

TASCAM

TEAC Professional Division

SERVICE MANUAL

CD-DJ1



PORTABLE DJ CD/MP3 PLAYER

CONTENTS

1. SAFETY INFORMATION	2
2. Specifications	3
3. Test Mode	5
4. Block Diagram	9
5. Exploded Views and Parts List	11
6. PC Boards and Parts List	13
7. Included Accessories	19

目次

1. SAFETY INFORMATION	2
2. 仕様	3
3. テストモード	5
4. ブロックダイアグラム	9
5. 分解図とパーツリスト	11
6. 基板図とパーツリスト	13
7. 付属品	19

INSTRUCTIONS FOR SERVICE PERSONNEL

BEFORE RETURNING APPLIANCE TO THE CUSTOMER, MAKE LEAKAGE-CURRENT OR RESISTANCE MEASUREMENTS TO DETERMINE THAT EXPOSED PARTS ARE ACCEPTABLY INSULATED FROM THE SUPPLY CIRCUIT.

1. SAFETY INFORMATION

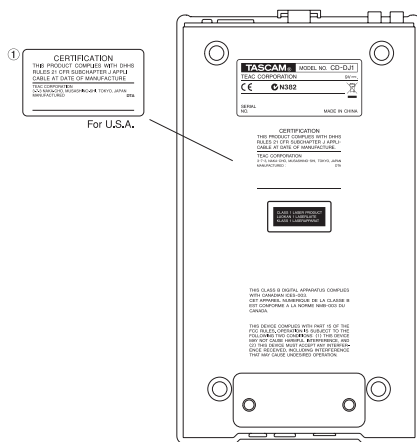
This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation

during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown .

●CAUTION

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.



2. SPECIFICATIONS

仕様

Specifications

Playable disc size:	8 cm (3-inch), 12 cm (5-inch)
Types:	CD, CD-R, CD-RW
Formats:	Audio (CD-DA), Data CDs in ISO9600 Level 1 and 2, Joliet format, containing MP3 files
Number of channels:	2
Sampling bit rate:	16 bits
Sampling frequency:	44.1 kHz
Line Out:	RCA pin jack x 2 Output impedance 600 Ω or less Maximum output level +6 dBV
Phones Out	1/4" (6.3 mm) stereo phone jack Maximum output 20 mW + 20 mW (into 32 Ω)
TT-M1 input jack:	6-pin mini-DIN
Power:	U.S.A./Canada 120 V AC. 60 Hz U.K./Europe 230 V AC. 50 Hz Australia 240 V AC. 50 Hz
Power consumption:	U.S.A./Canada 6 W U.K./Europe/Australia 6 W
Dimensions (W x D x H):	155 x 275 x 60 (mm) / 6.10 x 10.83 x 2.36 (in)
Weight:	1000 g / 35 oz

Audio performance

Frequency response:	20 Hz ~ 20 kHz, +/-0.5 dB
Dynamic range:	> 96 dB
Signal-to-noise ratio:	> 100 dB (with A-FILTER)
Total harmonic distortion:	< 0.005%
Channel separation:	> 98 dB (at 1 kHz, with A-FILTER)

Note: All measurements are made with tempo change at 0%.

定格

使用ディスク:	8cm/12cm CD
再生可能ディスク:	CD/CD-R/CD-RW
再生可能フォーマット:	オーディオCD (CD-DA)、CD-ROMフォーマットで記録されたMP3ファイル
チャンネル数:	2チャンネル
量子化ビット数:	16ビット
サンプリング周波数:	44.1kHz

LINE OUT

コネクター:	RCAピンジャック
出カインピーダンス:	600 Ω 以下
最大出力レベル:	+6dBV

PHONES OUT

コネクター:	6.3 ϕ ステレオホンジャック
最大出力:	20mW + 20mW (32 Ω 負荷時)

TT-M1入力端子

コネクター:	MINI DIN6ピン
--------	-------------

電源

ACアダプター:	TASCAM PS-PS5
入力:	100V AC、50-60Hz
出力:	DC 9V 700mA
消費電力:	6 W
外形寸法(W x H x D mm) :	155 x 275 x 60
質量:	1000g
付属品:	ACアダプター (PS-PS5) (x 1) 取扱説明書 (x 1) 保証書 (x 1)

性能

以下の性能はテンポチェンジが0%のときのもので。	
周波数特性:	20Hz~20kHz、 +/-0.5dB
ダイナミックレンジ:	96dB 以上
S/N 比:	100dB以上 (with A-FILTER)
歪率:	0.005%以下
チャンネルセパレーション:	98dB以上 (@1kHz with A-FILTER)

* 仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

* 製品の改善により、取扱説明書のイラストなどが、一部製品と異なることがあります。あらかじめご了承ください。

Backup memory

This unit maintains the following settings even when the power is turned off.

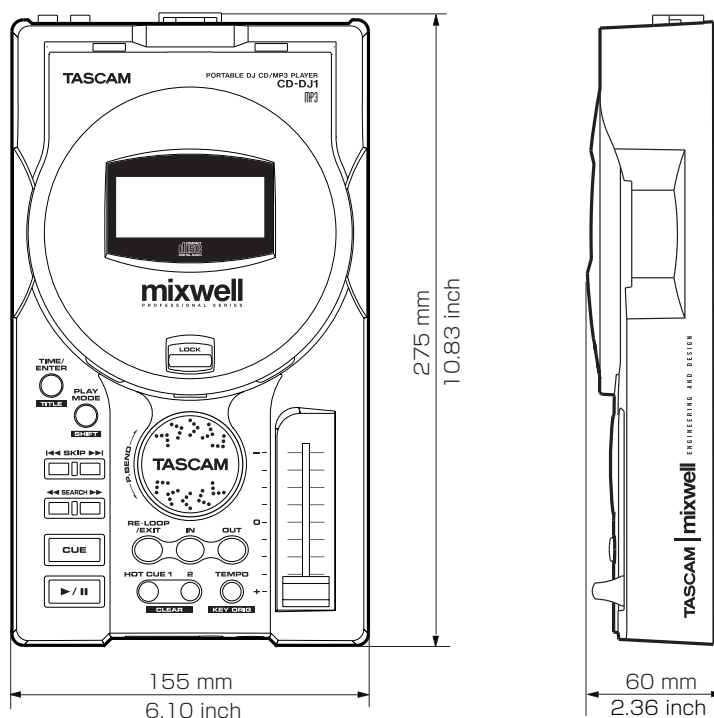
- Setup menu settings (all except for the system reset parameter)
 - Key Original
 - Digital Attenuation
 - TT-M1 Calibration
 - Auto Cue
 - Auto Ready
 - CD-ROM Folder play
 - Flash Start
 - Auto Play
 - CUE Key mode
 - Loop OUT Key mode
 - SEARCH Key functions
 - LCD Contrast
 - Backlight Dimmer
- Other settings
 - Tempo control settings
 - Playback and repeat mode
 - Playback time display mode

バックアップメモリー

本機は電源をオフにしても、以下の設定を記憶しています。

- セットアップメニューの設定（システムリセット項目を除く）
 - キーオリジナル
 - デジタルアッテネーション
 - TT-M1キャリブレーション
 - オートキュー
 - オートレディ
 - CD-ROMフォルダプレイ
 - フラッシュスタート
 - オートプレイ
 - CUEキーモード
 - LOOP OUTキーモード
 - SEARCHキー機能
 - LCDコントラスト
 - バックライトディマー
- その他
 - テンポコントロール設定
 - 再生モード／リピートモード
 - 再生時間表示モード

Dimensional drawing 外形寸法図



3. Test Mode

テストモード

1. Version display

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, FF and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and a pop-up window appears in the LCD display, which shows a version number for 2 seconds.

VERXX.YY

XX: major number

YY: minor number

2. Switching on all LCD dots

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, RELOOP and TIMER/ENTER (need be pressed in this order); and all dots in the LCD display are lit and the LED in these seven keys: PLAY, CUE, RELOOP, IN, OUT, HOT CUE 1 and 2, are also lit.

At a press of any of the three keys, the LCD is switched back to its normal display mode.

3. Key test

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, IN and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and the unit shifts to the test mode and when pressing a key a pop-up window appears which shows a code number assigned to the pressed key.

To shut the pop-up window and get out of the test mode, press the SETUP key.

KEY-XX

XX: key code number

[Key code]

01: TIME/ENTER

02: PLAY MODE/SHIFT

03: REW

04: FF

05: BWD SKIP

06: FWD SKIP

07: CUE

08: PLAY/PAUSE

09: RE-LOOP

10: IN

11: OUT

12: CUE 1

13: CUE 2

14: TEMPO

1. バージョン表示

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、FF、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すとLCDにバージョン番号が2秒間ポップアップ表示されます。

VERXX.YY

XX: メジャー番号

YY: マイナー番号

2. LCD全点灯

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、RELOOP、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すとLCDの全ドットが点灯、7つの自照ボタン (PLAY/CUE/RELOOP/IN/OUT/HOTCUE1,2) のボタン照明が点灯します。

いずれかのキーを押すと通常表示に戻ります。

3. キーテスト

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、IN、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すとキーテストモードに入り、押されたキーのコードがポップアップ表示されます。

SETUPキーを押すとポップアップ表示が消えキーテストモードから抜けます。

KEY-XX

XX: キーコード

[キーコード]

01: TIME/ENTER

02: PLAYMODE/SHIFT

03: REW

04: FF

05: BWD SKIP

06: FWD SKIP

07: CUE

08: PLAY/PAUSE

09: RE-LOOP

10: IN

11: OUT

12: CUE 1

13: CUE 2

14: TEMPO

4. JOG test

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, OUT and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and the unit shifts to the JOG test mode and a pop-up window appears which shows a counted number of the JOG pulses.

