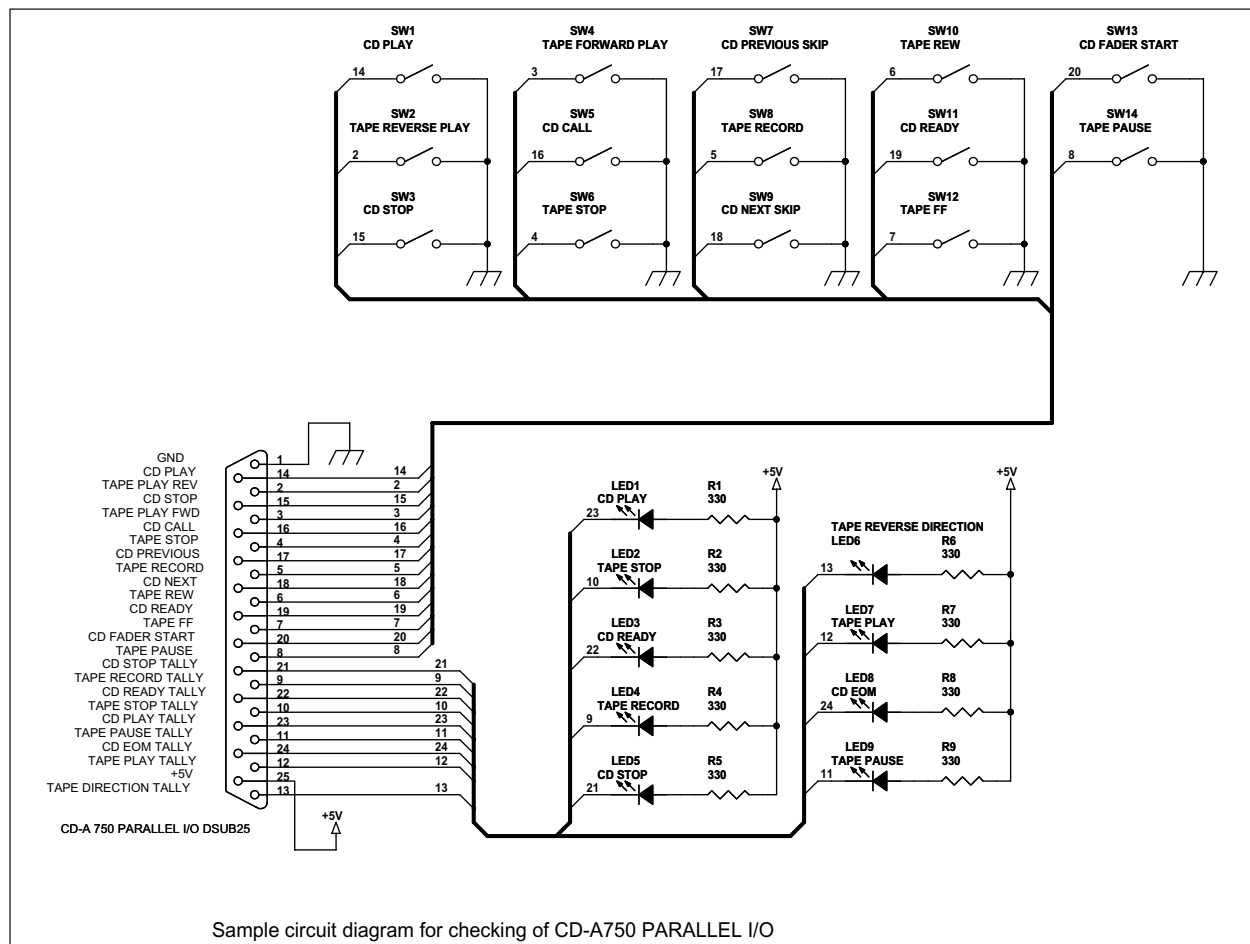
- (6) When all of the keys and slide switches have been checked, ">Complete!" is displayed
- (7) Press the ENTER or MENU key to return to the test mode menu.

#### 4. Simplified RS-232C testing

- (1) Prepare a 15-pin D-Sub connector and connect its pins 2 (Rx) and 3 (Tx) with a wire. Insert the D-Sub connector into the RS-232C connector so that the send/receive data are looped back by the connection of pins 2 and 3.
- (2) In the test mode menu, select "4.232C TEST" and press the ENTER key.
- (3) The test result is normal if "232C Tst>OK" is displayed.
- (4) Press the MENU key to return to the test mode menu.

#### 5. Parallel control testing

**CAUTION** The following steps describe the method of connecting the jig shown in the circuit diagram below to the parallel control connector for checking it.



- (1) In the test mode menu, select "5.Paracon T" and press the ENTER key.
- (2) When the key number to be checked is displayed, press the corresponding key. If the check result is OK, the next key number is displayed. If the check result is NG, the display does not change.

- (6) 全ての本体キー及びスライドスイッチのチェックが完了すると、">Complete!"が表示されます。
- (7) 「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

#### 4. RS-232C簡易検査

- (1) 15pin D-Subコネクタを用意し、Pin 2 (Rx)、Pin 3 (Tx) を線材で接続します。そのD-SubコネクタをRS-232C端子に挿入し、Pin 2とPin 3が接続され送受信データがループバックされるようにします。
- (2) テストモードメニューで "4.232C TEST" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (3) "232C Tst>OK" を表示すれば正常です。
- (4) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

#### 5. パラレルコントロール検査

**注意** 以下の説明は、下図の回路図の治具をパラレルコントロール端子に接続し確認する方法を記載しています。

- (1) テストモードメニューで "5.Paracon T" と表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) 表示部にチェックするキー番号が表示されるので、その対応するキーを押します。チェックOKなら次のキー番号が表示され、NGなら表示は変化しません。

The keys are checked sequentially in order of key numbers from SW1 to SW14.

The following table shows the relationship between key numbers and input keys.

KEY No	Input Key	Connector Pin No
SW1	CD PLAY	Pin 14
SW2	TAPE REVERSE PLAY	Pin 2
SW3	CD STOP	Pin 15
SW4	TAPE FORWARD PLAY	Pin 3
SW5	CD CALL	Pin 16
SW6	TAPE STOP	Pin 4
SW7	CD PREVIOUS SKIP	Pin 17
SW8	TAPE RECORD	Pin 5
SW9	CD NEXT SKIP	Pin 18
SW10	TAPE REW	Pin 6
SW11	CD READY	Pin 19
SW12	TAPE FF	Pin 7
SW13	CD FADER START	Pin 20
SW14	TAPE PAUSE	Pin 8

チェックする順番は、キー番号順にSW1からSW14まで順次検査を行います。

キー番号と入力キーの関係は以下のとおりです。

- (3) When all of the keys have been checked, “LED1” is displayed and a tally signal is output at the same time. Press any of the input keys to view the next LED number and output a tally signal.

The LEDs are checked sequentially in order of LED numbers from LED1 to LED9.

The following table shows the relationship between LED numbers and tally output.

LED No	Tally output	Connector Pin No
LED1	CD PLAY	Pin 23
LED2	TAPE STOP	Pin 10
LED3	CD READY	Pin 22
LED4	TAPE RECORD	Pin 9
LED5	CD STOP	Pin 21
LED6	TAPE REVERSE DIRECTION	Pin 13
LED7	TAPE PLAY	Pin 12
LED8	CD EOM	Pin 24
LED9	TAPE PAUSE	Pin 11

- (3) 一通りキーの確認が終了すると、ディスプレイに“LED1”と表示されるのと同時にタリーが出力されます。入力キーの何れかを押しすと次のLED番号表示とタリーが出力されません。

チェックする順番は、LED番号順にLED1からLED9まで順次検査を行います。

LED番号とタリー出力の関係は以下のとおりです。

- (4) When all of the input keys and tally outputs have been checked, “>Complete!” is displayed.  
 (5) Press the ENTER or MENU key to return to the test mode menu.

- (4) 全ての入力キー及びタリー出力のチェックが完了すると、“>Complete!”が表示されます。  
 (5) 「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

## 6. EEPROM initialization (For use in factory)

**CAUTION** This operation is intended to be performed before factory shipment. It is not used in servicing with Ver. 1.01 and after.

If you want to replace the CD drive or cassette mechanism and clear the mechanism total operating time data, see 9. Mechanism total operating time clearing (For use in servicing).

If you want to initialize the settings of the unit, execute "DEFAULT" provided in the menu displayed in normal operation.

- (1) This operation executes total initialization of the EEPROM (for use only in the factory). It initializes the total operating time data of both the CD drive and cassette mechanisms except for the total power ON time data.
- (2) In the test mode menu, select "6.Fctry Def" and press the ENTER key.
- (3) When the initialization is completed, "EEPROM CLR!" is displayed.
- (4) Press the MENU key to return to the test mode menu.

## 7. IR remote control testing

- (1) In the test mode menu, select "7.Remocon T" and press the ENTER key.
- (2) Press a remote control key and confirm that its key name is displayed.
- (3) To exit the testing in the middle and return to the test mode menu, press the ENTER or MENU key.

## 8. Total operating time check

**CAUTION** As the total operating time data are stored in the EEPROM on the Control PCB, the count of new total operating time starts when the Control PCB is replaced.

- (1) In the test mode menu, select "8.Life Time" and press the ENTER key.
- (2) "LIFE" is displayed together with the total power ON time data (in hour). This time data is incremented throughout the period in which the unit is ON, and cannot be cleared.
- (3) Each press of the "+" or "-" key switches the displayed time data (in hours) as shown in the following table.

Note that this operation is applicable only to the units of Ver. 1.01 and after.

With Ver. 1.00, the operation of the "+" and "-" keys are invalid and only the "LIFE" data is displayed.

Therefore, if you want to check the total operating time data of the CD drive/cassette mechanism, use "MOTOR TIME" in the menu displayed in normal operation.

## 6. EEPROMの初期化(工場出荷用)

**注意** 工場出荷用です。Ver1.01以降はサービスでは使用しません。

CDドライブ／カセットメカを交換しメカ積算稼働時間をクリアしたい場合は9. メカ積算稼働時間のクリア(サービス用) を参照ください。

また、機器の設定を初期化したい場合は、通常動作時のメニューの"DEFAULT" を実行してください。

- (1) EEPROMの全初期化設定(工場出荷用)です。電源投入積算時間を除くCD及びカセット両方の積算稼働時間も同時に初期化されます。
- (2) テストモードメニューで"6.Fctry Def" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (3) 初期化が完了すると、"EEPROM CLR!" と表示されます。
- (4) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

## 7. 赤外線リモコン検査

- (1) テストモードメニューで"7.Remocon T" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) リモコンのキーを操作するとキーの名称がディスプレイに表示されます。
- (3) テストを中断する場合は、「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

## 8. 積算稼働時間確認

**注意** 各種の積算稼働時間は、コントロールPCB上のEEPROMに保存されるためコントロールPCBを交換した場合は、各種の積算稼働時間は新たな時間になります。

- (1) テストモードメニューで"8.Life Time" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) ディスプレイに"LIFE"が表示され、電源投入積算時間を表示します。(単位: hour)  
この時間は、機器に電源投入されている間は常に積算されます。クリアすることはできません。
- (3) 「+」又は「-」キー押す毎に以下のように表示され各種の積算時間を表示します。(単位: hour)  
この項目はVer1.01以降に適用されます。

Ver1.00では、「+」又は「-」キーの操作は無効です。"LIFE"のみ表示されます。

よって、CDドライブ／カセットメカの積算稼働時間を確認する場合は、通常動作時のメニューの"MOTOR TIME"で確認ください。

Display(表示)	Description(内容)
"LIFE"	Total power ON time
	電源投入積算時間
"CD"	Total operating time data of CD drive mechanism
	CDメカ積算稼働時間
"TAPE"	Total operating time data of cassette mechanism
	カセットメカ積算稼働時間

The total operating time data of the CD driver and / or cassette mechanisms can be cleared with the following operations.

- EEPROM initialization (For use in factory) :  
Clears the data of both CD drive/cassette mechanisms simultaneously.
- Mechanism total operating time clearing (For use in servicing): Clears the data of either the CD drive or cassette mechanism by selecting it.

(4) Press the MENU key to return to the test mode menu.

### 9. Mechanism total operating time clearing

(For use in servicing)

Applicable to Ver. 1.01 and after

- (1) This item initializes the total operating time of a mechanism. It is performed after replacing the CD drive or cassette mechanism in servicing.
- (2) In the test mode menu, select **"9.CLR Time"** and press the ENTER key.
- (3) Select the mechanism total operating time data to be cleared with the "+" or "-" key, and press the ENTER key.
- (4) **"SURE?"** is displayed for confirmation. Press the ENTER key again to execute the operation. If the MENU key is pressed, the display returns to the test mode menu.
- (5) When the total operating time data is cleared, the time display becomes **"0"**.
- (6) Press the MENU key to return to the test mode menu.

### 10. CD servo auto adjustment value testing

Applicable to Ver. 1.01 and after

- (1) In the test mode menu, select **"10.CD TEST"**. It is not necessary to press the ENTER key.
- (2) Press the CD OPEN/CLOSE key to load the test disc (MCD-111A). If a CD drive error occurs during loading, an error message is displayed.
- (3) When **"10.CD TEST"** has started up normally, the CD is stopped and **"FG +(-)XXX"** is displayed. The value in **"+(-)XXX"** is the adjustment value.
- (4) Each press of the "+" or "-" key switches the display of the servo auto adjustment values in the following order to enable confirmation:  
**"FG", "FEXP", "FBAL", "FGAIN", "TG", "TEXP", "TBAL", "TGAIN", "OFT", "ACOfst", "BDOfst", "EOfst", "FOfst", "FEGain", "TEGain"**
- (5) Press the CD OPEN/CLOSE key to eject the test disc and return to the test mode menu.

CD/カセット メカ積算稼働時間は、以下の操作でクリアされません。

- EEPROMのイニシャライズ(工場出荷用)  
CD/カセット共にクリアされます。
- メカ積算稼働時間のクリア(サービス用)  
CD/カセットを選択してクリアできます。

(4) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻りません。

### 9. メカ積算稼働時間のクリア(サービス用)

Ver1.01以降に適用されます

- (1) メカ積算稼働時間の初期化設定です。サービスにてCDドライブ/カセットメカを交換した時に使用します。
- (2) テストモードメニューで **"9.CLR Time"** を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (3) クリアするメカ積算稼働時間を「+」又は「-」キーで選択し「ENTER」キーを押します。
- (4) 確認のため **"SURE?"** と表示されます。実行する場合は再度「ENTER」キーを押します。ここで「MENU」キーを押すとテストモードメニューに戻ります。
- (5) 初期化が完了すると、時間表示が **"0"** が表示されます。
- (6) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻りません。

### 10.CDサーボ自動調整値確認

Ver1.01以降に適用されます。

- (1) テストモードメニューで **"10.CD TEST"** を表示させます。「ENTER」キーを押す必要はありません。
- (2) CD OPEN/CLOSEキーを操作してTEST DISC(MCD-111A)をローディングします。ローディング中にCDドライブのエラーが発生した場合は、エラーメッセージが表示されます。
- (3) **"10.CD TEST"** の起動が完了するとCDが停止し、ディスプレイに **"FG +(-)XXX"** が表示されます。+(-)XXXの数値が調整値です。
- (4) 「+」又は「-」キー押す毎に以下のように表示が切り替り各種サーボ自動調整値が確認出来ます。  
**"FG", "FEXP", "FBAL", "FGAIN", "TG", "TEXP", "TBAL", "TGAIN", "OFT", "ACOfst", "BDOfst", "EOfst", "FOfst", "FEGain", "TEGain"**
- (5) CD OPEN/CLOSEキーを操作してTEST DISCを排出するとテストモードメニューに戻ります。

## 4. Adjustment and Checks (Cassette Section)

### 調整と確認 (カセット部)

#### 1. MECHANICAL ADJUSTMENT

##### 1. Tape speed

- (1) Connect a frequency counter to the deck as shown in Fig. 1.
- (2) Load a MTT-111N test tape and play in FWD direction the beginning of the test tape.
- (3) Adjust the variable resistor VR1 on the CONTROL PCB (Fig. 2).

##### 2. Wow and flutter

- (1) Connect a wow-and-flutter meter to the deck as shown in Fig. 1.
- (2) Load and play a MTT-111N test tape.
- (3) Check that the readings on the wow-and-flutter meter is within 0.25 % (WRMS).

#### 1. 機構部の調整

##### 1. テープ速度

- (1) Fig. 1のように周波数カウンターを接続する。
- (2) テストテープMTT-111Nの巻き始め部をFWD方向で再生する。
- (3) 周波数値が3000Hz ± 10HzになるようにCONTROL PCBのVR1 (Fig. 2) を調整する。

##### 2. ワウフラッタ

- (1) Fig. 1のようにワウフラッタメーターを接続する。
- (2) テストテープMTT-111Nを再生する。
- (3) ワウフラッタ値が0.25 % (WRMS) 以内であること。

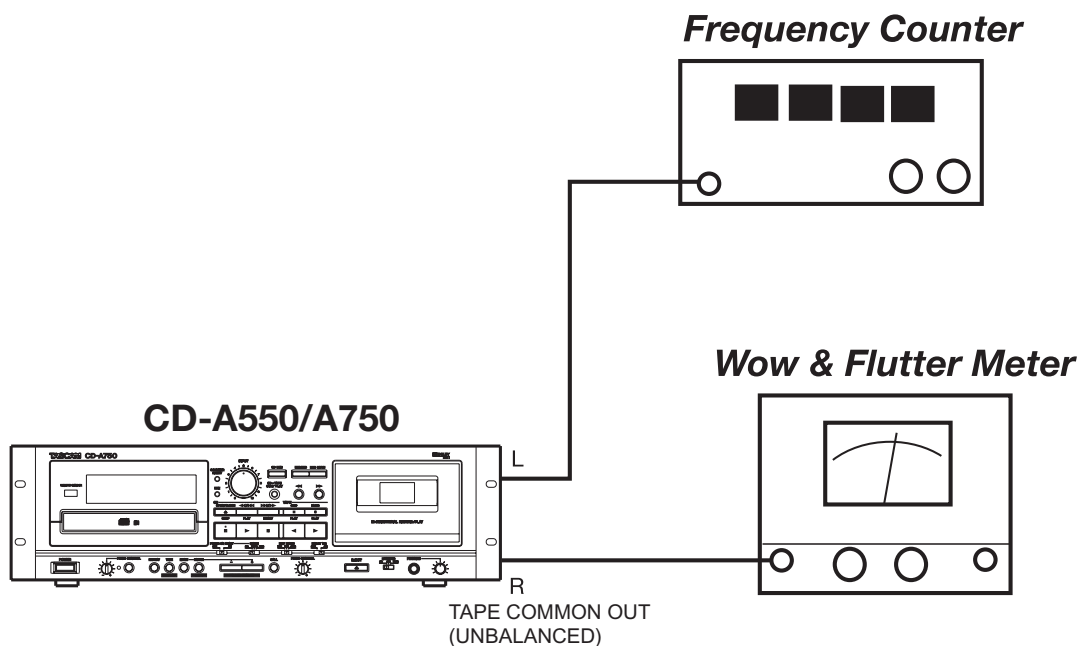


Fig. 1

#### 3. Pitch control

Play back the test tape MTT-111N, turn the PITCH CONTROL knob to the maximum and minimum positions so that the tape speed variations are as follows:

Standard : ± 10 % or more (2730 Hz or less, 3270 Hz or more)

#### 3. ピッチコントロール確認

テストテープMTT-111Nを再生し、PITCH CONTROLを最大、最小に回したとき、可変幅が± 10%以上 (MAX:3270Hz 以上、MIN: 2730Hz 以下) あること。

## 2. ELECTRICAL ADJUSTMENT AND CHECKS

### 1. Precautions

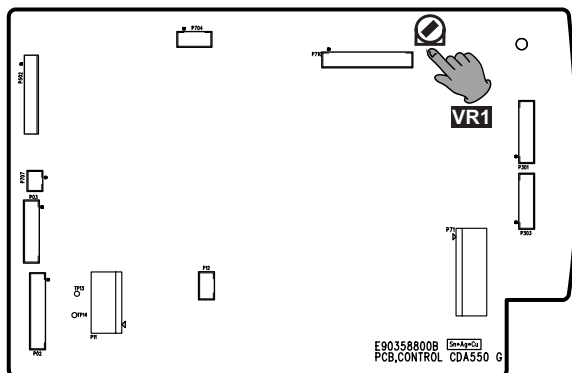
- (1) Before performing adjustments and checks clean and demagnetize the entire tape path.
- (2) In general, adjustments and checks are made in the order of Lch then Rch. Double REF. No.'s. indicate Lch /Rch. (Example ; VR151/VR251)
- (3) 0 dBu is referenced to 0.775 V.
- (4) The AC voltmeter used in the procedures must have an input impedance of 1 MΩ or more.
- (5) Unless specified otherwise, adjustments and checks are made in FWD direction.

#### CAUTION

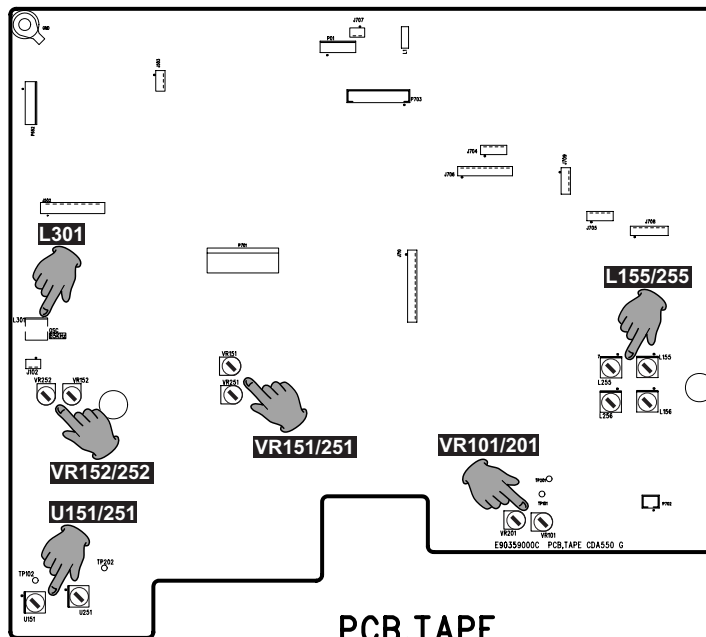
When the "COMMON OUT" setting in the menu is set to "MIX" change the setting to "AUTO" or "TAPE" before proceeding to the AMP adjustment.

To input the signal from the transmitter, connect it to the "UNBALANCED" input and set "TAPE INPUT" in the menu to "UNBAL"

### 2. Adjustment and check locations



PCB,CONTROL



PCB,TAPE

Fig. 2 Adjustment and check location

## 2. アンプ部の調整と確認

### 1. 注意

- (1) アンプ部の調整・確認の前に、テープ走行系の消磁と清掃を行ってください。
- (2) 特に指定のない限り、調整はLch、Rchの順序で行ってください。尚、VR151/VR251のように記されている回路番号はLch/Rchを示します。
- (3) 0 dBu = 0.775Vで表記しています。
- (4) 測定に使用するレベル計は、入力インピーダンス1MΩ以上のものとしてください。
- (5) 特に指定のない場合、調整および確認はFWD方向で行ってください。

#### 注意

MENUの"COMMON OUT"設定が"MIX"になっている場合は"AUTO"あるいは"TAPE"に設定を変更してからAMP調整を行います。

発信器から信号を入力する場合は"UNBALANCED"入力に接続し、MENUの"TAPE INPUT"を"UNBAL"に設定してください。

### 2. 調整および測定箇所

## 3. Playback performance 再生系

Mode: **PLAY**  
 Measurement point: **LINE OUT 2**  
 DOLBY NR switch: **OFF**

No	ITEM 項目	SETTING 設定	TEST TAPE テストテープ	ADJUSTMENT 調整	MEASUREMENT 測定	REMARKS 備考
1	<b>REC/PLAY head azimuth</b> 録/再ヘッド アジマス	Connection : Fig. 4 Check/adjust in FWD, REV respectively FWD, REV それぞれ 実施	MTT-25702 (12.5 kHz)	Azimuth screws of R/P head (Fig. 6) 録/再ヘッドのアジ マス調整ネジ	Max. output at L & Rch L & R 最大出力	Phase: with in 45° (Fig. 7)
2	<b>Specified output level</b> 規定出力レベル	Connection : Fig. 3 FWD PLAY	MTT-150	VR101/VR201	- 4.5 dBu ± 0.1 dB	
		REV PLAY	MTT-150	Check	- 4.5 dBu ± 2 dB	
3	<b>Playback frequency response</b> 再生周波数特性	Connection : Fig. 3	MTT-25702	Check only	250 Hz-6.3 kHz: ± 3 dB 10 kHz: ± 5 dB	
4	<b>Playback SN ratio</b> 再生SN 比	Connection : Fig. 3	MTT-15000	Check only	46 dB min.	Ratio of ref. level to noise level 規定出力レベルと の比

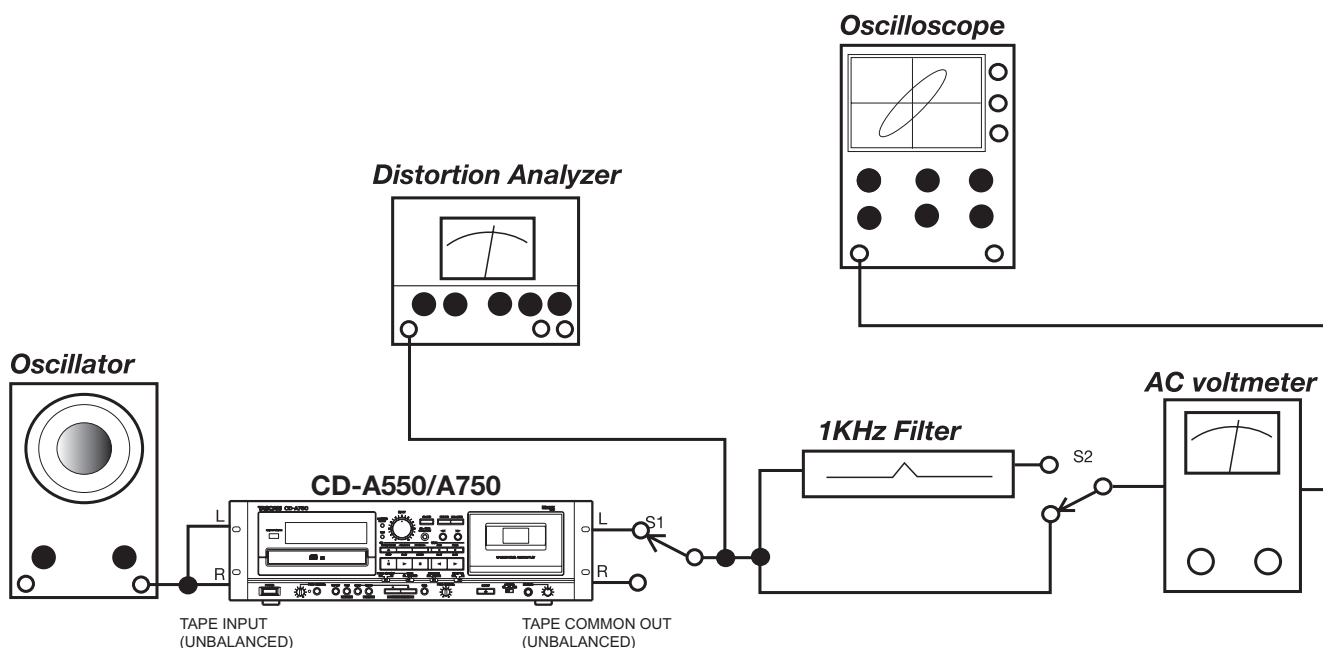


Fig. 3 Basic test setup

## 4. Recording performance 録音系

Mode: REC/PLAY (unless otherwise specified 特に指示のある場合を除く)

Signal input TAPE INPUT

Measurement point: TAPE COMMON OUT  
(unless otherwise specified 特に指示のある場合を除く)

MTT-5514 or MTT-5513 : for NORMAL

DOLBY NR switch: OFF (unless otherwise specified 特に指示のある場合を除く)

MTT-5564 or MTT-5563 : for CrO2

No	ITEM 項目	SETTING 設定	INPUT SIGNAL 入力信号	ADJUSTMENT 調整	MEASUREMENT 測定	REMARKS 備考
1	Reference level set 基準レベルセット	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Mode : REC PAUSE	400 Hz/-9 dBu	INPUT control	- 4.5 dBu	After adjusting, do not move (Specific position) 調整後はINPUT controlを動かさないこと(規定位置)
2	MPX filter MPX フィルター	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514	19 kHz/-9 dBu	L155/L255	30 dB min.	Ratio of ref. level to signal 規定出力レベルとの比
3	Bias OSC バイアス発振器	Connection : Fig. 5 Tape : MTT-5514 Mode : REC	No signal 無信号	L301	J102-1 85 KHz $\pm$ 3 kHz	
4	Record bias 録音バイアス	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 DOLBY NR : ON	250 Hz/-41 dBu, 10 kHz/-41 dBu	VR152/VR252	Nearly equal level at both frequencies 両周波数の出力レベルがほぼ等しくなるように調整	
5	Bias Trap Coil adjustment バイアストラップコイル調整	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Mode : REC PLAY	No signal 無信号	U150/U152	TP102/TP202 minimize the levels	Adjust U150/U152 to minimize the levels at TP102 / TP202. TP102/TP202のレベルが最も小さくなるように調整
6	Record level adjustment 録音レベル調整	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514	400 Hz/-12 dBu	VR151/VR251	- 7.5 dBu $\pm$ 1 dB	
7	Record level check 録音レベル確認	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5564	400 Hz/-9 dBu	Check only	- 4.5 dB $\pm$ 2 dB	
8	Total harmonic distortion 総合歪率	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Tape : MTT-5564	400 Hz/-9 dBu	Check only	2.5 % or less	
9	Overall frequency response 総合周波数特性	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Tape : MTT-5564 DOLBY NR : ON	125 Hz $\sim$ 12.5 kHz/ -42 dBu	Check only	250 Hz-6.3 kHz: $\pm$ 3 dB 10 kHz: $\pm$ 5 dB	

No	ITEM 項目	SETTING 設定	INPUT SIGNAL 入力信号	ADJUSTMENT 調整	MEASUREMENT 測定	REMARKS 備考
10	<b>Overall SN ratio</b> 総合SN比	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Tape : MTT-5564	No signal 無信号	Check only	NORMAL : 46 dB min. CrO2 : 46 dB min.	Ratio of ref. level to noise level 規定出力レベルとの比
11	<b>Erase efficiency</b> 消去率	Connection : Fig. 3 (1 kHz B.P.F. in) Tape : MTT-5564	1 kHz/+1 dBu	Check only	65 dB min.	Find the difference between the 1 kHz recorded portion and the erased portion. 1kHz録音部分とそれを消去した部分との出力レベルの比
12	<b>REC MUTE function</b> REC MUTE効果	Connection : Fig. 3 (1 kHz B.P.F. in) Tape : MTT-5564	1 kHz/+1 dBu	Check only	55 dB min.	Find the difference between the 1 kHz recorded portion and the "REC MUTE" portion. 1kHz録音部分とREC MUTE部分との出力レベルの比
13	<b>Channel separation</b> チャンネル セパレーション	Connection : Fig. 3 (1 kHz B.P.F. in) Tape : MTT-5564	L ch : 1 kHz/-9 dBu R ch : No signal	Check only	30 dB min.	Find the difference between the 1 kHz recorded portion (L ch) and the no signal portion (R ch). 1kHz録音部分 (Lch) と無信号録音部分 (Rch) との出力 レベルの比

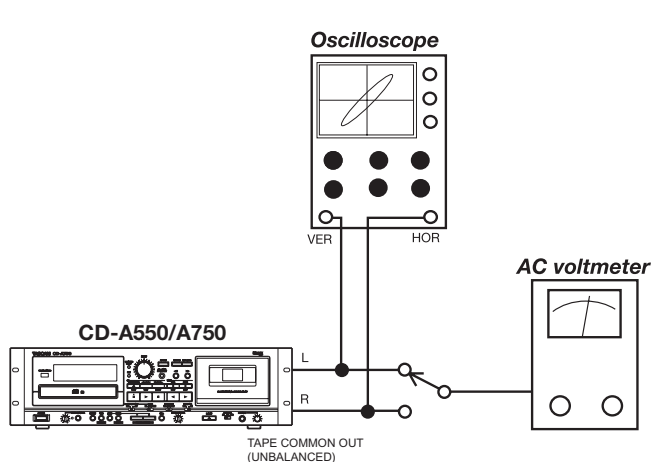


Fig. 4 Test setup for azimuth check

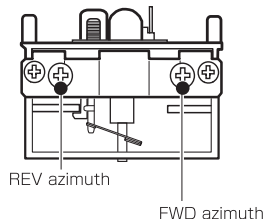


Fig. 6 Azimuth screw location

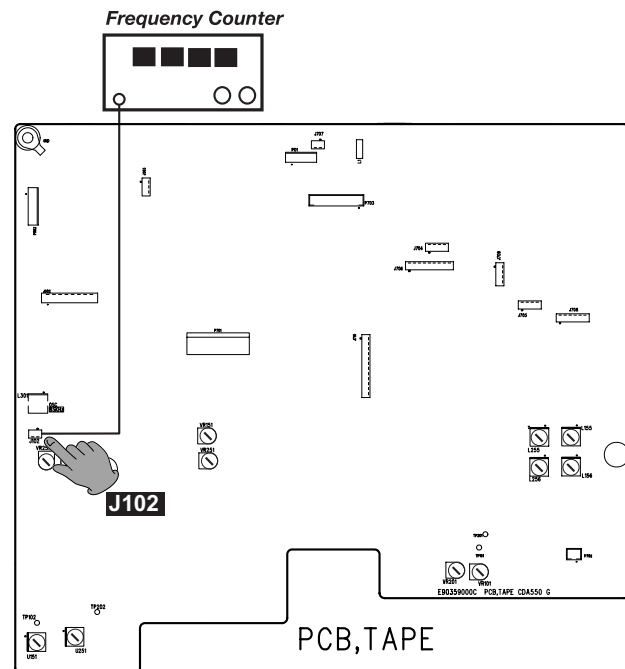


Fig. 5 Test setup for bias OSC adjustment

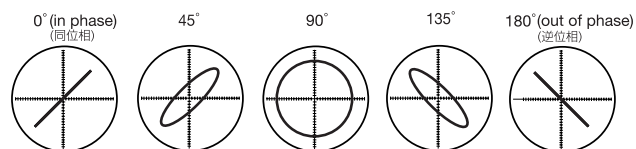


Fig. 7 Confirming phase relationship

## 5. Updating of System Firmware

### システムファームウェアのアップデート

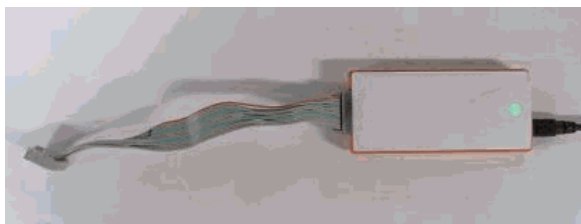
#### 1. Purpose

This document describes how to update the firmware for the CD-200/CD-50/CD-200i.

#### 2. Required Materials and Firmware

Prepare the following materials and firmware.

- Windows PC  
Windows 2000 or after.
- Renesas E8a on-chip debugging emulator  
USB connected



- Jig cable between E8a and system main body board

#### 目的

このドキュメントは、CD-A550/CD-A750でのファームウェアアップデートの方法について記載しています。

#### 必要機材及びファームウェア

以下の機材及びファームウェアを事前に準備します。

- Windows PC  
OS: Windows 2000以降
- Renesas E8a オンチップデバッグエミュレータ  
USB接続

- E8a - 本体基板間ジグケーブル



- E8a side (E8a側)

Recommended connector: Sumitomo 3M 7614-6002 14-pin connector

推奨コネクタ： 住友スリーエム 7614-6002  
14ピンコネクタ

Pin No.	Signals
1	N.C.
2	Vss
3	N.C.
4	Vss
5	N.C.
6	Vss
7	MODE
8	Vcc
9	N.C.
10	Vss
11	N.C.
12	Vss
13	nRESET
14	Vss

- System main body board side (本体基板側)

Recommended connector: JST PHR4

推奨コネクタ： 日圧 PHR4

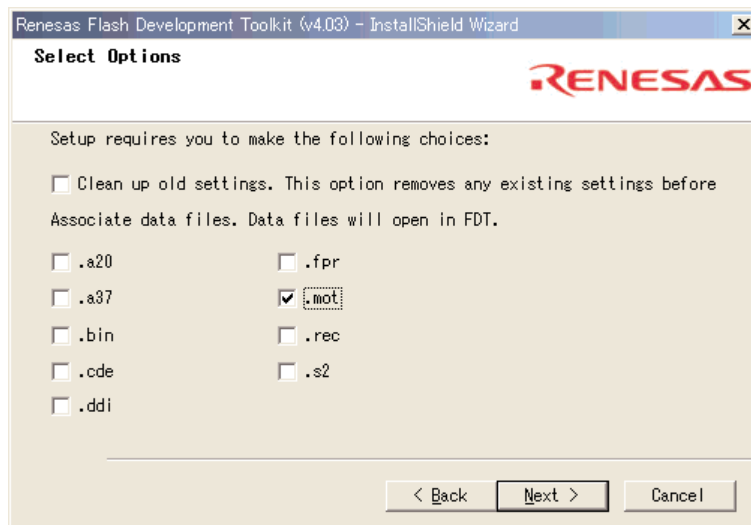
Pin No.	Signals
1	Vcc
2	MODE
3	nRESET
4	Vss

- Renesas FDT (Flash Development Toolkit) software  
Must be V4.03 Release 01 or after.  
The free evaluation version software that can be downloaded from the Renesas website is acceptable.
- Firmware ROM image for each model (.mot file)  
Supplied by the development department.  
**CD-A550 /A7500: ca5xxxnn.mot**

### 3. Installing the FDT

Download the FDT software (V4.03 Release 01 or after) from the Renesas website and install it. The free evaluation version software can be used without payment or limit, but it cannot receive the support from Renesas Technology.

The installation includes the step for confirming the association of file extensions. When the following window is displayed, check only “.mot”. If you do not want association in consideration of other applications, uncheck all of the items.



#### [ US Download site ]

[http://www.renesas.com/tool\\_env](http://www.renesas.com/tool_env)

Go to the Download Search Results page of the above site and download “Flash Development Toolkit”

If the link to the URL above is not available, visit home page <http://www.renesas.com/> and search “Flash Development Toolkit” in the search window.

- Renesas FDT (Flash Development Toolkit) ソフトウェア  
V4.03 Release01以降必須  
Renesasサイトよりダウンロードできる無償評価版で可
- ファームウェアROMイメージ (.motファイル)  
開発部門より供給  
**CD-A550 /A7500: ca5xxxnn.mot**

### FDTのインストール

RenesasサイトよりFDT (V4.03 Release01以降) 無償評価版をダウンロードし、インストールします。無償評価版は無料/無期限で使用できますが、ルネサス社のサポートを受ける事ができません。

インストール中、ファイル拡張子との関連付けの変更確認があります。下の様に “.mot” だけにチェックを入れてください。他のアプリケーションとの兼ね合いで関連付けをしたくない場合は、全てのチェックを外してください。

#### [ 日本のダウンロードサイト ]

[http://japan.renesas.com/tool\\_evaluation\\_download](http://japan.renesas.com/tool_evaluation_download)

上記のダウンロード検索結果ページにて、“フラッシュ開発ツールキット” を選択してダウンロードします。

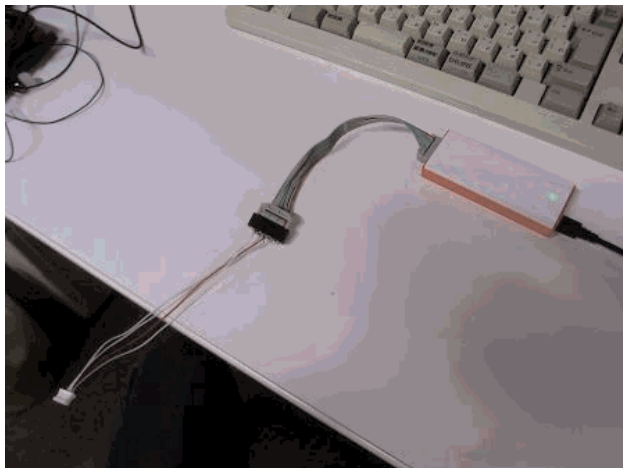
ダウンロード時にUSER IDの入力を求められますので、未登録の場合はサイトの指示に従ってユーザー登録を行ってください。

ダウンロードURLのLinkが切れている場合は、<http://japan.renesas.com/> のトップページの検索ウインドウにてキーワード “フラッシュ開発ツールキット” を検索してください。

## 4. Connection

After installing the FDT software, connect the hardware in the following steps.

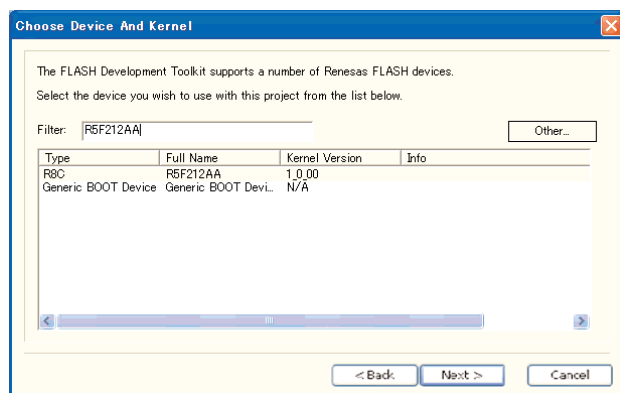
1. Connect the E8a and the Windows PC using a USB cable.
2. Connect the E8a and the system main body(PCB.CONTROL P15) using the jig cable.



## 5. Writing the Firmware

After connecting the hardware, write the firmware in the following steps.

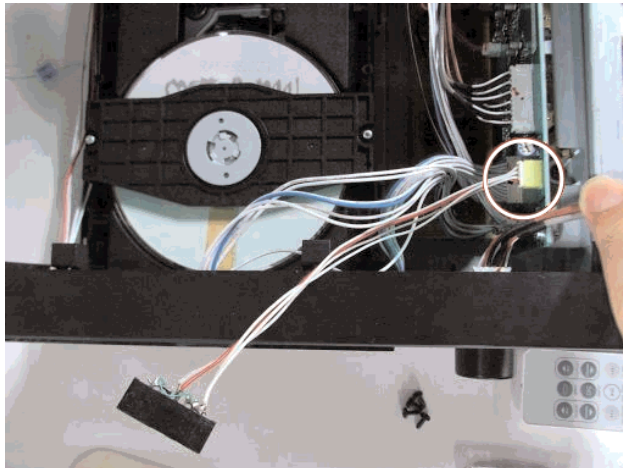
1. Select **[Start]** → **[Program]** → **[Renesas]** → **[Flash Development Toolkit]** → **[Flash Development Toolkit Basic]** to start the software.
2. The **[Choose Device And Kernel]** window appears.



## 配線

FDTのインストール後、以下の順序で配線を行います。

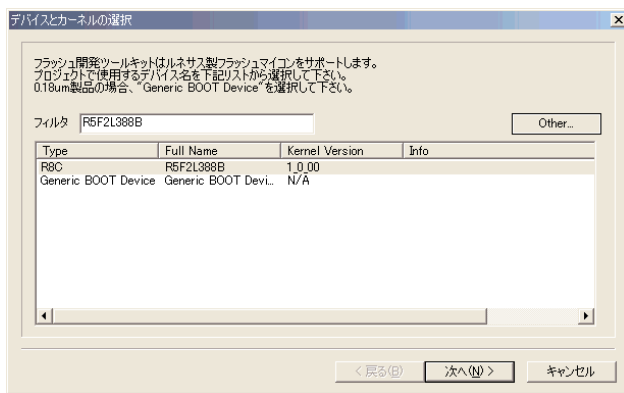
1. E8aとWindows PCをUSBケーブルで接続します。
2. E8aと製品(PCB.CONTROL P15)をジグケーブルで接続します。



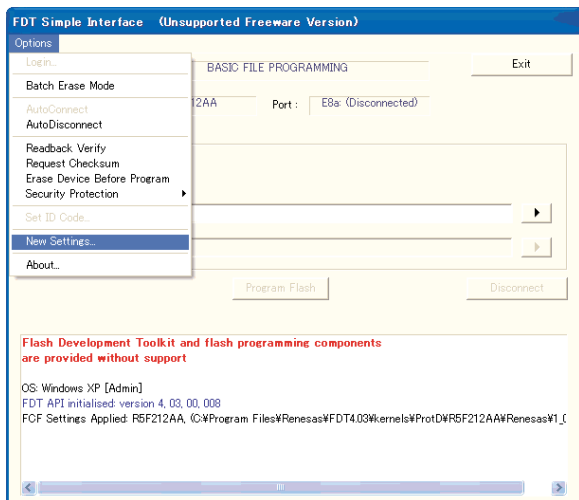
## ファームウェアの書き込み

配線後、以下の手順でファームウェアを書き込みます。

1. **[スタート]** → **[プログラム]** → **[Renesas]** → **[Flash Development Toolkit]** → **[Flash Development Toolkit Basic]**を起動します。
2. “**デバイスとカーネルの選択**” が現れます。



If the window is not displayed, select **[Options]** → **[New Settings...]**.

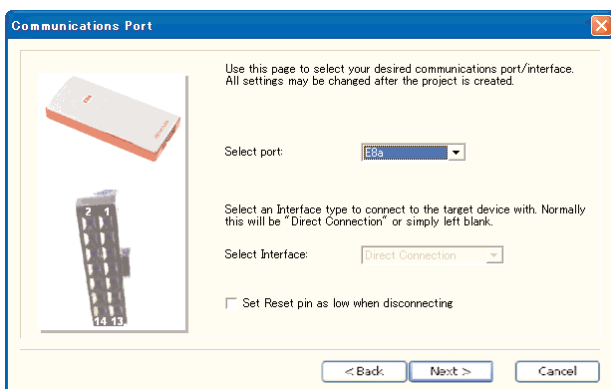


Select the following devices by entering their names in “**Filters**” and then pressing **[Next]**.

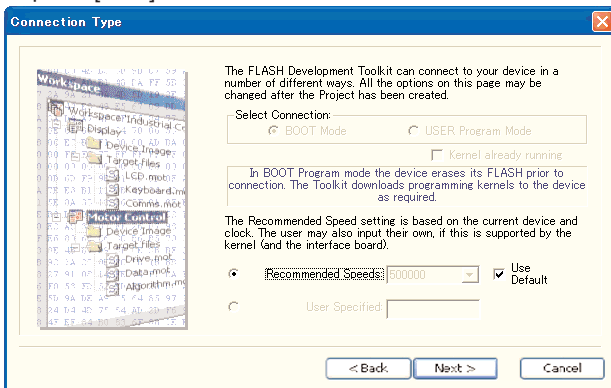
- **CD-A550/A750: R5F212AA**

3. The **[Communications Port]** window appears.

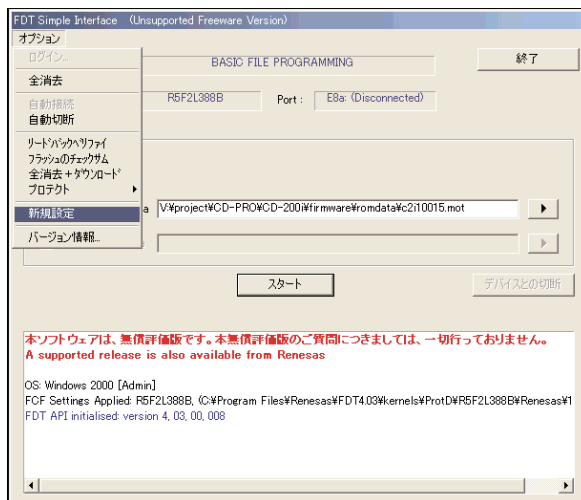
Change the port selected in “**Select port**” to “**E8a**” and press **[Next]**.



4. When the **[Connection Type]** window is displayed, simply press **[Next]**.



現れない場合は、**[オプション]** → **[新規設定]**を選択します。



以下のデバイスを選択します。“**フィルタ**”に以下のデバイス名を入力した上でデバイスを選択し、**[次へ]**を押します。

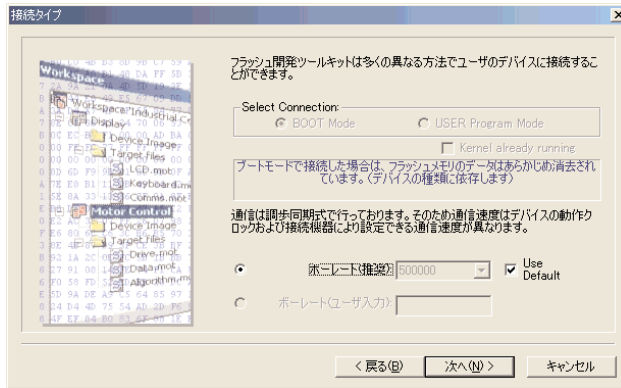
- **CD-A550/A750: R5F212AA**

3. “**通信ポート**” が現れます。

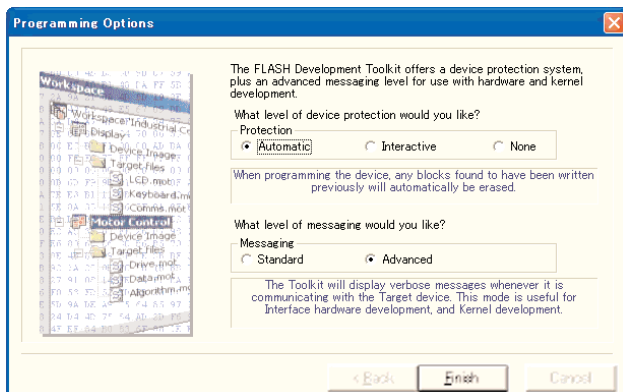
“**Select port**.”を“**E8a**”に変更し、**[次へ]**を押します。



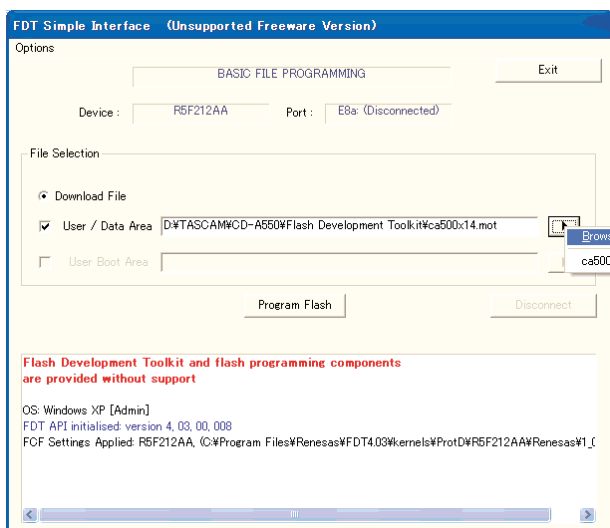
4. “**接続タイプ**” が現れますのでそのまま**[次へ]**を押します。



5. When the **[Programming Options]** window is displayed, simply press **[Finish]**.

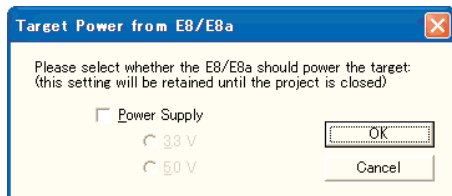


6. The **[FDT Simple Interface]** window appears.

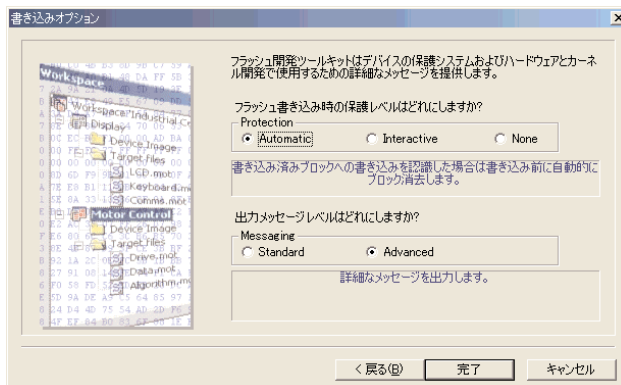


Check **"User / Data Area"** and press the button on the right of the file name entry field. When the file selection buttons pop up, click on **[ Browse ]** on the top to view the file selection window. In this window, move to the folder storing the ROM image file (.mot file) and select the ROM image file to be used.

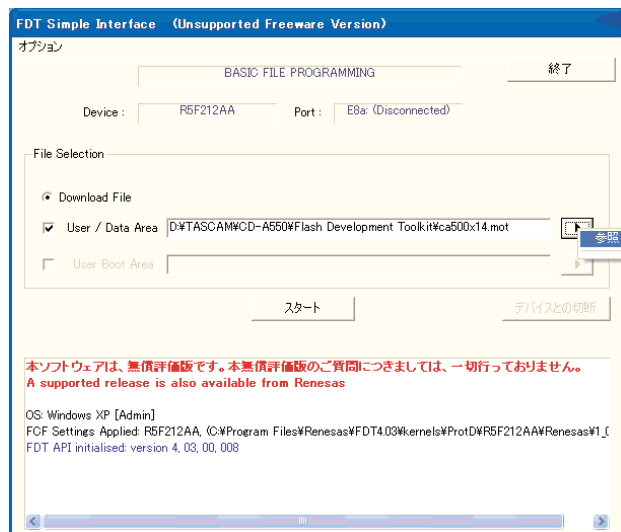
7. Turn the system ON.  
8. Press **[Program Flash]** in the **[FDT Simple Interface]** window to start writing the firmware.  
9. "When **[Target Power form E8/E8a]** is displayed, do not check any item but simply press **[OK]**."



5. "書き込みオプション" が現れますのでそのまま**[完了]**を押します。

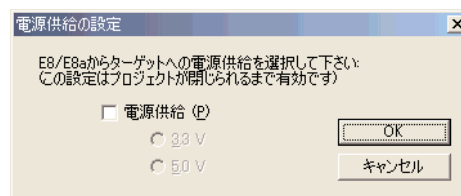


6. "FDT Simple Interface" が現れます。



**"User / Data Area"** にチェックを入れ、ファイル名入力欄右側のボタンを押します。ファイル選択用のボタンがポップアップ表示されますので、一番上の**"参照"**をクリックしてファイル選択ウィンドウを表示させます。このウィンドウ内でROMイメージファイル(.motファイル)を置いたフォルダーに移動し、使用するROMイメージファイルを選択してください。

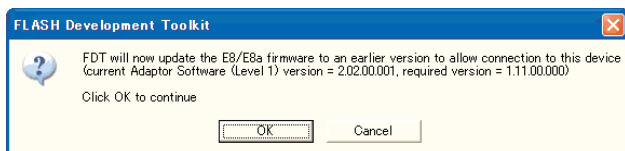
7. 製品の電源を入れます。  
8. "FDT Simple Interface" の**[スタート]**を押し、書き込みを開始します。  
9. "電源供給の設定" では、チェックを入れずにそのまま**[OK]**を押します。



10. When [**Select USB Device**] is displayed, select the detected **E8a** name and press [**OK**].



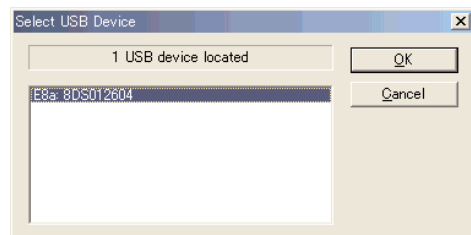
11. The firmware writing starts. If the software requires updating of the **E8a** firmware, follow the instruction.



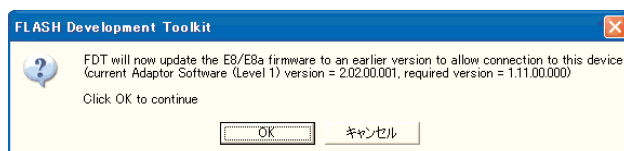
In case the FDT software freezes after the firmware updating, give up the current firmware writing and reboot the PC.

12. When the firmware writing completes successfully, turn the system OFF and unplug the jig cable from it.  
13. Finally, restart the product and view the firmware version to confirm it.

10. “**Select USB Device**” では、見つかった**E8a**を選択し[**OK**]を押します。



11. 書き込みが始まります。この時、**E8a**のファームウェア更新を求められる場合がありますので指示に従ってください。



その際、ファームウェア更新後にFDTがフリーズする場合があります。その場合は諦めて一度PCを再起動してください。

12. 書き込みが完了したら、製品の電源を切り、製品からジグケーブルを抜きます。  
13. 最後に製品を起動し、ファームウェアバージョンを表示させて確認します。

## 6. Repeat Mode Switching Method

### リピートモードの変更方法

This operation is applicable to Ver. 1.01 and after. This procedure describes how to switch the repeat mode specifications of the CD mechanism to the CD-A500/700 compatible specifications so that the CD mechanism functions like the previous CD-A500/700 models. The currently set specifications can be determined by the model name display at power ON as shown in the following table. The CD-A500/700 compatible specifications have been introduced for a specific customer.

	CD's repeat mode specifications CDのリピートモードの仕様	Model name display at power ON 電源投入時のモデル名表示
CD-A750/550標準モード	OFF・ON	"CD-A750" or "CD-A550"
CD-A700/500互換モード	OFF - SINGLE - ALL	"[CD-A750]" or "[CD-A550]"

### 1. Procedure

While holding down the ENTER and CALL keys, turn the unit ON. Hold the keys until either "CD-A750" or "CD-A550" is displayed. The model name display is displayed in the format indicating the currently set specifications (see table above).

Then, pop-up message "RepMd: NML" (Repeat mode: Normal = CD-A750/550 standard mode) or "RepMd: CLSIC" (Repeat mode: Classic = CD-A500/700 compatible mode) is displayed to indicate that the repeat mode has been switched.

The newly switched mode is stored in an EEPROM on the Control PCB. From the next time the unit is turned ON, it starts up with the model name display for the new repeat mode.

#### CAUTION

- Care is required when servicing a unit oriented for the specific customer.
- As the setting is stored in the EEPROM on the Control PCB, re-setting may be necessary if the Control PCB is replaced later.
- When the EEPROM initialization in test mode (Test mode menu "6.Fctry Def") is executed, the repeat mode is set forcibly to the CD-A750/550 standard mode. Re-setting is necessary if it is required to use the CD-A500/700 compatible mode.
- This setting cannot be switched with "DEFAULT" provided in the menu displayed in normal operation.

Ver1.01以降に適用されます。

この操作は、CDのリピートモードが従来機種CD-A500/700のような仕様で動作するCD-A500/700互換仕様に切り替える方法です。現在どちらに設定されているかは、下表のとおり電源投入時のモデル名表示で判別できます。このCD-A500/700互換仕様は、特定顧客向けとして設けられました。

### 1. 操作方法

「ENTER」と「CALL」キーを押したまま電源を入れます。キーはモデル名の「CD-A750」又は「CD-A550」が表示し始めるまで押し続けてください。このモデル名表示は、現在設定されているモードの表示形態で表示されます。(上表参照)

次に「RepMd: NML」(リピートモード:ノーマルCD-A750/550 標準モード)又は、「RepMd: CLSIC」(リピートモード:クラシックCD-A500/700 互換モード)のポップアップが表示され切り替わった事を表示します。

切り替わったモードは、コントロールPCB上のEEPROMに記憶されますので、次回以降の電源投入時は、切り替えたモードのモデル名表示形態で表示されます。

#### 注意

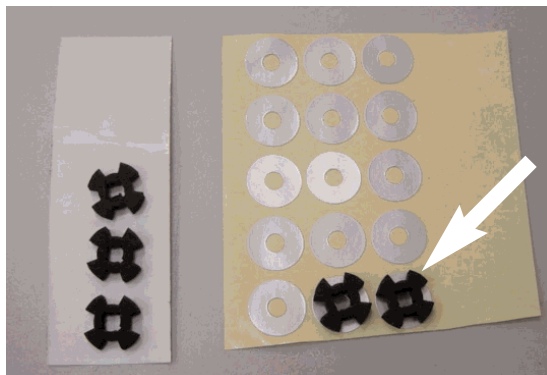
- 特定顧客向けの機器をサービス対応する場合、注意が必要です。
- 設定がコントロールPCBのEEPROMに保存されるため、コントロールPCBを交換した場合は、再設定が必要な場合があります。
- テストモードのEEPROMの初期化設定(テストモードメニューの"6.Fctry Def")を実行した場合、強制的にCD-A750/550 標準モードに設定されます。CD-A500/700 互換モードにしたい場合は、再設定が必要です。
- 通常動作時のメニューの"DEFAULT"では、本設定は、変更されません。

## 7. Mounting the Reel Sensor

### リールセンサーの組み付け方法

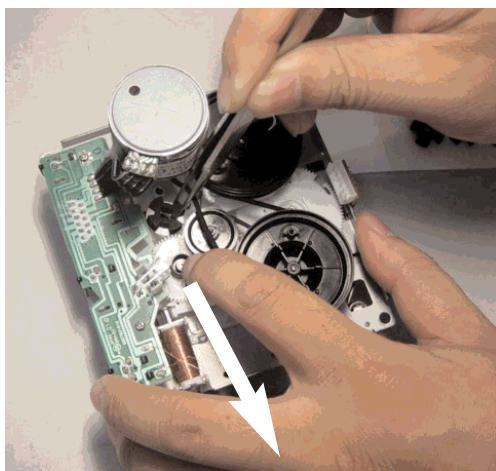
1. In advance, attach a SHEET, SENSOR 222SLMK2 G to a SHEET, REFLEX 222SLMK2 G.

1. 予めSHEET,SENSOR 222SLMK2 GをSHEET,REFLEX 222SLMK2 Gに貼り付ける。

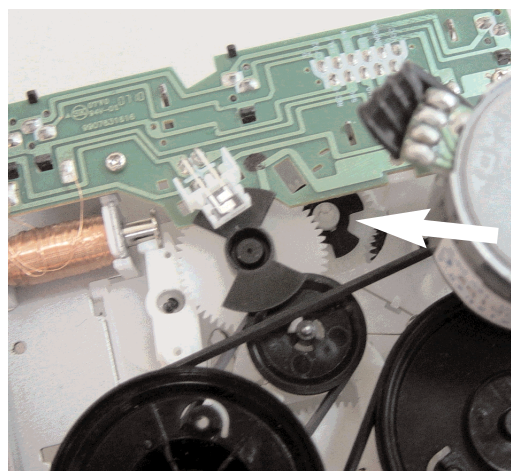


2. Move the winged gear on the center in the direction of the arrow and fit the combination of sheets into the gear shaft below the winged gear position.

2. 中央の羽が付いた歯車を矢印方向に避け、下にある歯車の軸に挿入する。



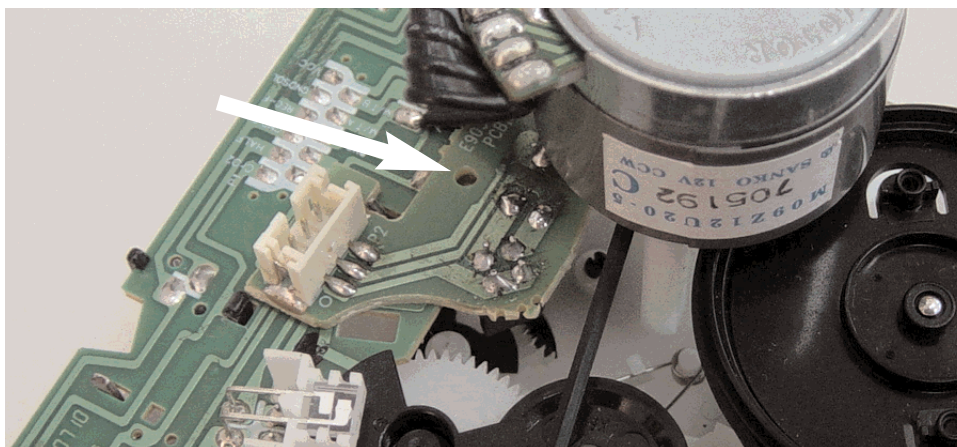
Let this part escape in the direction of the arrow.  
この部品を矢印の方向に避ける。



Attach in the position indicated by the arrow.  
矢印の位置に取り付ける。

3. Mount the SENSOR PCB Ass'y.

3. SENSOR PCB Ass'yを取り付ける。



Fix on the position indicated by the arrow using SCREW, BPP 2\*8 FZC G.  
矢印の位置にSCREW, BPP 2\*8 FZC Gで固定する。

## 8. Message Display glossary

### メッセージ一覧

#### Operation messages

The following messages are shown on the main display according to the operation of this unit.

#### 動作メッセージ

本機の動作に応じて、ディスプレイのメイン表示部に以下のメッセージが表示されます。

Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
Close	Lit (点灯)	The disc tray is closing.	-----
		ディスクトレイを閉じています。	-----
No Disc	Lit (点灯)	There is no disc or the disc cannot be verified.	-----
		ディスクがありません/ディスクを検出できませんでした。	-----
No Files	Lit (点灯)	The disc has no files that can be played back.	Load a disc that has MP3 or WAV files.
		ディスクに再生可能なファイルが1つもありません。	MP3, WAVファイルの記録されたディスクをセットしてください。
No Filename	Lit (点灯)	The file name cannot be shown.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
		ファイル名を表示できません。	表示できる文字情報は7bit ASCII相当の文字のみです。
No Name	Lit (点灯)	There is no artist data or no data that can be displayed.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
		表示できるアーティストデータがないか、データを表示できません。	表示できる文字情報は7bit ASCII相当の文字のみです。
Open	Lit (点灯)	The disc tray is open.	-----
		ディスクトレイが開いています。	-----
OVERWRITE ?	Lit (点灯)	This is confirming that you want to overwrite the existing program.	-----
		プログラムを上書きする操作に対する確認。	-----

#### Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages is shown. It will appear for about two seconds before disappearing automatically.

#### 警告メッセージ

操作を受け付けない場合、以下のような警告メッセージを表示します。警告メッセージは約2秒間表示された後、自動的に消えます。

Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
No Call Pt !	Lit (点灯)	A call point has not been set.	Set a CALL point. (Press READY then PLAY.)
		コールポイントが設定されていません。	CALLポイントを登録してください。(READY→PLAY)
No Program !	Lit (点灯)	No program has been created.	Add tracks to the program.
		プログラムが設定されていません。	プログラムを設定してください。
PGM Full !	Lit (点灯)	You cannot add more than 99 tracks to the program.	Either stop trying to add to the program or clear the program.
		プログラムには100曲以上登録できません。	プログラムステップの追加登録をあきらめるか、またはプログラムを消去してから登録し直してください。

**Error messages**

If one of the following error messages is shown, please refer to the response column and try to resolve it.

**CD drive**

Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
<b>Comm Error</b>	Blinking (点滅)	Cannot communicate with the CD drive.	Check the connection of the harness to the drive and the 5 V power supply for the drive. If there is no problem in them, replace the drive or the CONTROL PCB Ass'y.
		CDドライブとの通信ができません。	ドライブと接続しているハーネスの接続とCDドライブの5V電源を確認してください。それらに問題が無い場合はドライブかCONTROL PCB Assyを交換してください。
<b>Comm Error</b>	Lit (点灯)	An error occurred during communication with the CD drive.	Check the connection of the harness to the drive and the 5 V power supply for the drive (if it is interfered with ripple). If there is no problem in them, replace the drive or the CONTROL PCB Ass'y.
		CDドライブとの通信でエラーが発生しています。	ドライブと接続しているハーネスの接続とCDドライブの5V電源が正常か(リップルが乗っていないか)を確認してください。それらに問題が無い場合はドライブかCONTROL PCB Assyを交換してください。
<b>Decod Error</b>	Lit (点灯)	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc.
		サポート外のファイルであるか、ファイルを再生できません。	ディスクを交換してください。
<b>Disc Error</b>	Lit (点灯)	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
		TOCやファイルシステムが読み出せないか、フォーカス調整ができません。	ディスククリーニングするか、交換してください。
<b>Drive Error</b>	Lit (点灯)	The CD drive hardware is broken.	Change the CD drive.
		CDドライブのハードウェアが故障しています。	CDドライブを交換してください。
<b>Read error</b>	Lit (点灯)	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.
		曲にアクセスできません。	ディスククリーニングするか、交換してください。

**Cassette deck**

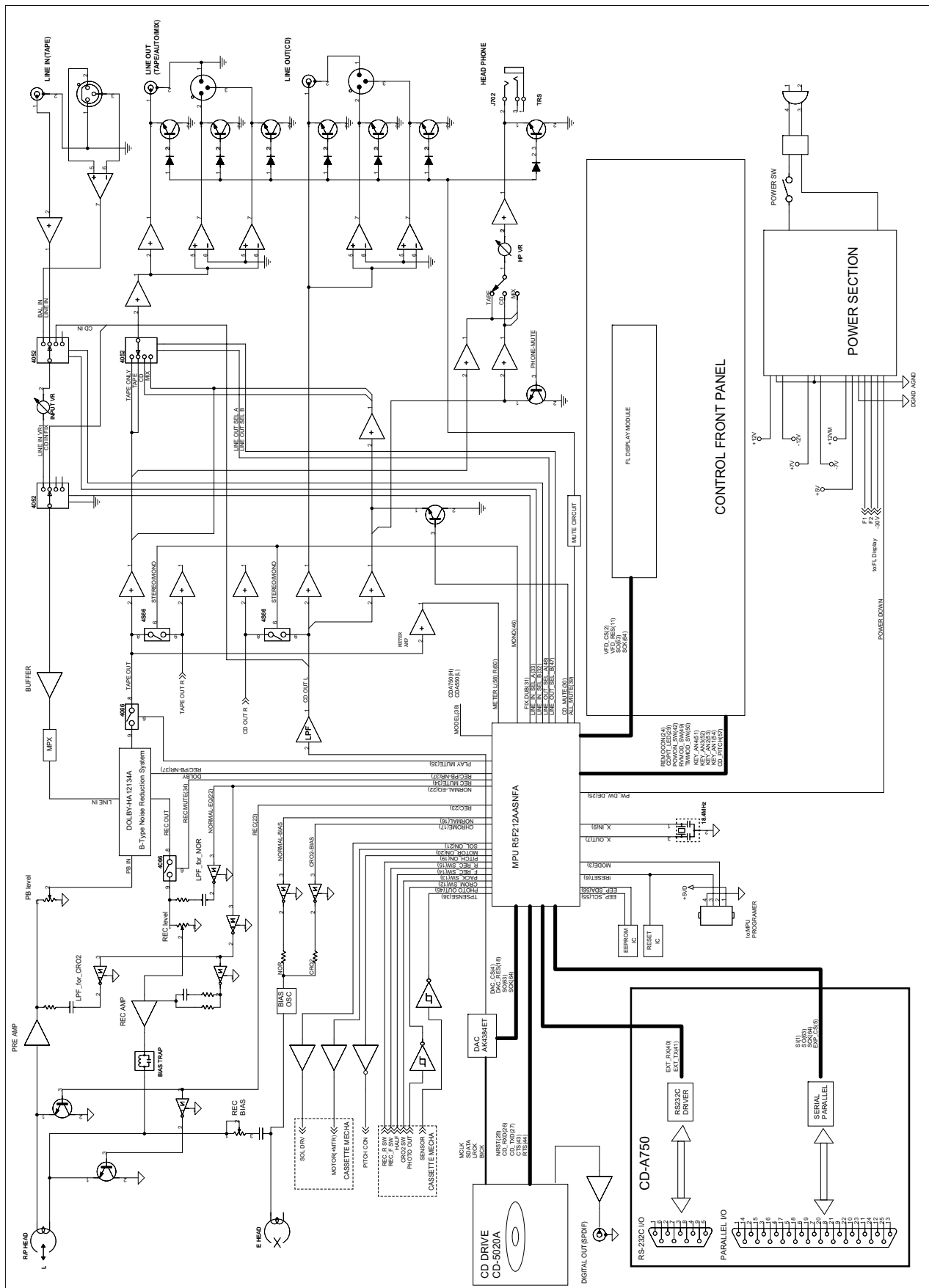
Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
<b>Err</b>	Lit (点灯)	The cassette mechanism is broken.	This error is generated when the cassette mechanism head position is not initialized normally. Be sure to close the hood because the photosensor may malfunction when the hood is closed. Check the harness connected to the mechanism and, if there is no problem in it, replace the cassette mechanism.
		カセットメカが故障しています。	カセットメカのヘッド位置の初期化が正常に行えなかった結果です。ボンネットが外れた状態ではフォトセンサーの誤動作の可能性があるのでボンネットを閉じて作業をしてください。メカに接続されているハーネスを確認しても問題が無い場合はメカ交換してください。

**エラーメッセージ**

以下のエラーメッセージが表示されたときは、対応方法を参考に原因を解消してください。

# 9. Block Diagram

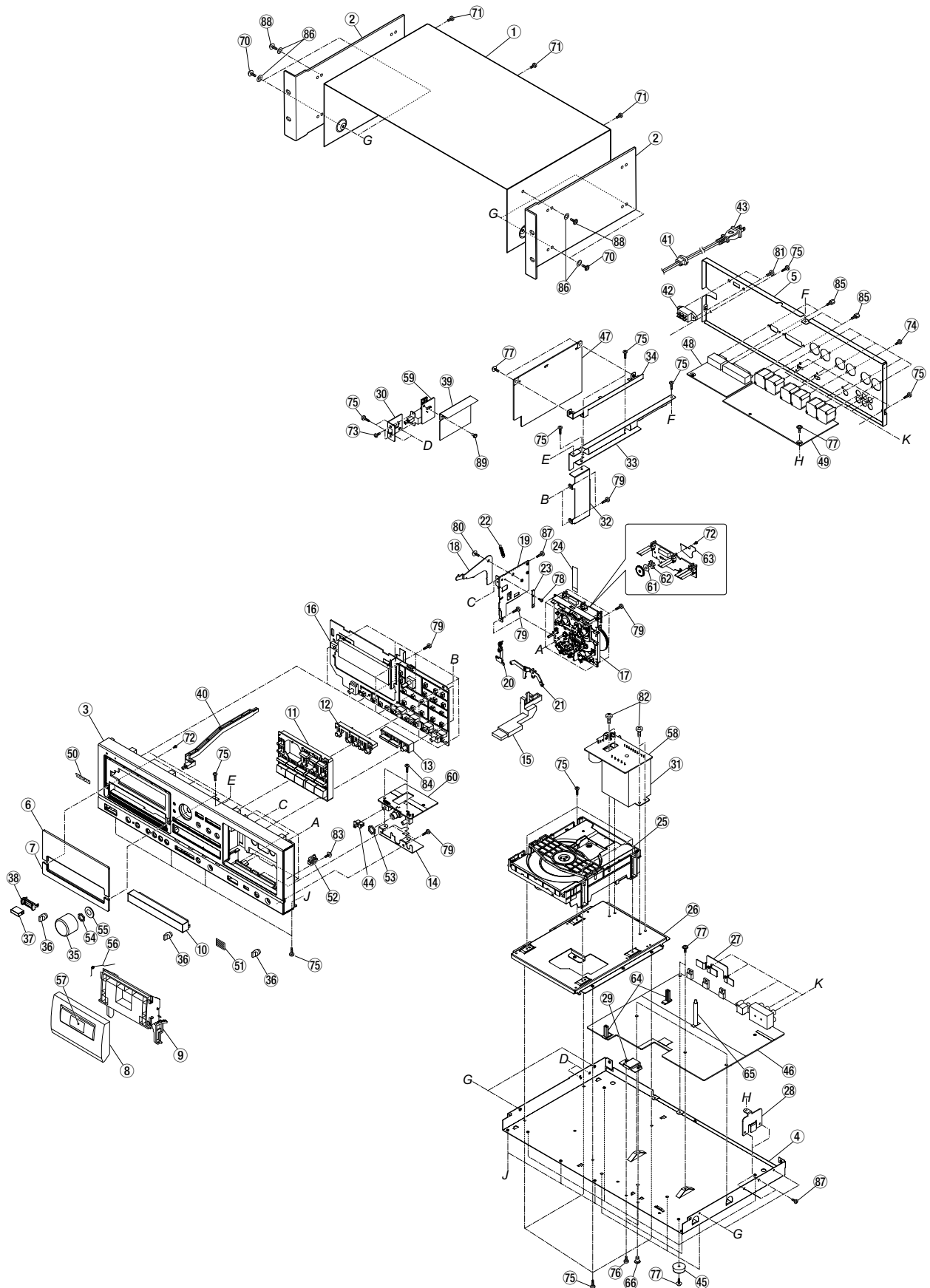
## ブロックダイアグラム



# 10. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト

Exploded View-1



## Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1- 1	3M0026000E	BONNET AD500 G	
1- 2	3M0026600H	RACK MOUNTING 102MK2 G	
1- 3	M02905200A	PANEL,FRONT CDA550 G	[CD-A550 Oily]
1- 3	M02962800A	PANEL,FRONT CDA750 G	[CD-A750 Oily]
1- 4	M02904500A	CHASSIS,MAIN CDA550 G	
1- 5	M02904600A	PANEL,REAR STD CDA550 G	[Except CD-A550 ETC]
1- 5	M02904693A	PANEL,REAR ETC CDA550 G	[CD-A550 ETC]
1- 5	M02962700A	PANEL,REAR STD CDA750 G	[Except CD-A750 ETC]
1- 5	M02962793A	PANEL,REAR ETC CDA750 G	[CD-A750 ETC]
1- 6	M02905600B	WINDOW,CDA550 G	
1- 7	M02905400B	PANEL,SUB CDA550 G	
1- 8	3M0026410A	LID,DOOR CD-A500 G	
1- 9	3M0011100A	CASE,LEAD W-780R G	
1-10	M02905300C	PANEL,TRAY CDA550 G	
1-11	M02905500B	BUTTON,MAIN CDA550 G	
1-12	M02905800A	BUTTON,D6.5 CDA550 G	
1-13	M02905700A	BUTTON,SKIP CDA550 G	
1-14	M02905000B	BRACKET,PCB PH 550 G	
1-15	M02954000A	BUTTON,EJECT CDA550 G	
1-16	E95358700A	PCB ASSY,FRONT CDA550 G	Refer to page 43
1-17	M02753900B	MECH ASSY,RP CRP42606 G	
1-18	3M0030000E	HOOK,EJECT B W-780R G	
1-19	M02719700A	BRACKET,EJECT B G	
1-20	M02719400B	LEVER,STPR L G	
1-21	M02719300B	LEVER,CTRL	
1-22	M02520800A	TRSN SPR,EJECT 202MK4 G	
1-23	M02719800A	LEAF,SPRING G	
1-24	E01546100A	FLAT CABLE,11P CDA550 G	
1-25	1A77223A50	CD-5020A-50	
1-26	M02905900B	BASE,CD MECHA CDA550 G	
1-27	3M0025900C	PLATE,IC AD500 G	
1-28	3M0087800B	BRACKET,PCB(E) CD-A700 G	[CD-A750 Only]
1-29	M02888700B	BRACKET,LEAD 202MK5 G	
1-30	M02904800B	BRACKET,PCB PWR 550 G	
1-31	E01542200A	TRANS,POWER CDA550 G	
1-32	3M0025400B	BRACKET,PCB(B) AD500 G	
1-33	3M0025300C	BRACKET,PCB(A) G AD500	
1-34	M02904900A	BRACKET,PCB CTRL 550 G	
1-35	3M0024610A	KNOB,REC VOLUME CD-A500 G	
1-36	3M0024800A	KNOB,PHONE VOLUME AD500 G	
1-37	M01891201A	BUTTON,POWER FLAT 632 G	
1-38	M01890701A	ESCUTCHEON,PWR FLAT 632 G	
1-39	M02965200A	SHEET,BARRIER PWR SW 550G	
1-40	M02906100A	LINK,POWER CDA550 G	
1-41	3M000880	BUSHING, #2271(CSA)-G	
1-42	Y00450000A	AC SELECT ASSY,CDA550 G	
	3E040130	SW,SL14-22AH-0AN G	
	E01545700A	WIRE,BROWN 120V CDA550 G	
	E01545800A	WIRE,BLACK CT CDA550 G	
	E01545900A	WIRE,ORANGE 230V CDA550 G	
	3E0212000A	TUBE,SHEER PVC 5.0*25MM-G	
	3M000870	CABL BAND,100MM DS-8432-G	

## Exploded View-1

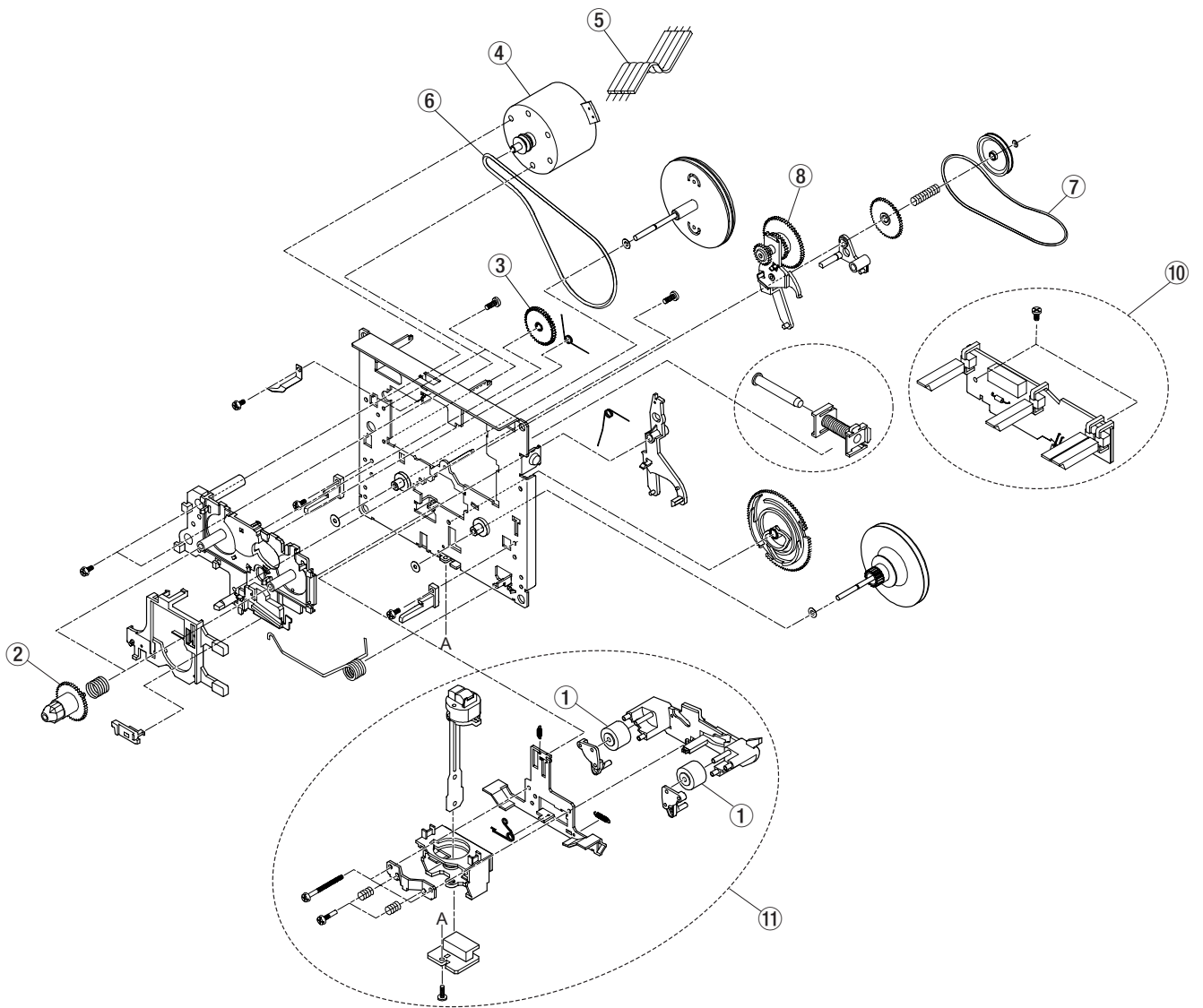
REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-43	3E000350	POWER CORD,UK G	
1-43	3E000360	POWER CORD,AUS G	
1-43	3E009230	POWER CORD,UL/CSA SPEI-G	
1-43	3E015210	POWER CORD,EUR-G	
1-43	E0140630	POWER CORD,KOREA WS-006	
1-43	E0140770	POWER CORD,JPN PSE 7A G	
1-43	E0148200	POWER CORD,CQ-5818-00 G	
1-43	E0156970	POWER CORD,TM 7A BSMI G	
1-44	3M0053700A	KNOB,SLIDE(B) G	
1-45	3M001950	FOOT,21MM G	
1-46		PCB ASSY,TAPE CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-46		PCB ASSY,TAPE CDA750 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-47	E95358800A	PCB ASSY,CONTROL CDA550 G .....	Refer to page 44
1-47	E95358810A	PCB ASSY,CONTROL CDA750 G .....	Refer to page 45
1-48		PCB ASSY,IO CDA750 G .....	Refer to page 50 (GATHER PCBA,IO CDA750 G)
1-49	E95358900A	PCB ASSY,BAL CDA750 G .....	Refer to page 50
1-50	3M0134900A	BADGE TASCAM SILVER G	
1-51	M02551900B	PLATE,REFLECT S-LINE G	
1-52	3M0011200A	DAMPER,(SD-385)	
1-53	3M0143500A	NUT,M12 ALL	
1-54	3M001340	NUT,VR M9	
1-55	3M001350	PLAIN WSHR,VR M9.1	
1-56	3M0010500B	TORSION SPRING,CASE II G	
1-57	3M0026500B	WINDOW,LID AD500 G	
1-58		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EX A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EX A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-59		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-59		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-60		PCB ASSY,PHONE CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-60		PCB ASSY,PHONE CDA550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-61	M02876800A	SHEET,REFLEX 222SLMK2 G	
1-62	M02757500C	SHEET,SENSOR 222SLMK2 G	
1-63		PCB ASSY,SENSOR 222SL2 G .....	Refer to page 49 (GATHER PCBA,SER 222SL2 G)
1-64	M02940900A	SPACER,GUIDE CGH-1 N66 G	
1-65	M02941000A	SPACER,SUPPORT LCBS-45 G [CD-A750 Only]	
1-66	M02941400A	SPACER,SUPPORT RAD-8 G	
1-70	B00197612A	SCREW,PPSU 3*12 FZB G	
1-71	B00170608A	SCREW,VPCR 3*8 FZB G	
1-72	B00198808A	SCREW,BPP 2*8 FZC G	
1-73	B00207806A	SCREW,BPAA 3*6 FZC G	
1-74	B00199706A	SCREW,BPB 3*6 FZB G	
1-75	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
1-76	B00199406A	SCREW,BPB 3*6 FZC G	
1-77	B00197806A	SCREW,PPSU 3*6 FZC G	
1-78	B00198204A	SCREW,BPS 2.6*4 FZC G	

**Exploded View-1**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-79	B00199008A	SCREW,BPP 3*8 FZC G	
1-80	B00247300A	SCREW,PPSP 4*1.3FZC G	
1-81	B00199808A	SCREW,BPB 4*8 FZB G	
1-82	B00199508A	SCREW,BPB 4*8 FZC G	
1-83	B00208908A	SCREW,PPPU 3*8 FZB G	
1-84	B00199406A	SCREW,BPB 3*6 FZC G	
1-85	3B0013000A	D-SUB SCREW 003-HEX G	
1-86	M02788000A	T LK WSHR,3D G	
1-87	B00199006A	SCREW,BPP 3*6 FZC G	
1-88	B00197606A	SCREW,PPSU 3*6 FZB G	
1-89	3M0192400A	PUSH RIVET P3545 G	

## Exploded View-2

- The parts with no reference number in the exploded views are not supplied.
- 分解図に部番のない部品は供給できません。



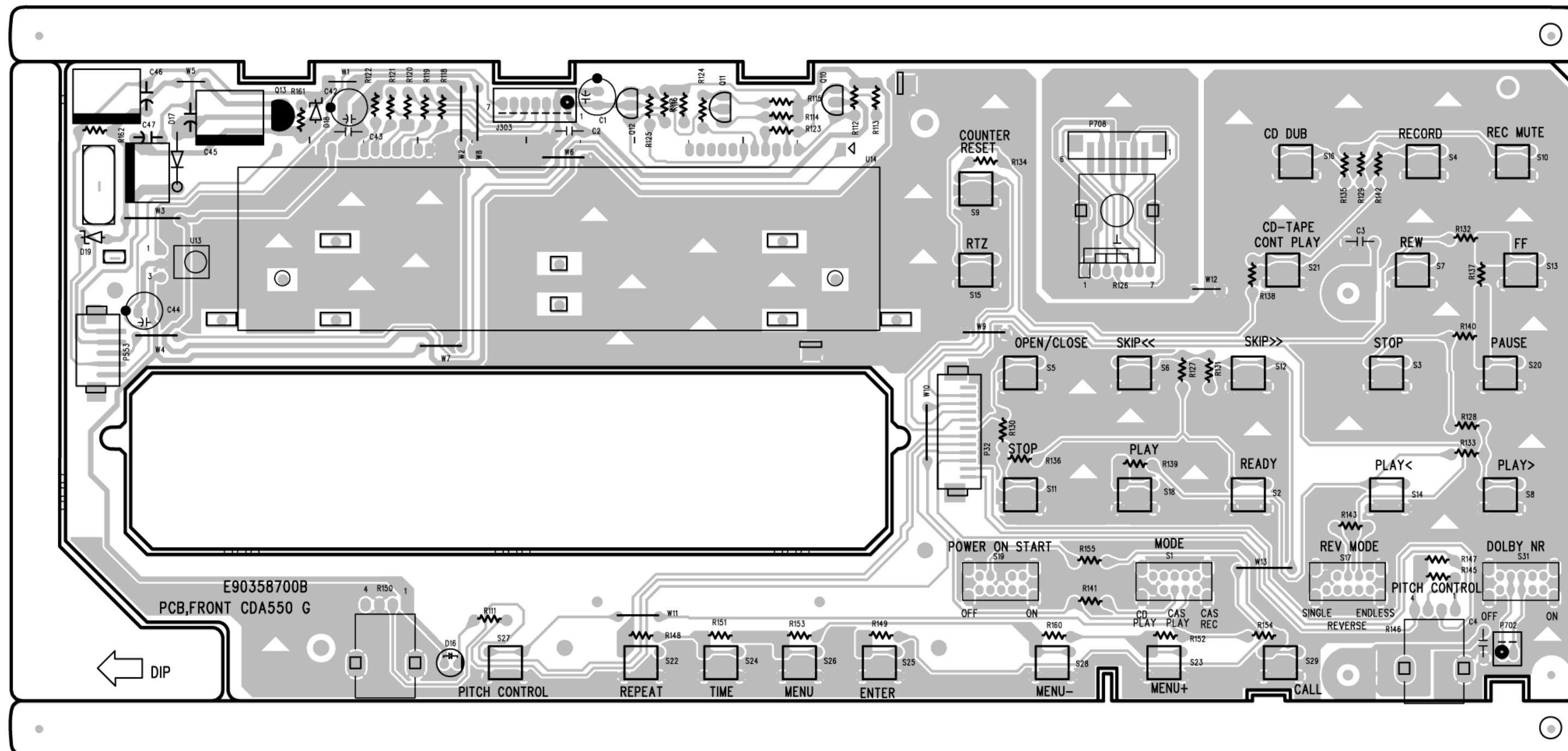
**Exploded View-2**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
2- 1	V00178500A	ROOLER, PINCH CC-222SLMK2 .....	.50-027-4685
2- 2	V00178600A	GEAR, REEL B CC-222SLMK2 .....	.50-222-31333
2- 3	V00178700A	GEAR, IDLER CC-222SLMK2 .....	.50-222-41226
2- 4	V00178900A	MOTOR ASSY CC-222SLMK2 .....	.50-093-41644
2- 5	V00179000A	WIRE, MOTOR 4 CC-222SLMK2 .....	.50-072-4516
2- 6	V00179100A	BELT, SR CC-222SLMK2 .....	.02-083-4283
2- 7	V00179200A	BELT, FR CC-222SLMK2 .....	.02-083-4293
2- 8	V00178800A	CLUTCH ASSY, REEL .....	.50-093-41399
2-10	V00179300A	PCB ASSY,S CC-222SLMK2 .....	.50-093-41661
2-11	V00179400A	HEAD ASSY,BR CC-222SLMK2 .....	.50-093-41744