To shut the pop-up window and get back out of the JOG test mode, press the SETUP key.

JOG-XX

XX: Counted number from 00 up to 99. Clockwise rotation increases one integer; counterclockwise rotation decreases one integer.

5. AD test (tempo VR)

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, CUE 1 and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and the unit shifts to the AD test mode and a pop-up window appears which shows a read-in AD value.

To shut the pop-up window and get out of the AD test mode, press the SETUP key.

ADV-XXXX

XXXX: Tempo VR value from 0000 up to 4095. 0000 is a positive maximum number, and 4095 is a negative maximum number.

6. Tempo VR adjustments

NOTE 1: Always perform Tempo VR adjustments after replacing the MAIN PCB and/or Front PCB.

NOTE 2: Before entering a test mode for these adjustments, set the tempo VR to the 0-click position.

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, SKIP FWD and ENTER (need be pressed in this order); and tempo VR adjustment mode is enabled.

- 1) A pop-up window reading "VR 0-ADJ" appears on the LCD display, and the 0 adjustment is performed.
- 2) When appearing a pop-up window reading "VR +MAX", move the FADER VR to the MAX position and press the ENTER key.
- 3) When appearing a pop-up window reading "VR -MIN", move the FADER VR to the MIN position and press the ENTER key.
- 4) When the adjustments are successfully completed, a pop-up message reading "VR ADJ OK" is displayed.
If there is something wrong in the 0, MAX and MIN positions, a pop-up message reading "VR ADJ NG" is displayed and the default values are recovered.

4. JOGテスト

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、OUT、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すと、JOGモードに入り、JOGパルスのカウント数がポップアップ表示されます。

SETUPキーを押すとポップアップ表示が消えJOGテストモードから抜けます。

JOG-XX

XX：カウント数 00～99で、CW方向に回すと+1され、CCW方向に回すと-1されます。

5. ADテスト(テンポボリューム)

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、CUE1、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すとADテストモードに入り、読み込んだAD値がポップアップ表示されます。

SETUPキーを押すとポップアップ表示が消えADテストモードから抜けます。

ADV-XXXX

XXXX：テンポボリューム値 0000～4095で、0000はプラスの最大値、4095はマイナスの最大値。

6. テンポボリューム調整

注意1：メインPCB／フロントPCBを交換した場合は、テンポボリューム調整を必ず実行して下さい。

注意2：このテストモードに入る前に、テンポボリュームを0点位置（クリック位置）に合わせてください。

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、SKIP FWD、ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すとテンポボリューム調整モードに入ります。

- 1) LCDに“VR 0-ADJ”がポップアップ表示され、0調整を実行します。
- 2) “VR +MAX”がポップアップ表示されたら、FADER VRをMAX位置に移動しENTERキーを押してください。
- 3) “VR -MIN”がポップアップ表示されたら、FADER VRをMIN位置に移動しENTERキーを押してください。
- 4) “VR ADJ OK”がポップアップ表示されたら正常終了です。
0、MIN、MIX位置の関係が異常な場合は、“VR ADJ NG”が表示され、値はDEFAULTになります。

7. Total operation time of the mechanism

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, REW and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and a pop-up window appears which shows a total operation time of the mechanism for as long as you hold down the three keys.

When releasing the keys, the pop-up window disappears.

If you release the TIME/ENTER key while continuing to hold down the other two keys, and press and hold down the TIME/ENTER key again, then a pop-up confirmation message reading "R-SURE?" is displayed. If you press the TIME/ENTER key once more, the total operation time is cleared.

R-XXXXXH

XXXXX: Total operation time (5 digits in decimal notation)

8. Resetting to factory settings

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: PLAY MODE/SHIFT, SETUP and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and a pop-up confirmation message reading "A-SURE?" is displayed. Then, press the TIME/ENTER key to recover factory settings.

9. CD TEST mode

With the drive cover closed, press and hold down these three keys: LOOP A, LOOP B and TIME/ENTER (need be pressed in this order); and CD TEST mode is enabled.

In CD TEST mode, audio data coming from the CD control IC is sent out as it is.

1) LCD displays

- ① C1 error is displayed in the play time (min, sec, frame) field.
- ② C2 error is displayed in the Track Length field.
- ③ Jitter number is displayed in the Track field.
- ④ Servo adjustment values are displayed in the lowermost line. Holding down the SHIFT key and pressing the TIME/ENTER key switches between adjustment values.

7. メカ稼働時間

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、REW、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すと、押し続けている間メカ稼働時間がポップアップ表示されます。キーを離すと、ポップアップ表示は消えます。

又、押ししている間、TIME/ENTERキーを押し直すと“R-SURE?”がポップアップ表示され、再度TIME/ENTERキーを押し直すとメカ稼働時間がクリアーされます。

R-XXXXXH

XXXXX：稼働時間(10進数5桁)

8. 工場出荷設定

ドライブカバーを閉めた状態で、PLAYMODE/SHIFT、SETUP、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すと工場出荷設定の実行確認のため“A-SURE?”がポップアップ表示されます。

“A-SURE?”の表示中、TIME/ENTERキーを押すと工場出荷設定が実行されます。

9. CD TESTモード

ドライブカバーを閉めた状態で、IN、OUT、TIME/ENTERキーの順に3つのキーを同時に押すとCD TESTモードに入ります。

CD TESTモードでは、CD制御ICから入力したAUDIOデータをそのまま出力します。

1) LCD表示

- ① C1エラーが演奏時間(min,sec,frame)表示エリアに表示されます。
- ② C2エラーがTrack Length表示エリアに表示されます。
- ③ ジッター値がTrack数表示エリアに表示されます。
- ④ 最下段にサーボ調整値が表示されます。SHIFTキーを押しながらTIME/ENTERキーを押すと表示項目が切替ります。

10. Updating firmware

- 1) Make an updater disc ready for use.
- 2) Open the drive cover and load the updater disc.
- 3) While holding down the FF and the REW buttons, close the drive cover.
- 4) A pop-up message reading "UPDATE IN" is displayed, and the drive starts reading in the disc content looking for UPDATE file.
- 5) When UPDATE file is found, the LCD display shows the version number of the current system.

OLDXX.YY

XX: Major number (in decimal notation, 2 digits)

YY: Minor number (in decimal notation, 2 digits)

- 6) When "OLDXX.YY" is displayed, press the TIME/ENTER key and the version number of the new system is displayed.

NEWXX.YY

XX: Major number (in decimal notation, 2 digits)

YY: Minor number (in decimal notation, 2 digits)

- 7) When "NEWXX.YY" is displayed, press the TIME/ENTER key and a pop-up confirmation message reading "U-SURE?" is displayed.
A second press of the TIME/ENTER key starts the updating process.
- 8) During the updating process, a pop-up message reading "UPDATE TEXX" is displayed in the LCD display.
Upon completion of the updating process, "COMPLETE" is displayed.
- 9) To start up the updated firmware, recycle the power.

10. ファームウェアのアップデート

アップデート手順

- 1) UPDATE DISCを用意します。
- 2) ドライブのカバーを開けDISCを装着します。
- 3) FFキーとREWキーを押しながら、ドライブのカバーを閉めます。
- 4) LCDに“UPDATE IN”がポップアップ表示され、ドライブは、UPDATEファイルの存在を確認するためDISCの内容を読み込みます。

- 5) UPDATEファイルが確認できると現システムのバージョン番号が表示されます。

OLDXX.YY

XX：メジャー番号(10進数2桁)

YY：マイナー番号(10進数2桁)

- 6) OLDXX.YY表示中、TIME/ENTERキーを押すと新システムのバージョン番号が表示されます。

NEWXX.YY

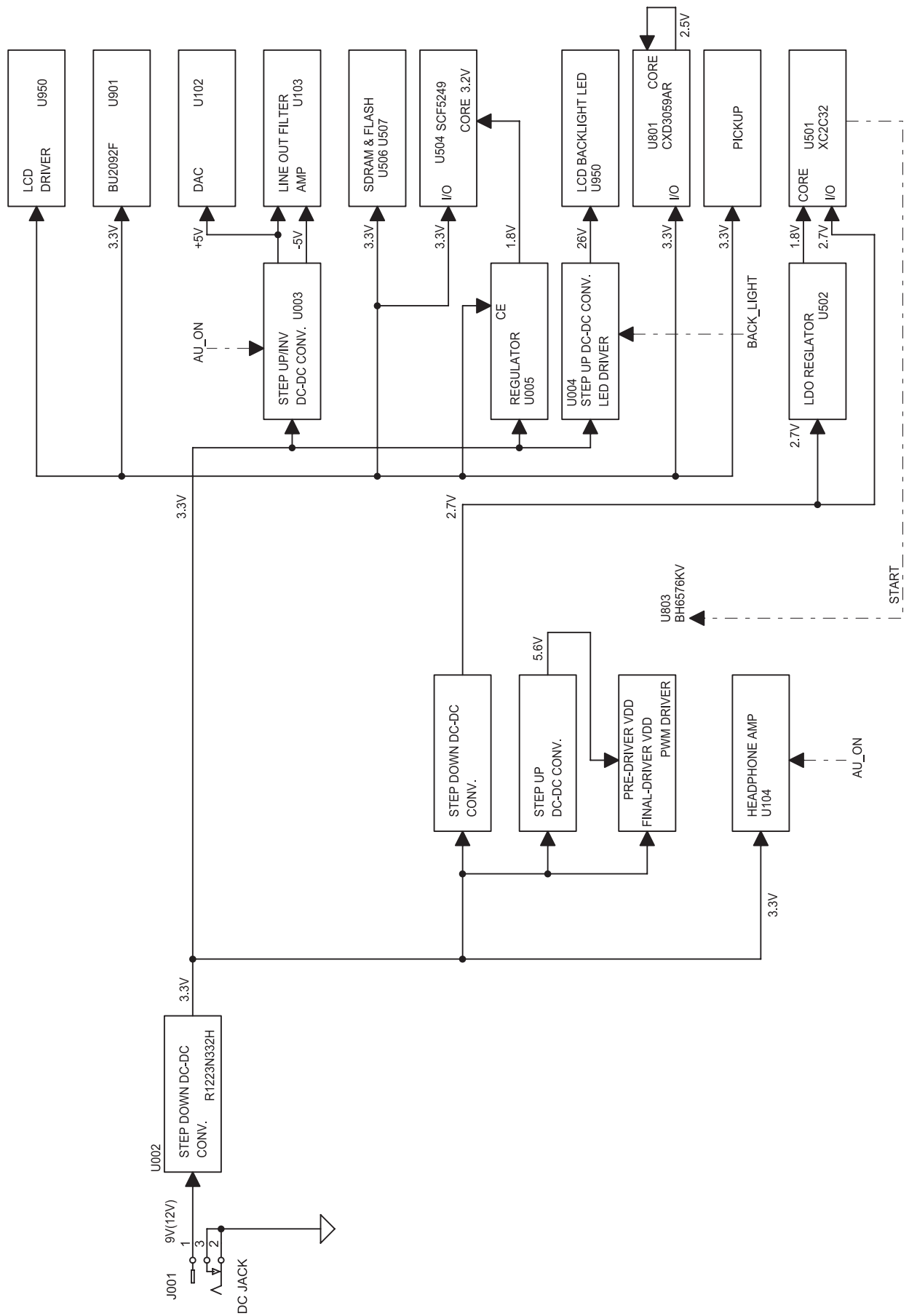
XX：メジャー番号(10進数2桁)

YY：マイナー番号(10進数2桁)

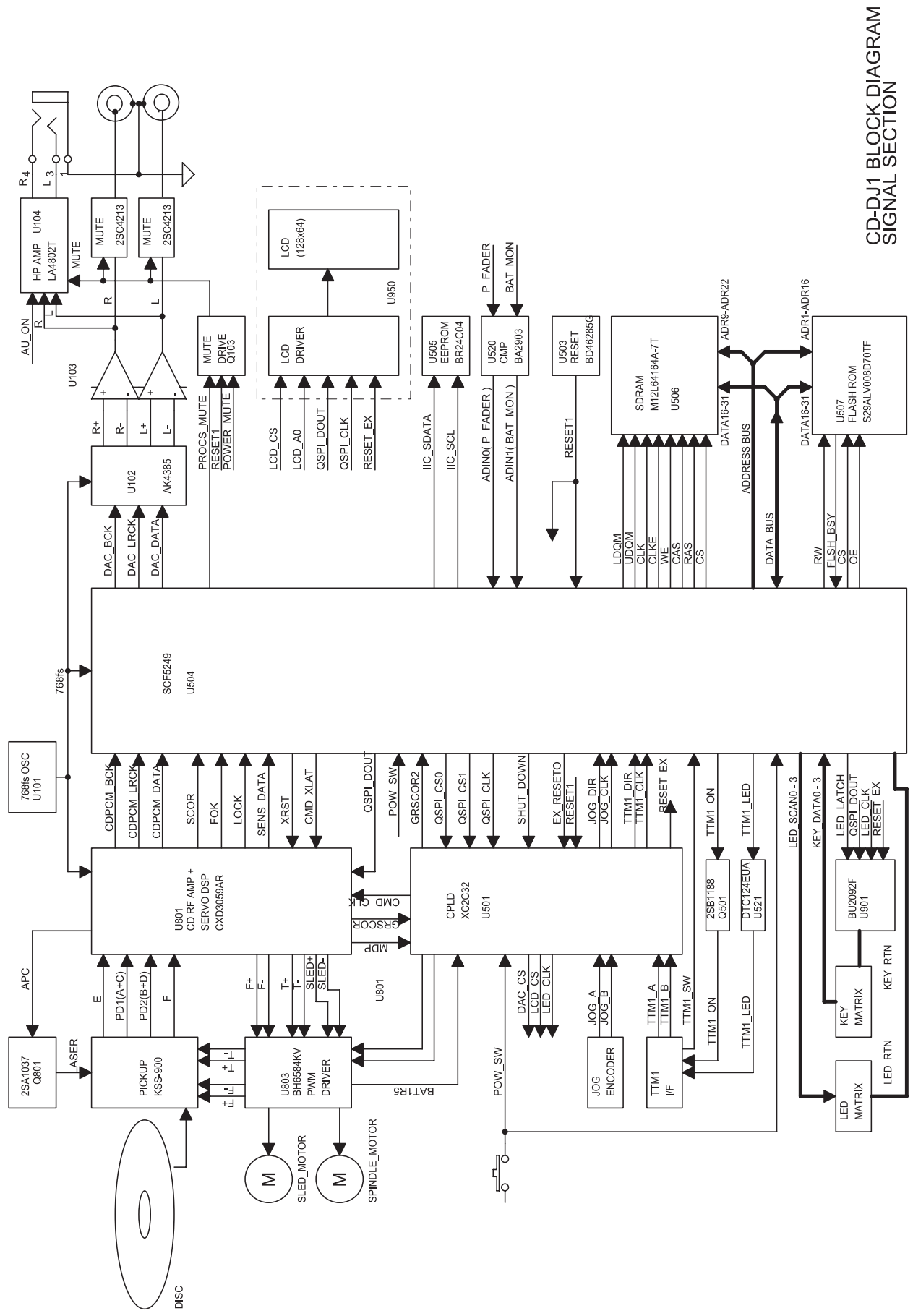
- 7) NEWXX.YY表示中、TIME/ENTERキーを押すと“U-SURE?”がポップアップ表示されます。
再度TIME/ENTERキーを押すとアップデートを開始します。
- 8) アップデート中は、LCDに“UPDATETEXX”がポップアップ表示され、アップデートが正常に終わると“COMPLETE”が表示されます。
- 9) “COMPLETE”が表示された後、電源を入れ直すと更新されたファームウェアが起動します。