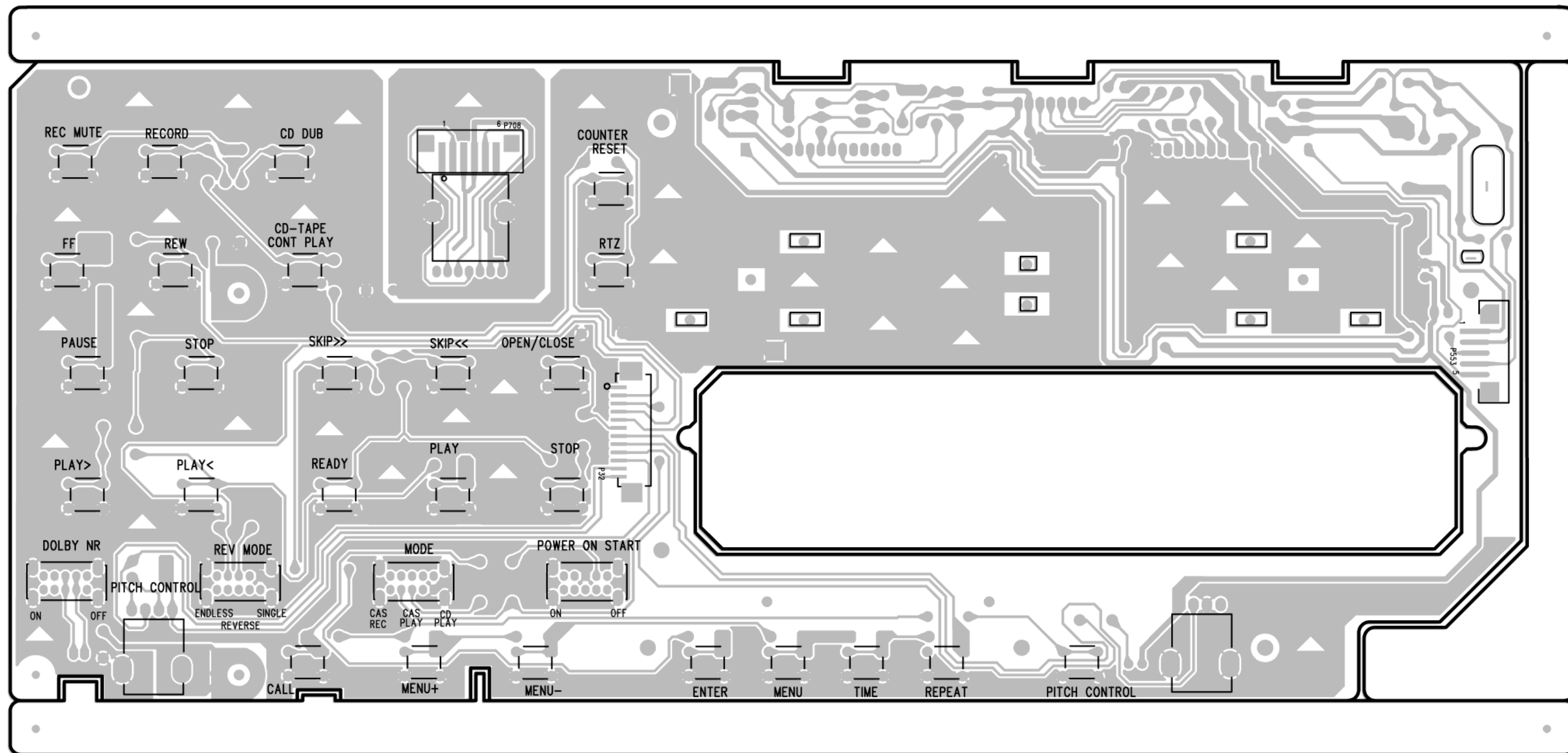
# 11. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

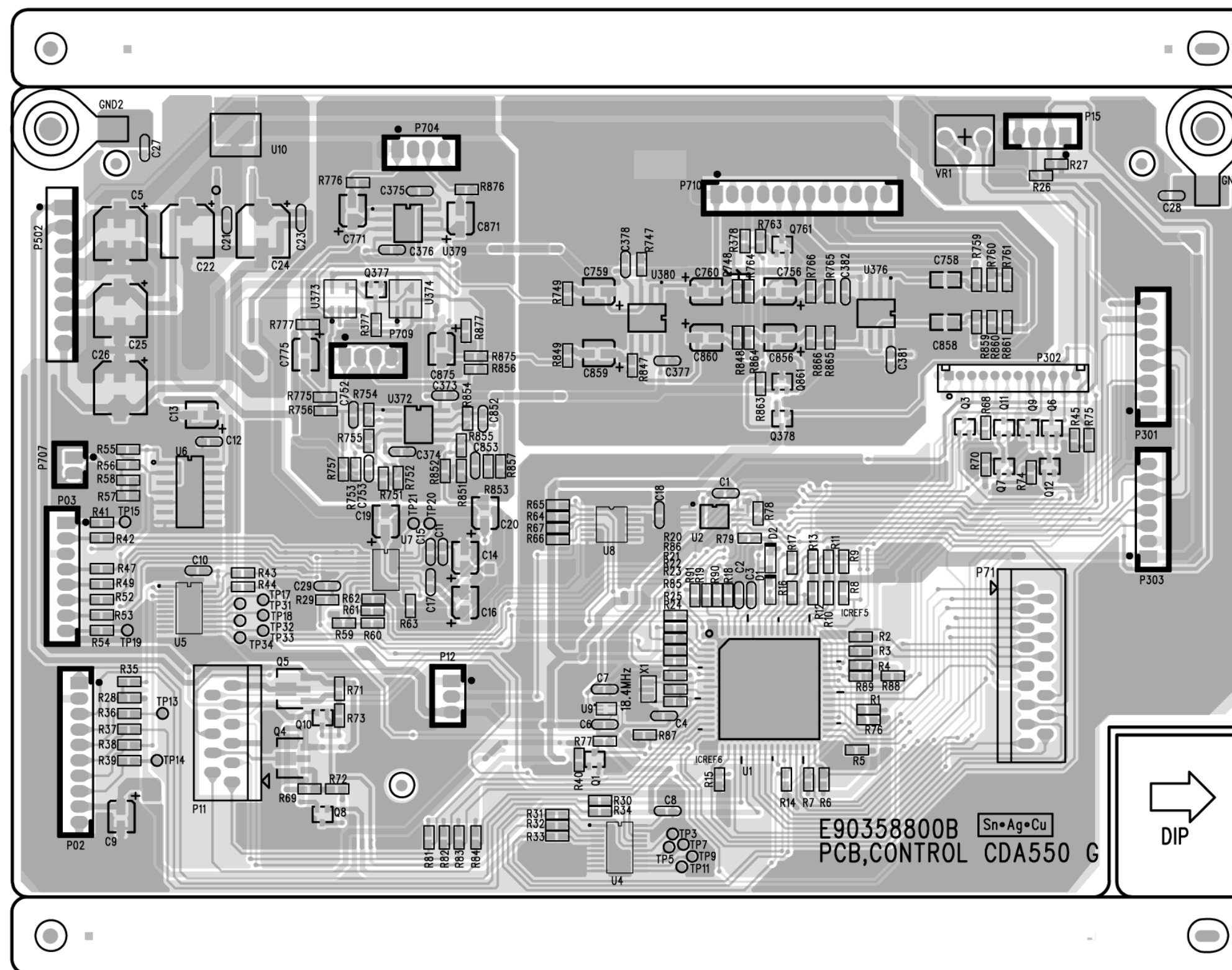
PCB ASSY,FRONT(Side A)



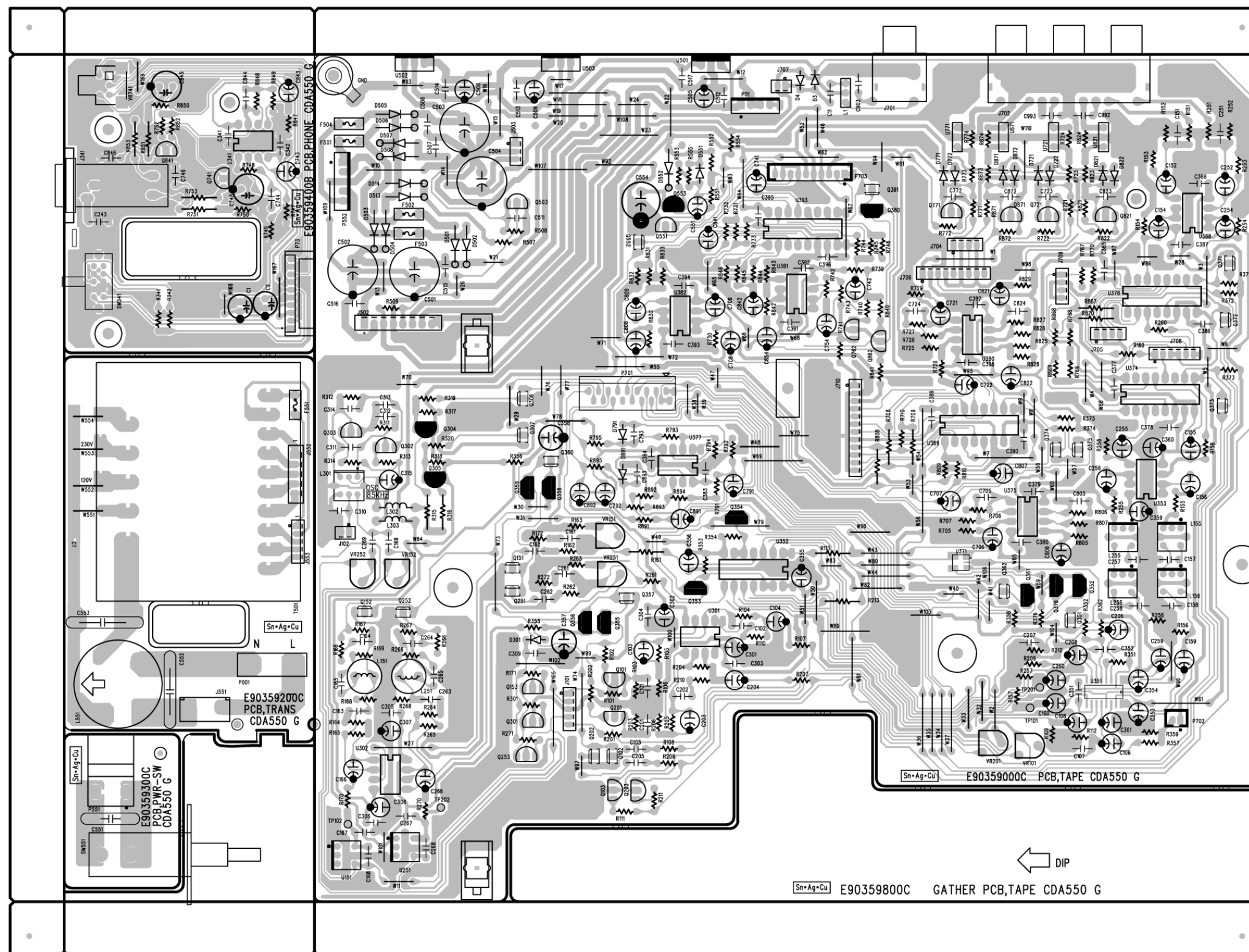
PCB ASSY,FRONT(Side B)



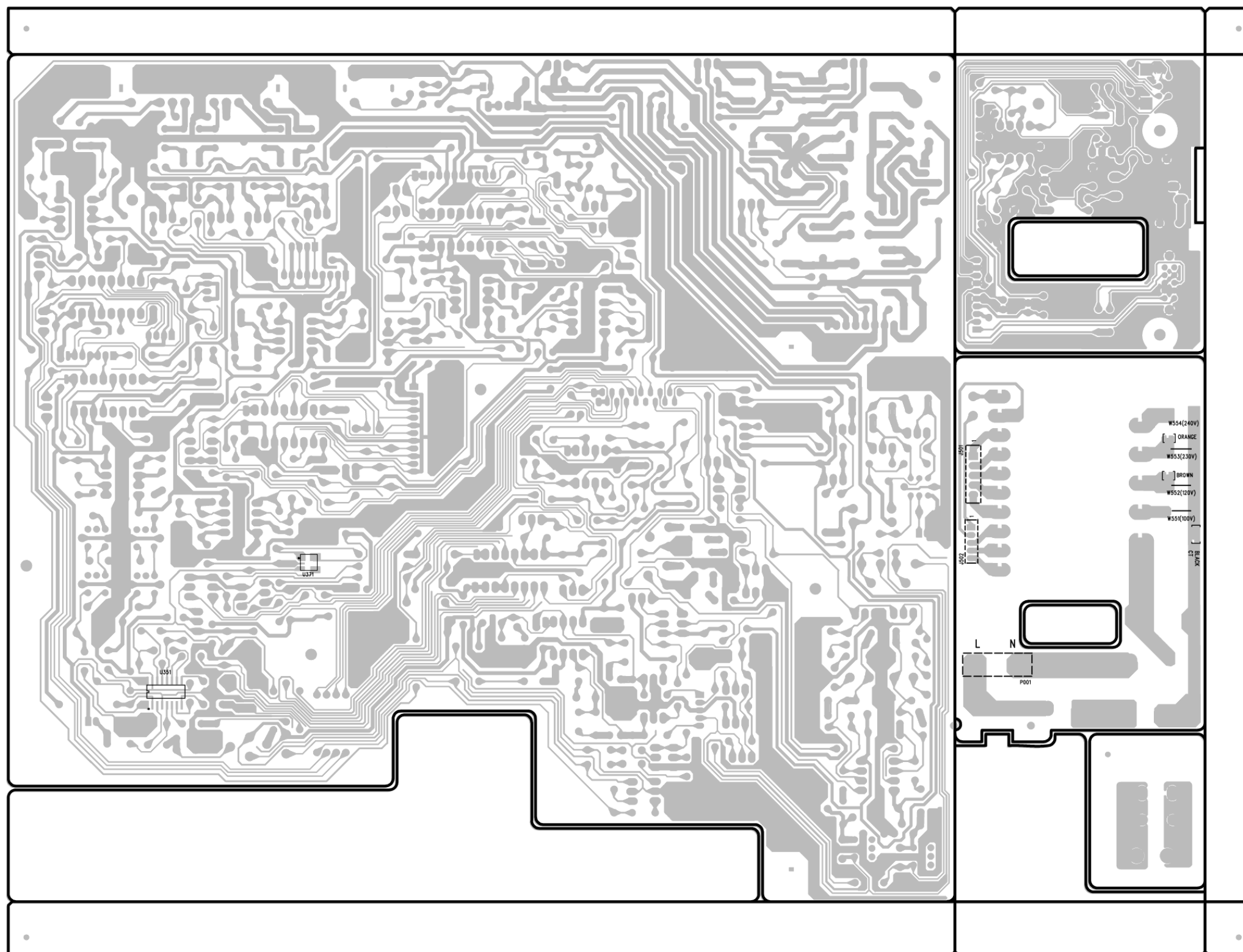
PCB ASSY,CONTROL



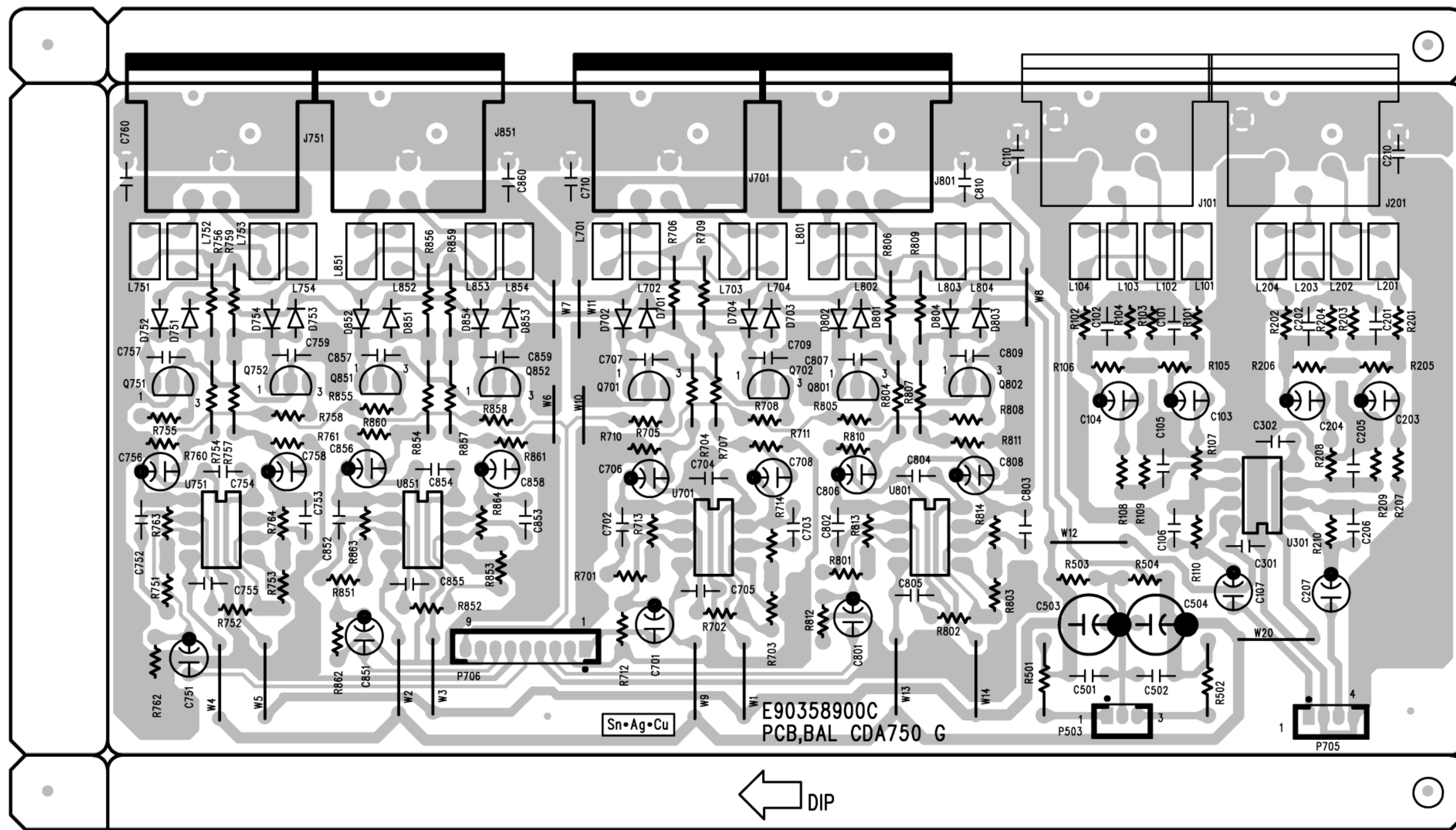
GATHER PCBA,TAPE (Side A)



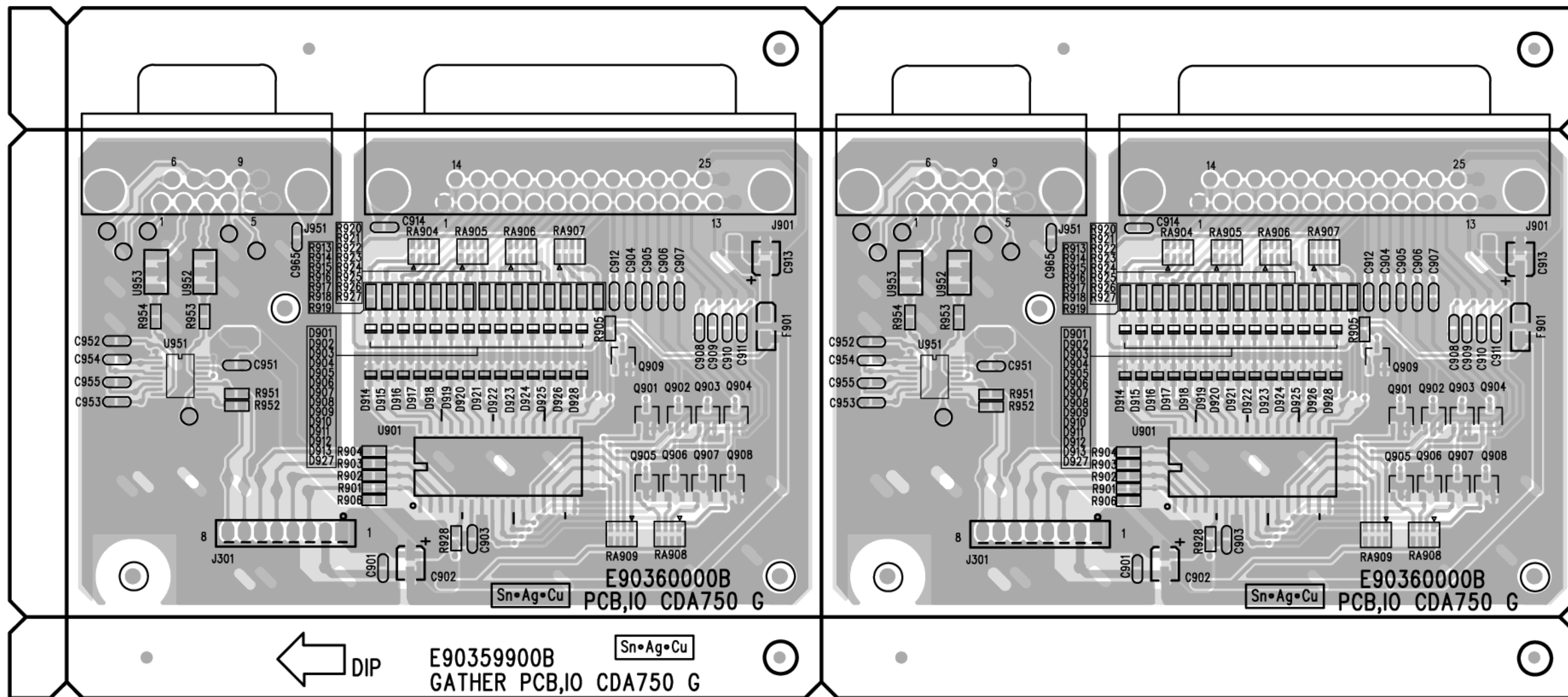
GATHER PCBA,TAPE (Side B)



PCB ASSY,BAL CDA750

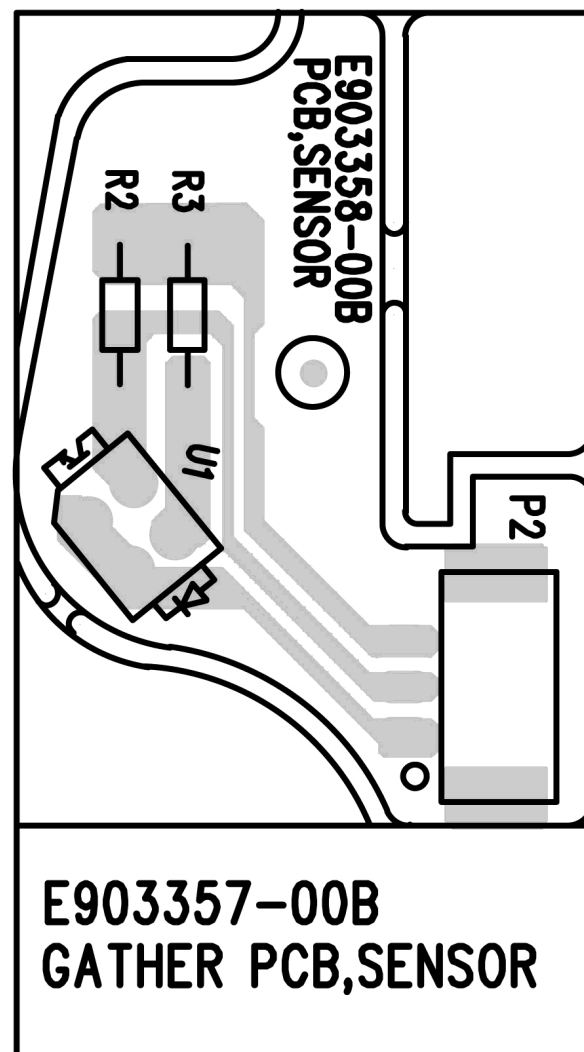


GATHER PCBA,IO CDA750

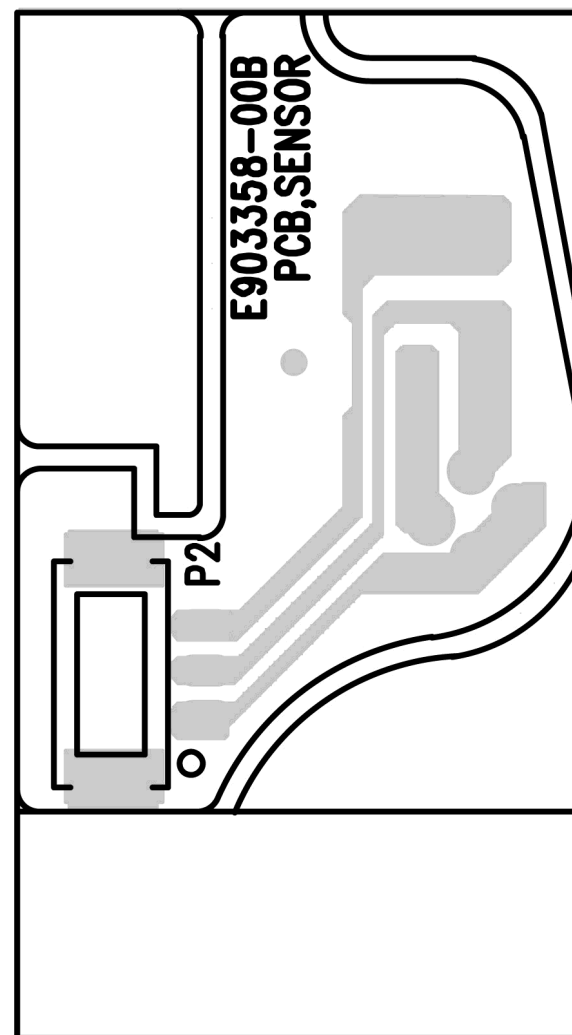


GATHER PCBA,SER 222SL2

Side A



Side B



## PCB ASSY,FRONT CDA550 (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358700A	PCB ASSY,FRONT CDA550 G
C45	△ C0077622	CE,GS 50V100UF M TP G
D16	3S002690	LED,LSE2040/F216(ORANG) G
D17	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D18	3S001751	ZDI,MTZJ33B T-77 G
D19	3S000681	ZDI, MTZJ5.1B T-77 G
J303	E01547600A	HARN ASSY,FL SIG A550 G
J702	E01546900A	HARN ASSY,DOLBY SW A550 G
P32	E0102414	CONNECTOR,B12B-ZR-SM4(LF)
P553	E0101944	CONNECTOR,B 5B-PH-SM4(LF)
P708	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
Q10	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q11	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q12	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q13	△ 3S001560	TR, 2SB1238TV2-Q G
R126	3R004890	VAR RES,10KAX2 RK14K12D G
R146	3R003980	VAR REG, 5KB RK11K113 CCG
R150	3R003980	VAR REG, 5KB RK11K113 CCG
S1	3E014570	SW,SLIDE TKR-0023/474-G
S2	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S3	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S4	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S5	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S6	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S7	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S8	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S9	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S10	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S11	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S12	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S13	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S14	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S15	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S16	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S17	3E014570	SW,SLIDE TKR-0023/474-G
S18	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S19	3E014560	SW,SLIDE TKR-0022/473-G
S20	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S21	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S22	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S23	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S24	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S25	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S26	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S27	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S28	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S29	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S31	3E014560	SW,SLIDE TKR-0022/473-G
U13	3S037070G	RMT,SENSOR RPM7138-V4 G
U13	M0247040	SPACER,KY SF101060 G
U14	E01527300A	ELCTR N RAY DSPL,14BT95 G

## PCB ASSY,FRONT CDA550 (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U14	3M0024701A	HOLDER,FL(2) AD500 G
U14	3M0024702A	HOLDER,FL(3) AD500 G
	M02970400A	SHEET,SPACER FLHOLDER G
	M02941100A	SHIELD PLATE,A CDA550 G

## PCB ASSY,CONTROL CDA550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358800A	PCB ASSY,CONTROL CDA550 G
D1	S0022094	DIODE,1SS355
D2	S0022094	DIODE,1SS355
GND1	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND2	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
P02	3E010420G	CONN PLUG B10B-PHKS(LF)G
P03	E0119790	CONNECTOR,B 8B-PH-K-S G
P11	E0023360	CONNECTOR,11FE-BT-VK-N G
P12	E0138960	CONNECTOR,3P A2001WV W G
P15	3E014850G	CONN,PLG B4B-PHKEYEL(LF)G
P71	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P301	E0152210	CONNECTOR,8P A2001WV W G
P302	E0102290	CONNECTOR,B12B-ZR(LF)
P303	E0125860	CONNECTOR,7P A2001WV W G
P502	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
P704	E0125840	CONNECTOR,4P A2001WV W G
P707	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P709	3E003830G	CONN,PLU B4B-PH RED(LF)G
P710	E0126740	CONNECTOR,12P A2001WV W G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q3	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q4	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q5	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q6	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q7	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q8	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q9	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q10	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q11	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q12	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q377	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q378	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q761	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
Q861	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
U1	E01529500A	CPU ASSY,CONT CDA550 G
U1	S0079843	IC,R5F212AASNFA G
U1	M02940500A	LABEL,ROM CONT CDA550 G
U1	D01054100A	SOFTWARE SPEC,CONT CDA550
U2	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U4	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U5	S0068064	IC,SN74HCT541PW G
U6	S0081720	IC,TC74HCT04AF(EL,F) G
U7	S0065814	IC,AK4384ET G
U8	S0028864G	IC,SN74LV14APW-EL G
U9	S0078394	IC,BD4845FVE-TR G
U10	S0053584	IIC,NJM78M05DL1A-TE1 GAO
U372	S0064544	IC,NJM4580M G
U373	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U376	S0064544	IC,NJM4580M G
U379	S0064544	IC,NJM4580M G

## PCB ASSY,CONTROL CDA550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U380	S0064544	IC,NJM4580M G
VR1	R0193180	VAR RES,KVSF639AC222 G
X1	E0154154	RESONATOR,CSTCE_V 18.4M G

## PCB ASSY,CONTROL CDA750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358810A	PCB ASSY,CONTROL CDA750 G
D1	S0022094	DIODE,1SS355
D2	S0022094	DIODE,1SS355
GND1	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND2	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
P02	3E010420G	CONN PLUG B10B-PHKS(LF)G
P03	E0119790	CONNECTOR,B 8B-PH-K-S G
P11	E0023360	CONNECTOR,11FE-BT-VK-N G
P12	E0138960	CONNECTOR,3P A2001WV W G
P15	3E014850G	CONN,PLG B4B-PHKEYEL(LF)G
P71	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P301	E0152210	CONNECTOR,8P A2001WV W G
P302	E0102290	CONNECTOR,B12B-ZR(LF)
P303	E0125860	CONNECTOR,7P A2001WV W G
P502	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
P704	E0125840	CONNECTOR,4P A2001WV W G
P707	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P709	3E003830G	CONN,PLU B4B-PH RED(LF)G
P710	E0126740	CONNECTOR,12P A2001WV W G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q3	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q4	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q5	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q6	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q7	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q8	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q9	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q10	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q11	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q12	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q377	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q378	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q761	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
Q861	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
U1	E01529500A	CPU ASSY,CONT CDA550 G
U1	S0079843	IC,R5F212AASNFA G
U1	M02940500A	LABEL,ROM CONT CDA550 G
U1	D01054100A	SOFTWARE SPEC,CONT CDA550
U2	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U4	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U5	S0068064	IC,SN74HCT541PW G
U6	S0081720	IC,TC74HCT04AF(EL,F) G
U7	S0065814	IC,AK4384ET G
U8	S0028864G	IC,SN74LV14APW-EL G
U9	S0078394	IC,BD4845FVE-TR G
U10	S0053584	IIC,NJM78M05DL1A-TE1 GAO
U372	S0064544	IC,NJM4580M G
U373	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U376	S0064544	IC,NJM4580M G
U379	S0064544	IC,NJM4580M G

## PCB ASSY,CONTROL CDA750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U380	S0064544	IC,NJM4580M G
VR1	R0193180	VAR RES,KVSF639AC222 G
X1	E0154154	RESONATOR,CSTCE_V 18.4M G

## GATHER PCBA,TAPE A550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95359800A	GATHER PCBA,TAPE JP A550G
	E95359810A	GATHER PCBA,TAPE AU A550G
	E95359820A	GATHER PCBA,TAPE EU A550G
	E95359830A	GATHER PCBA,TAPE EX A550G
	E95359880A	GATHER PCBA,TAPE TM A550G
		PCB,TAPE CDA550 G
		PCB,TRANS CDA550 G
		PCB,PWR-SW CDA550 G
		PCB,PHONE CDA550 G
		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G
		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G
		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G
		PCB ASSY,TRANS EX A550 G
		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G
F551	R0186982	PTC THMS,RXEF040-2 G
J551	E01524200A	HARN ASSY,AC PWR A550 G
J552	E01546300A	HARN ASSY,PWR TAPE A550 G
J553	E01546400B	HARN ASSY,PWR FL A550 G
L551	△ 3E004290G	COIL,1MH1.5AFKOB160MH16 G
P001	△ E0156840	TERMINAL,LAPPING 2P G
		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G
C551 (C551)	△ E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G
P551	M0203540	COVER 851040-23
SW551	E0111890	CONN,B2P3S-VH(LF)(SN)
	△ E0151430	SW,POWER SFDLB 11B7U G
		PCB ASSY,PHONE CDA550 G
J341	E0156560	JACK,PHONE JY6317A-02030G
P73	E0125920	CONNECTOR,10P A2001WR W G
Q741	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q841	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
SW341	E0156570	SW,SLIDE AXA 2-3 G
U341	S0064780	IC,NJM4556AD G
VR741	R0202790	VAR REG,50KAX2 RK09K12AG
		PCB ASSY,TAPE CDA550 G
C501	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C503	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C504	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C508	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
C509	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
D3	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D4	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D301	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D501	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D502	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D503	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D504	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D505	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D506	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D507	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G

## GATHER PCBA,TAPE A550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
D508	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D513	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D514	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D551	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D552	S0071821	DI,SCHOTTKY,SR160 TP-G
D721 D821	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D722 D822	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D771 D871	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D772 D872	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D791 D891	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
F501	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F502	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F503	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F504	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
GND	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
J101+J102	E01547400A	HARN ASSY,HEAD A550 G
J502	E01546800B	HARN ASSY,PWR CTRL A550 G
J701	E0128300	PIN,RJ-1081-31-0341A G
J702	3E003750	JACK,RCA RJ1074-090353A G
J704	E01548500B	HARN ASSY,CD OUT A550 G
J707	E01547000B	HARN ASSY,DIGI OUT A550 G
J708	E01547100B	HARN ASSY,REC VR A550 G
J709	E01547300B	HARN ASSY,CD TOLIN1 A550G
J710	E01567600B	HARN ASSY,CD TO MIX A550G
L1	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L151 L251	3E003690G	COIL, #7159 8.2MH G
L155 L255	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
L156 L256	E01523400A	VAR COIL,MPX 079418008 G
L301	E01431500A	TRANS,BIAS OSC 85KHZ G
L302	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
L303	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
P01	E0125940	CONNECTOR,4P A2502WV W G
P552	E0126770	CONNECTOR,5P A2502WV W G
P701	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P702	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P703	E0125870	CONNECTOR,10P A2001WV W G
Q101 Q201	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q102 Q202	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q103 Q203	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q151 Q251	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q152 Q252	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q153 Q253	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q301	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q302	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q303	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q304	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q305	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q306	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q307	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q351	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q352	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q353	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q354	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G

## GATHER PCBA TAPE A550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
Q355	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q356	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q357	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q358	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q359	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q360	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q361	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q362	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q371	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q372	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q373	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q374	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q375	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q376	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q380	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q381	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q503	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q551	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q552	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q553	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q721 Q821	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q762 Q862	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q771 Q871	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
TP101	E0127550	PIN,TEST G
TP201	E0127550	PIN,TEST G
U151 U251	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
U301	3S000280G	IC, UPC4570C-A G
U302	S0064550	IC,NJM4558D G
U351	S0061754	IC,HA12134AFEL-E G
U352	S0078210	IC,BU4066BC G
U353	S0064550	IC,NJM4558D G
U371	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U375	S0064550	IC,NJM4558D G
U377	S0064550	IC,NJM4558D G
U378	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U380	S0064550	IC,NJM4558D G
U381	S0064550	IC,NJM4558D G
U382	S0064550	IC,NJM4558D G
U388	S0064550	IC,NJM4558D G
U389	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U393	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U501	△ S0069960	IC,BA05CCOT G
U502	△ S0075052	IC,TA7807SB(TP,Q) G
U503	△ S0075072	IC,TA79007SB(TP,Q) G
VR101	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR151	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR152	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G
VR201	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR251	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR252	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
---------	-----------	-------------

## GATHER PCBA TAPE A750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95359840A	GATHER PCBA,TAPE JP A750G
	E95359850A	GATHER PCBA,TAPE AU A750G
	E95359860A	GATHER PCBA,TAPE EU A750G
	E95359870A	GATHER PCBA,TAPE EX A750G
	E95359890A	GATHER PCBA,TAPE TM A750 G
		PCB,TAPE CDA550 G
		PCB,TRANS CDA550 G
		PCB,PWR-SW CDA550 G
		PCB,PHONE CDA550 G
		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G
		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G
		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G
		PCB ASSY,TRANS EX A550 G
		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G
F551	R0186982	PTC THMS,RXEF040-2 G
J551	E01524200A	HARN ASSY,AC PWR A550 G
J552	E01546300A	HARN ASSY,PWR TAPE A550 G
J553	E01546400B	HARN ASSY,PWR FL A550 G
L551	△ 3E004290G	COIL,1MH1.5AFKOB160MH16 G
P001	△ E0156840	TERMINAL,LAPPING 2P G
		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G
C551	△ E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G
(C551)	M0203540	COVER 851040-23
P551	E0111890	CONN,B2P3S-VH(LF)(SN)
SW551	△ E0151430	SW,POWER SFDLB 11B7U G
		PCB ASSY,PHONE CDA550 G
J341	E0156560	JACK,PHONE JY6317A-02030G
P73	E0125920	CONNECTOR,10P A2001WR W G
Q741	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q841	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
SW341	E0156570	SW,SLIDE AXA 2-3 G
U341	S0064780	IC,NJM4556AD G
VR741	R0202790	VAR REG,50KAX2 RK09K12AG
		PCB ASSY,TAPE CDA750 G
C501	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C503	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C504	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C508	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
C509	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
D3	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D4	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D301	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D501	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D502	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D503	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D504	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D505	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D506	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D507	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D508	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G

## GATHER PCBA TAPE A750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
D513	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D514	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D551	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D552	S0071821	DI,SCHOTTKY,SR160 TP-G
D721 D821	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D722 D822	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D771 D871	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D772 D872	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D791 D891	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
F501	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F502	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F503	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F504	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
GND	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
J101+J102	E01547400A	HARN ASSY,HEAD A550 G
J502	E01546800B	HARN ASSY,PWR CTRL A550 G
J503	E01547800B	HARN ASSY,PWR BAL A750 G
J701	E0128300	PIN,RJ-1081-31-0341A G
J702	3E003750	JACK,RCA RJ1074-090353A G
J704	E01548500B	HARN ASSY,CD OUT A550 G
J705	E01547900B	HARN ASSY,BAL IN A750 G
J706	E01548000B	HARN ASSY,BAL OUT A750 G
J707	E01547000B	HARN ASSY,DIGI OUT A550 G
J708	E01547100B	HARN ASSY,REC VR A550 G
J709	E01547300B	HARN ASSY,CD TOLIN1 A550G
J710	E01567600B	HARN ASSY,CD TO MIX A550G
L1	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L151 L251	3E003690G	COIL, #7159 8.2MH G
L155 L255	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
L156 L256	E01523400A	VAR COIL,MPX 079418008 G
L301	E01431500A	TRANS,BIAS OSC 85KHZ G
L302	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
L303	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
P01	E0125940	CONNECTOR,4P A2502WV W G
P552	E0126770	CONNECTOR,5P A2502WV W G
P701	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P702	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P703	E0125870	CONNECTOR,10P A2001WV W G
Q101 Q201	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q102 Q202	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q103 Q203	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q151 Q251	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q152 Q252	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q153 Q253	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q301	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q302	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q303	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q304	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q305	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q306	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q307	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q351	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q352	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G

## GATHER PCBA TAPE A750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
Q353	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q354	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q355	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q356	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q357	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q358	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q359	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q360	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q361	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q362	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q371	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q372	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q373	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q374	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q375	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q376	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q380	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q381	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q503	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q551	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q552	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q553	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q721 Q821	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q762 Q862	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q771 Q871	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
TP101	E0127550	PIN,TEST G
TP201	E0127550	PIN,TEST G
U151 U251	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
U301	3S000280G	IC,UPC4570C-A G
U302	S0064550	IC,NJM4558D G
U351	S0061754	IC,HA12134AFEL-E G
U352	S0078210	IC,BU4066BC G
U353	S0064550	IC,NJM4558D G
U371	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U375	S0064550	IC,NJM4558D G
U377	S0064550	IC,NJM4558D G
U378	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U380	S0064550	IC,NJM4558D G
U381	S0064550	IC,NJM4558D G
U382	S0064550	IC,NJM4558D G
U388	S0064550	IC,NJM4558D G
U389	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U393	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U501	△ S0069960	IC,BA05CC0T G
U502	△ S0075052	IC,TA7807SB(TP,Q) G
U503	△ S0075072	IC,TA79007SB(TP,Q) G
VR101	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR151	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR152	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G
VR201	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR251	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR252	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G

## GATHER PCBA,SER 222SL2 (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95335700A	GATHER PCBA,SER 222SL2 G PCB,SENSOR 222SLMK2 G
P2	3E007850G	PCB ASSY,SENSOR 222SL2 G
U1	S0075300	CONNEX,B3B-PH-SM4-TB(LF)G PHOTO SNSR,RPR-220 G

**PCB ASSY,BAL CDA750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358900A	PCB ASSY,BAL CDA750 G
D701	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D702	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D703	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D704	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D751	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D752	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D753	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D754	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D801	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D802	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D803	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D804	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D851	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D852	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D853	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D854	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
J101	E0152680	JACK,NC3FAAH (XLR)G
J201	E0152680	JACK,NC3FAAH (XLR)G
J701	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
J751	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
J801	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
J851	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
L102	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L103	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L202	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L203	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L701	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L704	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L751	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L754	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L801	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L804	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L851	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L854	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
P503	E0138960	CONNECTOR,3P A2001WV W G
P705	3E006080G	CONNE PLU B4BPHK BLK(LF)G
P706	E0152220	CONNECTOR,9P A2001WV W G
Q701	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q702	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q751	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q752	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q801	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q802	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q851	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q852	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
U301	S0067650	IC,NJM4580D G
U701	S0067650	IC,NJM4580D G
U751	S0067650	IC,NJM4580D G
U801	S0067650	IC,NJM4580D G
U851	S0067650	IC,NJM4580D G

**GATHER PCBA,IO CDA750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95359900A	GATHER PCBA,IO CDA750 G PCB,IO CDA750 G
		PCB ASSY,IO CDA750 G
D901-D928	S0022094	DIODE,1SS355
F901	E0139964	FUSE,NANOSMDC012F G
J301	E01547700B	HARN ASSY,PARA OUT A750 G
J901	E0126450	D-SUB,5504F1-25S02-03-F1G
J951	E0123230	D-SUB,5504F1-09S-02-03 G
Q901-Q909	S0068694	TRANSISTOR,DTC114EKA TP G
RA904	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA905	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA906	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA907	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA908	R0157484	RES ARRAY,4.7K OHM*40603G
RA909	R0157484	RES ARRAY,4.7K OHM*40603G
U901	S0075114	IC,R8A66151SP G
U951	S0063924	IC,MAX3221CPWR G
U952	E0130200	FILTER,EXCCET470U G
U953	E0130200	FILTER,EXCCET470U G

**WIRE SECT,CDA550**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01546000A	HARN ASSY,FRONT A550 G
	E01546100A	FLAT CABLE,11P CDA550 G
	E01546200A	FLAT CABLE,17P CDA550 G
	E01546500A	HARN ASSY,PWR CD A550 G
	E01546600A	HARN ASSY,CD SIG 1 A550 G
	E01546700B	HARN ASSY,CD SIG 2 A550 G
	E01547200A	HARN ASSY,PHONE A550 G
	E01547500A	HARN ASSY,SENSOR A550 G

**WIRE SECT,CDA750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01546000A	HARN ASSY,FRONT A550 G
	E01546100A	FLAT CABLE,11P CDA550 G
	E01546200A	FLAT CABLE,17P CDA550 G
	E01546500A	HARN ASSY,PWR CD A550 G
	E01546600A	HARN ASSY,CD SIG 1 A550 G
	E01546700B	HARN ASSY,CD SIG 2 A550 G
	E01547200A	HARN ASSY,PHONE A550 G
	E01547500A	HARN ASSY,SENSOR A550 G

# 12. Included Accessories

## 付属品

### Included Accessories (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	D01057501A	OWNERS MNL,(J) CDA550 G [ J ]	
	D01057520A	OWNERS MNL,(E) CDA550 G [ Except J ]	
	D01057554A	OWNERS MNL,(C) CDA550 G [ CH ]	
	D01057580A	OWNERS MNL,(G) CDA550 G [ E ]	
	D01057581A	OWNERS MNL,(F) CDA550 G [ E ]	
	D01057582A	OWNERS MNL,(I) CDA550 G [ E ]	
	D01057583A	OWNERS MNL,(S) CDA550 G [ E ]	
	E01526500A	RMT CONT,RC-A550 G	
	E0155040	BATTERY,UM-3(2P X ED)G	
	3M0028300A	ASSY,RACK MOUNT SCREW KIT SCREW,BPA M5X12 (NI) WASHER-FIBER(BLK)	

### NOTES

- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with \* require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- △ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.
- Parts of [ ] mark can be used only with the version designated.  
[ J ] : JAPAN [ US/C ] : U.S.A./CANADA [ K ] : KOREA [ E ] : EUROPE  
[ UK ] : U.K. [ JEX ] : JAPAN & ASIA [ A ] : AUSTRALIA [ T ] : TAIWAN  
[ CH ] : CHINA [ ETC ] : U.S.A./CANADA/South America

### 注意

- プリント基板図は部品面を示しています。
- \*印の部品は納期が若干かかります。あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。回路図を参照してください。
- △印は安全重要部品です。交換する時は必ず指定の部品を使用してください。
- 仕向先  
[ J ] : JAPAN [ US/C ] : U.S.A./CANADA [ K ] : KOREA [ E ] : EUROPE  
[ UK ] : U.K. [ JEX ] : JAPAN & ASIA [ A ] : AUSTRALIA [ T ] : TAIWAN  
[ CH ] : CHINA [ ETC ] : U.S.A./CANADA/South America

# TASCAM<sup>®</sup>

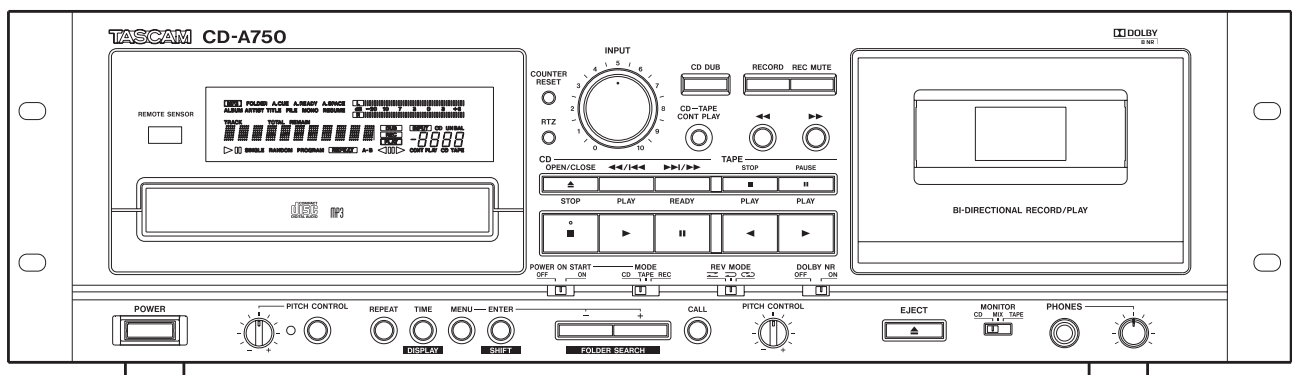
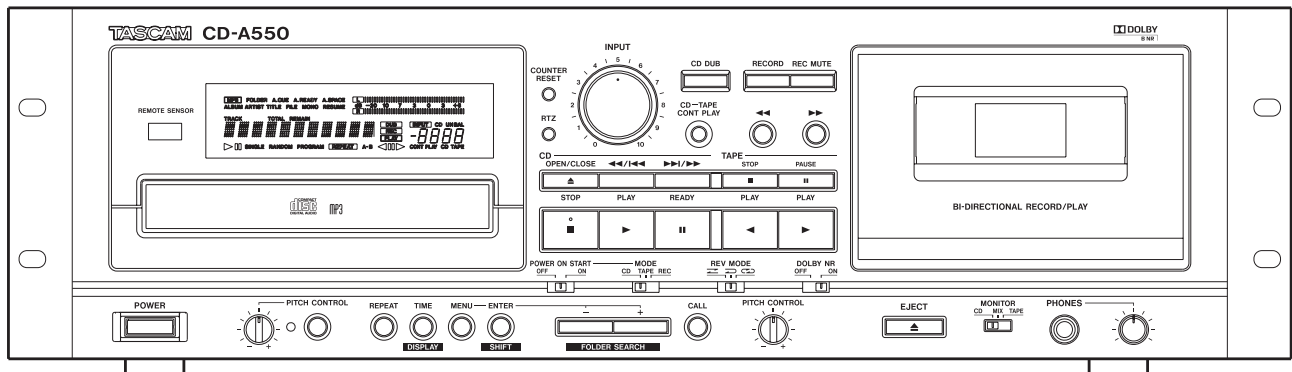
## TEAC PROFESSIONAL

D01057520B

# CD-A550/CD-A750

## Compact Disc Player/Reverse Cassette Deck

### OWNER'S MANUAL



# IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



**CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number \_\_\_\_\_

Serial number \_\_\_\_\_

**WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.**

For U.S.A. \_\_\_\_\_

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

**CAUTION**

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

**For the customers in Europe**

**WARNING**

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

**Pour les utilisateurs en Europe**

**AVERTISSEMENT**

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

**Für Kunden in Europa**

**WARNUNG**

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

CE Marking Information

- a) Applicable electromagnetic environment: E4
- b) Peak inrush current: 2.5 A

In North America use only on 120V supply.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
  - 2 Keep these instructions.
  - 3 Heed all warnings.
  - 4 Follow all instructions.
  - 5 Do not use this apparatus near water.
  - 6 Clean only with dry cloth.
  - 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
  - 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
  - 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
  - 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
  - 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
  - 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
  - Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
  - Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
  - The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
  - The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
  - The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
  - An apparatus with Class I construction shall be connected to an AC outlet with a protective grounding connection.
  - Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
  - CAUTION: Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
  - Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.



- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

# IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

## ■ CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

## 产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种: CD-A550/750		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	FRONT PANEL部份	○	○	○	○	○	○
3	螺丝部份	○	○	○	○	○	○
4	线材部份	○	○	○	○	○	○
5	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
6	CASSETTE MECH部份	×	○	○	○	○	○
7	CD MECH部份	○	○	○	○	○	○
8	电源部份	○	○	○	○	○	○
9	附属品部份	×	○	○	○	○	○
10	LABEL部份	○	○	○	○	○	○
11	包装部份	○	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

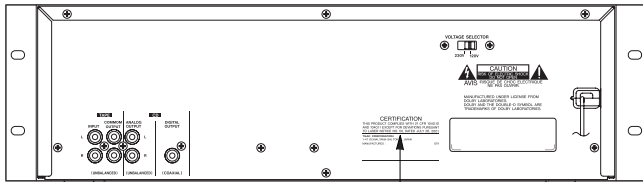
(针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

# IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

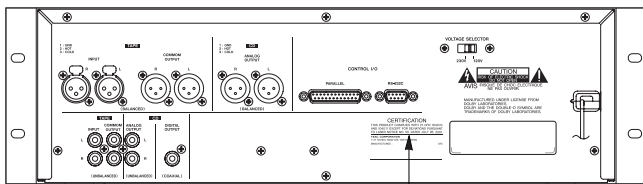
The label required in this regulation is shown at ①.

## CD-A550



① For USA  
**CERTIFICATION**  
THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

## CD-A750



① For USA  
**CERTIFICATION**  
THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

### CAUTION:

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.
- CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

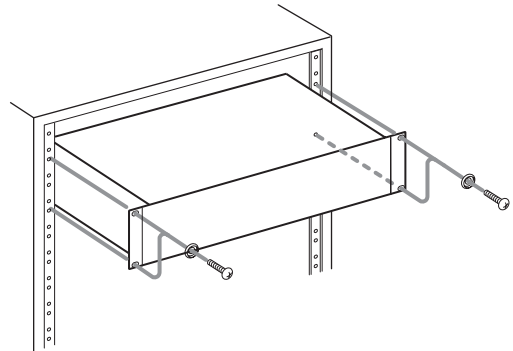
### Optical pickup

Type	: SF-P101VF
Manufacturer	: SANYO Electric Co., Ltd.
Laser output	: Less than 0.25 mW on the objective lens
Wavelength	: 760 to 820 nm

### Rack-mounting the unit

If you are mounting the unit in a rack, leave 1U space above it and 4 inch (10cm) or more of space at the rear.

Use the rack-mounting kit to mount the unit in a standard 19-inch equipment rack, as shown in this section. Remove the feet of the unit before mounting.



# Contents

<b>1 – Introduction.....</b>	<b>8</b>	Selecting a folder (data CDs only) .....	24
Main Features .....	8	Search forward and backward .....	25
Items included with this product.....	8	Folder playback (data CDs only) .....	25
About this manual .....	8	Setting the folder playback mode with the remote control .....	25
About trademarks .....	9	Setting the folder playback mode from the main unit .....	25
Precautions for placement .....	9	Playback modes .....	26
Beware of condensation .....	9	Selecting the playback mode .....	26
Cleaning the unit .....	9	Programmed playback .....	27
Cleaning the cassette recorder head section .....	9	Setting the program .....	27
About compact discs (CDs) .....	9	Clearing the entire program .....	28
Precautions for CD use .....	9	Checking the program.....	28
About cassette tapes .....	10	Editing the program .....	28
Precautions for cassette use .....	10	Playback time display mode .....	29
Dolby NR .....	10	Text information display mode .....	29
<b>2 – Names and Functions of Parts.....</b>	<b>11</b>	Repeat playback .....	30
Front panel .....	11	Ordinary repeat playback .....	30
Rear panel .....	13	A–B repeat playback .....	30
Wireless remote control (RC-A550) .....	14	Pitch control .....	31
Display .....	15	Auto cue function (audio CDs only) .....	31
<b>3 – Menu .....</b>	<b>17</b>	Turning auto cue ON and OFF using the remote control A.CUE key.....	32
Menu structure .....	17	Auto ready function .....	32
Using the menu .....	17	Turning the auto ready function ON and OFF from the main unit .....	32
<b>4 – Preparations.....</b>	<b>19</b>	Auto space function .....	32
Making connections .....	19	Turning the auto space function ON and OFF from the main unit .....	33
Setting the common output signal .....	20	Incremental play .....	33
Preparing the remote control .....	20	Call function .....	33
Installing the batteries .....	20	Resume playback .....	34
When to change the batteries .....	20	EOM function .....	34
Precautions for the use of batteries .....	20	How to use the tally signal (CD-A750 only) .....	34
Considerations for the use of the remote control .....	21	<b>6 – Playing Back Cassette Tapes .....</b>	<b>35</b>
Adjust the display brightness (DIMMER) ...	21	Preparation for tape playback .....	35
<b>5 – Playing Back CDs .....</b>	<b>22</b>	Selecting the reverse mode .....	35
Discs that can be played .....	22	Turning Dolby NR ON and OFF during playback .....	35
Data CD folders and tracks .....	22	Playing a tape .....	35
Loading a CD .....	22	Tape counter .....	36
Tray lock function .....	23	RTZ.....	37
CD playback .....	23	Pitch control .....	37
Selecting a track .....	24		
Skipping to the next or previous track ..	24		
Selecting by track number .....	24		

<b>7 – Recording Cassette Tapes .....</b>	<b>38</b>	<b>12 – Specifications.....</b>	<b>49</b>
Preparing to record .....	38	Ratings.....	49
Selecting the reverse mode.....	38	CD player.....	49
Turning Dolby NR ON and OFF during recording .....	38	Cassette tape .....	49
Selecting the recording source .....	38	Analog audio .....	49
Recording .....	39	CD player section .....	49
Recording mute function .....	39	Cassette tape section .....	50
Dubbing a CD to a tape.....	39	Headphones section .....	50
Basic dubbing (recording to the A side of a tape from its beginning) .....	39	Digital audio .....	50
Adjusting the record level when dubbing .....	40	CD player section .....	50
Using the TAPE EDIT function .....	40	Control I/O (CD-A750 only) .....	50
Recording from the middle of a tape ....	41	General .....	50
		Dimensional drawing.....	51
<b>8 – Other Functions.....</b>	<b>42</b>		
Continuous playback of both the CD and the tape .....	42		
Power-on start .....	43		
Restoring default settings.....	43		
Mono playback .....	44		
Viewing information about this unit .....	44		
Checking versions .....	44		
Checking the motor operation time.....	44		
<b>9 – Using the control I/O (CD-A750 only)</b>	<b>45</b>		
Using the RS-232C connector.....	45		
Menu items related to the RS-232C .....	45		
Using the parallel connector .....	45		
<b>10 – Message list.....</b>	<b>46</b>		
Operation messages .....	46		
Warning messages .....	46		
Error messages .....	47		
<b>11 – Troubleshooting .....</b>	<b>48</b>		

# 1 – Introduction

Thank you very much for purchasing a TASCAM CD-A550/750 Compact Disc Player/Reverse Cassette Deck. Before using your unit, please read this manual carefully so that you will understand the correct operating procedures and be able to use all its functions fully. We hope that you will enjoy using this product for many years to come.

Please keep this manual for future reference. You can also download a digital copy from our website (<http://www.tascam.com/>).

---

## Main Features

---

- CD player and cassette recorder can be operated completely independently
- Includes CD-only output jacks and common output jacks that can output the tape signal, the mixed CD and tape signals or prioritize the tape signal
- Unbalanced and balanced analog inputs and outputs (CD-A550 has only unbalanced)
- Continuous CD and cassette tape playback possible
- When dubbing from a CD to a cassette tape, automatic division of tracks to the tape A and B sides is possible (TAPE EDIT function)
- CD or cassette tape power-on playback and cassette tape power-on record are possible
- Monitoring with headphones possible
- Wireless remote control with numerical keys included
- Parallel and serial control ports allow external control and tally output (CD-A750 only)
- 3U rack-mount size

### CD functions

- CD-R and CD-RW disc playback possible
- CD text display possible
- MP3 and WAV file playback possible
- Resume playback function allows playback to be continued from the last played position
- Auto cue function finds the position of the first sound in a track (audio CDs only)
- Auto ready function can pause playback at the beginning of the next track after playing a track
- When playback is stopped in the middle of a track, the incremental play function automatically pauses at the beginning of the next track
- Auto space function can automatically create space between playback tracks
- Call (back cue) function can return to the playback starting point
- EOM function gives advance notice before a track ends

- Four playback modes (continuous, single, random, program)
- Repeat playback function
- Pitch control function ( $\pm 12.5\%$ )
- Tray opening prevention during playback

### Cassette tape functions

- Auto reverse recording and playback possible
- Dolby B noise reduction (for recording and playback)
- RTZ (return-to-zero) function
- Playback pitch control function ( $\pm 10\%$ )

---

## Items included with this product

---

The following items are included with this product. Unpack the unit carefully to avoid damaging it. Please save the box and packaging materials for transportation of the unit in the future. If any of the accessories are missing or appear to have been damaged during transportation, please contact TASCAM.

- Main unit.....1
- Wireless remote control (RC-A550) .....1
- AA batteries .....2
- Screw kit for rack-mounting .....1
- Warranty .....1
- Owner's Manual (this document).....1

### NOTE

*The batteries are not supplied for Taiwan.*

---

## About this manual

---

The following conventions are used in this manual.

- Keys, jacks and other parts on this unit and external devices are indicated with a bold typeface like this:  
**MENU**
- When the alphanumeric portion of the display shows a message, this is shown in the following typeface:  
RANDOM
- If a preset indicator in the display (i.e. one which cannot change) is shown, this is shown as follows: **REMAIN**
- The state when the main display area shows times and titles is called the “standard display.”
- Discs in CD-DA format are sometimes called “audio CDs.”
- CDs with MP3 and WAV audio files on them are sometimes called “data CDs.”

# 1 – Introduction

- Additional information is presented as necessary in sections with “TIP,” “NOTE” and “CAUTION” labels.

## TIP

*Tips suggest ways that the unit can be used.*

## NOTE

*Notes provide additional explanation and describe special cases, for example.*

## CAUTION

*Cautions are instructions that must be followed to avoid possible injury, equipment malfunction or damage to CDs or cassette tapes.*

---

## About trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation.
- Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- MPEG Layer-3 audio coding technology is licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

---

## Precautions for placement

- The guaranteed operating temperature of this unit is between 5° and 40° C.
- Install the unit in a level position.
- To improve dissipation of heat, do not place other items on top of this unit.
- Do not place this unit on top of a powered amplifier or other equipment that generates much heat.

---

## Beware of condensation

Condensation could occur if the unit is moved from a cold place to a warm place, used in a room that has just been heated or subject to other sudden temperature change. To prevent this, let the unit sit for one or two hours before turning the power on in such situations.

---

## Cleaning the unit

To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not use chemical cleaning cloths, benzene, paint thinner, alcohol or other chemical agents to clean the unit as they could damage the surface or cause fading.

---

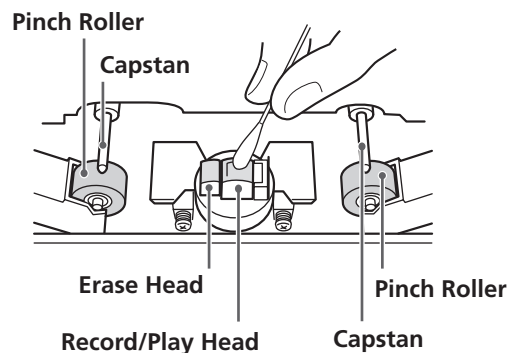
## Cleaning the cassette recorder head section

If the cassette recorder head becomes dirty, the quality of playback and recording could be degraded and the sound could even be interrupted.

Moreover, if the tape transport becomes dirty, the tape could become entangled, for example. Clean the cassette recorder’s head, pinch roller and capstan using a cotton swab moistened with a commercially available cleaning fluid after about every 10 hours of use.

## CAUTION

*Do not play or record a tape until the cleaning fluid has dried.*



---

## About compact discs (CDs)

In addition to commercially-available music CDs, this unit can play CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD (CD-DA) format, as well as CD-R and CD-RW discs that have MP3 audio and WAV audio files recorded on them. This unit can also play 8-cm CDs.

---

## Precautions for CD use

- Always place compact discs in the tray with their labels facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder and lift the disc out by its outer edge.
- Do not touch the signal side (the unlabeled side). Fingerprints, oils and other substances can cause errors during playback.
- If there are fingerprints or dust on the signal side, use a soft cloth to wipe it gently from the center outwards. Dirt on discs can lower the sound quality, so clean them and always store them in a clean state.
- Never use record cleaner, antistatic solutions, benzene, thinner or other chemical substances to clean a disc. Doing so could damage the surface and make the CD unplayable.
- Do not apply labels or other materials to discs. Do not use discs that have had tape, stickers or other materials applied to their surface. Do not use discs that have

# 1 – Introduction

sticky residue from stickers, etc. Such discs could become stuck in the unit or cause it to malfunction.

- Never use commercially available CD stabilizers. Their use could make disc playback impossible or cause the unit to malfunction.
- Do not use cracked discs.
- Do not use specially shaped discs, including heart-shaped, business card-shaped or octagonal discs. Using such discs could damage the unit.



- With the intention of protecting copyrights, several record companies sell discs with a “copy control CD” designation. Some of these discs do not comply with CD specifications and might not be playable in this unit.

---

## About cassette tapes

---

### Usable types of tapes

Recordable tapes: Type I (normal)

Type II (high position/chrome)

Playable tapes: Type I (normal)

Type II (high position/chrome)

Type IV (metal)

### Write-protection tabs for preventing unintentional recording

Cassettes have write-protection tabs to prevent the unintentional erasure of recordings. There are tabs for cassette sides A (1) and B (2). Use the tip of a screwdriver or similar tool to remove these tabs to prevent future recording. Put adhesive tape over the hole to allow recording again.

### Tape slack

Before using a cassette confirm that the tape is not slack. Slack tape could become entangled in the capstan or other parts. Use a pencil or the like to wind the tape until it is no longer slack.

### Automatic tape type detection holes

Cassettes have automatic tape type detection holes that allow this unit to automatically determine the type of tape inserted.

### Types of cassette tapes that are not recommended for use with this unit

Use of the following types of cassette tapes might prevent normal operation or performance. Moreover, use of these types of tapes should be avoided because they could become entangled in the unit and result in unexpected malfunction.

- Irregular cassette tapes  
Cassettes that are deformed, have irregular tape

movement or that make unusual noises during fast-forwarding and rewinding should not be used.

- Long-play tapes

Tapes that are longer than 90 minutes are very thin and easily stretched, which can result in warbling or flutter. Moreover, these tapes can become entangled in the equipment, so their use should be avoided.

---

## Precautions for cassette use

- Do not open cassettes or pull out their tape.
- Do not touch the side of the tape that has the magnetic coating with bare hands.
- Do not leave them in places with lots of garbage or dust.
- Do not use or store them in hot or humid places.
- Avoid using or storing them in places with strong magnetic fields. Doing so could cause noise or the erasure of recorded contents.

---

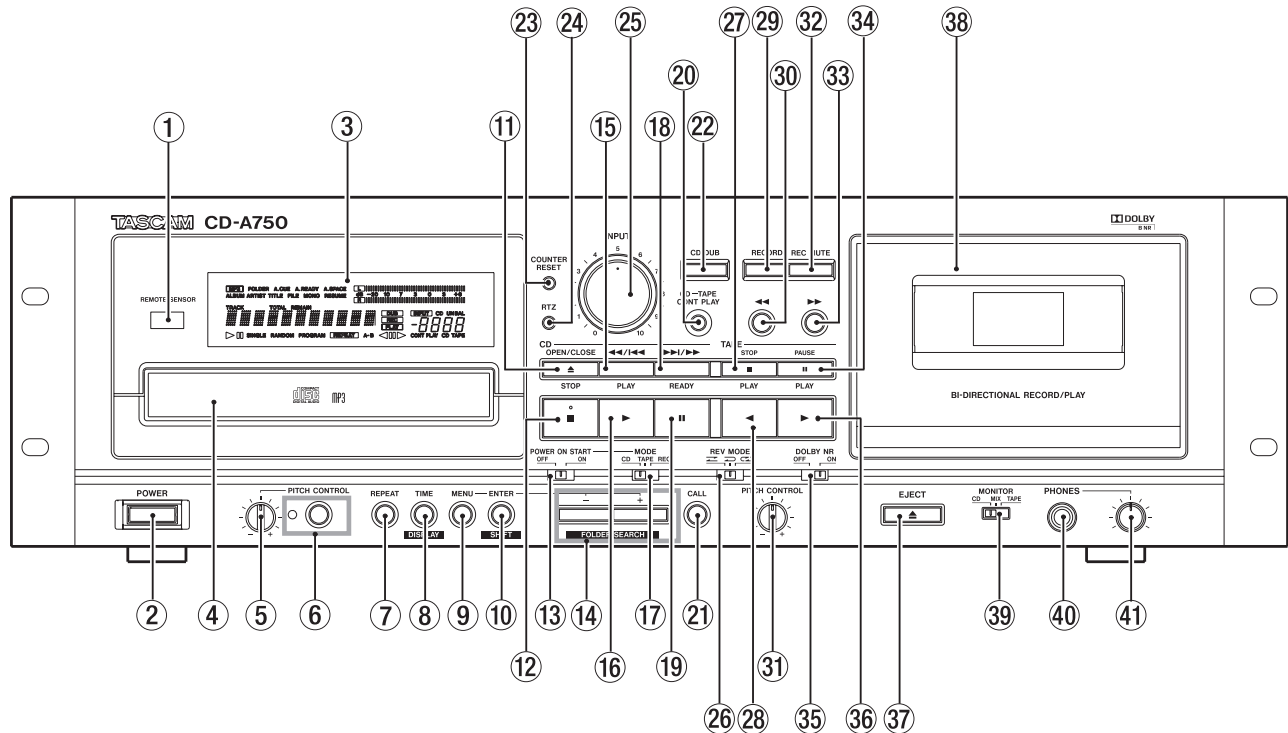
## Dolby NR

Dolby NR reduces tape hiss during recording. This unit has Dolby B Type noise reduction.

- Dolby NR affects both recording and playback, so you should set NR ON or OFF, using the same setting during playback as used during recording.
- On cassettes that have been recorded with Dolby NR make a note that Dolby B NR is ON.

# 2 – Names and Functions of Parts

## Front panel



① **Remote sensor**

Signals from the included wireless remote control (RC-A550) are received here. When using the remote control, point it towards this sensor.

② **POWER button**

Use to turn the unit's power ON and OFF.

③ **Display**

Shows the transport status, currently selected input source, record and playback signal levels, menus, etc.

**CD section**

④ **Disc tray**

Press the **OPEN/CLOSE** key to open the disc tray and insert and remove discs. Press the **OPEN/CLOSE** key again to close the disc tray.

⑤ **PITCH CONTROL knob**

Use to adjust the playback pitch of a CD. (See "Pitch control" on page 31.)

⑥ **PITCH CONTROL key/indicator**

Use this key to turn the CD pitch control function ON and OFF. (See "Pitch control" on page 31.) The indicator lights when ON.

⑦ **REPEAT key**

Press to turn the repeat playback function ON and OFF. (See "Repeat playback" on page 30.)

⑧ **TIME/DISPLAY key**

When the playback time is displayed, press this key to cycle the playback time display mode through track elapsed time, track remaining time and total remaining time. When text information is displayed, press this key

to switch to playback time display. (See "Playback time display mode" on page 29.)

When the playback time is displayed, press this key while holding down the **SHIFT** key to switch to text information display, which includes album name, song name, artist name and file name.

During text information display, press this key while holding down the **SHIFT** key to switch between text information contents (album name, song name, artist name and file name).

Press and hold this key during text information display to scroll through the display items. (See "Text information display mode" on page 29.)

⑨ **MENU key**

When in standard display mode, press this key to switch to menu mode, which allows menu items to be selected. When in menu item selection mode, press this to return to the standard display mode. When editing a menu item, press this key to return to menu item selection display. (See "Menu" on page 17.)

⑩ **ENTER/SHIFT key**

When in menu mode, press this to make a selection or confirm a setting. When not in menu mode, this functions as the **SHIFT** key.

⑪ **OPEN/CLOSE key**

Press to open and close the disc tray.

⑫ **STOP key**

Press to stop CD playback.

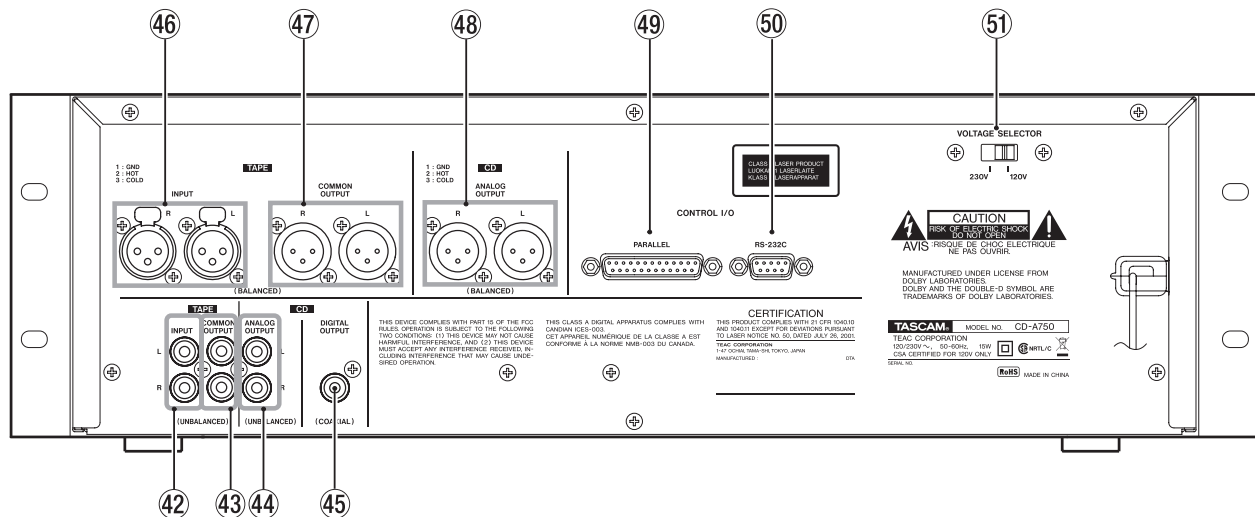
## 2 – Names and Functions of Parts

- ⑬ **POWER ON START switch**  
Turn the power-on start function ON and OFF. (See “Power-on start” on page 43.)
- ⑭ **-/+/ FOLDER SEARCH keys**  
When in menu mode, use these to make selections and settings.  
  
When a data CD is loaded, use these keys while holding down the **SHIFT** key to change the current folder. (See “Folder playback (data CDs only)” on page 25.)
- ⑮ **◀◀/|◀◀ key**  
Press briefly to skip to the previous track.  
  
Press and hold to search backwards.
- ⑯ **PLAY key**  
When stopped or paused, press to start CD playback.
- ⑰ **MODE switch**  
Set the power-on start mode to CD playback, cassette tape playback or cassette tape record. (See “Power-on start” on page 43.)
- ⑱ **▶▶/|▶▶ key**  
Press briefly to skip to the next track.  
  
Press and hold to search forwards.
- ⑲ **READY key**  
Press to pause CD playback.
- ⑳ **CD-TAPE CONT PLAY key**  
Press to turn the cassette tape and CD continuous playback mode ON and OFF. (See “Continuous playback of both the CD and the tape” on page 42.)
- ㉑ **CALL key**  
Press to pause playback and return to the point where playback was last started from a paused state. (See “Call function” on page 33.)
- ㉒ **CD DUB key**  
Press to record (dub) the CD playback sound to a cassette tape. (See “Dubbing a CD to a tape” on page 39.)
- Cassette tape section**
- ㉓ **COUNTER RESET key**  
Press to reset the tape counter to “0000.”
- ㉔ **RTZ key**  
Press to return the cassette tape playback position to the counter zero point (0000).
- ㉕ **INPUT knob**  
Adjusts the cassette tape record level. (See “Recording” on page 39.)
- ㉖ **REV MODE switch**  
Use to set the tape playback mode to one-way (↔), both directions (↔) or continuous (↔). (See “Selecting the reverse mode” on page 35.) When recording, the unit records only once in both directions even if set to continuous (↔). (See “Selecting the reverse mode” on page 38.)
- ㉗ **STOP key**  
Press to stop the cassette tape.
- ㉘ **PLAY [◀] key**  
Press to play a cassette tape in the reverse direction.  
  
When the unit is record ready or playback is paused, recording or playback starts.  
  
However, if you press this key when playback is paused in the forward direction, playback is paused in the reverse direction.
- ㉙ **RECORD key**  
Puts the cassette tape into record ready status.
- ㉚ **◀◀ key**  
Press to rewind the cassette tape.
- ㉛ **PITCH CONTROL knob**  
Use to adjust the cassette tape playback pitch (±10%). (See “Pitch control” on page 37.)
- ㉜ **REC MUTE key**  
Press during recording to put the unit into record ready status after recording about four seconds of silence. (See “Recording mute function” on page 39.)
- ㉝ **▶▶ key**  
Press to fast-forward the cassette tape.
- ㉞ **PAUSE key**  
Press to pause cassette tape playback or recording.  
  
When the unit is record ready or playback is paused, press to start recording or playback.
- ㉟ **DOLBY NR switch**  
Use to turn Dolby B noise reduction ON and OFF for cassette tape playback and recording. (See “Turning Dolby NR ON and OFF during playback” on page 35 and “Turning Dolby NR ON and OFF during recording” on page 38.)
- ㊱ **PLAY [▶] key**  
Press to play a cassette tape in the forward direction.  
  
Use to start recording or playback when in record ready mode or when playback is paused.  
  
However, if you press this key when playback is paused in the reverse direction, the playback is paused in the forward direction.
- ㊲ **EJECT button**  
Press to open the cassette compartment.
- ㊳ **Cassette compartment**  
Press the **EJECT** button to open the cassette compartment so that cassette tapes can be removed or loaded. To close the cassette compartment, press its door directly with your hand.
- Monitoring section**
- ㊴ **MONITOR switch**  
Set the sound output from the **PHONES** jack to either the CD sound only, the tape sound only, or a mix of the CD and tape sounds.

## 2 – Names and Functions of Parts

- ④0 PHONES jack  
Connect stereo headphones (standard stereo phone jack).
- ④1 PHONES knob  
Use to adjust the volume of the sound output from the PHONES jack.

### Rear panel



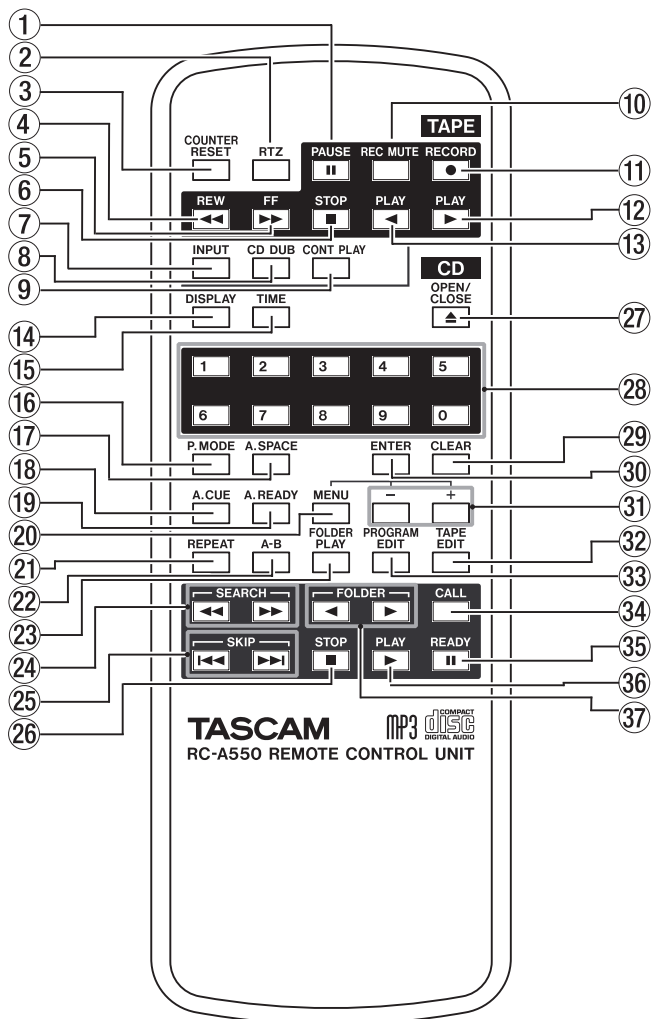
- ④2 TAPE INPUT (UNBALANCED) jacks  
Input for analog source signals (–9 dBu, unbalanced) to record to the cassette tape.
- ④3 TAPE COMMON OUTPUT (UNBALANCED) jacks  
These are unbalanced outputs (–4.5 dBu) for the cassette tape playback signal. During recording or when in record ready mode, the signal being recorded is output. However, depending on the setting of the COMMON OUT item in the menu, the CD playback signal can be output instead. (See “Setting the common output signal” on page 20.)
- ④4 CD OUTPUT (UNBALANCED) jacks  
These are unbalanced outputs (–10 dBV) for the CD playback signal.
- ④5 CD DIGITAL OUTPUT (COAXIAL) jack  
This digital output sends the CD playback signal in S/PDIF format.
- ④6 TAPE INPUT (BALANCED) jack (CD-A750 only)  
These are balanced inputs for recording analog source signals (+4 dBu) to cassette tape.
- ④7 TAPE COMMON OUTPUT (BALANCED) jack (CD-A750 only)  
These are balanced outputs (+4 dBu) for the cassette tape playback signal. During recording or when in record ready mode, the signal being recorded is output. However, depending on the setting of the COMMON OUT item in the menu, the CD playback signal can be output instead. (See “Setting the common output signal” on page 20.)
- ④8 CD OUTPUT (BALANCED) jack (CD-A750 only)  
These are balanced outputs (+4 dBu) for the CD playback signal.
- ④9 CONTROL I/O PARALLEL connector (CD-A750 only)  
Use this parallel control connector to control this unit from an external device. (See “Using the parallel connector” on page 45.)
- ⑤0 CONTROL I/O RS-232C connector (CD-A750 only)  
Use this serial control connector to control this unit from an external device. (See “Using the RS-232C connector” on page 45.)
- ⑤1 VOLTAGE SELECTOR SW  
Use this switch to set the input voltage to either 230V or 120V.

#### NOTE

*The voltage selector is only available on units for specific markets.*

## 2 – Names and Functions of Parts

### Wireless remote control (RC-A550)



#### Cassette tape section

- ① **PAUSE key**  
Press to pause playback and recording.  
When the unit is record ready or playback is paused, press to start recording or playback.
- ② **RTZ key**  
Press to return the cassette tape playback position to the counter zero point (0000).
- ③ **COUNTER RESET key**  
Press to reset the tape counter to “0000.” (See “Tape counter” on page 36.)
- ④ **REW key**  
Press to rewind the cassette tape.
- ⑤ **FF key**  
Press to fast-forward the cassette tape.
- ⑥ **STOP key**  
Press to stop the cassette tape.
- ⑦ **INPUT key**  
Press to select the source to be recorded on the cassette tape. (See “Selecting the recording source” on page 38.)

- ⑧ **CD DUB key**  
Press to record (dub) the CD playback sound to a cassette tape. (See “Dubbing a CD to a tape” on page 39.)
- ⑨ **CONT PLAY key**  
Press to turn the cassette tape and CD continuous playback mode ON and OFF. (See “Continuous playback of both the CD and the tape” on page 42.)
- ⑩ **REC MUTE key**  
Press during recording to put the unit into record ready status after recording about four seconds of silence. (See “Recording mute function” on page 39.)
- ⑪ **RECORD key**  
Puts the cassette tape into record ready status.
- ⑫ **PLAY [▶] key**  
Press to play a cassette tape in the forward direction.  
Press to start recording or playback when in record ready mode or when playback is paused.  
However, if you press this key when playback is paused in the reverse direction, playback is paused in the forward direction.
- ⑬ **PLAY [◀] key**  
Press to play a cassette tape in the reverse direction.  
When the unit is record ready or playback is paused, recording or playback starts.  
However, if you press this key when playback is paused in the forward direction, playback is paused in the reverse direction.

#### CD Section

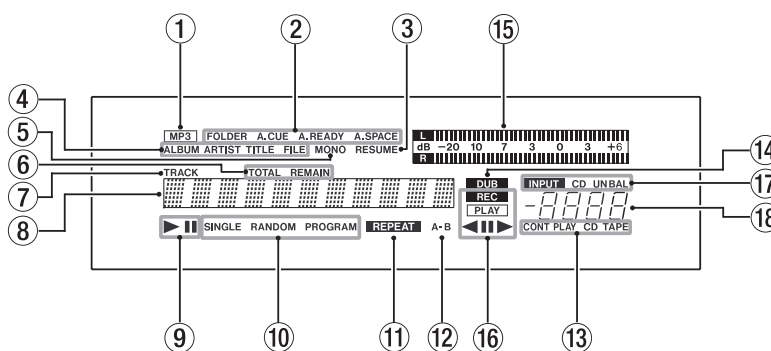
- ⑭ **DISPLAY key**  
When the playback time is displayed, press this key to switch to text information display, which includes album name, song name, artist name and file name.  
When text information is displayed, press this key to cycle through the text information shown, including album name, song name, artist name and file name.  
Press and hold this key during text information display to scroll through the display items. (See “Text information display mode” on page 29.)
- ⑮ **TIME key**  
When the playback time is displayed, press this key to change the playback time display mode (track elapsed time, track remaining time, and total remaining time).  
When text information is displayed, press this key to switch to playback time display. (See “Playback time display mode” on page 29.)
- ⑯ **P.MODE key**  
Press this to switch between the four playback modes, including continuous playback, single playback, random playback and program playback. (See “Playback modes” on page 26.)

## 2 – Names and Functions of Parts

- ①7 **A.SPACE key**  
Press to turn the auto space function ON and OFF. (See “Auto space function “on page 32.)
- ①8 **A.CUE key**  
Press to turn the auto cue function ON and OFF. (See “Auto cue function (audio CDs only)” on page 31.)
- ①9 **A.READY key**  
Press to turn the auto ready function ON and OFF. (See “Auto ready function” on page 32.)
- ②0 **MENU key**  
When in standard display mode, press this key to switch to the menu mode, which allows menu items to be selected. When in menu item selection mode, press this to return to the standard display mode. When editing a menu item, press this key to return to menu item selection display. (See “Menu” on page 17.)
- ②1 **REPEAT key**  
Press to turn the repeat playback function ON and OFF. (See “Repeat playback” on page 30.)
- ②2 **A–B key**  
Press this to set and unset the start point and end point for A–B repeat playback. (See “A–B repeat playback” on page 30.)
- ②3 **FOLDER PLAY key**  
Press to turn the folder playback function ON and OFF. (See “Folder playback (data CDs only)” on page 25.)
- ②4 **SEARCH ◀◀/▶▶ keys**  
Press and hold these keys to search backwards or forwards.
- ②5 **SKIP ◀◀/▶▶ keys**  
Press these to skip to the previous or next track.
- ②6 **STOP key**  
Press to stop CD playback.
- ②7 **OPEN/CLOSE key**  
Press to open and close the disc tray.
- ②8 **Numerical keys**  
Use these to designate track numbers during CD playback and program input.
- ②9 **CLEAR key**  
Press this to remove a track from the program when editing the program. (See “Programmed playback” on page 27.)
- ③0 **ENTER key**  
When in menu mode, press this to make a selection or confirm a setting.
- ③1 **–/+ keys**  
When in menu mode, use these to make selections and settings.
- ③2 **TAPE EDIT key**  
Press to execute the TAPE EDIT function. (See “Using the TAPE EDIT function” on page 40.)
- ③3 **PROGRAM EDIT key**  
Press to enter program editing mode. (See “Programmed playback” on page 27.)  
Press during program editing mode to exit program editing mode and return to the standard display.
- ③4 **CALL key**  
Press to pause playback and return to the point where playback was last started from a paused state. (See “Call function” on page 33.)
- ③5 **READY key**  
Press to pause CD playback.
- ③6 **PLAY key**  
When stopped or paused, press to start CD playback.
- ③7 **FOLDER ◀/▶ key**  
Press to switch the folder on a data CD.

### Display

This unit shows the following information on the display.



### CD Section

- ① **MP3 indicator**  
This indicator appears when a data CD with MP3 or WAV files is loaded in the unit.
- ② **CD function display**  
The **FOLDER**, **A.CUE**, **A.READY** and **A.SPACE** indicators appear when the CD folder playback function, auto ready function, auto cue function and auto space function are ON, respectively.