4. Block Diagram

ブロックダイアグラム



CD-DJ1 BLOCK DIAGRAM POWERSUPPLY SECTION

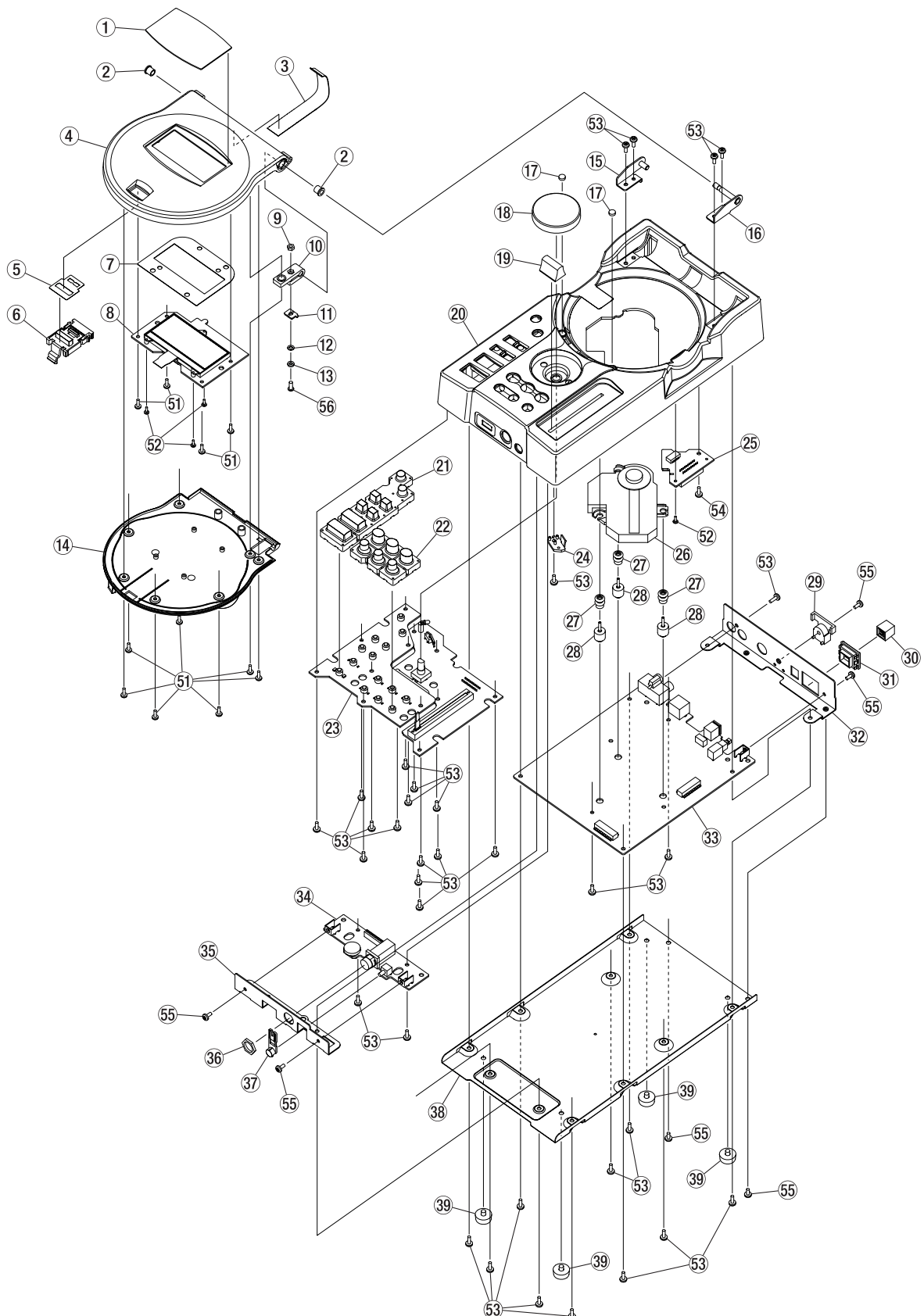


CD-DJ1 BLOCK DIAGRAM
SIGNAL SECTION

5. EXPLODED VIEWS AND PARTS LIST

分解図とパーツリスト

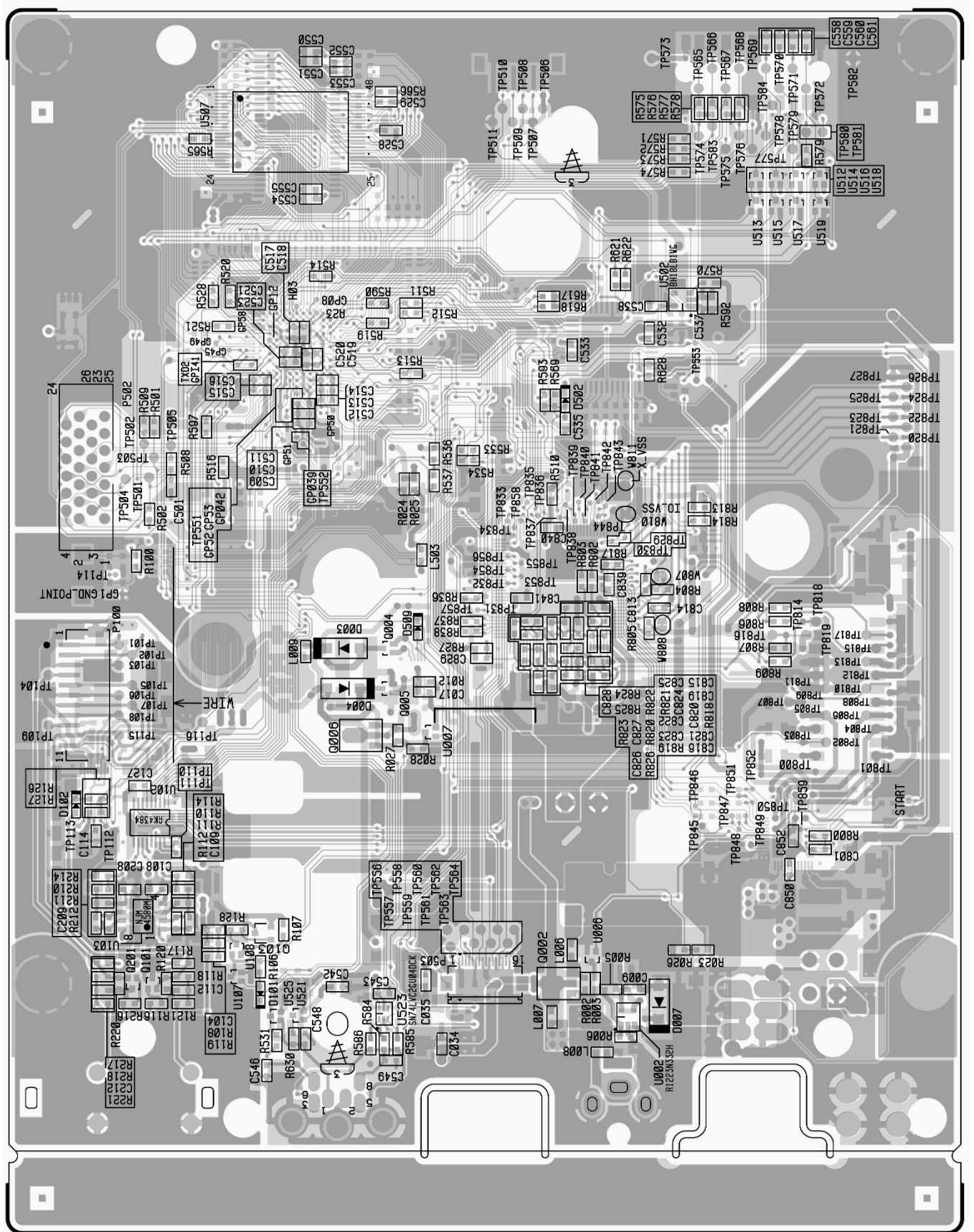
EXPLODED VIEW-1



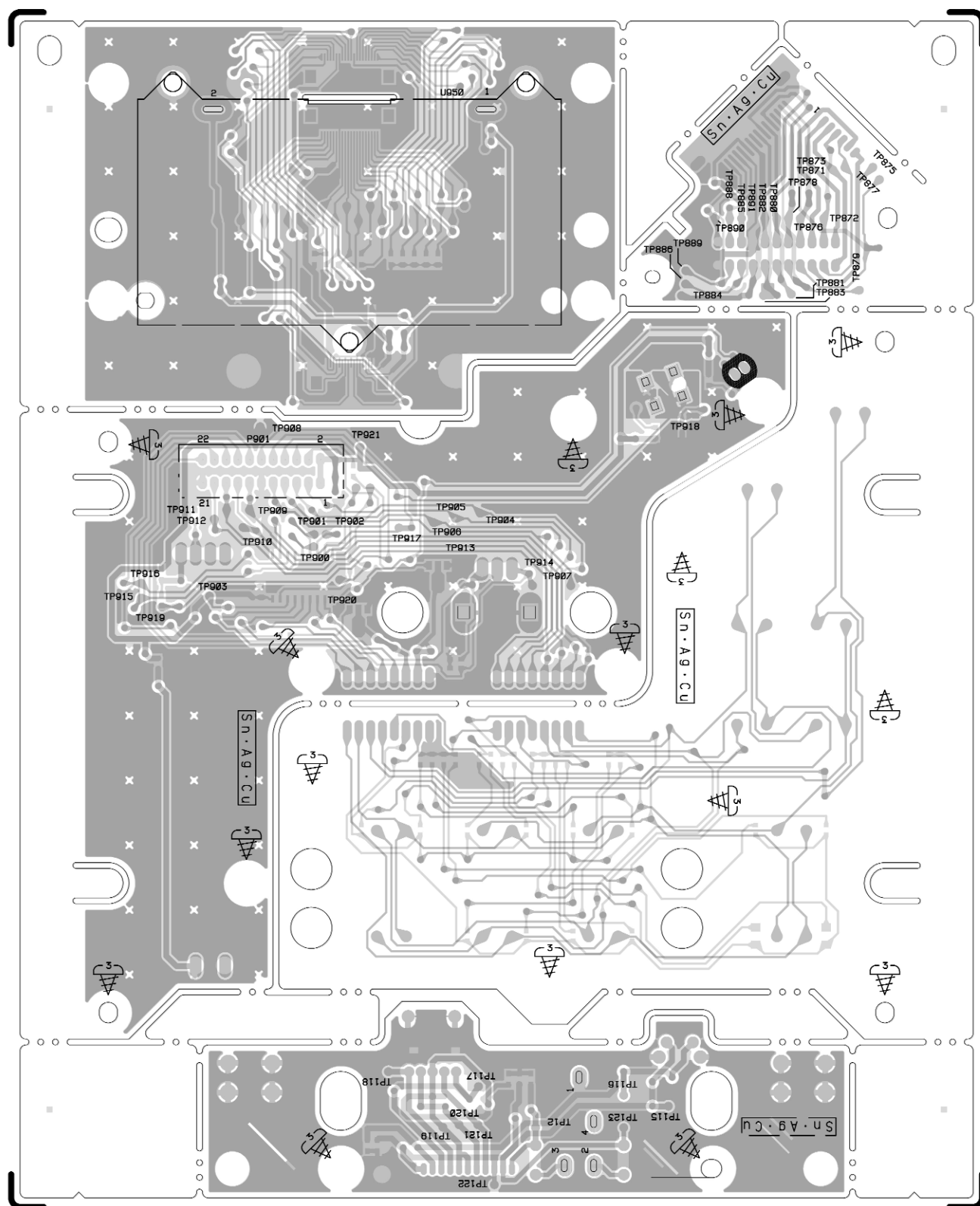
EXPLODED VIEW-1

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
1	M02195300B	WINDOW,CDDJ1 G	
2	3M0228400B	BUSH D6 G	
3	M02269400B	SHEET,WIRE G	
4	M02195000C	COVER, TOP G	
5	M02252200A	SHEET,SLIDE G	
6	M02248000C	KNOB,SLIDE G	
7	M02247900A	SHEET,LCD G	
8		PCBA LCD	
9	3B0013100A	NUT M3 G	
10	M02266300A	BRACKET,SHAFT G	
11	M02326100A	SPACER,COVER G	
12	M02423800A	PLAIN WSHR,3.2*6*0.5 G	
13	M02423900A	SPR LK WSHR,3.1*5.9	
14	M02259200C	COVER,BOTTOM G	
15	M02248200A	BRACKET,COVER L G	
16	M02248100A	BRACKET,COVER R G	
17	M01545400B	CUSHION,COVER G	
18	M02248900B	KNOB,JOG G	
19	3M0234300A	KNOB VR G	
20	M02195400D	CASE, TOP G	
21	M02195900B	BUTTON,RUBBER LEFT G	
22	M02248700A	BUTTON,RUBBER CENTER G	
23		PCBA FRONT	
24	M02266400B	HINGE,COVER G	
25		PCBA MECHA	
26	3M0148900A	CD MECHA KSM-900AAA	
27	M01545100A	DAMPER,MECH G	
28	M02248600A	BRACKET,MECHA G	
29	M01908700C	HOOK,CABLE G	
30	M01509810A	BUTTON,POWER BLK	
31	M01510010A	ESCUTCHEON,POWER BLK	
32	M02196000B	PLATE,MAIN G	
33		PCBA MAIN	
34		PCBA PHONE	
35	M02196100A	PLATE,PHONE G	
36	3M0131000A	NUT, M12X2.3 G	
37	M02248800A	BUTTON,TACT G	
38	M02196200B	CASE,BOTTOM G	
39	3M026310	FOOT,SF106R4060 G	
51	B00199108A	SCREW,BPP 2.6*8 FZB G	
52	B00198806A	SCREW,BPP 2*6 FZC G	
53	B00192708A	SCREW,BPP 3*8 FZB G	
54	B00199006A	SCREW,BPP 3*6 FZC G	
55	B00171406A	SCREW,BPA 3*6 FZB G	
56	B00171408A	SCREW,BPA 3*8 FZB G	

MAIN PCB (SIDE B)



GATHER PCB ASSY (SIDE B)



MAIN PCB ASSY

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95245400A	PCBA,MAIN CD-DJ1 PCB,MAIN CD-DJ1
D003	S0042404	DIODE,RB161L-40 G
D004	S0042404	DIODE,RB161L-40 G
D005	3S007144	DIODE,RB551V-30 TE17 G
D006	3S037264	ZDI,UDZS27B
D007	S0042404	DIODE,RB161L-40 G
D100	S0022094	DIODE,1SS355
D101	S0022094	DIODE,1SS355
D102	S0022094	DIODE,1SS355
D502	S0022094	DIODE,1SS355
D503	S0022094	DIODE,1SS355
D504	3S037274	ZDI,UDZS5.6B
D505	3S037274	ZDI,UDZS5.6B
D506	3S037274	ZDI,UDZS5.6B
D507	S0022094	DIODE,1SS355
D508	S0022094	DIODE,1SS355
D509	S0022094	DIODE,1SS355
D512	S0022094	DIODE,1SS355
D801	S0022094	DIODE,1SS355
GP2	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
J001	3E017840G	JACK,DC POWER KM02007P G
J1	E0127940	JACK,RCA RJ-1078 R/WMTL G
J501	E0123200	CONNECTOR,DIN1201-06-5M G
J502	E0126464	CONNECTOR,1256-234-22K3 G
J801	E0126464	CONNECTOR,1256-234-22K3 G
L001	3E020774G	COIL,CDRH8D28-330NC 33UHG
L002	E0128494	COIL,CDRH5D28001NC 100U G
L003	E0101174	COIL,LQH43CN100K03L G
L004	E0101174	COIL,LQH43CN100K03L G
L009	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D
L010	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D
L100	E0127024	COIL,CDRH74-102 G
L129	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D
L229	E0126164	BEAD COIL,BLM18PG471SN1D
L801	E0101174	COIL,LQH43CN100K03L G
L802	E0128494	COIL,CDRH5D28001NC 100U G
L806	E0125774	COIL,10UHLQH32MN100K23L G
L807	E0125774	COIL,10UHLQH32MN100K23L G
L808	E0125774	COIL,10UHLQH32MN100K23L G
L809	E0125774	COIL,10UHLQH32MN100K23L G
L810	E0124010	COIL,RCR110DNP-102L
P100	3E038824	CONNECT,S11B-ZR-SM4A-TF G
P501	3E037154G	CONNEX,B6B-ZR-SM4-TF(LF)G
P503	3E038834	CONNECT,FH12A-16S-0.5SH55
Q002	3S037224	TRANSISTOR,2SB1188
Q003	3S037214	FET,RTF020P02
Q004	3S037204	FET,RTF025N03
Q005	3S037214	FET,RTF020P02
Q006	3S037224	TRANSISTOR,2SB1188
Q101	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP
Q102	3S006454	TR,2SC4672 G
Q103	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
Q201	S0067484	TRANSISTOR,2SC4213B TP

MAIN PCB ASSY

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
Q501	3S037224	TRANSISTOR,2SB1188
Q801	S0066984	TRANSISTOR,2SA1037AK TP G
RA500	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA501	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA502	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA503	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA504	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA505	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA506	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA507	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
RA508	R0157474	RES ARRAY,47 OHM*40603G
S504	3E038880	SW,PUSH SPPJ223200
U002	3S007114G	IC,R1223N332H-TR-FA G
U003	3S037324	IC,R1280D002B-TR-FA
U004	3S037314	IC,NJU6050F
U005	S0063964	IC,PQ1M185M2SPH G
U006	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U007	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U101	S0065014	IC,SN74LVC2GU04DCKR G
U102	S0065814	IC,AK4384ET G
U103	S0064544	IC,NJM4580M G
U104	3S037304	LA4802T
U107	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U108	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U501	S0060933	IC,XC2C32A-6VQG44C
U502	3S037244	IC,BH18LB1WG
U503	S0065024	IC,BD46285G G
U504	S0060143	IC,SCF5249VM140
U505	S0064994	IC,BR24C04FVW-E2 G
U506	S0055053	IC,M12L64164A-7T-G
U507	S00609400A	IC,ROM MAIN ASSY CD-DJ1
U507	S0059093	IC,S29AL008D70TFI020 G
U507	D00891900A	SOFTWARE SPEC CD-DJ1
U507	M01502000A	LABEL, TYPE 12*6(BLANK) G
U507	M02256000A	LABEL,IC CD-DJ1
U512	S0041574	TRANSISTOR,DTA124EUA G
U513	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U514	S0041574	TRANSISTOR,DTA124EUA G
U515	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U516	S0041574	TRANSISTOR,DTA124EUA G
U517	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U518	S0041574	TRANSISTOR,DTA124EUA G
U519	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U520	S0066994	IC,BA2903FVM G
U521	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U522	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U523	S0065014	IC,SN74LVC2GU04DCKR G
U524	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U525	S0065074	TRANSISTOR,DTC124EUA TP G
U800	S0066994	IC,BA2903FVM G
U801	S0067010	IC,CXD3059AR G
U803	3S037294	IC,BH6584KV
X101	E0125814	RESONATOR,LIM 33.8688M G