## 2 – Names and Functions of Parts

- ③ **RESUME indicator**  
This appears when the CD resume playback function is ON.
- ④ **Text information mode display indicators**  
When disc text information is being shown, **ALBUM**, **ARTIST**, **TITLE** and **FILE** indicators appear according to the contents.
- ⑤ **MONO indicator**  
This indicator appears when output is set to mono.
- ⑥ **Playback time display mode display**  
When the playback time is being displayed, these indicators show the current time display mode.
- **TOTAL REMAIN** appears when the playback time display mode is total remaining time.
  - **REMAIN** appears when the playback time display mode is track remaining time.
  - No indicator appears when the playback time display mode is track elapsed time. No indicator appears when the main display is showing text information (menu, title display, etc.) or when in menu mode or program setting mode.
- ⑦ **TRACK indicator**  
This appears when the main display is showing the time display. It blinks during incremental play operation. This indicator does not appear when the main display is showing text information (menu, title, etc.) or is in menu mode or program setting mode.
- ⑧ **Main display**  
This display area has 11 characters. In addition to showing CD track, playback time and title information, this area shows information when in menu mode and various status messages (errors, etc.).
- ⑨ **CD transport status indicators**  
When a CD is playing, the ► indicator appears. When a CD is paused the ■■ indicator appears.
- ⑩ **Playback mode indicators**  
Indicators appear according to the CD playback mode. None of the indicators appear during ordinary playback (continuous playback) mode. During single mode, random mode and program mode, **SINGLE**, **RANDOM** and **PROGRAM** appear, respectively.
- ⑪ **REPEAT indicator**  
This appears when the CD repeat playback function is ON.
- ⑫ **A–B indicator**  
This appears when CD A–B repeat playback is on. When only the A point is set **A–** light and **B** blinks.
- ⑬ **CONT PLAY CD TAPE indicator**  
This appears when continuous playback mode is operative. **CONT PLAY** blinks before starting operation (when CD and tape are stopped). **CD** blinks during CD playback. **TAPE** blinks during cassette tape playback.
- ⑭ **DUB indicator**  
This appears during CD dubbing.
- ### Cassette section
- ⑮ **Level meters**  
These show the cassette tape playback and recording sound levels.
- ⑯ **Tape transport status indicators**  
**PLAY** appears when the cassette tape is playing or paused. **REC** and **PLAY** both appear when recording or record ready. **REC** blinks when recording mute is functioning. “■■” appears when playback is paused or the unit is record ready. The current transport direction (► or ◄) is also shown at all times.
- ⑰ **Cassette input source indicators**  
The cassette tape input source is shown as **CD** for the CD, **UNBAL** for the unbalanced input, or **BAL** for the balanced input (CD–A750 only).
- ⑱ **Tape counter**  
This shows the cassette tape counter value. The counter value increases when moving forward. After “9999” the counter returns to “0000.” The counter value decreases when moving in reverse direction. After “0000” the counter reverts to “9999.”

# 3 – Menu

This unit uses a menu system to make various settings and use certain functions.

## Menu structure

This unit's menu system includes the following menu items.

Menu No.	Item	Function
1	PLAY MODE	Playback mode selection
2	AUTO CUE	Set auto cue function
3	AUTO READY	Turn auto ready function ON and OFF
4	AUTO SPACE	Turn auto space function ON and OFF
5	FOLDER PLAY	Turn folder playback function ON and OFF
6	INCREMENTAL PLAY	Turn incremental play function ON and OFF
7	RESUME PLAY	Turn resume playback ON and OFF
8	PROGRAM EDIT	Edit the program
9	TAPE EDIT	Use the TAPE EDIT function
10	TRAY LOCK	Turn tray lock function ON and OFF
11	EOM DISPLAY	Set EOM display function
12	TAPE INPUT SOURCE	Select input source
13	COMMON OUT	Select COMMON OUTPUT source
14	MONO OUT	Turn mono output function ON and OFF
15	DUBBING LEVEL	Set record level during CD dubbing (fixed/volume)
16	RS232C BAUD RATE	Set the RS232C baud rate (CD-A750 only)
17	RS232C DATA LENGTH	Set the RS232C data length (CD-A750 only)
18	RS232C PARITY BIT	Set the RS232C parity bit (CD-A750 only)
19	RS232C STOP BIT	Set RS232C stop bit length (CD-750 only)
20	FL DIMMER	Set the display brightness
21	VERSION	Show version information
22	MOTOR TIME	Show motor operation time
23	DEFAULT	Restore the unit to its default settings

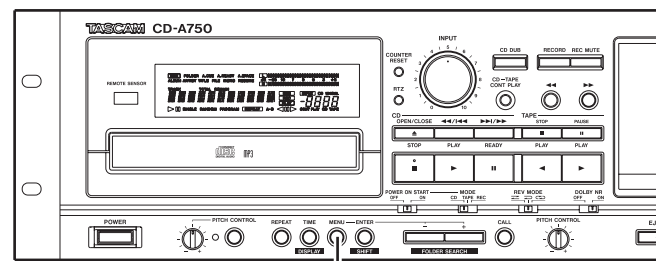
## Using the menu

Follow the basic procedures below to use the menu system to make settings. However, to use the PROGRAM EDIT and TAPE EDIT items, which are more complicated, see “Programmed playback” (page 27) and “Using the TAPE EDIT function” (page 40).

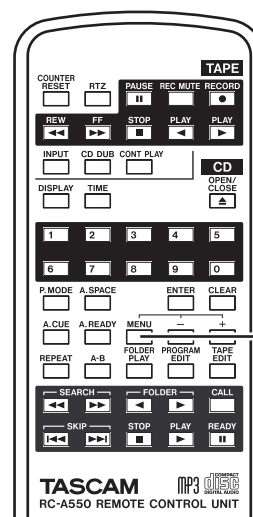
Moreover, selecting the VERSION and MOTOR TIME items causes information to be shown on the main display, but there are no settings to be made.

### 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control.

This puts the unit in menu mode, and the main display shows menu item selections. The menu item that was last selected the previous time that the menu was used is shown.



MENU key



MENU key

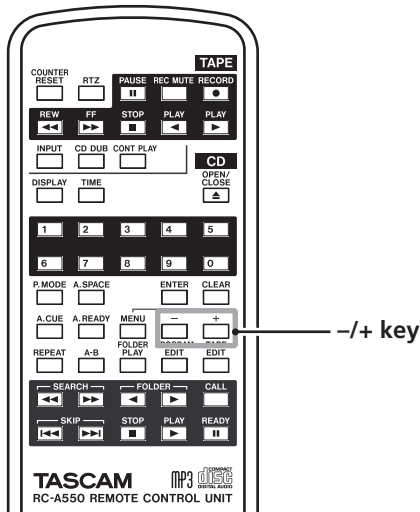
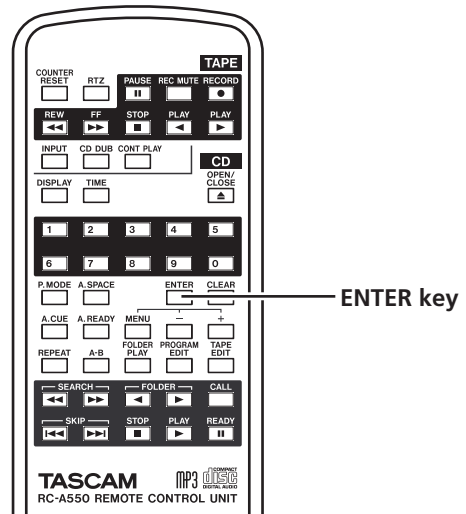
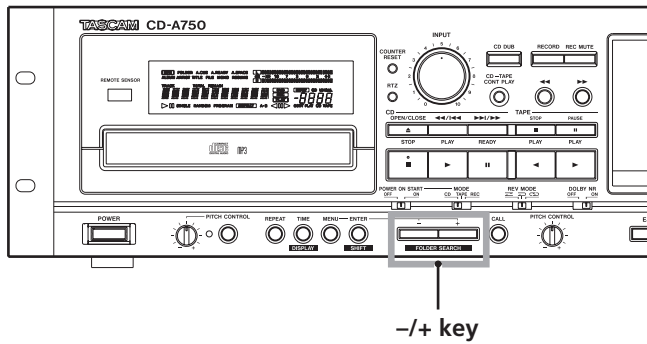
PLAY MODE?

### NOTE

Press the MENU key when the menu item selection is shown to return to the standard display.

# 3 – Menu

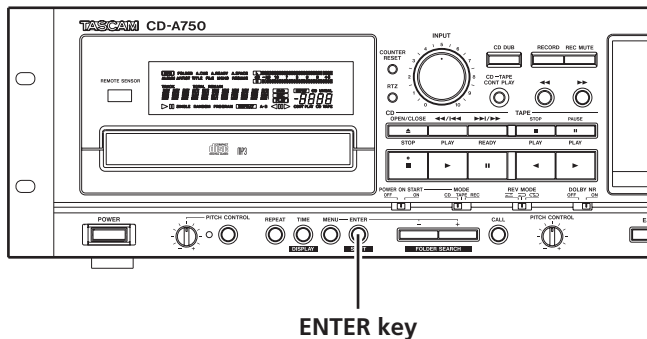
- Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to select the desired menu item.



P. MODE>CONT

- Press the ENTER key on the main unit or the remote control to confirm the selection.

The menu item name and currently set value are shown. Use the following steps to change the settings.



- Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to select the desired value.

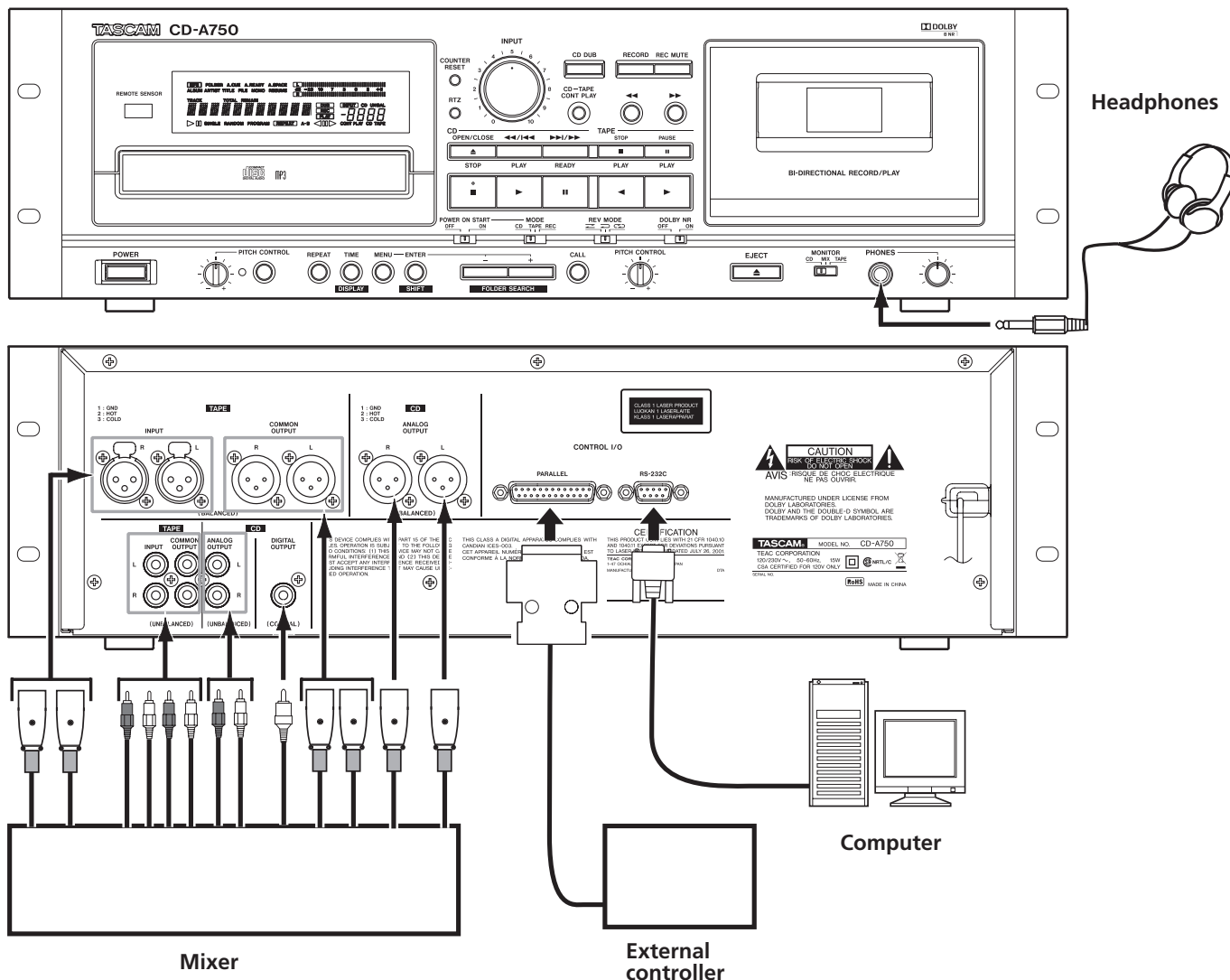
The selection takes effect immediately.

- Press the ENTER key on the main unit or the remote control to return to the standard display.

### NOTE

If you press the MENU key while menu item names and setting values are displayed, the display returns to menu item selection.

## Making connections



### Connecting headphones

Connect stereo headphones to the **PHONES** jack on the front panel. Use the **PHONES** knob to the right of the **PHONES** jack to adjust the volume.

Use the **MONITOR** switch to the left of the **PHONES** jack to select the sound that is output through the **PHONES** jack. Choose either CD sound only (**CD** position), tape sound only (**TAPE** position) or a mix of the CD and tape sounds (**MIX** position).

### Connecting external audio devices (input)

Connect external audio sources, including CD players and mixers, to this unit's **TAPE INPUT** (**BALANCED** or **UNBALANCED**) jacks. Use the **TAPE INPUT SOURCE** menu item to select the input. Use the **INPUT** knob on the front panel to adjust the input volume.

### Connecting external audio devices (output)

For analog output, this unit has **TAPE COMMON OUTPUT** and **CD ANALOG OUTPUT** jacks. The CD-A750 model has both **BALANCED** (XLR) and **UNBALANCED** (RCA pin)

jacks, while the CD-A550 model has only **UNBALANCED** jacks.

In addition, the CD playback signal can be output digitally from the **CD DIGITAL OUTPUT** jack in S/PDIF format.

The **CD OUTPUT** jacks (**ANALOG** and **DIGITAL**) always output the CD playback signal. The **TAPE COMMON OUTPUT** jacks output the signal selected using the **COMMON OUT** menu item. (See “Setting the common output signal” on page 20.)

### Parallel controller (CD-A750 only)

To control a CD-A750 with parallel control from an external controller, use the **PARALLEL** (25-pin D-Sub) connector. See “Using the parallel connector” (page 45) for information about the pin allocation of the **PARALLEL** connector. In addition to receiving external control signals, the **PARALLEL** connector can output various types of status information. You can use this to show the status of this unit with an external display or lamp, as well as trigger the operation of other devices according to the activity of this unit, for example.

# 4 – Preparations

## RS-232C controller (CD-A750 only)

Use the RS-232C (9-pin D-Sub) connector for serial control of the CD-A750 with an external editor or controller. See “Using the RS-232C connector” on page 45 for details.

## Setting the common output signal

Set the signal output from the TAPE COMMON OUTPUT jacks according to your operating needs for this unit.

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to show the COMMON OUT? item on the main display, and press the ENTER key on the main unit or the remote control.

COMMON OUT?

- 3 Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to select one of the following choices.

TAPE: This always outputs the tape playback signal.

AUTO (default value): outputs either the CD or the tape playback signal. When both are playing at the same time, only the tape signal is output.

MIX: Outputs both the CD and tape playback signals, mixing them when they are playing simultaneously.

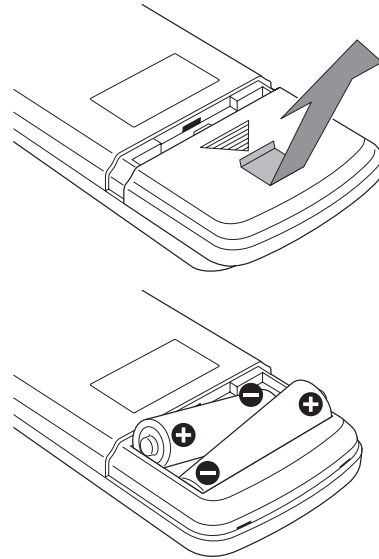
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

### TIP

- If you want to output the CD and tape signals to different devices (or different channels of a mixer, for example), set the COMMON OUT item to “TAPE.” By doing so, the CD signal will be output from the CD OUTPUT jacks, while the tape signal will be output from the TAPE COMMON OUTPUT jacks.
- If you’re outputting the signal of this unit to one external device, such as an amplifier, set the COMMON OUT item to “AUTO” or “MIX.” By doing so, this unit outputs the signal of the CD and/or the tape depending on their playback status.

## Preparing the remote control

### Installing the batteries



- 1 Open the cover on the back.
- 2 Insert two AA batteries, paying careful attention to their  $+/-$  orientation.
- 3 Close the cover.

### NOTE

The batteries are not supplied for Taiwan.

### When to change the batteries

If the remote control operating distance becomes short or functions do not respond when their keys are pressed, replace both batteries with new ones at the same time.

### Precautions for the use of batteries

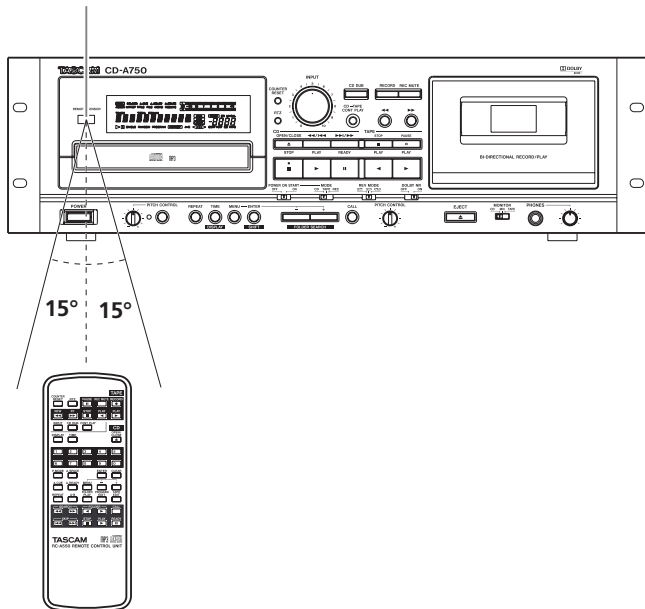
Misuse of batteries can cause them to leak or rupture, for example. Please read the battery caution indications and page 4 of this manual carefully.

# 4 – Preparations

## Considerations for the use of the remote control

- When using other devices that are controlled by infrared signals, operation of this unit's remote control could cause those devices to function improperly.
- Operate the remote control within the following range.

### Remote sensor



### Operation distance

Front: 7 meters or less

Within a 15° angle: 7 meters or less

## Adjust the display brightness (DIMMER)

You can adjust the display brightness to suit the operating environment of the unit.

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to show the FL DIMMER? item on the main display, and press the ENTER key on the main unit or the remote control.

The main display of the unit shows the text "FL DIMMER?" in a large, pixelated font, indicating that the display brightness adjustment menu is active.

- 3 Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to select a value between 1 and 10.  
The higher the number the brighter the display becomes. (The default value is 7.)
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

# 5 – Playing Back CDs

This chapter explains the playback functions of this unit's CD player.

## Discs that can be played

This unit's CD player can play the following types of discs.

- **CD-DA (audio CD) format discs**

This unit can play commercially available audio CDs and CD-R and CD-RW discs that have been recorded in audio CD format. These discs are called “audio CDs” in this manual.

- **CD-ROM (data CD) format discs**

This unit can play discs that contain MP3 and WAV files. These discs are called “data CDs” in this manual.

**NOTE**

MP3 files that can be played include files that have sampling frequencies of 32, 44.1 or 48 kHz, and bit rates of 32 to 320 kbps or variable bit rate (VBR). WAV files that can be played include files that have sampling frequencies of 8 to 48 kHz and are 8-bit or 16-bit.

**CAUTION**

**MP3 files that use VBR compression**

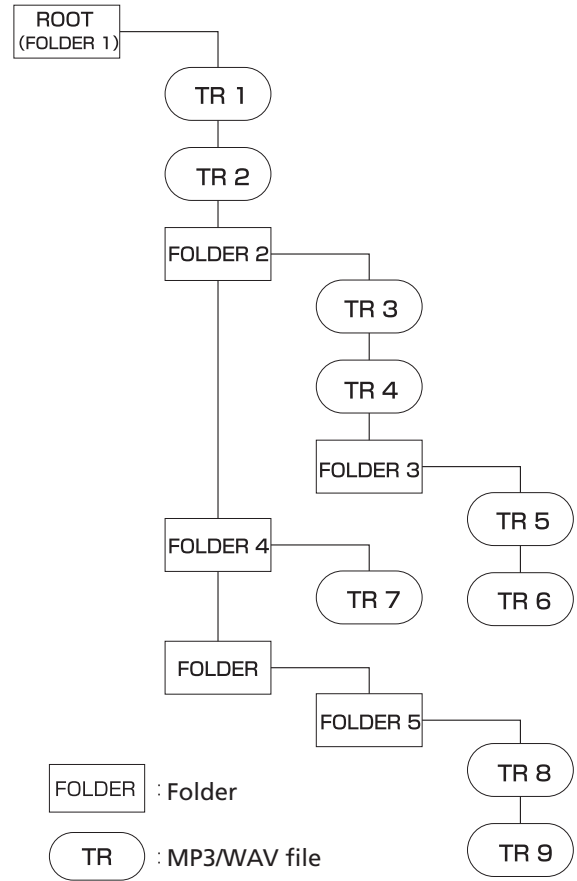
Due to format limitations, positions in VBR files cannot be accurately detected. For this reason, when using the call function, the A-B repeat function or other functions that require points to be set in the middle of tracks, the points set and the actual playback starting points might be slightly different.

## Data CD folders and tracks

This unit treats all the audio files (WAV and MP3) on data CDs as “tracks.” Some data CDs store files inside folders in the same way that ordinary computers do. In addition, multiple folders can be stored inside another folder creating a multilevel structure.

This unit assigns a folder number to each folder to manage them. Folder numbers are assigned sequentially starting with the first folder at the highest level followed by the folders (subfolders) inside it. Folders inside a higher-level folder are numbered in order before the next folder in the higher-level is numbered as shown in the illustration below. If the root folder of a data CD contains one or more audio files, it will be numbered as the first folder.

Each audio file is also assigned a track number. Track numbers are assigned in order starting from those in the lowest numbered folder. During ordinary playback of data CDs, tracks are played back in the order of their assigned numbers just like the tracks on an audio CD. Folders that do not directly contain audio files are not given numbers. For example, in the illustration below the folder that contains folder 5 is not given a number.

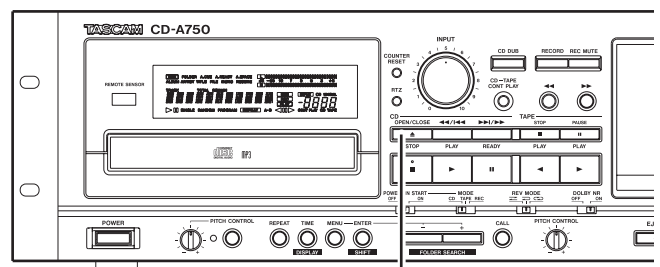


An Example of Data CD Structure

## Loading a CD

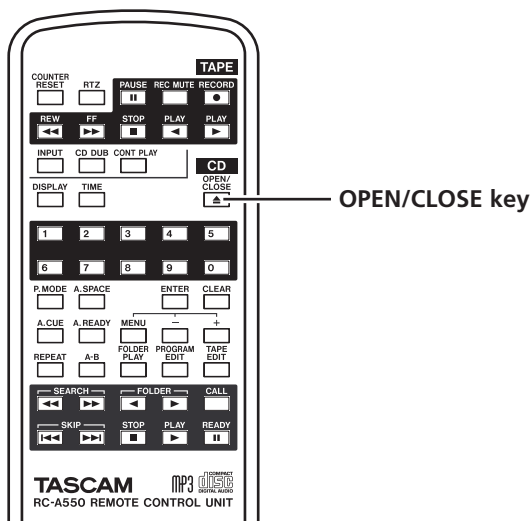
To load a CD, press the **OPEN/CLOSE** key on the main unit or the remote control to open the disc tray and place a disc on it with the label side up.

Press the **OPEN/CLOSE** key again to close the disc tray. After a disc is loaded, this unit reads the disc information and shows on the display the total number of tracks and total playback time for an audio CD or the total number of tracks in the current folder or on the entire disc for a data CD.



OPEN/CLOSE key

# 5 – Playing Back CDs



## NOTE

Instead of pressing the OPEN/CLOSE key to close the disc tray, you can press the CD PLAY or READY key on the main unit or the remote control to close the disc tray and begin playback immediately.

## CAUTION

If you open the disc tray while this unit is in use, the following settings are lost.

- Program
- CALL point
- Resume point
- Current folder (for data CDs)

## Tray lock function

Turn the tray lock function ON to disable the OPEN/CLOSE keys during playback and when playback is paused so that the disc tray is not opened unintentionally. This allows you to prevent accidentally interrupting playback by pressing the OPEN/CLOSE key. The default setting for the unit is OFF. To turn the tray lock function ON, use the menu and conduct the following procedures.

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to show "TRAY LOCK?" on the main display, and press the ENTER key.

TRAY LOCK?

- 3 Use the  $-/+$  key to change the setting from OFF (default value) to ON.
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

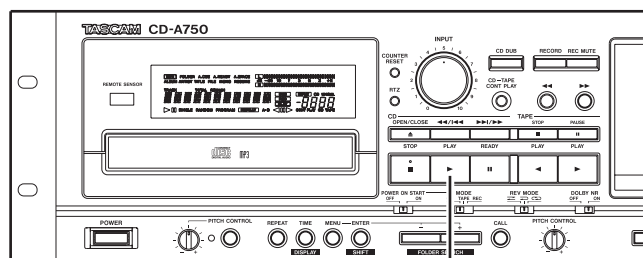
## CD playback

The following explanation assumes that the necessary connections have been made, the unit's power is ON and a CD (audio CD or data CD) has been loaded.

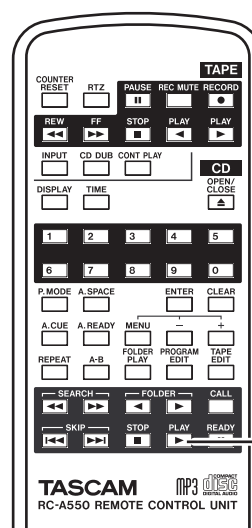
To start CD playback, press the CD PLAY key on the main unit or the remote control.

## TIP

A CD and a cassette tape can be played at the same time.



CD-PLAY key



CD PLAY key

## • Stopping playback

Press the CD STOP key on the main unit or the remote control.

## • Pausing Playback

Press the READY key on the main unit or the remote control.

## NOTE

In this Owner's Manual, explanations assume that the CD playback mode is set to CONTINUE (continuous playback mode) unless otherwise specified.

# 5 – Playing Back CDs

## Selecting a track

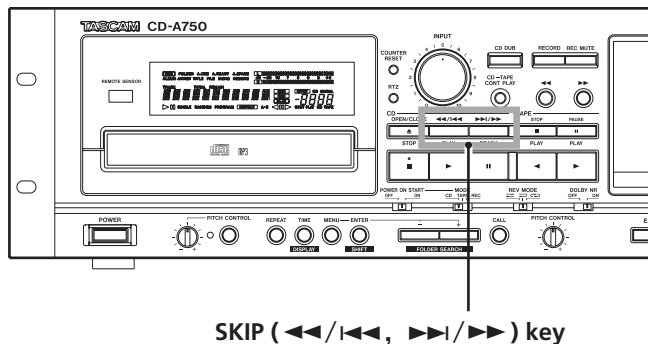
There are two ways to select a track. You can move (skip) to the previous or next track, or you can select a track directly by its track number. In addition, you can skip to the next or previous folder of a data CD.

## Skipping to the next or previous track

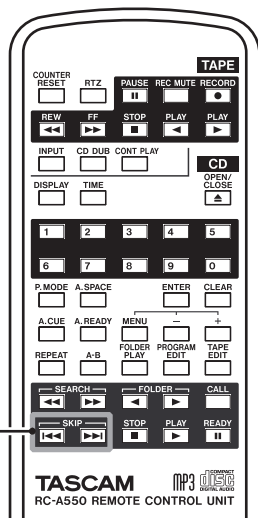
Press the **SKIP**  $\lll / \lll$  or  $\ggg / \ggg$  key on the main unit or the **SKIP**  $\lll / \ggg$  key on the remote control. In addition, if you press and hold a **SKIP**  $\lll / \ggg$  key on the remote control, the unit skips through multiple tracks successively.

### NOTE

- If you skip to a track during playback, the selected track begins playing immediately.
- If you skip to a track while playback is paused or stopped, playback pauses at the beginning of the selected track.



SKIP (  $\lll / \lll$ ,  $\ggg / \ggg$  ) key



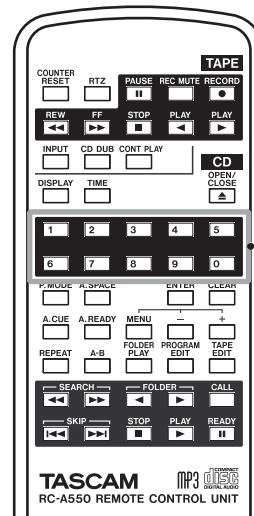
SKIP  $\lll / \ggg$  key

## Selecting by track number

You can use the numeric keys (0–9) on the remote control to directly set a track for playback by number.

Track numbers can have up to two digits for audio CDs and up to three digits for data CDs.

- 1 Use the remote control numeric keys (0–9) to input the track number. Input the track number starting with the first digit as in the example below.



Numeric keys (0-9)

- To select track 1:

Press the “1” key one time.

- To select track 12:

Press the “1” key followed by the “2” key.

- 2 Press the **CD PLAY** key on the main unit or the remote control. The selected track begins to play.

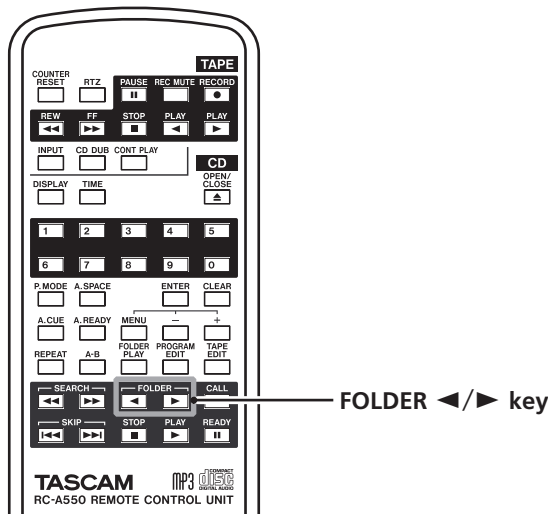
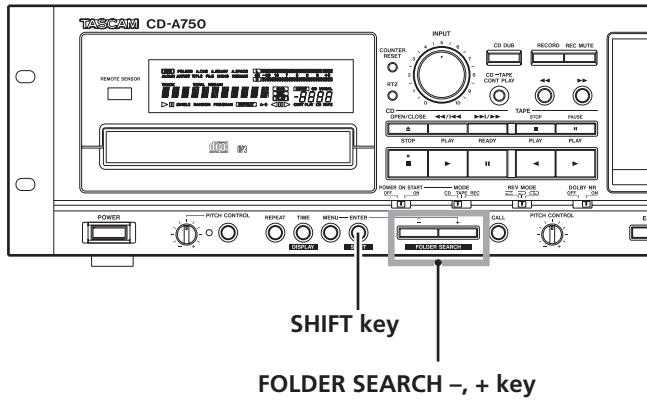
### NOTE

- If you press the **READY** key instead of the **CD PLAY** key, playback is paused at the beginning of the selected track.
- If you press the **ENTER** key instead of the **CD PLAY** key, the following occurs depending on whether the unit was playing before the track number was input in step 1 above.
  - Playing: the selected track starts to play.
  - Paused or stopped: the unit pauses at the beginning of the selected track.
- The numeric keys cannot be used to select a track when in program or random mode.

## Selecting a folder (data CDs only)

When using a data CD, you can skip to the previous or next folder by pressing the **FOLDER SEARCH**  $-/+$  keys while pressing and holding the **SHIFT** key on the main unit or by pressing the **FOLDER**  $\ll / \gg$  keys on the remote control. This will skip to the beginning of the first track in the previous or next folder. If you hold down one of these keys, you can skip through folders continually.

# 5 – Playing Back CDs



## NOTE

If folder playback mode is ON, when you skip to a different folder, it becomes the current folder. See "Folder playback (data CDs only)" on page 25 for details.

## Search forward and backward

You can search forward and backward in a track while listening to its sound.

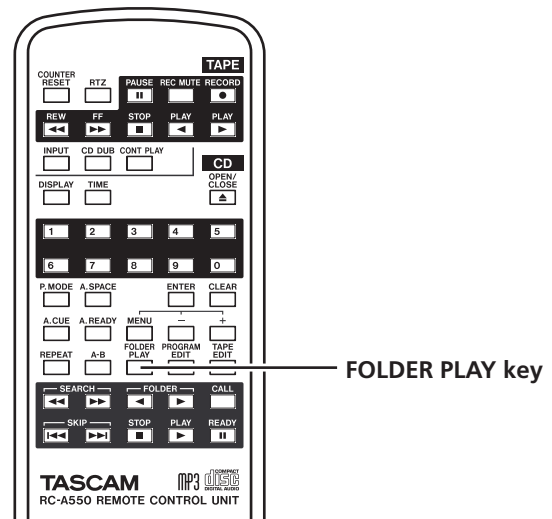
- 1 Play or pause the desired track.
- 2 Press and hold the <</> or >>/>> keys on the main unit or the SEARCH <</> keys on the remote control to start searching forward or backward.
- 3 Release the key that you are holding down to stop searching and return to the state (playback or pause) before you began searching.

## Folder playback (data CDs only)

By turning folder playback mode ON when playing a data CD, you can set the playback area to the selected (current) folder.

### Setting the folder playback mode with the remote control

Press the FOLDER PLAY key to turn folder playback mode ON and OFF and show the current setting on the display.



## NOTE

The setting is shown for two seconds and then disappears from the display.

Press the FOLDER PLAY key again to change the setting.

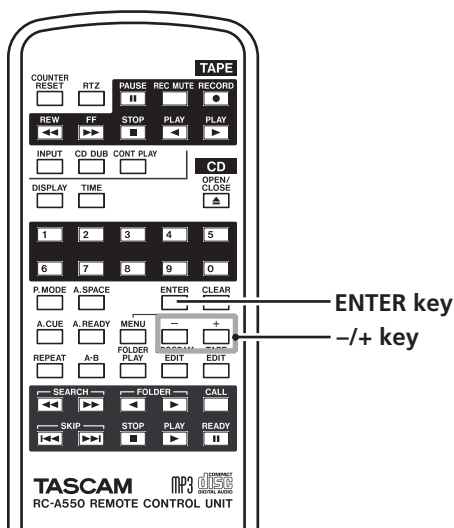
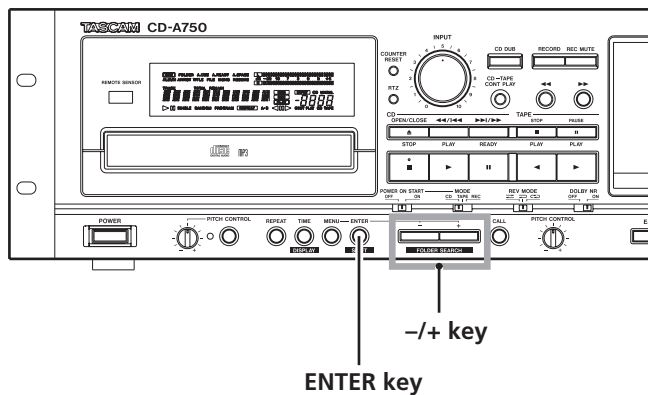
When the folder playback function is ON, FOLDER appears on the display.

### Setting the folder playback mode from the main unit

(See "Using the menu" on page 17 for details about making menu settings.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the -/+ keys on the main unit or the remote control main display to show FLDR PLAY? and press the ENTER key on the main unit or the remote control.

# 5 – Playing Back CDs



- 3 Use the -/+ keys on the main unit or the remote control to select “ON.”
- 4 Press the ENTER key on the main unit or the remote control to return to the standard display.

If the FOLDER PLAY item is set to “OFF,” the playback area is set as the entire data CD.

## Selecting the current folder

When using the controls on the main unit, with playback stopped, press the FOLDER SEARCH -/+ keys while pressing and holding the SHIFT key to switch folders. When using the remote control, with playback stopped, press the FOLDER </> keys to switch folders.

During this operation, folder titles (album titles) appear on the display.

If the folder was changed while playback was stopped, the unit returns to the standard display and playback is stopped at the beginning of the new folder.

If the folder was changed during playback or while paused, after changing to the desired folder using the procedures above, the folder is confirmed after one second elapses, and the folder name is shown on the display for two seconds.

## NOTE

You cannot skip through folders during playback or when paused if the current playback mode is program mode.

## CAUTION

The following settings are lost when the current folder is changed.

- Program
- CALL point

## Playback modes

This unit can play tracks using the following four methods (playback modes).

### Continuous playback (default setting)

The tracks on a disc are played back in numerical order.

## NOTE

In folder playback mode, the tracks in the current playback folder on a data CD are played back in numerical order. See “Folder playback (data CDs only)” on page 25.

### Single playback

The currently selected track is played once and then playback stops.

### Random playback

The tracks on the disc are played back randomly regardless of track number. After all tracks have been played once, playback stops.

## NOTE

In folder playback mode, the tracks in the current playback folder on a data CD are played back in random order. (See “Folder playback (data CDs only)” on page 25.)

### Programmed playback

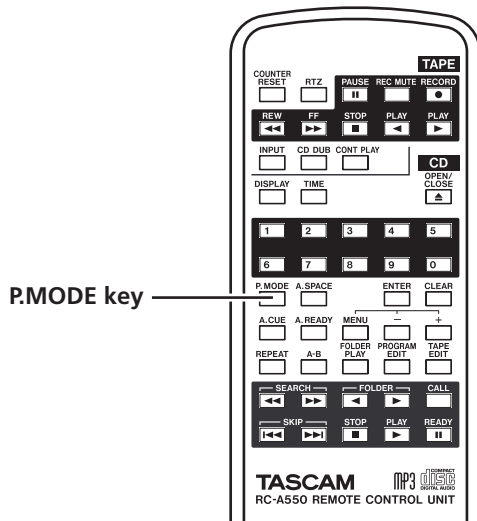
Tracks are played back in the programmed order. See “Programmed playback” on page 27 for details.

## Selecting the playback mode

Use the dedicated P.MODE key on the remote control to select playback mode easily. You can also use the menu to set it from the main unit.

# 5 – Playing Back CDs

- Using the P.MODE key on the remote control



- 1 Each time you press the P.MODE key on the remote control, the playback mode changes.

Programmed playback (PROG), however, cannot be selected during playback or when paused. To select programmed playback, press the P.MODE key when playback is stopped or no CD is loaded. The current mode is shown with an indicator on the display as follows.

Display	Playback mode
No indicator	Continuous playback
SINGLE	Single playback
RANDOM	Random playback
PROGRAM	Programmed playback

### NOTE

- Immediately after pressing the P.MODE key, the selected mode is shown in the main display area as follows.
  - Continuous playback mode selected: CONT
  - Single playback mode selected: SNGL
  - Random playback mode selected: RNDM
  - Programmed playback mode selected: PROG
- In this Owner's Manual, explanations assume that the CD playback mode is set to CONTINUE (continuous playback mode) unless otherwise specified.

- Setting the playback mode with the menu

(See “Using the menu” on page 17 for further explanation about how to use the menu.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key to enter menu mode.
- 2 Use the -/+ keys to show “PLAY MODE?” in the main display area, and press the ENTER key.



- 3 Use the -/+ keys to select the desired playback mode (see above).
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display. The selected playback mode is retained even if the power is turned OFF.

## Programmed playback

If you set the playback mode to “PROGRAM” as described in “Selecting the playback mode” above, this unit can conduct programmed playback. In this mode, if you press the CD PLAY key on the main unit or the remote control, playback proceeds from the first track in the set program (program step “01”). Press the ◀◀/|◀◀ and ▶▶/|▶▶ keys on the main unit or the SKIP ◀◀/▶▶ keys on the remote control to skip to the previous/next program step.

You must set a program in advance to use programmed playback.

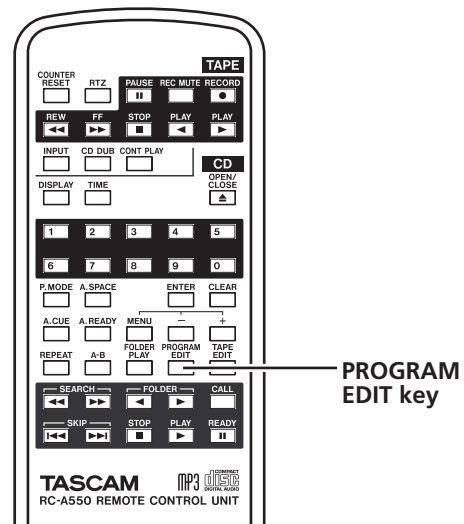
## Setting the program

Use the remote control to set the program following the procedures below.

### NOTE

You can set the program at any time regardless of the current playback mode.

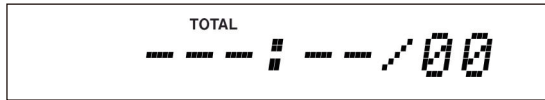
- 1 When playback is stopped, press the PROGRAM EDIT key.



This starts program input mode and the following types of information appear on the display. The top example is of an audio CD and the lower one is of a data CD.



# 5 – Playing Back CDs



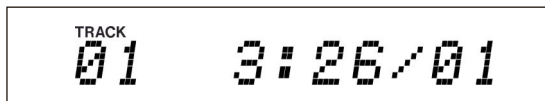
In program input mode, the total program time and the number of programmed tracks is shown on the display. (However, the total program time is not shown for data CDs.) When no tracks have been added to the program, 0:00/00 is shown.

## NOTE

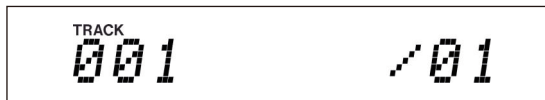
Program input mode can be activated by selecting the PROGRAM EDIT item from the menu. (See “Using the menu” on page 17 for details about using the menu.)

- 2 Use the numeric keys or the SKIP ◀◀/▶▶ keys to select a track to add as program step 01.

When using the numeric keys, input the leftmost digit first.



[Audio CD]



[Data CD]

## NOTE

When using a data CD, if you do not press the numeric keys or the SKIP ◀◀/▶▶ keys for a second, the display switches from showing the track number to showing the file name.



- 3 Press the ENTER key to add the selected track to the program and return to program input mode, which allows you to add the next program step.
- 4 Repeat steps 2 and 3 above to add as many tracks as you desire in order.
- 5 When finished program setting, to exit program input mode, press the ENTER key or the PROGRAM EDIT key to return to the standard display.

## Pause program

You can set the program to pause by entering “0” for a track number using the numeric keys. During programmed playback, when the program reaches a step set to pause, the unit’s CD player pauses. You must press the CD PLAY key to advance to the next program step.

## NOTE

- The same track can be added to the program multiple times.
- Press the remote control CLEAR key to remove the last added track from the program.
- Press the CD STOP key to remove all tracks from the program.
- The program can have a maximum of 99 tracks. If you try to add more than 99 tracks, the “PGM Full!” error message appears on the display.
- If the total playback time of the programmed tracks exceeds 999 minutes and 59 seconds “---:--” is shown on the display.
- You cannot add a pause as the final program step.
- You cannot add a pause that would result in two consecutive pauses.
- In program input mode, use the -/+ keys to change program steps and confirm their contents.
- Programmed playback mode and the program settings are retained even if the power is turned OFF.
- In programmed playback mode, playback is impossible if no tracks have been added to the program.

## Clearing the entire program

In addition to pressing the CD STOP key to clear the entire program in program input mode, as described above, all the following actions also clear the entire program.

- Opening the disc tray
- Turning the folder playback function ON or OFF
- Changing the playback mode
- Changing the folder

## Checking the program

You can check the contents of the program.

- 1 Press the PROGRAM EDIT key on the remote control to put the unit into program setting mode.
- 2 Press the -/+ keys to cycle through the program steps shown on the display, starting at the first. Pressing the - key cycles through the tracks in the program in reverse order from the last added step.



## Editing the program

You can edit a program that has already been created.

- 1 Press the remote control PROGRAM EDIT key to put the unit into program input mode.
- 2 Use the -/+ keys to select the program step that you want to edit.

# 5 – Playing Back CDs

## ■ Replacing a track

Use the numeric keys or SKIP ◀◀/▶▶ keys to select the replacement track and press the ENTER key.

The selected track replaces the track in the step and the unit returns to program input mode.

## ■ Erasing a track

Press the remote control CLEAR key to remove the track from the program.

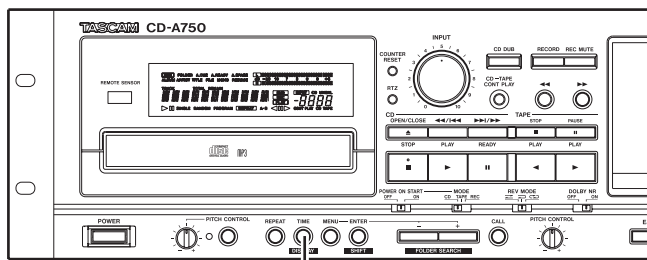
All following tracks are moved one step forward in the program.

## Playback time display mode

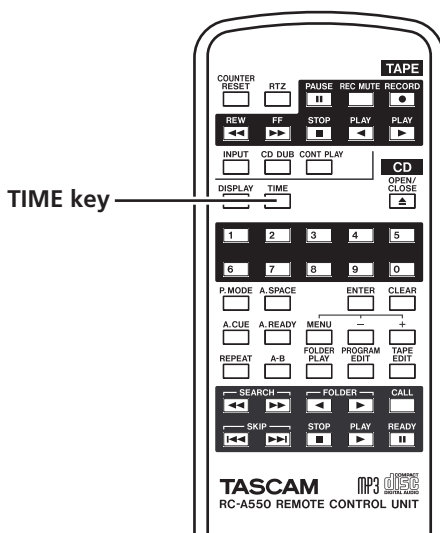
You can set what is shown on the display when in playback time display mode.

- 1 Press the main unit TIME/DISPLAY key (or the remote control TIME key) to cycle through the three types of time display.

The currently selected display mode is shown above the main display.



TIME/DISPLAY key



TIME key

## No indicator

The elapsed time of the current track is shown.

## “REMAIN” indicator

The remaining time of the current track is shown.

## “TOTAL” and “REMAIN” indicators

The total remaining time is shown.

### NOTE

- When stopped, the total time is always shown regardless of whether the “TOTAL” or “REMAIN” indicators are shown.
- When a data CD is loaded, the remaining time and total remaining time during playback and the total time when playback is stopped are not shown. (Only the number of tracks or the track number is shown; “—” appears in place of the time display.)
- In programmed playback mode, the program total elapsed time and remaining time are shown.
- The time display mode setting is retained even if the power is turned OFF.

## Text information display mode

Text information can be shown on the display. ID3 tag information can be shown for data CDs and CD text information can be shown for audio CDs. This information cannot be shown if it is not recorded in the disc or file.

- 1 To show text information, press the TIME/DISPLAY key while holding the SHIFT key on the main unit (or press the DISPLAY key on the remote control). Press again to cycle through the available text information (see below).

An indicator for the currently selected display mode is shown above the main display. The contents shown differ during playback and when paused and between data CDs and audio CDs.



[Audio CD/Data CD title]



[Data CD file name]

## During playback

- **TITLE** indicator  
The track title is shown.
- **ARTIST** indicator  
The track artist name is shown.

# 5 – Playing Back CDs

- **FILE** indicator (data CDs only)

The file name is shown.

## When paused

- **ALBUM TITLE** indicator

The album title is shown (when using an audio CD).

The folder name or volume label is shown (when using a data CD).

- **ALBUM ARTIST** indicator (audio CDs only)

The album artist name is shown.

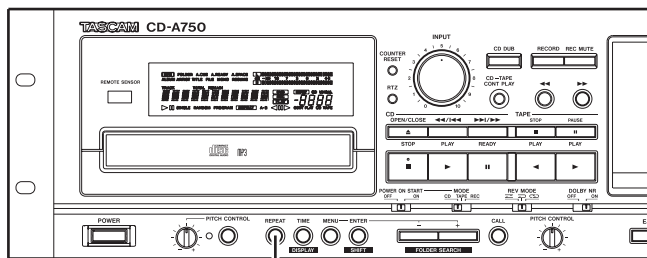
- 2 To return to time display, press the **TIME** key on the main unit or the remote control.

## Repeat playback

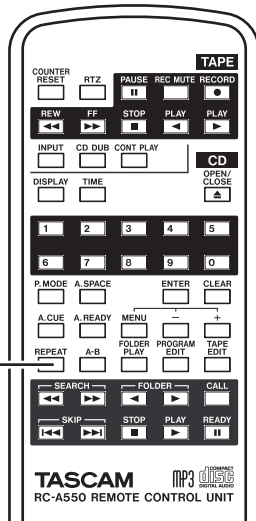
This unit can play all tracks repeatedly or repeat a selected section of one track (A–B repeat playback).

### Ordinary repeat playback

Press the **REPEAT** key on the main unit or the remote control to turn repeat playback **ON** (**REPEAT** appears on the display) and play all tracks repeatedly.



REPEAT key



REPEAT key

### NOTE

- If the folder playback function is **ON** when using a data CD, only the tracks in the current folder are played.
- If repeat playback is turned **ON** when programmed playback mode is active, the tracks in the program are played back repeatedly. If repeat playback is turned **ON** when single playback mode is active, the currently selected track is played back repeatedly.
- When the auto ready function is **ON**, playback pauses at the start of each track regardless of whether the repeat function is **ON** or **OFF**. Turn the auto ready function **OFF** to conduct continuous repeat playback.

If repeat playback is turned **ON** during playback, playback continues without interruption and repeats from the beginning of the first track after the end of the last track is reached. If repeat playback is turned **ON** when playback is stopped, it begins when the **CD PLAY** key is pushed. Press the **REPEAT** key on the main unit or the remote control again to turn repeat playback **OFF** (**REPEAT** disappears from the screen).

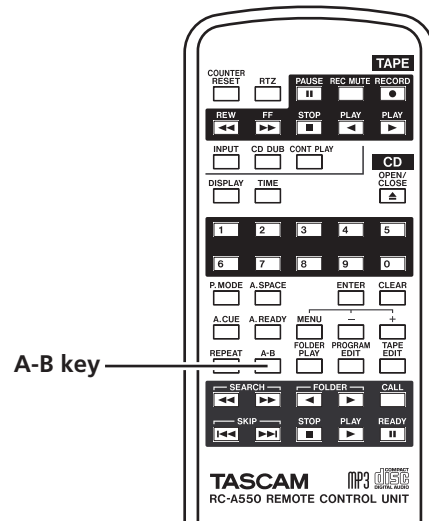
### NOTE

The repeat function **ON/OFF** setting is retained even if the power is turned **OFF**.

### A–B repeat playback

Repeat playback of a selection of a track (A–B) is possible.

- 1 During playback or when paused, press the remote control **A–B** key at the point where you want to set the start point (A) for the repeat playback selection. **REPEAT** and **A–** appear on the display and **B** blinks.



A-B key

### NOTE

If you press the **REPEAT** key, the repeat playback start point (A) is canceled and “**REPEAT**” and “**A–**” disappear from the display.

# 5 – Playing Back CDs

- 2 Press the remote control A–B key again at the point where you want to set the end point (B) for the repeat playback section. REPEAT and A–B appear on the display, the repeat section (A–B) is confirmed and A–B repeat playback begins.

## NOTE

The A–B repeat playback section cannot span more than one track.

### ■ Stopping A–B repeat playback

Press the remote control A–B key or the REPEAT key.

REPEAT and A–B disappear from the display and A–B repeat playback stops.

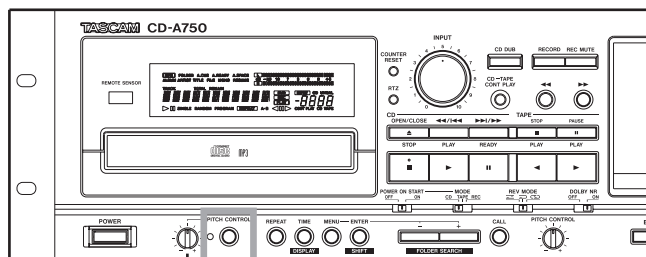
## NOTE

- If A–B repeat playback is stopped during playback, the track continues playing past the B point.
- Press the CD STOP key to stop CD playback and cancel the designated repeat section (A–B).

## Pitch control

This unit can change the pitch (sound frequency and playback speed) during CD playback (pitch control playback).

Follow the procedures below to use pitch control playback.



PITCH CONTROL key/  
Indicator

PITCH CONTROL knob

- 1 Press the PITCH CONTROL key on the main unit to turn pitch control playback ON. The indicator next to the PITCH CONTROL key lights.
- 2 Use the CD PITCH knob on the main unit to adjust the pitch. You can raise or lower the pitch by up to 12.5%.

### ■ Turning pitch control playback OFF

Press the PITCH CONTROL key on the main unit again to turn pitch control playback OFF.

The PITCH CONTROL indicator turns off.

## CAUTION

- During playback, turning pitch control playback ON or OFF might cause the playback sound to skip momentarily.
- Using pitch control playback with a data CD (MP3, WAV) sometimes causes the playback sound to skip.

## Auto cue function (audio CDs only)

If the auto cue function is ON, when a track is selected, the silence at the beginning of the track is skipped and the unit pauses at the position where the “signal” actually starts in the track. This allows sound to be heard immediately after playback is started.

## NOTE

- The auto cue function cannot be used with data CDs.
- When the auto cue function is ON, even if a track is selected during playback, playback pauses at the position where the “signal” actually starts after the track is selected.

You can also set the audio signal detection threshold level (auto cue level) for use with the auto cue function. In short, this unit recognizes signals above the auto cue level as “signal” and ignores any signal below the auto cue level as “silence.”

Follow the procedures below to use the menu to turn the auto cue function ON and OFF and set the auto cue level. (See “Using the menu” on page 17 for details about how to use the menu.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the +/- keys on the main unit or the remote control to show AUTO CUE? on the main display, and press the ENTER key.



- 3 Use the +/- key to select the desired value from the following options.

The auto cue function is turned ON by all values besides “OFF” and they set the auto cue level.

Options: OFF (default value), –24dB, –30dB, –36dB, –42dB, –48dB

- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

When the auto cue function is ON, A.CUE appears on the display.

## NOTE

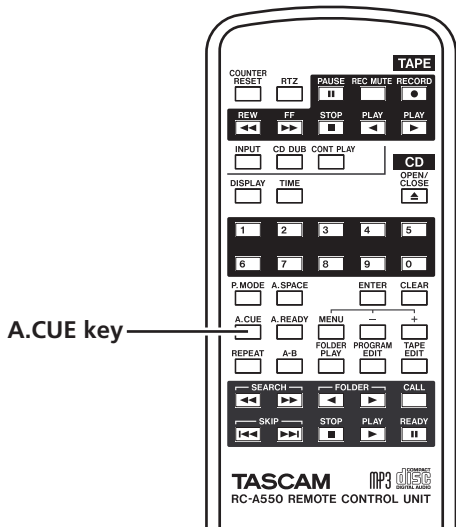
- The auto cue setting is retained even if the power is turned OFF.

# 5 – Playing Back CDs

- The auto cue function cannot be used with data CDs.

## Turning auto cue ON and OFF using the remote control A.CUE key

Press the A.CUE key on the remote control to turn the auto cue function ON and OFF.



### NOTE

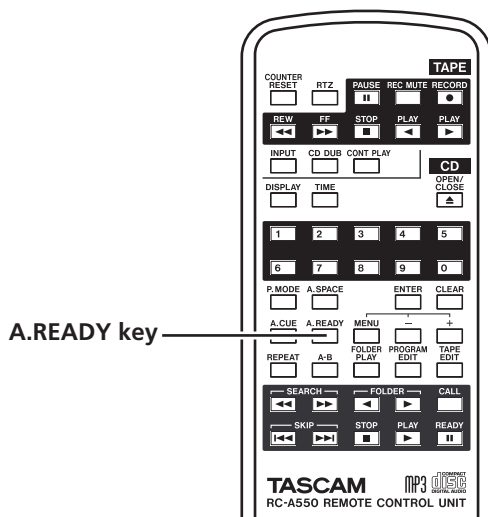
- The auto cue setting is retained even if the power is turned OFF.
- The auto cue level cannot be set with the A.CUE key.

## Auto ready function

When the auto ready function is ON, after playback of a track finishes, playback pauses at the start of the next track.

Press the A.READY key on the remote control to turn the auto ready function ON and OFF.

A.READY appears on the display when the auto ready function is ON.



## Turning the auto ready function ON and OFF from the main unit

The auto ready function can be turned ON and OFF from the main unit using the menu. (See “Using the menu” on page 17 for details about how to use the menu.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the -/+ keys on the main unit or the remote control to show AUTO READY? on the main display, and press the ENTER key.



- 3 Use the -/+ keys to choose “ON” or “OFF” (default value).
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

### NOTE

The auto ready setting is retained even if the power is turned OFF.

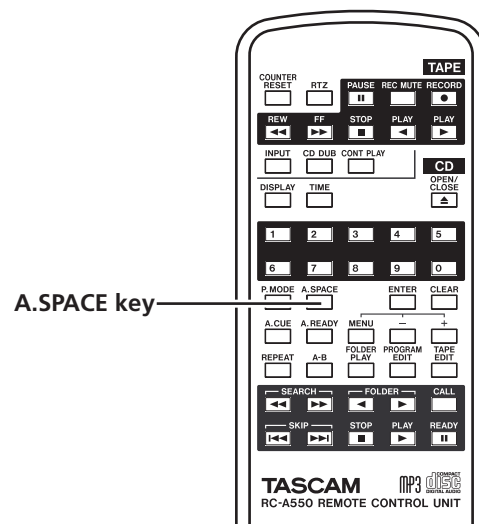
## Auto space function

When the auto space function is ON, a four-second space is automatically added between tracks during playback.

In other words, after a track finishes playing, the CD pauses for four seconds before the next track starts to play.

Press the A.SPACE key on the remote control to turn the auto space function ON and OFF.

When the auto space function is ON, A.SPACE appears on the display.



# 5 – Playing Back CDs

## NOTE

To use the auto space function, the auto ready function must be OFF. The auto space function does not work if the auto ready function is ON.

## Turning the auto space function ON and OFF from the main unit

The auto space function can be turned ON and OFF from the main unit using the menu. (See “Using the menu” on page 17 for details about how to use the menu.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the -/+ keys on the main unit or the remote control to show AUTO SPACE? on the main display, and press the ENTER key.



- 3 Use the -/+ keys to select “ON” or “OFF” (default value).
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

## NOTE

The auto space setting is retained even if the power is turned OFF.

## Incremental play

If the Incremental play function is ON, pressing the CD PLAY key during playback cause the next track to play from its beginning, and pressing the CD STOP key during playback causes the unit to pause at the beginning of the next track.

## NOTE

If the CD PLAY key is pressed when the incremental play function is ON, playback resumes from the paused position, and if the CD STOP key is pressed when paused, playback stops.

Moreover, if the CD PLAY key is pressed during playback of the final track, the first track begins to play, while if the CD STOP key is pressed, playback pauses at the first track.

Use the menu to turn the incremental function ON and OFF. (See “Using the menu” on page 17 for details about how to use the menu.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.

- 2 Use the -/+ keys on the main unit or the remote control to show “INCR PLAY?” on the main display, and press the ENTER key.



- 3 Use the -/+ keys to select “ON” or “OFF” (default value).
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

When the incremental play function is ON, TRACK blinks on the display during playback.

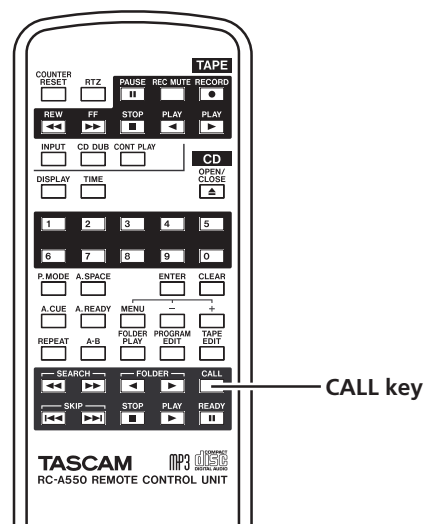
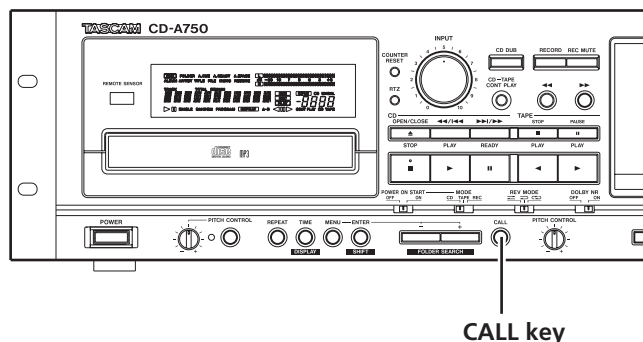
## NOTE

The incremental play setting is retained even if the power is turned OFF.

## Call function

The call function allows you to return to the last point where playback was started from a paused state (call point) and pause again.

Press the CALL key on the main unit or the remote control during playback or when stopped to use the call function.



# 5 – Playing Back CDs

The call point is erased after any of the following operations.

- The power is turned OFF
- The disc tray is opened
- The playback mode is changed
- The folder playback function ON/OFF setting is changed
- The folder is changed

## NOTE

- If you press the CALL key when no call point has been set, “No Call Pt!” appears on the main display.
- The call function cannot be used during random playback mode.

## Resume playback

Turn the resume playback function ON to allow playback to restart from the position where playback was last stopped (resume point).

When the resume playback function is ON, **RESUME** appears on the display.

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the –/+ keys on the main unit or the remote control to show “RESUME?” on the main display, and press the ENTER key on the main unit or the remote control.



- 3 Use the –/+ keys on the main unit or the remote control to select “ON” or “OFF” (default value).
- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

## NOTE

- The resume point ON/OFF setting is retained even if the power is turned OFF.
- The resume point is erased after any of the following operations.
  - The disc tray is opened
  - The folder playback function ON/OFF setting is changed
  - The folder is changed
  - The playback mode is changed

## EOM function

Turn the EOM (End Of Message) function ON to have the unit start blinking the playback time display when the audio CD reaches the remaining playback time set in advance. In addition, the CD-A750 model can send an EOM tally signal with this information from its CONTROL I/O PARALLEL jack, and this tally signal can be used to light an external lamp, for example. Use the menu to set the EOM function. (See “Using the menu” on page 17 for details about how to use the menu.)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the –/+ keys on the main unit or the remote control to show “EOM DISP?” on the main display, and press the ENTER key.



- 3 Use the –/+ keys to choose one of the following settings.

Options: OFF (default value), 5sec, 10sec, 15sec, 20sec, 25sec, 30sec, 35sec

All the settings except for “OFF” turn the EOM function ON and indicate the number of seconds before the end of the track when the unit’s playback time starts to blink on the display.

- 4 Press the ENTER key to return to the standard display.

## NOTE

This setting is retained even if the power is turned OFF.

## How to use the tally signal (CD-A750 only)

- 1 Following the procedures above, use the menu to set the EOM DISPLAY item to any setting besides “OFF.”
- 2 Connect this unit to the device that is to receive the EOM tally signal using the CONTROL I/O PARALLEL jack. See “Using the parallel connector” on page 45 for information about the PARALLEL jack pin allocation.
- 3 Turn the power of this unit and the receiving device ON.
- 4 Start playback of the CD in this unit. During playback, when the set track remaining time is reached the EOM tally signal is output from the CONTROL I/O PARALLEL jack.

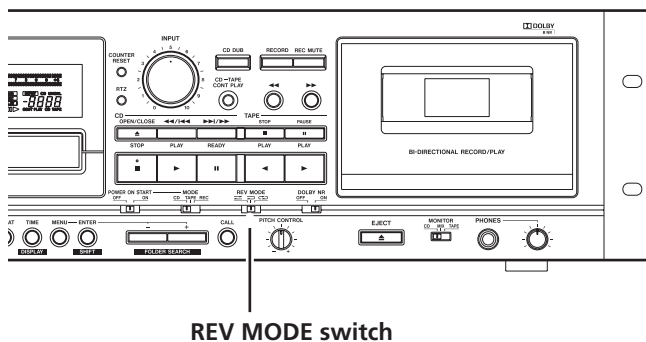
# 6 – Playing Back Cassette Tapes

This chapter explains the playback functions of this unit's cassette recorder. The following explanation assumes that this unit's power is ON and that a cassette tape with a recorded signal has been loaded with the A side facing forward.

## Preparation for tape playback

### Selecting the reverse mode

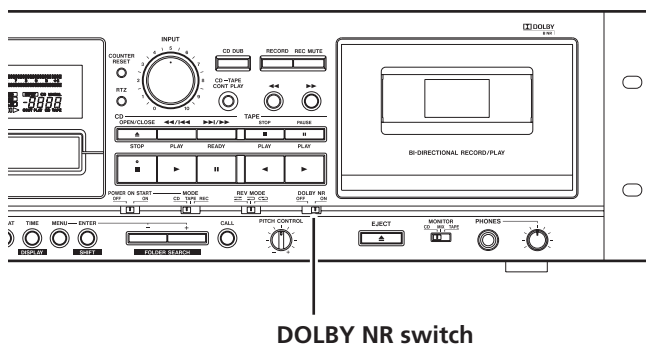
Use the **REV MODE** switch to set the reverse mode.



- ↻: Repeat playback of both A and B sides five times
- ↔: Play both A and B sides once each and then stop playback
- ⇄: Play either the A or the B side once and then stop playback

### Turning Dolby NR ON and OFF during playback

To play a tape recorded using Dolby B noise reduction, turn the **DOLBY NR** switch ON before playback.

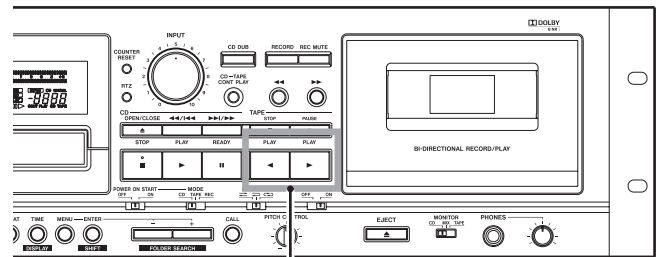


#### NOTE

Use the same Dolby B noise reduction ON/OFF setting as was used during recording.

## Playing a tape

Press the **TAPE PLAY** [▶] key on the main unit or the remote control to play the A side or the **TAPE PLAY** [◀] key to play the B side.

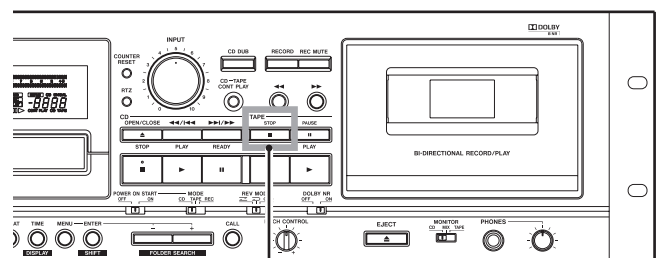


#### TIP

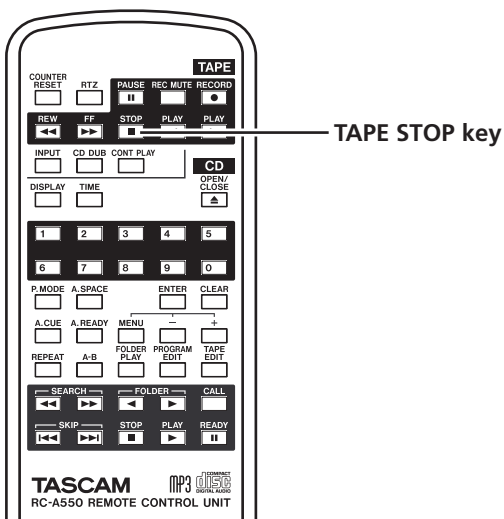
You can play both a CD and a cassette tape at the same time.

### Stopping playback

Press the **TAPE STOP** key.



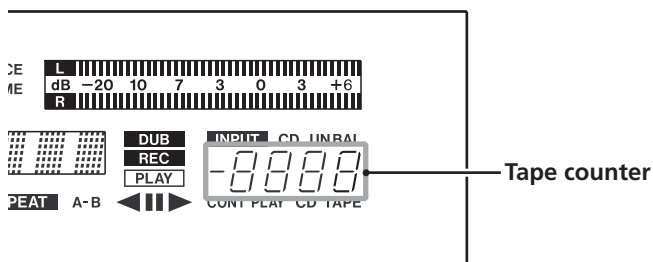
# 6 – Playing Back Cassette Tapes



TAPE STOP key

## Tape counter

The tape counter value increases as the tape runs from left to right, and it decreases as it runs from right to left.

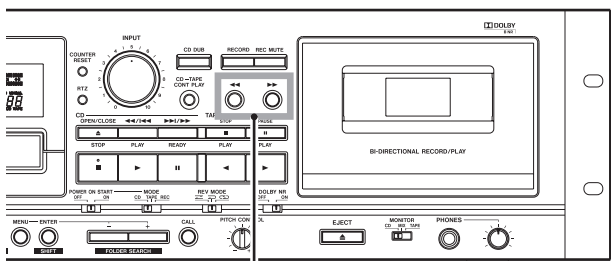


Tape counter

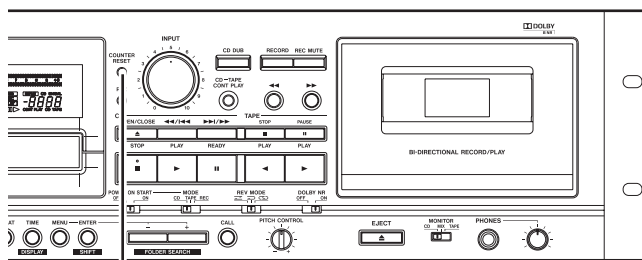
Press the COUNTER RESET key on the main unit or the remote control to reset the tape counter to “0000.”

### To fast-forward or rewind

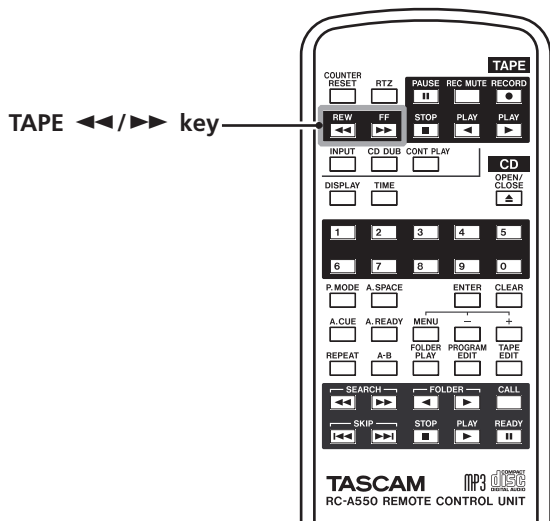
Press the TAPE **▶▶** or **◀◀** key on the main unit or the remote control. Press the TAPE STOP key to stop fast-forwarding or rewinding.



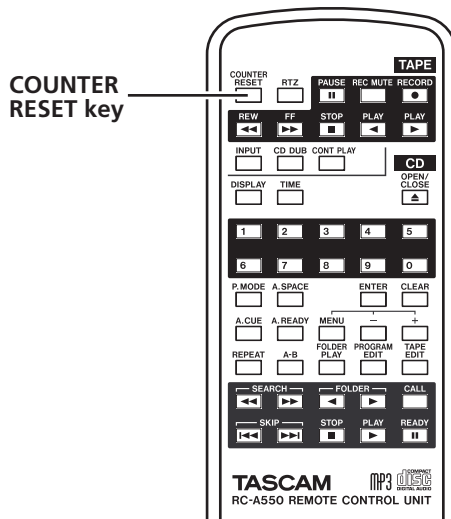
TAPE ◀◀/▶▶ key



COUNTER RESET key



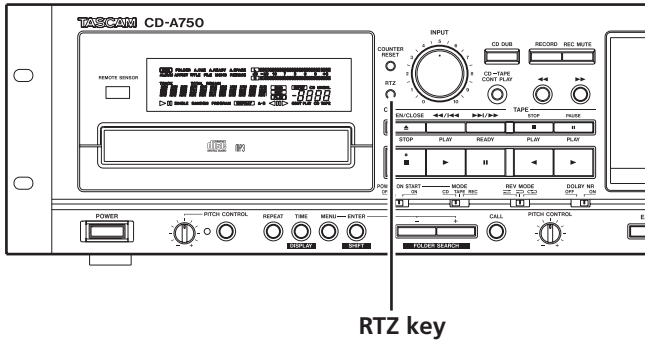
TAPE ◀◀/▶▶ key



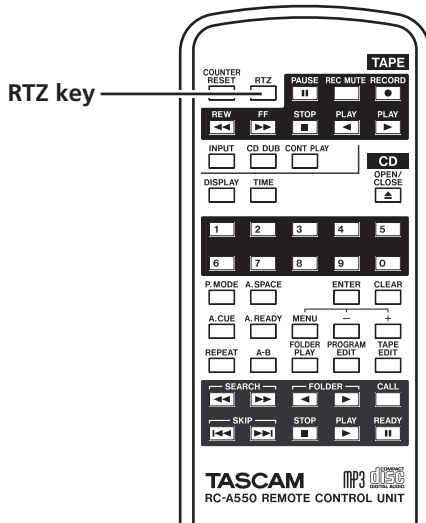
COUNTER RESET key

# 6 – Playing Back Cassette Tapes

## RTZ



RTZ key



RTZ key

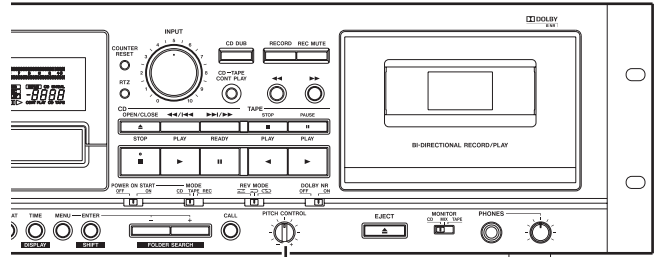
Press the RTZ key on the main unit or the remote control to return the cassette tape playback position to the counter zero point (0000). The RTZ key does not function, however, if pressed when the counter value is between “9996” and “0004.”

### TIP

RTZ is an abbreviation for “return to zero.”

## Pitch control

The pitch of the sound can be changed during cassette playback.



TAPE PITCH CONTROL knob

Turn the TAPE PITCH CONTROL knob on the main unit to the right to increase the playback speed and raise the playback pitch. Turn it to the left to slow the playback speed and lower the playback pitch. The knob has an indentation at the center, which is the position for playback at the standard pitch. The pitch can be raised or lowered by up to 10%.

### NOTE

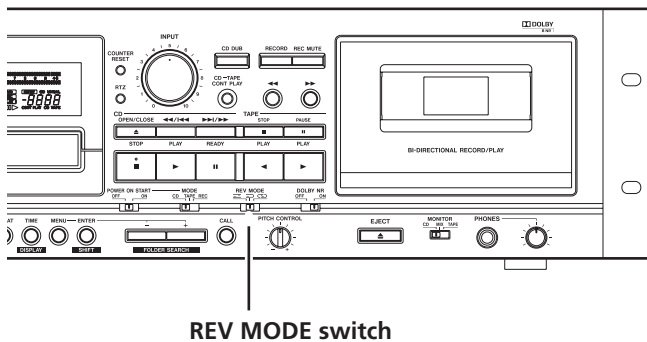
- Cassette playback pitch cannot be controlled with the remote control.
- Although there is a PITCH CONTROL key to turn the CD pitch control ON and OFF, there is no key to turn the cassette recorder pitch control ON and OFF. To play a tape at the standard pitch, set the PITCH CONTROL knob to its center (indented) position.

# 7 – Recording Cassette Tapes

This unit can record to cassette tapes. The following procedures explain how to prepare for recording by setting the reverse mode and Dolby NR and selecting the input and then actual recording. This explanation assumes that the unit's power is ON and that a recordable (write-protect tabs not removed) cassette tape has been loaded already.

## Preparing to record

### Selecting the reverse mode



Use the **REV MODE** switch to set the unit to record on one or both sides.

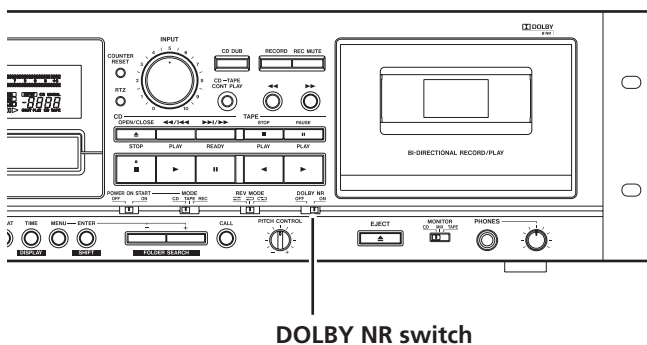
➤: After recording on both A and B sides, the unit stops.

➡: After recording on either the A or B side, the unit stops.

#### NOTE

If **↔** is selected, the unit functions as though **➤** had been selected. In other words, after recording on both A and B sides, the unit stops.

### Turning Dolby NR ON and OFF during recording



Turn the **DOLBY NR** switch on the main unit **ON** to record with Dolby (B Type) noise reduction.

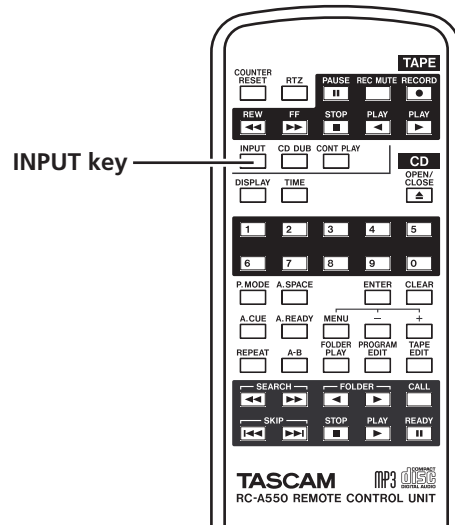
### Selecting the recording source

#### ■ Using the INPUT key on the remote control

The remote control **INPUT** key can be used to select

the input source. Press the key repeatedly to cycle through the input sources.

The active input source appears on the main area of the display.



**INPUT CD**: the playback signal from this unit's CD player

**INPUT UNBAL**: the signal input through the **TAPE INPUT (UNBALANCED)** jacks on the rear panel

**INPUT BAL** (CD-A750 only): the signal input through the **TAPE INPUT (BALANCED)** jacks on the rear panel

#### ■ Using the menu

You can also use the menu to set the record edit signal (input source).

- 1 When in standard display mode, press the **MENU** key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to show "TAPE INPUT?" on the main display, and press the **ENTER** key on the main unit or the remote control.

TAPE INPUT?

- 3 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to select the input source from the following options.

**CD**: the playback signal from this unit's CD player.

**UNBAL** (default value): the signal input through the **TAPE INPUT (UNBALANCED)** jacks on the rear panel

**BAL** (CD-A750 only): the signal input through the **TAPE INPUT (BALANCED)** jacks on the rear panel

- 4 Press the **ENTER** key on the main unit or the remote control to return to the standard display.

# 7 – Recording Cassette Tapes

## NOTE

The CD dubbing function is convenient when recording a CD. See “Dubbing a CD to a tape” on page 39 for details.

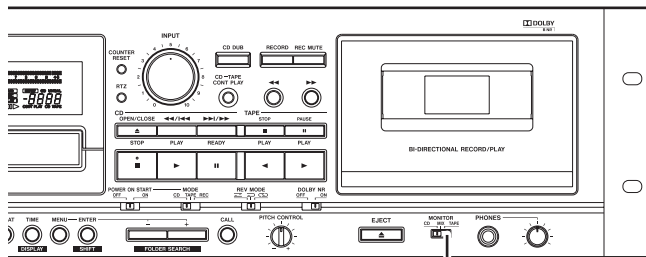
## Recording

After completing the above preparations, set the recording level and begin recording.

### 1 Press the RECORD key on the main unit or the remote control.

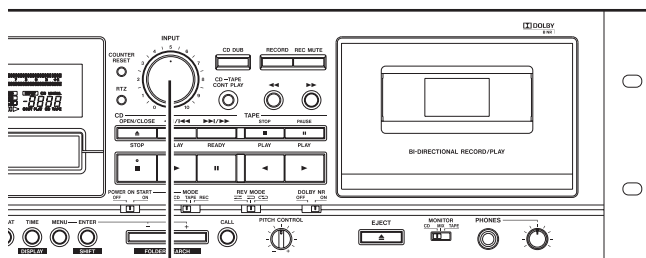
This makes the unit ready to record ready. The meters on the display show the input level and the **REC** indicator appears.

The sound of the recording source is output through the **TAPE COMMON OUTPUT** jack. This sound can also be output from the **PHONES** jack by setting the **MONITOR** switch to **MIX** or **TAPE**.



MONITOR switch

### 2 To set the record level, start playback of the recording source and adjust the INPUT knob on the main unit to set the optimal level while looking at the meters. Adjust the input so that the meters indicate 0 dB at its highest level.



INPUT knob

### 3 Select and confirm the tape operation direction.

The current tape operation direction is shown on the display with the reverse (◀) or forward indicator (▶). To record in the opposite direction, press the **TAPE PLAY** key of the desired direction to change the tape operation direction.

### 4 Press the TAPE PLAY or PAUSE key on the main unit or the remote control to start recording.

### ■ Stopping recording

Press the **TAPE STOP** key.

### ■ Pausing recording

Press the **PAUSE** key. Press the **PAUSE** key again or the **TAPE PLAY** key to restart recording.

## Recording mute function

During recording, press the **REC MUTE** key on the main unit or the remote control to record about four seconds of silence and then pause recording. Press the **TAPE PLAY** or **PAUSE** key on the main unit or the remote control to restart recording.

Press and hold the **REC MUTE** key on the main unit or the remote control for more than four seconds to create a silence of longer than four seconds. The unit pauses when the key is released after being held for more than four seconds.

To create a silence of less than four seconds, press the **PAUSE** key during the recording of the silence. This pauses the unit.

## NOTE

- If you press the **REC MUTE** key again during the recording of silence, ordinary recording restarts.
- If you press the **REC MUTE** key when recording is paused, the unit will record four seconds of silence and then pause again.

## Dubbing a CD to a tape

The CD dubbing function allows you to press the **CD DUB** key on the main unit or the remote control to dub the CD loaded in the unit to a cassette tape with one touch.

## NOTE

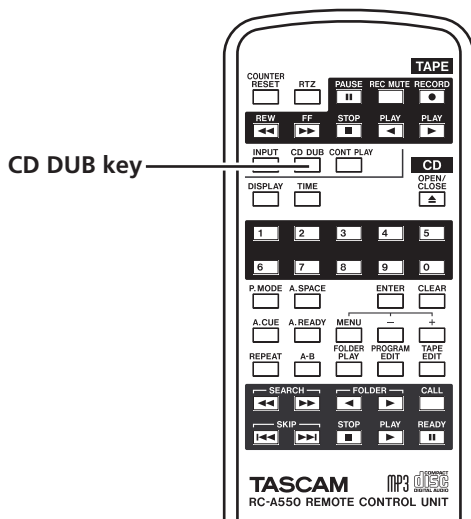
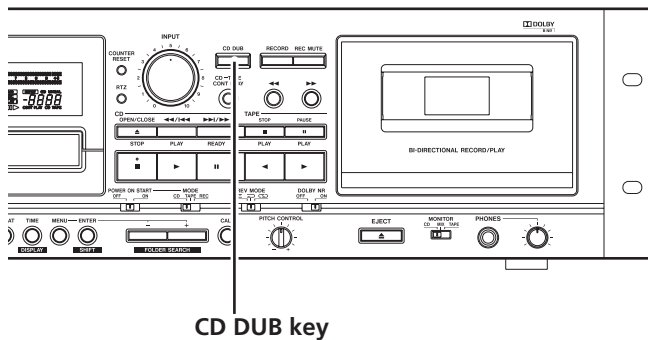
- The input source does not need to be selected.
- The record level is automatically set to the default setting, but you can also set it manually. (See “Adjusting the record level when dubbing” on page 40.)
- The CD programmed playback, random playback, single playback, repeat playback and other functions can be used as desired when dubbing a CD.
- The auto ready and incremental play functions cannot be used during CD dubbing.

The following explanations assume that the CD to be dubbed and a recordable cassette tape have been loaded in the unit.

## Basic dubbing (recording to the A side of a tape from its beginning)

When playback is stopped, press the **CD DUB** key on the main unit or the remote control.

# 7 – Recording Cassette Tapes



The tape automatically rewinds to the start of the A side, and the tape counter resets to "0000." The CD pauses at the beginning of its first track. After the tape records about eight seconds of silence (to avoid the leader tape), dubbing starts with the CD beginning playback and the cassette recorder beginning recording at the same time. (The **DUB** indicator appears on the display.)

## NOTE

- When the CD playback stops or the tape end is reached, the tape stops (the tape side end that it stops at depends on the reverse mode) and dubbing ends.
- When dubbing in two-side recording mode, if the last track being recorded to the first side of the tape is not recorded completely before the operation direction reverses, that track is recorded again from its beginning on the second side of the tape.
- When dubbing in two-side recording mode, nothing is recorded for eight seconds after the operation direction is reversed. (CD playback pauses while the cassette recorder continues in record mode.)
- Press the TAPE or CD STOP key to stop dubbing at any time.

## Adjusting the record level when dubbing

The recording level is automatically set when dubbing a CD to a tape by default, but the record level can be adjusted with the **INPUT** knob when dubbing.

- 1 Set "CD" as the recording source. (See "Selecting the recording source" on page 38.)
- 2 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 3 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to show "DUB LEVEL?" on the main display, and press the ENTER key on the main unit or the remote control.

DUB LEVEL?

- 4 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to select "VARI."

Options: FIX (default value), VARI

- 5 Press the ENTER key on the main unit or the remote control to return to the standard display.
- 6 Press the RECORD key on the main unit or the remote control to make the unit record ready and enable monitoring of the recording source.
- 7 Play the CD and observe the recording level meters on the display.
- 8 Use the INPUT knob to adjust the recording level. (See "Recording" on page 39.)
- 9 Press the CD STOP key to stop the CD and the TAPE STOP key to take the unit out of record ready mode.
- 10 Press the CD DUB key on the main unit or the remote control to conduct dubbing in the same way as described above in "Basic dubbing."

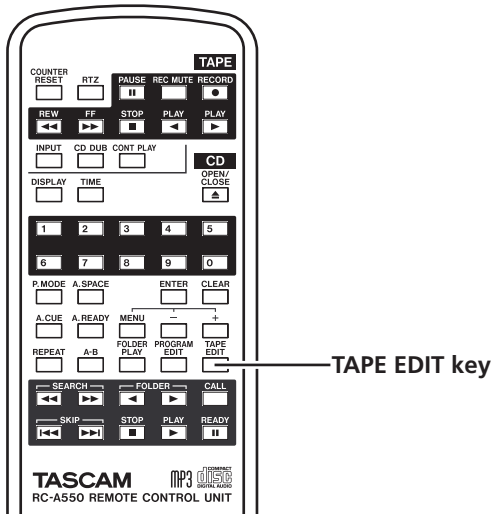
## Using the TAPE EDIT function

Using the TAPE EDIT function, this unit can follow an automatically prepared program and dub a CD according to the tape length.

With the TAPE EDIT function, starting with the first track, CD tracks that total less than the length of the tape side are recorded in order to the A side of the tape. Then, recording continues from the next track in order to the B side.

- 1 When CD playback is stopped, press the TAPE EDIT key on the remote control to enter TAPE EDIT mode. The main display appears as shown below.

# 7 – Recording Cassette Tapes



- 3 Press the CD DUB key on the main unit or the remote control. Dubbing in the set recording direction begins from that position.



## NOTE

You can also select the TAPE EDIT menu item to enter TAPE EDIT mode.

- 2 Use the  $-/+$  keys on the main unit or the remote control to select the length (in minutes) of the tape being used.

Options: 30 (default), 46, 54, 60, 80, 90, 120

## CAUTION

You can select “120” (for a 120-minute tape) when using the TAPE EDIT function, but use of tapes longer than 90 minutes with this unit is not recommended. (See “Types of cassette tapes that are not recommended for use with this unit” on page 10.)

- 3 Press the ENTER key on the main unit or the remote control.

If a program has not already been set, this unit automatically creates a program to fit the length of the tape.

If a program has already been set, “OVERWRITE?” appears in the main area of the display.

Press the ENTER key again to discard the current program and automatically create a program to fit the length of the tape.

## Recording from the middle of a tape

- 1 Set the tape at the position from where you want to start recording.
- 2 Press the RECORD key on the main unit or the remote control to make the unit record ready. REC and II appear on the display.