GATHER PCB ASSY

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
	E95260500A	PCBA,GATHER CD-DJ1 PCB,GATHER CD-DJ1 PCB,FRONT CD-DJ PCB,MECHA CD-DJ PCB,LCD CD-DJ
D900	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D901	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D902	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D903	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D904	3S033514	LED,SML011BBT(BLUE) G
D905	3S033514	LED,SML011BBT(BLUE) G
D906	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D907	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D908	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D909	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D910	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D911	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D912	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
D913	3S033524	LED,SML-512MW(GRN) G
GP,FG	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
GP,FG	M01510100A	BRACKET,PCB-A G
J101	3E011170	JACK,JY-6314-01-340 G
P801	E0126030	CONNECTOR,TKC-W22P-M1
P802	E0126024	CONNECTOR,00622401600180G
P803	3E032490G	CONNECTOR,S6B-ZR(LF) G
P901	E0126030	CONNECTOR,TKC-W22P-M1
P950	3E038834	CONNECT,FH12A-16S-0.5SH55
P952	3E038894	CONNECT,FH12A-20S-0.5SH55
Q901	3S006454	TR,2SC4672 G
Q902	3S006454	TR,2SC4672 G
S503	3E020810	TACT SW SKHHLRA010 G
SW900	3E038900	ENCODER,EC12 NON CLICK
SW901	3E038910	SW PUSH SPVF140100
SW902	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW903	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW904	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW905	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW906	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW907	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW908	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW909	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW910	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW911	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW912	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW913	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G

GATHER PCB ASSY

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION
SW914	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
SW915	E0123170	SW,TACT SKQNAE D010 G
U901	3S035734	IC,BU2092F G
U950	E01120400A	LCD,TSE2550DBFDFN
VR101	R01379200A	VAR RES,RK14J 12A0 20KA
VR901	R01288400A	VAR RES,ES6011Y34 10KB G
W900	E01120700B	HARNESS ASSY,8PIN
W901	E01120700B	HARNESS ASSY,8PIN
	E01120600B	HARNESS ASSY,11P ZHR-S

7. INCLUDED ACCESSORIES

付属品

INCLUDED ACCESSORIES (CD-DJ1)

REF.NO.	PARTS NO.	DESCRIPTION	REMARKS
	D00890200A	OWNERS MNL,CDDJ1 J G [J]	
	D00890300A	OWNERS MNL,CDDJ1 E G (EXCEPT J)	
	D00890400A	OWNERS MNL,CDDJ1 F G [E]	
	D00890500A	OWNERS MNL,CDDJ1 G G [E]	
	D00890700A	OWNERS MNL,CDDJ1 S G [E]	
	△E00701901B	AC ADAPTOR,JPN PS05 G [J]	
	△E00701920B	AC ADAPTOR,T/C PS05 G [US/C,TM]	
	△E00701940B	AC ADAPTOR,AUS PS05 [A]	
	△E00701950B	AC ADAPTOR,EURY PS05 [E]	
	△E00701960B	AC ADAPTOR,UKY PS05 G [UK]	

NOTES

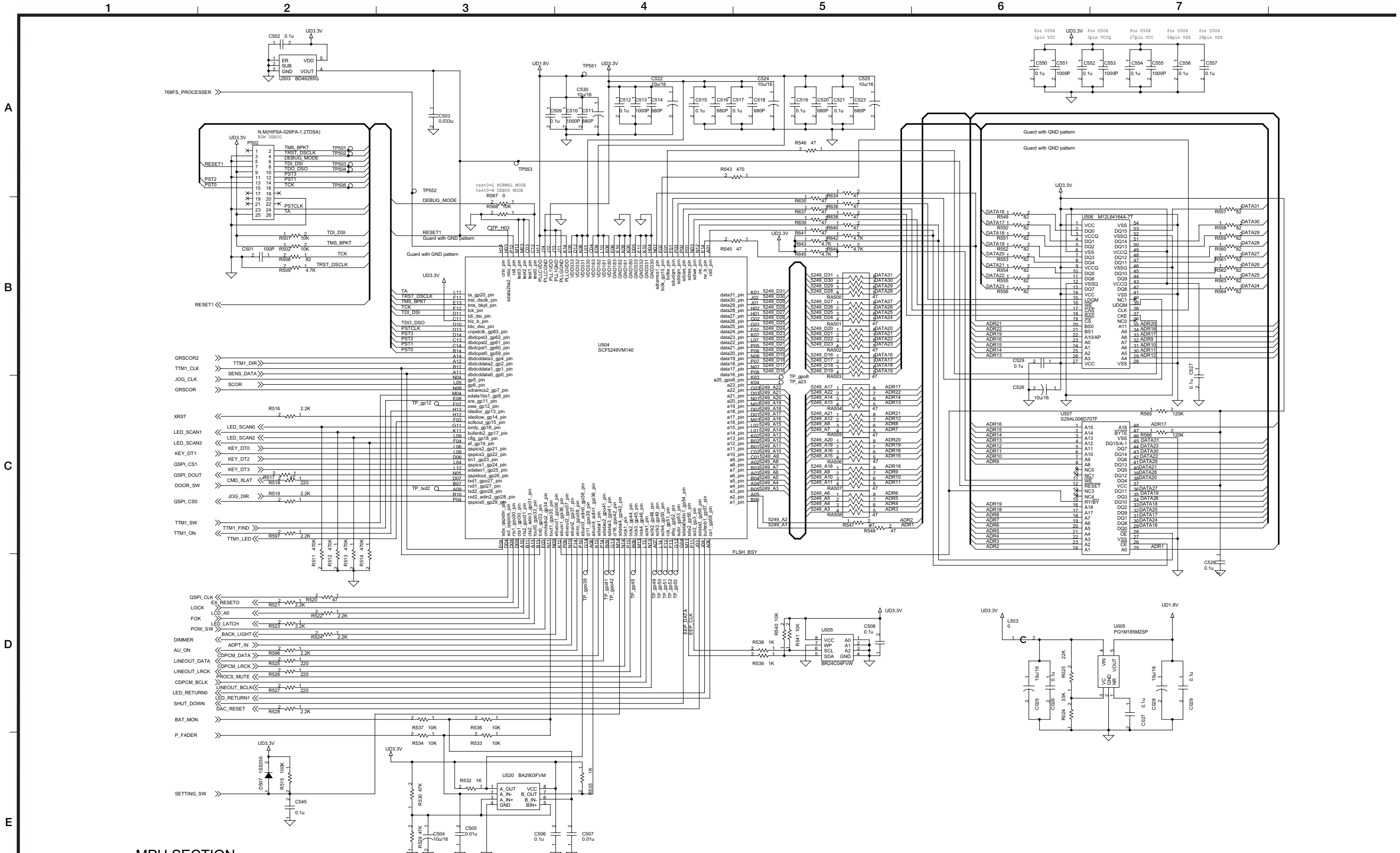
- PC boards shown are viewed from parts side.
- Parts marked with * require longer delivery time.
- The parts with no reference number or no parts number in the exploded views are not supplied.
- As regards the resistors and capacitors, refer to the circuit diagrams contained in this manual.
- △ Parts marked with this sign are safety critical components. They must be replaced with identical components - refer to the appropriate parts list and ensure exact replacement.
- Parts of [] mark can be used only with the version designated.
[J]: JAPAN [US/C]: U.S.A./CANADA [K]: KOREA [E]: EUROPE
[UK]: U.K. [A]: AUSTRALIA

注意

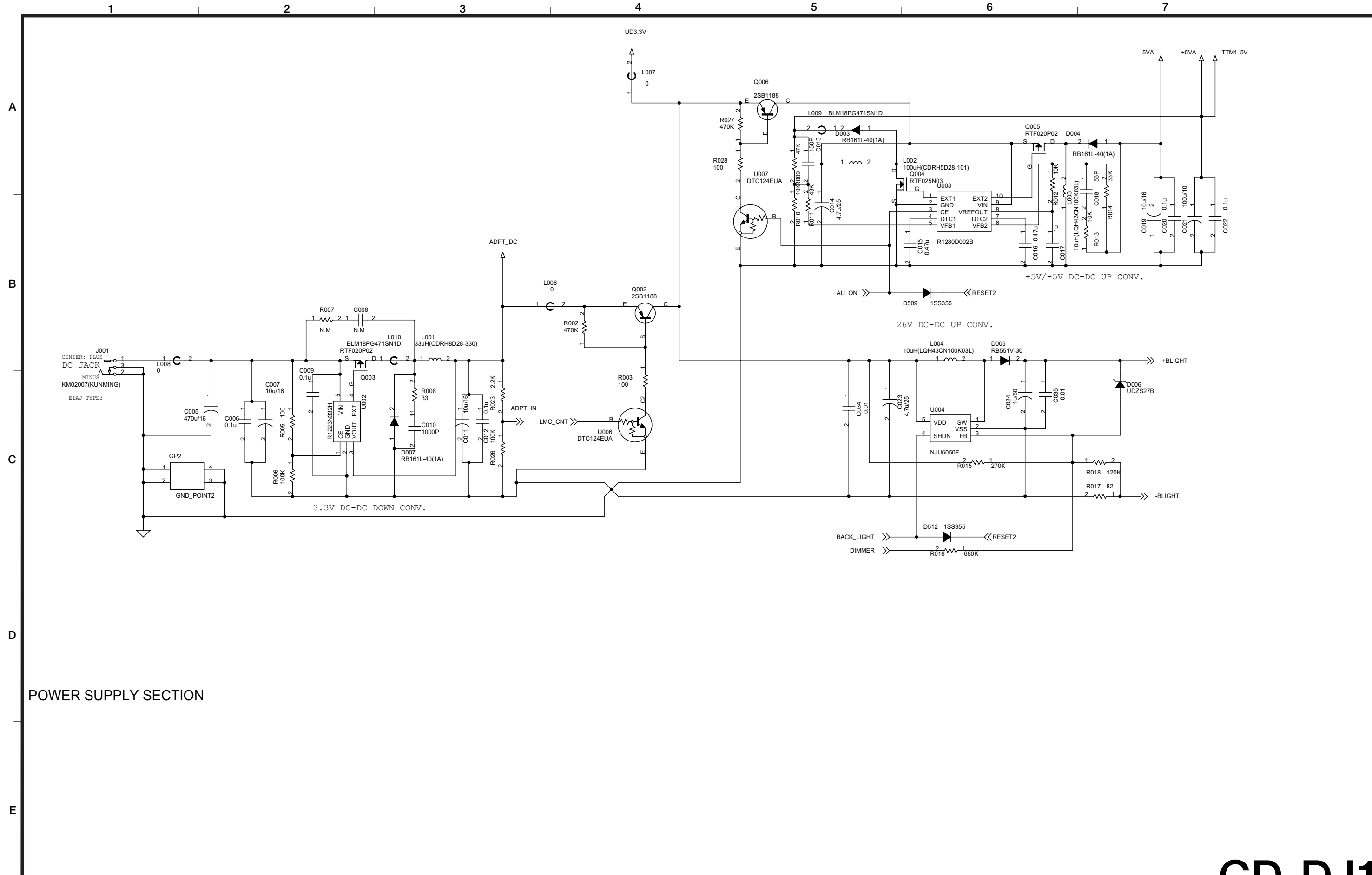
- プリント基板図は部品面を示しています。
- *印の部品は納期が若干かかります。
あらかじめご了承ください。
- 分解図に部番のない部品および品番のない部品は供給できません。
- 標準の抵抗、コンデンサーは省略してあります。
回路図を参照してください。
- △印は安全重要部品です。
交換する時は必ず指定の部品を使用してください。
- 仕向先
[J]: JAPAN [US/C]: U.S.A./CANADA [K]: KOREA
[E]: EUROPE
[UK]: U.K. [A]: AUSTRALIA [TM]: TAIWAN

CONTENTS 目次

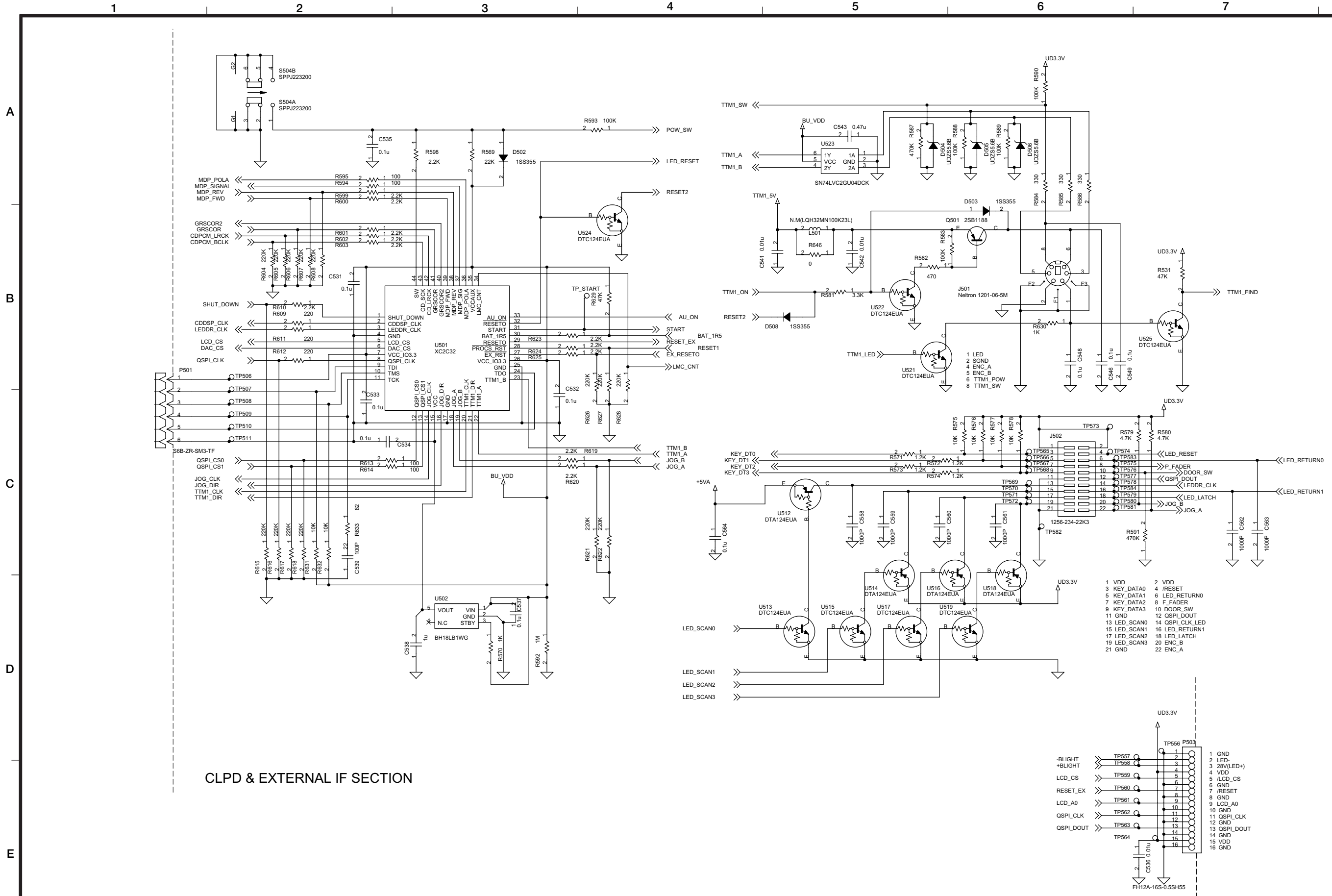
MPU SECTION	2
POWER SUPPLY SECTION	3
CPLD & EXTERNAL IF SECTION	4
AUDIO SECTION	5
CD SERVO SECTION	6
PANEL BOARD & PHONE BOARD	7
LCD BOARD & MACHANISM BOARD	8
WIRING	9