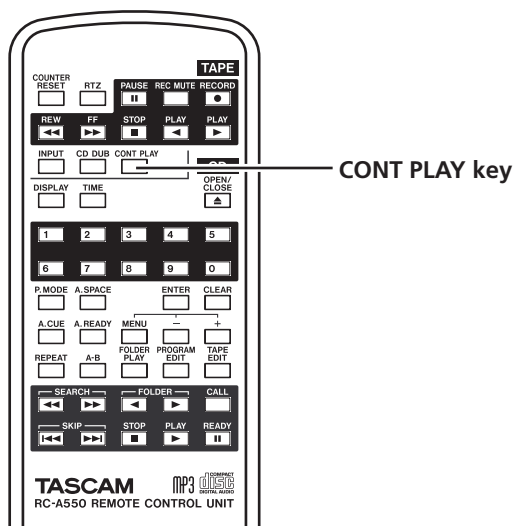
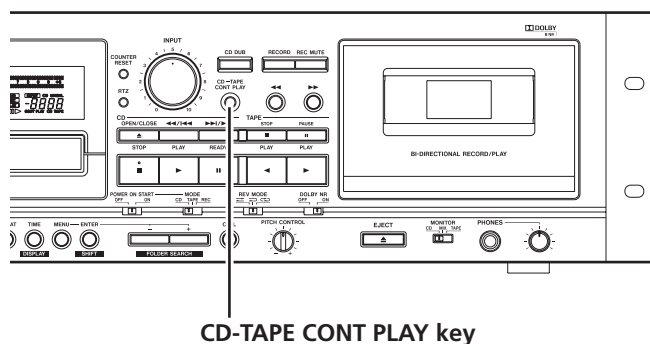
# 8 – Other Functions

## Continuous playback of both the CD and the tape

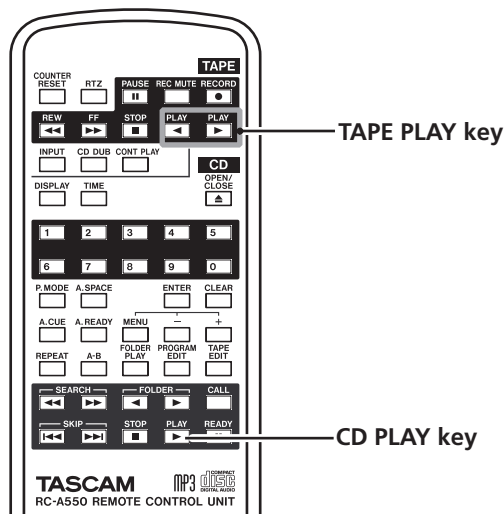
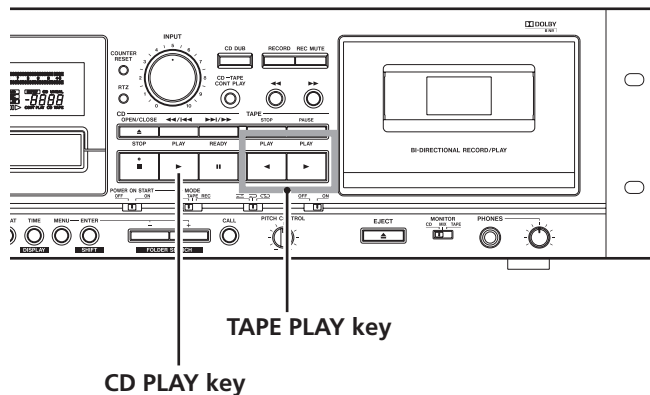
This unit can alternately play the loaded CD and the cassette tape. In other words, tape playback starts when CD playback ends and CD playback starts when tape playback ends.

Before using the following procedures, load a recorded cassette tape and a CD.

- 1 Press the CD-TAPE CONT PLAY key on the main unit or the CONT PLAY key on the remote control.

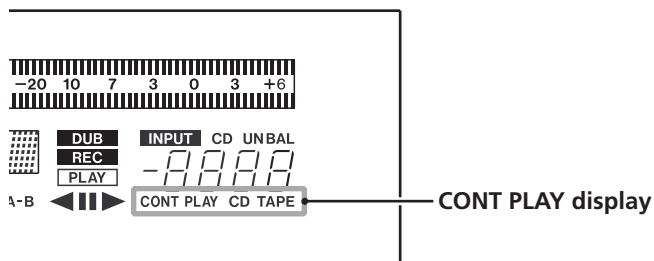


- 2 Press the CD or TAPE PLAY key.



Depending on the key pressed, the CD or tape begins to play. When playback of the selected media ends, playback of the other media automatically starts.

During continuous playback mode, the **CONT PLAY** indicator appears on the display, and the indicator for the media currently being played (**TAPE** or **CD**) blinks.



### NOTE

- If you press the TAPE STOP key to manually stop playback, the other media automatically starts playing.
- When playing a CD in REPEAT mode, tape playback does not start until you manually stop the CD playback. Likewise, when the tape is in auto reverse mode (↔), CD playback does not start until both sides of the tape have played five times or playback is stopped manually.

- 3 To stop using continuous playback mode, press the CD-TAPE CONT PLAY key on the main unit or the CONT PLAY key on the remote control again.

### NOTE

If the factory default settings have not been changed, the CD playback signal is output from the CD OUTPUT jacks and the tape playback signal is output from the COMMON OUTPUT jacks independently. Set the menu COMMON OUT item to "MIX" or "AUTO" to output both the tape and CD signals from the COMMON OUTPUT jacks. (See "Setting the common output signal" on page 20.)

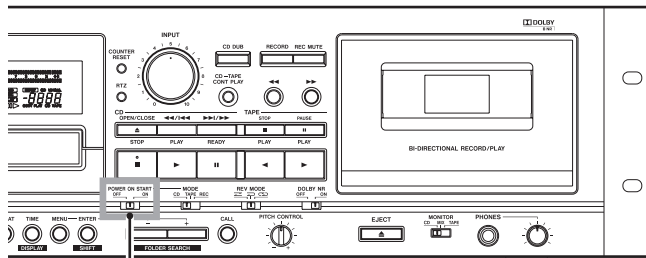
# 8 – Other Functions

## Power-on start

This unit can be set to automatically start playing a CD or cassette tape when its power is turned ON. The unit can also be set to automatically start recording to a cassette tape.

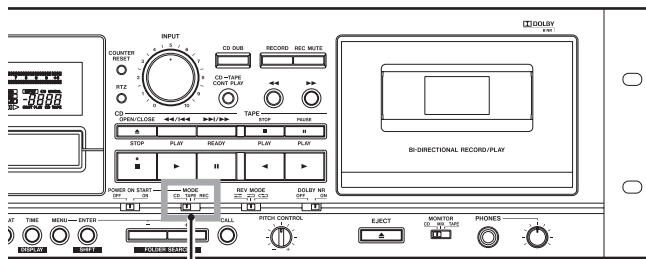
You can, for example, connect this unit's power cord to a timer that controls the power supply in order to make it record or play automatically at a specific time.

- 1 Load a CD or cassette for playback, or a cassette for recording into the unit.
- 2 Set the POWER ON START switch to ON.



POWER ON START switch

- 3 Set the MODE switch to the desired position.



MODE switch

**CD:** CD playback starts when the power is turned ON.

**TAPE:** Cassette tape playback starts when the power is turned ON.

**REC:** Cassette tape recording starts when the power is turned ON.

If using a timer, use it to turn the power to this unit OFF.

With this setting ON, the unit functions as set automatically as soon as power is supplied to it.

## Restoring default settings

The following items can be restored to their factory default settings.

- All menu items
- Repeat playback function (OFF)
- Playback time display (track elapsed time)
- Text information display (album name)
- CD pitch control (OFF)
- Program setting (none)

- 1 When in standard display mode, press the MENU key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the +/- keys on the main unit or the remote control to show "DEFAULT?" on the main display, and press the ENTER key on the main unit or the remote control. "SURE?" appears on the display to confirm that you want to restore the default settings.

DEFAULT?

SURE?

- 3 Press the ENTER key on the main unit or the remote control to confirm and restore the default settings.

## 8 – Other Functions

---

### Mono playback

---

The CD and cassette tape playback signal can be output to mono using a menu setting.

When the mono playback function is ON, **MONO** appears on the display.

- 1 When in standard display mode, press the **MENU** key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to show “MONO OUT?” on the main display area, and press the **ENTER** key on the main unit or the remote control.



MONO OUT?

- 3 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to select “ON” or “OFF” (default value).

When set to “ON,” a mono signal is output through the CD OUTPUT, TAPE COMMON OUTPUT and PHONES jacks.

- 4 Press the **ENTER** key to return to the standard display.

#### NOTE

- This setting is retained even if the power is turned OFF.
- The CD digital output is not affected by this setting; it cannot be set to mono.

---

### Viewing information about this unit

---

#### Checking versions

You can check the unit’s firmware version and build number.

- 1 When in standard display mode, press the **MENU** key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to show “VERSION?” in the main display area, and press the **ENTER** key on the main unit or the remote control.



VERSION?

- 3 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to cycle through showing the version (VER >), build number (BUILD >) and CD drive version (CD D >).
- 4 When finished checking, press the **ENTER** key to return to the standard display.

---

#### Checking the motor operation time

You can check the operation time of the unit’s CD player and cassette recorder.

- 1 When in standard display mode, press the **MENU** key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to show “MOTOR TIME?” in the main display area, and press the **ENTER** key on the main unit or the remote control.



MOTOR TIME?

- 3 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to switch between showing the CD player motor operation time (CD >) and the cassette recorder motor operation time (TAPE >).
- 4 When finished checking, press the **ENTER** key to return to the standard display.

# 9 – Using the control I/O (CD-A750 only)

## Using the RS-232C connector

By connecting the RS-232C connector on this unit with an RS-232C connector on a computer, this unit can be controlled from a computer. Settings related to signals are made from the menu.

- 1 When in standard display mode, press the **MENU** key on the main unit or the remote control to enter menu mode.
- 2 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to show the following menu items related to the RS-232C, and press the **ENTER** key on the main unit or the remote control.

BAUD RATE?

- 3 Use the **-/+** keys on the main unit or the remote control to make settings.
- 4 When finished making settings, press the **ENTER** key to return to the standard display.

## Menu items related to the RS-232C

### BAUD RATE

Use to set the baud rate (signal speed) to 4800, 9600, 19200 (default) or 38400 bps.

### LENGTH

Use to set the signal data length to 7 or 8 (default) bits.

### PARITY BIT

Use to set the signal parity bit to NON (default), EVEN or ODD. "NON" is none.

### STOP BIT

Use to set the signal stop bit to 1 (default) or 2.

### NOTE

- RS-232C settings are retained even if the power is turned OFF.
- Please contact TASCAM customer support for information about this unit's RS-232C command protocol.

## Using the parallel connector

An external controller using parallel control can control this unit through its **PARALLEL** connector. In addition, tally signals can be output through the **PARALLEL** connector, allowing external devices to be operated or indicator triggers to be sent, for example. This table shows the pin allocation.

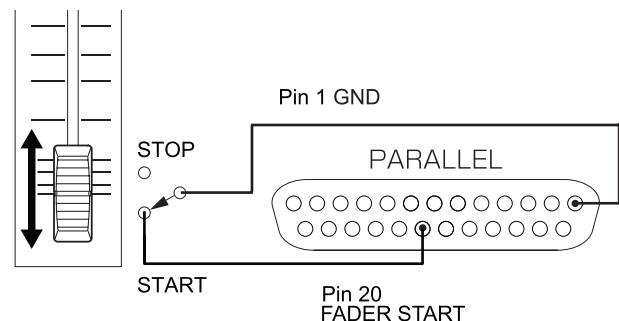
Pin number	Function	IN/OUT
1	GND	–
2	TAPE PLAY REV	In
3	TAPE PLAY FWD	In
4	TAPE STOP	In
5	TAPE RECORD	In
6	TAPE REW	In
7	TAPE FF	In
8	TAPE PAUSE	In
9	TAPE RECORD TALLY	Out
10	TAPE STOP TALLY	Out
11	TAPE PAUSE TALLY	Out
12	TAPE PLAY TALLY	Out
13	TAPE DIRECTION TALLY	Out
14	CD PLAY	In
15	CD STOP	In
16	CD CALL	In
17	CD PREVIOUS	In
18	CD NEXT	In
19	CD READY	In
20	CD FADER START	In
21	CD STOP TALLY	Out
22	CD READY TALLY	Out
23	CD PLAY TALLY	Out
24	CD EOM TALLY	Out
25	+5V*	–

In: +5V pull-up, external command reception active when low (operates at ground of 30 ms or more)

Out: transport status display signal by open collector (15-V dielectric strength, 35-mA maximum electric current)

\*50-mA maximum supplied electric current

The illustration below shows an example of connection to allow playback control of this unit using fader start and stop signals.



# 10 – Message list

## Operation messages

The following messages are shown on the main display according to the operation of this unit.

Message	Message lit or blinking	Meaning	Response
Close	Lit	The disc tray is closing.	
No Disc	Lit	There is no disc or the disc cannot be verified.	
No Files	Lit	The disc has no files that can be played back.	Load a disc that has MP3 or WAV files.
No Filename	Lit	The file name cannot be shown.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
No Name	Lit	There is no artist data or no data that can be displayed.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
No Title	Lit	There is no title data or no data that can be displayed.	Text information must be 7-bit ASCII-compatible text to be displayed.
Open	Lit	The disc tray is open.	
OVERWRITE?	Lit	This is confirming that you want to overwrite the existing program.	
PGM CLEAR!	Lit	This informs that the program has been cleared completely.	
TOC Reading	Lit	TOC information is being read.	

## Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages is shown. It will appear for about two seconds before disappearing automatically.

Message	Message lit or blinking	Meaning	Response
No Call Pt!	Lit	A call point has not been set.	Set a CALL point. (Press <b>READY</b> then <b>PLAY</b> .)
No Program!	Lit	No program has been created.	Add tracks to the program.
PGM Full!	Lit	You cannot add more than 99 tracks to the program.	Either stop trying to add to the program or clear the program.

# 10 – Message list

## Error messages

If one of the following error messages is shown, please refer to the Response column and try to resolve it. If this does not correct the problem, please contact a TEAC repair center.

### CD Drive

Message	Message lit or blinking	Meaning	Response
Comm Error	Blinking	Cannot communicate with the CD drive.	Please contact a TEAC repair center.
Comm Error	Lit	An error occurred during communication with the CD drive.	Please contact a TEAC repair center.
Decod Error	Lit	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc.
Disc Error	Lit	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
Drive Error	Lit	The CD drive hardware is broken.	Please contact a TEAC repair center.
Read error	Lit	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.

### Cassette deck

Message	Message lit or blinking	Meaning	Response
Err	Lit	The cassette mechanism is broken.	Please contact a TEAC repair center.

# 11 – Troubleshooting

If you have problems with this unit, please check the following points before seeking repair. If you are still unable to resolve the problem, please contact the shop where you purchased the unit or a TEAC repair center.

## ■ The power does not turn ON.

- Is the power plug completely plugged into the outlet?

## ■ The unit does not respond to the remote control.

- Are charged batteries in the remote control?

## ■ There is no sound.

- Confirm the connections with the monitoring system.
- Confirm the amp volume and settings.
- The sound from tape playback is never output from the **CD OUTPUT** jacks. Moreover, the signals output from the **COMMON OUTPUT** jacks depend on the menu **COMMON OUT** item setting.

## ■ There is unwanted noise.

- Are the connecting cables all properly connected and functioning?

## ■ The playback sound is mono.

- Is the **MONO OUT** item in the menu set to “ON”?

## ■ Cannot record to the cassette tape.

- Has the write-protection tab been removed from the cassette to prevent the unintentional erasure of recordings?
- Is the cassette recorder stopped or in record ready mode?
- Recheck the input connections.
- Is the **INPUT** knob turned up?
- Is the **TAPE INPUT SOURCE** item in the menu set to the correct input source?

## ■ The playback sound of the cassette tape is strange.

- Is the head or pinch roller dirty? Use a cleaning fluid to clean it if dirty.
- If a head has become magnetized, demagnetize it.
- Is the Dolby B noise reduction setting correct?
- Is pitch control set to a positive or negative value?

## ■ Cannot dub from a CD to a cassette.

- Is the CD playing or paused?
- Has the write-protection tab been removed from the cassette to prevent the unintentional erasure of recordings?

## ■ Cannot play a CD.

- If using an MP3 file, confirm that its bit rate is one that can be used by this unit.
- Is the disc damaged or dirty?

## ■ Cannot play all of a data CD.

- Is the **FOLDER PLAY** item in the menu “ON”?

---

## Ratings

---

### CD player

#### ■ Compatible disc formats

CD-DA (12-cm/8-cm), CD-ROM (12-cm/8-cm) ISO 9660 LEVEL 1/2/ROMEO/JOLIET format (CD-R/CD-RW disc compatible)

#### ■ MP3 playback specifications

Audio modes: STEREO/JOINT STEREO/DUAL CHANNEL/MONO/VBR

- MPEG1 Audio Layer III (MP3)
- Sampling frequency: 32/44.1/48 kHz
- Bit rate: 32–320 kbps

#### ■ WAV playback specifications

Sampling frequency: 8/11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48 kHz

Quantization bit rate: 8-bit/16-bit

#### ■ CD playback specifications

Sampling frequency: 44.1 kHz

Quantization bit rate: 16-bit

Number of channels: 2

#### ■ Audio characteristics

Frequency characteristics: 20 Hz – 20 kHz  $\pm 0.8$  dB

S/N ratio: 98 dB (20 kHz LPF, A-weighted)

Distortion (THD+N): 0.006% (1 kHz: 20 kHz LPF)

Dynamic range: 96 dB (20 kHz LPF, A-weighted)

Channel separation: 90 dB (1 kHz: 1 kHz BPF)

---

### Cassette tape

#### ■ Track system

4-track 2-channel stereo

#### ■ Head structure

Record/playback x 1 (rotary reverse), erase x 1

#### ■ Usable tape types

C-46 – C-90 type cassette tapes (metal tapes can only be played back)

#### ■ Tape speed

4.76 cm/sec

#### ■ Pitch control range

$\pm 10\%$  or more

#### ■ Wow and flutter

0.25% (JIS WRMS) or less

#### ■ Rewind time

160 seconds or less (C-60 tape)

#### ■ Recording and playback frequency characteristics

Normal (type): 50 Hz – 10 kHz  $\pm 3$  dB

Chrome (type): 50 Hz – 12.5 kHz  $\pm 3$  dB

#### ■ Recording and playback channel separation

1 kHz: 35 dB or more (1 kHz, using BPF)

#### ■ Recording and playback S/N ratio

58 dB (NR OFF, Specified record level)

69 dB (Dolby NR ON, CCIR ARM-weighting)

#### ■ Recording and playback distortion

2.5% or less (400 Hz/Dolby level)

---

## Analog audio

---

### CD player section

#### ■ CD LINE OUTPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)

Analog balanced output

Connectors: XLR-3–32 equivalent

Standard output level: +4 dBu

Maximum output level: +20 dBu

Output impedance: 100 $\Omega$

#### ■ CD LINE OUTPUT [UNBALANCED] jacks

Analog unbalanced output

Connector: RCA pin jacks

Standard output level: –10 dBV

Maximum output level: +6 dBV

Output impedance: 200 $\Omega$

# 12 – Specifications

---

## Cassette tape section

### ■ TAPE LINE OUTPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)

Analog balanced output

Connectors: XLR-3–32 equivalent

Standard output level: +4 dBu

Output impedance: 100Ω

### ■ TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED] jacks

Analog unbalanced output

Connectors: RCA pin jacks

Standard output level: –4.5 dBu

Output impedance: 200Ω

### ■ TAPE LINE INPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)

Analog balanced input

Connectors: XLR-3–31 equivalent

Standard input level: +4 dBu

Minimum input level: –6 dBu

Input impedance: 14.4 kΩ

### ■ TAPE LINE INPUT [UNBALANCED] jacks

Analog unbalanced input

Connectors: RCA pin jacks

Standard input level: –9 dBu

Minimum input level: –19 dBu

Input impedance: 22 kΩ

---

## Headphones section

### ■ PHONES jack

Headphones output

Connector: standard stereo jack

Rated output: 20 mW + 20 mW or more (during CD monitoring, THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

---

## Digital audio

---

## CD player section

### ■ CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL] jack

Connector: RCA pin jack

Compatible signal format: S/PDIF (IEC-60958-3 standard for consumer applications)

Output impedance: 75Ω

---

## Control I/O (CD-A750 only)

### ■ CONTROL I/O [PARALLEL] connector (CD-750 only)

Parallel control input and output

Connector: 25-pin D-Sub connector

Maximum input voltage: +5.5 V

High-level minimum input voltage: +3.75 V or more

Low-level maximum input voltage: +1.25 V or less

Output format: open collector (15-V dielectric strength, 35 mA maximum)

Low-level maximum output voltage: +0.5 V or less

+5V power maximum current supply: 50 mA or more

### ■ CONTROL I/O [RS-232C] connector (CD-A750 only)

Signal: conforming to RS-232C protocol 1.00 specifications

Connector: D-Sub 9-pin connector

---

## General

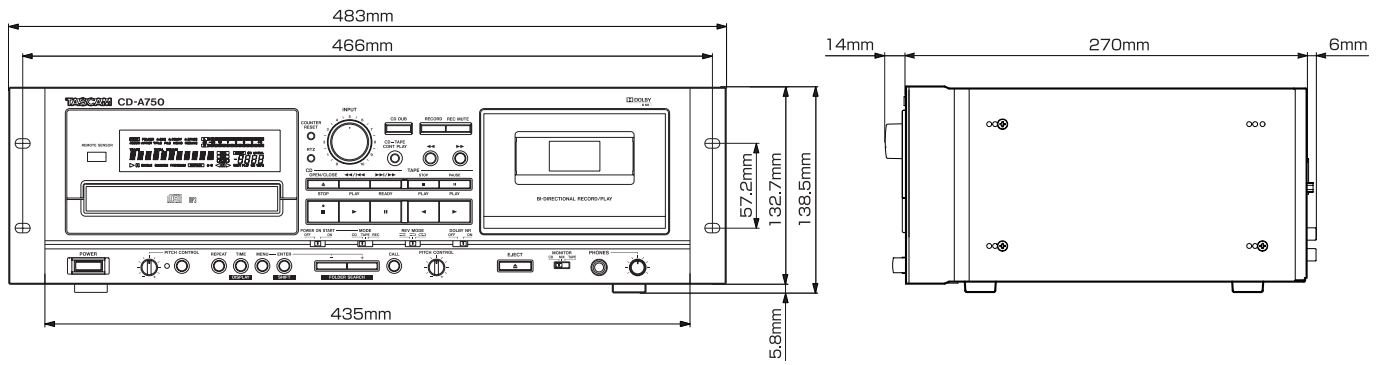
- Power:
  - AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
  - AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)
  - AC 240 V, 50 Hz (Australia)
- Power consumption: 14 W (CD-A550), 15 W (CD-A750)
- External dimensions: 483 x 138 x 275 mm (width x height x depth)
- Weight: 6.3 kg (CD-A550), 6.5 kg (CD-A750)

### NOTE

- *Some of the illustrations in the Owner's Manual might differ from the actual equipment.*
- *Specifications and appearance might be changed without notification for product improvement.*

# 12 – Specifications

## Dimensional drawing



# TASCAM<sup>®</sup>

## TEAC PROFESSIONAL

# CD-A550/CD-A750

### TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143  
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

[www.tascam.jp](http://www.tascam.jp)

### TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303  
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

[www.tascam.com](http://www.tascam.com)

### TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888  
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

[www.tascam.com](http://www.tascam.com)

### TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000  
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

[www.teacmexico.net](http://www.teacmexico.net)

### TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511  
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

[www.tascam.co.uk](http://www.tascam.co.uk)

### TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580  
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

[www.tascam.de](http://www.tascam.de)

# TASCAM<sup>®</sup>

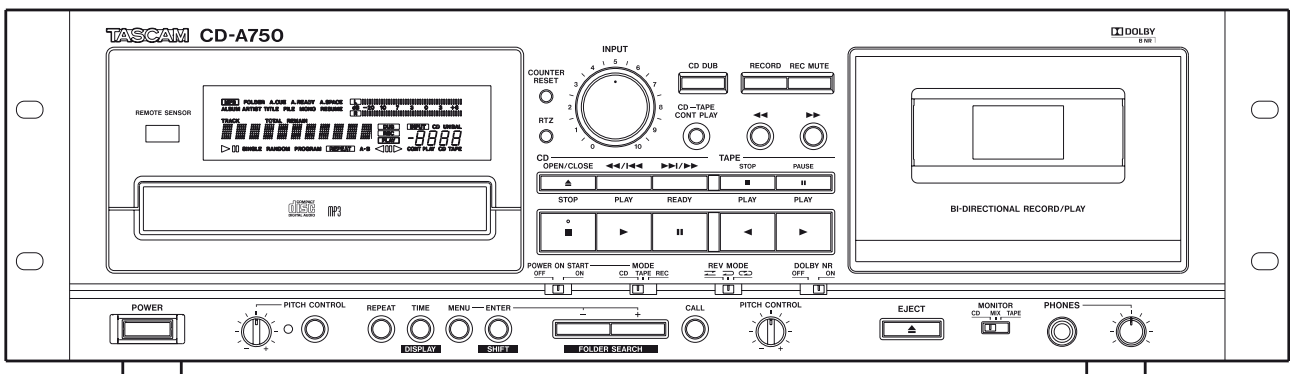
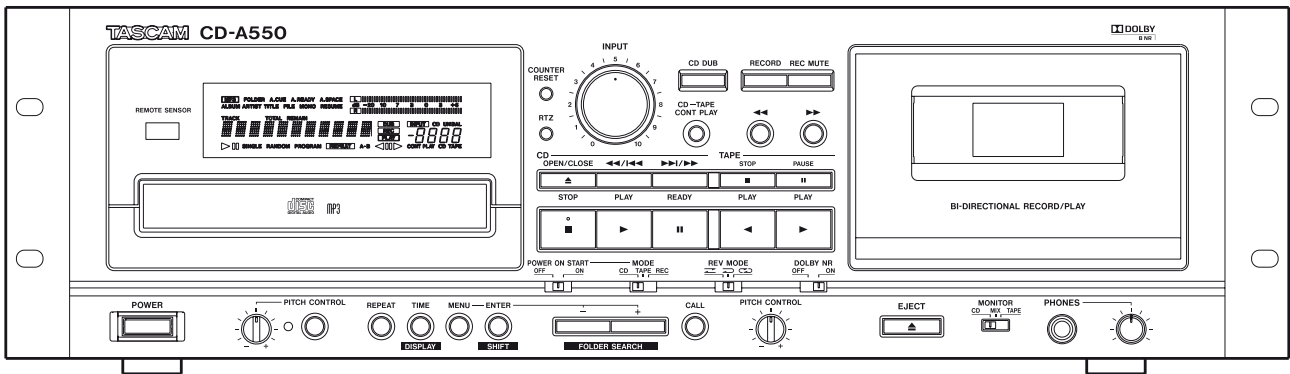
## TEAC PROFESSIONAL

D01057583A

# CD-A550/CD-A750

## Reproductor de Compact Disc / Pletina de cassette reverse

### MANUAL DE INSTRUCCIONES



# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO quite la carcasa (ni la tapa trasera). Dentro de la unidad no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Consulte cualquier reparación solo con personal técnico cualificado



El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

Este aparato tiene un número de serie que está colocado en la parte trasera. Escriba aquí el número de modelo y de serie de su unidad y consérvelo para cualquier consulta.

Número de modelo \_\_\_\_\_

Número de serie \_\_\_\_\_

**CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.**

Para EE.UU. \_\_\_\_\_

## PARA EL USUARIO

Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase A, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio.

El uso de este aparato en una zona residencial puede producir interferencias molestas, en cuyo caso el usuario será el responsable de solucionarlas.

## PRECAUCION

Los cambios o modificaciones realizadas en este equipo y que no hayan sido aprobados expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION pueden anular la autorización del usuario para manejar este aparato.

## Información de normativa CE

- a) Entorno electromagnético aplicable: E4
- b) Pico de corriente: 2.5 A

En Estados Unidos utilice solo fuentes de alimentación de 120V.

## Para los usuarios europeos

### PRECAUCION

Este es un aparato de clase A. En un entorno no-profesional, este aparato puede producir interferencias de radio, en cuyo caso el usuario será el responsable de tomar las medidas adecuadas para evitarlo.

### Pour les utilisateurs en Europe

### AVERTISSEMENT

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

### Für Kunden in Europa

### Warnung

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones.
  - 2 Conserve estas instrucciones.
  - 3 Preste atención a todos los avisos.
  - 4 Siga todo lo indicado en las instrucciones.
  - 5 No utilice este aparato cerca del agua.
  - 6 Limpie este aparato solo con un trapo seco.
  - 7 No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
  - 8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
  - 9 No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
  - 10 Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
  - 11 Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
  - 12 Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.
- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
  - No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
  - No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
  - Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
  - El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
  - Dado que el enchufe de corriente es el dispositivo de desconexión de este aparato, coloque la unidad de forma que siempre pueda acceder a él.
  - Todos los aparatos de clase I deben ser conectados a salidas de corriente alterna que dispongan de una conexión a tierra adecuada.
  - Las pilas (el bloque de pilas o las pilas individuales instaladas) no deben ser expuestas a niveles de calor excesivos como ocurre si quedan expuestas directamente a la luz solar o sobre un fuego.
  - PRECAUCION: Existe el riesgo de explosión en caso de una colocación o sustitución incorrecta de las pilas. Sustitúyalas solo por otras idénticas o de tipo equivalente.
  - Una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.



- 13 Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
- 14 Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.

# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

## ■ PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS

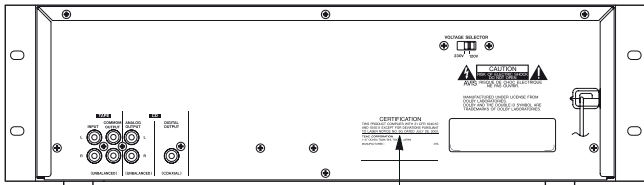
Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre las precauciones siguientes al usar este tipo de pilas.

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños o incendios.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+/-) más/menos) e instálelas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de almacenar las pilas o deshacerse de ellas, aíse sus terminaciones con cinta aislante o algún producto/objeto que evite que puedan entrar en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- Nunca transporte ni almacene pilas junto con objetos metálicos pequeños. Las pilas se pueden romper, puede haber fugas u otros problemas.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, lávelos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropas puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas.
- Nunca trate de desmontar las pilas. El ácido que contienen puede dañar su piel o la ropa.

# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA “sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968” y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones láser invisibles dado que las radiación emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección. En ① puede ver el certificado correspondiente a esta norma.

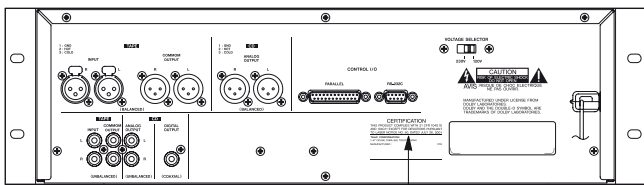
## CD-A550



① **For USA**

**CERTIFICATION**  
THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

## CD-A750



① **For USA**

**CERTIFICATION**  
THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

## PRECAUCION:

- NO ABRA LOS RECINTOS DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, PONGASE EN CONTACTO CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.
- EXISTE EL RIESGO DE RADIACIONES LASER INVISIBLES DE CLASE 1M SI CUANDO ESTE APARATO SEA ABIERTO O LOS PRECINTOS ROTOS. NUNCA MIRE DIRECTAMENTE AL INTERIOR UTILIZANDO INSTRUMENTOS OPTICOS.

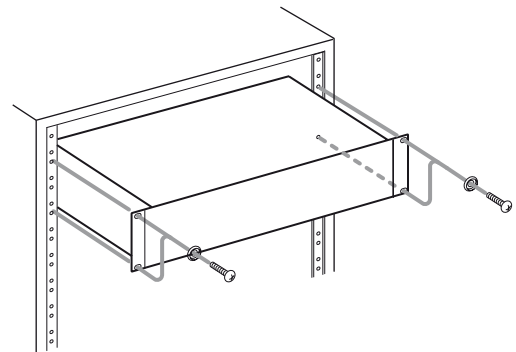
### Cabezal óptico

Tipo : SF-P101VF  
Fabricante : SANYO Electric Co., Ltd.  
Salida láser : Inferior a 0.25 mW en el objetivo de la lente  
Longitud de onda : 760 a 820 nm

## Montaje en rack de la unidad

Si va a montar la unidad en un rack, deje 1U de espacio por encima de la unidad y un mínimo de 10 cm por detrás.

Utilice el kit de montaje en rack para montar la unidad en un bastidor standard de 19 pulgadas, tal como le mostramos aquí. Antes de montar la unidad, quítele las patas de goma.



<b>1 – Introducción.....</b>	<b>8</b>	Búsqueda hacia delante y hacia atrás .....	25
Características principales .....	8	Reproducción de carpeta (solo CDs de datos) .....	25
Elementos incluidos .....	8	Configuración del modo de reproducción de carpeta con el mando a distancia .....	25
Acerca de este manual .....	8	Configuración del modo de reproducción de carpeta desde la unidad principal .....	25
Acerca de las marcas comerciales .....	9	Modos de reproducción .....	26
Precauciones en cuanto a la ubicación.....	9	Selección del modo de reproducción.....	26
Cuidado con la condensación .....	9	Reproducción programada .....	27
Limpieza de la unidad .....	9	Creación del programa.....	27
Limpieza de los cabezales de cassette .....	9	Borrado de todo el programa.....	28
Acerca de los Compact discs (CDs) .....	9	Comprobación del programa.....	28
Precauciones acerca del uso de CDs .....	9	Edición del programa .....	28
Acerca de las cintas de cassette .....	10	Modo de indicación de tiempo de reproducción .....	29
Precauciones para el uso de cintas de cassette .....	10	Modo de indicación de información de texto .....	29
Dolby NR .....	10	Reproducción repetida .....	30
<b>2 – Nombres y funciones de las partes... 11</b>		Reproducción repetida ordinaria .....	30
Panel frontal.....	11	Reproducción repetida A–B .....	30
Panel trasero .....	13	Control de tono .....	31
Mando a distancia inalámbrico (RC-A550) ..	14	Función Auto cue (solo CDs audio) .....	31
Pantalla.....	15	Activación/desactivación de Auto cue con la tecla A.CUE del mando a distancia .....	32
<b>3 – Menús .....</b>	<b>17</b>	Función Auto ready .....	32
Estructura de menús .....	17	Activación/desactivación de la función Auto ready desde la unidad principal ...	32
Uso de los menús .....	17	Función Auto space .....	32
<b>4 – Preparativos.....</b>	<b>19</b>	Activación/desactivación de la función Auto space desde la unidad principal ...	33
Conexiones.....	19	Reproducción consecutiva .....	33
Configuración de la señal de salida común	20	Función Call .....	33
Preparativos del mando a distancia.....	20	Reinicio de reproducción .....	34
Instalación de las pilas .....	20	Función EOM .....	34
En qué momento debe cambiar las pilas... 20		Cómo usar la señal tally (solo CD-A750) .....	34
Precauciones acerca del uso de las pilas. 20		<b>6 – Reproducción de cintas de cassette .. 35</b>	
Consideraciones acerca del uso del mando a distancia .....	21	Preparativos para la reproducción de la cinta	35
Ajuste del brillo de la pantalla (DIMMER) ..	21	Selección del modo reverse .....	35
<b>5 – Reproducción de CDs .....</b>	<b>22</b>	Activación/desactivación del Dolby NR durante la reproducción.....	35
Discos que pueden ser reproducidos .....	22	Reproducción de una cinta .....	35
Carpetas y pistas en CDs de datos .....	22	Contador de cinta .....	36
Carga de un CD .....	22	RTZ .....	37
Función de bloqueo de la bandeja .....	23	Control de tono .....	37
Reproducción de CD .....	23		
Selección de una pista .....	24		
Salto a la pista anterior o siguiente .....	24		
Selección por número de pista.....	24		
Selección de una carpeta (solo CDs de datos) .....	24		

<b>7 – Grabación de cintas de cassette.....</b>	<b>38</b>	<b>11 – Resolución de problemas.....</b>	<b>48</b>
Preparativos para la grabación .....	38	<b>12 – Especificaciones técnicas.....</b>	<b>49</b>
Selección del modo reverse.....	38	Valores medios.....	49
Activación/desactivación del Dolby NR		Reproductor de CD .....	49
durante la grabación .....	38	Pletina de cinta de cassette .....	49
Selección de la fuente de grabación .....	38	Audio analógico .....	49
Grabación .....	39	Sección de reproductor de CD .....	49
Función de anulación de grabación (mute) 39		Sección de pletina de cassette .....	50
Duplicación de un CD en una cinta .....	39	Sección de auriculares .....	50
Duplicación básica (grabación en la cara A		Audio digital .....	50
de la cinta desde el principio) .....	39	Sección de reproductor de CD .....	50
Ajuste del nivel de grabación en la		E/S de control (solo CD-A750) .....	50
duplicación .....	40	General .....	50
Uso de la función TAPE EDIT .....	40	Esquema de dimensiones.....	51
Grabación desde mitad de una cinta ....	41		
<b>8 – Otras funciones .....</b>	<b>42</b>		
Reproducción continua del CD y la cinta ...	42		
Ejecución al encender la unidad .....	43		
Restauración de valores por defecto.....	43		
Reproducción mono .....	44		
Visualización de información de esta unidad	44		
Verificación de versión .....	44		
Comprobación del tiempo de			
funcionamiento del motor.....	44		
<b>9 – Uso de la E/S de control (solo CD-A750)..</b>	<b>45</b>		
Uso del conector RS-232C.....	45		
Elementos de menú relacionados con el			
RS-232C .....	45		
Uso del conector paralelo .....	45		
<b>10 – Listado de mensajes.....</b>	<b>46</b>		
Mensajes operativos .....	46		
Mensajes de aviso .....	46		
Mensajes de error .....	47		

# 1 – Introducción

Felicidades y gracias por la compra de su nuevo reproductor de Compact Disc/Pletina de cassette reverse. Antes de utilizar esta unidad, lea este manual completamente para asegurarse de que comprende correctamente sus distintas funciones y que es capaz de sacarle el máximo partido. Esperamos que disfrute usando este aparato durante muchos años.

Conserve este manual para cualquier referencia en el futuro. También puede descargarse una copia en formato digital desde nuestra página web (<http://www.tascam.com/>).

## Características principales

- El reproductor de CD y la grabadora de cassette pueden ser usadas de forma totalmente independiente
- Incluye conectores de salida solo-CD y otras comunes que pueden dar salida a la señal de la cinta, una señal mezclada de CD y cinta o darle prioridad a la de la cinta
- Entradas y salidas no balanceadas y balanceadas (no balanceadas únicamente en el caso del CD-A550)
- Es posible la reproducción continua del CD y de la cinta de cassette
- Durante la duplicación de un CD en una cinta, es posible la división automática de pistas en las caras A y B de la cinta (función TAPE EDIT)
- Dispone de funciones de reproducción del CD o de la cinta en cuanto encienda la unidad (power-on) o grabación de la cinta en cuanto encienda la unidad
- Posibilidad de monitorización con auriculares
- Incluye mando a distancia inalámbrico con teclado numérico
- Puertos de control paralelo y serie que permiten control externo y la emisión de señales tally (solo CD-A750)
- Tamaño de 3U de bastidor rack standard

## Funciones del CD

- Reproducción de discos CD-R y CD-RW
- Visualización de información CD Text
- Reproducción de ficheros MP3 y WAV
- Función de reactivación de reproducción que le permite continuar con la reproducción desde la última posición de parada
- Función “Auto cue” que localiza la posición del primer sonido de una pista (solo CD audio)
- Función “Auto ready” que activa la pausa de reproducción al principio de la pista siguiente tras reproducir una pista
- Cuando detenga la reproducción en mitad de una pista, la función de reproducción consecutiva hará que la unidad quede en pausa al principio de la pista siguiente
- Función “Auto space” con la que podrá crear de forma automática espacio entre las pistas de reproducción

- Función “Call (cue al revés)” que le permite volver al punto inicial de reproducción
- Función EOM que le ofrece información previa al final de una pista
- Cuatro modos de reproducción (continuo, único, aleatorio, programado)
- Función de reproducción repetida
- Función de control de tono ( $\pm 12.5\%$ )
- Bloqueo de la bandeja durante la reproducción

## Funciones de la pletina de cassette

- Opciones de grabación y reproducción auto reverse
- Reducción de ruidos Dolby B (para la grabación y reproducción)
- Función RTZ (retorno-a-cero)
- Función de control de tono de reproducción ( $\pm 10\%$ )

## Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos. Extraiga la unidad con cuidado para evitar dañarla. Conserve la caja y las protecciones de la unidad por si necesita transportar la unidad en el futuro. En caso de que falte cualquiera de estos elementos o haya resultado dañado durante el transporte, póngase en contacto con TASCAM.

- Unidad principal..... 1
- Mando a distancia inalámbrico (RC-A550)..... 1
- Pilas AA ..... 2
- Kit de tornillos para montaje en rack..... 1
- Garantía ..... 1
- Manual de instrucciones (este documento)..... 1

### NOTA

*Las pilas no están incluidas en las unidades de Taiwan.*

## Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos.

- Los nombres de las teclas y controles de este aparato y de otros exteriores tienen el siguiente formato: **MENU**
- Cuando en la parte alfanumérica de la pantalla aparezca un mensaje, el formato será el siguiente: **RANDOM**
- Si en pantalla aparece un indicador prefijado (uno que no puede ser modificado, pero sí activado o desactivado), tendrá este formato: **REMAIN**
- Cuando en la pantalla principal aparecen tiempos y títulos, la llamamos “pantalla standard”.
- Los discos en el formato CD-DA son conocidos a veces como “CDs audio”.
- Los CDs que incluyen ficheros audio en MP3 y WAV son llamados a veces “CDs de datos”.

# 1 – Introducción

- Le mostraremos la información adicional necesaria en secciones con las etiquetas “AVISO”, “NOTA” y “CUIDADO”.

## AVISO

Son avisos sobre cómo usar la unidad.

## NOTA

Le ofrecen explicaciones adicionales y describen casos especiales.

## CUIDADO

Si no sigue correctamente estas instrucciones podría sufrir daños usted o la unidad o perder datos o dañar los CDs o cintas de cassette, por ejemplo.

## Acerca de las marcas comerciales

- TASCAM es una marca comercial de TEAC Corporation.
- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Tecnología de codificación audio MPEG Layer-3 audio usada bajo licencia de Fraunhofer IIS and Thomson.
- Otros nombres de empresas, productos y logos que aparecen en este documento son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

## Precauciones en cuanto a la ubicación

- El rango de temperaturas seguro para el funcionamiento de este aparato es entre 5° y 40° C.
- Instale la unidad en una posición estable y firme.
- Para mejorar la disipación de calor, no coloque encima de esta unidad otros aparatos.
- No coloque este aparato encima de una etapa de potencia o de otro aparato que genere mucho calor.

## Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido, o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto, o si se produce la condensación, deje encendida la unidad durante una o dos horas y después apáguela y vuélvala a encender.

## Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, aguarrás, alcohol o cualquier otro producto químico ya que podría dañar la superficie de la unidad.

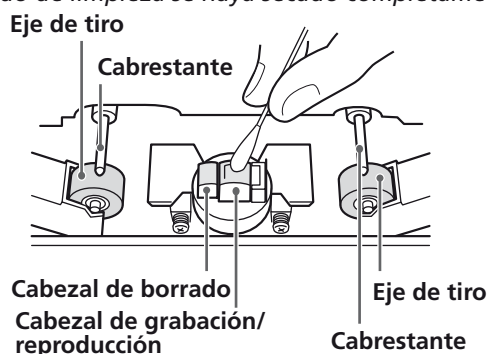
## Limpieza de los cabezales de cassette

Si los cabezales de grabación de cassette se ensucian, la calidad de la reproducción y grabación podrá verse reducida e incluso es posible que el sonido llegue a cortarse.

Además, si el recorrido de la cinta está sucio, es posible que la cinta pueda engancharse. Limpie el cabezal de grabación del cassette, eje de tiro y cabrestante usando un bastoncillo de algodón humedecido en un líquido de limpieza de grabadoras convencional cada 10 horas de uso.

## CUIDADO

No reproduzca ni grabe ninguna cinta hasta que el líquido de limpieza se haya secado completamente.



## Acerca de los Compact discs (CDs)

Además de los CD de música comerciales, esta unidad puede reproducir discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en el formato de CD audio (CD-DA), así como también discos CD-R y CD-RW que contengan ficheros audio MP3 y WAV. Esta unidad también puede reproducir CD de 8 cm.

## Precauciones acerca del uso de CDs

- Coloque siempre los discos en las bandejas con su etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la cara de la señal (la que no tiene la etiqueta). Las huellas dactilares, grasa u otras sustancias pueden producir errores durante la reproducción.
- En caso de que la cara de la señal esté sucia o haya huellas, use un trapo suave para eliminarlas, frotando con movimientos rectos de dentro hacia fuera. La suciedad puede hacer que disminuya la calidad del sonido, por lo que le recomendamos que los limpie y trate de conservarlos siempre limpios.
- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.

# 1 – Introducción

- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. No introduzca discos en los que haya etiquetas u otras cintas, ni aunque solo queden restos de ellos o de los adhesivos. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice nunca estabilizadores de CD comerciales. Su uso puede producir problemas en la reproducción o incluso averías en la unidad.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- Algunas compañías de discos han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en esta unidad.

---

## Acerca de las cintas de cassette

---

### Tipos de cinta que pueden ser utilizados

Grabación:	Tipo I (normal) Tipo II (high position/cromo)
Reproducción:	Tipo I (normal) Tipo II (high position/cromo) Tipo IV (metal)

### Pestañas de protección contra grabación para evitar borrados o grabaciones accidentales

Las cintas de cassette disponen de pestañas de protección para evitar la grabación o borrado accidental. Dispone de pestañas para la cara A (1) y la B (2). Si quiere evitar cualquier grabación/borrado posterior, quite estas pestañas con la punta de un destornillador o similar. Si quiere volver a grabar en esas cintas, tape el agujero con cinta adhesiva.

### Tensión de la cinta

Antes de usar una cinta de cassette, compruebe la tensión de la cinta. Una tensión muy baja puede hacer que la cinta se enganche en el cabrestante o en otros puntos. Utilice un bolígrafo "bic" o similar para estirar la cinta hasta que su tensión sea correcta.

### Agujeros de detección automático de tipo de cinta

Las cintas disponen de unos agujeros de detección automático de tipo de cinta que permiten a la unidad determinar de forma automática el tipo de cinta introducido.

### Tipos de cintas de cassette no recomendadas para su uso en esta unidad

El uso de los siguientes tipos de cintas de cassette puede dar lugar a problemas en el funcionamiento o rendimiento. Además, este tipo de cintas pueden quedar enganchadas en la unidad y dar resultados inesperados.

- Cintas de cassette irregulares  
Cintas deformadas, con un movimiento de cinta irregular o que produzcan ruidos extraños durante su rebobinado o avance rápido.
- Cintas demasiado largas  
Las cintas de una duración superior a los 90 minutos son demasiado finas y débiles, lo que puede dar lugar a muchos problemas, incluyendo el hecho de que pueden quedar enganchadas en el mecanismo de esta unidad.

---

### Precauciones para el uso de cintas de cassette

- No abra la carcasa de la cassette ni extraiga manualmente la cinta magnética que contienen.
- Nunca toque con la mano desnuda el lado de la cinta que tiene el recubrimiento magnético.
- No deje las cintas en lugares muy sucios o polvorientos.
- No utilice ni almacene las cintas en lugares sujetos a un excesivo calor o humedad.
- Evite usar o almacenar las cintas en lugares sujetos a fuertes campos magnéticos. El hacer esto puede dar lugar a ruidos o al borrado del contenido de la cinta.

---

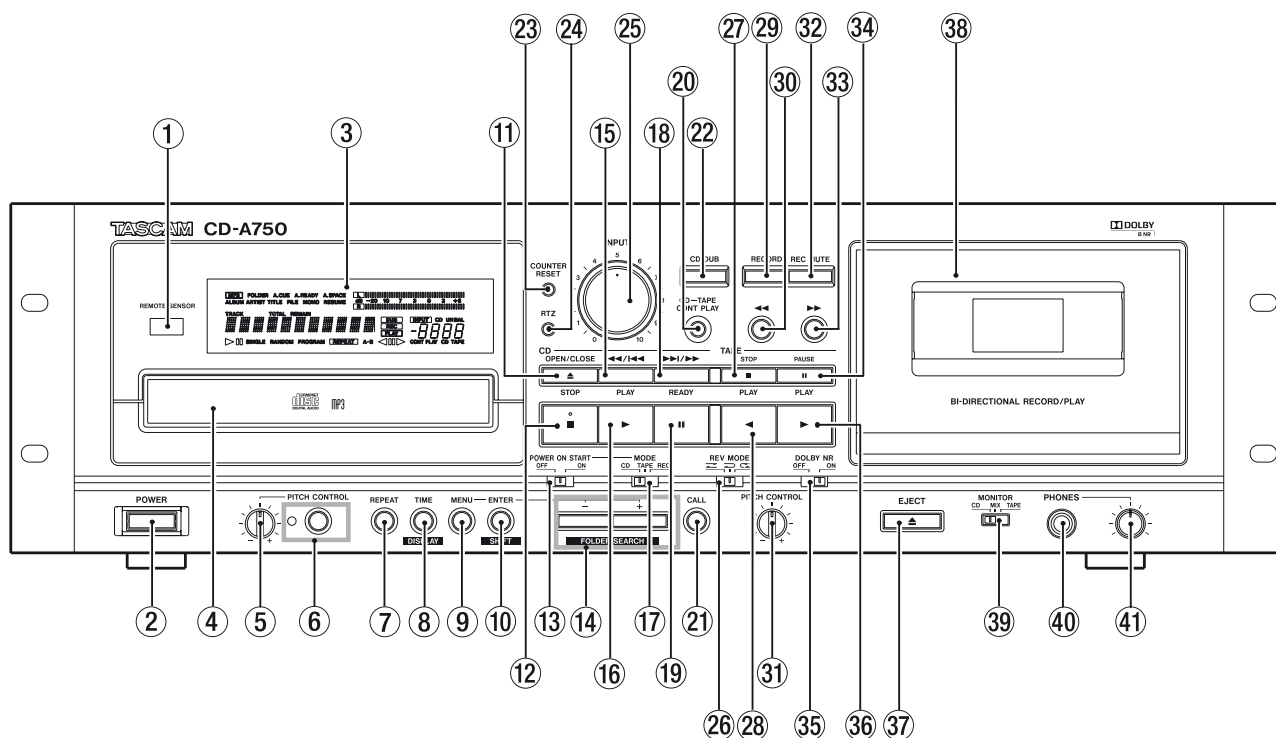
### Dolby NR

El sistema Dolby NR reduce el siseo de la cinta durante la grabación. Esta unidad dispone del sistema de reducción de ruidos Dolby tipo B.

- El sistema Dolby NR afecta tanto a la grabación como a la reproducción, por lo que debe usar en la reproducción el mismo ajuste ON u OFF usado durante la grabación.
- Señalice de alguna manera las cintas de cassette que hayan sido grabadas con el sistema Dolby NR activado.

# 2 – Nombres y funciones de las partes

## Panel frontal



### ① Sensor de control remoto

Recibe las señales del mando a distancia inalámbrico incluido (RC-A550). Cuando use el mando a distancia, apúntelo hacia este sensor.

### ② Botón POWER

Se usa para encender y apagar esta unidad.

### ③ Pantalla

Le muestra el estado del sistema de transporte, fuente de entrada activa en ese momento, niveles de señal de grabación o reproducción, menús, etc.

## Sección de CD

### ④ Bandeja de discos

Pulse la tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o cerrar esta bandeja e introduzca y extraiga los discos de ella.

### ⑤ Mando Control de tono

Uselo para ajustar el tono de reproducción de un. (Vea “Control de tono” en pág. 31).

### ⑥ Tecla/indicador Control de tono

Use esta tecla para activar o desactivar la función de control de tono del CD. (Vea “Control de tono” en pág. 31). El indicador se iluminará cuando la función esté en ON.

### ⑦ Tecla REPEAT

Púlsela para activar o desactivar la función de reproducción repetida. (Vea “Reproducción repetida” en pág. 30).

### ⑧ Tecla TIME/DISPLAY

Cuando en pantalla aparezca el tiempo de reproducción, pulse esta tecla para ir cambiando el modo de indicación entre el tiempo transcurrido de pista, tiempo restante

de pista y el restante total. Cuando sea visualizada la información de texto, pulse esta tecla para cambiar a la indicación de tiempo de reproducción. (Vea “Modo de indicación de tiempo de reproducción” en pág. 29).

Cuando aparezca el tiempo de reproducción, pulse esta tecla mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para visualizar la información de texto, que incluye el nombre del álbum, canción, músico y fichero.

Cuando sea visualizada la información de texto, pulse esta tecla mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para cambiar entre los distintos contenidos de la información de texto (nombre de álbum, canción, músico y fichero).

Mantenga pulsada esta tecla mientras visualice la información de texto para ir pasando por los distintos elementos. (Vea “Modo de indicación de información de texto” en pág. 29).

### ⑨ Tecla MENU

En el modo de pantalla standard, pulse esta tecla para cambiar al modo de menú que le permitirá elegir elementos de menú. Cuando esté en dicho modo, pulse esta tecla para volver al modo de pantalla standard. Durante la edición de un elemento de menú, pulse esta tecla para volver a la pantalla de selección de elemento de menú. (Vea “Menús” en pág. 17).

### ⑩ Tecla ENTER/SHIFT

En el modo de menú, púlsela para realizar una selección o confirmar un ajuste. Cuando no esté en dicho modo, esta tecla actúa como tecla **SHIFT**.

### ⑪ Tecla OPEN/CLOSE

Púlsela para abrir/cerrar la bandeja de discos.

## 2 – Nombres y funciones de las partes

- 12 **Tecla STOP**  
Púlsela para detener la reproducción del CD.
- 13 **Interruptor POWER ON START**  
Activa o desactiva una función tras el encendido. (Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43).
- 14 **Teclas -/+/ FOLDER SEARCH**  
En el modo de menú, úselas para realizar selecciones y ajustes.  
  
Con un CD de datos cargado, use estas teclas mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para cambiar la carpeta activa. (Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43).
- 15 **Tecla ◀◀/|◀◀**  
Púlsela brevemente para saltar a la pista anterior. Manténgala pulsada para realizar una búsqueda hacia atrás.
- 16 **Tecla PLAY**  
Cuando la unidad esté parada o en pausa, púlsela para iniciar la reproducción del CD.
- 17 **Interruptor MODE**  
Ajusta el modo de reproducción tras el encendido a reproducción de CD, reproducción de cinta o grabación de cinta. (Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43).
- 18 **Tecla ▶▶/|▶▶**  
Púlsela brevemente para saltar a la pista siguiente. Manténgala pulsada para realizar una búsqueda hacia delante.
- 19 **Tecla READY**  
Púlsela para dejar en pausa la reproducción del CD.
- 20 **Tecla CD-TAPE CONT PLAY**  
Púlsela para activar o desactivar el modo de reproducción continua de cinta y CD. (Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 42).
- 21 **Tecla CALL**  
Púlsela para activar la pausa de reproducción y que la unidad vuelva al punto en que inició la reproducción por última vez tras una pausa. (Vea “Función Call” en pág. 33).
- 22 **Tecla CD DUB**  
Púlsela para grabar (duplicar) el sonido de reproducción del CD en una cinta de cassette. (Vea “Duplicación de un CD en una cinta” en pág. 39).
- Sección de cinta de cassette tape**
- 23 **Tecla COUNTER RESET**  
Púlsela para reiniciar el contador de cinta a “0000”.
- 24 **Tecla RTZ**  
Púlsela para hacer que la posición de reproducción de la cinta vuelva al punto cero del contador (0000).
- 25 **Mando INPUT**  
Ajusta el nivel de grabación de la cinta de cassette. (Vea “Grabación” en pág. 39).
- 26 **Interruptor REV MODE**  
Uselo para ajustar el modo de reproducción de la cinta a una sola cara (↔), doble cara (↔↔) o continuo (↔↔). (Vea “Selección del modo reverse” en pág. 35). Durante la grabación, la unidad solo grabará una vez en cada una de las caras incluso aunque haya ajustado el modo continuo (↔↔). (Vea “Selección del modo reverse” en pág. 38).
- 27 **Tecla STOP**  
Púlsela para detener la cinta de cassette.
- 28 **Tecla PLAY [◀]**  
Púlsela para reproducir una cinta en el sentido inverso.  
  
Cuando la unidad esté en espera de grabación o con la reproducción en pausa, la grabación o la reproducción comenzarán. No obstante, si pulsa esta tecla cuando la reproducción está en pausa en el sentido normal, la reproducción quedará en pausa en el sentido inverso.
- 29 **Tecla RECORD**  
Activa el estado de espera de grabación de la cinta.
- 30 **Tecla ◀◀**  
Púlsela para rebobinar la cinta.
- 31 **Mando Control de tono**  
Uselo para ajustar el tono de reproducción de la cinta (±10%). (Vea “Control de tono” en pág. 37).
- 32 **Tecla REC MUTE**  
Púlsela durante la grabación para activar la espera de grabación tras grabar unos cuatro segundos de silencio. (Vea “Función de anulación de grabación (mute)” en pág. 39).
- 33 **Tecla ▶▶**  
Púlsela para realizar un avance rápido de la cinta.
- 34 **Tecla PAUSE**  
Púlsela para activar la pausa de grabación o reproducción de la cinta. Si ya está activa la pausa de grabación o reproducción, pulse esta tecla para poner en marcha la grabación o reproducción.
- 35 **Interruptor DOLBY NR**  
Use este interruptor para activar o desactivar la reducción de ruidos Dolby B para la grabación y reproducción de la cinta. (Vea “Activación/desactivación del Dolby NR durante la reproducción” en pág. 35 y “Activación/desactivación del Dolby NR durante la grabación” en pág. 38).
- 36 **Tecla PLAY [▶]**  
Púlsela para hacer que la cinta se reproduzca en el sentido normal. Usela también para iniciar la grabación o reproducción cuando esté activo el modo de espera de grabación o la pausa de reproducción. No obstante, si pulsa esta tecla con la reproducción en pausa en el sentido inverso, se activará la pausa en el sentido normal.
- 37 **Botón EJECT**  
Púlselo para abrir el compartimento del cassette.
- 38 **Compartimento del cassette**  
Pulse el botón **EJECT** para abrir el compartimento del cassette para que pueda introducir o extraer la cinta. Para cerrar este compartimento, empuje directamente con la mano.

# 2 – Nombres y funciones de las partes

## Sección de monitorización

### 39 Interruptor MONITOR

Elige la salida de sonido enviada a la toma PHONES entre solo el sonido del CD, solo el sonido de la cinta o una mezcla entre ambos.

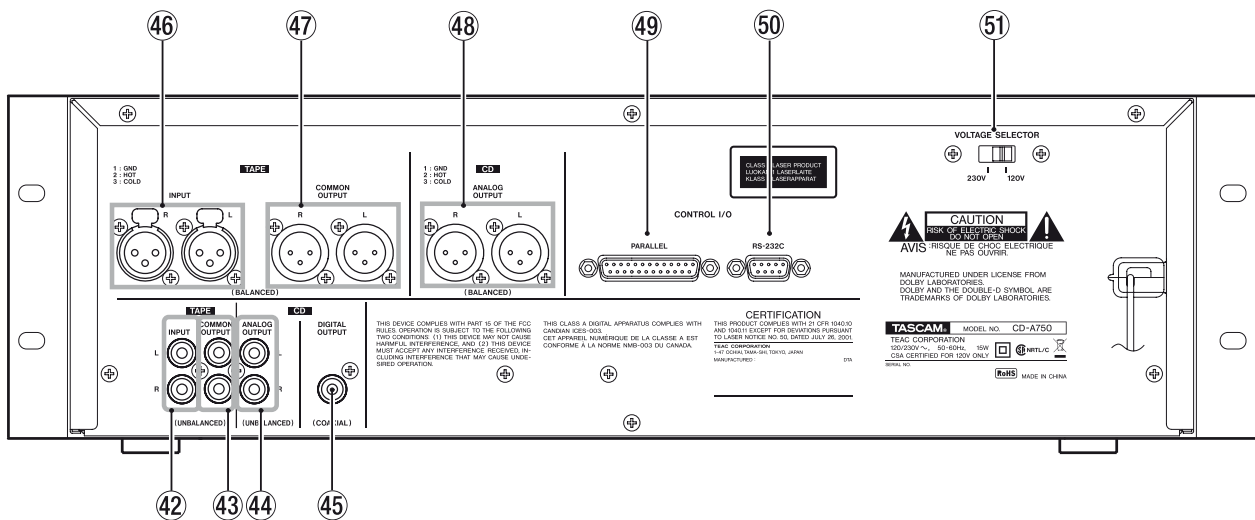
### 40 Conector PHONES

Conecte aquí unos auriculares stereo (clavija de auriculares stereo standard).

### 41 Mando PHONES

Uselo para ajustar el volumen de la salida de sonido enviada al conector PHONES.

## Panel trasero



### 42 Conectores TAPE INPUT (UNBALANCED)

Entrada para señales analógicas (-9 dBu, no balanceado) a grabar en la cinta de cassette.

### 43 Conectores TAPE COMMON OUTPUT (UNBALANCED)

Salidas no balanceadas (-4.5 dBu) para la reproducción de la cinta de cassette. Durante la grabación o en el modo de espera de grabación, será emitida la señal que esté siendo grabada. No obstante, dependiendo del ajuste del elemento COMMON OUT del menú, será emitido a cambio la señal de reproducción del CD. (Vea “Configuración de la señal de salida común” en pág. 20).

### 44 Conectores CD OUTPUT (UNBALANCED)

Salidas no balanceadas (-10 dBV) de la señal de reproducción del CD.

### 45 Conector CD DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)

Esta salida digital envía la señal de reproducción del CD en formato S/PDIF.

### 46 Conector TAPE INPUT (BALANCED) (solo CD-A750)

Entradas balanceadas para grabación de fuentes analógicas (+4 dBu) en la cinta de cassette.

### 47 Conector TAPE COMMON OUTPUT (BALANCED) (solo CD-A750)

Salidas balanceadas (+4 dBu) para la señal de reproducción de la cinta. Durante la grabación o en el modo de espera de grabación, será emitida la señal que esté siendo grabada. No obstante, dependiendo del ajuste del elemento COMMON OUT del menú, será emitido a cambio la señal de reproducción del CD. (Vea

“Configuración de la señal de salida común” en pág. 20).

### 48 Conector CD OUTPUT (BALANCED) (solo CD-A750)

Salidas balanceadas (+4 dBu) para la señal de reproducción del CD.

### 49 Conector CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-A750)

Use este conector de control paralelo para controlar esta unidad desde un dispositivo exterior. (Vea “Uso del conector paralelo” en pág. 45).

### 50 Conector CONTROL I/O RS-232C (solo CD-A750)

Use este conector de control serie para controlar esta unidad desde un dispositivo exterior. (Vea “Uso del conector RS-232C” en pág. 45).

### 51 Interruptor VOLTAGE SELECTOR

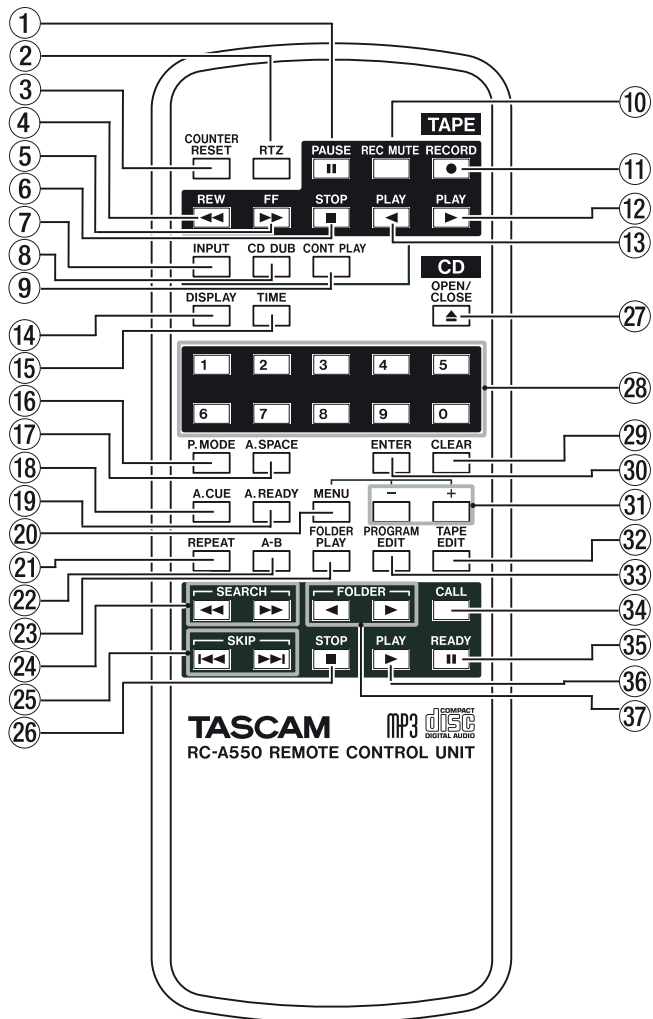
Use este interruptor para ajustar el voltaje de entrada a 230V o 120V.

### NOTA

El selector de voltaje solo está disponible en unidades destinadas a determinados países.

# 2 – Nombres y funciones de las partes

## Mando a distancia inalámbrico (RC-A550)



### Sección de cinta de cassette

- ① **Tecla PAUSE**  
Púlsela para activar la pausa de grabación o reproducción. Cuando la pausa ya esté activada, pulse esta tecla para iniciar la grabación o reproducción.
- ② **Tecla RTZ**  
Púlsela para hacer que la posición de reproducción de la cinta vuelva al punto cero del contador (0000).
- ③ **Tecla COUNTER RESET**  
Púlsela para reiniciar el contador de cinta a "0000". (Vea "Contador de cinta" en pág. 36).
- ④ **Tecla REW**  
Púlsela para rebobinar la cinta.
- ⑤ **Tecla FF**  
Púlsela para realizar un avance rápido de la cinta.
- ⑥ **Tecla STOP**  
Púlsela para detener la cinta de cassette.
- ⑦ **Tecla INPUT**  
Púlsela para elegir la fuente que será grabada en la cinta. (Vea "Selección de la fuente de grabación" en pág. 38).

- ⑧ **Tecla CD DUB**  
Púlsela para grabar (duplicar) el sonido de reproducción del CD en una cinta de cassette. (Vea "Duplicación de un CD en una cinta" en pág. 39).
- ⑨ **Tecla CONT PLAY**  
Púlsela para activar o desactivar el modo de reproducción continua de cinta y CD. (Vea "Ejecución al encender la unidad" en pág. 42).
- ⑩ **Tecla REC MUTE**  
Púlsela durante la grabación para activar la espera de grabación tras grabar unos cuatro segundos de silencio. (Vea "Función de anulación de grabación (mute)" en pág. 39).
- ⑪ **Tecla RECORD**  
Activa el estado de espera de grabación de la cinta.
- ⑫ **Tecla PLAY [▶]**  
Púlsela para hacer que la cinta se reproduzca en el sentido normal. Úsela también para iniciar la grabación o reproducción cuando esté activo el modo de espera de grabación o la pausa de reproducción. No obstante, si pulsa esta tecla con la reproducción en pausa en el sentido inverso, se activará la pausa en el sentido normal.
- ⑬ **Tecla PLAY [◀]**  
Púlsela para reproducir una cinta en el sentido inverso.  
Cuando la unidad esté en espera de grabación o con la reproducción en pausa, la grabación o la reproducción comenzarán. No obstante, si pulsa esta tecla cuando la reproducción está en pausa en el sentido normal, la reproducción quedará en pausa en el sentido inverso.

### Sección de CD

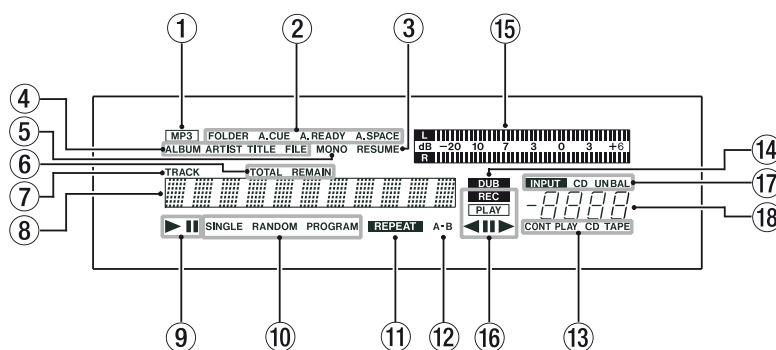
- ⑭ **Tecla DISPLAY**  
Cuando en pantalla aparezca el tiempo de reproducción, púlsela para cambiar a la información de texto, que incluye el nombre del álbum, canción, músico y fichero.  
Cuando sea visualizada la información de texto, pulse esta tecla para cambiar entre los distintos contenidos de la información de texto (nombre de álbum, canción, músico y fichero).  
Manténgala pulsada mientras visualice la información de texto para ir pasando por los distintos elementos. (Vea "Modo de indicación de información de texto" en pág. 29).
- ⑮ **Tecla TIME**  
Cuando en pantalla aparezca el tiempo de reproducción, pulse esta tecla para cambiar el modo de indicación de tiempo (tiempo transcurrido de pista, tiempo restante de pista y el restante total). Cuando sea visualizada la información de texto, pulse esta tecla para cambiar a la indicación de tiempo de reproducción. (Vea "Modo de indicación de tiempo de reproducción" en pág. 29).
- ⑯ **Tecla P.MODE**  
Pulse esta tecla para cambiar entre los cuatro modos de reproducción (continua, única, aleatoria y programada). (Vea "Modos de reproducción" en pág. 26).

## 2 – Nombres y funciones de las partes

- 17 **Tecla A.SPACE**  
Púlsela para activar o desactivar la función de espaciado automático. (Vea “Función Auto space “en pág. 32).
- 18 **Tecla A.CUE**  
Púlsela para activar o desactivar la función auto cue. (Vea “Función Auto cue (solo CDs audio)” en pág. 31).
- 19 **Tecla A.READY**  
Púlsela para activar o desactivar la función auto ready. (Vea “Función Auto ready” en pág. 32).
- 20 **Tecla MENU**  
En el modo de pantalla standard, pulse esta tecla para cambiar al modo de menú que le permitirá elegir elementos de menú. Cuando esté en dicho modo, pulse esta tecla para volver al modo de pantalla standard. Durante la edición de un elemento de menú, pulse esta tecla para volver a la pantalla de selección de elemento de menú. (Vea “Menús” en pág. 17).
- 21 **Tecla REPEAT**  
Púlsela para activar o desactivar la reproducción repetida. (Vea “Reproducción repetida” en pág. 30).
- 22 **Tecla A–B**  
Pulse esta tecla para fijar o eliminar los puntos inicial y final para la repetición A–B. (Vea “Reproducción repetida A–B” en pág. 30).
- 23 **Tecla FOLDER PLAY**  
Activa o desactiva la reproducción de carpeta. (Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43).
- 24 **Teclas SEARCH ◀◀/▶▶**  
Mantenga pulsadas estas teclas si quiere realizar una búsqueda hacia delante o atrás.
- 25 **Teclas SKIP ◀◀/▶▶**  
Le permiten saltar a la pista anterior o la siguiente.
- 26 **Tecla STOP**  
Púlsela para detener la reproducción del CD.
- 27 **Tecla OPEN/CLOSE**  
Púlsela para abrir y cerrar la bandeja de discos.
- 28 **Teclado numérico**  
Uselo para asignar números de pista durante la reproducción del CD y la entrada de un programa.
- 29 **Tecla CLEAR**  
Púlsela para eliminar una pista de un programa durante su edición. (Vea “Reproducción programada” en pág. 27).
- 30 **Tecla ENTER**  
Cuando esté en el modo de menú, pulse esta tecla para realizar una selección o confirmar un ajuste.
- 31 **Teclas –/+**  
En el modo de menú, use estas teclas para realizar selecciones y ajustes.
- 32 **Tecla TAPE EDIT**  
Púlsela para ejecutar la función TAPE EDIT. (Vea “Uso de la función TAPE EDIT” en pág. 40).
- 33 **Tecla PROGRAM EDIT**  
Púlsela para acceder al modo de edición de programa. (Vea “Reproducción programada” en pág. 27).  
  
En el modo de edición de programa, púlsela para salir de dicho modo y volver a la pantalla standard.
- 34 **Tecla CALL**  
Púlsela para activar la pausa y que la unidad vuelva al punto en que inició la reproducción por última vez tras una pausa. (Vea “Función Call” en pág. 33).
- 35 **Tecla READY**  
Púlsela para activar la pausa de reproducción del CD.
- 36 **Tecla PLAY**  
Cuando la unidad esté en pausa o detenida, pulse esta tecla para iniciar la reproducción del CD.
- 37 **Tecla FOLDER ◀/▶**  
Púlsela para cambiar la carpeta en un CD de datos.

### Pantalla

Esta unidad le muestra la siguiente información en la pantalla.



### Sección de CD

- 1 **Indicador MP3**  
Este indicador aparecerá cuando dentro de la unidad haya un CD de datos con ficheros MP3 o WAV.
- 2 **Indicación de función de CD**  
Los indicadores **FOLDER**, **A.CUE**, **A.READY** y **A.SPACE** aparecerán cuando esté activa la función de reproducción de carpeta, auto ready, auto cue y de espaciado automático, respectivamente.

## 2 – Nombres y funciones de las partes

- ③ **Indicador RESUME**  
Esto aparece cuando la función de continuación de reproducción de CD esté activada.
- ④ **Indicadores de modo de información de texto**  
Cuando esté visualizando información de texto del disco, aparecerán los indicadores **ALBUM**, **ARTIST**, **TITLE** y **FILE** de acuerdo al contenido que esté siendo visualizado.
- ⑤ **Indicador MONO**  
Esto aparece cuando la salida está ajustada como mono.
- ⑥ **Indicador de modo de tiempo de reproducción**  
Cuando esté siendo visualizado el tiempo de reproducción, estos indicadores le mostrarán el modo de visualización de tiempo activo.
- **TOTAL REMAIN** aparece cuando el modo de visualización sea el de tiempo restante total.
  - **REMAIN** aparece cuando el modo de visualización sea el de tiempo restante de pista.
  - Cuando el modo sea el de tiempo transcurrido de pista no se iluminará ningún indicador. De la misma forma, tampoco se iluminará ninguno de estos indicadores cuando aparezca información de texto en la pantalla principal (menú, títulos, etc.) o en los modos de configuración de programa o menú.
- ⑦ **Indicador TRACK**  
Esto aparece cuando la pantalla principal muestra la indicación de tiempo. Parpadea durante la función de reproducción continua. Este indicador no aparece cuando la pantalla principal muestre información de texto (menú, títulos, etc.) o en los modos de configuración de programa o menú.
- ⑧ **Pantalla principal**  
Esta zona de pantalla tiene 11 caracteres. Además de mostrarle la pista de CD, el tiempo de reproducción e información de títulos, esta zona también muestra información en el modo de menú, así como distintos mensajes de estado (errores, etc.).
- ⑨ **Indicadores de estado de transporte del CD**  
Durante la reproducción de un CD, aparecerá ► y cuando el CD esté en pausa verá el indicador ■■.
- ⑩ **Indicadores de modo de reproducción**  
Van apareciendo distintos indicadores de acuerdo al modo de reproducción del CD. No aparecerá ninguno durante la reproducción ordinaria (continua), mientras que en el modo único, aleatorio y programado aparecerá, respectivamente, **SINGLE**, **RANDOM** y **PROGRAM**.
- ⑪ **Indicador REPEAT**  
Aparece si está activa la reproducción repetida de CD.
- ⑫ **Indicador A-B**  
Aparece cuando esté activa la reproducción repetida A-B del CD A-B y cuando solo haya sido ajustado el punto A, **A-** se iluminará y **B** parpadeará.

- ⑬ **Indicador CONT PLAY CD TAPE**  
Aparece si está activo el modo de reproducción continuo. **CONT PLAY** parpadea antes de poner en marcha la operación (cuando el CD y la cinta estén detenidos). **CD** parpadea durante la reproducción del CD y **TAPE** parpadea durante la reproducción del cassette.
- ⑭ **Indicador DUB**  
Aparece durante el proceso de duplicación del CD.

### Sección de cassette

- ⑮ **Medidores de nivel**  
Estos medidores le muestran los niveles de sonido de reproducción y grabación de la cinta de cassette.
- ⑯ **Indicadores de estado de transporte de la cinta**  
**PLAY** aparece cuando la cinta de cassette esté siendo reproducida o esté en pausa. Aparecen **REC** y **PLAY** durante la grabación o espera de grabación. **REC** parpadea durante el proceso de mute o anulación de grabación. **“II”** aparece si la unidad está en el modo de espera de grabación o en pausa de reproducción. También es visualizado en todo momento el sentido activo del transporte (► o ◄).
- ⑰ **Indicadores de fuente de entrada del cassette**  
La fuente de entrada para el cassette es mostrado como **CD** para el caso del CD, **UNBAL** para la entrada no balanceada o **BAL** para la balanceada (solo CD-A750).
- ⑱ **Contador de cinta**  
Le muestra el valor del contador de cinta. El valor de este contador aumenta conforme la cinta se mueve hacia delante. Una vez que llegue a “9999”, el contador volverá a “0000”. Cuando la cinta se desplace en la dirección inversa, el contador disminuirá. Igualmente, una vez que el contador supere el “0000” volverá a “9999”.

Esta unidad utiliza un sistema de menús para realizar diversos ajustes y utilizar algunas funciones concretas.

## Estructura de menús

El sistema de menús de esta unidad incluye los siguientes elementos.

Nº menú	Elemento	Función
1	PLAY MODE	Selección modo reproducción
2	AUTO CUE	Ajuste función auto cue
3	AUTO READY	ON/OFF de la función auto ready
4	AUTO SPACE	ON/OFF de la función de espaciado automático
5	FOLDER PLAY	ON/OFF de la función de reproducción de carpeta
6	INCREMENTAL PLAY	ON/OFF de la función de reproducción continua
7	RESUME PLAY	ON/OFF de la función de continuación de reproducción
8	PROGRAM EDIT	Edición del programa
9	TAPE EDIT	Función TAPE EDIT
10	TRAY LOCK	ON/OFF de la función de bloqueo de bandeja
11	EOM DISPLAY	Función de visualización EOM
12	TAPE INPUT SOURCE	Le permite elegir la fuente de entrada
13	COMMON OUT	Elige la fuente COMMON OUTPUT
14	MONO OUT	ON/OFF de la función de salida mono
15	DUBBING LEVEL	Nivel de grabación durante el doblaje de CD (fijp/volumen)
16	RS232C BAUD RATE	Ajusta la velocidad de baudios RS232C (solo CD-A750)
17	RS232C DATA LENGTH	Ajusta la longitud de datos RS232C (solo CD-A750)
18	RS232C PARITY BIT	Ajusta el bit de paridad RS232C (solo CD-A750)
19	RS232C STOP BIT	Longitud de bit de parada RS232C (solo CD-A750)
20	FL DIMMER	Ajusta el brillo de pantalla
21	VERSION	Información de la versión
22	MOTOR TIME	Le muestra el tiempo de funcionamiento del motor
23	DEFAULT	Restaura la unidad a sus valores por defecto

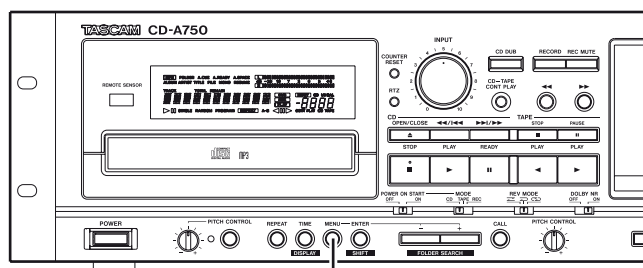
## Uso de los menús

Siga los pasos básicos que le indicamos a continuación para usar el sistema de menús y realizar ajustes. No obstante, para usar los elementos PROGRAM EDIT y TAPE EDIT, que son algo más complejos, vea “Reproducción programada” (pág. 27) y “Uso de la función TAPE EDIT” (pág. 40).

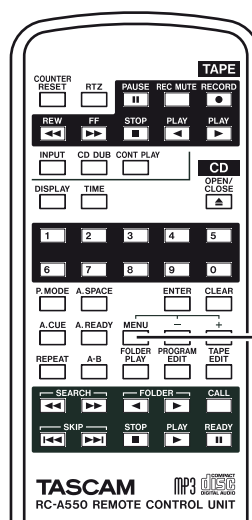
Indicarle además que la selección de los elementos VERSION y MOTOR TIME hace que sea mostrada información en la pantalla principal, pero sin que pueda modificar nada.

### 1 En el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia.

Esto hace que la unidad active el modo de menús y que la pantalla principal pase a mostrarle las distintas opciones de elementos de menú. De forma automática aparecerá el último elemento de menú seleccionado.



Tecla MENU



Tecla MENU

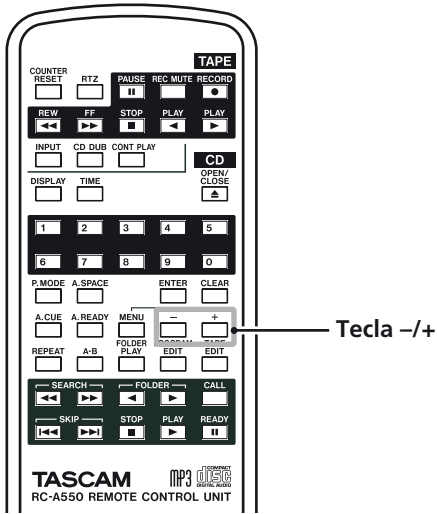
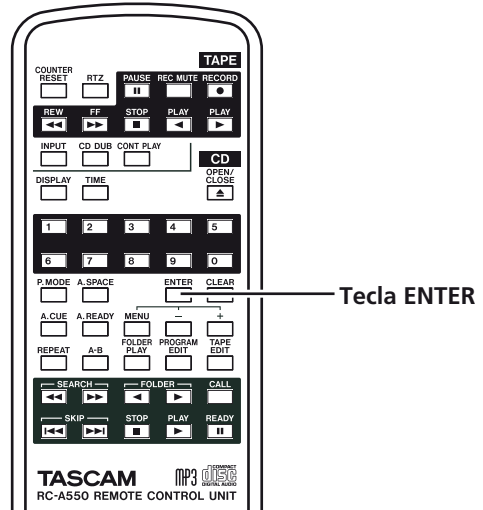
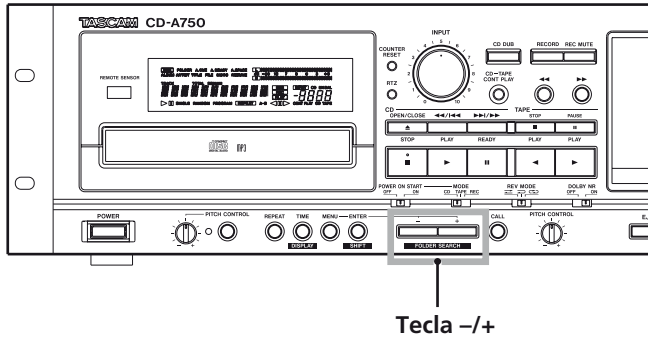


### NOTA

Pulse la tecla MENU en esta pantalla de selección de elemento si quiere volver a la pantalla standard.

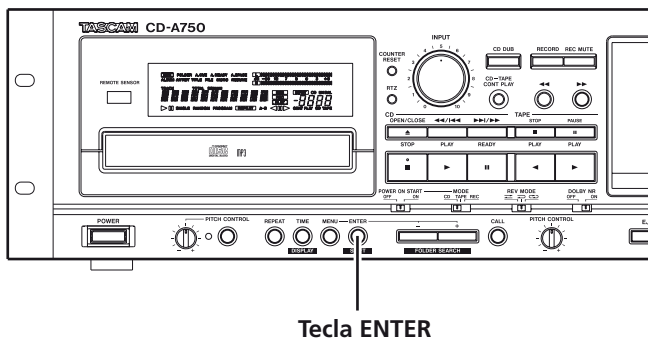
# 3 – Menús

- Use las teclas **-/+** de la unidad principal o del mando a distancia para elegir el elemento que quiera del menú.



**P. MODE>CONT**

- Pulse la tecla **ENTER** de la unidad principal o del mando a distancia para confirmar su selección.  
En pantalla aparecerá el nombre del elemento de menú y el valor activo en ese momento. Utilice los pasos siguientes para cambiar los ajustes.

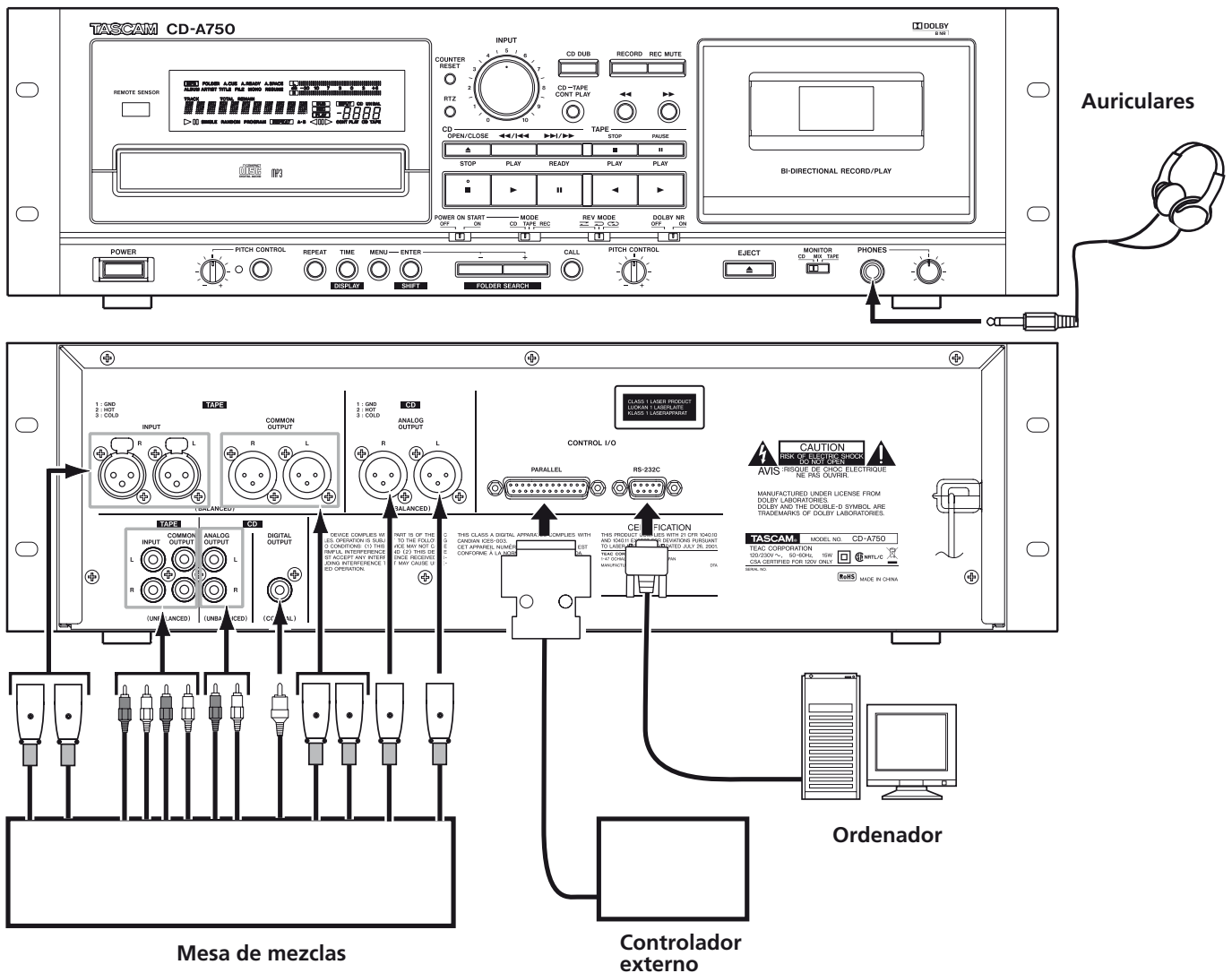


- Use las teclas **-/+** de la unidad principal o del mando a distancia para elegir el valor que quiera.  
La selección pasará a tener efecto de inmediato.
- Pulse la tecla **ENTER** de la unidad principal o del mando a distancia para volver a la pantalla standard.

**NOTA**

Si pulsa la tecla **MENU** mientras en pantalla aparecen nombres de elementos y sus valores, la pantalla volverá a la de selección de elemento de menú.

## Conexiones



### Conexión de auriculares

Conecte unos auriculares stereo a la toma **PHONES** del panel frontal. Use el mando **PHONES** que está a la derecha de dicha toma para ajustar el volumen.

Use el interruptor **MONITOR** que está a la izquierda de la toma **PHONES** para elegir el sonido que será emitido a través de la toma **PHONES**. Puede elegir entre solamente el sonido del CD (posición **CD**), solo el de la cinta (**TAPE**) o una mezcla de ambos sonidos (posición **MIX**).

### Conexión de dispositivos audio externos (entrada)

Conecte fuentes audio exteriores, incluyendo reproductores de CD y mesas de mezclas, a las entradas **TAPE INPUT** (**BALANCED** o **UNBALANCED**) de esta unidad. Use el elemento de menú **TAPE INPUT SOURCE** para elegir la entrada. Use el mando **INPUT** del panel frontal para ajustar el volumen de entrada.

### Conexión de dispositivos audio externos (salida)

Para una salida analógica, esta unidad dispone de las tomas **TAPE COMMON OUTPUT** y **CD ANALOG OUTPUT**. El

modelo CD-A750 tiene conectores tanto **BALANCED** (XLR) como **UNBALANCED** (RCA), mientras que el CD-A550 solo tiene conectores **UNBALANCED**.

Además, la señal de reproducción del CD puede ser emitida digitalmente en formato S/PDIF a través de la toma **CD DIGITAL OUTPUT**.

Los conectores **CD OUTPUT** (**ANALOG** y **DIGITAL**) siempre dan salida a la señal de reproducción del CD. Las tomas **TAPE COMMON OUTPUT** dan salida a la señal que haya elegido usando el elemento de menú. (Vea “Configuración de la señal de salida común” en pág. 20).

### Control paralelo (solo CD-A750)

Para controlar un CD-A750 con control paralelo desde un controlador externo, utilice la toma **PARALLEL** (sub D de 25 puntas). Vea “Uso del conector paralelo” (pág. 45) para más información acerca de la distribución de puntas de dicho conector. Además de recibir señales de control externas, este conector **PARALLEL** puede dar salida a diversos tipos de información de estado. Puede usar esto para visualizar el estado de esta unidad con una pantalla exterior, así como

# 4 – Preparativos

activar el funcionamiento de otros dispositivos en base a la actividad de esta unidad, por ejemplo.

## Controlador RS-232C (solo CD-A750)

Utilice el conector RS-232C (sub D 9 puntas) para un control serie del CD-A750 desde un editor o controlador externo. Para más detalles sobre ello, vea “Uso del conector RS-232C” en pág. 45.

## Configuración de la señal de salida común

Configure la señal que será emitida desde las tomas TAPE COMMON OUTPUT de acuerdo a las necesidades operativas de su unidad.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para hacer que aparezca el elemento COMMON OUT? en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.



COMMON OUT?

- 3 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para elegir una de las opciones siguientes.

**TAPE:** Esto siempre da salida a la señal de reproducción de la cinta.

**AUTO** (valor por defecto): Da salida a la señal de reproducción del CD o de la cinta. Cuando ambas estén sonando a la vez, solo será emitida la señal de la cinta.

**MIX:** Da salida tanto a la señal de reproducción del CD como de la cinta, mezclándolas cuando ambas estén sonando a la vez.

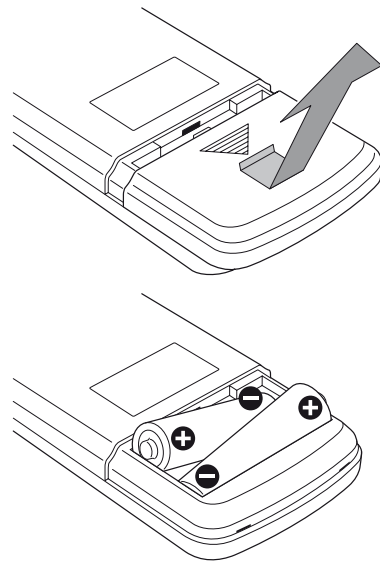
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

### AVISO

- Si quiere enviar las señales del CD y de la cinta a distintos dispositivos (o distintos canales de una mesa de mezclas, por ejemplo), ajuste el elemento COMMON OUT a “TAPE”. Al hacer eso, la señal del CD será enviada a las tomas CD OUTPUT, mientras que la de la cinta irá a TAPE COMMON OUTPUT.
- Si está emitiendo la señal de esta unidad a un dispositivo externo, como un amplificador, ajuste el elemento COMMON OUT a “AUTO” o “MIX”. De esa forma, la unidad emite la señal del CD y/o de la cinta dependiendo del estado de la reproducción.

## Preparativos del mando a distancia

### Instalación de las pilas



- 1 Abra la tapa de la parte trasera.
- 2 Introduzca dos pilas AA, poniendo especial cuidado en su polaridad  $+/-$ .
- 3 Cierre la tapa.

### NOTA

Las pilas no están incluidas en las unidades de Taiwan.

### En qué momento debe cambiar las pilas

Si la distancia operativa del mando a distancia se reduce o si la unidad no responde cuando pulsa las teclas, sustituya las dos pilas a la vez por otras nuevas.

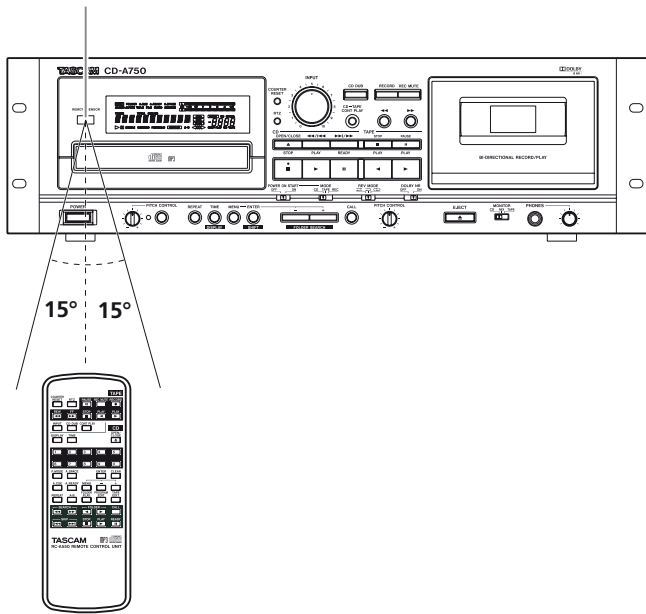
### Precauciones acerca del uso de las pilas

Un uso incorrecto de las pilas puede dar lugar a fugas del electrolito o roturas de las mismas, por ejemplo. Lea todas las indicaciones de precauciones de las pilas que aparecen en la página 4 de este manual.

## Consideraciones acerca del uso del mando a distancia

- Cuando esté usando otros dispositivos que también sean controlados por señales de infrarrojos, el uso del mando a distancia de esta unidad puede hacer que esas otras unidades funcionen de forma incorrecta.
- Use este mando a distancia dentro del siguiente rango.

### Sensor de mando a distancia



### Rango operativo

Frontal: hasta un máximo de 7 metros

Con un ángulo de 15° en ambas direcciones: hasta un máximo de 7 metros

## Ajuste del brillo de la pantalla (DIMMER)

Puede ajustar el brillo de la pantalla para adaptarlo al entorno operativo en el que se encuentre esta unidad.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para hacer que aparezca el elemento FL DIMMER? en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.

FL DIMMER?

- 3 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para elegir un valor entre 1 y 10.  
Cuanto mayor sea el valor elegido, más brillante será la pantalla. (El valor por defecto es 7).
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

# 5 – Reproducción de CDs

Este capítulo le explica las funciones de reproducción del reproductor de CDs de esta unidad.

## Discos que pueden ser reproducidos

El reproductor de CDs de esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de discos.

### • Discos en formato CD-DA (CD audio)

Esta unidad puede reproducir los CDs de música comerciales así como discos CD-R y CD-RW que hayan sido grabados en formato CD audio. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs audio”.

### • Discos en formato CD-ROM (CD datos)

Esta unidad puede reproducir discos con ficheros MP3 y WAV. En este manual nos referiremos a estos tipos de discos como “CDs de datos”.

#### NOTA

Esta unidad puede reproducir ficheros MP3 que tengan una frecuencia de muestreo de 32, 44.1 ó 48 kHz y una velocidad de bits de 32–320 kbps o una velocidad de bits variables (VBR), así como los ficheros WAV que tengan una frecuencia de muestreo de 8–48 kHz y sean de 8 ó 16 bits.

#### CUIDADO

#### Ficheros MP3 que usan compresión VBR

Debido a limitaciones del formato, las posiciones no pueden ser detectadas de forma precisa en los ficheros VBR. Por esta razón, cuando utilice la función call, la de repetición A-B u otras funciones que requieran la configuración de puntos en mitad de una pista, el punto en el que comienza la reproducción y los puntos fijados pueden diferir ligeramente.

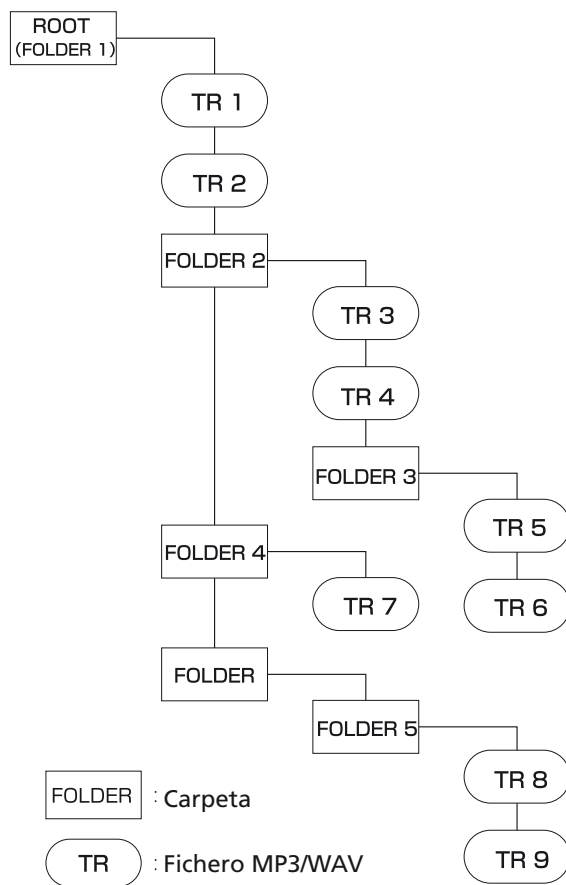
## Carpetas y pistas en CDs de datos

Esta unidad trata todos los ficheros audio (WAV y MP3) de los CDs de datos como “pistas.” Algunos CDs de datos contienen ficheros dentro de carpetas del mismo modo que ocurre en los ordenadores. Además, puede almacenar varias subcarpetas dentro de una carpeta, creando una estructura con diversos niveles.

Esta unidad le asigna a cada carpeta un número de forma secuencial empezando por la primera carpeta del primer nivel y siguiendo por las carpetas (subcarpetas) que estén dentro de ella. Como puede ver en la imagen de abajo, las subcarpetas dentro de una carpeta serán numeradas antes de pasar a asignarle un número a la siguiente carpeta de ese nivel. Si el directorio raíz de un CD audio incluye uno o más ficheros audio, éste será numerado como primera carpeta.

A cada fichero audio también se le asigna un número de pista de forma secuencial empezando por las que se encuentren en la carpeta de número inferior. Durante la reproducción ordinaria de los CDs de datos, las pistas serán

reproducidas como un CD de audio siguiendo el orden de los números que se les haya asignado. A las carpetas que no contengan ficheros no se les asignará ningún número. Por ejemplo, en la imagen de abajo la carpeta que contiene la carpeta 5 no recibirá ningún número.

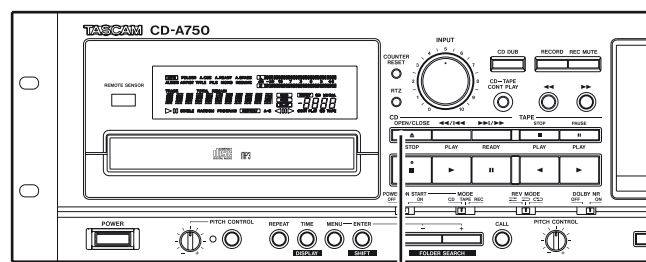


Ejemplo de estructura de CD de datos

## Carga de un CD

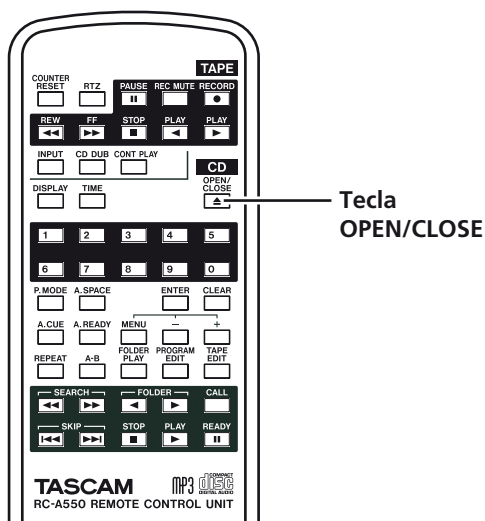
Para cargar un CD, pulse la tecla **OPEN/CLOSE** de la unidad principal o del mando a distancia para abrir la bandeja y coloque en ella el CD con la etiqueta hacia arriba.

Pulse de nuevo la tecla **OPEN/CLOSE** para cerrar la bandeja para discos. Después de cargar el disco, la unidad leerá la información de disco y le mostrará en pantalla el número total de pistas y el tiempo total de reproducción si se trata de un CD de audio y el número total de pistas en la carpeta activa si se trata de un CD de datos.



Tecla OPEN/CLOSE

# 5 – Reproducción de CDs



Tecla  
OPEN/CLOSE

## NOTA

En vez de pulsar la tecla OPEN/CLOSE para cerrar la bandeja para discos, también puede pulsar la tecla CD PLAY o READY de la unidad principal o del mando a distancia para que se cierre esta bandeja y que comience la reproducción inmediatamente.

## CUIDADO

Si abre la bandeja de discos mientras la unidad está en uso, se perderán los siguientes ajustes.

- Programa
- Punto CALL
- Punto de reinicio
- Carpeta activa (para CDs de datos)

## Función de bloqueo de la bandeja

Active esta función para que no sean operativas las teclas OPEN/CLOSE durante la reproducción o cuando esté en pausa para evitar que la bandeja de discos sea abierta de forma accidental. Esto evitará que se corte la reproducción por error al pulsar la tecla OPEN/CLOSE. El valor por defecto para esta función es OFF. Para activarla, use el menú y realice los pasos siguientes.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca "TRAY LOCK?" en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER.

TRAY LOCK?

- 3 Use las teclas -/+ para cambiar el valor de OFF (ajuste por defecto) a ON.
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

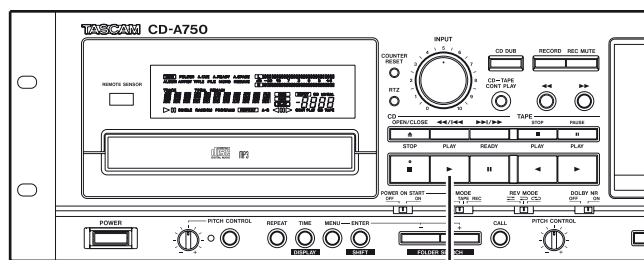
## Reproducción de CD

Para los pasos siguientes asumimos que ya ha realizado las conexiones necesarias, que la unidad está encendida y que hay un CD (audio o de datos) cargado.

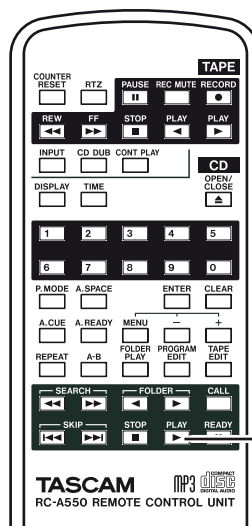
Para iniciar la reproducción del CD, pulse la tecla CD PLAY de la unidad principal o del mando a distancia.

## AVISO

Puede reproducir un CD y una cinta de cassette a la vez.



Tecla CD-PLAY



Tecla CD PLAY

## • Cómo detener la reproducción

Pulse la tecla CD STOP de la unidad principal o del mando a distancia.

## • Cómo activar la pausa de reproducción

Pulse la tecla READY de la unidad principal o del mando a distancia.

## NOTA

En este manual de instrucciones, en todas las explicaciones asumimos que el modo de reproducción de CD está ajustado a CONTINUE (modo de reproducción continua) salvo que se indique otra cosa.

# 5 – Reproducción de CDs

## Selección de una pista

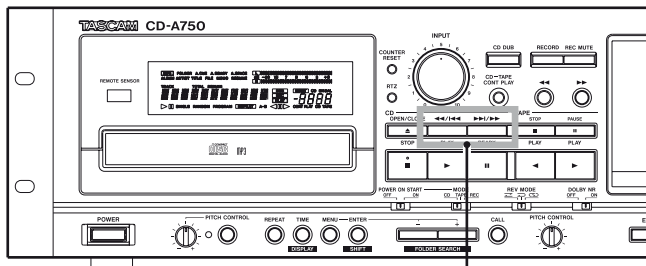
Hay dos formas de seleccionar una pista: desplazándose (salto) a la pista anterior o siguiente, o directamente eligiendo su correspondiente número de pista. Además, puede saltar a la carpeta anterior o siguiente en los CD de datos.

## Salto a la pista anterior o siguiente

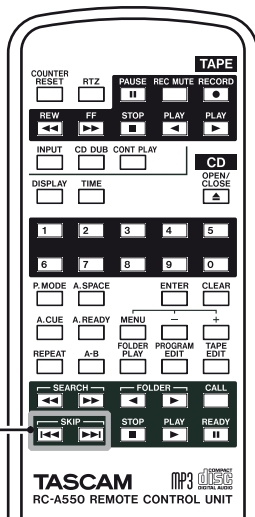
Pulse la tecla  $\lll/| \lll$  o  $\ggg/| \ggg$  en la unidad principal o **SKIP**  $\lll/| \ggg$  en el mando a distancia. Además, si mantiene pulsada una tecla **SKIP**  $\lll/| \ggg$  en el mando a distancia, la unidad irá saltando de forma sucesiva a través de varias pistas.

### NOTA

- Si salta a una pista durante la reproducción, esa pista comenzará a ser reproducida de inmediato.
- Si salta a una pista con la reproducción en pausa o detenida, la reproducción quedará en pausa o detenida al principio de la pista elegida.



Tecla SKIP ( $\lll/| \lll$ ,  $\ggg/| \ggg$ )



Tecla SKIP  
 $\lll/| \ggg$

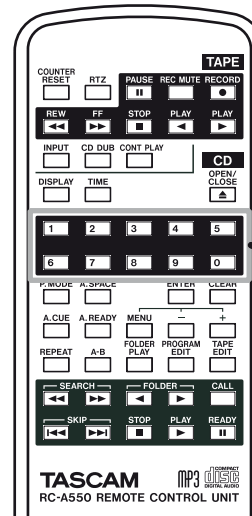
## Selección por número de pista

Utilice el teclado numérico (0–9) del mando a distancia para seleccionar directamente una pista para su reproducción.

Los números de pista pueden ser de hasta dos dígitos en los CDs de audio y de hasta tres en los CDs de datos.

- 1 Utilice el teclado numérico (0–9) del mando a distancia para especificar el número de pista. Introduzca el

número de pista empezando por el primer dígito, como en el ejemplo siguiente.



Teclado numérico (0-9)

- Para elegir la pista 1:

Pulse la tecla “1” una vez.

- Para elegir la pista 12:

Pulse la tecla “1” seguida de la tecla “2”.

- 2 Pulse la tecla **CD PLAY** de la unidad principal o del mando a distancia. La pista elegida comenzará a ser reproducido.

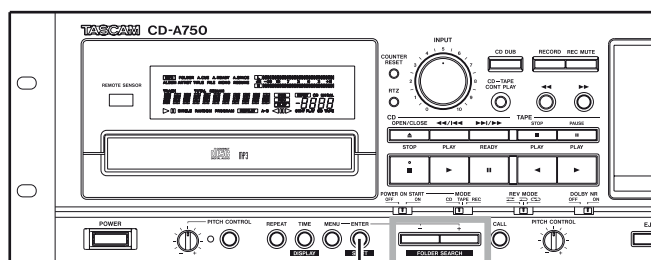
### NOTA

- Si pulsa la tecla **READY** en lugar de **CD PLAY**, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista elegida.
- Si pulsa la tecla **ENTER** en lugar de **CD PLAY**, ocurrirá lo siguiente dependiendo de si la unidad estaba reproduciendo datos o no antes de introducir el número de la pista en el paso 1 anterior.
  - Si estaba reproduciendo datos: la pista elegida comenzará a ser reproducida.
  - Si estaba en pausa o detenida: la unidad quedará en pausa al principio de la pista elegida.
- No puede elegir el teclado numérico para elegir pistas en el modo de programa o el aleatorio.

## Selección de una carpeta (solo CDs de datos)

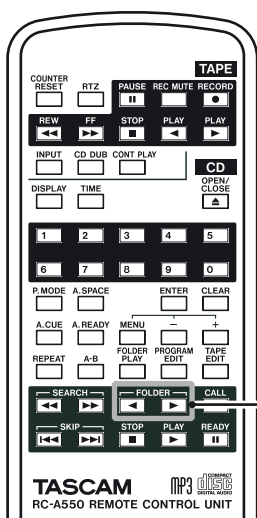
Cuando utilice un CD de datos, podrá saltar a la carpeta anterior o siguiente pulsando las teclas **FOLDER SEARCH**  $\lll/| \ggg$  mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** de la unidad principal, o pulsando las teclas **FOLDER**  $\lll/| \ggg$  del mando a distancia. Esto hará que se desplace directamente al principio de la primera pista de la carpeta anterior o siguiente. Si mantiene pulsadas una de estas teclas, podrá ir pasando de forma continua entre las distintas carpetas.

# 5 – Reproducción de CDs



Tecla SHIFT

Tecla FOLDER SEARCH -, +



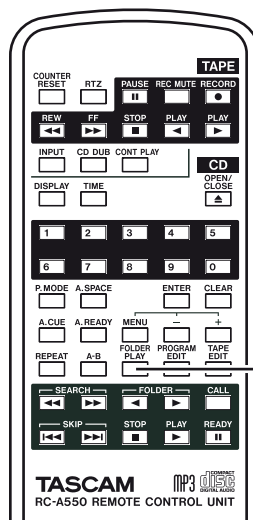
Tecla FOLDER </>

## Reproducción de carpeta (solo CDs de datos)

Al activar esta función cuando esté reproduciendo un CD de datos, podrá configurar como zona a reproducir la carpeta que elija (activa).

## Configuración del modo de reproducción de carpeta con el mando a distancia

Pulse la tecla FOLDER PLAY para activar o desactivar este modo y hacer que aparezca el ajuste activo en la pantalla.



Tecla FOLDER PLAY

### NOTA

Si el modo de reproducción de carpetas está activado, cuando salte a una carpeta distinta, esa carpeta pasará a ser la activa. Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43 para más detalles.

## Búsqueda hacia delante y hacia atrás

Puede realizar una búsqueda hacia delante o hacia atrás en una pista mientras la escucha.

- 1 Reproduzca o coloque en pausa la pista deseada.
- 2 Mantenga pulsada las teclas <</i>/<<< o >>>/>>> de la unidad principal o las teclas SEARCH <</i>/>>> del mando a distancia para poner en marcha la búsqueda hacia delante o hacia atrás.
- 3 Deje de pulsar la tecla para detener la búsqueda y que la unidad vuelva al estado en el que se encontraba antes de realizar esta operación (reproducción o pausa).

FOLDER: ON

### NOTA

El ajuste activo aparecerá en la pantalla durante dos segundos y después desaparecerá.

Pulse de nuevo la tecla FOLDER PLAY para cambiar el ajuste.

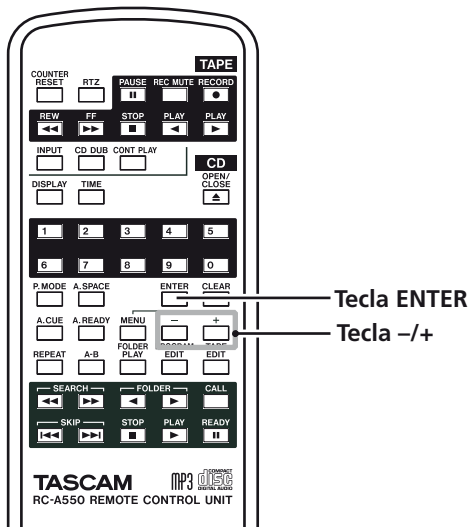
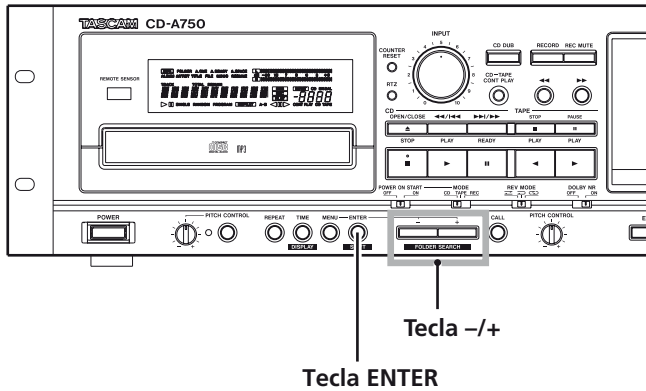
Cuando esta función esté en ON, en la pantalla aparecerá FOLDER.

## Configuración del modo de reproducción de carpeta desde la unidad principal

(Vea “Uso de los menús” en pág. 17 para más detalles acerca de cómo realizar ajustes del menú).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para hacer que aparezca el elemento FLDR PLAY? en la pantalla principal y pulse después la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.

# 5 – Reproducción de CDs



- 3 Use las teclas **-/+** de la unidad principal o del mando a distancia para elegir “ON”.
- 4 Pulse la tecla **ENTER** de la unidad principal o del mando a distancia para volver a la pantalla standard.

Si el elemento **FOLDER PLAY** está ajustado a “OFF”, la zona de reproducción será ajustada a todo el CD de datos.

## Selección de la carpeta activa

Cuando use los controles de la unidad principal con el transporte detenido, pulse las teclas **FOLDER SEARCH -/+** mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para cambiar la carpeta. Cuando use el mando a distancia, con la unidad también parada, pulse las teclas **FOLDER </>** para cambiar la carpeta.

Durante esta operación, aparecerán en la pantalla los títulos de las carpetas (títulos de álbum).

Si cambió la carpeta con la reproducción detenida, la unidad volverá a la pantalla standard y quedará detenida al principio de la nueva carpeta.

Si cambió de carpeta durante la reproducción o con la unidad en pausa, tras el cambio, la carpeta será confirmada después de un segundo y en la pantalla aparecerá el nombre de la carpeta durante dos segundos.

## NOTA

Si el modo de reproducción es el de programa, no podrá cambiar de carpeta durante la reproducción o cuando la unidad esté en pausa.

## CUIDADO

Cuando cambie la carpeta activa, los ajustes siguientes se perderán.

- Programa
- Punto **CALL**

## Modos de reproducción

Esta unidad puede reproducir las pistas usando los cuatro métodos siguientes (modos de reproducción).

### Reproducción continua (ajuste por defecto)

Las pistas del disco son reproducidas siguiendo su orden numérico respectivo.

## NOTA

En el modo de reproducción de carpetas, las pistas de la carpeta activa del CD serán reproducidas siguiendo su orden numérico. Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43.

### Reproducción única

La pista elegida en ese momento será reproducida una sola vez y después la unidad se detendrá.

### Reproducción aleatoria

Las pistas del disco son reproducidas en orden aleatorio, sin tener en cuenta sus números. La reproducción se detendrá cuando ya hayan sido reproducidas una vez todas las pistas.

## NOTA

En el modo de reproducción de carpetas, las pistas de la carpeta de reproducción serán reproducidas de forma aleatoria. (Vea “Ejecución al encender la unidad” en pág. 43).

### Reproducción programada

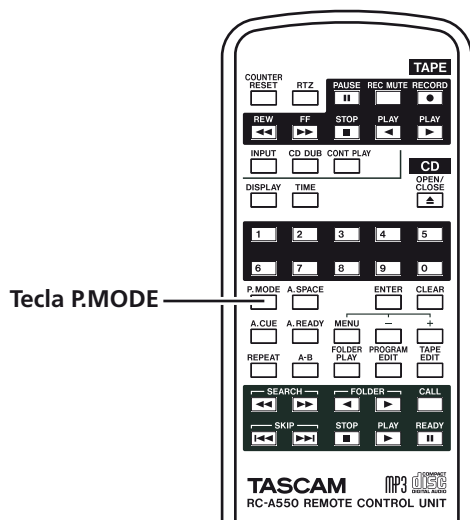
Las pistas son reproducidas en el orden programado. Para más información, vea “Reproducción programada” en pág. 27.

## Selección del modo de reproducción

Use la tecla específica **P.MODE** del mando a distancia para elegir con facilidad el modo de reproducción. También puede usar un menú para configurarlo en la unidad principal.

# 5 – Reproducción de CDs

## ■ Uso de la tecla P.MODE en el mando a distancia



### 1 Cada vez que pulse la tecla P.MODE del mando a distancia, el modo de reproducción cambiará.

No obstante, la reproducción programada (PROG) no podrá ser elegida con la unidad en pausa o durante la reproducción. Para elegir este modo, pulse la tecla P.MODE con la unidad parada o si no hay ningún CD cargado. El modo activo será indicado con una de estas indicaciones.

Indicación	Modo de reproducción
Ningún indicador	Reproducción continua
<b>SINGLE</b>	Reproducción única
<b>RANDOM</b>	Reproducción aleatoria
<b>PROGRAM</b>	Reproducción programada

### NOTA

- Justo después de que pulse la tecla P.MODE, el modo elegido será mostrado de la siguiente forma.
  - Reproducción continua activa: CONT
  - Reproducción única activa: SNGL
  - Reproducción aleatoria activa: RNDM
  - Reproducción programada activa: PROG
- En este manual de instrucciones asumimos para las explicaciones que el modo de reproducción del CD está ajustado a CONTINUE (reproducción continua) salvo que se indique otra cosa.

### ■ Ajuste del modo con el menú

(Vea “Uso de los menús” en pág. 17 para más explicaciones acerca de cómo usar el menú).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ para que aparezca “PLAY MODE?” en la pantalla principal y pulse ENTER.

PLAY MODE?

- 3 Use las teclas -/+ para elegir el modo de reproducción que quiera (vea antes).
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard. El modo de reproducción elegido quedará memorizado aunque apague la unidad.

## Reproducción programada

Si ha ajustado el modo de reproducción a “PROGRAM” como hemos descrito antes en “Selección del modo de reproducción”, la unidad podrá realizar una reproducción programada. En este modo, si pulsa la tecla CD PLAY de la unidad principal o del mando a distancia, la reproducción se ejecutará desde la primera pista ajustada en el programa (paso de programa “01”). Pulse las teclas ◀◀/▶▶ y ▶▶/▶▶ de la unidad principal o SKIP ◀◀/▶▶ del mando a distancia para saltar al paso anterior o siguiente del programa.

Para que pueda utilizar la reproducción programada, previamente deberá configurar un programa.

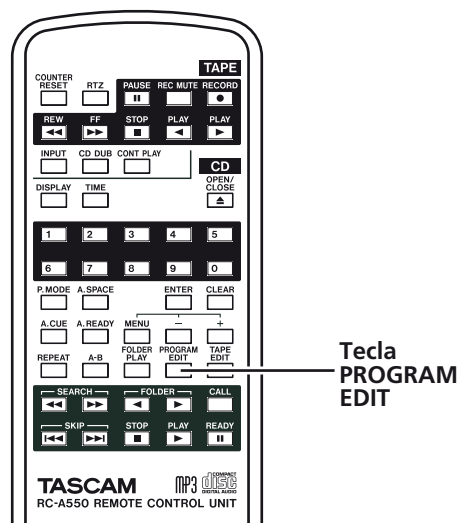
## Creación del programa

Utilice el mando a distancia para crear un programa siguiendo estos pasos.

### NOTA

Puede crear un programa en cualquier momento, independientemente del modo de reproducción activo.

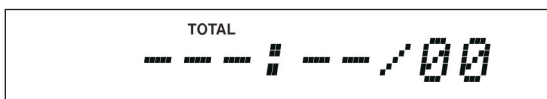
- 1 Con la reproducción detenida, pulse la tecla PROGRAM EDIT.



Esto activará el modo de introducción de datos en el programa y la información siguiente aparecerá en la pantalla. El ejemplo de arriba es el de un CD audio y el de abajo el de un CD de datos.

TOTAL  
0:00/00

# 5 – Reproducción de CDs



En el modo de entrada de datos de programa, el tiempo de programa total y el número de pistas programadas son mostrados en pantalla. (No obstante, el tiempo total del programa no aparece en pantalla para los CDs de datos). Cuando no haya añadido ninguna pista al programa, aparecerá la indicación `0:00/00`.

## NOTA

El modo de entrada de datos del programa puede ser activado eligiendo el elemento **PROGRAM EDIT** en el menú. (Vea "Uso de los menús" en pág. 17 para más detalles sobre el menú).

## 2 Use el teclado numérico o las teclas SKIP `◀◀/▶▶` para elegir la pista a añadir como paso 01.

Cuando utilice el teclado numérico, teclee primero el dígito de más a la izquierda.



[CD audio]



[CD de datos]

## NOTA

En los CDs de datos, si no pulsa el teclado numérico o las teclas **SKIP** `◀◀/▶▶` durante un segundo, la pantalla pasará del número de pista al nombre del fichero.



- 3 Pulse la tecla **ENTER** para añadir la pista elegida al programa y volver al modo de entrada de datos, lo que le permitirá añadir el siguiente paso.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 anteriores para añadir tantas pistas como quiera, una detrás de otra.
- 5 Una vez que haya creado el programa, para salir del modo de entrada de datos, pulse la tecla **ENTER** o **PROGRAM EDIT** para volver a la pantalla standard.

## Creación de una pausa en el programa

Puede crear una pausa en el programa introduciendo "0" como número de pista usando el teclado numérico. Durante la reproducción del programa, cuando el programa llegue al paso configurado como pausa, el reproducción quedará en pausa y deberá pulsar la tecla **CD PLAY** para pasar al siguiente paso del programa.

## NOTA

- Puede añadir varias veces una misma pista en el programa.
- Pulse la tecla **CLEAR** del mando a distancia para eliminar la última pista añadida al programa.
- Pulse la tecla **CD STOP** si quiere eliminar todas las pistas añadidas al programa.
- El programa puede contener un máximo de 99 pistas. Si intenta añadir más pistas, en la pantalla aparecerá el mensaje de error "PGM Full!".
- Si el tiempo de reproducción total de las pistas programadas supera los 999 minutos y 59 segundos, en la pantalla aparecerá "----:--".
- No puede añadir una pausa como paso final.
- No puede añadir dos pausas seguidas.
- En el modo de entrada de datos de programa, use las teclas `-/+` para cambiar de paso y confirmar su contenido.
- El modo de reproducción programada y los ajustes del programa quedan memorizados incluso aunque apague la unidad.
- En el modo de reproducción programada, no es posible la reproducción si el programa no contiene ninguna pista.

## Borrado de todo el programa

Además de pulsando la tecla **CD STOP** para borrar todo el programa en el modo de entrada de datos de programa, como hemos descrito antes, cualquiera de las acciones siguientes borra también todo el programa.

- Si abre la bandeja de discos
- El activar/desactivar la reproducción de carpeta
- El cambio del modo de reproducción
- El cambio de carpeta

## Comprobación del programa

Haga esto para comprobar el contenido del programa.

- 1 Pulse la tecla **PROGRAM EDIT** del mando a distancia para activar el modo de configuración de programa.
- 2 Pulse las teclas `-/+` para que en pantalla vayan pasando los distintos pasos del programa, empezando desde el primero. El pulsar la tecla `-` hará que vaya retrocediendo por los pasos del programa desde el último paso añadido.



## Edición del programa

Puede editar un programa que haya creado anteriormente.

- 1 Pulse la tecla **PROGRAM EDIT** del mando a distancia para activar la entrada de datos de programa.
- 2 Use las teclas `-/+` para elegir el paso de programa que quiera editar.

# 5 – Reproducción de CDs

## ■ Sustitución de una pista

Use el teclado numérico o las teclas SKIP ◀◀/▶▶ para elegir la pista de sustitución y pulse la tecla ENTER.

La pista que elija sustituirá a la pista que hubiese en ese paso y se activará de nuevo el modo de entrada de datos.

## ■ Borrado de una pista

Pulse la tecla CLEAR del mando a distancia para borrar esa pista del programa.

Las pistas que fuesen detrás de la que borre se desplazarán un paso hacia atrás en el programa.

## Modo de indicación de tiempo de reproducción

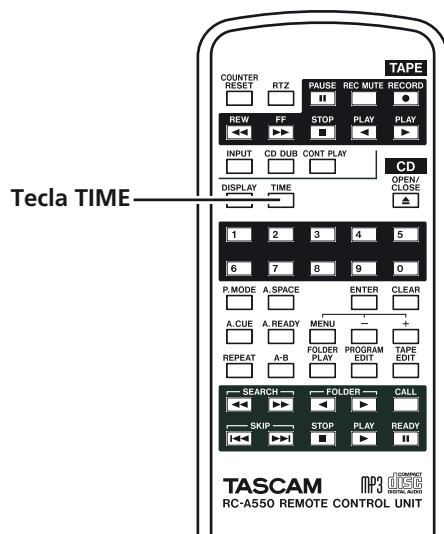
Puede configurar lo que aparecerá en la pantalla cuando esté en el modo de indicación de tiempo de reproducción.

- 1 Pulse la tecla TIME/DISPLAY de la unidad principal (o TIME en el mando a distancia) para ir pasando entre los tres tipos de indicaciones posibles.

El modo de indicación activo en ese momento aparecerá en la parte superior de la pantalla principal.



Tecla TIME/DISPLAY



Tecla TIME

## Ninguna indicación

Aparecerá el tiempo transcurrido de la pista activa.

## Indicador "REMAIN"

Aparecerá el tiempo restante de la pista activa.

## Indicadores "TOTAL" y "REMAIN"

En pantalla será mostrado el tiempo restante total.

### NOTA

- Cuando la unidad esté parada siempre verá el tiempo total, independientemente de si están iluminados o no los indicadores "TOTAL" o "REMAIN".
- Cuando tenga un CD de datos cargado, no será mostrado el tiempo restante de pista y el total durante la reproducción y el tiempo total cuando la unidad esté detenida. (Verá el número de pistas o el número de pista activa y " --" en lugar de la indicación de tiempo).
- En el modo de reproducción programada, verá el tiempo transcurrido total del programa y el tiempo restante del mismo.
- El ajuste del modo de indicación de tiempo queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

## Modo de indicación de información de texto

En pantalla puede aparecer información de texto (siempre y cuando haya sido grabada previamente en el disco o fichero). En los CDs de datos puede aparecer la información de etiqueta ID3 y CD en el caso de los CDs de audio.

- 1 Para visualizar la información de texto, pulse la tecla TIME/DISPLAY mientras mantiene pulsada SHIFT en la unidad principal (o pulse DISPLAY en el mando a distancia). Púlsela de nuevo para ir pasando a través de la información disponible.

En la parte superior de la pantalla principal verá una indicación relativa al modo de indicación activa. En los CDs de datos y los de audio, el contenido que aparezca será distinto durante la reproducción o en pausa.



[Título CD audio/CD de datos]



[Nombre de fichero en CD de datos]

## Durante la reproducción

- Indicador **TITLE**

Aparecerá el nombre de la pista.

- Indicador **ARTIST**

Aparece el nombre del músico/grupo.

# 5 – Reproducción de CDs

- Indicador **FILE** (solo CDs de datos)

Aparece el nombre del fichero.

## Con la unidad en pausa

- Indicador **ALBUM TITLE**

Aparece el título del álbum (en CDs de audio).

Aparece el nombre de la carpeta o la etiqueta del volumen (en CDs de datos).

- Indicador **ALBUM ARTIST** (solo CDs de audio)

Aparece el nombre del álbum del músico.

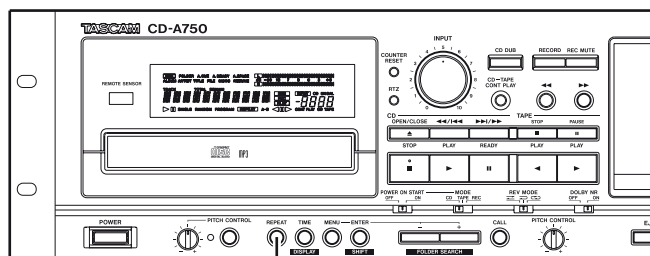
## 2 Para volver a la indicación de tiempo, pulse la tecla **TIME** de la unidad principal o del mando a distancia.

## Reproducción repetida

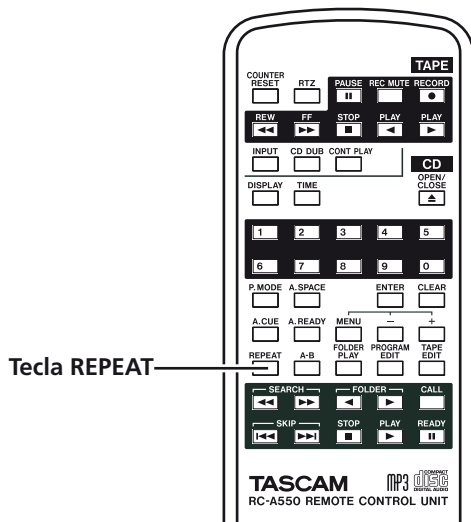
Esta unidad puede reproducir de forma repetida todas las pistas o una sección concreta de una pista (repetición A-B).

### Reproducción repetida ordinaria

Pulse la tecla **REPEAT** de la unidad principal o del mando a distancia para activar la reproducción repetida (en la pantalla aparecerá **REPEAT**) y que todas las pistas sean reproducidas de forma repetida.



Tecla REPEAT



Tecla REPEAT

## NOTA

- Si la función de reproducción de carpeta está en ON al usar un CD de datos, solo serán reproducidas las pistas de la carpeta activa.
- Si activa la reproducción repetida con el modo de reproducción programado activo, las pistas del programa serán repetidas. Si activa la repetición con el modo de reproducción única activa, la pista elegida será la única reproducida de forma repetida.
- Cuando la función auto ready esté en ON, la reproducción quedará en pausa al principio de cada pista, independientemente del ajuste de la función de repetición. Desactive la función auto ready para realizar una reproducción repetida continua.

Si activa la reproducción repetida durante la reproducción, la reproducción normal continuará sin interrupción y comenzará la repetición desde el principio de la primera pista una vez que llegue al final de la última pista. Si activa el modo de repetición con la unidad parada, la reproducción comenzará cuando pulse la tecla **CD PLAY**. Pulse de nuevo la tecla **REPEAT** de la unidad principal o del mando a distancia para desactivar la reproducción repetida (**REPEAT** desaparecerá de la pantalla).

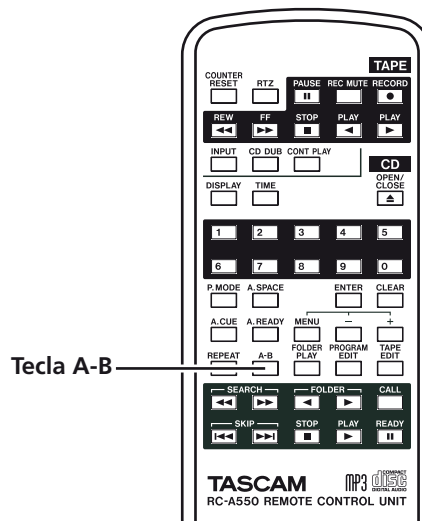
## NOTA

El ajuste ON/OFF de la función de repetición quedará memorizado incluso cuando apague la unidad.

## Reproducción repetida A-B

Puede repetir una sección concreta de una pista (A-B).

- Durante la reproducción o con la pausa activada, pulse la tecla **A-B** del mando a distancia en el punto que quiera que sea el punto inicial (A) de la sección a repetir. En la pantalla aparecerán **REPEAT** y **A-** y la indicación **B** parpadeará.



Tecla A-B

## NOTA

Si pulsa la tecla **REPEAT**, el punto inicial de la reproducción (A) será cancelado y las indicaciones "REPEAT" y "A-" desaparecerán de la pantalla.

# 5 – Reproducción de CDs

- 2 Pulse de nuevo la tecla A-B del mando a distancia cuando llegue al punto que quiera que sea el final (B) de la sección a repetir. En pantalla aparecerán REPEAT y A-B, la sección (A-B) será confirmada y comenzará la reproducción repetida A-B.

## NOTA

La sección de reproducción repetida A-B no puede abarcar más de una pista.

### ■ Cómo detener la repetición A-B

Pulse la tecla A-B o REPEAT del mando a distancia.

Los indicadores REPEAT y A-B desaparecerán de la pantalla y la repetición A-B se detendrá.

## NOTA

- Si detiene la repetición A-B durante la reproducción, continuará la reproducción normal de la pista pasado el punto B.
- Pulse la tecla CD STOP para detener la reproducción del CD y cancelar la sección (A-B) configurada.

## Control de tono

Esta unidad le permite cambiar el tono (frecuencia sonora y velocidad de reproducción) durante la reproducción del CD (reproducción con control de tono).

Para esto, realice los pasos siguientes.



Indicador/tecla PITCH CONTROL

Mando PITCH CONTROL

- 1 Pulse la tecla Control de tono de la unidad principal para activar el cambio de tono. El indicador que está al lado de esta tecla se iluminará.
- 2 Use el mando CD PITCH de la unidad principal para ajustar el tono. Puede aumentar o disminuir el tono en un margen de hasta el 12.5%.

### ■ Desactivación del control de tono

Pulse de nuevo la tecla Control de tono de la unidad principal para desactivar la reproducción con control de tono.

El indicador Control de tono se apagará.

## CUIDADO

- El activar o desactivar el control de tono durante la reproducción puede hacer que el sonido de la misma se corte de forma momentánea.
- El uso del control de tono con un CD de datos (MP3, WAV) puede hacer que el sonido se corte a veces.

## Función Auto cue (solo CDs audio)

Si esta función está activada, cuando elija una pista, la unidad saltará la parte de silencio que haya al comienzo de la misma y quedará en pausa en la posición en la que realmente comience la “señal” de la pista. Esto hará que escuche el sonido en cuanto active la reproducción.

## NOTA

- No puede usar esta función auto cue con CDs de datos.
- Cuando esta función esté activada, incluso si elige la pista durante la reproducción, la unidad activará la pausa de forma inmediata en la posición en la que comience realmente la “señal”.

También puede configurar un nivel de umbral de detección de señal audio (nivel auto cue) para usarlo con esta función. En resumen, esto hará que la señal reconozca las señales que estén por encima de este nivel como “señal” y que ignore las que estén por debajo como “silencio”.

Si quiere activar/desactivar esta función y ajustar el nivel auto cue, realice los pasos de menú siguientes. (Vea “Uso de los menús” en pág. 17 para más detalles sobre ello).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas +/- de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca AUTO CUE? en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER.

AUTO CUE?

- 3 Use las teclas +/- para elegir el valor que quiera de entre las opciones siguientes.

La función auto cue quedará activada con todos los valores que no sean “OFF” y que fijarán el nivel auto cue.

Opciones: OFF (valor por defecto), -24dB, -30dB, -36dB, -42dB, -48dB

- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

Cuando la función auto cue esté activada, en pantalla aparecerá la indicación A.CUE.

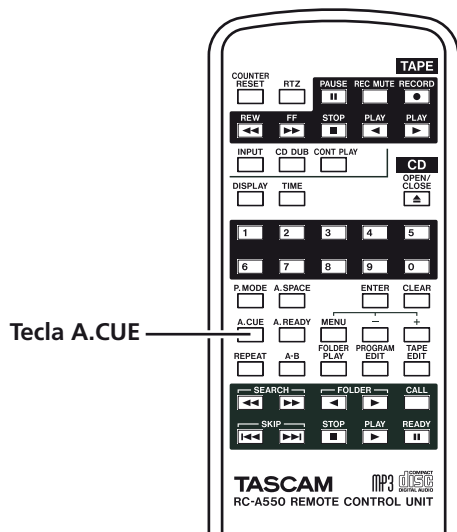
## NOTA

- Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.
- No puede usar esta función con los CDs de datos.

# 5 – Reproducción de CDs

## Activación/desactivación de Auto cue con la tecla A.CUE del mando a distancia

Pulse la tecla A.CUE del mando a distancia para activar o desactivar esta función auto cue.



### NOTA

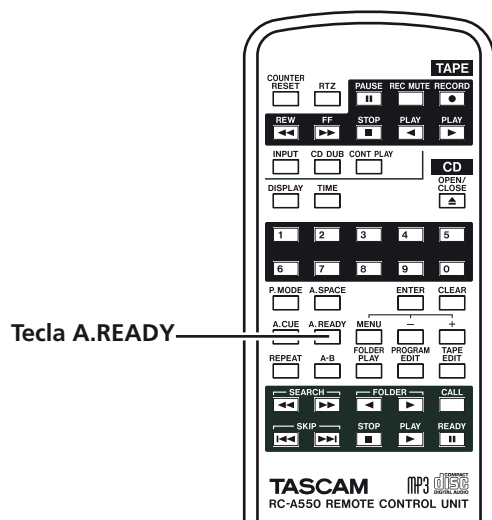
- Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.
- No puede ajustar el nivel auto cue con la tecla A.CUE.

## Función Auto ready

Cuando esta función esté activada, una vez que termine la reproducción de una cinta, la unidad quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

Pulse la tecla A.READY del mando a distancia para activar o desactivar esta función.

En la pantalla aparecerá A.READY cuando esta función esté activada.



## Activación/desactivación de la función Auto ready desde la unidad principal

Puede activar o desactivar esta función desde la unidad principal usando el menú. (Vea “Uso de los menús” en pág. 17 para más detalles sobre el menú).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca AUTO READY? en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER.

AUTO READY?

- 3 Use las teclas -/+ para elegir “ON” u “OFF” (valor por defecto).
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

### NOTA

Este ajuste queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

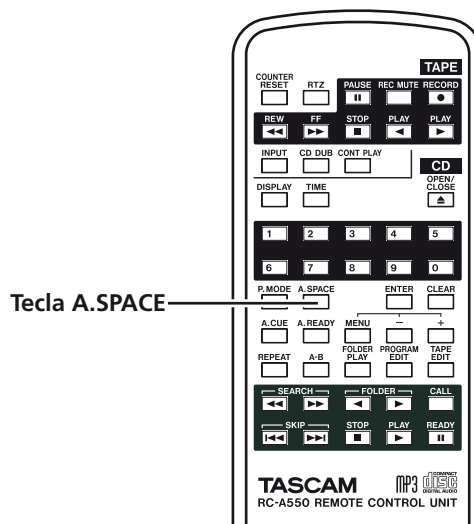
## Función Auto space

Cuando esta función esté activada, será añadido de forma automática durante la reproducción un espacio de cuatro segundos entre las pistas.

En otras palabras, cuando termine la reproducción de una pista, el CD quedará en pausa durante cuatro segundos antes de que comience a sonar la pista siguiente.

Pulse la tecla A.SPACE del mando a distancia para activar o desactivar esta función.

Cuando esta función esté en ON, en pantalla aparecerá el indicador A.SPACE.



# 5 – Reproducción de CDs

## NOTA

Para que pueda usar esta función, la función auto ready debe estar desactivada. La función auto space no puede funcionar si auto ready está en ON.

## Activación/desactivación de la función Auto space desde la unidad principal

Puede activar o desactivar esta función desde la unidad principal usando el menú. (Vea “Uso de los menús” en pág. 17 para más detalles sobre el menú).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas +/- de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca AUTO SPACE? en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER.

- 3 Use las teclas +/- para elegir “ON” u “OFF” (valor por defecto).
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

## NOTA

El ajuste de esta función queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

## Reproducción consecutiva

Si activa esta función, el pulsar la tecla CD PLAY durante la reproducción hará que la pista siguiente sea reproducida desde el principio y el pulsar CD STOP durante la reproducción hará que la unidad active la pausa al principio de la pista siguiente.

## NOTA

Si pulsa la tecla CD PLAY con la reproducción consecutiva activada, la reproducción será reiniciada desde la posición de pausa y si pulsa CD STOP con la unidad en pausa, la unidad se detendrá.

Además, si pulsa la tecla CD PLAY durante la reproducción de la última pista, comenzará la reproducción de la primera pista, mientras que si pulsa la tecla CD STOP, se activará la pausa en la primera pista.

Use el menú para activar o desactivar esta reproducción consecutiva. (Vea “Uso de los menús” en pág. 17 para más detalles sobre el menú).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.

- 2 Use las teclas +/- de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca “INCR PLAY?” en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER.

- 3 Use las teclas +/- para elegir “ON” u “OFF” (valor por defecto).
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

Cuando esta función esté activada, en pantalla parpadeará la indicación TRACK durante la reproducción.

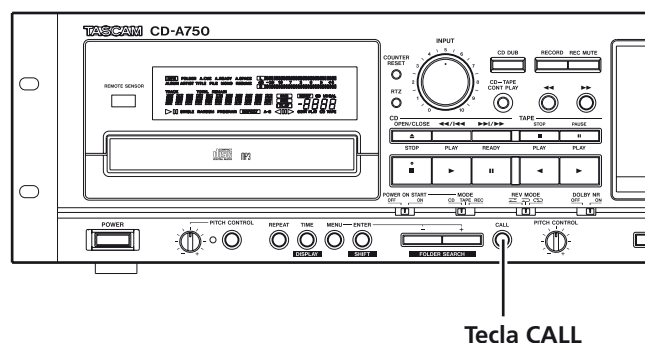
## NOTA

El ajuste de esta función queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

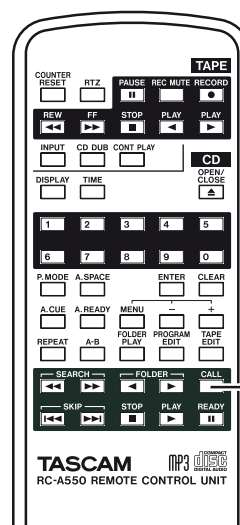
## Función Call

Esta función le permite volver al último punto en el que fue activada la pausa de reproducción (punto call) y activar de nuevo la pausa allí.

Pulse la tecla CALL de la unidad principal o del mando a distancia durante la reproducción o con la unidad detenida para activar esta función.



Tecla CALL



Tecla CALL

# 5 – Reproducción de CDs

El punto Call es eliminado después de que realice una de estas operaciones.

- Si apaga la unidad
- Al abrir la bandeja de discos
- Si cambia de modo de reproducción
- Si cambia el ajuste ON/OFF de la función de reproducción de carpeta
- Si cambia de carpeta

## NOTA

- Si pulsa la tecla CALL sin ningún punto Call memorizado, en la pantalla aparecerá "No Call Pt!".
- No puede usar esta función durante el modo de reproducción aleatorio.

## Reinicio de reproducción

Active esta función si quiere que la reproducción sea reiniciada desde la última posición en la que fue detenida (punto de reinicio o resume).

Cuando esta función esté activada, en pantalla aparecerá el indicador **RESUME**.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca "RESUME?" en la pantalla principal y pulse después la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.



- 3 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para elegir "ON" u "OFF" (valor por defecto).
- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

## NOTA

- El ajuste de esta función queda memorizado incluso después de que apague la unidad.
- El punto de reinicio es eliminado si realiza alguna de estas operaciones.
  - Si abre la bandeja de discos
  - Si cambia el ajuste ON/OFF del modo de reproducción de carpeta
  - Si cambia la carpeta activa
  - Si cambia el modo de reproducción

## Función EOM

Active esta función EOM (final de mensaje) para hacer que comience a parpadear la indicación de tiempo de reproducción cuando el CD audio llegue a un punto de tiempo restante fijado de antemano. Además, el modelo CD-A750 puede enviar una señal tally EOM con esta información desde la toma CONTROL I/O PARALLEL, que puede usar para activar una luz, por ejemplo. Use el menú para ajustar esta función. (Vea "Uso de los menús" en pág. 17 para más detalles sobre el uso del menú).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca "EOM DISP?" en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER.



- 3 Use las teclas -/+ para elegir uno de los ajustes siguientes.

Opciones: OFF (valor por defecto), 5sec, 10sec, 15sec, 20sec, 25sec, 30sec, 35sec

Todos los ajustes excepto "OFF" activan esta función e indican el número de segundos que deben quedar antes del final de la pista para que la indicación de tiempo de reproducción comience a parpadear en pantalla.

- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

## NOTA

Este ajuste queda memorizado incluso al apagar la unidad.

## Cómo usar la señal tally (solo CD-A750)

- 1 Con los pasos descritos arriba, use el menú para ajustar el elemento EOM DISPLAY a cualquier valor distinto a "OFF".
- 2 Conecte esta unidad al dispositivo que vaya a recibir la señal tally EOM usando la clavija CONTROL I/O PARALLEL. Vea "Uso del conector paralelo" en pág. 45 para más información acerca de la distribución de puntas de este conector.
- 3 Encienda tanto esta unidad como el dispositivo que vaya a recibir la señal.
- 4 Comience la reproducción del CD en esta unidad. Durante la reproducción, cuando el tiempo restante de pista llegue al fijado, la señal tally EOM será emitida a través de la toma CONTROL I/O PARALLEL.

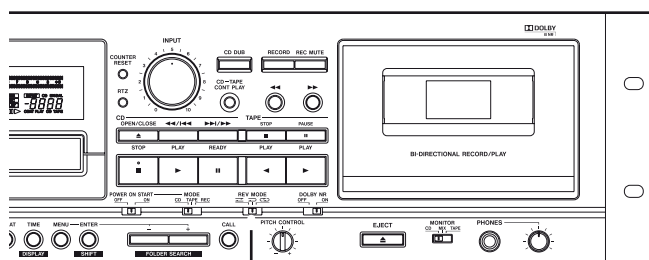
# 6 – Reproducción de cintas de cassette

En este capítulo le explicamos las funciones de reproducción de la grabadora de cassette de esta unidad. Para las explicaciones siguientes asumimos que la unidad está encendida y que ha introducido una cinta de cassette con una señal grabada y la cara A hacia fuera.

## Preparativos para la reproducción de la cinta

### Selección del modo reverse

Use el interruptor REV MODE para ajustar el modo reverse.



Interruptor REV MODE

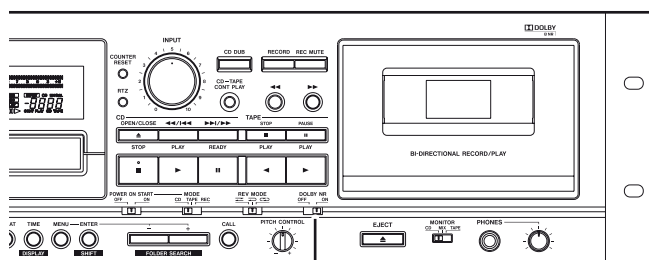
↻: Reproducción repetida de las caras A y B cinco veces

↔: Reproducción de tanto la cara A como la B una sola vez y después parada

↔: Reproducción de la cara A o la cara B una sola vez y después parada

### Activación/desactivación del Dolby NR durante la reproducción

Para reproducir una cinta grabada usando el sistema de reducción de ruidos Dolby B, active el interruptor DOLBY NR antes de que comience la reproducción.



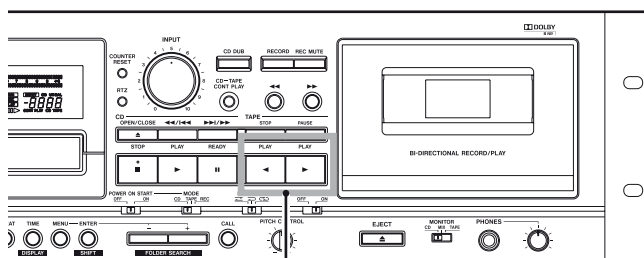
Interruptor DOLBY NR

### NOTA

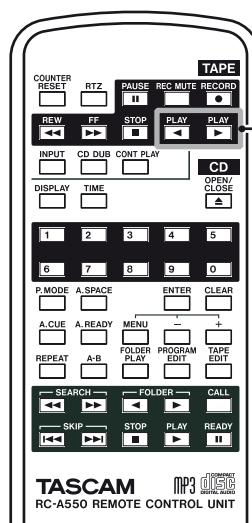
Use el mismo ajuste ON/OFF para la reducción de ruidos Dolby B que utilizó durante la grabación.

## Reproducción de una cinta

Pulse la tecla TAPE PLAY [▶] de la unidad principal o del mando a distancia para reproducir la cara A o la tecla TAPE PLAY [◀] para reproducir la cara B.



Tecla TAPE PLAY



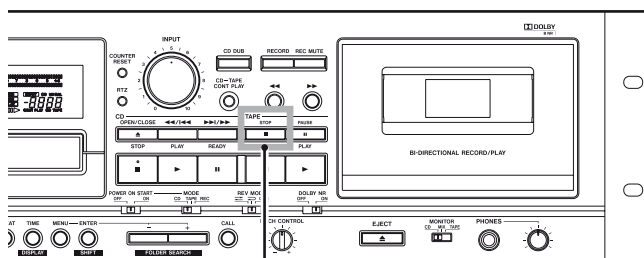
Tecla TAPE PLAY

### AVISO

Puede reproducir a la vez tanto un CD como una cinta de cassette.

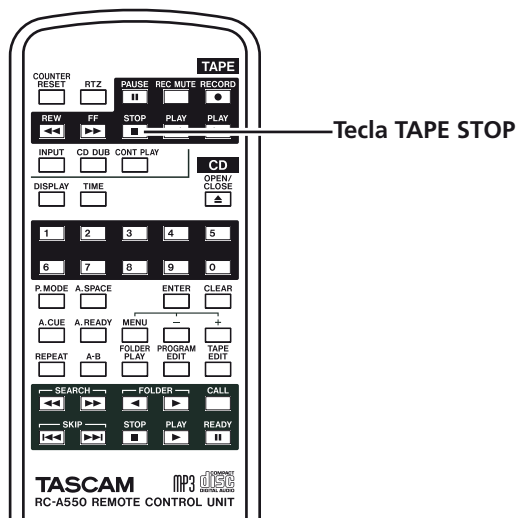
### ■ Parada de reproducción

Pulse la tecla TAPE STOP.



Tecla TAPE STOP

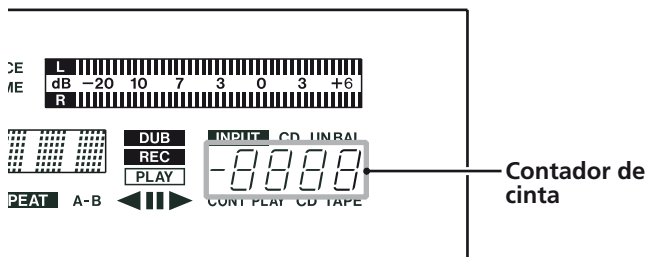
# 6 – Reproducción de cintas de cassette



Tecla TAPE STOP

## Contador de cinta

El valor de este contador aumenta conforme la cinta se desplaza de izquierda a derecha y disminuye cuando la cinta se desplaza de derecha a izquierda.

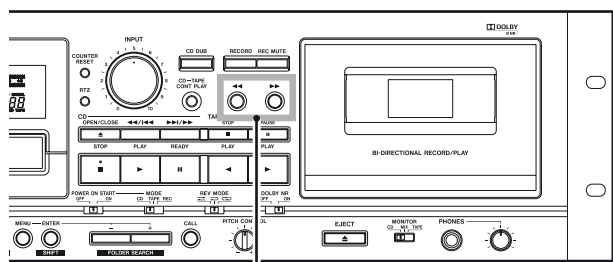


Contador de cinta

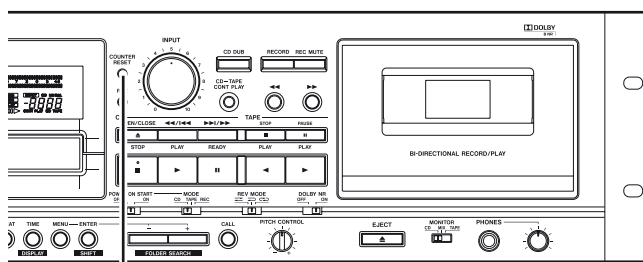
Pulse la tecla **COUNTER RESET** de la unidad principal o del mando a distancia para reiniciar este contador a “0000”.

## Avance rápido o rebobinado

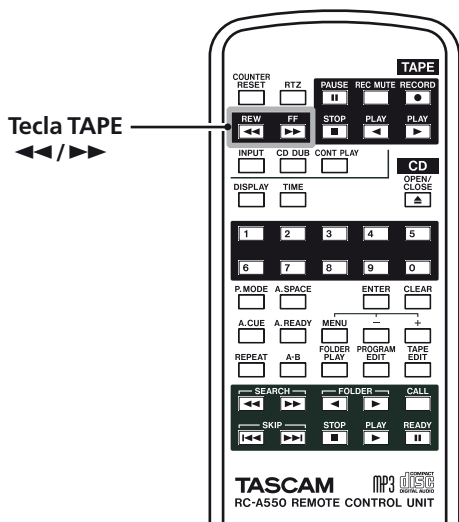
Pulse la tecla **TAPE** **▶▶** o **◀◀** de la unidad principal o del mando a distancia. Pulse la tecla **TAPE STOP** si quiere detener el proceso activo.



Tecla TAPE ◀◀/▶▶

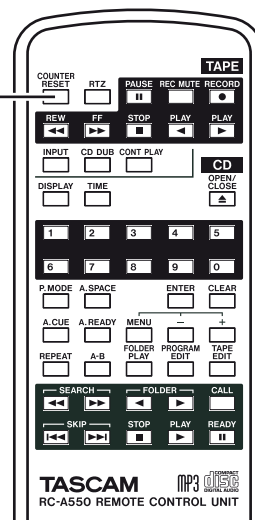


Tecla COUNTER RESET



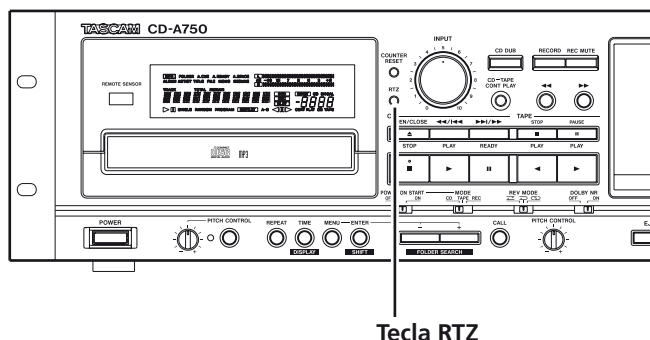
Tecla TAPE ◀◀/▶▶

Tecla COUNTER RESET

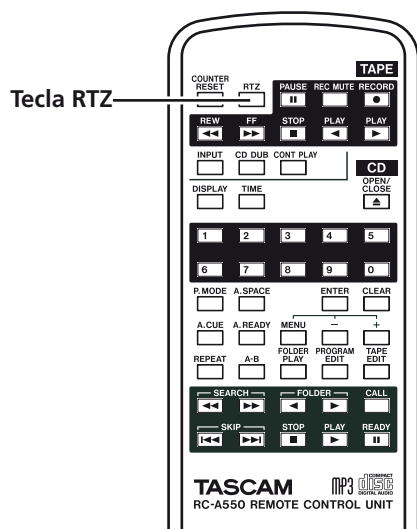


# 6 – Reproducción de cintas de cassette

## RTZ



Tecla RTZ



Tecla RTZ

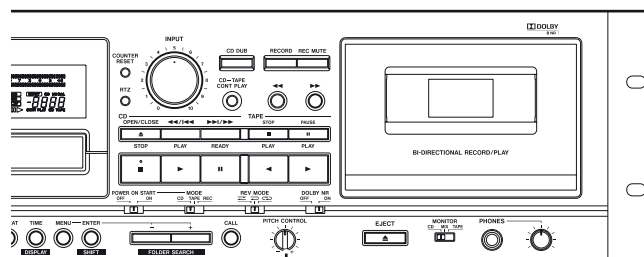
Pulse la tecla RTZ de la unidad principal o del mando a distancia para hacer que la posición de reproducción de la cinta vuelva al punto cero del contador (0000). No obstante, esta tecla RTZ no funcionará cuando el valor del contador esté entre “9996” y “0004”.

### AVISO

RTZ es una abreviatura de “retorno a cero”.

## Control de tono

Puede cambiar el tono del sonido durante la reproducción de la cinta de cassette.



Mando TAPE PITCH CONTROL

Gire a la derecha el mando TAPE Control de tono de la unidad principal para aumentar la velocidad de reproducción y el tono de reproducción. Gírelo a la izquierda para ralentizar la velocidad y bajar el tono. El mando tiene una muesca en el centro que es la posición que indica el tono standard. Puede aumentar o reducir el tono hasta en un 10%.

### NOTA

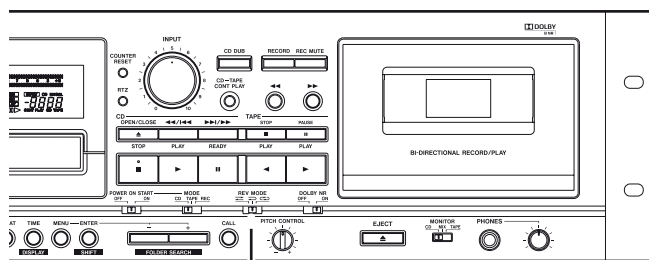
- El tono de reproducción de la cinta de cassette no puede ser controlado desde el mando a distancia.
- Aunque existe una tecla Control de tono para activar o desactivar el control de tono del CD, no hay ninguna para la grabadora de cassette. Para reproducir una cinta con su tono standard, ajuste el mando Control de tono a su posición de muesca central.

# 7 – Grabación de cintas de cassette

Esta unidad le permite grabar en cintas de cassette. Los pasos siguientes le enseñan cómo preparar la grabación ajustando el modo reverse y el Dolby N, eligiendo la entrada y después cómo realizar la grabación en sí. Para estas explicaciones asumimos que la unidad está encendida y con una cinta de cassette grabable (con las pestañas de protección contra grabación en su sitio) ya introducida.

## Preparativos para la grabación

### Selección del modo reverse



Interruptor REV MODE

Use el interruptor REV MODE para ajustar la unidad para que grabe en una cara o en ambas.

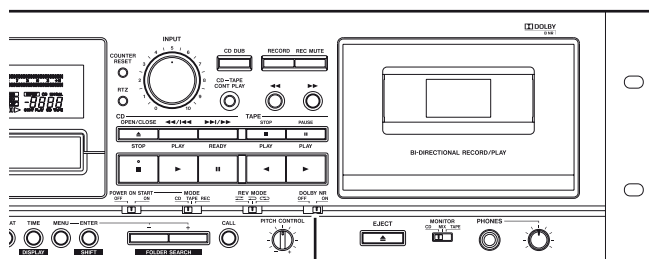
↔: Tras grabar en la cara A y en la B, la unidad se detendrá.

⇌: Tras grabar en la cara A o en la B, la unidad se detendrá.

### NOTA

Si elige ↔, la unidad actuará como si hubiese elegido ⇌. En otras palabras, tras grabar en ambas caras, la unidad se detendrá.

### Activación/desactivación del Dolby NR durante la grabación



Interruptor DOLBY NR

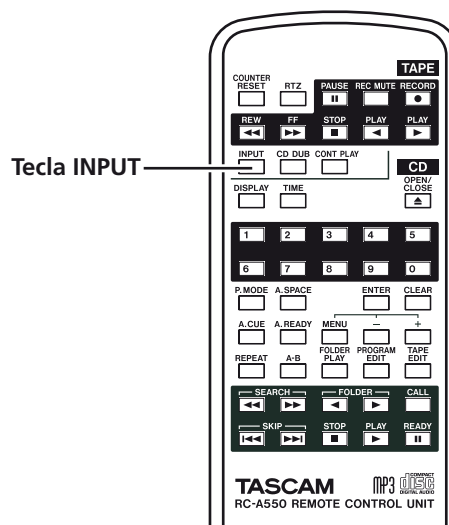
Pulse el interruptor DOLBY NR de la unidad principal para grabar con el sistema de reducción de ruidos Dolby (tipo B).

### Selección de la fuente de grabación

- Con la tecla INPUT del mando a distancia  
Puede usar la tecla INPUT del mando a distancia

para elegir la fuente de entrada. Pulse la tecla de forma repetida para ir pasando entre las distintas fuentes de entrada.

La fuente activa aparecerá en la zona principal de la pantalla.



INPUT CD: señal de reproducción del CD de esta unidad

INPUT UNBAL: la señal entrante a través de las tomas TAPE INPUT (UNBALANCED) del panel trasero

INPUT BAL (solo CD-A750): la señal entrante a través de las tomas TAPE INPUT (BALANCED) del panel trasero

### ■ Usando el menú

También puede usar el menú para elegir la señal fuente de la grabación (fuente de entrada).

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas +/- de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca "TAPE INPUT?" en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.



- 3 Use las teclas +/- de la unidad principal o del mando a distancia para elegir la fuente de entrada de entre las siguientes opciones

CD: señal de reproducción del CD de esta unidad.

UNBAL (valor por defecto): la señal entrante a través de las tomas TAPE INPUT (UNBALANCED) del panel trasero

BAL (solo CD-A750): la señal entrante a través de las tomas TAPE INPUT (BALANCED) del panel trasero

- 4 Pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia para volver a la pantalla standard.

# 7 – Grabación de cintas de cassette

## NOTA

La función de duplicación de CD es útil para grabar un CD. Para más detalles, vea "Duplicación de un CD en una cinta" en pág. 39.

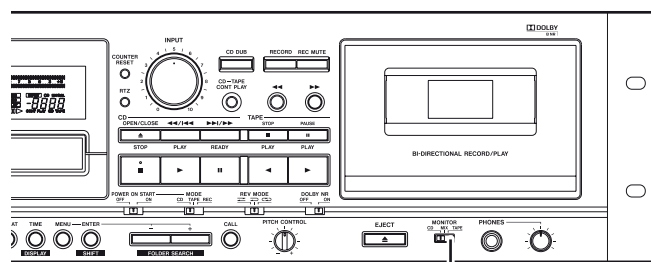
## Grabación

Tras terminar con los preparativos anteriores, vamos a ajustar el nivel de grabación e iniciar la grabación en sí.

### 1 Pulse la tecla RECORD de la unidad principal o del mando a distancia.

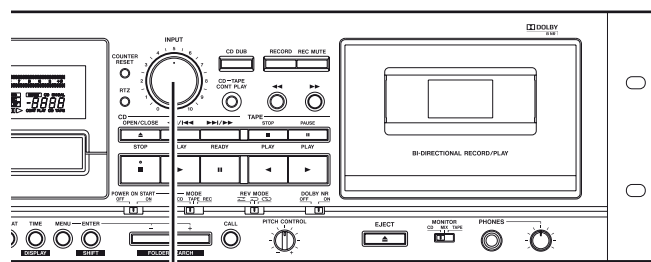
Esto activa el modo de espera de grabación. Los medidores de la pantalla le muestran el nivel de entrada y aparece el indicador REC.

El sonido de la fuente de grabación es emitido a través de la toma TAPE COMMON OUTPUT. Esta señal también puede ser emitida a través de la toma PHONES si ajusta el interruptor MONITOR a MIX o TAPE.



Interruptor MONITOR

### 2 Para ajustar el nivel de grabación, reproduzca la fuente a grabar y ajuste el mando INPUT de la unidad principal al mejor nivel mientras mira los medidores. Ajuste la entrada de forma que los medidores indiquen 0 dB en el nivel más alto.



Mando INPUT

### 3 Elija y confirme la dirección de la cinta.

La dirección operativa actual de la cinta se muestra en la pantalla con el indicador reverse (◀) o el directo (▶). Para grabar en el sentido opuesto, pulse la tecla TAPE PLAY de la dirección que quiera para cambiarla.

### 4 Para iniciar la grabación, pulse la tecla TAPE PLAY o PAUSE de la unidad principal o del mando a distancia.

### ■ Cómo detener la grabación

Pulse la tecla TAPE STOP.

### ■ Activación de pausa en la grabación

Pulse la tecla PAUSE. Pulse la tecla PAUSE de nuevo o la tecla TAPE PLAY para reiniciar la grabación.

## Función de anulación de grabación (mute)

Durante la grabación, pulse la tecla REC MUTE de la unidad principal o del mando a distancia para que se graben unos cuatro segundos de silencio y que la unidad quede después en pausa. Pulse la tecla TAPE PLAY o PAUSE de la unidad principal o del mando a distancia para reiniciar la grabación.

Mantenga pulsada la tecla REC MUTE de la unidad principal o del mando a distancia durante más de cuatro segundos si quiere crear un silencio superior. La unidad quedará en pausa cuando deje de pulsar la tecla tras este periodo.

Para crear un silencio inferior a cuatro segundos, pulse la tecla PAUSE durante la grabación del silencio. Al hacerlo, se activará la pausa.

## NOTA

- Si pulsa de nuevo REC MUTE durante la grabación del silencio, la grabación ordinaria será reiniciada.
- Si pulsa la tecla REC MUTE cuando esté activa la pausa de grabación, la unidad grabará otros cuatro segundos de silencio y volverá a quedar en pausa.

## Duplicación de un CD en una cinta

Al pulsar la tecla CD DUB de la unidad principal o del mando a distancia podrá duplicar el CD cargado en la unidad en una cinta de cassette con una sola pulsación.

## NOTA

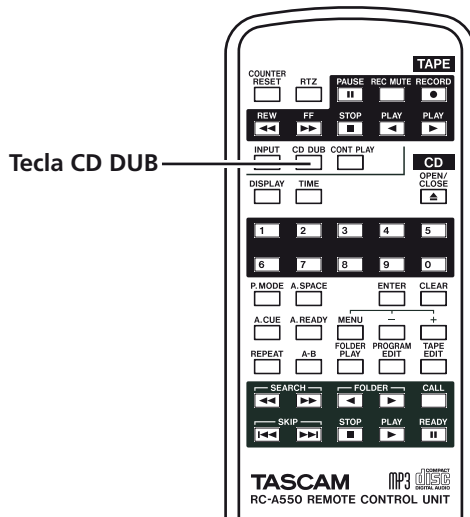
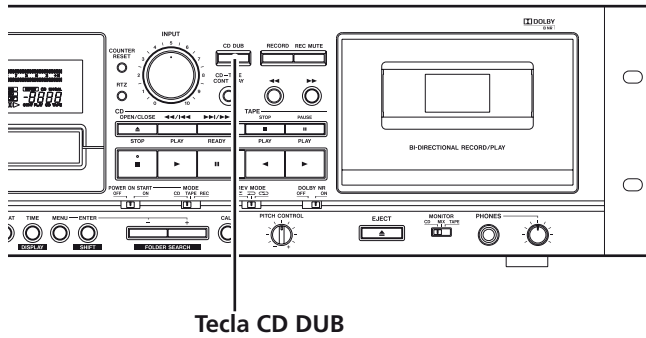
- Aquí no hace falta que elija la fuente de entrada.
- El nivel de grabación es ajustado automáticamente al valor por defecto, pero puede modificarlo manualmente. (Vea "Ajuste del nivel de grabación en la duplicación" en pág. 40).
- Puede usar la reproducción programada, aleatoria, única, repetida y otras funciones del CD durante este proceso de duplicación.
- No puede usar las funciones auto ready y la reproducción consecutiva con esta duplicación.

Para las explicaciones siguientes asumimos que ya ha introducido en la unidad el CD a ser duplicado y una cinta de cassette grabable.

## Duplicación básica (grabación en la cara A de la cinta desde el principio)

Con la unidad parada, pulse la tecla CD DUB de la unidad principal o del mando a distancia.

# 7 – Grabación de cintas de cassette



La cinta se rebobinará automáticamente hasta el principio de la cara A y el contador será reiniciado a "0000". El CD quedará en pausa al principio de la primera pista. Tras grabar en la cinta unos 8 segundos de silencio (para evitar la cabecera de cinta), comenzará la duplicación activando la reproducción del CD y la grabación de la cinta a la vez. (En la pantalla aparecerá el indicador **DUB**).

## NOTA

- Cuando termine la reproducción del CD o la unidad llegue al final de la cinta, la cinta se detendrá (el lado en el que se detenga dependerá del modo reverse) y la duplicación terminará.
- Cuando realice la duplicación en el modo de doble cara, si la última pista a ser grabada en la primera cara no es grabada totalmente antes del cambio de dirección, esa pista será grabada de nuevo en la segunda cara de la cinta.
- Cuando realice la duplicación en el modo de doble cara, no se grabará nada en los ocho primeros segundos al cambio de dirección. (El CD quedará en pausa durante ese periodo).
- Pulse la tecla **TAPE** o **CD STOP** para detener la duplicación en cualquier momento.

## Ajuste del nivel de grabación en la duplicación

El nivel de grabación queda ajustado por defecto en la duplicación de un CD en una cinta, pero también puede ajustarlo manualmente con el mando **INPUT** durante el proceso de duplicación.

- 1 Ajuste "CD" como fuente de grabación. (Vea "Selección de la fuente de grabación" en pág. 38).
- 2 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla **MENU** de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 3 Use las teclas **-/+** de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca "DUB LEVEL?" en la pantalla principal y pulse la tecla **ENTER** de la unidad principal o del mando a distancia.

DUB LEVEL?

- 4 Use las teclas **-/+** de la unidad principal o del mando a distancia para elegir "VARI".  
Opciones: FIX (valor por defecto), VARI
- 5 Pulse la tecla **ENTER** de la unidad principal o del mando a distancia para volver a la pantalla standard.
- 6 Pulse la tecla **RECORD** de la unidad principal o del mando a distancia para activar la espera de grabación y la monitorización de la fuente a grabar.
- 7 Reproduzca el CD y observe los medidores de nivel de grabación en la pantalla.
- 8 Use el mando **INPUT** para ajustar el nivel de grabación. (Vea "Grabación" en pág. 39).
- 9 Pulse la tecla **CD STOP** para detener el CD y la tecla **TAPE STOP** para desactivar el modo de espera de grabación.
- 10 Pulse la tecla **CD DUB** de la unidad principal o del mando a distancia para realizar la duplicación a partir de ahí de la misma forma descrita antes.

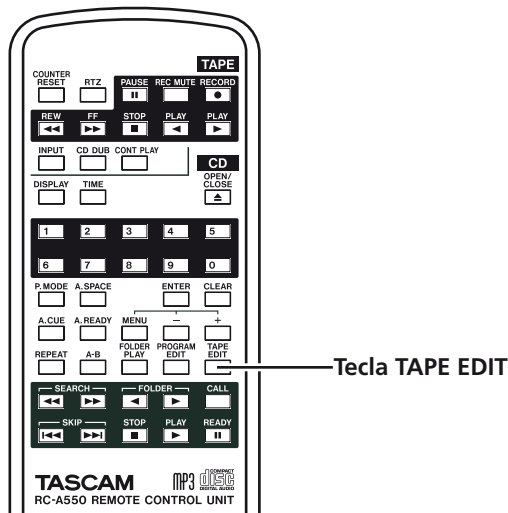
## Uso de la función TAPE EDIT

Gracias a esta función, esta unidad puede seguir un programa preparado de forma automática y duplicar un CD de acuerdo a la longitud de cinta.

Con esto, comenzando con la primera pista, las pistas del CD con una longitud total inferior a la longitud de la cara de la cinta serán grabadas de forma ordenada en la cara A y después la grabación continuará en la cara B.

- 1 Con el reproductor de CD parado, pulse la tecla **TAPE EDIT** del mando a distancia para activar el modo **TAPE EDIT**. La indicación en pantalla pasará a ser la siguiente.

# 7 – Grabación de cintas de cassette



## Grabación desde mitad de una cinta

- 1 Coloque la cinta en la posición desde la que quiera que comience la grabación.
- 2 Pulse la tecla RECORD de la unidad principal o del mando a distancia para activar el modo de espera de grabación. En pantalla aparecerán las indicaciones REC y II.
- 3 Pulse la tecla CD DUB de la unidad principal o del mando a distancia. El doblaje en el sentido de grabación fijado comenzará desde la posición elegida.

TAPE> C 30

### NOTA

También puede elegir el elemento de menú TAPE EDIT para acceder a esta función.

- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para elegir la longitud (en minutos) de la cinta que esté usando.

Opciones: 30 (valor por defecto), 46, 54, 60, 80, 90, 120

### CUIDADO

Puede elegir "120" (cintas de 120 minutos) con esta función, si bien no le recomendamos usar con esta unidad cintas superiores a los 90 minutos. (Vea "Tipos de cintas de cassette no recomendadas para su uso en esta unidad" en pág. 10).

- 3 Pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.

Si no ha sido creado un programa previamente, la unidad creará un programa adaptado a la longitud de la cinta.

Si ya existía algún programa anterior, en pantalla aparecerá la indicación "OVERWRITE?".

Pulse de nuevo la tecla ENTER para descartar el programa activo y hacer que la unidad cree de forma automática uno adaptado a la longitud de la cinta.

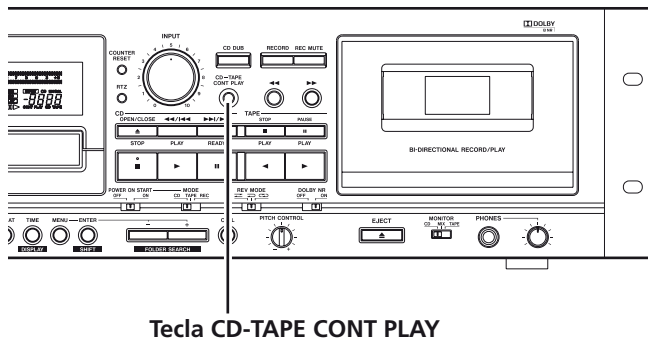
# 8 – Otras funciones

## Reproducción continua del CD y la cinta

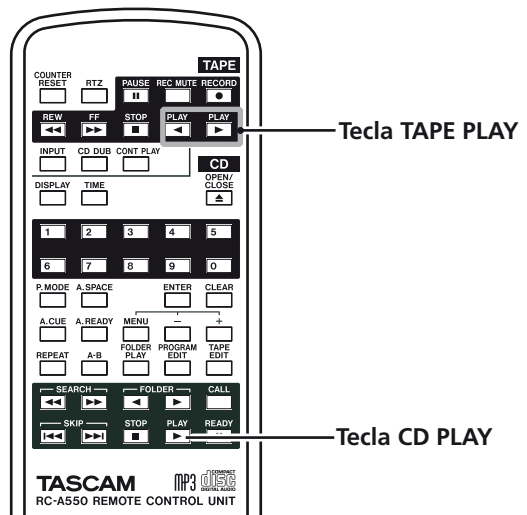
Esta unidad puede reproducir de forma alternativa el CD y la cinta de cassette introducidos. En otras palabras, la reproducción de la cinta comienza cuando termina el CD y la del CD cuando termina la reproducción de la cinta.

Antes de realizar los pasos siguientes, introduzca una cinta de cassette grabada y un CD en la unidad.

- 1 Pulse la tecla CD-TAPE CONT PLAY de la unidad principal o CONT PLAY en el mando a distancia.



Tecla CD-TAPE CONT PLAY

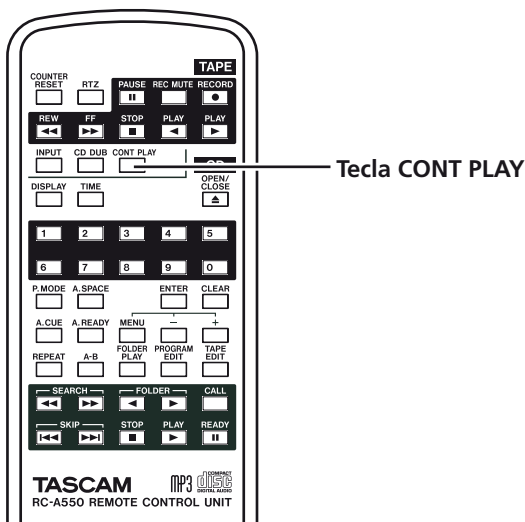


Tecla TAPE PLAY

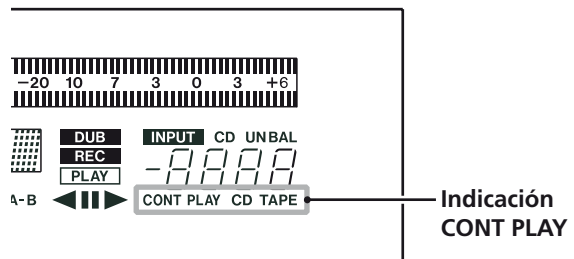
Tecla CD PLAY

Dependiendo de la tecla pulsada, comenzará la reproducción del CD o de la cinta. Cuando la reproducción del medio elegido termine, comenzará automáticamente la reproducción del otro medio (CD o cinta).

Durante este modo, el indicador **CONT PLAY** aparecerá en la pantalla y el indicador del medio activo en ese momento (**TAPE** o **CD**) parpadeará.



Tecla CONT PLAY



Indicación CONT PLAY

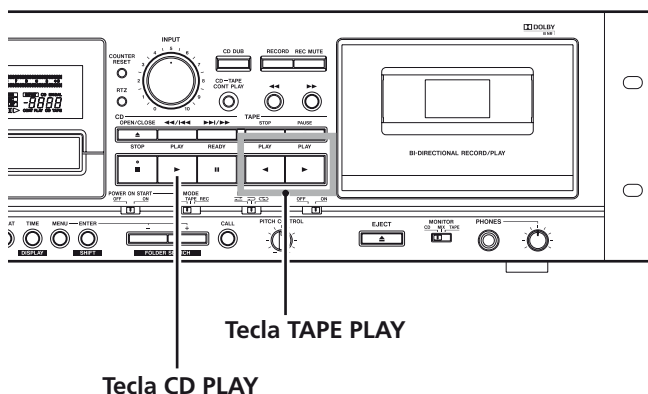
### NOTA

- Si pulsa la tecla **TAPE STOP** para detener la reproducción manualmente, comenzará automáticamente la reproducción del CD.
  - Cuando esté reproduciendo un CD en el modo de repetición, la reproducción de la cinta no comenzará hasta que detenga manualmente el CD. De igual forma, cuando la cinta esté en el modo auto reverse (↔), la reproducción del CD no comenzará hasta que ambas caras de la cinta no haya sido reproducidas cinco veces o hasta que la detenga manualmente.
- 3 Para detener esta reproducción continua, pulse de nuevo la tecla **CD-TAPE CONT PLAY** de la unidad principal o **CONT PLAY** del mando a distancia.

### NOTA

Si no ha modificado el ajuste de fábrica, la señal de reproducción del CD será emitida a través de las tomas **CD OUTPUT** y las de la cinta a través de **COMMON OUTPUT**, de forma independiente. Ajuste el elemento de menú **COMMON OUT** a "MIX" o "AUTO" para dar salida a la señal tanto de la cinta como del CD a través de las tomas **COMMON OUTPUT**. (Vea "Configuración de la señal de salida común" en pág. 20).

- 2 Pulse la tecla **CD** o **TAPE PLAY**.



Tecla TAPE PLAY

Tecla CD PLAY

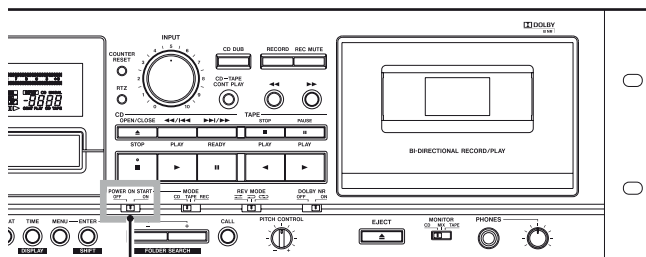
## Ejecución al encender la unidad

Puede configurar esta unidad para que inicie la reproducción automática del CD o una cinta en cuanto la encienda.

También puede configurar la unidad para que comience la grabación de la cinta en cuanto encienda la unidad.

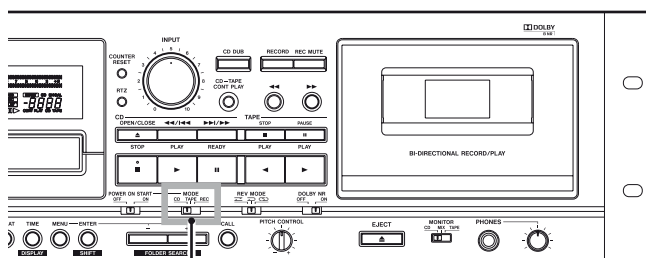
Por ejemplo, puede conectar el cable de alimentación a un temporizador que controle la fuente de alimentación para realizar una grabación o reproducción de forma automática a una hora concreta.

- 1 Introduzca en la unidad el CD o cassette a ser reproducido, o la cinta cassette que quiera grabar.
- 2 Ajuste el interruptor POWER ON START a ON.



Interruptor POWER ON START

- 3 Ajuste el interruptor MODE a la posición que quiera.



Interruptor MODE

**CD:** La reproducción del CD comenzará en cuanto se encienda la unidad.

**TAPE:** La reproducción de la cinta de cassette comenzará en cuanto se encienda la unidad.

**REC:** La grabación de la cinta de cassette comenzará en cuanto se encienda la unidad.

Si está usando un temporizador, utilícelo para apagar esta unidad.

Con este ajuste en ON, la unidad actuará de la forma indicada tan pronto como le entre la corriente.

## Restauración de valores por defecto

Puede restaurar los elementos siguientes a sus valores de fábrica.

- Todos los elementos de menú
  - Función de reproducción repetida (OFF)
  - Indicación de tiempo de reproducción (tiempo transcurrido de pista)
  - Indicación de información de texto (nombre de álbum)
  - Control de tono de CD (OFF)
  - Configuración de programa (ninguno)
- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
  - 2 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para hacer que aparezca "DEFAULT?" en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia. En la pantalla aparecerá entonces "SURE?" para confirmar que realmente quiere restaurar la unidad a sus ajustes por defecto.

DEFAULT?

SURE?

- 3 Pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia para confirmar su elección y que la unidad sea reiniciada.

# 8 – Otras funciones

## Reproducción mono

La señal de reproducción del CD y de la cinta puede ser emitida en mono usando un ajuste de menú.

Cuando esta función esté activada, en pantalla aparecerá el indicador **MONO**.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca “MONO OUT?” en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.



MONO OUT?

- 3 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para elegir entre “ON” y “OFF” (valor por defecto).

Cuando lo ajuste a “ON”, la señal será emitida en mono a través de las tomas CD OUTPUT, TAPE COMMON OUTPUT y PHONES.

- 4 Pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

### NOTA

- Este valor queda memorizado incluso aunque apague la unidad.
- La salida digital del CD no se ve afectada por este ajuste; no puede ajustar este tipo de salida a mono.

## Visualización de información de esta unidad

### Verificación de versión

Puede comprobar la versión de firmware y número de proceso de esta unidad.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca “VERSION?” en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.



VERSION?

- 3 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para ir pasando entre las indicaciones de versión (VER >), número de proceso (BUILD >) y versión de unidad de CD (CD D >).
- 4 Una vez que haya comprobado los valores, pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

### Comprobación del tiempo de funcionamiento del motor

Puede comprobar el tiempo de funcionamiento del motor del reproductor de CD y grabadora de cassette de la unidad.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezca “MOTOR TIME?” en la pantalla principal y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.



MOTOR TIME?

- 3 Use las teclas  $-/+$  de la unidad principal o del mando a distancia para ir cambiando entre el tiempo de funcionamiento del motor del reproductor de CD (CD >) y el de la grabadora de cassette (TAPE >).
- 4 Una vez que haya comprobado los valores, pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

# 9 – Uso de la E/S de control (solo CD-A750)

## Uso del conector RS-232C

Conecte la toma RS-232C de esta unidad con la toma RS-232C de un ordenador y podrá controlar esta unidad desde el ordenador. Los ajustes relacionados con las señales son realizados desde el menú.

- 1 Cuando esté en el modo de pantalla standard, pulse la tecla MENU de la unidad principal o del mando a distancia para acceder al modo de menú.
- 2 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para que aparezcan los siguientes elementos de menú relacionados con el RS-232C y pulse la tecla ENTER de la unidad principal o del mando a distancia.

**BAUD RATE?**

- 3 Use las teclas -/+ de la unidad principal o del mando a distancia para realizar los ajustes.
- 4 Cuando haya hecho los ajustes que quiera, pulse la tecla ENTER para volver a la pantalla standard.

## Elementos de menú relacionados con el RS-232C

### BAUD RATE

Uselo para ajustar la velocidad de baudios (velocidad de señal) a 4800, 9600, 19200 (valor por defecto) o 38400 bps.

### LENGTH

Ajuste la longitud de datos de señal a 7 u 8 (valor por defecto) bits.

### PARITY BIT

Uselo para ajustar el bit de paridad de señal a NON (ninguno - valor por defecto), EVEN (par) u ODD (impar).

### STOP BIT

Uselo para ajustar el bit de parada de señal a 1 (valor por defecto) o 2.

### NOTA

- Estos ajustes quedan memorizados incluso después de apagar la unidad.
- Póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de TASCAM para más información sobre el protocolo de órdenes RS-232C de esta unidad.

## Uso del conector paralelo

Gracias al conector PARALLEL, puede controlar esta unidad usando un controlador exterior que use control paralelo. Además, también puede dar salida a señal tally a través de esta toma, lo que le permitirá gestionar dispositivos externos o enviar señales de disparo, por ejemplo. La tabla siguiente le muestra la distribución de puntas del conector.

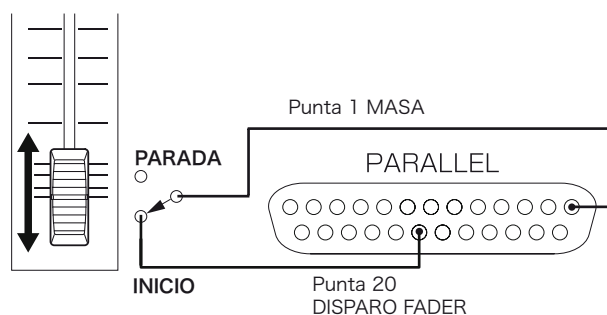
Nº de punta	Función	E/S
1	GND	-
2	TAPE PLAY REV	Entrada
3	TAPE PLAY FWD	Entrada
4	TAPE STOP	Entrada
5	TAPE RECORD	Entrada
6	TAPE REW	Entrada
7	TAPE FF	Entrada
8	TAPE PAUSE	Entrada
9	TALLY TAPE RECORD	Salida
10	TALLY TAPE STOP	Salida
11	TALLY TAPE PAUSE	Salida
12	TALLY TAPE PLAY	Salida
13	TALLY DIRECCION	Salida
14	CD PLAY	Entrada
15	CD STOP	Entrada
16	CD CALL	Entrada
17	CD PREVIOUS	Entrada
18	CD NEXT	Entrada
19	CD READY	Entrada
20	CD FADER START	Entrada
21	TALLY CD STOP	Salida
22	TALLY CD READY	Salida
23	TALLY CD PLAY	Salida
24	TALLY CD EOM	Salida
25	+5V*	-

Entrada: +5V arriba, recepción de orden activa en bajo (actúa con masa de 30 ms o superior)

Salida: transporte de señal de indicación de estado de colector abierto (15 V fuerza dieléctrica, amperaje máxima 35 mA)

\*máximo amperaje suministrado 50 mA

La ilustración de abajo le muestra un ejemplo de conexión para control de reproducción de esta unidad usando señales de inicio y parada de fader.



# 10 – Listado de mensajes

## Mensajes operativos

Los mensajes siguientes aparecen en la pantalla principal de acuerdo al funcionamiento de esta unidad.

Mensaje	Iluminado o parpadeando	Significado	Respuesta
Close	Iluminado	La bandeja de discos se está cerrando.	
No Disc	Iluminado	No hay disco o el disco no puede ser verificado.	
No Files	Iluminado	El disco no contiene ficheros que puedan ser reproducidos.	Introduzca un disco que contenga ficheros MP3 o WAV.
No Filename	Iluminado	El nombre del fichero no puede ser visualizado.	Para ser visualizada, la información debe ser un texto compatible con ASCII de 7 bits.
No Name	Iluminado	No hay datos del músico o ninguno que pueda ser visualizado.	Para ser visualizada, la información debe ser un texto compatible con ASCII de 7 bits.
No Title	Iluminado	No hay datos de título o ninguno que pueda ser visualizado.	Para ser visualizada, la información debe ser un texto compatible con ASCII de 7 bits.
Open	Iluminado	La bandeja de discos está abierta.	
OVERWRITE?	Iluminado	Confirmación de que quiere sobregabar el programa actual.	
PGM CLEAR!	Iluminado	Le informa que el programa ha sido borrado completamente.	
TOC Reading	Iluminado	La información TOC está siendo leída.	

## Mensajes de aviso

Si una operación no puede ser ejecutada, aparecerá uno de los mensajes siguientes. Cada mensajes aparecerá durante unos dos segundos antes de desaparecer de forma automática.

Mensaje	Iluminado o parpadeando	Significado	Respuesta
No Call Pt!	Iluminado	No ha sido configurado ningún punto Call.	Ajuste un punto CALL. (Pulse READY y después PLAY).
No Program!	Iluminado	No ha sido creado ningún programa.	Añada pistas al programa.
PGM Full!	Iluminado	No puede añadir más de 99 pistas al programa.	No trate de añadir más pistas al programa o borre el programa.

# 10 – Listado de mensajes

## Mensajes de error

Si aparece uno de los mensajes de error siguientes, consulte lo que indica en la columna de respuesta y trate de resolverlo. Si eso no soluciona el problema, póngase en contacto con un servicio técnico TEAC.

### Unidad de CD

Mensaje	Iluminado o parpadeando	Significado	Respuesta
Comm Error	Parpadeando	Comunicación imposible con la unidad de CD.	Póngase en contacto con el servicio técnico TEAC.
Comm Error	Iluminado	Se ha producido un error durante la comunicación con la unidad de CD.	Póngase en contacto con el servicio técnico TEAC.
Decod Error	Iluminado	El tipo de fichero no es admitido o no puede ser reproducido.	Cambie el disco.
Disc Error	Iluminado	El TOC o sistema de ficheros no puede ser leído, o no ha sido posible un ajuste de enfoque.	Limpie o cambie el disco.
Drive Error	Iluminado	La unidad de CD física está averiada.	Póngase en contacto con el servicio técnico TEAC.
Read error	Iluminado	Imposible acceder a la pista.	Limpie o cambie el disco.

### Pletina de cassette

Mensaje	Iluminado o parpadeando	Significado	Respuesta
Err	Iluminado	El mecanismo del cassette está averiado.	Póngase en contacto con el servicio técnico TEAC.

# 11 – Resolución de problemas

Si detecta algún problema en la unidad, compruebe primero los puntos siguientes antes de contactar con el servicio técnico. Si tras realizar lo que indicamos a continuación, el problema sigue ahí, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o un servicio técnico TEAC.

## ■ La unidad no se enciende.

- ¿Está totalmente introducido el enchufe en la salida de corriente?

## ■ La unidad no responde al mando a distancia.

- ¿Ha introducido las pilas en el mando a distancia y tienen carga suficiente?

## ■ No hay sonido.

- Confirme las conexiones con el sistema de monitorización.
- Confirme el volumen del amplificador y los ajustes.
- El sonido de reproducción de la cinta nunca es emitido a través de las tomas **CD OUTPUT**. Además, las señales emitidas a través de las tomas **COMMON OUTPUT** dependen del ajuste del elemento de menú **COMMON OUT**.

## ■ Ruidos no deseados.

- ¿Están todos los cables correctamente conectados y en perfecto estado?

## ■ La señal de reproducción es mono.

- ¿Está el elemento **MONO OUT** del menú ajustado a “ON”?

## ■ No puede grabar en la cinta de cassette.

- ¿La cinta tiene las pestañas de protección contra grabación rotas para evitar posibles borrados o grabaciones accidentales?
- ¿La grabadora de cassette está parada o en el modo de espera de grabación?
- Vuelva a comprobar las conexiones de entrada.
- ¿Está el mando **INPUT** subido?
- ¿Ha ajustado a la fuente de entrada correcta el elemento de menú **TAPE INPUT SOURCE**?

## ■ El sonido de reproducción de la cinta de cassette es extraño.

- ¿Está sucio el cabezal o el eje de tiro? Use un líquido limpiador para limpiar la pletina.
- Si el cabezal está magnetizado, desmagnetícelo.
- ¿Está ajustado correctamente el sistema de reducción de ruidos **Dolby B**?
- ¿Está el control de tono ajustado a un valor positivo o negativo?

## ■ No puede realizar una duplicación de un CD a una cinta de cassette.

- ¿Está el CD en reproducción o pausa?
- ¿La cinta tiene las pestañas de protección contra grabación rotas para evitar posibles borrados o grabaciones accidentales?

## ■ No puede reproducir un CD.

- Si está usando un fichero MP3, compruebe que su velocidad de bits es una de las que puede usar esta unidad.
- ¿Está el disco dañado o sucio?

## ■ No puede reproducir todos los datos de un CD.

- ¿Está el elemento de menú **FOLDER PLAY** ajustado a “ON”?

# 12 – Especificaciones técnicas

---

## Valores medios

---

### Reproductor de CD

#### ■ Formatos de discos compatibles

CD-DA (12 / 8 cm), CD-ROM (12 / 8 cm) ISO 9660 NIVEL 1/2/formato ROMEO/JOLIET (disco CD-R/CD-RW compatible)

#### ■ Especificaciones de reproducción MP3

Modos audio: STEREO/JOINT STEREO/CANAL DUAL/MONO/VBR

- MPEG1 Audio Layer III (MP3)
- Frecuencia de muestreo: 32/44.1/48 kHz
- Velocidad de bits: 32–320 kbps

#### ■ Especificaciones de reproducción WAV

Frecuencia de muestreo: 8/11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48 kHz

Velocidad de bit de cuantización: 8/16 bits

#### ■ Especificaciones de reproducción CD

Frecuencia de muestreo: 44.1 kHz

Velocidad de bit de cuantización: 16 bits

Número de canales: 2

#### ■ Características audio

Respuesta de frecuencia: 20 Hz – 20 kHz  $\pm 0.8$  dB

Relación S/R: 98 dB (20 kHz LPF, medición A)

Distorsión (THD+N): 0.006% (1 kHz: 20 kHz LPF)

Rango dinámico: 96 dB (20 kHz LPF, medición A)

Separación de canales: 90 dB (1 kHz: 1 kHz BPF)

---

### Pletina de cinta de cassette

#### ■ Sistema de pistas

4 pistas 2 canales stereo

#### ■ Estructura de cabezal

Grabación/reproducción x 1 (reverse giratorio), borrado x 1

#### ■ Tipos de cinta utilizables

Cintas de cassette C-46 – C-90 (las de metal solo pueden ser usadas para reproducción)

#### ■ Velocidad de cinta

4.76 cm/segundo

#### ■ Rango de control tonal

$\pm 10\%$  o superior

#### ■ Wow y flutter

0.25% (JIS WRMS) o inferior

#### ■ Tiempo de bobinado

160 segundos o inferior (en cintas C-60)

#### ■ Respuesta de frecuencia en grabación y reproducción

Normal (tipo): 50 Hz – 10 kHz  $\pm 3$  dB

Cromo (tipo): 50 Hz – 12.5 kHz  $\pm 3$  dB

#### ■ Separación de canal en grabación y reproducción

1 kHz: 35 dB o superior (1 kHz, usando BPF)

#### ■ Relación S/R en grabación y reproducción

58 dB (NR OFF, nivel de grabación especificado)

69 dB (Dolby NR ON, CCIR medición ARM)

#### ■ Distorsión en grabación y reproducción

2.5% o inferior (400 Hz/nivel Dolby)

---

## Audio analógico

---

### Sección de reproductor de CD

#### ■ Conectores CD LINE OUTPUT [BALANCED] (solo CD-A750)

Salida analógica balanceada

Conectores: equivalencia XLR-3–32

Nivel de salida standard: +4 dBu

Nivel de salida máxima: +20 dBu

Impedancia de salida: 100  $\Omega$

#### ■ Conectores CD LINE OUTPUT [UNBALANCED]

Salida analógica no balanceada

Conectores: RCA

Nivel de salida standard: –10 dBV

Nivel de salida máxima: +6 dBV

Impedancia de salida: 200  $\Omega$

# 12 – Especificaciones técnicas

## Sección de pletina de cassette

### ■ Conectores TAPE LINE OUTPUT [BALANCED] (solo CD-A750)

Salida analógica balanceada

Conectores: Equivalencia XLR-3-32

Nivel de salida standard: +4 dBu

Impedancia de salida: 100  $\Omega$

### ■ Conectores TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED]

Salida analógica no balanceada

Conectores: RCA

Nivel de salida standard: -4.5 dBu

Impedancia de salida: 200  $\Omega$

### ■ Conectores TAPE LINE INPUT [BALANCED] (solo CD-A750)

Entrada analógica balanceada

Conectores: Equivalencia XLR-3-31

Nivel de entrada standard: +4 dBu

Nivel de entrada mínimo: -6 dBu

Impedancia de entrada: 14.4 k $\Omega$

### ■ Conectores TAPE LINE INPUT [UNBALANCED]

Entrada analógica no balanceada

Conectores: RCA

Nivel de entrada standard: -9 dBu

Nivel de entrada mínimo: -19 dBu

Impedancia de entrada: 22 k $\Omega$

## Sección de auriculares

### ■ Conector PHONES

Salida de auriculares

Conector: clavija stereo standard

Salida media: 20 mW + 20 mW o superior (durante la monitorización del CD, THD+N 0.1% o inferior, carga de 32  $\Omega$ )

## Audio digital

### Sección de reproductor de CD

#### ■ Conector CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL]

Conector: RCA

Formato de señal compatible: S/PDIF (IEC-60958-3 standard para aplicaciones no profesionales)

Impedancia de salida: 75  $\Omega$

### E/S de control (solo CD-A750)

#### ■ Conector CONTROL I/O [PARALLEL] (solo CD-750)

Entrada y salida de control paralelo

Conector: sub D de 25 puntas

Voltaje de entrada máximo: +5.5 V

Voltaje de entrada mínimo nivel alto: +3.75 V o superior

Voltaje de entrada mínimo nivel bajo: +1.25 V o inferior

Formato de salida: colector abierto (15 V fuerza dieléctrica, 35 mA máximo)

Voltaje de salida máximo nivel bajo: +0.5 V o inferior

Amperaje máximo corriente +5V: 50 mA o superior

#### ■ Conector CONTROL I/O [RS-232C] (solo CD-A750)

Señal: Conforme a especificaciones RS-232C protocolo 1.00

Conector: sub D de 9 puntas

## General

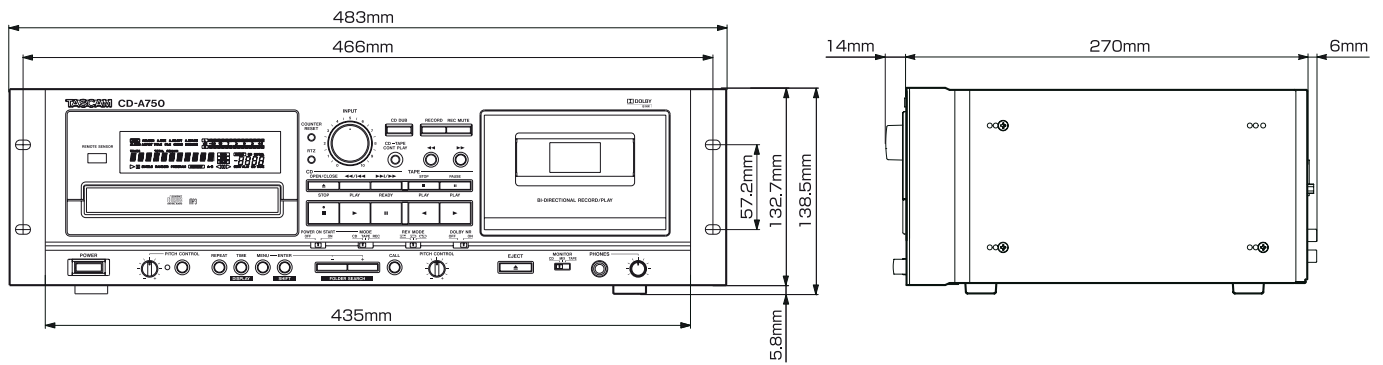
- Alimentación:
  - AC 120 V, 60 Hz (EE.UU./Canadá)
  - AC 230 V, 50 Hz (Reino Unido/Europa)
  - AC 240 V, 50 Hz (Australia)
- Consumo: 14 W (CD-A550), 15 W (CD-A750)
- Dimensiones externas: 483 x 138 x 275 mm (anchura x altura x profundidad)
- Peso: 6.3 kg (CD-A550), 6.5 kg (CD-A750)

### NOTA

- Algunas de las ilustraciones que aparecen en este manual de instrucciones pueden ser ligeramente distintas de las que aparezcan en el aparato real.
- Las especificaciones técnicas y el aspecto exterior están sujetas a modificaciones sin previo aviso de cara a mejoras en el producto.

# 12 – Especificaciones técnicas

## Esquema de dimensiones



# TASCAM<sup>®</sup>

## TEAC PROFESSIONAL

# CD-A550/CD-A750

### TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143  
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

[www.tascam.jp](http://www.tascam.jp)

### TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303  
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

[www.tascam.com](http://www.tascam.com)

### TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888  
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

[www.tascam.com](http://www.tascam.com)

### TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000  
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

[www.teacmexico.net](http://www.teacmexico.net)

### TEAC UK LIMITED

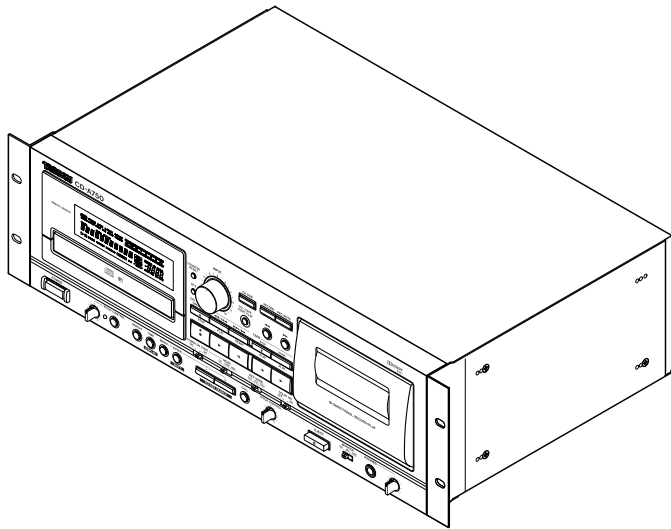
Phone: +44-8451-302511  
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

[www.tascam.co.uk](http://www.tascam.co.uk)

### TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580  
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

[www.tascam.de](http://www.tascam.de)



**TASCAM**<sup>®</sup>  
TEAC PROFESSIONAL

## **SERVICE MANUAL**

# **CD-A550/A750**

## **Compact Disc Player / Reverse Cassette Deck**

### **CONTENTS**

1. SAFETY INFORMATION .....	2
2. Specifications .....	3
3. Test Mode .....	7
4. Adjustment and Checks(Cassette Section) .....	13
5. Updating of System Firmware .....	18
6. Repeat Mode Switching Method .....	24
7. Mounting the Reel Sensor .....	25
8. Message Display glossary .....	26
9. Block Diagram .....	28
10.Exploded Views and Parts List .....	29
11.PC Boards and Parts List .....	35
12.Included Accessories .....	52

### **目次**

1. SAFETY INFORMATION .....	2
2. 仕様 .....	3
3. テストモード .....	7
4. 調整と確認 (カセット部) .....	13
5. システムファームウェアのアップデート .....	18
6. リピートモードの変更方法 .....	24
7. リールセンサーの組み付け方法 .....	25
8. メッセージ一覧 .....	26
9. ブロックダイアグラム .....	28
10. 分解図とパーツリスト .....	29
11. 基板図とパーツリスト .....	35
12. 付属品 .....	52

#### **INSTRUCTIONS FOR SERVICE PERSONNEL**

BEFORE RETURNING APPLIANCE TO THE CUSTOMER, MAKE LEAKAGE-CURRENT OR RESISTANCE MEASUREMENTS TO DETERMINE THAT EXPOSED PARTS ARE ACCEPTABLY INSULATED FROM THE SUPPLY CIRCUIT.

# 1. SAFETY INFORMATION

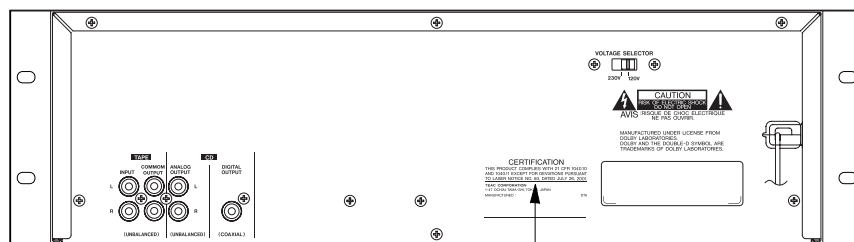
This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.

## ●CAUTION

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

### CD-A550



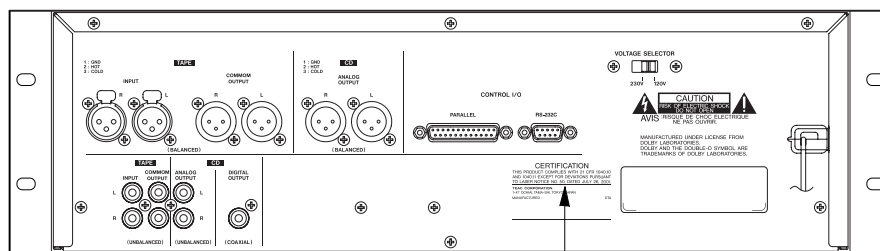
①

For USA

### CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

### CD-A750



①

For USA

### CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

#### Optical pickup:

Type	: SF-P101VF
Manufacturer	: SANYO Electric Co., Ltd.
Laser output	: Less than 0.25 mW on the objective lens
Wavelength	: 760 to 820 nm

## 2. Specifications

### 仕様

#### Ratings

##### CD player section

- Compatible disc formats  
CD-DA (12-cm/8-cm), CD-ROM (12-cm/8-cm) ISO 9660  
LEVEL 1/2/ROMEO/JOLIET format (CD-R/CD-RW disc compatible)
- MP3 playback specifications  
Audio modes: STEREO/JOINT STEREO/DUAL  
CHANNEL/MONO/VBR  
MPEG1 Audio Layer III (MP3)  
Sampling frequency: 32/44.1/48 kHz  
Bit rate: 32–320 kbps
- WAV playback specifications  
Sampling frequency: 8/11.025/12/16/22.05/24/32/44.1  
/48 kHz  
Quantization bit rate: 8-bit/16-bit
- CD playback specifications  
Sampling frequency: 44.1 kHz  
Quantization bit rate: 16-bit  
Number of channels: 2
- Audio characteristics  
Frequency characteristics: 20 Hz – 20 kHz  $\pm$ 0.8 dB  
S/N ratio: 98 dB (20 kHz LPF, A-weighted)  
Distortion (THD+N): 0.006% (1 kHz: 20 kHz LPF)  
Dynamic range: 96 dB (20 kHz LPF, A-weighted)  
Channel separation: 90 dB (1 kHz: 1 kHz BPF)

##### Cassette tape section

- Track system: 4-track 2-channel stereo
- Head structure: Record/playback x 1 (rotary reverse),  
erase x 1
- Usable tape types: C-46 – C-90 type cassette tapes  
(metal tapes can only be played back)
- Tape speed: 4.76 cm/sec
- Pitch control range:  $\pm$ 10% or more
- Wow and flutter: 0.25% (JIS WRMS) or less
- Rewind time: 160 seconds or less (C-60 tape)
- Recording and playback frequency characteristics  
Chrome (type): 50 Hz – 12.5 kHz  $\pm$ 3 dB  
Normal (type): 50 Hz – 10 kHz  $\pm$ 3 dB
- Recording and playback channel separation:  
1 kHz: 35 dB or more (1 kHz, using BPF)

#### 定格

##### CDプレーヤー部

- 再生ディスク  
CD-DA (12cm/8cm)、CD-ROM (12cm/8cm)  
ISO9660  
LEVEL 1/2/ROMEO/JOLIET format (CD-R/CD-RW  
DISC 対応)
- MP3再生仕様  
共通  
音声モード: STEREO/JOINT STEREO/DUAL  
CHANNEL/MONO/VBR  
MPEG1 Audio Layer III (MP3)  
サンプリング周波数: 32kHz/44.1kHz/48kHz  
ビットレート: 32kbps~320kbps
- WAV再生仕様  
サンプリング周波数: 8kHz/11.025kHz/12kHz/  
16kHz/22.05kHz/24kHz/  
32kHz/44.1kHz/48kHz  
量子化ビット数: 8bit/16bit
- CD再生仕様  
サンプリング周波数: 44.1kHz  
量子化ビット数: 16bit  
チャンネル数: 2チャンネル
- オーディオ特性  
周波数特性: 20Hz~20kHz  $\pm$ 0.8dB  
S/N比: 98dB (20kHz LPF + A-weighted)  
歪率 (THD+N): 0.006% (1kHz: 20kHz LPF)  
ダイナミックレンジ: 96dB (20kHz LPF + A-weighted)  
チャンネルセパレーション: 90dB (1kHz: 1kHz BPF)

##### カセットテープ部

- トラック方式: 4トラック2チャンネルステレオ
- ヘッド構成: 録音/再生ヘッド x 1(回転リバース式)  
消去ヘッド x 1
- 使用テープ: C46~C90タイプカセットテープ  
(メタルは再生のみ)
- テープ速度: 4.76cm/sec
- ピッチコントロール幅:  $\pm$ 10%以上
- ワウフラッター: 0.25% (JIS WRMS) 以下
- 早巻時間: 160秒以内 (C-60テープ)
- 録再周波数特性  
クローム (タイプ): 50~12.5kHz  $\pm$ 3dB  
ノーマル (タイプ): 50~10kHz  $\pm$ 3dB
- 録再チャンネルセパレーション:  
1kHz: 35dB以上 (1kHz, BPF使用)

- Recording and playback S/N ratio:  
58 dB (NR OFF, Specified record level)  
69 dB (Dolby NR ON, CCIR ARM-weighting)
- Recording and playback distortion:  
2.5% or less (400 Hz/Dolby level)

---

## Analog audio

---

### CD player section

- CD LINE OUTPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)  
Analog balanced output  
Connectors: XLR-3-32 equivalent  
Standard output level: +4 dBu  
Maximum output level: +20 dBu  
Output impedance: 100Ω
- CD LINE OUTPUT [UNBALANCED] jacks  
Analog unbalanced output  
Connector: RCA pin jacks  
Standard output level: -10 dBV  
Maximum output level: +6 dBV  
Output impedance: 200Ω

### Cassette tape section

- TAPE LINE OUTPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)  
Analog balanced output  
Connectors: XLR-3-32 equivalent  
Standard output level: +4 dBu  
Output impedance: 100Ω
- TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED] jacks  
Analog unbalanced output  
Connectors: RCA pin jacks  
Standard output level: -4.5 dBu  
Output impedance: 200Ω
- TAPE LINE INPUT [BALANCED] jacks (CD-A750 only)  
Analog balanced input  
Connectors: XLR-3-31 equivalent  
Standard input level: +4 dBu  
Minimum input level: -6 dBu  
Input impedance: 14.4 kΩ
- TAPE LINE INPUT [UNBALANCED] jacks  
Analog unbalanced input  
Connectors: RCA pin jacks  
Standard input level: -9 dBu  
Minimum input level: -19 dBu  
Input impedance: 22 kΩ

- 録再S/N比: 58dB (NRオフ、規定録音レベル)  
69dB (ドルビーNRオンCCIR-ARM)
- 録再歪率: 2.5%以下 (400Hz / ドルビーレベル)

---

## アナログオーディオ

---

### CDプレーヤー部

- CD LINE OUTPUT [BALANCED]端子 (CD-A750のみ)  
アナログ・バランス出力  
コネクター: XLR-3-32相当  
基準出力レベル: +4dBu  
最大出力レベル: +20dBu  
出カインピーダンス: 100Ω
- CD LINE OUTPUT [UNBALANCED]端子  
アナログ・アンバランス出力  
コネクター: RCAピンジャック  
基準出力レベル: -10dBV  
最大出力レベル: +6dBV  
出カインピーダンス: 200Ω

### カセットテープ部

- TAPE LINE OUTPUT [BALANCED]端子 (CD-A750のみ)  
アナログ・バランス出力  
コネクター: XLR-3-32相当  
基準出力レベル: +4dBu  
出カインピーダンス: 100Ω
- TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED]端子  
アナログ・アンバランス出力  
コネクター: RCAピンジャック  
基準出力レベル: -4.5dBu  
出カインピーダンス: 200Ω
- TAPE LINE INPUT [BALANCED]端子 (CD-A750のみ)  
アナログ・バランス入力  
コネクター: XLR-3-31相当  
基準入力レベル: +4dBu  
最小入力レベル: -6dBu  
入カインピーダンス: 14.4kΩ
- TAPE LINE INPUT [UNBALANCED]端子  
アナログ・アンバランス入力  
コネクター: RCAピンジャック  
基準入力レベル: -9dBu  
最小入力レベル: -19dBu  
入カインピーダンス: 22kΩ

**Headphones section**

PHONES jack	
Headphones output	
Connector:	standard stereo jack
Rated output:	20mW + 20mW or more (during CD monitoring, THD+N 0.1% or less, 32Ω load)

**Digital audio****CD player section**

- CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL] jack
 

Connector:	RCA pin jack
Compatible signal format:	S/PDIF (IEC-60958-3 standard for consumer applications)
Output impedance:	75Ω

**Control I/O (CD-A750 only)**

- CONTROL I/O [PARALLEL] connector (CD-750 only)
 

Parallel control input and output	
Connector:	25-pin D-Sub connector
Maximum input voltage:	+5.5 V
High-level minimum input voltage:	+3.75 V or more
Low-level maximum input voltage:	+1.25 V or less
Output format:	open collector (15-V dielectric strength, 35mA maximum)
Low-level maximum output voltage:	+0.5 V or less
+5V power maximum current supply:	50 mA or more
- CONTROL I/O [RS-232C] connector (CD-A750 only)
 

Signal:	conforming to RS-232C protocol 1.00 specifications
Connector:	D-Sub 9-pin connector

**General**

- Power: AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)  
AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europe)  
AC 240 V, 50 Hz (Australia)
- Power consumption: 14 W (CD-A550)  
15 W (CD-A750)
- External dimensions: 483 x 138 x 275 mm (width x  
height x depth)
- Weight: 6.3 kg (CD-A550)  
6.5 kg (CD-A750)

**ヘッドホン部**

PHONES端子	
ヘッドホン出力	
コネクター:	ステレオ標準ジャック
定格出力:	20mW+20mW以上 (CD MONITOR時、THD+N 0.1%以下、32Ω負荷)

**デジタルオーディオ****CDプレーヤー部**

- CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL]端子
 

コネクター:	RCAピンジャック
対応信号フォーマット:	IEC-60958-3民生用規格準拠 (S/PDIF)
出力インピーダンス:	75Ω

**コントロールI/O (CD-A750のみ)**

- CONTROL I/O [PARALLEL]端子 (CD-750のみ)
 

パラレルコントロール入出力	
コネクター:	D-Sub 25ピンコネクター
最大入力電圧:	+5.5V
ハイレベル最小入力電圧:	+3.75V以上
ローレベル最大入力電圧:	+1.25V以下
出力形式:	オープンコレクター (耐圧15V、最大 35mA)
ローレベル最大出力電圧:	+0.5V以下
+5V電源最大供給電流:	50mA以上
- CONTROL I/O [RS-232C]端子 (CD-A750のみ)
 

通信仕様:	RS-232Cプロトコル仕様書1.00準拠
コネクター:	D-Sub 9ピンコネクター

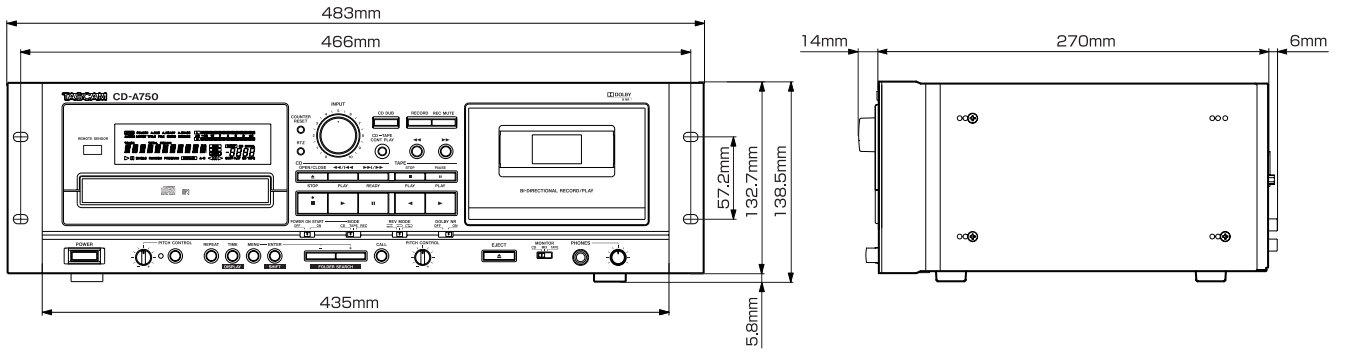
**一般**

- 電源: 100 VAC, 50~60Hz
- 消費電力: 13W (CD-A550)  
14W (CD-A750)
- 外形寸法: 483 x 138 x 275mm (幅x高さx  
奥行)
- 質量: 6.3kg (CD-A550)  
6.5kg (CD-A750)

---

**Dimensional drawings (外形寸法)**

---



## 3. Test Mode

### テストモード

#### 1. How to enter the test mode

Make sure that no disc is loaded in the CD mechanism and no tape is loaded in the cassette mechanism and, while holding down the ENTER and PITCH CONTROL keys, turn the unit ON. Hold the keys until either model name “**CD-A750**” or “**CD-A550**” is displayed.

After the model name display, “**TEST MODE**” is displayed to indicate that the unit has entered the test mode.

The test mode can be exited from by turning the unit OFF.

#### 2. Test mode menu

Select a test item with the “+” or “-” key and press the ENTER key to enter the selection.

To return from a test item to the test mode menu, press the MENU key.

#### 1. テストモードへの入り方

CDにDISCをローディングしない状態及びカセットにテープをセットしない状態で、「ENTER」と「PITCH CONTROL」キーを押したまま電源を入れます。キーはモデル名の“**CD-A750**”又は“**CD-A550**”が表示し始めるまで押し続けてください。

モデル名表示後、“**TEST MODE**”と表示されテストモードメニューに入ります。

テストモードは電源OFFで終了します。

#### 2. テストモードメニュー

「+」又は「-」キーにてテスト項目を選択し、「ENTER」キーを押して決定します。

各項目からテストモードメニューに戻るには「MENU」キーを押します。

No	Display(表示)	Description(操作内容)
1	Pitch Vol	CD Pitch control potentiometer setting.
		CDピッチコントロールボリューム設定
2	FL TEST	FL/LED display testing.
		FL/LED表示検査
3	KEY TEST	Front key testing.
		フロント部のキー検査
4	232C TEST	Simplified RS-232C testing.
		RS-232C簡易検査
5	Paracon T	Parallel control testing.
		パラレルコントロール検査
6	Fctry Def	EEPROM initialization (For use in factory). This item is not used in servicing of Ver. 1.01 and after.
		EEPROMの初期化(工場出荷用) Ver1.01以降、サービスでは使用しません。
7	Remocon T	IR remote control testing.
		赤外線リモコン検査
8	Life Time	Total operating time of various,check.
		各種の積算稼働時間確認
9	CLR Time	Mechanism total operating time clearing (For use in servicing). This item is applicable to Ver. 1.01 and after. It allows the total operating time data to be cleared by selecting either the CD or cassette mechanism. With Ver. 1.00, the mechanism total operating time is cleared in “6. Fctry Def,” but this clears the figures of both CD drive and cassette mechanisms simultaneously.
		メカ積算稼働時間のクリア(サービス用) Ver1.01以降に適用されます。積算稼働時間をCD/カセット選択してクリアできます。 Ver1.00でのメカ積算稼働時間のクリアは、6.Fctry Defで行いますが、CD及びカセット両方の積算稼働時間が同時にクリアされます。
10	CD TEST	CD servo auto adjustment value testing. This item is applicable to Ver. 1.01 and after.
		CDサーボ自動調整値確認 Ver1.01以降に適用されます。

### 3. Description of test mode items

#### 1. CD pitch control potentiometer setting

**CAUTION** After replacement of the Control PCB or Front PCB, be sure to perform the CD pitch control potentiometer setting.

- (1) In the test mode menu, select "1.Pitch Vol" and press the ENTER key.
- (2) When "VR Center?" is displayed, set the potentiometer to the center (click position) and press the ENTER key.
- (3) When "VR MIN?" is displayed, turn the potentiometer to the - end (MIN position) and press the ENTER key.
- (4) When "VR MAX?" is displayed, turn the potentiometer to the + end (MAX position) and press the ENTER key.
- (5) When "Complete!" is displayed, the setting is completed successfully. If the relationship between the center, MIN and MAX positions is abnormal, "VR ADJ NG!" is displayed and their values are set to the defaults.
- (6) Press the ENTER or MENU key to return to the test mode menu.

#### 2. FL/LED display testing

- (1) In the test mode menu, select "2.FL TEST" and press the ENTER key.
- (2) All of the FL/LED (CD PITCH CONTROL) indicators light up.
- (3) Each press of the "+" or "-" key switches the display status as follows;
  - All FL/LED (CD PITCH CONTROL) lit;
  - All FL/LED (CD PITCH CONTROL) extinguished;
  - 11 characters displayed in the FL TEXT section, a number displayed in the FL TAPE COUNTER section.
- (4) If the MENU key is pressed in the middle of testing, the testing is exited and the test mode menu is displayed again.

#### 3. Front key testing

- (1) In the test mode menu, select "3.KEY TEST" and press the ENTER key.
- (2) When the key to be checked is displayed, press that key. If the check result is OK, the name of the next key is displayed. If the result is NG, the display does not change.  
The checked keys begin from the COUNTER RESET key and advanced from the left to the right. When the rightmost key has been checked, the keys on the row below the current row are checked sequentially from the left to the right.
- (3) When all of the keys have been checked, "PowSt-ON" is displayed. Now move the POWER ON START slide switch as instructed.
- (4) Move the MODE slide switch as instructed.
- (5) Move the REV MODE slide switch as instructed.

### 3. 各テストモードの説明

#### 1. CDピッチコントロールボリューム設定

**注意** コントロールPCB／フロントPCBを交換した場合は、CDピッチコントロールボリューム設定を必ず実行して下さい。

- (1) テストモードメニューで "1.Pitch Vol" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) ディスプレイに "VR Center?" が表示されたら、ボリュームをセンター（クリック位置）に合わせて「ENTER」キーを押してください。
- (3) ディスプレイに "VR MIN?" が表示されたら、ボリュームを一方（MIN位置）に回し「ENTER」キーを押してください。
- (4) ディスプレイに "VR MAX?" が表示されたら、ボリュームを＋方向（MAX位置）に回し「ENTER」キーを押してください。
- (5) "Complete!" が表示されたら正常終了です。センター、MIN、MIX位置の関係が異常な場合は、"VR ADJ NG!" が表示され、値はDEFAULTになります。
- (6) 「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

#### 2. FL/LED表示検査

- (1) テストモードメニューで "2.FL TEST" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) FL/LED (CD PITCH CONTROL) が全点灯します。
- (3) 「+」又は「-」キー押す毎に以下のように表示を行います。
  - FL/LED (CD PITCH CONTROL) が全点灯
  - FL/LED (CD PITCH CONTROL) が全消灯
  - FL TEXT部 11文字表示、FL TAPE COUNTER部 数字表示
- (4) テスト中に「MENU」キーが押されたら、テストを中断しテストモードメニューに戻ります。

#### 3. フロント部のキー検査

- (1) テストモードメニューで "3.KEY TEST" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) 表示部にチェックするキーの名称が表示されるので、そのキーを押します。チェックOKなら次のキーの名称が表示され、NGなら表示は変化しません。  
チェックする順番は、COUNTER RESETキーからスタートし左から右に検査し右端まで検査したら一つ下の並びの左端から右に順次検査を行います。
- (3) 一通りキーの確認が終了すると、ディスプレイに "PowSt-ON" と表示されるので、指示通りスライドスイッチ POWER ON START を動かします。
- (4) 次に、スライドスイッチMODEを指示通り動かします。
- (5) 次に、スライドスイッチREV MODEを指示通り動かします。

- (6) When all of the keys and slide switches have been checked, ">Complete!" is displayed
- (7) Press the ENTER or MENU key to return to the test mode menu.

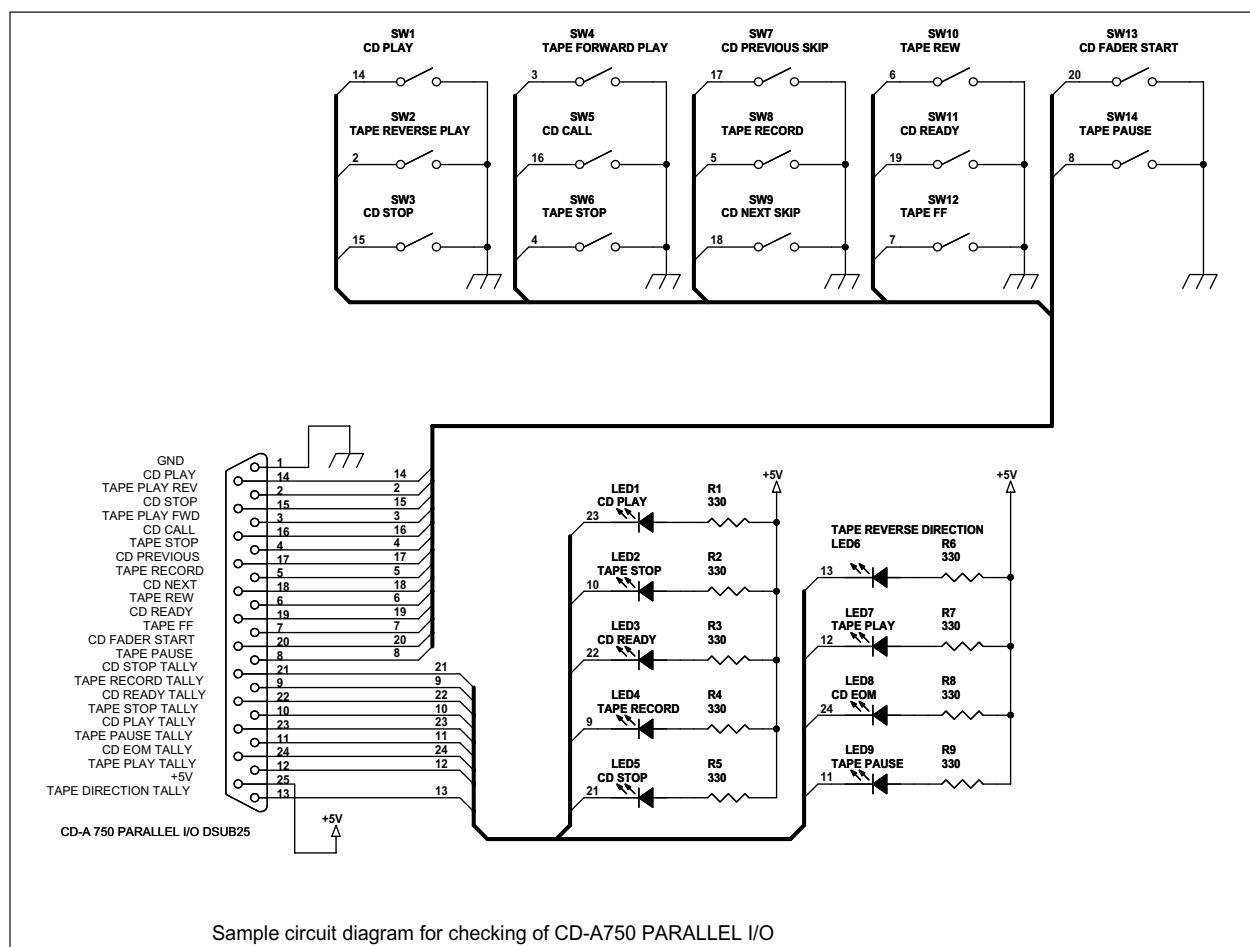
#### 4. Simplified RS-232C testing

- (1) Prepare a 15-pin D-Sub connector and connect its pins 2 (Rx) and 3 (Tx) with a wire. Insert the D-Sub connector into the RS-232C connector so that the send/receive data are looped back by the connection of pins 2 and 3.
- (2) In the test mode menu, select "4.232C TEST" and press the ENTER key.
- (3) The test result is normal if "232C Tst>OK" is displayed.
- (4) Press the MENU key to return to the test mode menu.

#### 5. Parallel control testing

##### CAUTION

The following steps describe the method of connecting the jig shown in the circuit diagram below to the parallel control connector for checking it.



- (1) In the test mode menu, select "5.Paracon T" and press the ENTER key.
- (2) When the key number to be checked is displayed, press the corresponding key. If the check result is OK, the next key number is displayed. If the check result is NG, the display does not change.

- (6) 全ての本体キー及びスライドスイッチのチェックが完了すると、">Complete!"が表示されます。
- (7) 「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

#### 4. RS-232C簡易検査

- (1) 15pin D-Subコネクタを用意し、Pin 2 (Rx)、Pin 3 (Tx) を線材で接続します。そのD-SubコネクタをRS-232C端子に挿入し、Pin 2とPin 3が接続され送受信データがループバックされるようにします。
- (2) テストモードメニューで "4.232C TEST" を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (3) "232C Tst>OK" を表示すれば正常です。
- (4) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻りません。

#### 5. パラレルコントロール検査

##### 注意

以下の説明は、下図の回路図の治具をパラレルコントロール端子に接続し確認する方法を記載しています。

- (1) テストモードメニューで "5.Paracon T" と表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) 表示部にチェックするキー番号が表示されるので、その対応するキーを押します。チェックOKなら次のキー番号が表示され、NGなら表示は変化しません。

The keys are checked sequentially in order of key numbers from SW1 to SW14.

The following table shows the relationship between key numbers and input keys.

KEY No	Input Key	Connector Pin No
SW1	CD PLAY	Pin 14
SW2	TAPE REVERSE PLAY	Pin 2
SW3	CD STOP	Pin 15
SW4	TAPE FORWARD PLAY	Pin 3
SW5	CD CALL	Pin 16
SW6	TAPE STOP	Pin 4
SW7	CD PREVIOUS SKIP	Pin 17
SW8	TAPE RECORD	Pin 5
SW9	CD NEXT SKIP	Pin 18
SW10	TAPE REW	Pin 6
SW11	CD READY	Pin 19
SW12	TAPE FF	Pin 7
SW13	CD FADER START	Pin 20
SW14	TAPE PAUSE	Pin 8

チェックする順番は、キー番号順にSW1からSW14まで順次検査を行います。

キー番号と入力キーの関係は以下のとおりです。

- (3) When all of the keys have been checked, “LED1” is displayed and a tally signal is output at the same time. Press any of the input keys to view the next LED number and output a tally signal.

The LEDs are checked sequentially in order of LED numbers from LED1 to LED9.

The following table shows the relationship between LED numbers and tally output.

LED No	Tally output	Connector Pin No
LED1	CD PLAY	Pin 23
LED2	TAPE STOP	Pin 10
LED3	CD READY	Pin 22
LED4	TAPE RECORD	Pin 9
LED5	CD STOP	Pin 21
LED6	TAPE REVERSE DIRECTION	Pin 13
LED7	TAPE PLAY	Pin 12
LED8	CD EOM	Pin 24
LED9	TAPE PAUSE	Pin 11

- (3) 一通りキーの確認が終了すると、ディスプレイに“LED1”と表示されるのと同時にタリーが出力されます。入力キーの何れかを押しすと次のLED番号表示とタリーが出力されません。

チェックする順番は、LED番号順にLED1からLED9まで順次検査を行います。

LED番号とタリー出力の関係は以下のとおりです。

- (4) When all of the input keys and tally outputs have been checked, “>Complete!” is displayed.  
 (5) Press the ENTER or MENU key to return to the test mode menu.

- (4) 全ての入力キー及びタリー出力のチェックが完了すると、“>Complete!”が表示されます。  
 (5) 「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

## 6. EEPROM initialization (For use in factory)

**CAUTION** This operation is intended to be performed before factory shipment. It is not used in servicing with Ver. 1.01 and after.

If you want to replace the CD drive or cassette mechanism and clear the mechanism total operating time data, see 9. Mechanism total operating time clearing (For use in servicing).

If you want to initialize the settings of the unit, execute "DEFAULT" provided in the menu displayed in normal operation.

- (1) This operation executes total initialization of the EEPROM (for use only in the factory). It initializes the total operating time data of both the CD drive and cassette mechanisms except for the total power ON time data.
- (2) In the test mode menu, select "6.Fctry Def" and press the ENTER key.
- (3) When the initialization is completed, "EEPROM CLR!" is displayed.
- (4) Press the MENU key to return to the test mode menu.

## 7. IR remote control testing

- (1) In the test mode menu, select "7.Remocon T" and press the ENTER key.
- (2) Press a remote control key and confirm that its key name is displayed.
- (3) To exit the testing in the middle and return to the test mode menu, press the ENTER or MENU key.

## 8. Total operating time check

**CAUTION** As the total operating time data are stored in the EEPROM on the Control PCB, the count of new total operating time starts when the Control PCB is replaced.

- (1) In the test mode menu, select "8.Life Time" and press the ENTER key.
- (2) "LIFE" is displayed together with the total power ON time data (in hour). This time data is incremented throughout the period in which the unit is ON, and cannot be cleared.
- (3) Each press of the "+" or "-" key switches the displayed time data (in hours) as shown in the following table.

Note that this operation is applicable only to the units of Ver. 1.01 and after.

With Ver. 1.00, the operation of the "+" and "-" keys are invalid and only the "LIFE" data is displayed.

Therefore, if you want to check the total operating time data of the CD drive/cassette mechanism, use "MOTOR TIME" in the menu displayed in normal operation.

## 6. EEPROMの初期化(工場出荷用)

**注意** 工場出荷用です。Ver1.01以降はサービスでは使用しません。

CDドライブ／カセットメカを交換しメカ積算稼働時間をクリアしたい場合は9. メカ積算稼働時間のクリア(サービス用) を参照ください。

また、機器の設定を初期化したい場合は、通常動作時のメニューの"DEFAULT" を実行してください。

- (1) EEPROMの全初期化設定(工場出荷用)です。電源投入積算時間を除くCD及びカセット両方の積算稼働時間も同時に初期化されます。
- (2) テストモードメニューで"6.Fctry Def"を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (3) 初期化が完了すると、"EEPROM CLR!"と表示されます。
- (4) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

## 7. 赤外線リモコン検査

- (1) テストモードメニューで"7.Remocon T"を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) リモコンのキーを操作するとキーの名称がディスプレイに表示されます。
- (3) テストを中断する場合は、「ENTER」又は「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻ります。

## 8. 積算稼働時間確認

**注意** 各種の積算稼働時間は、コントロールPCB上のEEPROMに保存されるためコントロールPCBを交換した場合は、各種の積算稼働時間は新たな時間になります。

- (1) テストモードメニューで"8.Life Time"を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (2) ディスプレイに"LIFE"が表示され、電源投入積算時間を表示します。(単位: hour)  
この時間は、機器に電源投入されている間は常に積算されます。クリアすることはできません。
- (3) 「+」又は「-」キー押す毎に以下のように表示され各種の積算時間を表示します。(単位: hour)  
この項目はVer1.01以降に適用されます。

Ver1.00では、「+」又は「-」キーの操作は無効です。"LIFE"のみ表示されます。

よって、CDドライブ／カセットメカの積算稼働時間を確認する場合は、通常動作時のメニューの"MOTOR TIME"で確認ください。

Display(表示)	Description(内容)
"LIFE"	Total power ON time
	電源投入積算時間
"CD"	Total operating time data of CD drive mechanism
	CDメカ積算稼働時間
"TAPE"	Total operating time data of cassette mechanism
	カセットメカ積算稼働時間

The total operating time data of the CD driver and / or cassette mechanisms can be cleared with the following operations.

- EEPROM initialization (For use in factory) :  
Clears the data of both CD drive/cassette mechanisms simultaneously.
- Mechanism total operating time clearing (For use in servicing): Clears the data of either the CD drive or cassette mechanism by selecting it.

(4) Press the MENU key to return to the test mode menu.

### 9. Mechanism total operating time clearing

(For use in servicing)

Applicable to Ver. 1.01 and after

- (1) This item initializes the total operating time of a mechanism. It is performed after replacing the CD drive or cassette mechanism in servicing.
- (2) In the test mode menu, select **"9.CLR Time"** and press the ENTER key.
- (3) Select the mechanism total operating time data to be cleared with the "+" or "-" key, and press the ENTER key.
- (4) **"SURE?"** is displayed for confirmation. Press the ENTER key again to execute the operation. If the MENU key is pressed, the display returns to the test mode menu.
- (5) When the total operating time data is cleared, the time display becomes **"0"**.
- (6) Press the MENU key to return to the test mode menu.

### 10. CD servo auto adjustment value testing

Applicable to Ver. 1.01 and after

- (1) In the test mode menu, select **"10.CD TEST"**. It is not necessary to press the ENTER key.
- (2) Press the CD OPEN/CLOSE key to load the test disc (MCD-111A). If a CD drive error occurs during loading, an error message is displayed.
- (3) When **"10.CD TEST"** has started up normally, the CD is stopped and **"FG +(-)XXX"** is displayed. The value in **"+(-)XXX"** is the adjustment value.
- (4) Each press of the "+" or "-" key switches the display of the servo auto adjustment values in the following order to enable confirmation:  
**"FG", "FEXP", "FBAL", "FGAIN", "TG", "TEXP", "TBAL", "TGAIN", "OFT", "ACOfst", "BDOfst", "EOfst", "FOfst", "FEGain", "TEGain"**
- (5) Press the CD OPEN/CLOSE key to eject the test disc and return to the test mode menu.

CD/カセット メカ積算稼働時間は、以下の操作でクリアされず。

- EEPROMのイニシャライズ(工場出荷用)  
CD/カセット共にクリアされます。
- メカ積算稼働時間のクリア(サービス用)  
CD/カセットを選択してクリアできます。

(4) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻りません。

### 9. メカ積算稼働時間のクリア(サービス用)

Ver1.01以降に適用されます

- (1) メカ積算稼働時間の初期化設定です。サービスにてCDドライブ/カセットメカを交換した時に使用します。
- (2) テストモードメニューで **"9.CLR Time"** を表示させて、「ENTER」キーを押します。
- (3) クリアするメカ積算稼働時間を「+」又は「-」キーで選択し「ENTER」キーを押します。
- (4) 確認のため **"SURE?"** と表示されます。実行する場合は再度「ENTER」キーを押します。ここで「MENU」キーを押すとテストモードメニューに戻ります。
- (5) 初期化が完了すると、時間表示が **"0"** が表示されます。
- (6) 「MENU」キーを押すと、テストモードメニューに戻りません。

### 10.CDサーボ自動調整値確認

Ver1.01以降に適用されます。

- (1) テストモードメニューで **"10.CD TEST"** を表示させます。「ENTER」キーを押す必要はありません。
- (2) CD OPEN/CLOSEキーを操作してTEST DISC(MCD-111A)をローディングします。ローディング中にCDドライブのエラーが発生した場合は、エラーメッセージが表示されます。
- (3) **"10.CD TEST"** の起動が完了するとCDが停止し、ディスプレイに **"FG +(-)XXX"** が表示されます。+(-)XXXの数値が調整値です。
- (4) 「+」又は「-」キー押す毎に以下のように表示が切り替り各種サーボ自動調整値が確認出来ます。  
**"FG", "FEXP", "FBAL", "FGAIN", "TG", "TEXP", "TBAL", "TGAIN", "OFT", "ACOfst", "BDOfst", "EOfst", "FOfst", "FEGain", "TEGain"**
- (5) CD OPEN/CLOSEキーを操作してTEST DISCを排出するとテストモードメニューに戻ります。

## 4. Adjustment and Checks (Cassette Section)

### 調整と確認 (カセット部)

#### 1. MECHANICAL ADJUSTMENT

##### 1. Tape speed

- (1) Connect a frequency counter to the deck as shown in Fig. 1.
- (2) Load a MTT-111N test tape and play in FWD direction the beginning of the test tape.
- (3) Adjust the variable resistor VR1 on the CONTROL PCB (Fig. 2).

##### 2. Wow and flutter

- (1) Connect a wow-and-flutter meter to the deck as shown in Fig. 1.
- (2) Load and play a MTT-111N test tape.
- (3) Check that the readings on the wow-and-flutter meter is within 0.25 % (WRMS).

#### 1. 機構部の調整

##### 1. テープ速度

- (1) Fig. 1のように周波数カウンターを接続する。
- (2) テストテープMTT-111Nの巻き始め部をFWD方向で再生する。
- (3) 周波数値が3000Hz ± 10HzになるようにCONTROL PCBのVR1 (Fig. 2) を調整する。

##### 2. ワウフラッタ

- (1) Fig. 1のようにワウフラッタメーターを接続する。
- (2) テストテープMTT-111Nを再生する。
- (3) ワウフラッタ値が0.25 % (WRMS) 以内であること。

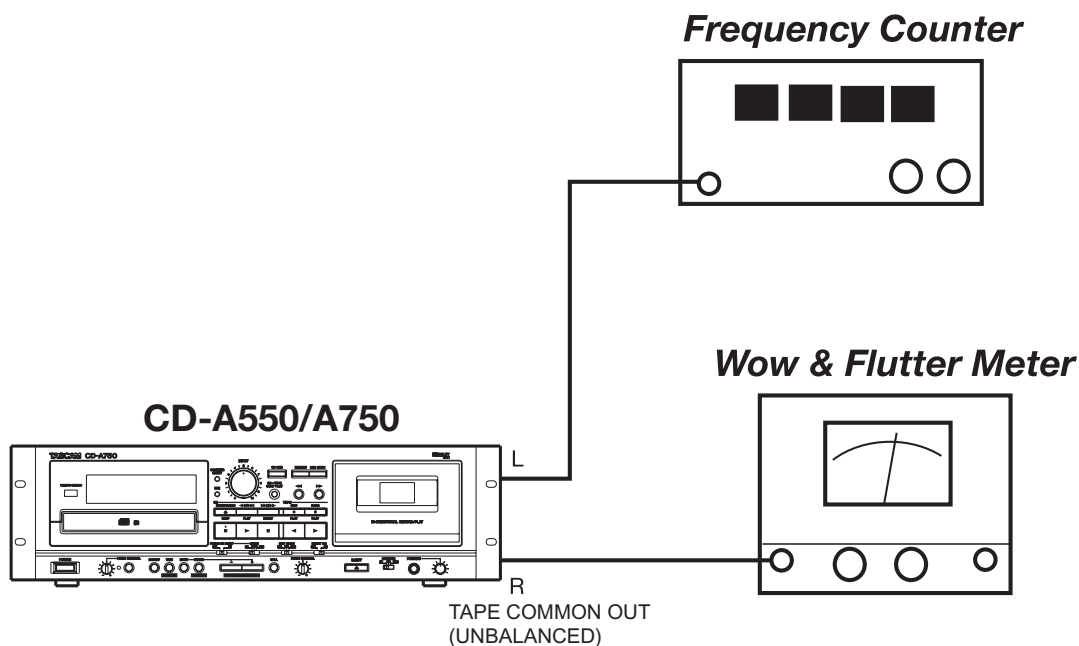


Fig. 1

#### 3. Pitch control

Play back the test tape MTT-111N, turn the PITCH CONTROL knob to the maximum and minimum positions so that the tape speed variations are as follows:

Standard : ± 10 % or more (2730 Hz or less, 3270 Hz or more)

#### 3. ピッチコントロール確認

テストテープMTT-111Nを再生し、PITCH CONTROLを最大、最小に回したとき、可変幅が± 10%以上 (MAX:3270Hz 以上、MIN: 2730Hz 以下) あること。

## 2. ELECTRICAL ADJUSTMENT AND CHECKS

### 1. Precautions

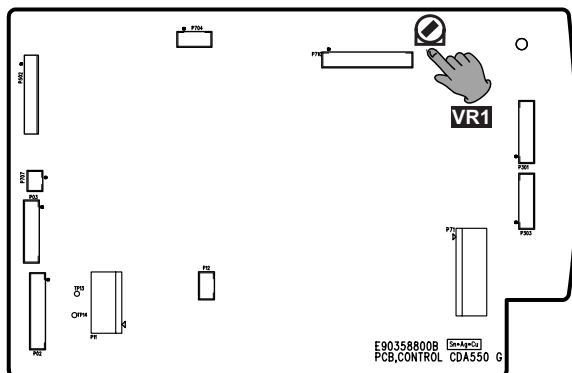
- (1) Before performing adjustments and checks clean and demagnetize the entire tape path.
- (2) In general, adjustments and checks are made in the order of Lch then Rch. Double REF. No.'s. indicate Lch /Rch. (Example ; VR151/VR251)
- (3) 0 dBu is referenced to 0.775 V.
- (4) The AC voltmeter used in the procedures must have an input impedance of 1 MΩ or more.
- (5) Unless specified otherwise, adjustments and checks are made in FWD direction.

#### CAUTION

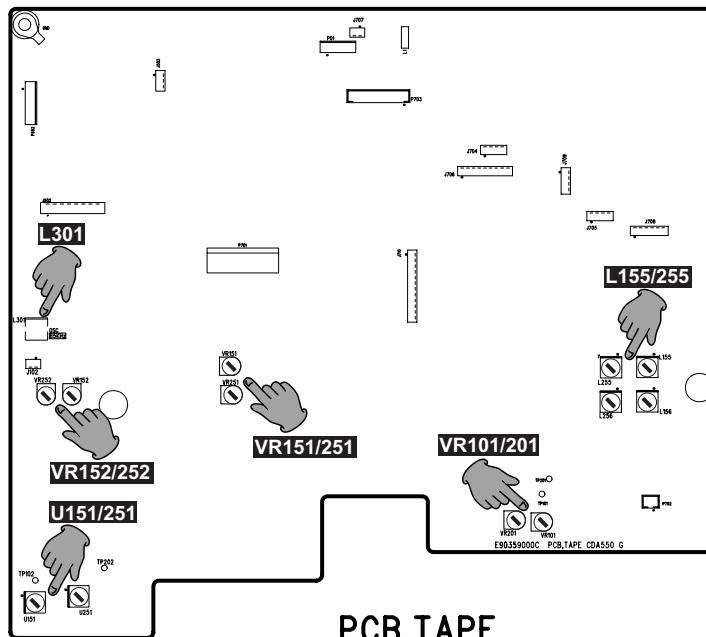
When the "COMMON OUT" setting in the menu is set to "MIX" change the setting to "AUTO" or "TAPE" before proceeding to the AMP adjustment.

To input the signal from the transmitter, connect it to the "UNBALANCED" input and set "TAPE INPUT" in the menu to "UNBAL"

### 2. Adjustment and check locations



PCB,CONTROL



PCB,TAPE

Fig. 2 Adjustment and check location

## 2. アンプ部の調整と確認

### 1. 注意

- (1) アンプ部の調整・確認の前に、テープ走行系の消磁と清掃を行ってください。
- (2) 特に指定のない限り、調整はLch、Rchの順序で行ってください。尚、VR151/VR251のように記されている回路番号はLch/Rchを示します。
- (3) 0 dBu = 0.775Vで表記しています。
- (4) 測定に使用するレベル計は、入力インピーダンス1MΩ以上のものとしてください。
- (5) 特に指定のない場合、調整および確認はFWD方向で行ってください。

#### 注意

MENUの"COMMON OUT"設定が"MIX"になっている場合は"AUTO"あるいは"TAPE"に設定を変更してからAMP調整を行います。

発信器から信号を入力する場合は"UNBALANCED"入力に接続し、MENUの"TAPE INPUT"を"UNBAL"に設定してください。

### 2. 調整および測定箇所

## 3. Playback performance 再生系

Mode: **PLAY**  
 Measurement point: **LINE OUT 2**  
 DOLBY NR switch: **OFF**

No	ITEM 項目	SETTING 設定	TEST TAPE テストテープ	ADJUSTMENT 調整	MEASUREMENT 測定	REMARKS 備考
1	<b>REC/PLAY head azimuth</b> 録/再ヘッド アジマス	Connection : Fig. 4 Check/adjust in FWD, REV respectively FWD, REV それぞれ 実施	MTT-25702 (12.5 kHz)	Azimuth screws of R/P head (Fig. 6) 録/再ヘッドのアジ マス調整ネジ	Max. output at L & Rch L & R 最大出力	Phase: with in 45° (Fig. 7)
2	<b>Specified output level</b> 規定出力レベル	Connection : Fig. 3 FWD PLAY	MTT-150	VR101/VR201	- 4.5 dBu ± 0.1 dB	
		REV PLAY	MTT-150	Check	- 4.5 dBu ± 2 dB	
3	<b>Playback frequency response</b> 再生周波数特性	Connection : Fig. 3	MTT-25702	Check only	250 Hz-6.3 kHz: ± 3 dB 10 kHz: ± 5 dB	
4	<b>Playback SN ratio</b> 再生SN 比	Connection : Fig. 3	MTT-15000	Check only	46 dB min.	Ratio of ref. level to noise level 規定出力レベルと の比

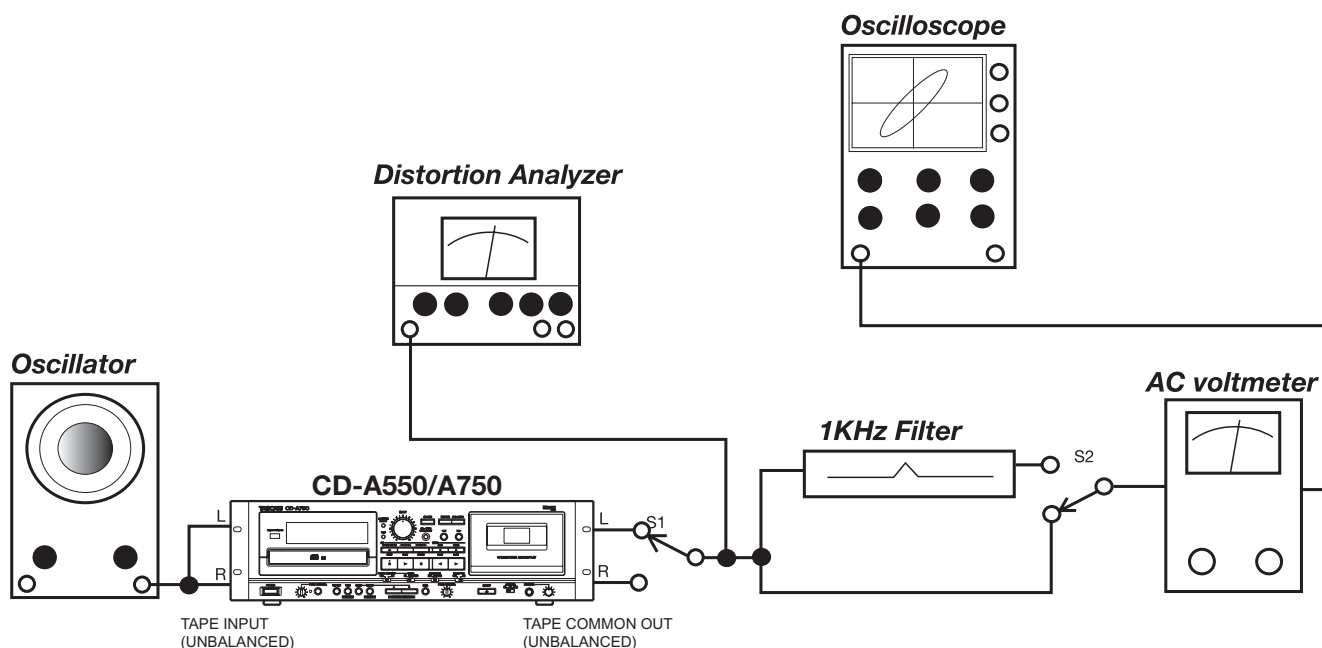


Fig. 3 Basic test setup

## 4. Recording performance 録音系

Mode: REC/PLAY (unless otherwise specified 特に指示のある場合を除く)

Signal input TAPE INPUT

Measurement point: TAPE COMMON OUT  
(unless otherwise specified 特に指示のある場合を除く)

MTT-5514 or MTT-5513 : for NORMAL

DOLBY NR switch: OFF (unless otherwise specified 特に指示のある場合を除く)

MTT-5564 or MTT-5563 : for CrO2

No	ITEM 項目	SETTING 設定	INPUT SIGNAL 入力信号	ADJUSTMENT 調整	MEASUREMENT 測定	REMARKS 備考
1	Reference level set 基準レベルセット	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Mode : REC PAUSE	400 Hz/-9 dBu	INPUT control	- 4.5 dBu	After adjusting, do not move (Specific position) 調整後はINPUT controlを動かさないこと(規定位置)
2	MPX filter MPX フィルター	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514	19 kHz/-9 dBu	L155/L255	30 dB min.	Ratio of ref. level to signal 規定出力レベルとの比
3	Bias OSC バイアス発振器	Connection : Fig. 5 Tape : MTT-5514 Mode : REC	No signal 無信号	L301	J102-1 85 KHz $\pm$ 3 kHz	
4	Record bias 録音バイアス	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 DOLBY NR : ON	250 Hz/-41 dBu, 10 kHz/-41 dBu	VR152/VR252	Nearly equal level at both frequencies 両周波数の出力レベルがほぼ等しくなるように調整	
5	Bias Trap Coil adjustment バイアストラップコイル調整	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Mode : REC PLAY	No signal 無信号	U150/U152	TP102/TP202 minimize the levels	Adjust U150/U152 to minimize the levels at TP102 / TP202. TP102/TP202のレベルが最も小さくなるように調整
6	Record level adjustment 録音レベル調整	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514	400 Hz/-12 dBu	VR151/VR251	- 7.5 dBu $\pm$ 1 dB	
7	Record level check 録音レベル確認	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5564	400 Hz/-9 dBu	Check only	- 4.5 dB $\pm$ 2 dB	
8	Total harmonic distortion 総合歪率	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Tape : MTT-5564	400 Hz/-9 dBu	Check only	2.5 % or less	
9	Overall frequency response 総合周波数特性	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Tape : MTT-5564 DOLBY NR : ON	125 Hz $\sim$ 12.5 kHz/ -42 dBu	Check only	250 Hz-6.3 kHz: $\pm$ 3 dB 10 kHz: $\pm$ 5 dB	

No	ITEM 項目	SETTING 設定	INPUT SIGNAL 入力信号	ADJUSTMENT 調整	MEASUREMENT 測定	REMARKS 備考
10	<b>Overall SN ratio</b> 総合SN比	Connection : Fig. 3 Tape : MTT-5514 Tape : MTT-5564	No signal 無信号	Check only	NORMAL : 46 dB min. CrO2 : 46 dB min.	Ratio of ref. level to noise level 規定出力レベルとの比
11	<b>Erase efficiency</b> 消去率	Connection : Fig. 3 (1 kHz B.P.F. in) Tape : MTT-5564	1 kHz/+1 dBu	Check only	65 dB min.	Find the difference between the 1 kHz recorded portion and the erased portion. 1kHz録音部分とそれを消去した部分との出力レベルの比
12	<b>REC MUTE function</b> REC MUTE効果	Connection : Fig. 3 (1 kHz B.P.F. in) Tape : MTT-5564	1 kHz/+1 dBu	Check only	55 dB min.	Find the difference between the 1 kHz recorded portion and the "REC MUTE" portion. 1kHz録音部分とREC MUTE部分との出力レベルの比
13	<b>Channel separation</b> チャンネル セパレーション	Connection : Fig. 3 (1 kHz B.P.F. in) Tape : MTT-5564	L ch : 1 kHz/-9 dBu R ch : No signal	Check only	30 dB min.	Find the difference between the 1 kHz recorded portion (L ch) and the no signal portion (R ch). 1kHz録音部分 (Lch) と無信号録音部分 (Rch) との出力 レベルの比

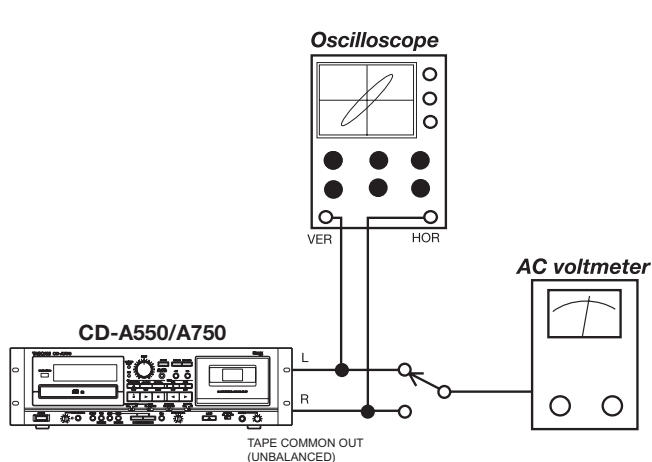


Fig. 4 Test setup for azimuth check

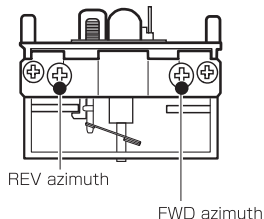


Fig. 6 Azimuth screw location

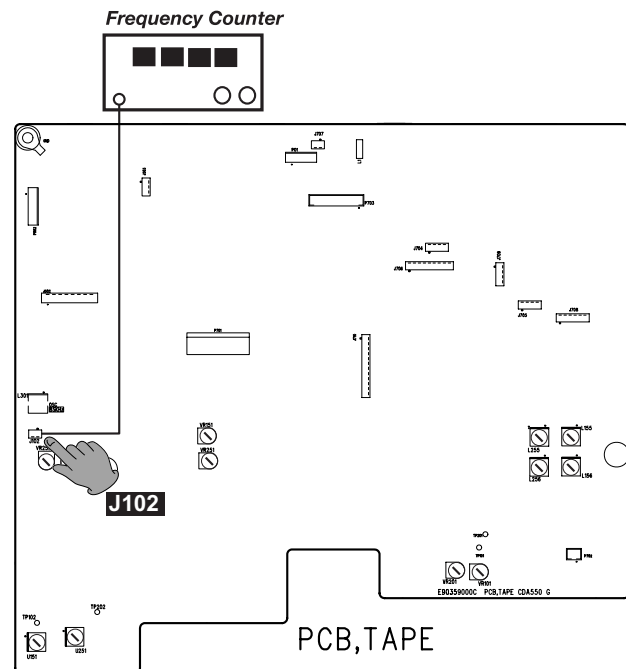


Fig. 5 Test setup for bias OSC adjustment

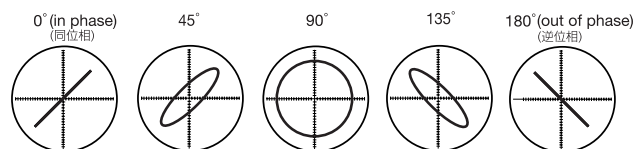


Fig. 7 Confirming phase relationship

## 5. Updating of System Firmware

### システムファームウェアのアップデート

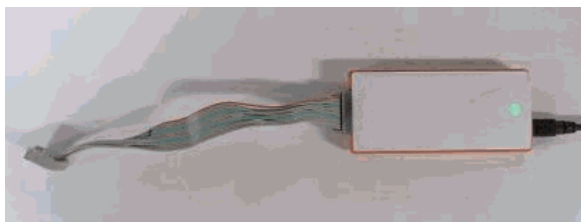
#### 1. Purpose

This document describes how to update the firmware for the CD-200/CD-50/CD-200i.

#### 2. Required Materials and Firmware

Prepare the following materials and firmware.

- Windows PC  
Windows 2000 or after.
- Renesas E8a on-chip debugging emulator  
USB connected



- Jig cable between E8a and system main body board



#### 目的

このドキュメントは、CD-A550/CD-A750でのファームウェアアップデートの方法について記載しています。

#### 必要機材及びファームウェア

以下の機材及びファームウェアを事前に準備します。

- Windows PC  
OS: Windows 2000以降
- Renesas E8a オンチップデバッグエミュレータ  
USB接続

- E8a - 本体基板間ジグケーブル

- E8a side (E8a側)

Recommended connector: Sumitomo 3M 7614-6002 14-pin connector

推奨コネクタ： 住友スリーエム 7614-6002  
14ピンコネクタ

Pin No.	Signals
1	N.C.
2	Vss
3	N.C.
4	Vss
5	N.C.
6	Vss
7	MODE
8	Vcc
9	N.C.
10	Vss
11	N.C.
12	Vss
13	nRESET
14	Vss

- System main body board side (本体基板側)

Recommended connector: JST PHR4

推奨コネクタ： 日圧 PHR4

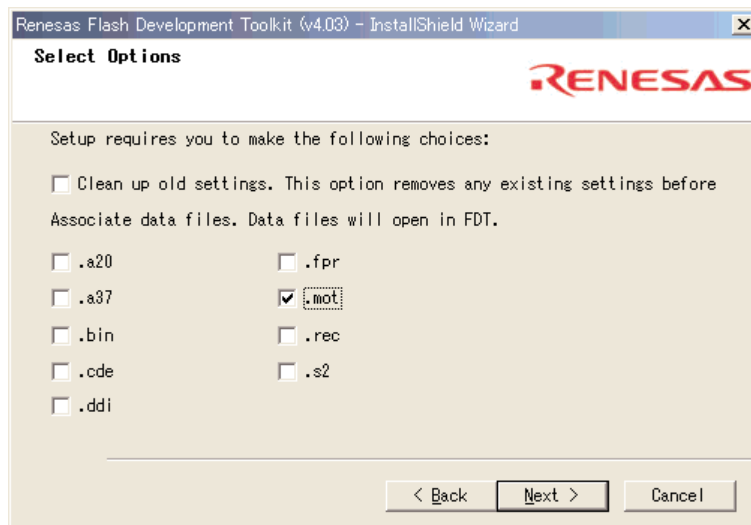
Pin No.	Signals
1	Vcc
2	MODE
3	nRESET
4	Vss

- Renesas FDT (Flash Development Toolkit) software  
Must be V4.03 Release 01 or after.  
The free evaluation version software that can be downloaded from the Renesas website is acceptable.
- Firmware ROM image for each model (.mot file)  
Supplied by the development department.  
**CD-A550 /A7500: ca5xxxnn.mot**

### 3. Installing the FDT

Download the FDT software (V4.03 Release 01 or after) from the Renesas website and install it. The free evaluation version software can be used without payment or limit, but it cannot receive the support from Renesas Technology.

The installation includes the step for confirming the association of file extensions. When the following window is displayed, check only “.mot”. If you do not want association in consideration of other applications, uncheck all of the items.



#### [ US Download site ]

[http://www.renesas.com/tool\\_env](http://www.renesas.com/tool_env)

Go to the Download Search Results page of the above site and download “Flash Development Toolkit”

If the link to the URL above is not available, visit home page <http://www.renesas.com/> and search “Flash Development Toolkit” in the search window.

- Renesas FDT (Flash Development Toolkit) ソフトウェア  
V4.03 Release01以降必須  
Renesasサイトよりダウンロードできる無償評価版で可
- ファームウェアROMイメージ (.motファイル)  
開発部門より供給  
**CD-A550 /A7500: ca5xxxnn.mot**

### FDTのインストール

RenesasサイトよりFDT (V4.03 Release01以降) 無償評価版をダウンロードし、インストールします。無償評価版は無料/無期限で使用できますが、ルネサス社のサポートを受ける事ができません。

インストール中、ファイル拡張子との関連付けの変更確認があります。下の様に “.mot” だけにチェックを入れてください。他のアプリケーションとの兼ね合いで関連付けをしたくない場合は、全てのチェックを外してください。

#### [ 日本のダウンロードサイト ]

[http://japan.renesas.com/tool\\_evaluation\\_download](http://japan.renesas.com/tool_evaluation_download)

上記のダウンロード検索結果ページにて、“フラッシュ開発ツールキット” を選択してダウンロードします。

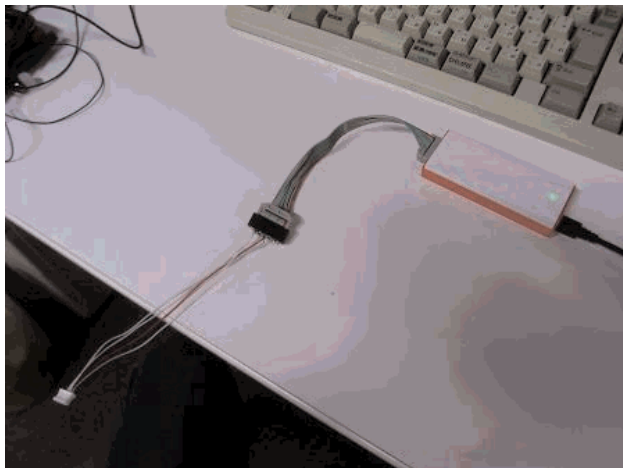
ダウンロード時にUSER IDの入力を求められますので、未登録の場合はサイトの指示に従ってユーザー登録を行ってください。

ダウンロードURLのLinkが切れている場合は、<http://japan.renesas.com/> のトップページの検索ウインドウにてキーワード “フラッシュ開発ツールキット” を検索してください。

## 4. Connection

After installing the FDT software, connect the hardware in the following steps.

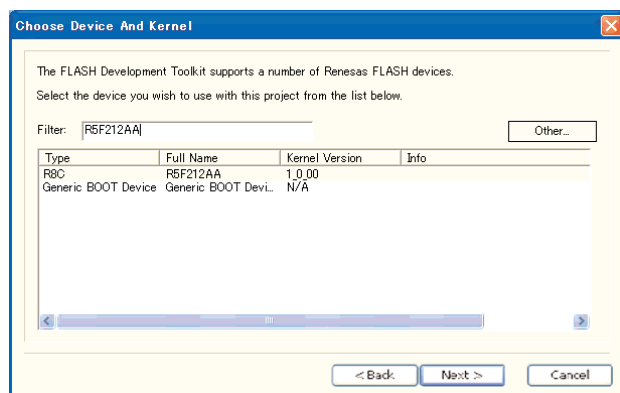
1. Connect the E8a and the Windows PC using a USB cable.
2. Connect the E8a and the system main body(PCB.CONTROL P15) using the jig cable.



## 5. Writing the Firmware

After connecting the hardware, write the firmware in the following steps.

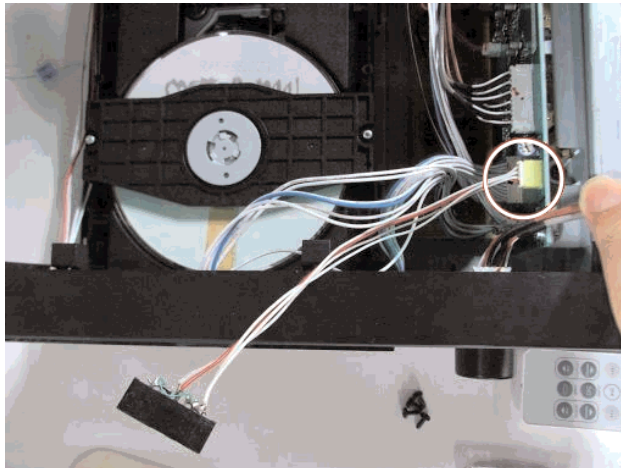
1. Select **[Start]** → **[Program]** → **[Renesas]** → **[Flash Development Toolkit]** → **[Flash Development Toolkit Basic]** to start the software.
2. The **[Choose Device And Kernel]** window appears.



## 配線

FDTのインストール後、以下の順序で配線を行います。

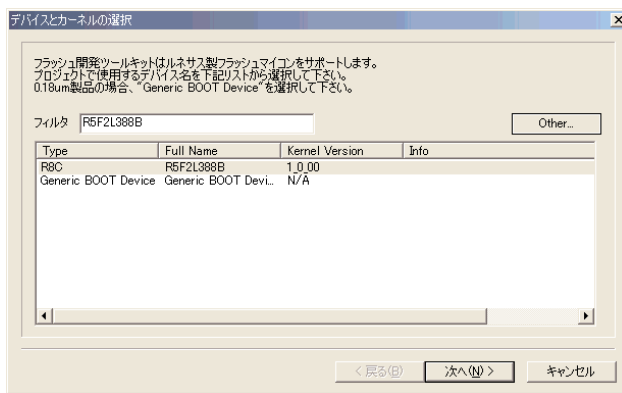
1. E8aとWindows PCをUSBケーブルで接続します。
2. E8aと製品(PCB.CONTROL P15)をジグケーブルで接続します。



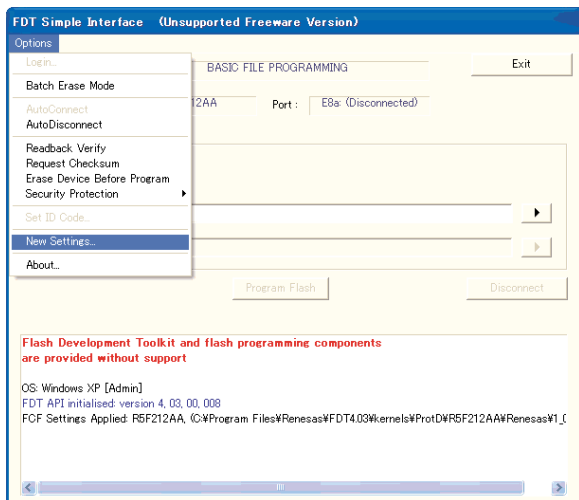
## ファームウェアの書き込み

配線後、以下の手順でファームウェアを書き込みます。

1. **[スタート]** → **[プログラム]** → **[Renesas]** → **[Flash Development Toolkit]** → **[Flash Development Toolkit Basic]**を起動します。
2. “**デバイスとカーネルの選択**” が現れます。



If the window is not displayed, select **[Options]** → **[New Settings...]**.

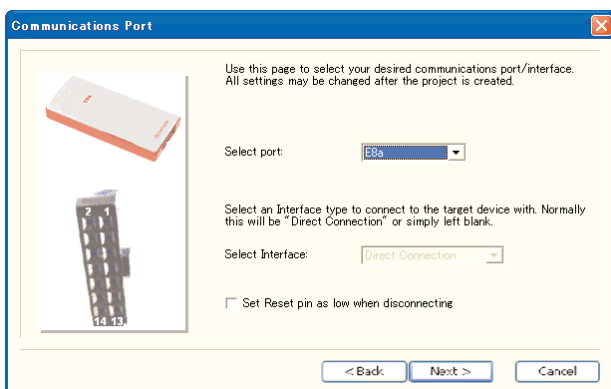


Select the following devices by entering their names in “**Filters**” and then pressing **[Next]**.

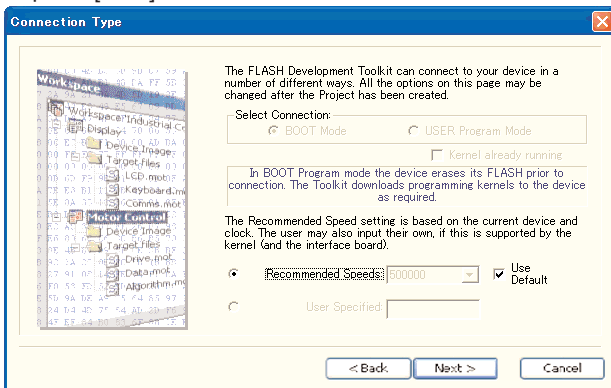
- **CD-A550/A750: R5F212AA**

3. The **[Communications Port]** window appears.

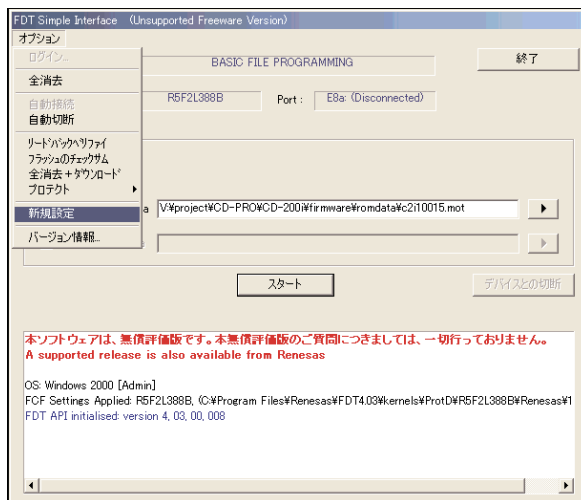
Change the port selected in “**Select port**” to “**E8a**” and press **[Next]**.



4. When the **[Connection Type]** window is displayed, simply press **[Next]**.



現れない場合は、**[オプション]** → **[新規設定]**を選択します。

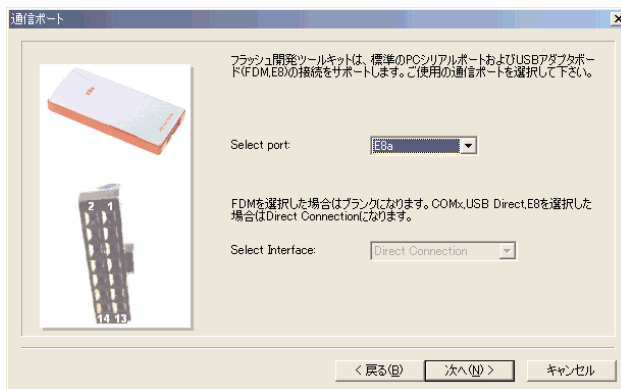


以下のデバイスを選択します。“**フィルタ**”に以下のデバイス名を入力した上でデバイスを選択し、**[次へ]**を押します。

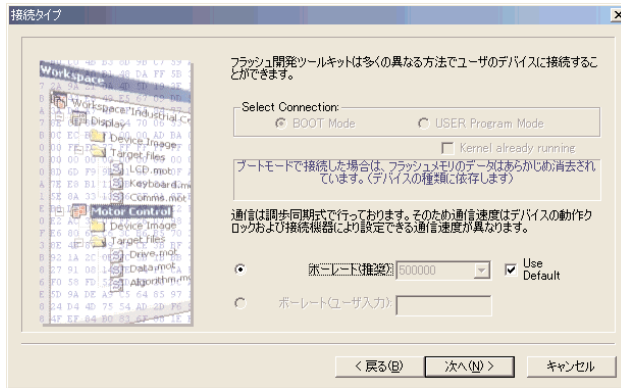
- **CD-A550/A750: R5F212AA**

3. “**通信ポート**” が現れます。

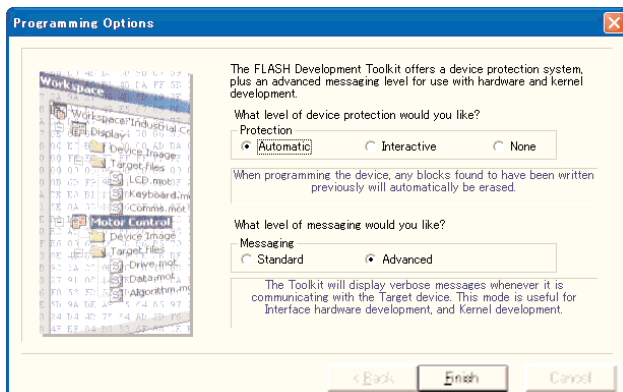
“**Select port**.”を“**E8a**”に変更し、**[次へ]**を押します。



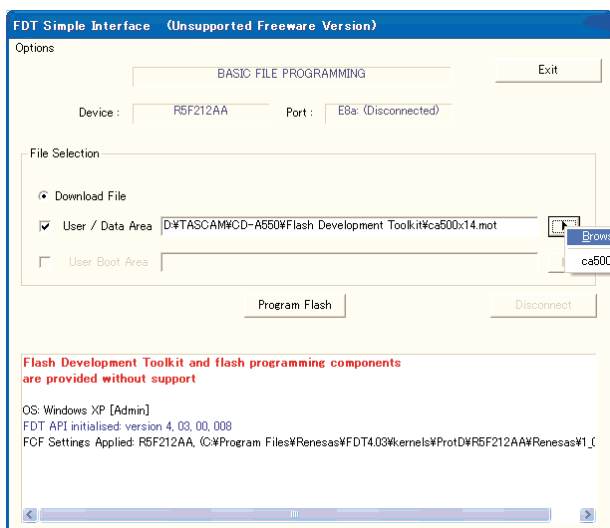
4. “**接続タイプ**” が現れますのでそのまま**[次へ]**を押します。



5. When the **[Programming Options]** window is displayed, simply press **[Finish]**.

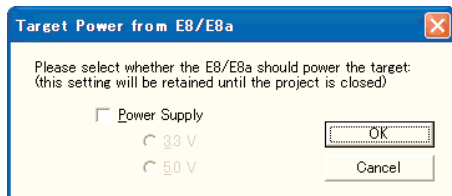


6. The **[FDT Simple Interface]** window appears.

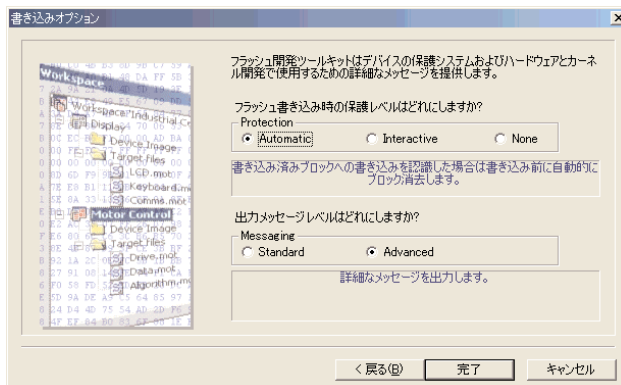


Check **"User / Data Area"** and press the button on the right of the file name entry field. When the file selection buttons pop up, click on **[ Browse ]** on the top to view the file selection window. In this window, move to the folder storing the ROM image file (.mot file) and select the ROM image file to be used.

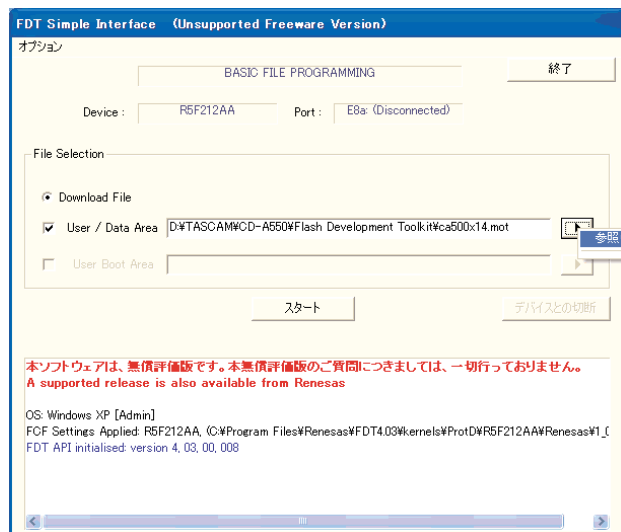
7. Turn the system ON.  
8. Press **[Program Flash]** in the **[FDT Simple Interface]** window to start writing the firmware.  
9. "When **[Target Power form E8/E8a]** is displayed, do not check any item but simply press **[OK]**."



5. "書き込みオプション" が現れますのでそのまま**[完了]**を押します。

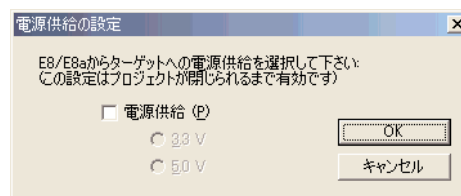


6. "FDT Simple Interface" が現れます。



**"User / Data Area"** にチェックを入れ、ファイル名入力欄右側のボタンを押します。ファイル選択用のボタンがポップアップ表示されますので、一番上の**"参照"**をクリックしてファイル選択ウィンドウを表示させます。このウィンドウ内でROMイメージファイル (.motファイル)を置いたフォルダーに移動し、使用するROMイメージファイルを選択してください。

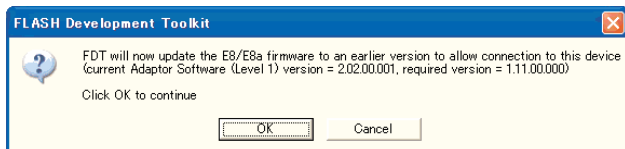
7. 製品の電源を入れます。  
8. "FDT Simple Interface" の**[スタート]**を押し、書き込みを開始します。  
9. "電源供給の設定" では、チェックを入れずにそのまま**[OK]**を押します。



10. When [**Select USB Device**] is displayed, select the detected **E8a** name and press [**OK**].



11. The firmware writing starts. If the software requires updating of the **E8a** firmware, follow the instruction.



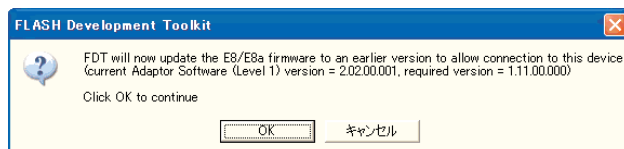
In case the FDT software freezes after the firmware updating, give up the current firmware writing and reboot the PC.

12. When the firmware writing completes successfully, turn the system OFF and unplug the jig cable from it.  
13. Finally, restart the product and view the firmware version to confirm it.

10. “**Select USB Device**” では、見つかった**E8a**を選択し[**OK**]を押します。



11. 書き込みが始まります。この時、**E8a**のファームウェア更新を求められる場合がありますので指示に従ってください。



その際、ファームウェア更新後にFDTがフリーズする場合があります。その場合は諦めて一度PCを再起動してください。

12. 書き込みが完了したら、製品の電源を切り、製品からジグケーブルを抜きます。  
13. 最後に製品を起動し、ファームウェアバージョンを表示させて確認します。

## 6. Repeat Mode Switching Method

### リピートモードの変更方法

This operation is applicable to Ver. 1.01 and after. This procedure describes how to switch the repeat mode specifications of the CD mechanism to the CD-A500/700 compatible specifications so that the CD mechanism functions like the previous CD-A500/700 models. The currently set specifications can be determined by the model name display at power ON as shown in the following table. The CD-A500/700 compatible specifications have been introduced for a specific customer.

Ver1.01以降に適用されます。

この操作は、CDのリピートモードが従来機種CD-A500/700のような仕様で動作するCD-A500/700互換仕様に切り替える方法です。現在どちらに設定されているかは、下表のとおり電源投入時のモデル名表示で判別できます。このCD-A500/700互換仕様は、特定顧客向けとして設けられました。

	CD's repeat mode specifications CDのリピートモードの仕様	Model name display at power ON 電源投入時のモデル名表示
CD-A750/550標準モード	OFF・ON	"CD-A750" or "CD-A550"
CD-A700/500互換モード	OFF - SINGLE - ALL	"[CD-A750]" or "[CD-A550]"

### 1. Procedure

While holding down the ENTER and CALL keys, turn the unit ON. Hold the keys until either "CD-A750" or "CD-A550" is displayed. The model name display is displayed in the format indicating the currently set specifications (see table above).

Then, pop-up message "RepMd: NML" (Repeat mode: Normal = CD-A750/550 standard mode) or "RepMd: CLSIC" (Repeat mode: Classic = CD-A500/700 compatible mode) is displayed to indicate that the repeat mode has been switched.

The newly switched mode is stored in an EEPROM on the Control PCB. From the next time the unit is turned ON, it starts up with the model name display for the new repeat mode.

#### CAUTION

- Care is required when servicing a unit oriented for the specific customer.
- As the setting is stored in the EEPROM on the Control PCB, re-setting may be necessary if the Control PCB is replaced later.
- When the EEPROM initialization in test mode (Test mode menu "6.Fctry Def") is executed, the repeat mode is set forcibly to the CD-A750/550 standard mode. Re-setting is necessary if it is required to use the CD-A500/700 compatible mode.
- This setting cannot be switched with "DEFAULT" provided in the menu displayed in normal operation.

### 1. 操作方法

「ENTER」と「CALL」キーを押したまま電源を入れます。キーはモデル名の「CD-A750」又は「CD-A550」が表示し始めるまで押し続けてください。このモデル名表示は、現在設定されているモードの表示形態で表示されます。(上表参照)

次に「RepMd: NML」(リピートモード:ノーマルCD-A750/550 標準モード)又は、「RepMd: CLSIC」(リピートモード:クラシックCD-A500/700 互換モード)のポップアップが表示され切り替わった事を表示します。

切り替わったモードは、コントロールPCB上のEEPROMに記憶されますので、次回以降の電源投入時は、切り替えたモードのモデル名表示形態で表示されます。

#### 注意

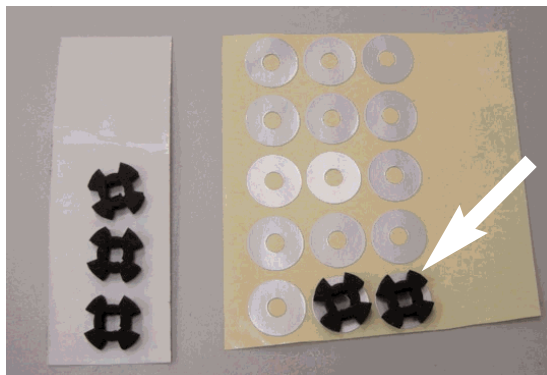
- 特定顧客向けの機器をサービス対応する場合、注意が必要です。
- 設定がコントロールPCBのEEPROMに保存されるため、コントロールPCBを交換した場合は、再設定が必要な場合があります。
- テストモードのEEPROMの初期化設定(テストモードメニューの「6.Fctry Def」)を実行した場合、強制的にCD-A750/550 標準モードに設定されます。CD-A500/700 互換モードにしたい場合は、再設定が必要です。
- 通常動作時のメニューの「DEFAULT」では、本設定は、変更されません。

## 7. Mounting the Reel Sensor

### リールセンサーの組み付け方法

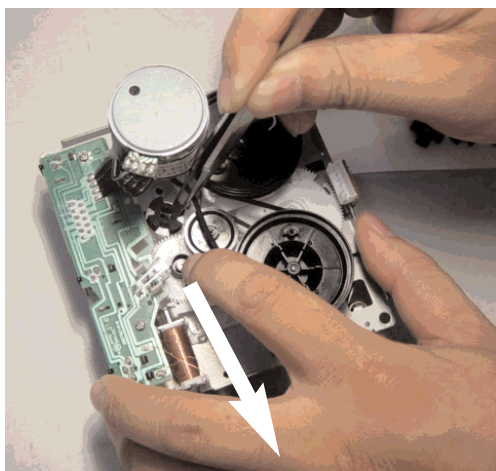
1. In advance, attach a SHEET, SENSOR 222SLMK2 G to a SHEET, REFLEX 222SLMK2 G.

1. 予めSHEET,SENSOR 222SLMK2 GをSHEET,REFLEX 222SLMK2 Gに貼り付ける。

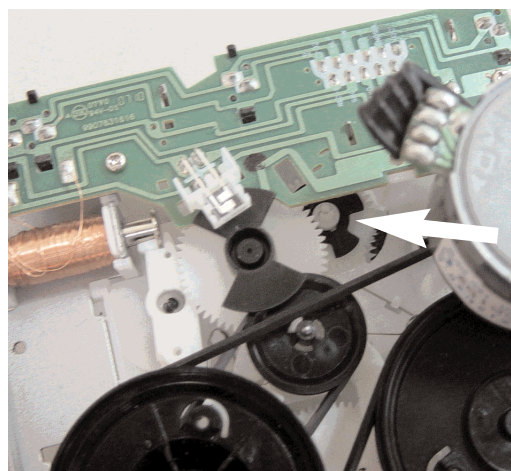


2. Move the winged gear on the center in the direction of the arrow and fit the combination of sheets into the gear shaft below the winged gear position.

2. 中央の羽が付いた歯車を矢印方向に避け、下にある歯車の軸に挿入する。



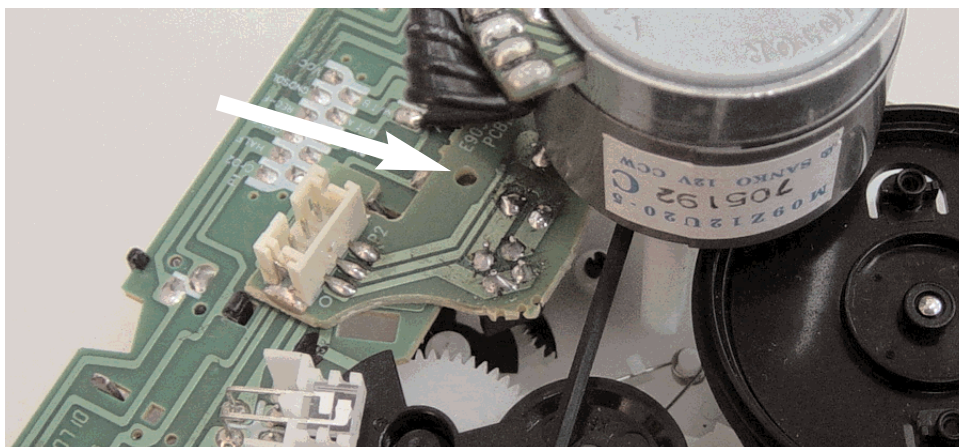
- Let this part escape in the direction of the arrow.  
この部品を矢印の方向に避ける。



- Attach in the position indicated by the arrow.  
矢印の位置に取り付ける。

3. Mount the SENSOR PCB Ass'y.

3. SENSOR PCB Ass'yを取り付ける。



- Fix on the position indicated by the arrow using SCREW, BPP 2\*8 FZC G.  
矢印の位置にSCREW, BPP 2\*8 FZC Gで固定する。

## 8. Message Display glossary

### メッセージ一覧

#### Operation messages

The following messages are shown on the main display according to the operation of this unit.

#### 動作メッセージ

本機の動作に応じて、ディスプレイのメイン表示部に以下のメッセージが表示されます。

Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
Close	Lit (点灯)	The disc tray is closing.	-----
		ディスクトレイを閉じています。	-----
No Disc	Lit (点灯)	There is no disc or the disc cannot be verified.	-----
		ディスクがありません/ディスクを検出できませんでした。	-----
No Files	Lit (点灯)	The disc has no files that can be played back.	Load a disc that has MP3 or WAV files.
		ディスクに再生可能なファイルが1つもありません。	MP3, WAVファイルの記録されたディスクをセットしてください。
No Filename	Lit (点灯)	The file name cannot be shown.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
		ファイル名を表示できません。	表示できる文字情報は7bit ASCII相当の文字のみです。
No Name	Lit (点灯)	There is no artist data or no data that can be displayed.	Text information must be 7-bit ASCII compatible text to be displayed.
		表示できるアーティストデータがないか、データを表示できません。	表示できる文字情報は7bit ASCII相当の文字のみです。
Open	Lit (点灯)	The disc tray is open.	-----
		ディスクトレイが開いています。	-----
OVERWRITE ?	Lit (点灯)	This is confirming that you want to overwrite the existing program.	-----
		プログラムを上書きする操作に対する確認。	-----

#### Warning messages

If an operation cannot be completed, one of the following messages is shown. It will appear for about two seconds before disappearing automatically.

#### 警告メッセージ

操作を受け付けない場合、以下のような警告メッセージを表示します。警告メッセージは約2秒間表示された後、自動的に消えます。

Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
No Call Pt !	Lit (点灯)	A call point has not been set.	Set a CALL point. (Press READY then PLAY.)
		コールポイントが設定されていません。	CALLポイントを登録してください。(READY→PLAY)
No Program !	Lit (点灯)	No program has been created.	Add tracks to the program.
		プログラムが設定されていません。	プログラムを設定してください。
PGM Full !	Lit (点灯)	You cannot add more than 99 tracks to the program.	Either stop trying to add to the program or clear the program.
		プログラムには100曲以上登録できません。	プログラムステップの追加登録をあきらめるか、またはプログラムを消去してから登録し直してください。

**Error messages**

If one of the following error messages is shown, please refer to the response column and try to resolve it.

**CD drive**

Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
<b>Comm Error</b>	Blinking (点滅)	Cannot communicate with the CD drive.	Check the connection of the harness to the drive and the 5 V power supply for the drive. If there is no problem in them, replace the drive or the CONTROL PCB Ass'y.
		CDドライブとの通信ができません。	ドライブと接続しているハーネスの接続とCDドライブの5V電源を確認してください。それらに問題が無い場合はドライブかCONTROL PCB Assyを交換してください。
<b>Comm Error</b>	Lit (点灯)	An error occurred during communication with the CD drive.	Check the connection of the harness to the drive and the 5 V power supply for the drive (if it is interfered with ripple). If there is no problem in them, replace the drive or the CONTROL PCB Ass'y.
		CDドライブとの通信でエラーが発生しています。	ドライブと接続しているハーネスの接続とCDドライブの5V電源が正常か(リップルが乗っていないか)を確認してください。それらに問題が無い場合はドライブかCONTROL PCB Assyを交換してください。
<b>Decod Error</b>	Lit (点灯)	The file type is not supported or otherwise could not be played.	Change the disc.
		サポート外のファイルであるか、ファイルを再生できません。	ディスクを交換してください。
<b>Disc Error</b>	Lit (点灯)	The TOC or file system could not be read, or focus adjustment was not possible.	Clean or change the disc.
		TOCやファイルシステムが読み出せないか、フォーカス調整ができません。	ディスククリーニングするか、交換してください。
<b>Drive Error</b>	Lit (点灯)	The CD drive hardware is broken.	Change the CD drive.
		CDドライブのハードウェアが故障しています。	CDドライブを交換してください。
<b>Read error</b>	Lit (点灯)	The track cannot be accessed.	Clean or change the disc.
		曲にアクセスできません。	ディスククリーニングするか、交換してください。

**Cassette deck**

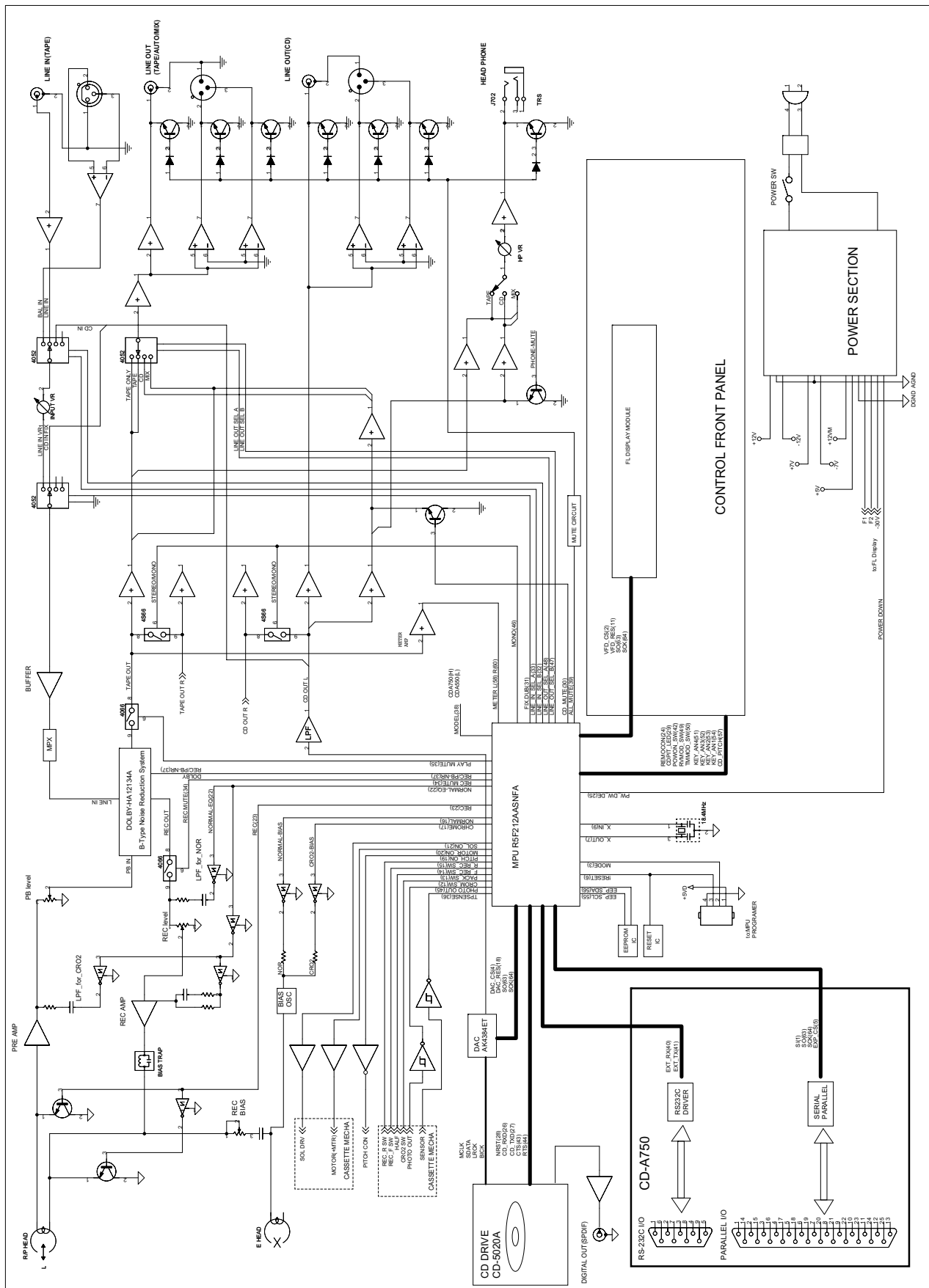
Message(メッセージ)		Meaning(内容)	Response(対応方法)
<b>Err</b>	Lit (点灯)	The cassette mechanism is broken.	This error is generated when the cassette mechanism head position is not initialized normally. Be sure to close the hood because the photosensor may malfunction when the hood is closed. Check the harness connected to the mechanism and, if there is no problem in it, replace the cassette mechanism.
		カセットメカが故障しています。	カセットメカのヘッド位置の初期化が正常に行えなかった結果です。ボンネットが外れた状態ではフォトセンサーの誤動作の可能性があるのでボンネットを閉じて作業をしてください。メカに接続されているハーネスを確認しても問題が無い場合はメカ交換してください。

**エラーメッセージ**

以下のエラーメッセージが表示されたときは、対応方法を参考に原因を解消してください。

# 9. Block Diagram

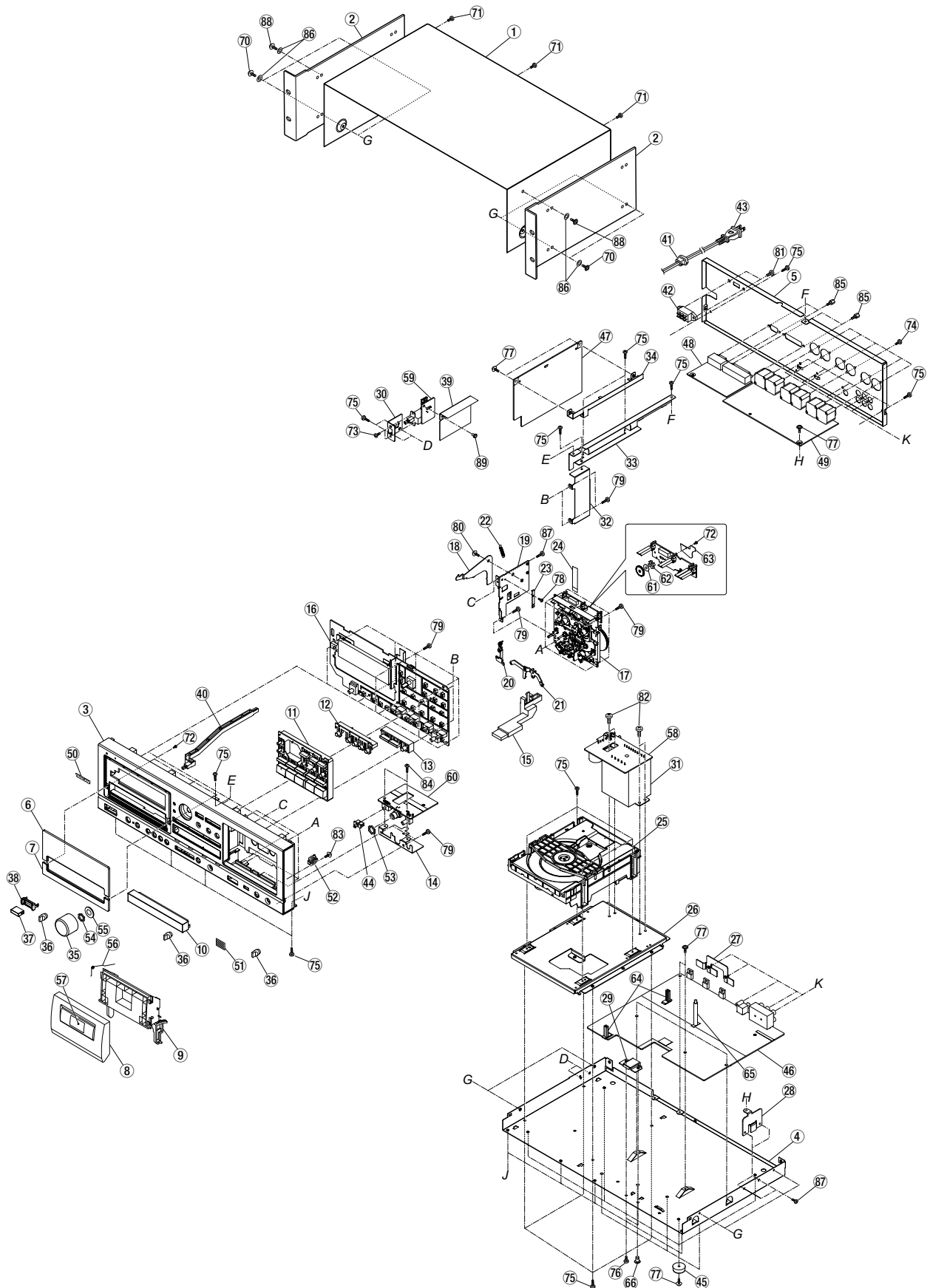
## ブロックダイアグラム



# 10. Exploded Views and Parts List

分解図とパーツリスト

Exploded View-1



## Exploded View-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1- 1	3M0026000E	BONNET AD500 G	
1- 2	3M0026600H	RACK MOUNTING 102MK2 G	
1- 3	M02905200A	PANEL,FRONT CDA550 G	[CD-A550 Oily]
1- 3	M02962800A	PANEL,FRONT CDA750 G	[CD-A750 Oily]
1- 4	M02904500A	CHASSIS,MAIN CDA550 G	
1- 5	M02904600A	PANEL,REAR STD CDA550 G	[Except CD-A550 ETC]
1- 5	M02904693A	PANEL,REAR ETC CDA550 G	[CD-A550 ETC]
1- 5	M02962700A	PANEL,REAR STD CDA750 G	[Except CD-A750 ETC]
1- 5	M02962793A	PANEL,REAR ETC CDA750 G	[CD-A750 ETC]
1- 6	M02905600B	WINDOW,CDA550 G	
1- 7	M02905400B	PANEL,SUB CDA550 G	
1- 8	3M0026410A	LID,DOOR CD-A500 G	
1- 9	3M0011100A	CASE,LEAD W-780R G	
1-10	M02905300C	PANEL,TRAY CDA550 G	
1-11	M02905500B	BUTTON,MAIN CDA550 G	
1-12	M02905800A	BUTTON,D6.5 CDA550 G	
1-13	M02905700A	BUTTON,SKIP CDA550 G	
1-14	M02905000B	BRACKET,PCB PH 550 G	
1-15	M02954000A	BUTTON,EJECT CDA550 G	
1-16	E95358700A	PCB ASSY,FRONT CDA550 G	Refer to page 43
1-17	M02753900B	MECH ASSY,RP CRP42606 G	
1-18	3M0030000E	HOOK,EJECT B W-780R G	
1-19	M02719700A	BRACKET,EJECT B G	
1-20	M02719400B	LEVER,STPR L G	
1-21	M02719300B	LEVER,CTRL	
1-22	M02520800A	TRSN SPR,EJECT 202MK4 G	
1-23	M02719800A	LEAF,SPRING G	
1-24	E01546100A	FLAT CABLE,11P CDA550 G	
1-25	1A77223A50	CD-5020A-50	
1-26	M02905900B	BASE,CD MECHA CDA550 G	
1-27	3M0025900C	PLATE,IC AD500 G	
1-28	3M0087800B	BRACKET,PCB(E) CD-A700 G	[CD-A750 Only]
1-29	M02888700B	BRACKET,LEAD 202MK5 G	
1-30	M02904800B	BRACKET,PCB PWR 550 G	
1-31	E01542200A	TRANS,POWER CDA550 G	
1-32	3M0025400B	BRACKET,PCB(B) AD500 G	
1-33	3M0025300C	BRACKET,PCB(A) G AD500	
1-34	M02904900A	BRACKET,PCB CTRL 550 G	
1-35	3M0024610A	KNOB,REC VOLUME CD-A500 G	
1-36	3M0024800A	KNOB,PHONE VOLUME AD500 G	
1-37	M01891201A	BUTTON,POWER FLAT 632 G	
1-38	M01890701A	ESCUTCHEON,PWR FLAT 632 G	
1-39	M02965200A	SHEET,BARRIER PWR SW 550G	
1-40	M02906100A	LINK,POWER CDA550 G	
1-41	3M000880	BUSHING, #2271(CSA)-G	
1-42	Y00450000A	AC SELECT ASSY,CDA550 G	
	3E040130	SW,SL14-22AH-0AN G	
	E01545700A	WIRE,BROWN 120V CDA550 G	
	E01545800A	WIRE,BLACK CT CDA550 G	
	E01545900A	WIRE,ORANGE 230V CDA550 G	
	3E0212000A	TUBE,SHEER PVC 5.0*25MM-G	
	3M000870	CABL BAND,100MM DS-8432-G	

## Exploded View-1

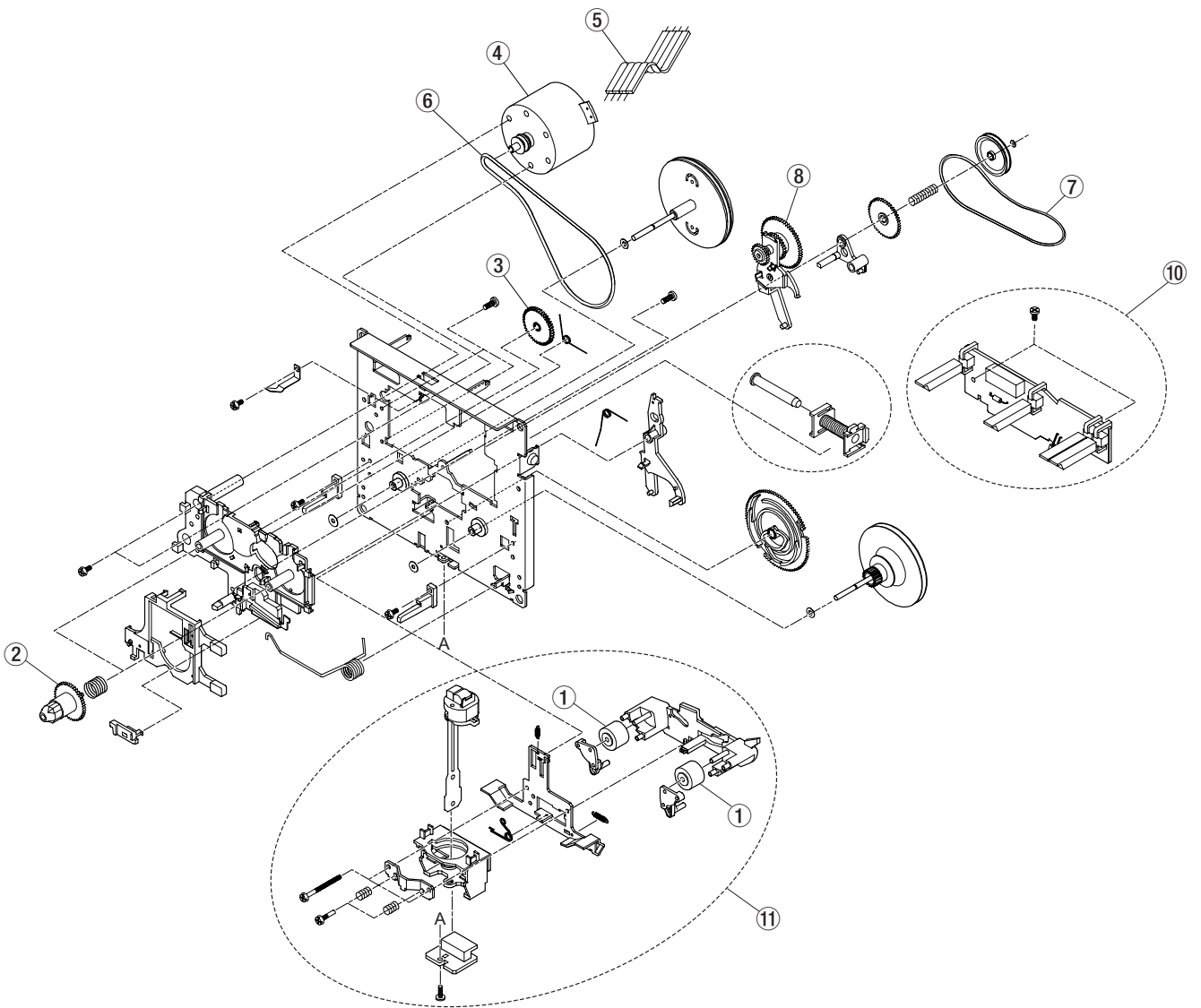
REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-43	3E000350	POWER CORD,UK G	
1-43	3E000360	POWER CORD,AUS G	
1-43	3E009230	POWER CORD,UL/CSA SPEI-G	
1-43	3E015210	POWER CORD,EUR-G	
1-43	E0140630	POWER CORD,KOREA WS-006	
1-43	E0140770	POWER CORD,JPN PSE 7A G	
1-43	E0148200	POWER CORD,CQ-5818-00 G	
1-43	E0156970	POWER CORD,TM 7A BSMI G	
1-44	3M0053700A	KNOB,SLIDE(B) G	
1-45	3M001950	FOOT,21MM G	
1-46		PCB ASSY,TAPE CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-46		PCB ASSY,TAPE CDA750 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-47	E95358800A	PCB ASSY,CONTROL CDA550 G .....	Refer to page 44
1-47	E95358810A	PCB ASSY,CONTROL CDA750 G .....	Refer to page 45
1-48		PCB ASSY,IO CDA750 G .....	Refer to page 50 (GATHER PCBA,IO CDA750 G)
1-49	E95358900A	PCB ASSY,BAL CDA750 G .....	Refer to page 50
1-50	3M0134900A	BADGE TASCAM SILVER G	
1-51	M02551900B	PLATE,REFLECT S-LINE G	
1-52	3M0011200A	DAMPER,(SD-385)	
1-53	3M0143500A	NUT,M12 ALL	
1-54	3M001340	NUT,VR M9	
1-55	3M001350	PLAIN WSHR,VR M9.1	
1-56	3M0010500B	TORSION SPRING,CASE II G	
1-57	3M0026500B	WINDOW,LID AD500 G	
1-58		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EX A550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS EX A550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-58		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-59		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-59		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-60		PCB ASSY,PHONE CDA550 G .....	Refer to page 46 (GATHER PCBA,TAPE A550 G)
1-60		PCB ASSY,PHONE CDA550 G .....	Refer to page 48 (GATHER PCBA,TAPE A750 G)
1-61	M02876800A	SHEET,REFLEX 222SLMK2 G	
1-62	M02757500C	SHEET,SENSOR 222SLMK2 G	
1-63		PCB ASSY,SENSOR 222SL2 G .....	Refer to page 49 (GATHER PCBA,SER 222SL2 G)
1-64	M02940900A	SPACER,GUIDE CGH-1 N66 G	
1-65	M02941000A	SPACER,SUPPORT LCBS-45 G [CD-A750 Only]	
1-66	M02941400A	SPACER,SUPPORT RAD-8 G	
1-70	B00197612A	SCREW,PPSU 3*12 FZB G	
1-71	B00170608A	SCREW,VPCR 3*8 FZB G	
1-72	B00198808A	SCREW,BPP 2*8 FZC G	
1-73	B00207806A	SCREW,BPAA 3*6 FZC G	
1-74	B00199706A	SCREW,BPB 3*6 FZB G	
1-75	B00199708A	SCREW,BPB 3*8 FZB G	
1-76	B00199406A	SCREW,BPB 3*6 FZC G	
1-77	B00197806A	SCREW,PPSU 3*6 FZC G	
1-78	B00198204A	SCREW,BPS 2.6*4 FZC G	

**Exploded View-1**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1-79	B00199008A	SCREW,BPP 3*8 FZC G	
1-80	B00247300A	SCREW,PPSP 4*1.3FZC G	
1-81	B00199808A	SCREW,BPB 4*8 FZB G	
1-82	B00199508A	SCREW,BPB 4*8 FZC G	
1-83	B00208908A	SCREW,PPPU 3*8 FZB G	
1-84	B00199406A	SCREW,BPB 3*6 FZC G	
1-85	3B0013000A	D-SUB SCREW 003-HEX G	
1-86	M02788000A	T LK WSHR,3D G	
1-87	B00199006A	SCREW,BPP 3*6 FZC G	
1-88	B00197606A	SCREW,PPSU 3*6 FZB G	
1-89	3M0192400A	PUSH RIVET P3545 G	

## Exploded View-2

- The parts with no reference number in the exploded views are not supplied.
- 分解図に部番のない部品は供給できません。



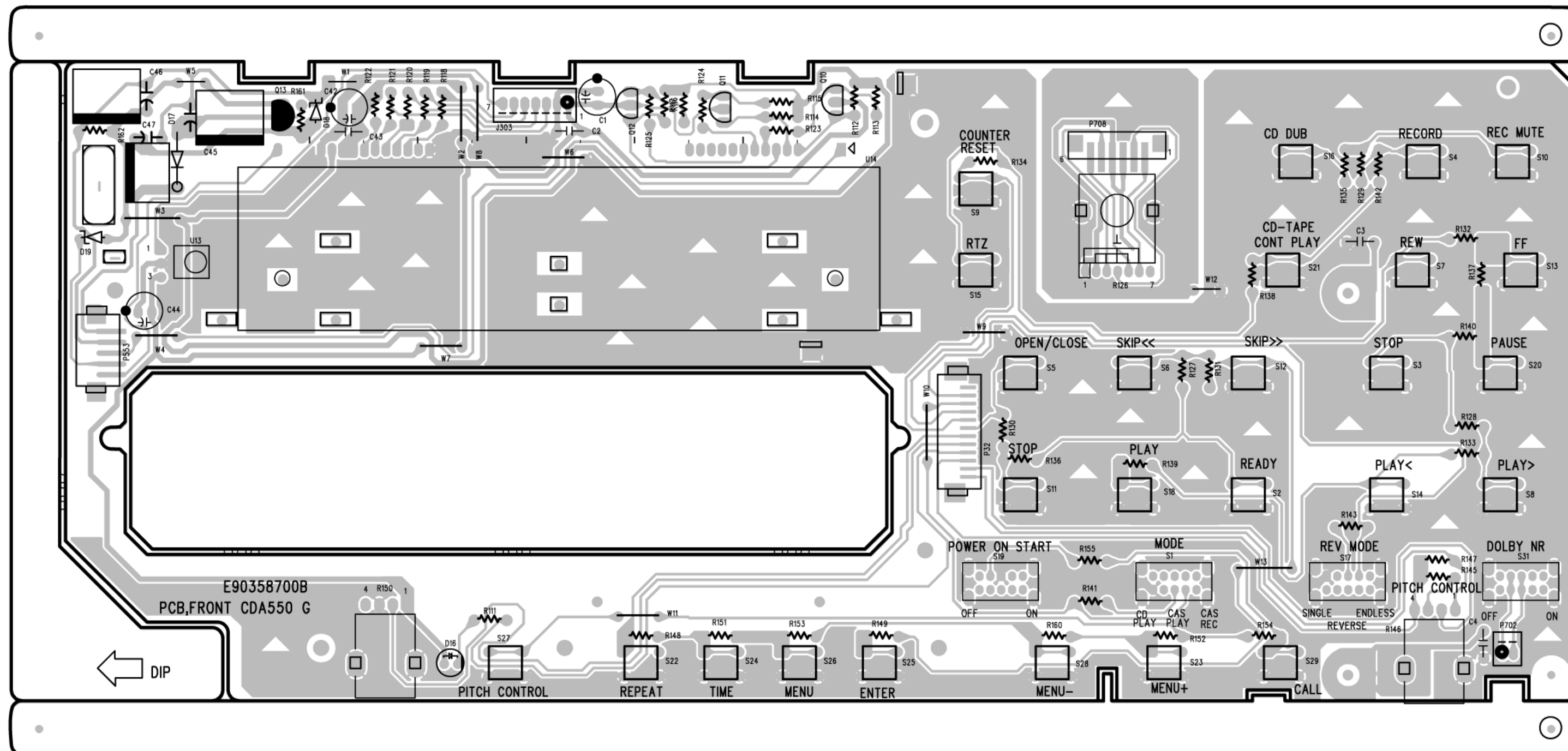
**Exploded View-2**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
2- 1	V00178500A	ROOLER, PINCH CC-222SLMK2 .....	.50-027-4685
2- 2	V00178600A	GEAR, REEL B CC-222SLMK2 .....	.50-222-31333
2- 3	V00178700A	GEAR, IDLER CC-222SLMK2 .....	.50-222-41226
2- 4	V00178900A	MOTOR ASSY CC-222SLMK2 .....	.50-093-41644
2- 5	V00179000A	WIRE, MOTOR 4 CC-222SLMK2 .....	.50-072-4516
2- 6	V00179100A	BELT, SR CC-222SLMK2 .....	.02-083-4283
2- 7	V00179200A	BELT, FR CC-222SLMK2 .....	.02-083-4293
2- 8	V00178800A	CLUTCH ASSY, REEL .....	.50-093-41399
2-10	V00179300A	PCB ASSY,S CC-222SLMK2 .....	.50-093-41661
2-11	V00179400A	HEAD ASSY,BR CC-222SLMK2 .....	.50-093-41744

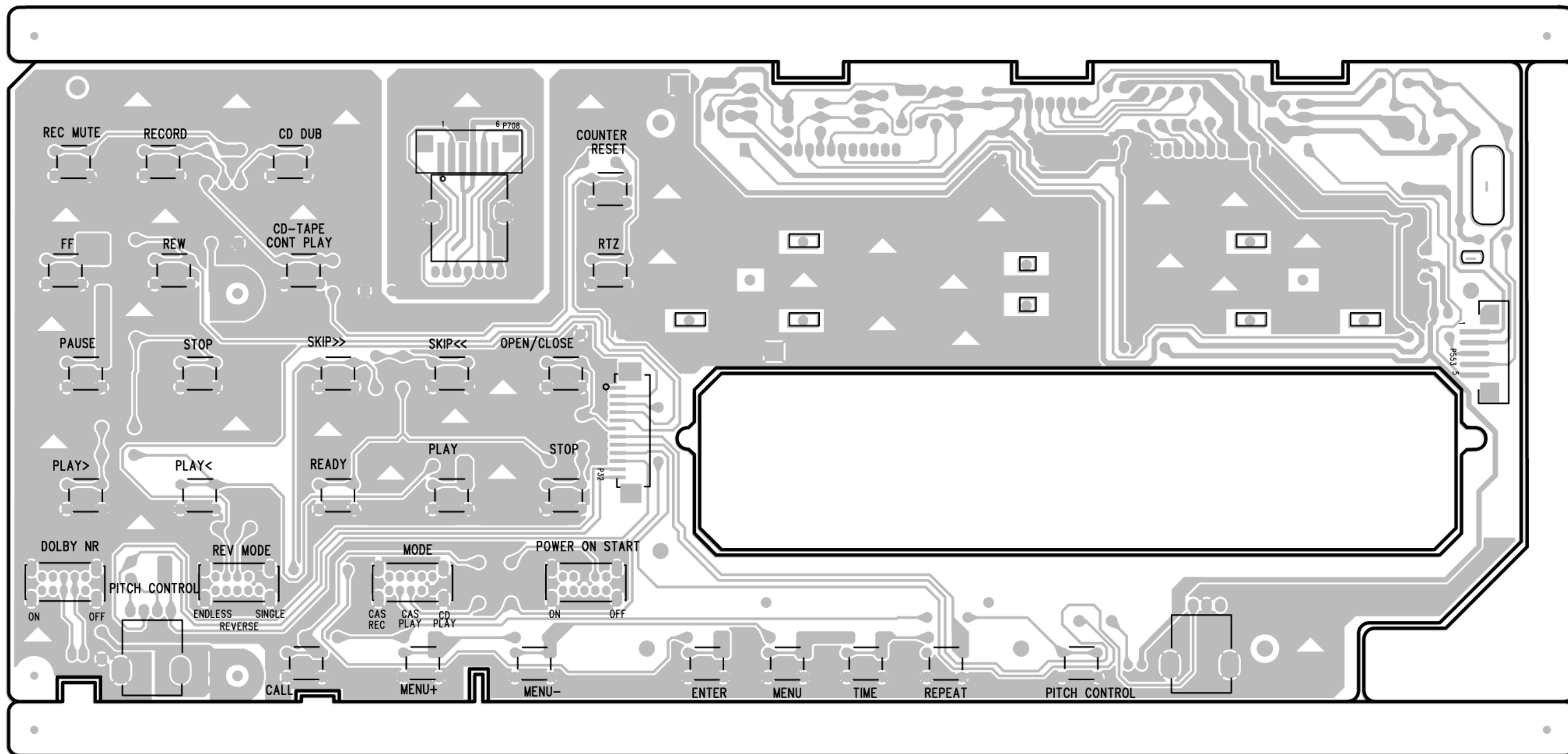
# 11. PC Boards and Parts List

基板図とパーツリスト

PCB ASSY,FRONT(Side A)

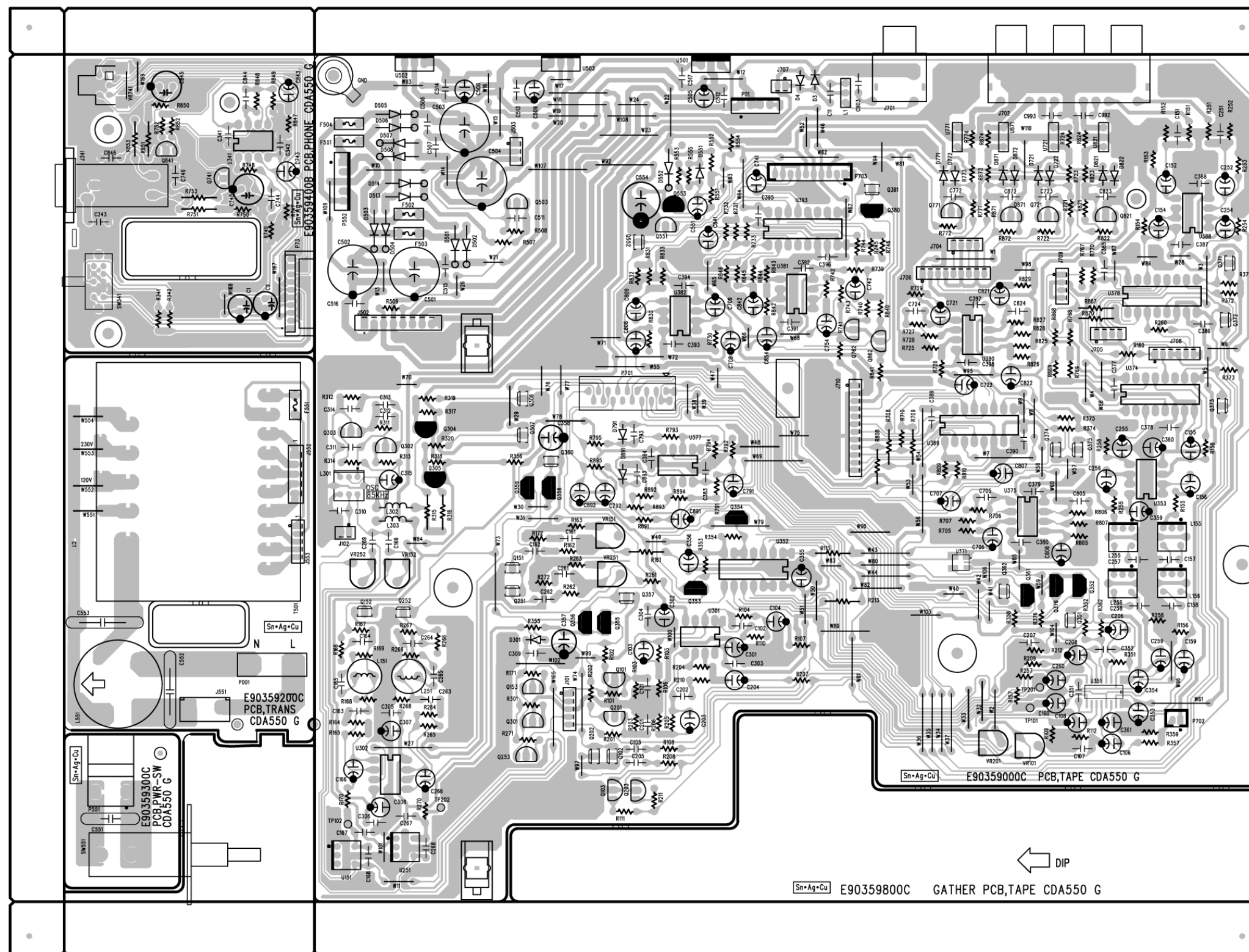


PCB ASSY,FRONT(Side B)

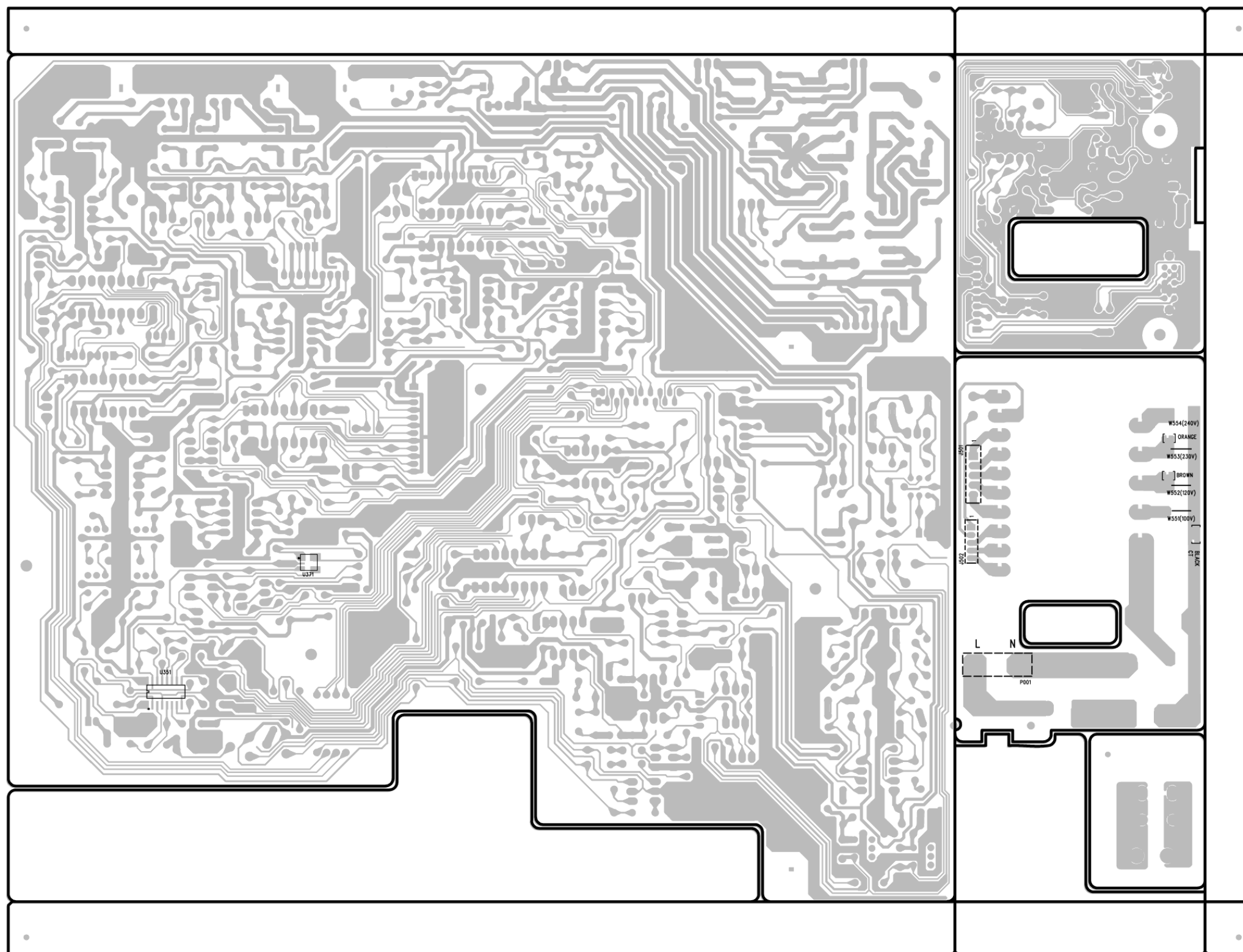




GATHER PCBA,TAPE (Side A)

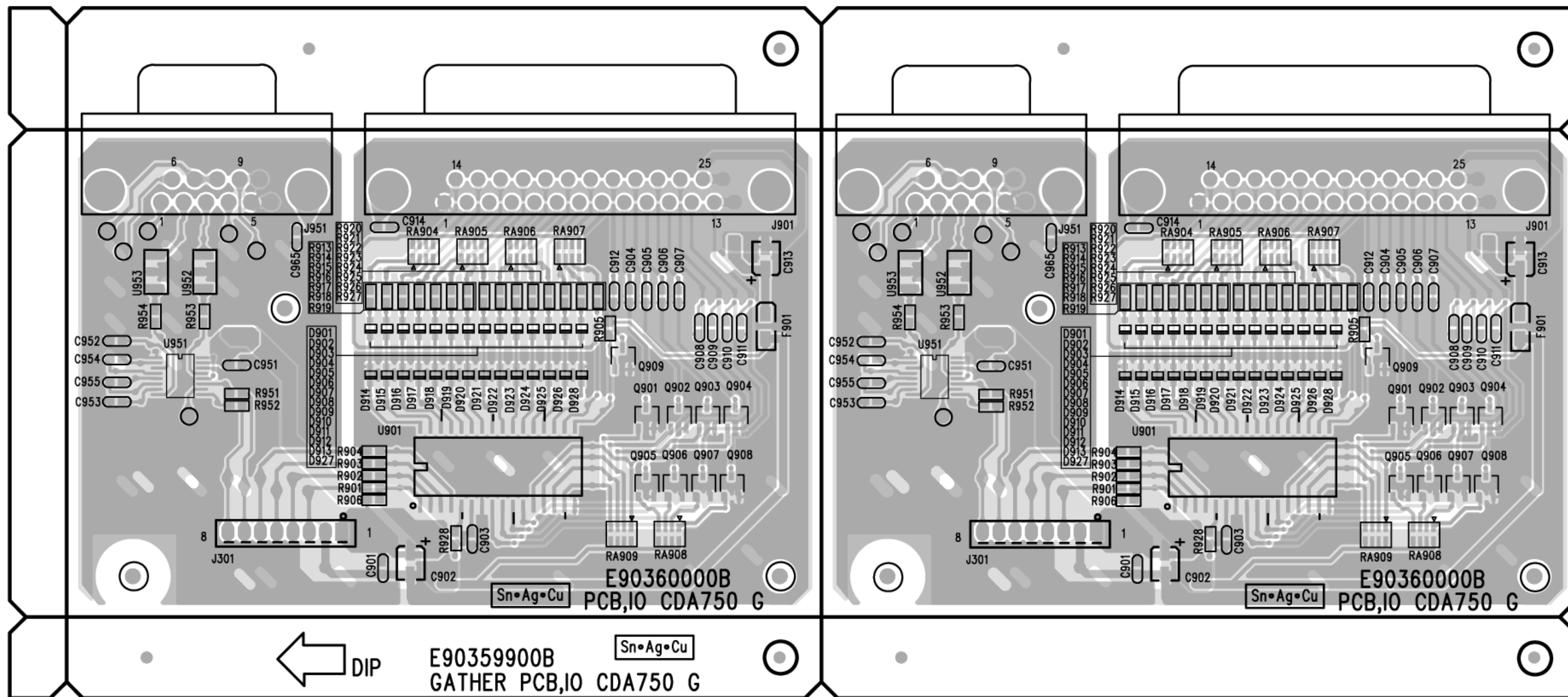


GATHER PCBA,TAPE (Side B)



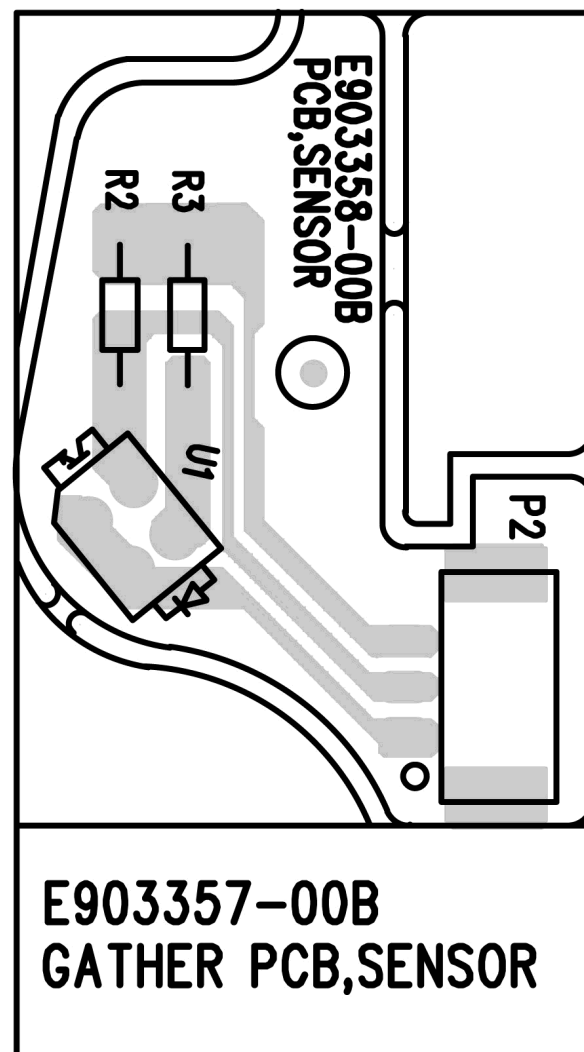


GATHER PCBA,IO CDA750

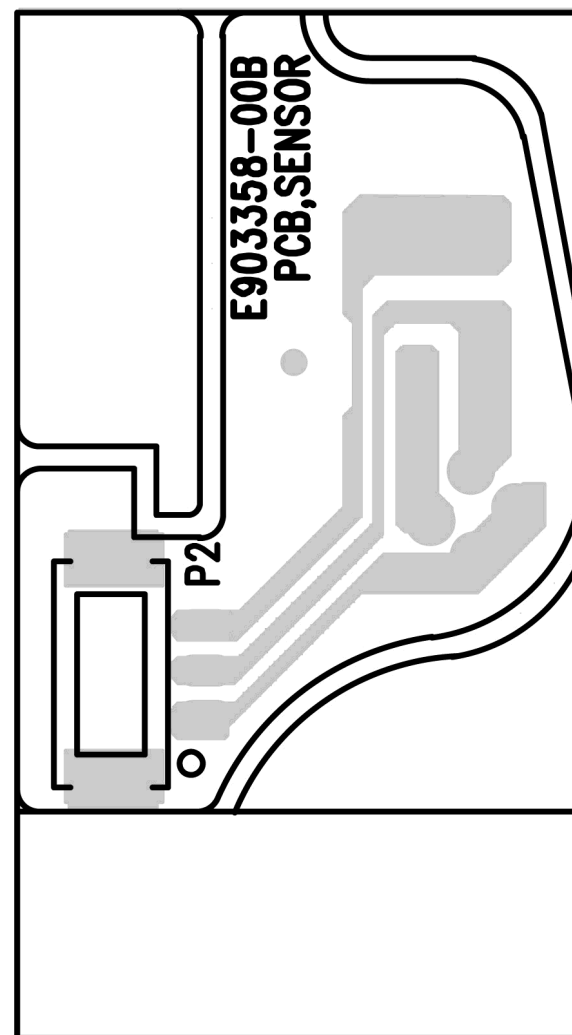


GATHER PCBA,SER 222SL2

Side A



Side B



## PCB ASSY,FRONT CDA550 (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358700A	PCB ASSY,FRONT CDA550 G
C45	△ C0077622	CE,GS 50V100UF M TP G
D16	3S002690	LED,LSE2040/F216(ORANG) G
D17	S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D18	3S001751	ZDI,MTZJ33B T-77 G
D19	3S000681	ZDI, MTZJ5.1B T-77 G
J303	E01547600A	HARN ASSY,FL SIG A550 G
J702	E01546900A	HARN ASSY,DOLBY SW A550 G
P32	E0102414	CONNECTOR,B12B-ZR-SM4(LF)
P553	E0101944	CONNECTOR,B 5B-PH-SM4(LF)
P708	E0101954	CONNECTOR,B6B-PH-SM4(LF) G
Q10	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q11	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q12	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q13	△ 3S001560	TR, 2SB1238TV2-Q G
R126	3R004890	VAR RES,10KAX2 RK14K12D G
R146	3R003980	VAR REG, 5KB RK11K113 CCG
R150	3R003980	VAR REG, 5KB RK11K113 CCG
S1	3E014570	SW,SLIDE TKR-0023/474-G
S2	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S3	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S4	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S5	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S6	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S7	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S8	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S9	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S10	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S11	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S12	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S13	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S14	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S15	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S16	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S17	3E014570	SW,SLIDE TKR-0023/474-G
S18	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S19	3E014560	SW,SLIDE TKR-0022/473-G
S20	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S21	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S22	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S23	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S24	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S25	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S26	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S27	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S28	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S29	E0127100	SW,TACT SKHHAM2520 G
S31	3E014560	SW,SLIDE TKR-0022/473-G
U13	3S037070G	RMT,SENSOR RPM7138-V4 G
U13	M0247040	SPACER,KY SF101060 G
U14	E01527300A	ELCTR N RAY DSPL,14BT95 G

## PCB ASSY,FRONT CDA550 (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U14	3M0024701A	HOLDER,FL(2) AD500 G
U14	3M0024702A	HOLDER,FL(3) AD500 G
	M02970400A	SHEET,SPACER FLHOLDER G
	M02941100A	SHIELD PLATE,A CDA550 G

## PCB ASSY,CONTROL CDA550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358800A	PCB ASSY,CONTROL CDA550 G
D1	S0022094	DIODE,1SS355
D2	S0022094	DIODE,1SS355
GND1	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND2	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
P02	3E010420G	CONN PLUG B10B-PHKS(LF)G
P03	E0119790	CONNECTOR,B 8B-PH-K-S G
P11	E0023360	CONNECTOR,11FE-BT-VK-N G
P12	E0138960	CONNECTOR,3P A2001WV W G
P15	3E014850G	CONN,PLG B4B-PHKEYEL(LF)G
P71	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P301	E0152210	CONNECTOR,8P A2001WV W G
P302	E0102290	CONNECTOR,B12B-ZR(LF)
P303	E0125860	CONNECTOR,7P A2001WV W G
P502	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
P704	E0125840	CONNECTOR,4P A2001WV W G
P707	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P709	3E003830G	CONN,PLU B4B-PH RED(LF)G
P710	E0126740	CONNECTOR,12P A2001WV W G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q3	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q4	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q5	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q6	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q7	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q8	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q9	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q10	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q11	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q12	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q377	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q378	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q761	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
Q861	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
U1	E01529500A	CPU ASSY,CONT CDA550 G
U1	S0079843	IC,R5F212AASNFA G
U1	M02940500A	LABEL,ROM CONT CDA550 G
U1	D01054100A	SOFTWARE SPEC,CONT CDA550
U2	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U4	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U5	S0068064	IC,SN74HCT541PW G
U6	S0081720	IC,TC74HCT04AF(EL,F) G
U7	S0065814	IC,AK4384ET G
U8	S0028864G	IC,SN74LV14APW-EL G
U9	S0078394	IC,BD4845FVE-TR G
U10	S0053584	IIC,NJM78M05DL1A-TE1 GAO
U372	S0064544	IC,NJM4580M G
U373	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U376	S0064544	IC,NJM4580M G
U379	S0064544	IC,NJM4580M G

## PCB ASSY,CONTROL CDA550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U380	S0064544	IC,NJM4580M G
VR1	R0193180	VAR RES,KVSF639AC222 G
X1	E0154154	RESONATOR,CSTCE_V 18.4M G

## PCB ASSY,CONTROL CDA750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358810A	PCB ASSY,CONTROL CDA750 G
D1	S0022094	DIODE,1SS355
D2	S0022094	DIODE,1SS355
GND1	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
GND2	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
P02	3E010420G	CONN PLUG B10B-PHKS(LF)G
P03	E0119790	CONNECTOR,B 8B-PH-K-S G
P11	E0023360	CONNECTOR,11FE-BT-VK-N G
P12	E0138960	CONNECTOR,3P A2001WV W G
P15	3E014850G	CONN,PLG B4B-PHKEYEL(LF)G
P71	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P301	E0152210	CONNECTOR,8P A2001WV W G
P302	E0102290	CONNECTOR,B12B-ZR(LF)
P303	E0125860	CONNECTOR,7P A2001WV W G
P502	E0102490	CONNECTOR,B 8B-EH(LF)(SN)
P704	E0125840	CONNECTOR,4P A2001WV W G
P707	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P709	3E003830G	CONN,PLU B4B-PH RED(LF)G
P710	E0126740	CONNECTOR,12P A2001WV W G
Q1	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q3	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q4	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q5	S0075364	TRANSISTER,2SB1188 G
Q6	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q7	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q8	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q9	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q10	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q11	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q12	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
Q377	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q378	S0041574	TRANSISTER,DTA124EUA G
Q761	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
Q861	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP G
U1	E01529500A	CPU ASSY,CONT CDA550 G
U1	S0079843	IC,R5F212AASNFA G
U1	M02940500A	LABEL,ROM CONT CDA550 G
U1	D01054100A	SOFTWARE SPEC,CONT CDA550
U2	S0071034	IC,BR24L04FV-WE2 G
U4	S0046854	IC,SN74LV541APWR G
U5	S0068064	IC,SN74HCT541PW G
U6	S0081720	IC,TC74HCT04AF(EL,F) G
U7	S0065814	IC,AK4384ET G
U8	S0028864G	IC,SN74LV14APW-EL G
U9	S0078394	IC,BD4845FVE-TR G
U10	S0053584	IIC,NJM78M05DL1A-TE1 GAO
U372	S0064544	IC,NJM4580M G
U373	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U376	S0064544	IC,NJM4580M G
U379	S0064544	IC,NJM4580M G

## PCB ASSY,CONTROL CDA750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
U380	S0064544	IC,NJM4580M G
VR1	R0193180	VAR RES,KVSF639AC222 G
X1	E0154154	RESONATOR,CSTCE_V 18.4M G

## GATHER PCBA,TAPE A550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95359800A	GATHER PCBA,TAPE JP A550G
	E95359810A	GATHER PCBA,TAPE AU A550G
	E95359820A	GATHER PCBA,TAPE EU A550G
	E95359830A	GATHER PCBA,TAPE EX A550G
	E95359880A	GATHER PCBA,TAPE TM A550G
		PCB,TAPE CDA550 G
		PCB,TRANS CDA550 G
		PCB,PWR-SW CDA550 G
		PCB,PHONE CDA550 G
		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G
		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G
		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G
		PCB ASSY,TRANS EX A550 G
		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G
F551	R0186982	PTC THMS,RXEF040-2 G
J551	E01524200A	HARN ASSY,AC PWR A550 G
J552	E01546300A	HARN ASSY,PWR TAPE A550 G
J553	E01546400B	HARN ASSY,PWR FL A550 G
L551	△ 3E004290G	COIL,1MH1.5AFKOB160MH16 G
P001	△ E0156840	TERMINAL,LAPPING 2P G
		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G
C551 (C551)	△ E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G
P551	M0203540	COVER 851040-23
SW551	E0111890	CONN,B2P3S-VH(LF)(SN)
	△ E0151430	SW,POWER SFDLB 11B7U G
		PCB ASSY,PHONE CDA550 G
J341	E0156560	JACK,PHONE JY6317A-02030G
P73	E0125920	CONNECTOR,10P A2001WR W G
Q741	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q841	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
SW341	E0156570	SW,SLIDE AXA 2-3 G
U341	S0064780	IC,NJM4556AD G
VR741	R0202790	VAR REG,50KAX2 RK09K12AG
		PCB ASSY,TAPE CDA550 G
C501	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C503	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C504	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C508	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
C509	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
D3	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D4	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D301	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D501	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D502	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D503	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D504	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D505	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D506	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D507	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G

## GATHER PCBA,TAPE A550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
D508	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D513	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D514	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D551	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D552	S0071821	DI,SCHOTTKY,SR160 TP-G
D721 D821	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D722 D822	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D771 D871	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D772 D872	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D791 D891	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
F501	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F502	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F503	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F504	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
GND	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
J101+J102	E01547400A	HARN ASSY,HEAD A550 G
J502	E01546800B	HARN ASSY,PWR CTRL A550 G
J701	E0128300	PIN,RJ-1081-31-0341A G
J702	3E003750	JACK,RCA RJ1074-090353A G
J704	E01548500B	HARN ASSY,CD OUT A550 G
J707	E01547000B	HARN ASSY,DIGI OUT A550 G
J708	E01547100B	HARN ASSY,REC VR A550 G
J709	E01547300B	HARN ASSY,CD TOLIN1 A550G
J710	E01567600B	HARN ASSY,CD TO MIX A550G
L1	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L151 L251	3E003690G	COIL, #7159 8.2MH G
L155 L255	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
L156 L256	E01523400A	VAR COIL,MPX 079418008 G
L301	E01431500A	TRANS,BIAS OSC 85KHZ G
L302	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
L303	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
P01	E0125940	CONNECTOR,4P A2502WV W G
P552	E0126770	CONNECTOR,5P A2502WV W G
P701	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P702	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P703	E0125870	CONNECTOR,10P A2001WV W G
Q101 Q201	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q102 Q202	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q103 Q203	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q151 Q251	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q152 Q252	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q153 Q253	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q301	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q302	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q303	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q304	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q305	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q306	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q307	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q351	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q352	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q353	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q354	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G

## GATHER PCBA TAPE A550

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
Q355	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q356	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q357	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q358	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q359	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q360	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q361	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q362	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q371	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q372	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q373	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q374	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q375	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q376	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q380	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q381	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q503	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q551	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q552	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q553	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q721 Q821	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q762 Q862	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q771 Q871	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
TP101	E0127550	PIN,TEST G
TP201	E0127550	PIN,TEST G
U151 U251	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
U301	3S000280G	IC,UPC4570C-A G
U302	S0064550	IC,NJM4558D G
U351	S0061754	IC,HA12134AFEL-E G
U352	S0078210	IC,BU4066BC G
U353	S0064550	IC,NJM4558D G
U371	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U375	S0064550	IC,NJM4558D G
U377	S0064550	IC,NJM4558D G
U378	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U380	S0064550	IC,NJM4558D G
U381	S0064550	IC,NJM4558D G
U382	S0064550	IC,NJM4558D G
U388	S0064550	IC,NJM4558D G
U389	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U393	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U501	△ S0069960	IC,BA05CCOT G
U502	△ S0075052	IC,TA7807SB(TP,Q) G
U503	△ S0075072	IC,TA79007SB(TP,Q) G
VR101	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR151	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR152	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G
VR201	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR251	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR252	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
---------	-----------	-------------

## GATHER PCBA TAPE A750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95359840A	GATHER PCBA,TAPE JP A750G
	E95359850A	GATHER PCBA,TAPE AU A750G
	E95359860A	GATHER PCBA,TAPE EU A750G
	E95359870A	GATHER PCBA,TAPE EX A750G
	E95359890A	GATHER PCBA,TAPE TM A750 G
		PCB,TAPE CDA550 G
		PCB,TRANS CDA550 G
		PCB,PWR-SW CDA550 G
		PCB,PHONE CDA550 G
		PCB ASSY,TRANS JPN A550 G
		PCB ASSY,TRANS AUS A550 G
		PCB ASSY,TRANS EUR A550 G
		PCB ASSY,TRANS EX A550 G
		PCB ASSY,TRANS TM CDA550 G
F551	R0186982	PTC THMS,RXEF040-2 G
J551	E01524200A	HARN ASSY,AC PWR A550 G
J552	E01546300A	HARN ASSY,PWR TAPE A550 G
J553	E01546400B	HARN ASSY,PWR FL A550 G
L551	△ 3E004290G	COIL,1MH1.5AFKOB160MH16 G
P001	△ E0156840	TERMINAL,LAPPING 2P G
		PCB ASSY,PWR-SW CDA550 G
C551	△ E0122630	SPK KILLER,CS12-F2GA472MYAS G
(C551)	M0203540	COVER 851040-23
P551	E0111890	CONN,B2P3S-VH(LF)(SN)
SW551	△ E0151430	SW,POWER SFDLB 11B7U G
		PCB ASSY,PHONE CDA550 G
J341	E0156560	JACK,PHONE JY6317A-02030G
P73	E0125920	CONNECTOR,10P A2001WR W G
Q741	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q841	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
SW341	E0156570	SW,SLIDE AXA 2-3 G
U341	S0064780	IC,NJM4556AD G
VR741	R0202790	VAR REG,50KAX2 RK09K12AG
		PCB ASSY,TAPE CDA750 G
C501	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C503	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C504	△ C0077120	CE,GS 16V3300UF M G
C508	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
C509	△ C0076902	CE,GS 10V100UF M TP G
D3	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D4	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D301	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D501	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D502	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D503	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D504	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D505	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D506	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D507	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D508	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G

## GATHER PCBA TAPE A750

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
D513	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D514	△ S0071811	DI,1N4003-F TAPINGW=52 G
D551	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D552	S0071821	DI,SCHOTTKY,SR160 TP-G
D721 D821	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D722 D822	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D771 D871	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D772 D872	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D791 D891	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
F501	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F502	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F503	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
F504	E0148700	CKT PTCT,1.35A RXEF135 G
GND	E0123470	TERMINAL,GND-8 G
J101+J102	E01547400A	HARN ASSY,HEAD A550 G
J502	E01546800B	HARN ASSY,PWR CTRL A550 G
J503	E01547800B	HARN ASSY,PWR BAL A750 G
J701	E0128300	PIN,RJ-1081-31-0341A G
J702	3E003750	JACK,RCA RJ1074-090353A G
J704	E01548500B	HARN ASSY,CD OUT A550 G
J705	E01547900B	HARN ASSY,BAL IN A750 G
J706	E01548000B	HARN ASSY,BAL OUT A750 G
J707	E01547000B	HARN ASSY,DIGI OUT A550 G
J708	E01547100B	HARN ASSY,REC VR A550 G
J709	E01547300B	HARN ASSY,CD TOLIN1 A550G
J710	E01567600B	HARN ASSY,CD TO MIX A550G
L1	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L151 L251	3E003690G	COIL, #7159 8.2MH G
L155 L255	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
L156 L256	E01523400A	VAR COIL,MPX 079418008 G
L301	E01431500A	TRANS,BIAS OSC 85KHZ G
L302	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
L303	3E003711G	COIL, 10UH EC24-100K-T2 G
P01	E0125940	CONNECTOR,4P A2502WV W G
P552	E0126770	CONNECTOR,5P A2502WV W G
P701	E0023420	CONNECTOR,17FE-BT-VK-N G
P702	E0126730	CONNECTOR,2P A2001WV W G
P703	E0125870	CONNECTOR,10P A2001WV W G
Q101 Q201	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q102 Q202	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q103 Q203	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q151 Q251	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q152 Q252	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q153 Q253	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q301	S0077972	TRANSISTOR,2SC2240GR G
Q302	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q303	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q304	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q305	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q306	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q307	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q351	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q352	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G

**GATHER PCBA TAPE A750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
Q353	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q354	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q355	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q356	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q357	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q358	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q359	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q360	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q361	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q362	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q371	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q372	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q373	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q374	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q375	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q376	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q380	S0069232	TRANSISTOR,DTA124ESATP G
Q381	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q503	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q551	S0065482	TR,2SC1815-GR(TPE2.F) GZO
Q552	S0069222	TRANSISTOR,DTC124ESATP G
Q553	S0066842	TRANSISTOR,2SA1015GR-T G
Q721 Q821	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q762 Q862	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q771 Q871	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
TP101	E0127550	PIN,TEST G
TP201	E0127550	PIN,TEST G
U151 U251	E01523300A	VAR COIL,MPX 079418007 G
U301	3S000280G	IC,UPC4570C-A G
U302	S0064550	IC,NJM4558D G
U351	S0061754	IC,HA12134AFEL-E G
U352	S0078210	IC,BU4066BC G
U353	S0064550	IC,NJM4558D G
U371	S0072934	IC,BU4S66G2-TR G
U374	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U375	S0064550	IC,NJM4558D G
U377	S0064550	IC,NJM4558D G
U378	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U380	S0064550	IC,NJM4558D G
U381	S0064550	IC,NJM4558D G
U382	S0064550	IC,NJM4558D G
U388	S0064550	IC,NJM4558D G
U389	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U393	S0063820	IC,TC4052BP(N,F) G
U501	△ S0069960	IC,BA05CC0T G
U502	△ S0075052	IC,TA7807SB(TP,Q) G
U503	△ S0075072	IC,TA79007SB(TP,Q) G
VR101	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR151	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR152	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G
VR201	R0185680	VAR RES,KVSF637AC103 G
VR251	R0185710	VAR RES,KVSF637AC223 G
VR252	R0185690	VAR RES,KVSF637AC104 G

**GATHER PCBA,SER 222SL2 (Common)**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95335700A	GATHER PCBA,SER 222SL2 G PCB,SENSOR 222SLMK2 G
P2	3E007850G	PCB ASSY,SENSOR 222SL2 G
U1	S0075300	CONNEX,B3B-PH-SM4-TB(LF)G PHOTO SNSR,RPR-220 G

**PCB ASSY,BAL CDA750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95358900A	PCB ASSY,BAL CDA750 G
D701	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D702	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D703	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D704	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D751	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D752	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D753	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D754	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D801	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D802	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D803	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D804	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D851	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D852	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D853	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
D854	S0067021	DIODE,1SS133 T-77 G
J101	E0152680	JACK,NC3FAAH (XLR)G
J201	E0152680	JACK,NC3FAAH (XLR)G
J701	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
J751	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
J801	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
J851	E0155260	JACK,NC3MAH(XLR) G
L102	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L103	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L202	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L203	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L701	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L704	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L751	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L754	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L801	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L804	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L851	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
L854	E0127040	BEAD COIL,FBR07HA850SB00G
P503	E0138960	CONNECTOR,3P A2001WV W G
P705	3E006080G	CONNE PLU B4BPHK BLK(LF)G
P706	E0152220	CONNECTOR,9P A2001WV W G
Q701	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q702	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q751	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q752	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q801	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q802	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q851	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
Q852	S0074832	TRANSISTOR,KTC2874BAT/PG
U301	S0067650	IC,NJM4580D G
U701	S0067650	IC,NJM4580D G
U751	S0067650	IC,NJM4580D G
U801	S0067650	IC,NJM4580D G
U851	S0067650	IC,NJM4580D G

**GATHER PCBA,IO CDA750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95359900A	GATHER PCBA,IO CDA750 G PCB,IO CDA750 G
		PCB ASSY,IO CDA750 G
D901-D928	S0022094	DIODE,1SS355
F901	E0139964	FUSE,NANOSMDC012F G
J301	E01547700B	HARN ASSY,PARA OUT A750 G
J901	E0126450	D-SUB,5504F1-25S02-03-F1G
J951	E0123230	D-SUB,5504F1-09S-02-03 G
Q901-Q909	S0068694	TRANSISTOR,DTC114EKA TP G
RA904	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA905	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA906	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA907	R0186564	RES ARRAY,10KOHM*4 J G
RA908	R0157484	RES ARRAY,4.7K OHM*40603G
RA909	R0157484	RES ARRAY,4.7K OHM*40603G
U901	S0075114	IC,R8A66151SP G
U951	S0063924	IC,MAX3221CPWR G
U952	E0130200	FILTER,EXCCET470U G
U953	E0130200	FILTER,EXCCET470U G

**WIRE SECT,CDA550**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01546000A	HARN ASSY,FRONT A550 G
	E01546100A	FLAT CABLE,11P CDA550 G
	E01546200A	FLAT CABLE,17P CDA550 G
	E01546500A	HARN ASSY,PWR CD A550 G
	E01546600A	HARN ASSY,CD SIG 1 A550 G
	E01546700B	HARN ASSY,CD SIG 2 A550 G
	E01547200A	HARN ASSY,PHONE A550 G
	E01547500A	HARN ASSY,SENSOR A550 G

**WIRE SECT,CDA750**

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E01546000A	HARN ASSY,FRONT A550 G
	E01546100A	FLAT CABLE,11P CDA550 G
	E01546200A	FLAT CABLE,17P CDA550 G
	E01546500A	HARN ASSY,PWR CD A550 G
	E01546600A	HARN ASSY,CD SIG 1 A550 G
	E01546700B	HARN ASSY,CD SIG 2 A550 G
	E01547200A	HARN ASSY,PHONE A550 G
	E01547500A	HARN ASSY,SENSOR A550 G

# 12. Included Accessories

## 付属品

### Included Accessories (Common)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	D01057501A	OWNERS MNL,(J) CDA550 G [ J ]	
	D01057520A	OWNERS MNL,(E) CDA550 G [ Except J ]	
	D01057554A	OWNERS MNL,(C) CDA550 G [ CH ]	
	D01057580A	OWNERS MNL,(G) CDA550 G [ E ]	
	D01057581A	OWNERS MNL,(F) CDA550 G [ E ]	
	D01057582A	OWNERS MNL,(I) CDA550 G [ E ]	
	D01057583A	OWNERS MNL,(S) CDA550 G [ E ]	
	E01526500A	RMT CONT,RC-A550 G	
	E0155040	BATTERY,UM-3(2P X ED)G	
	3M0028300A	ASSY,RACK MOUNT SCREW KIT SCREW,BPA M5X12 (NI) WASHER-FIBER(BLK)	

### NOTES

- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with \* require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- △ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.

- Parts of [ ] mark can be used only with the version designated.  
[ J ] : JAPAN [ US/C ] : U.S.A./CANADA [ K ] : KOREA [ E ] : EUROPE  
[ UK ] : U.K. [ JEX ] : JAPAN & ASIA [ A ] : AUSTRALIA [ T ] : TAIWAN  
[ CH ] : CHINA [ ETC ] : U.S.A./CANADA/South America

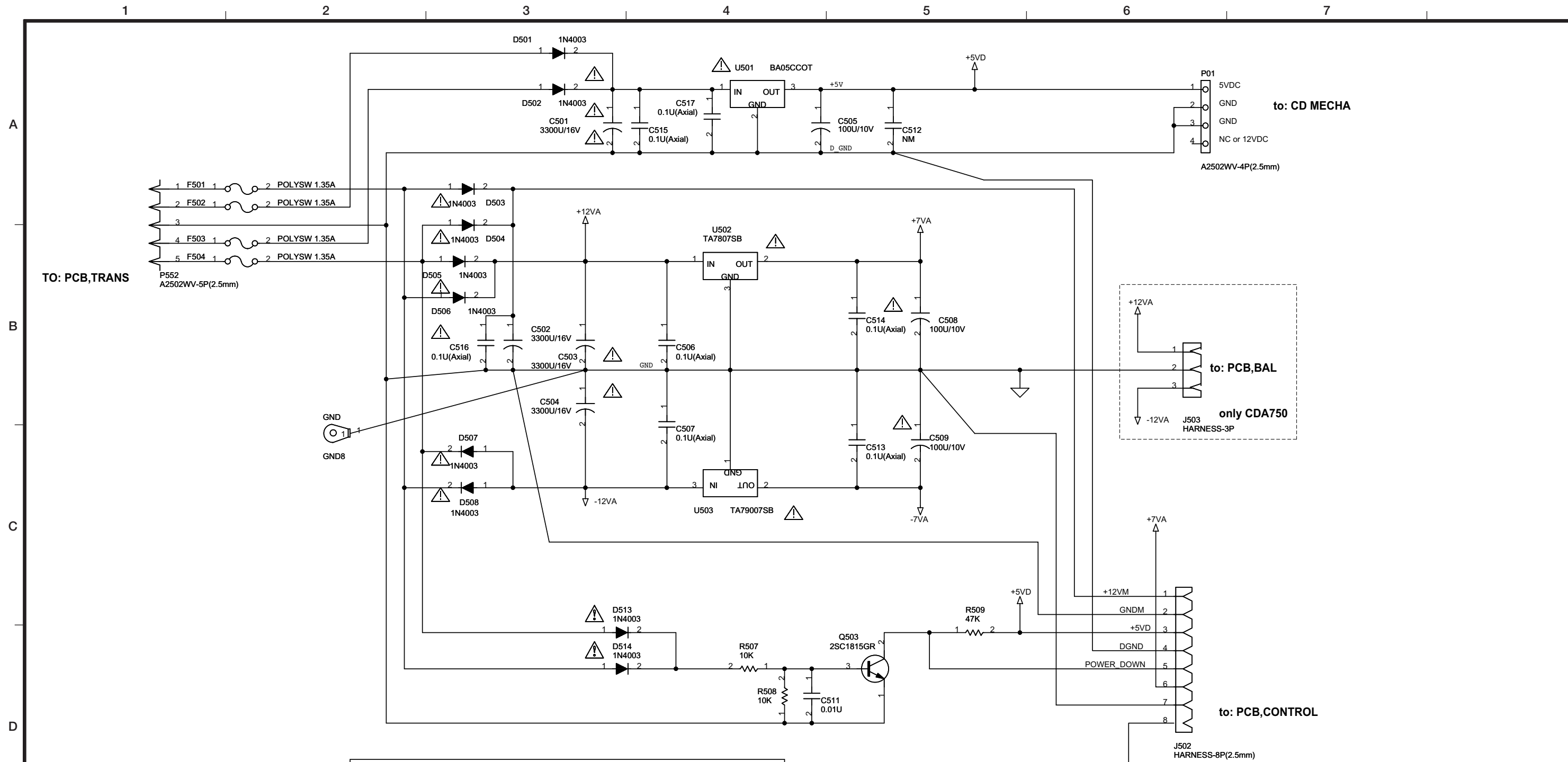
### 注意

- プリント基板図は部品面を示しています。
- \*印の部品は納期が若干かかります。あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。回路図を参照してください。
- △印は安全重要部品です。交換する時は必ず指定の部品を使用してください。

- 仕向先  
[ J ] : JAPAN [ US/C ] : U.S.A./CANADA [ K ] : KOREA [ E ] : EUROPE  
[ UK ] : U.K. [ JEX ] : JAPAN & ASIA [ A ] : AUSTRALIA [ T ] : TAIWAN  
[ CH ] : CHINA [ ETC ] : U.S.A./CANADA/South America

**CONTENTS 目次**

TAPE (Power Supply Section) (1/9) .....	2
TAPE (Play Back AMP Section) (2/9) .....	3
TAPE (Record AMP Section) (3/9) .....	4
TAPE (Dolby Amp Section) (4/9) .....	5
TAPE (Phone OUT Buffer Section) (5/9) .....	6
TAPE (6/9) .....	7
TAPE (CD-Tape Mix AMP Section) (7/9) .....	8
TAPE (Level Meter AMP Section) (8/9) .....	9
TAPE (9/9) .....	10
CONTROL (1/4) .....	11
CONTROL (2/4) .....	12
CONTROL (3/4) .....	13
CONTROL (4/4) .....	14
FRONT (1/2) .....	15
FRONT (2/2) .....	16
BALANCE (1/2) .....	17
BALANCE (1/2) .....	18
I/O .....	19
PHONE .....	20
POWER-TRANS .....	21
WIRING .....	22



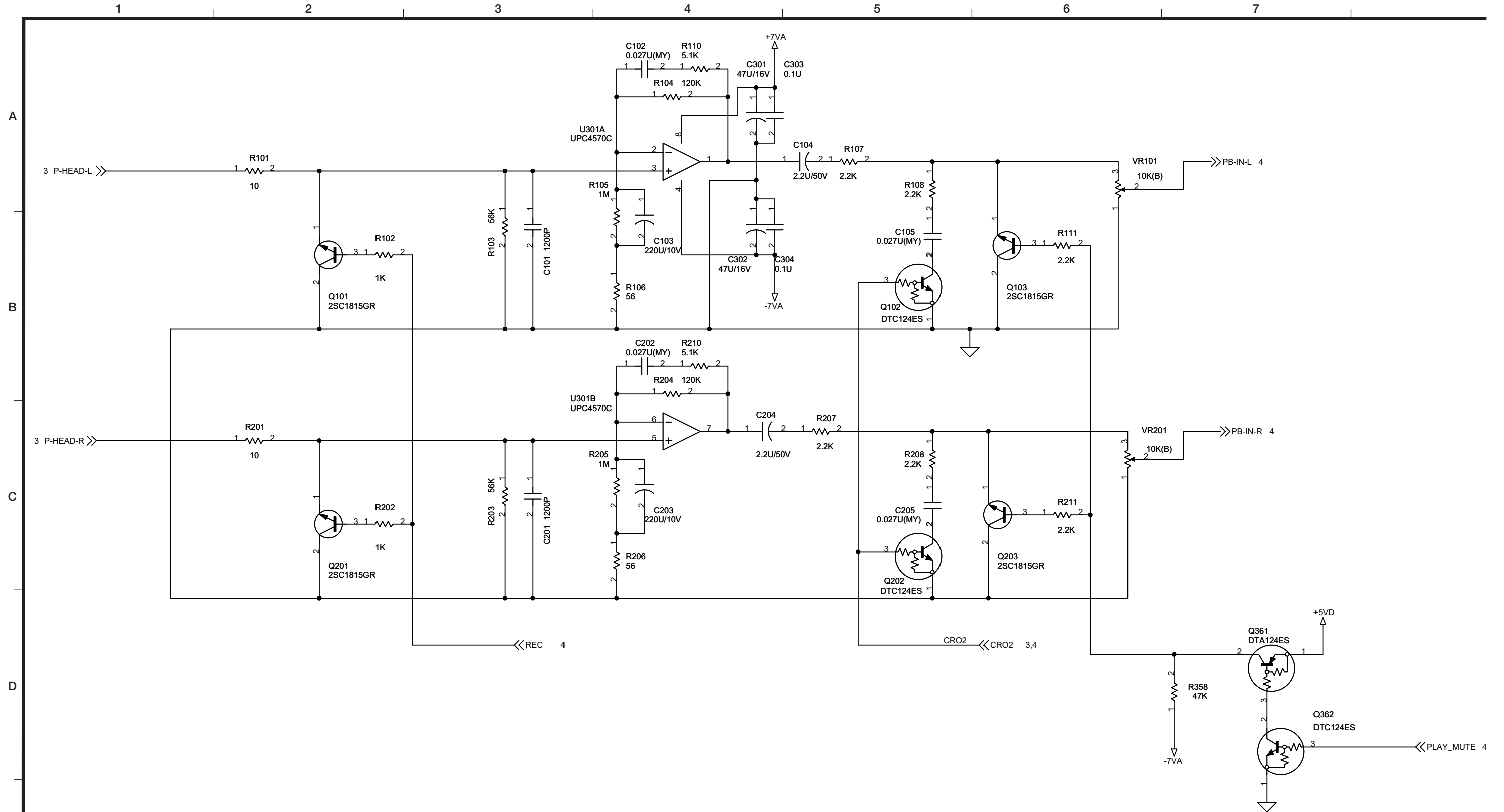
"The specification of power down signal detection at cpu"

1:Signal (AC power supplied)  
The necessary condition of low level time to detect "power on" by CPU is more than 2mSec. High level time is not needed to detect "power on" by cpu firmware.

2:Signal (AC power sw turn off)  
The necessary condition of high level time to detect "power off" by CPU is more than 30mSec

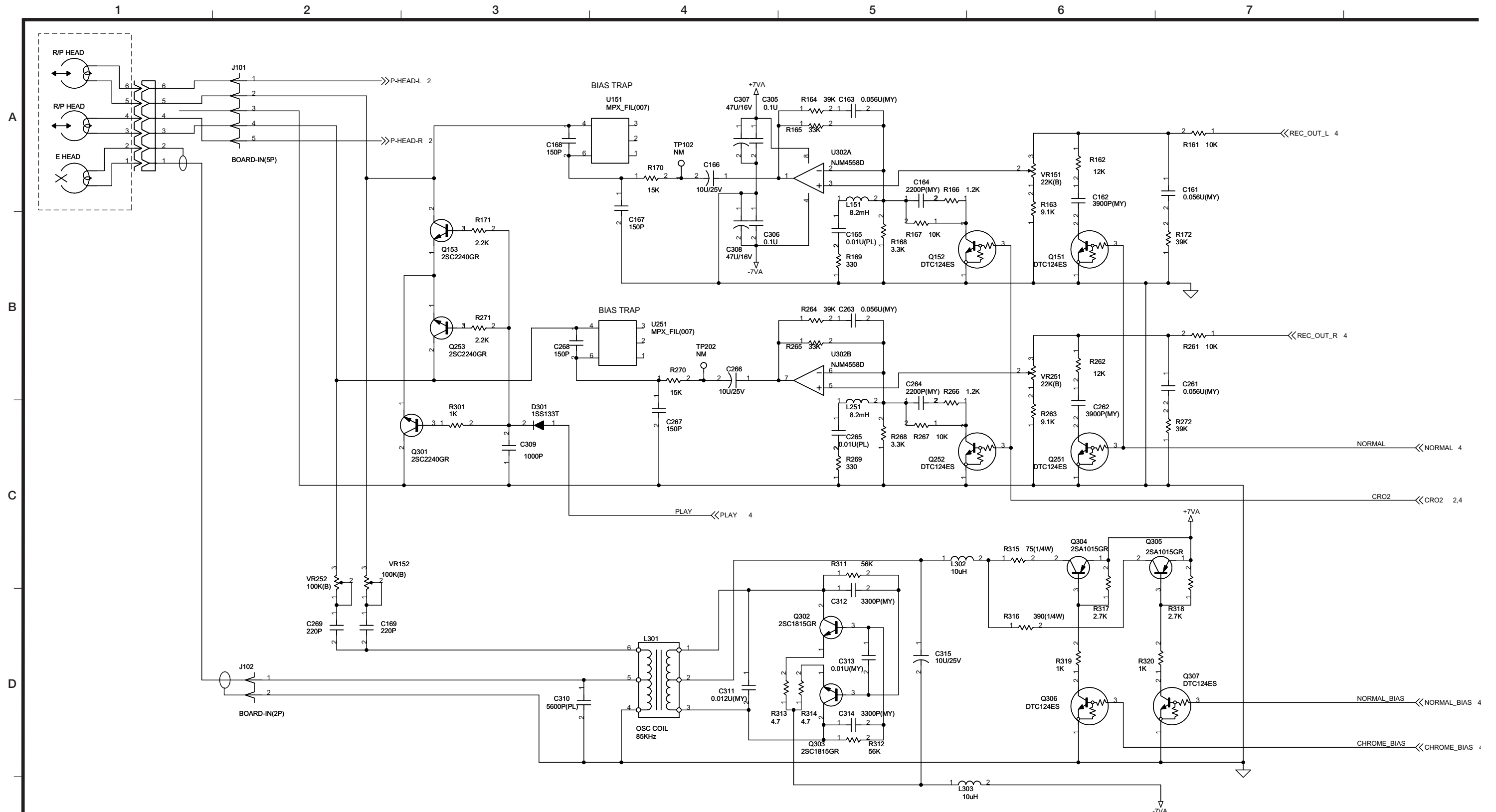
POWER SUPPLY SECTION

Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



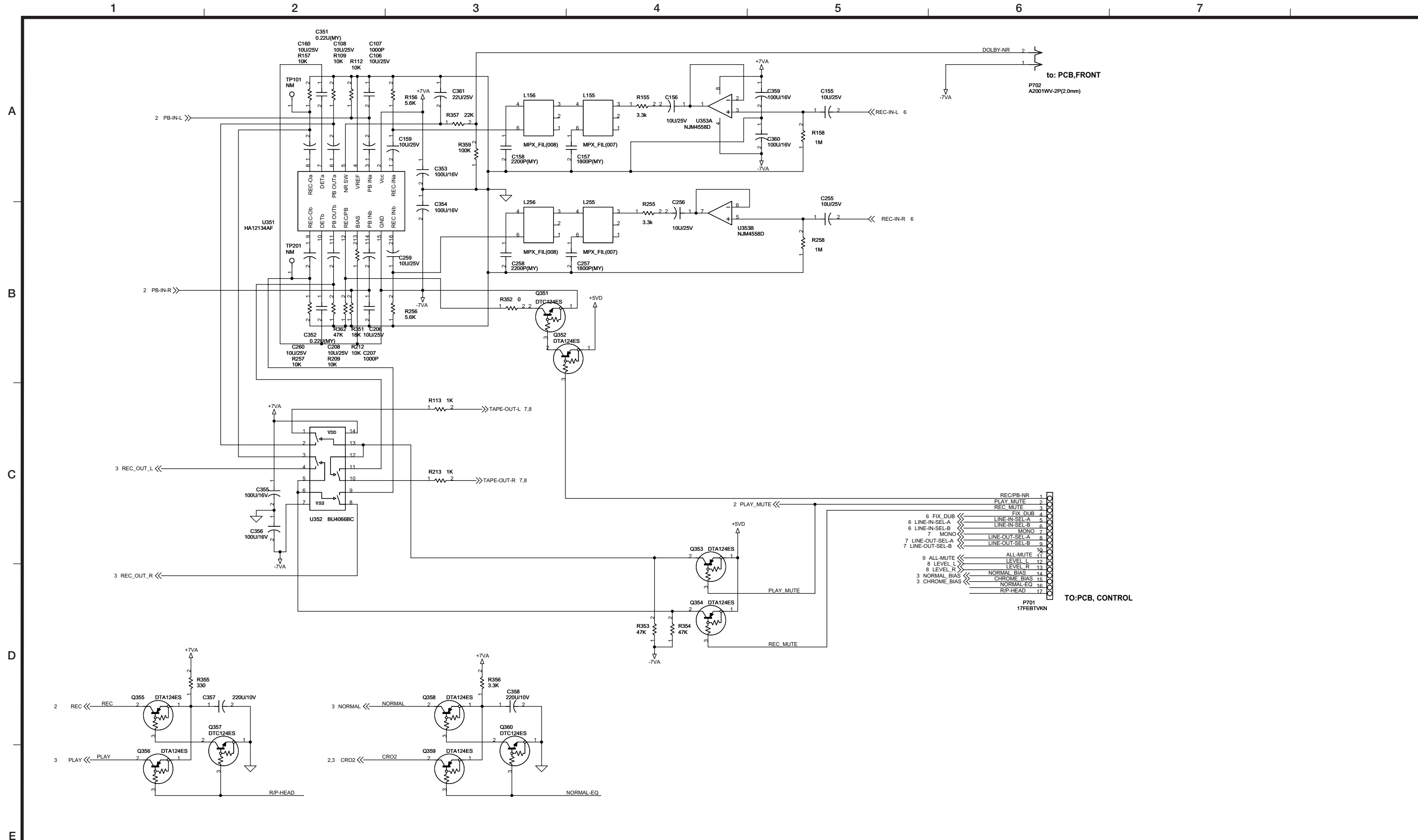
PLAY BACK AMP SECTION

Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



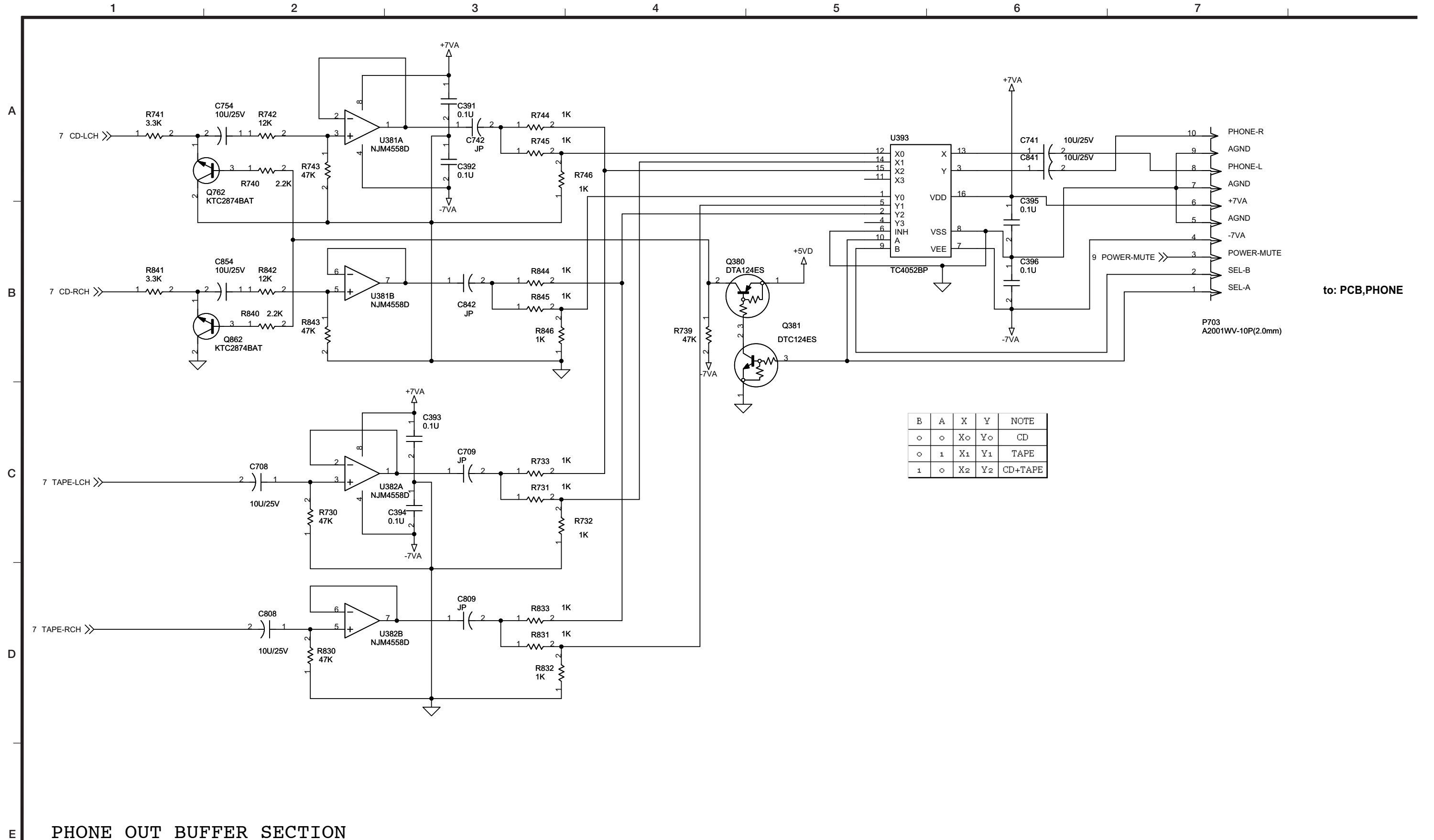
RECORD AMP SECTION

Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



DOLBY AMP SECTION

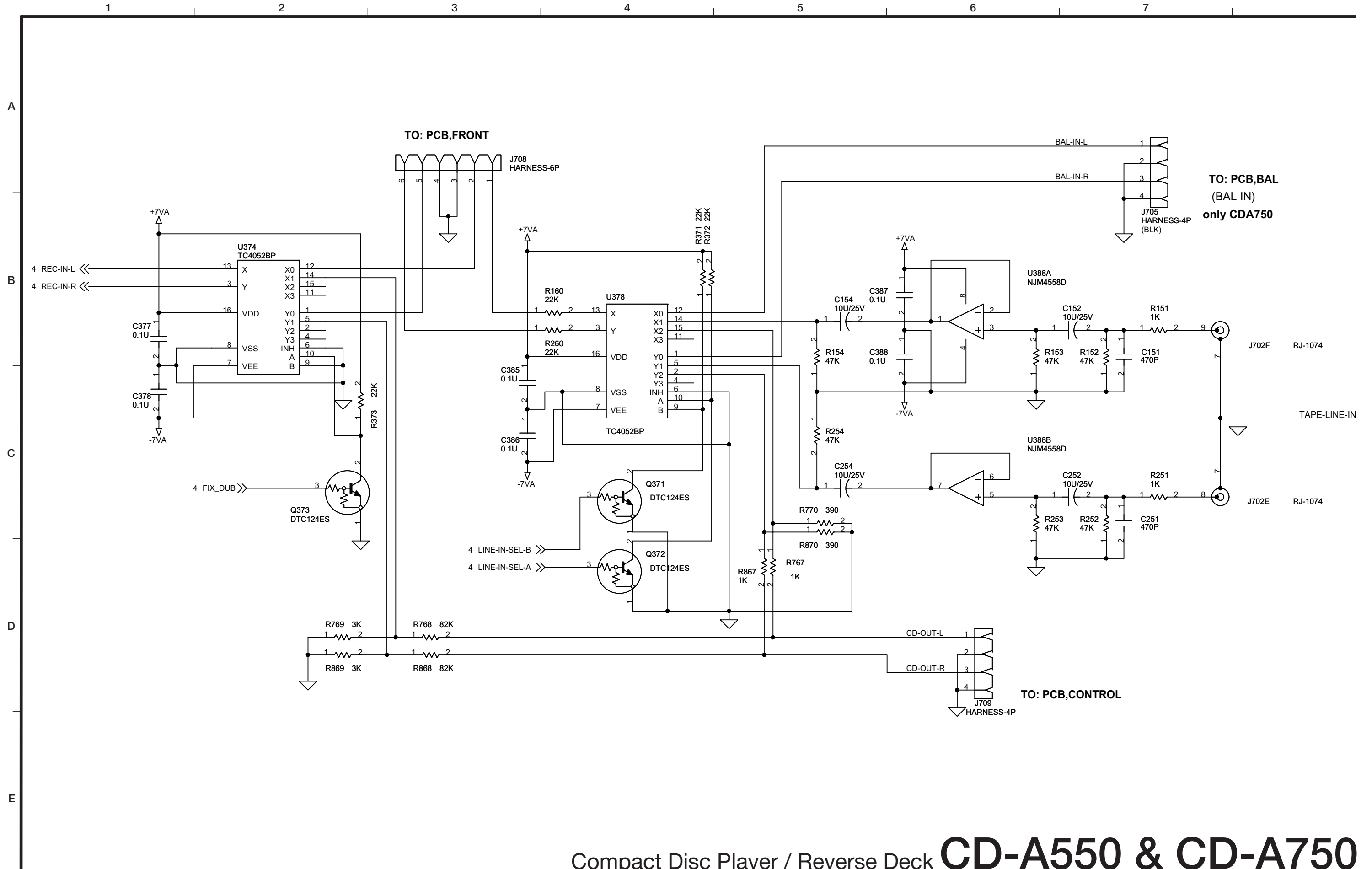
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



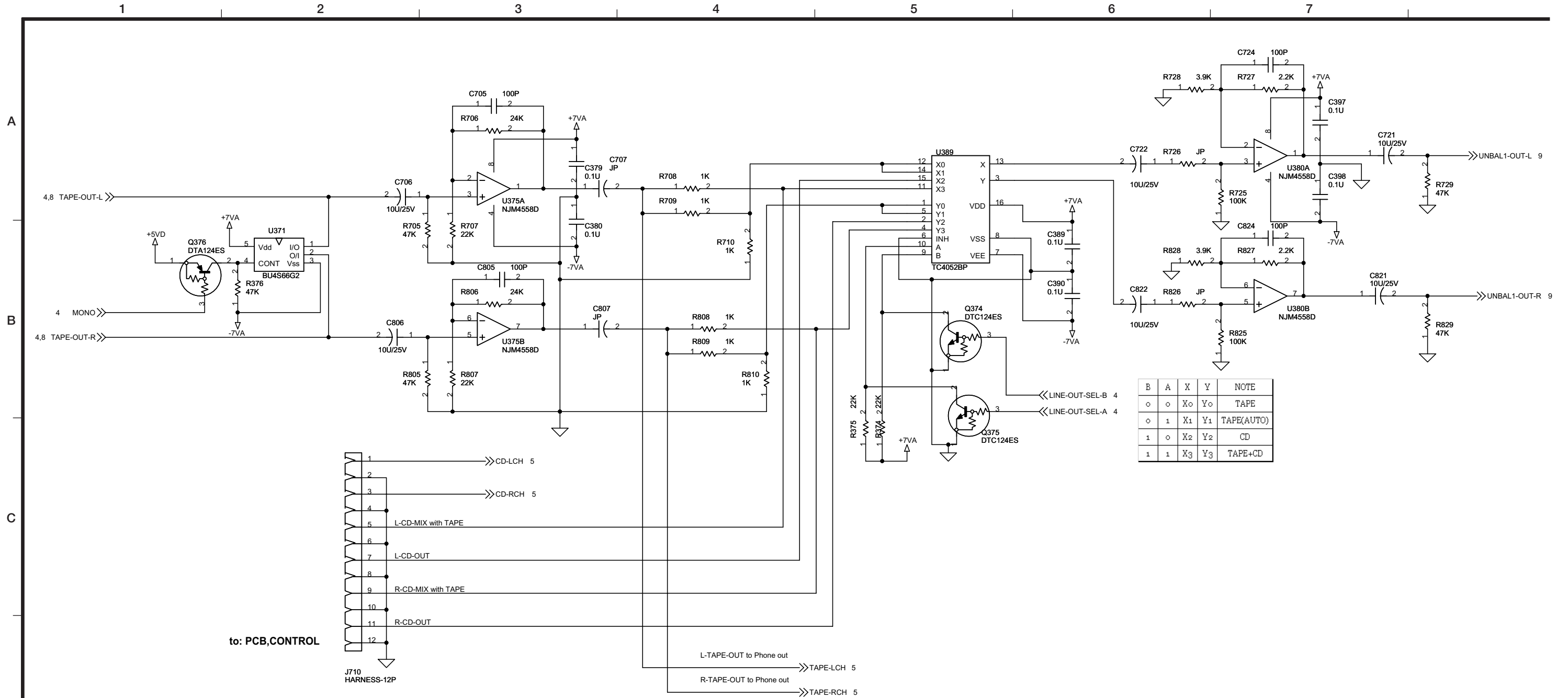
B	A	X	Y	NOTE
○	○	X <sub>0</sub>	Y <sub>0</sub>	CD
○	1	X <sub>1</sub>	Y <sub>1</sub>	TAPE
1	○	X <sub>2</sub>	Y <sub>2</sub>	CD+TAPE

to: PCB,PHONE

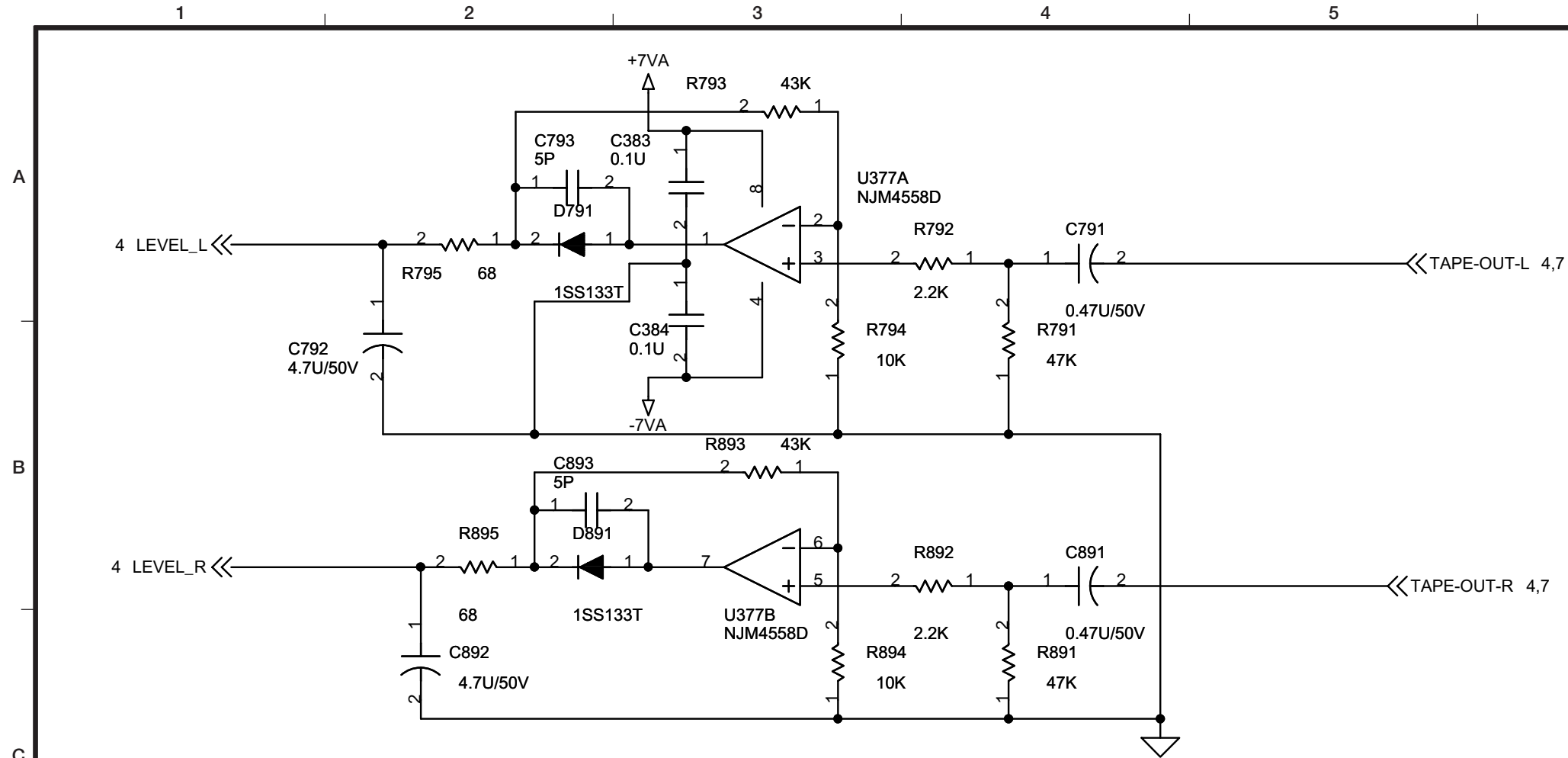
PHONE OUT BUFFER SECTION



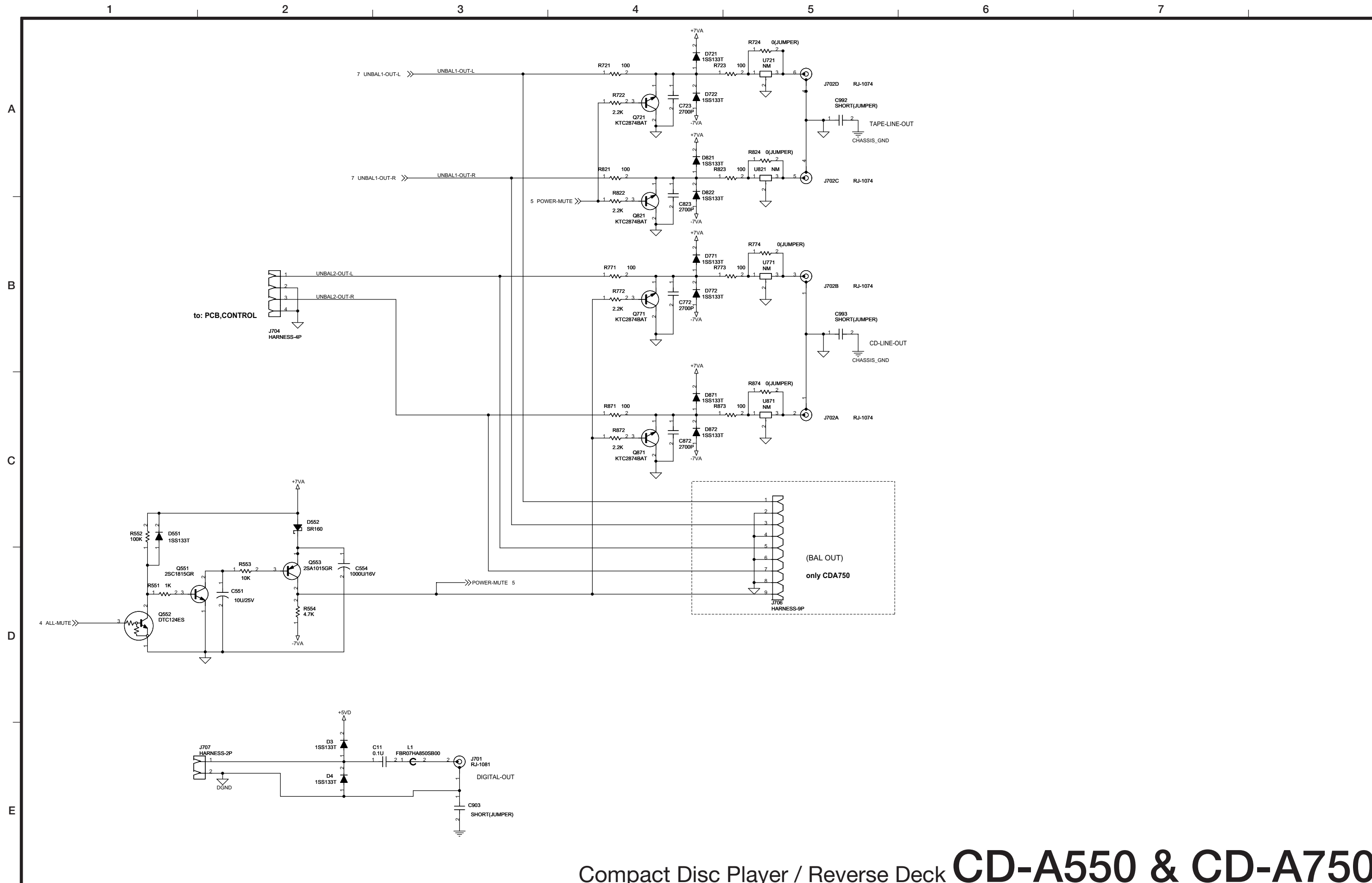
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



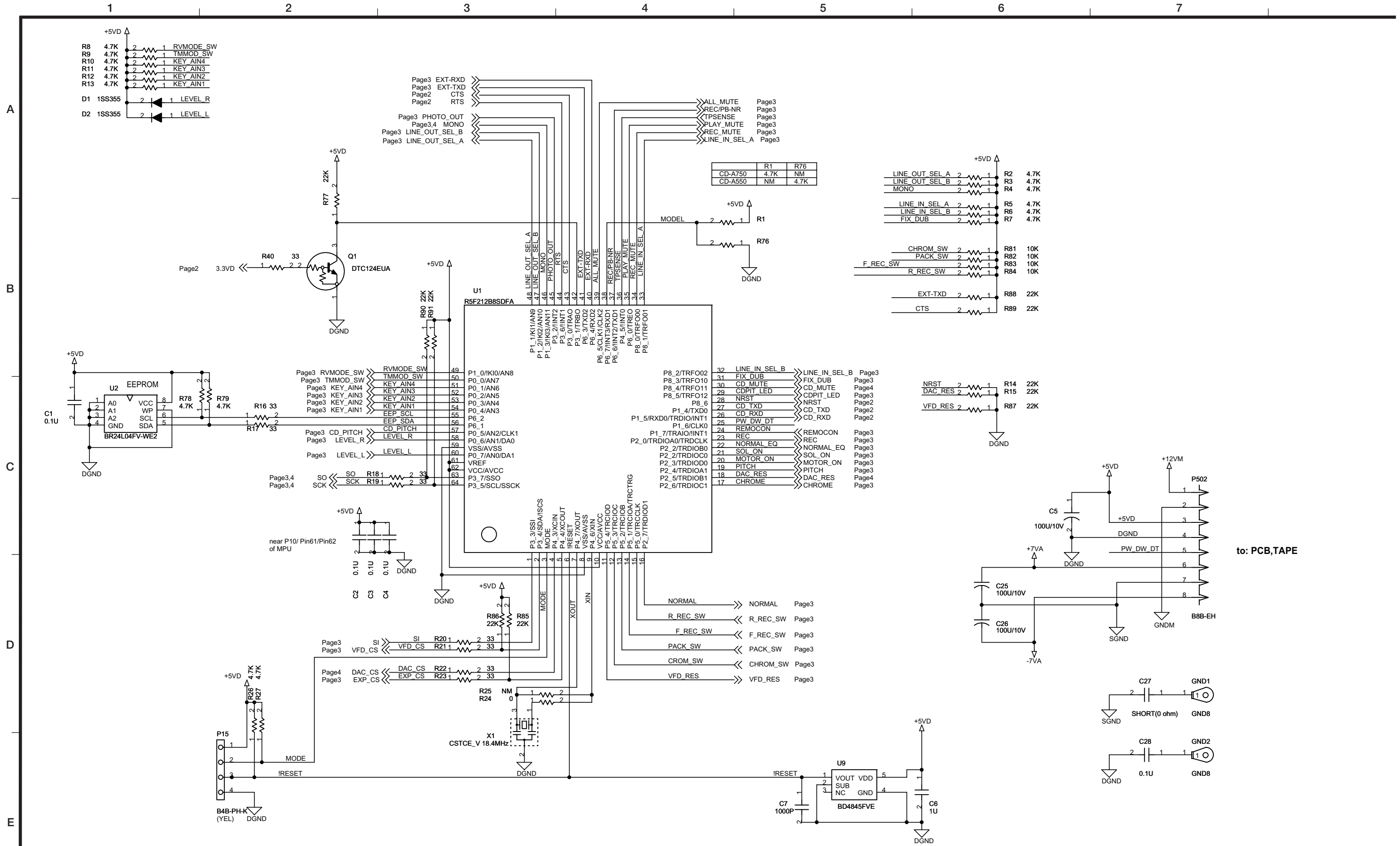
CD-TAPE MIX AMP SECTION



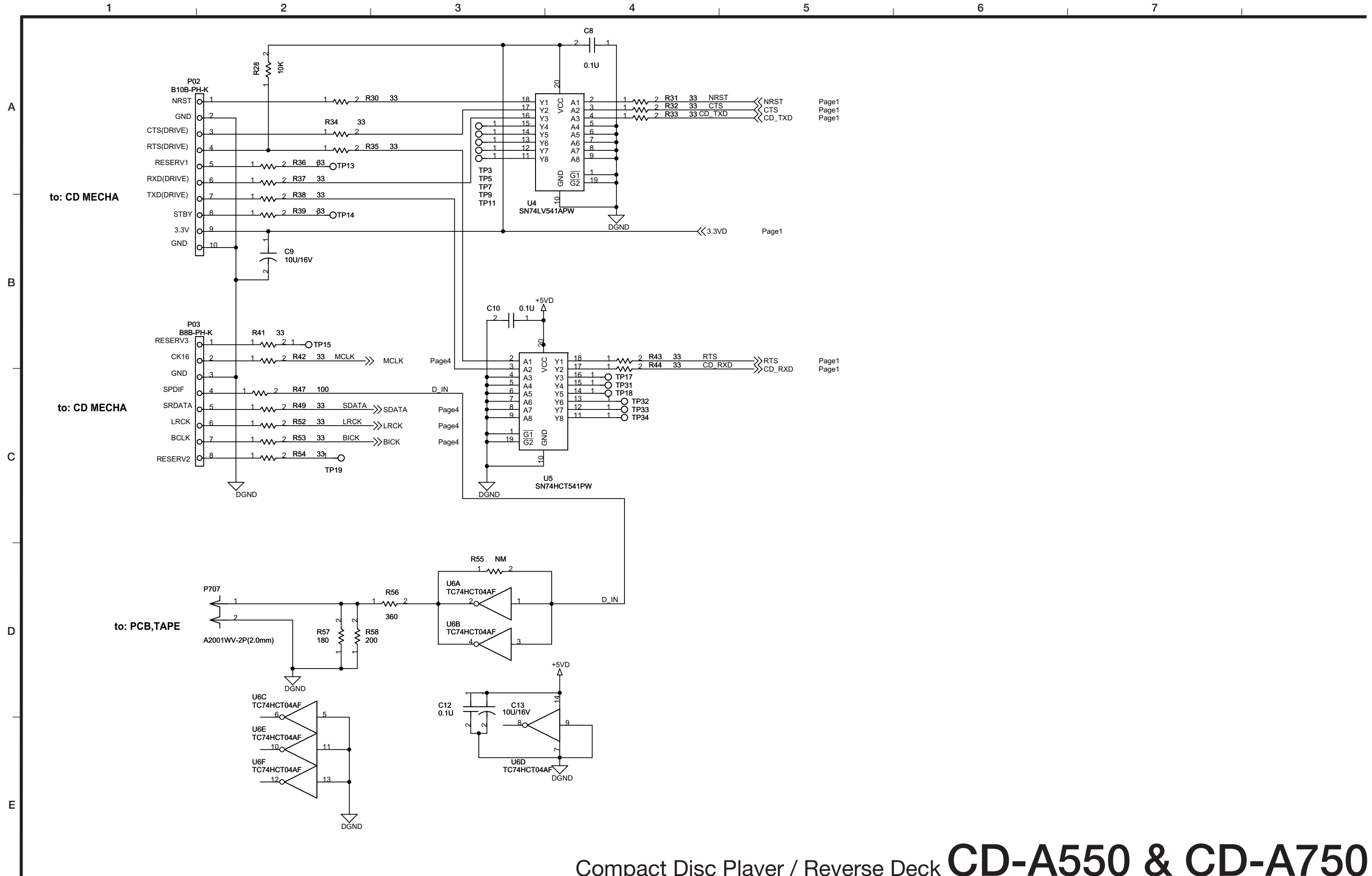
LEVEL METER AMP SECTION



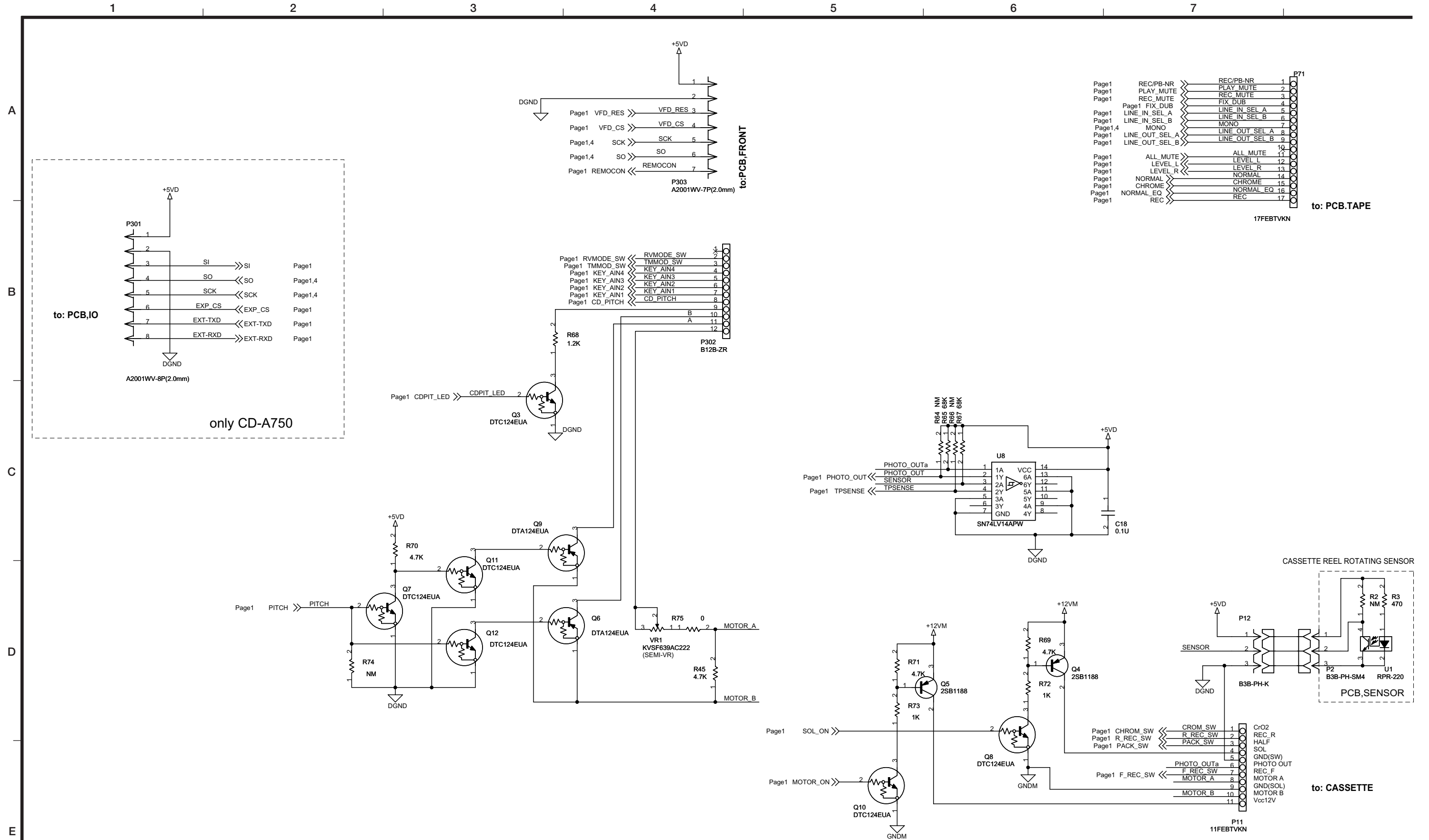
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



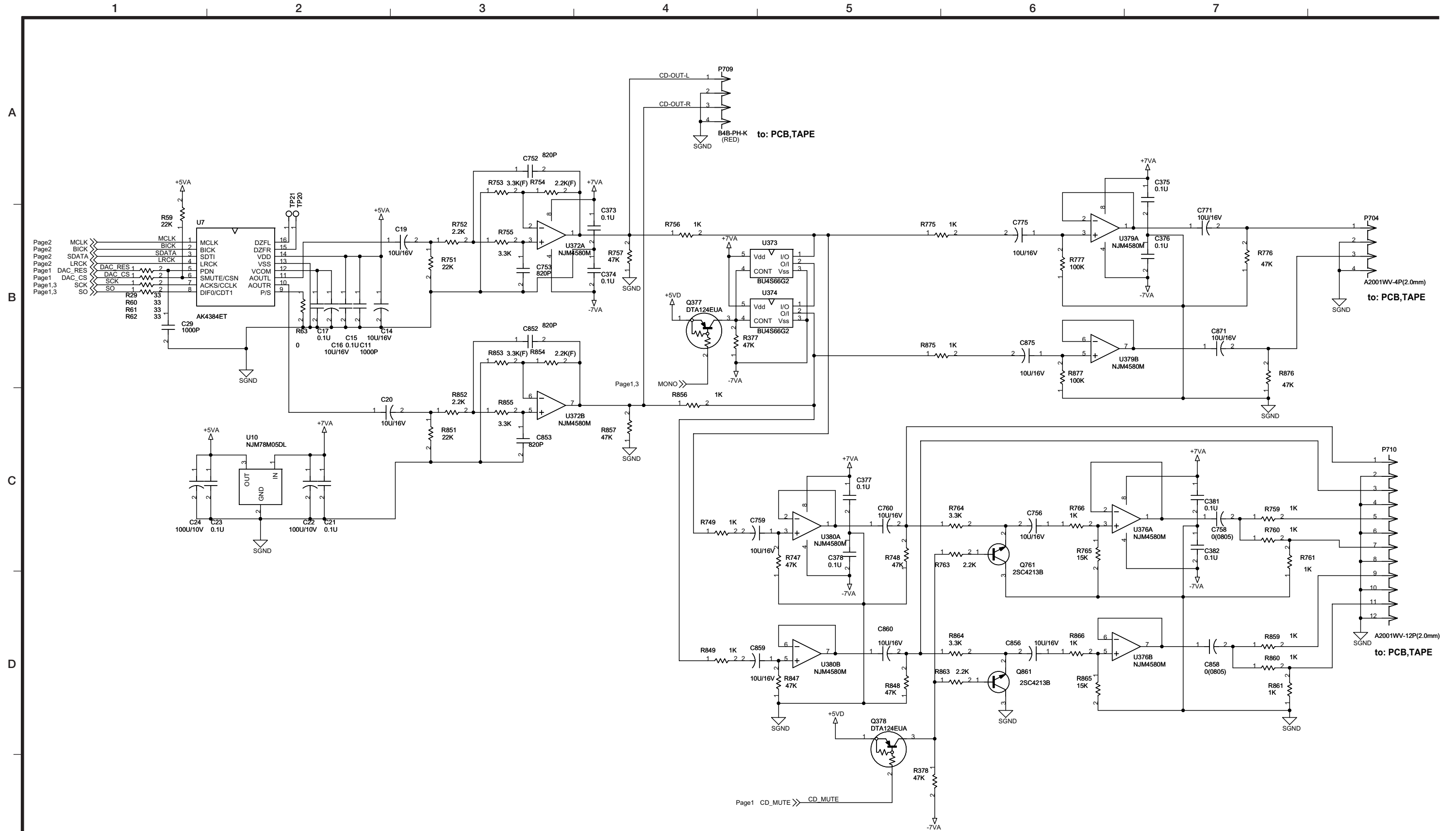
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



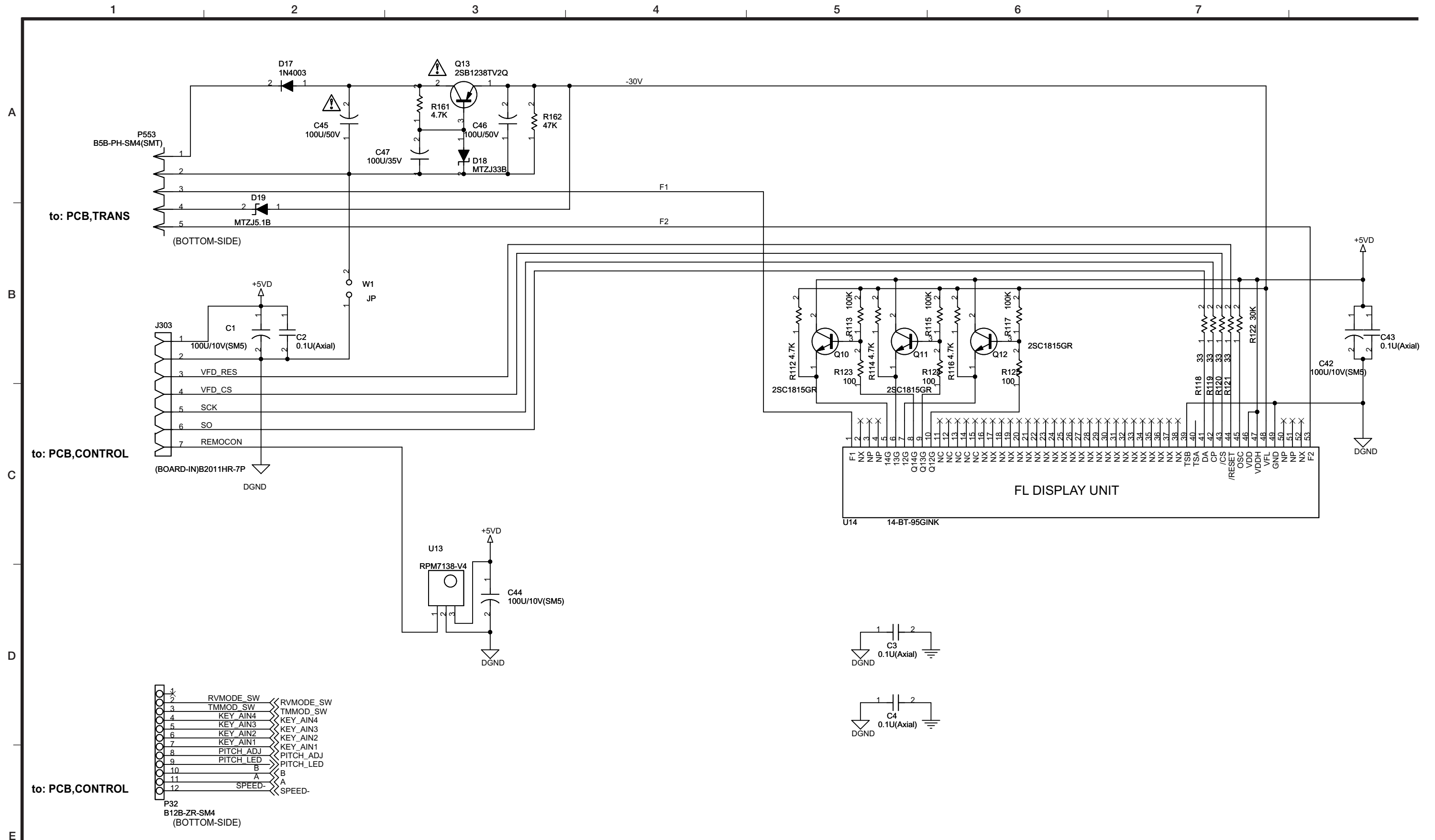
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



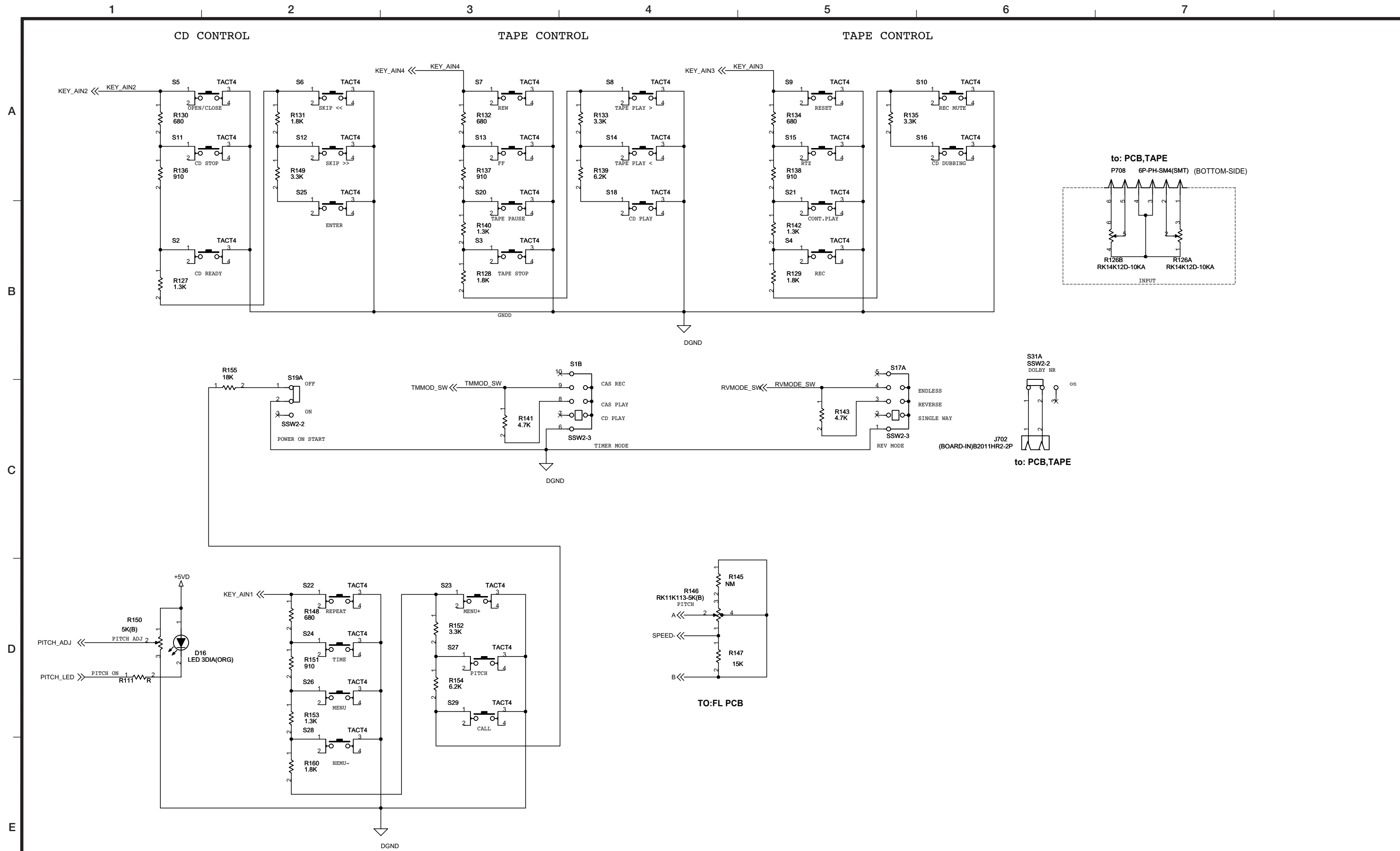
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



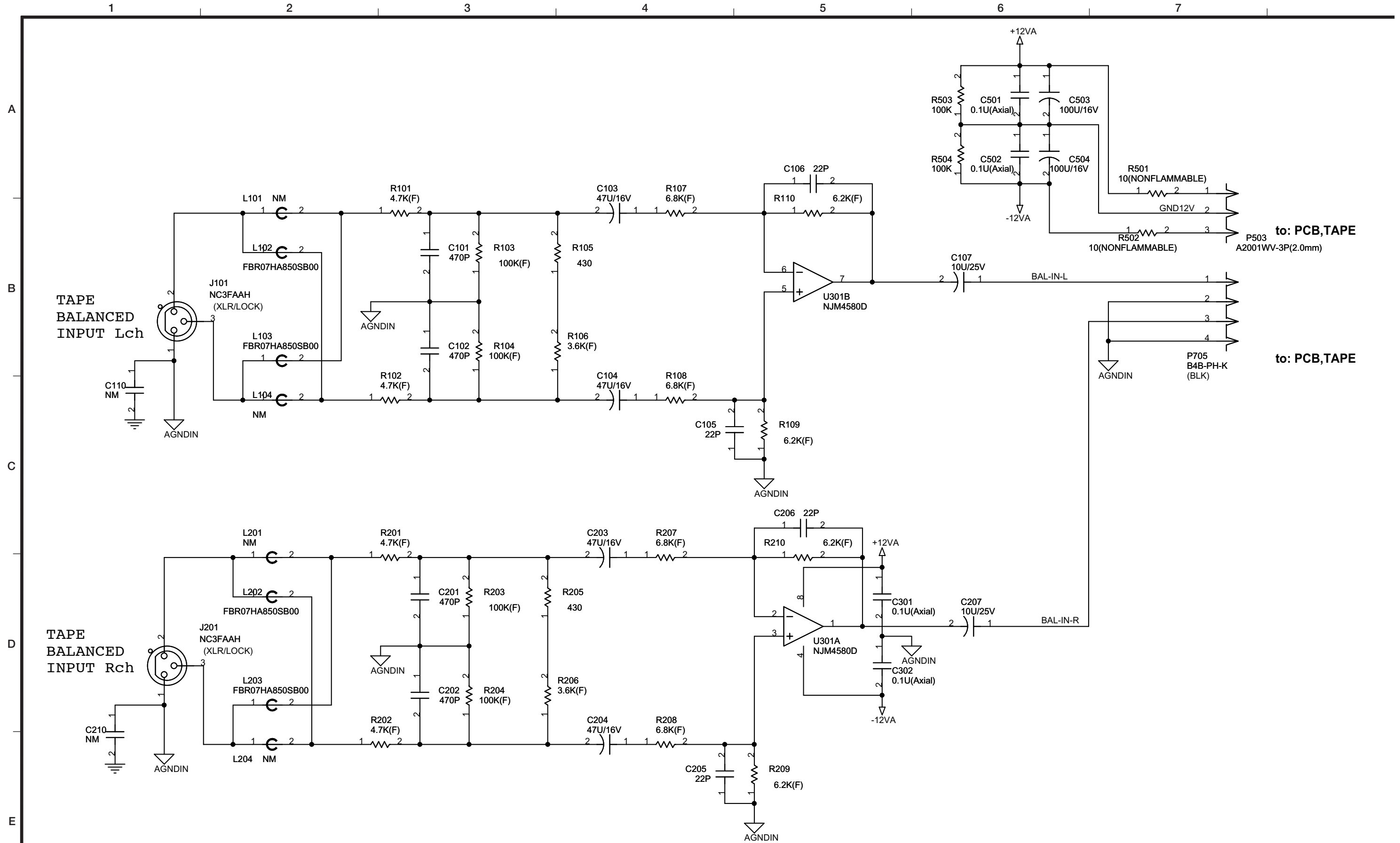
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



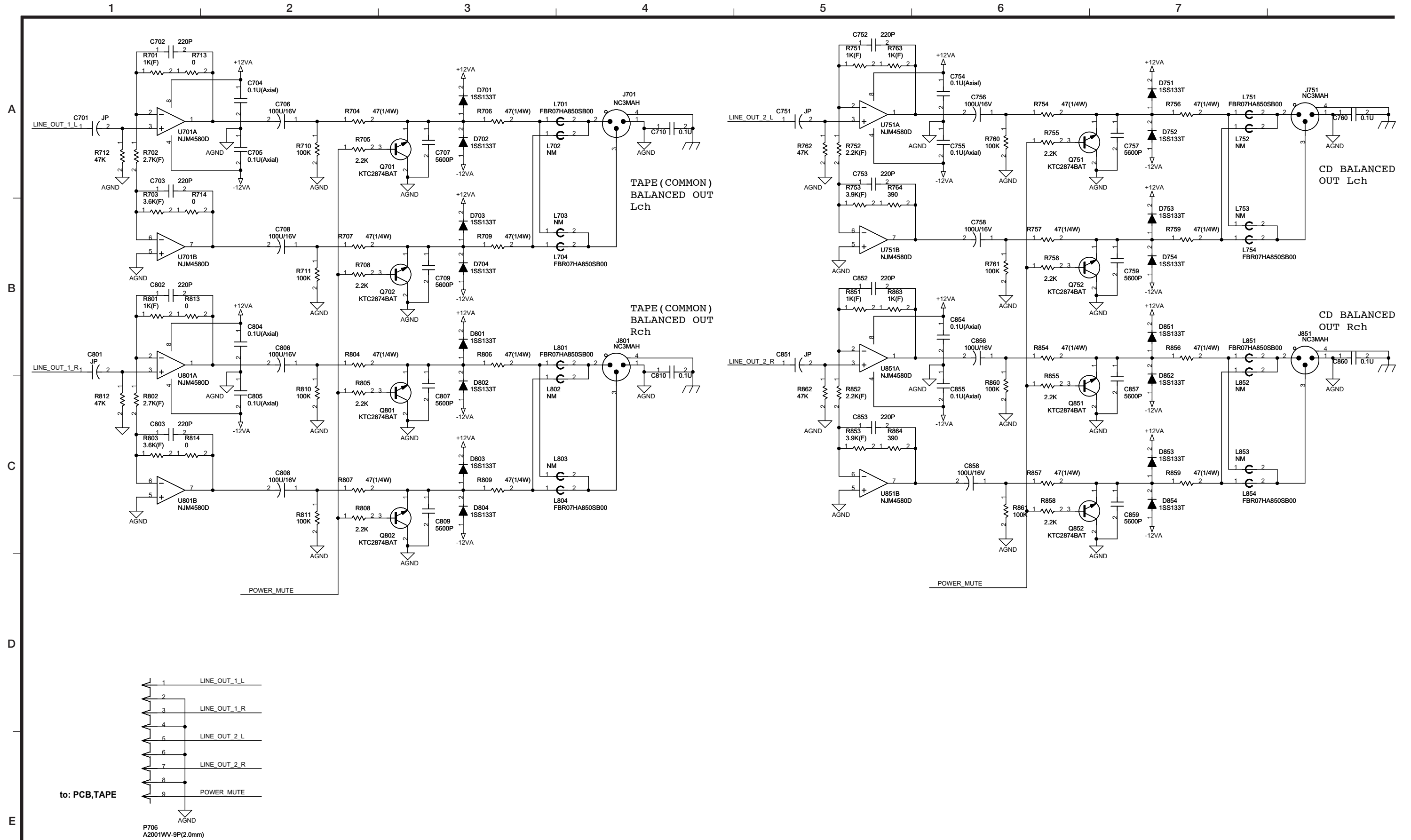
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



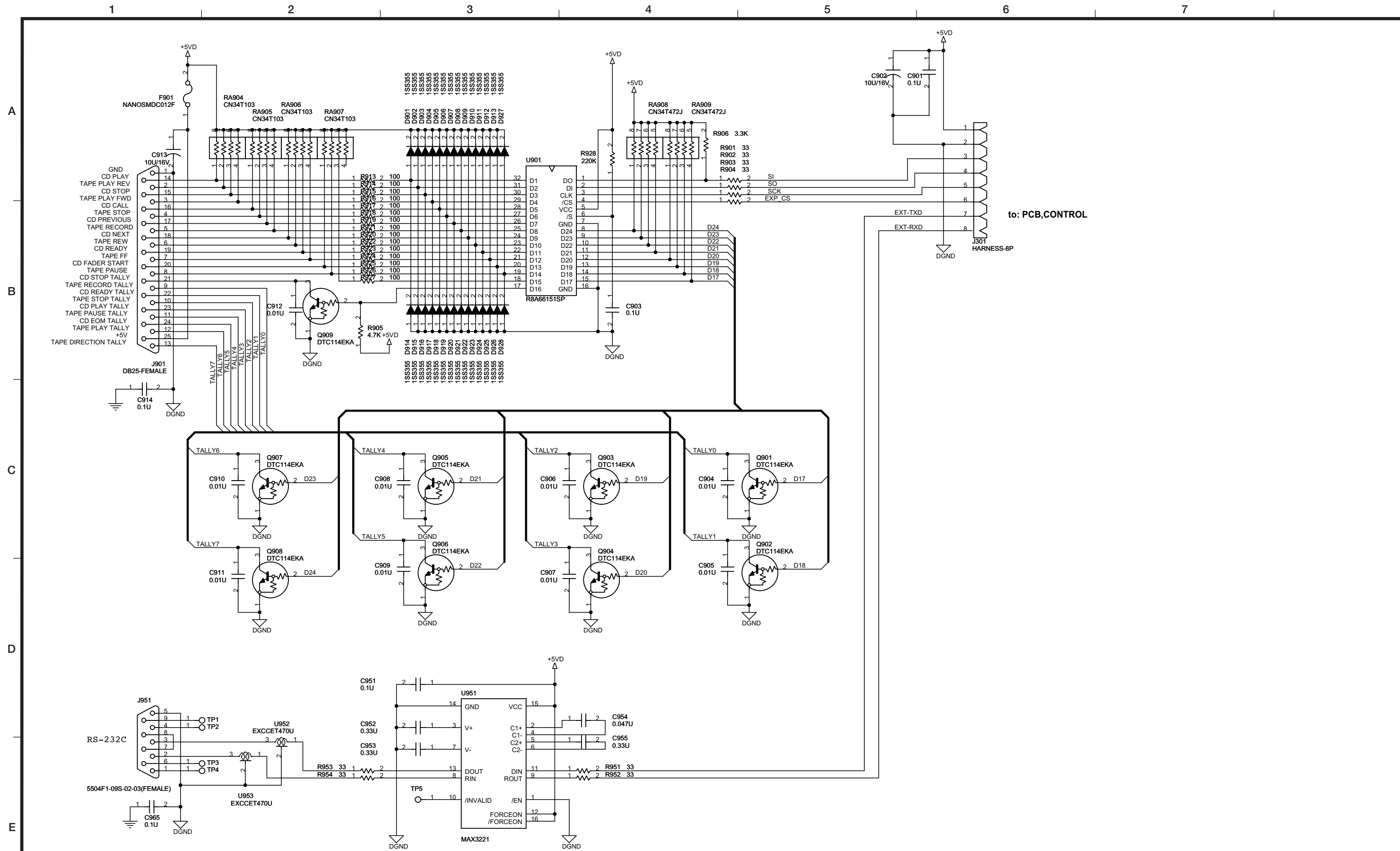
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



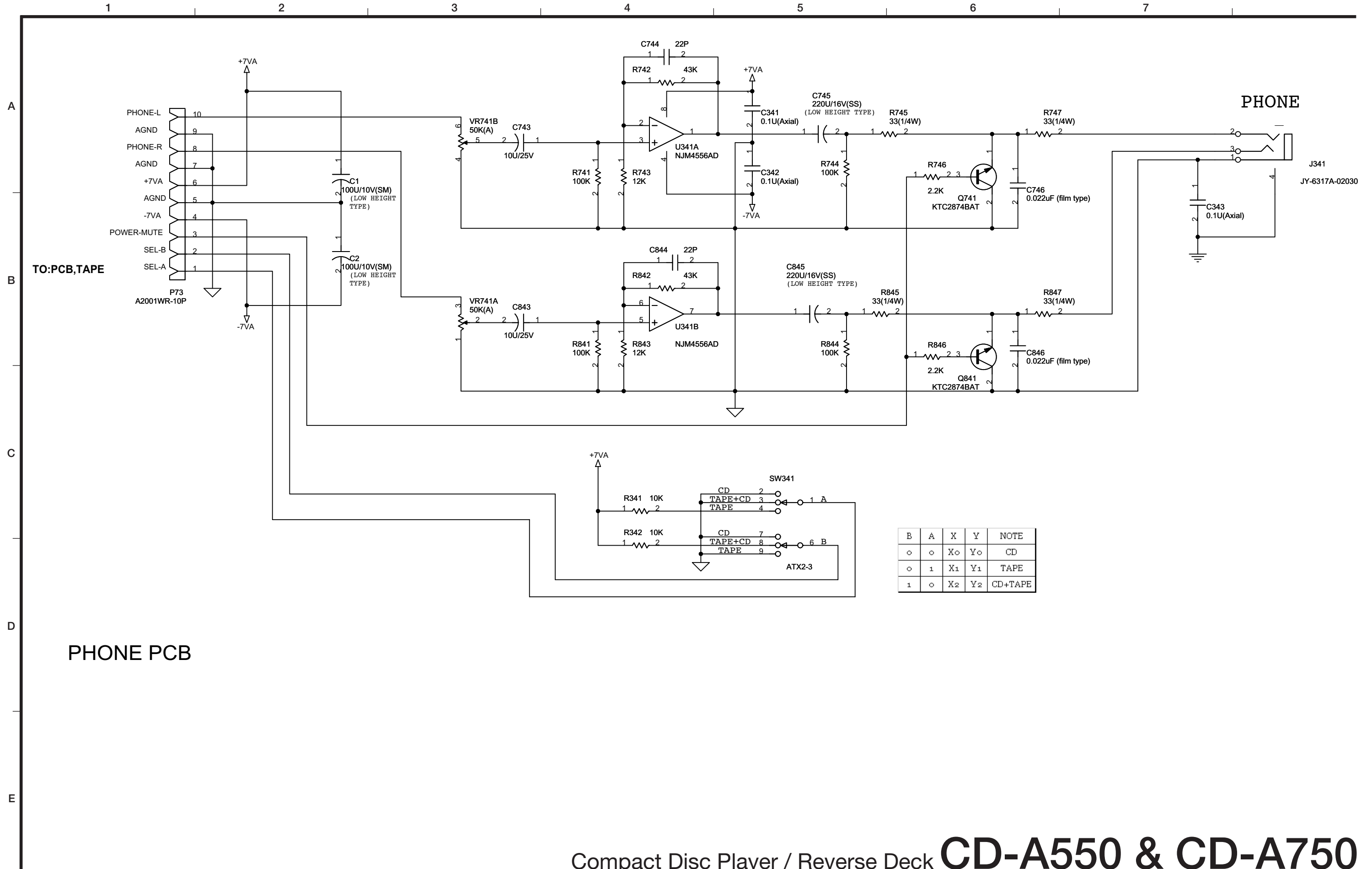
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



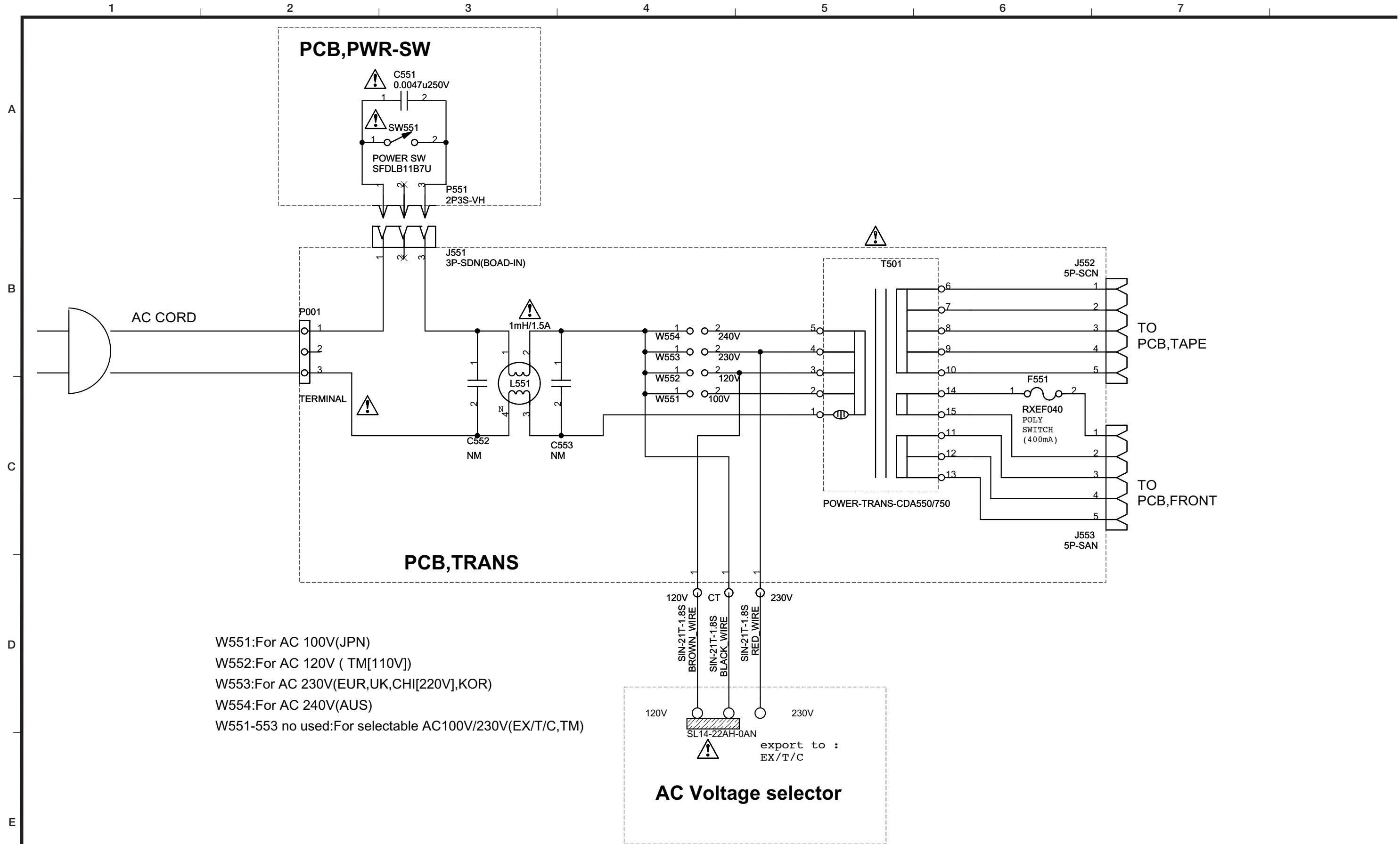
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



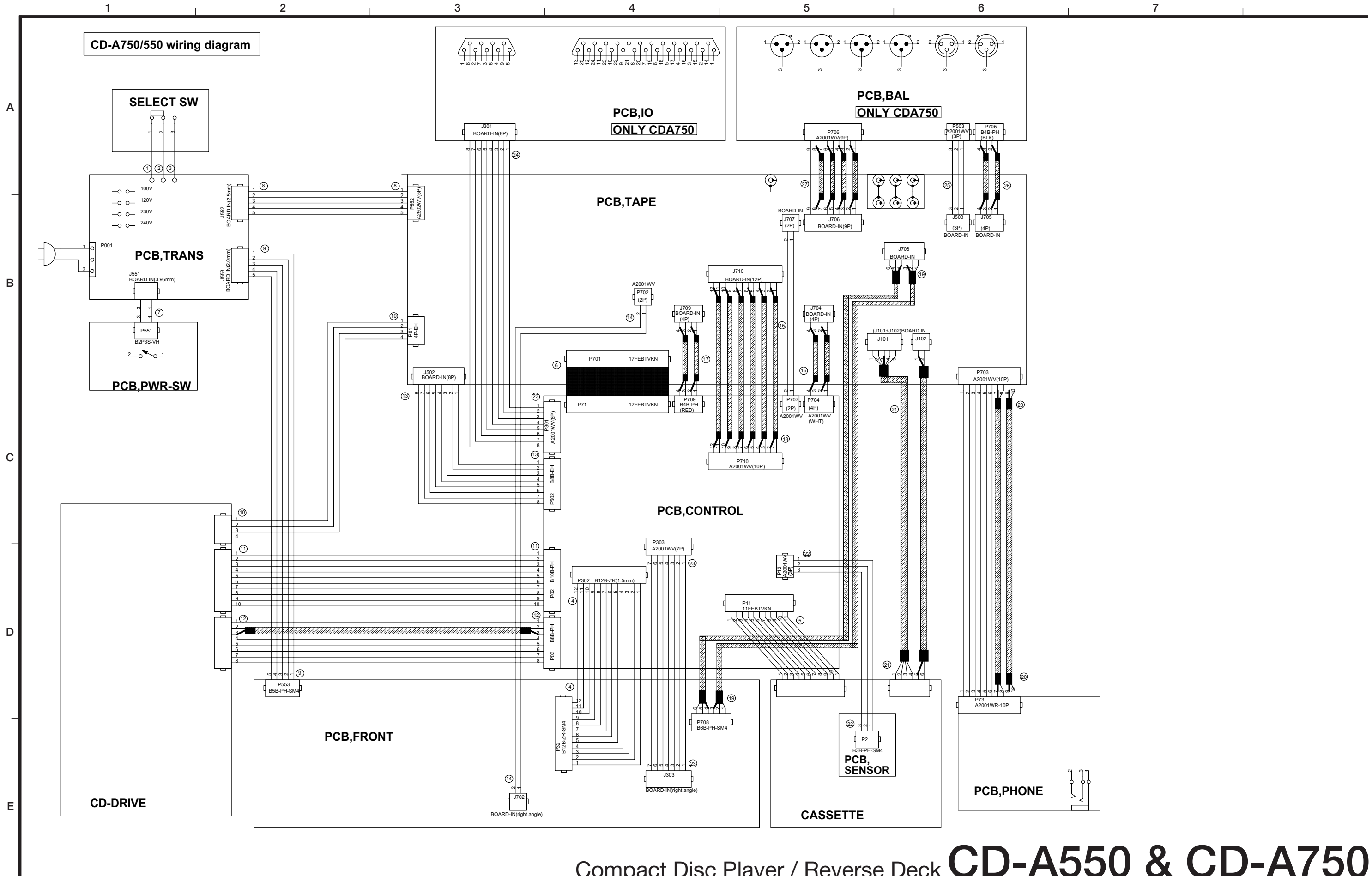
Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**



Compact Disc Player / Reverse Deck **CD-A550 & CD-A750**

**TEAC****TECHNICAL INFORMATION**No. **1302****TASCAM 202MK5 etc, Entangling/Jamming tape**

DATE 30th Jan. 2013

**Target model**

202MK5 / CC-222SLMK2 / CD-A550 / CD-A750

**Failure contents**

When cassette is installed, there are some cases that reel table gets into the circumstance pressed by cassette hub.

When tape is played, this causes tape slack or engulfment because reel table can't rotate.

**Cause**

Shape failure of reel cap portion.

**Market support**

Replace to the new mechanism the reel table with the spring is mounted.

[Improved serial number]

202MK5 : From middle of 48Lot  
 CC-222SLMK2 : S/No.0530001 or later  
 CD-A550 : S/No.0420001 or later  
 CD-A750 : S/No.0350001 or later



New mechanism  
**M02753900D**  
**MECH ASSY, RP CRP42606A V**

	P/No.	Item
Old	M02753900B	MECH ASSY,RP CRP42606 G
New	M02753900D	MECH ASSY,RP CRP42606A V

**TEAC****TECHNICAL INFORMATION****TASCAM Cassette products, Countermeasure for creak noise of pinch roller**No. **1508**

DATE 4th Feb, 2015

**Target model**

202MK5 / 202MK6 / CC-222SLMK2 / CC-222MK4 / CD-A550 / CD-A550MK2 / CD-A750

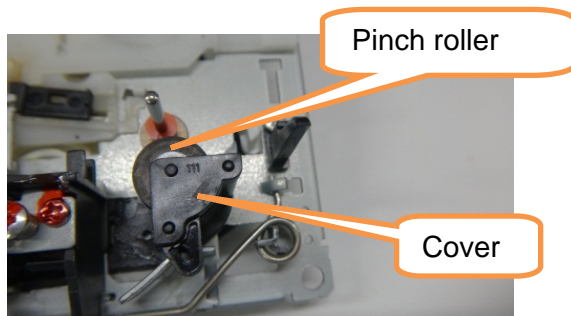
**Failure contents**

There are some cases that the creak noise occurs from pinch roller of cassette mechanism by shortage of grease.

**Countermeasure****\*Remove pinch roller and spread lubricating oil.**

Remove both of the left and right pinch roller of cassette mechanism ([M02753900D] MECH ASSY,RP CRP42606A V), and if lubricating oil has not been applied, apply it.

If lubricating oil has been applied, spread quite a little oil as additional. (Regarding actual work, please refer to the next page.)

**[Necessary item for this countermeasure]**

- 1) Precision screwdriver or exclusive Jig  
Use for removing cover (Detail is the next page)
- 2) Exclusive lubricating oil  
- E-352/1
- 3) Toothpick or straightened clip for applying lubricating oil
- 4) Rubber series adhesive for fixing cover  
(Example, Konishi Corp. "Bond GP Clear" etc.)



# TECHNICAL INFORMATION

## TASCAM Cassette products, Countermeasure for creak noise of pinch roller

No. 1508

DATE 4th Feb, 2015

### [Implementation procedure]

1. For removing the cover, prepare precision screwdriver or exclusive Jig of the following photo.

\*It is better to use one having a little width on the head.

Precision screwdriver



Exclusive Jig



2. Insert precision screwdriver or Jig to between pinch roller and cover, and loose the cover.

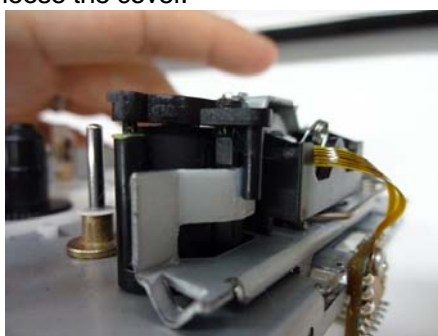


After inserting the driver, rotate the driver in clockwise and counterclockwise direction bit by bit, and the cover is loosed bit by bit.

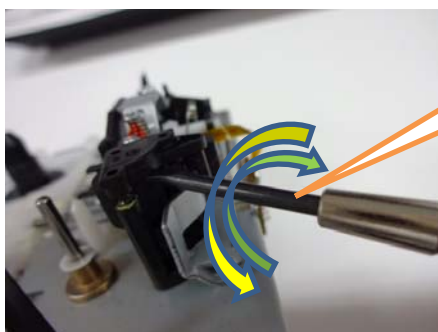
**Caution) If the cover is removed by brute force, inserted shaft is broken.**

**Until being used to this work, please rotate the driver bit by bit.**

Insert precision screwdriver or Jig to between pinch roller and cover from the other side too, and loose the cover.



After inserting the driver, rotate the driver in clockwise and counterclockwise direction bit by bit, and remove the cover.





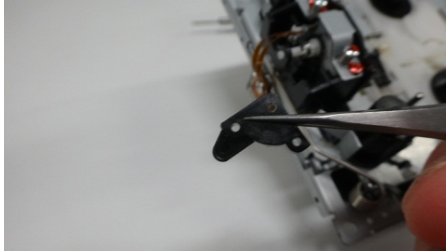
# TECHNICAL INFORMATION

## TASCAM Cassette products, Countermeasure for creak noise of pinch roller

No. 1508

DATE 4th Feb, 2015

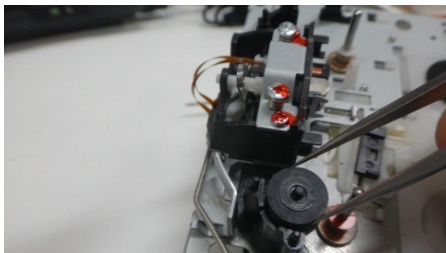
3. Remove the cover.



**Caution)**

Although the left and right covers are removed, the cover needs to be returned to initial condition. So please be careful so that the left and right covers are not replaced.

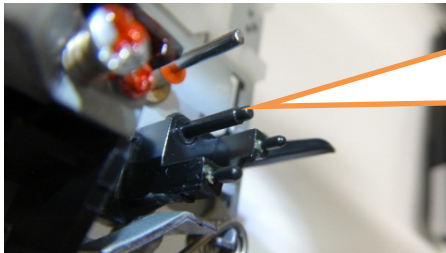
4. Remove the roller.



**Caution)**

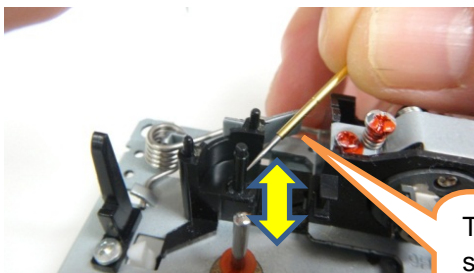
Pinch roller also needs to be returned to initial condition. So please be careful so that it doesn't become upside down.

5. Check the pinch roller shaft.



If lubricating oil has been applied to the pinch roller shaft, apply quite a little oil. (Approximately 1/4 of amount for the one without applying lubricating oil.)  
If lubricating oil has not been applied, clean the shaft lightly by cloth not easy to get fiber. (Glasses cleaner etc.)

6. Apply exclusive lubricating oil to the shaft by using toothpick or straightened clip. Apply oil so that it is spread to up/down.



Toothpick or straightened clip



Photo from top side  
Apply it to this point



(Sample) Reference photo after applying lubricating oil

**Caution)**  
It is enough to apply a little amount. If too much lubricating oil is applied, it may adhere to the surface of pinch roller. Because it causes other problem, please be careful of this amount.



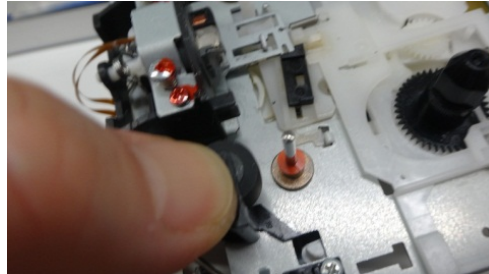
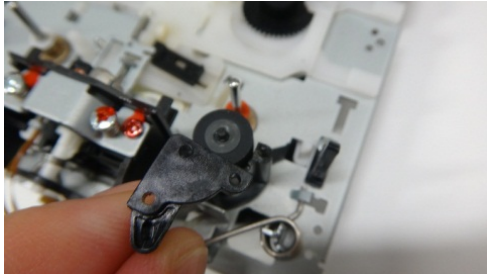
# TECHNICAL INFORMATION

## TASCAM Cassette products, Countermeasure for creak noise of pinch roller

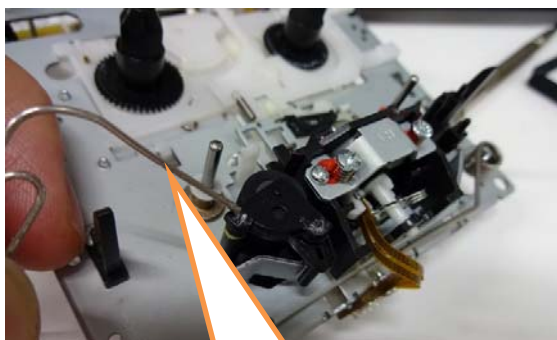
No. 1508

DATE 4th Feb, 2015

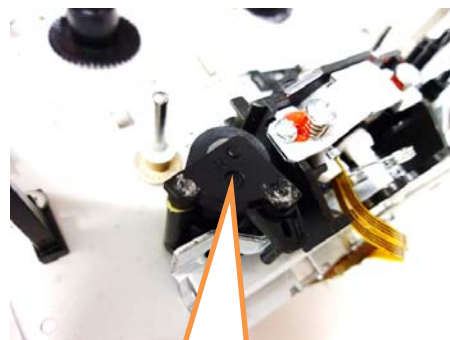
7. Return the pinch roller, and mount the cover with pressing by finger.



8. After mounting the cover, apply the rubber series adhesive to 2 point (Red circle) in the following photo, and fix it.



If straightened clip is used, it is easy to apply it.



**Please be careful not to adhere to the pinch roller.**

9. If adhesive gets hard, all work is finished.



# TECHNICAL INFORMATION

## TASCAM CD-A550/750, Updating firmware to version 1.03

No. 1301

DATE 30th Jan. 2013

### Contents

In case that the following failure is pointed out, please update firmware in accordance with service manual procedure.

Firmware version: 1.02 -> 1.03

Target serial number: CD-A750 S/No.0350001 or later

CD-A550 S/No.0420001 or later

### **[Failure improvement point at version 1.03.]**

\*Failure of RC-232C control.

Track number gotten by Track Number Sense (55 command) just after TRACK SKIP had not been updated.

\*There were some cases that "SYS ERR" occurs.

"SYS ERR" -> Not mentioned in owners manual and service manual.

This is ERROR indicated when the Watchdog operated.

Unit is watching at constant interval whether system is working normally or not, but if status that must be returned normally isn't returned, unit judges as abnormal operation, and the power supplying to the cassette mechanism is cut, then tape protection and so on are being done.

Therefore in case "SYS ERR" is indicated, cassette mechanism doesn't work.

Can recover by power supply OFF -> ON.

**Caution:** For updating, Windows PC and dedicated tool for writing firmware are needed.

\*Please refer to the service manual.