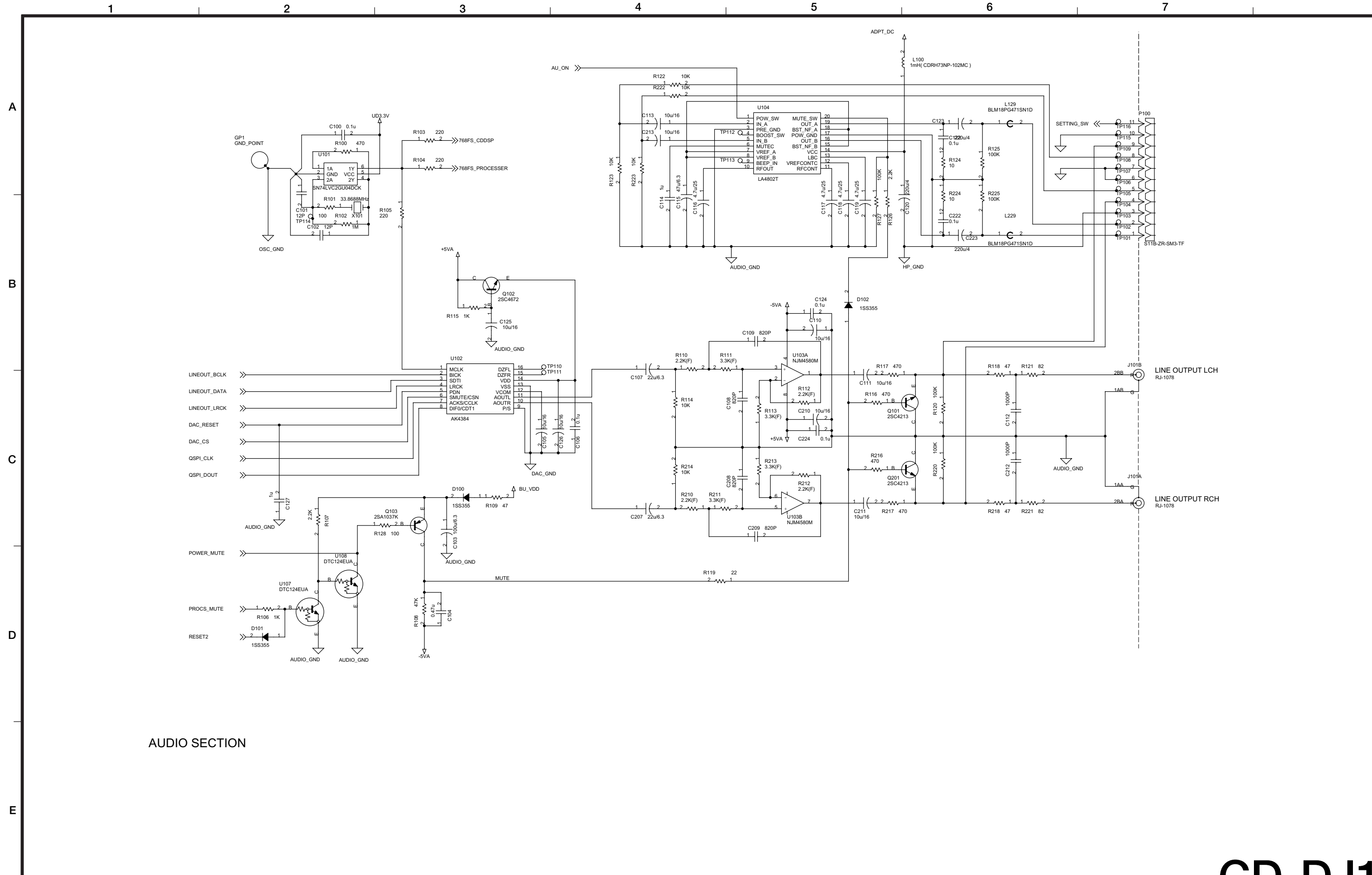


MPU SECTION

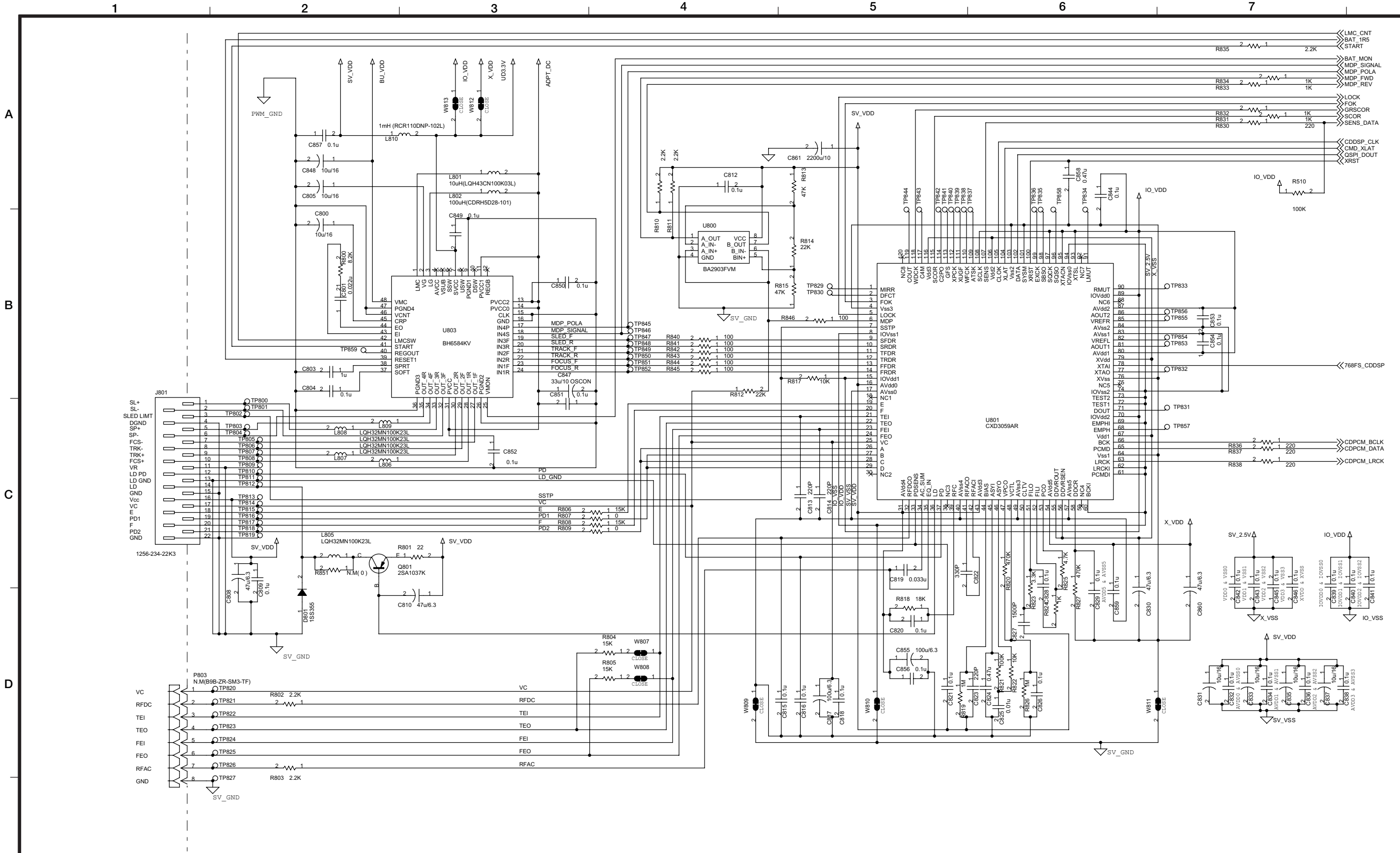


POWER SUPPLY SECTION

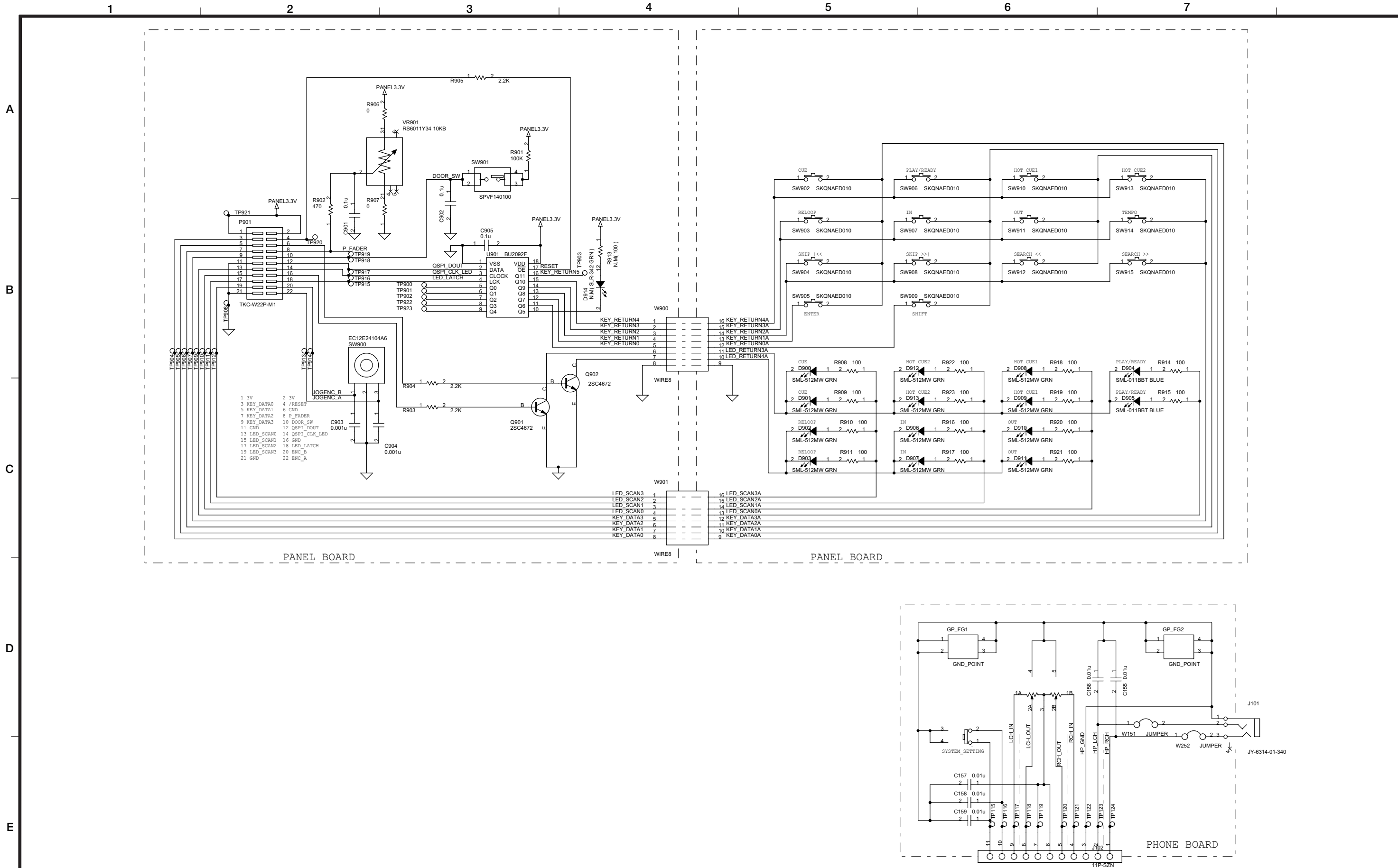




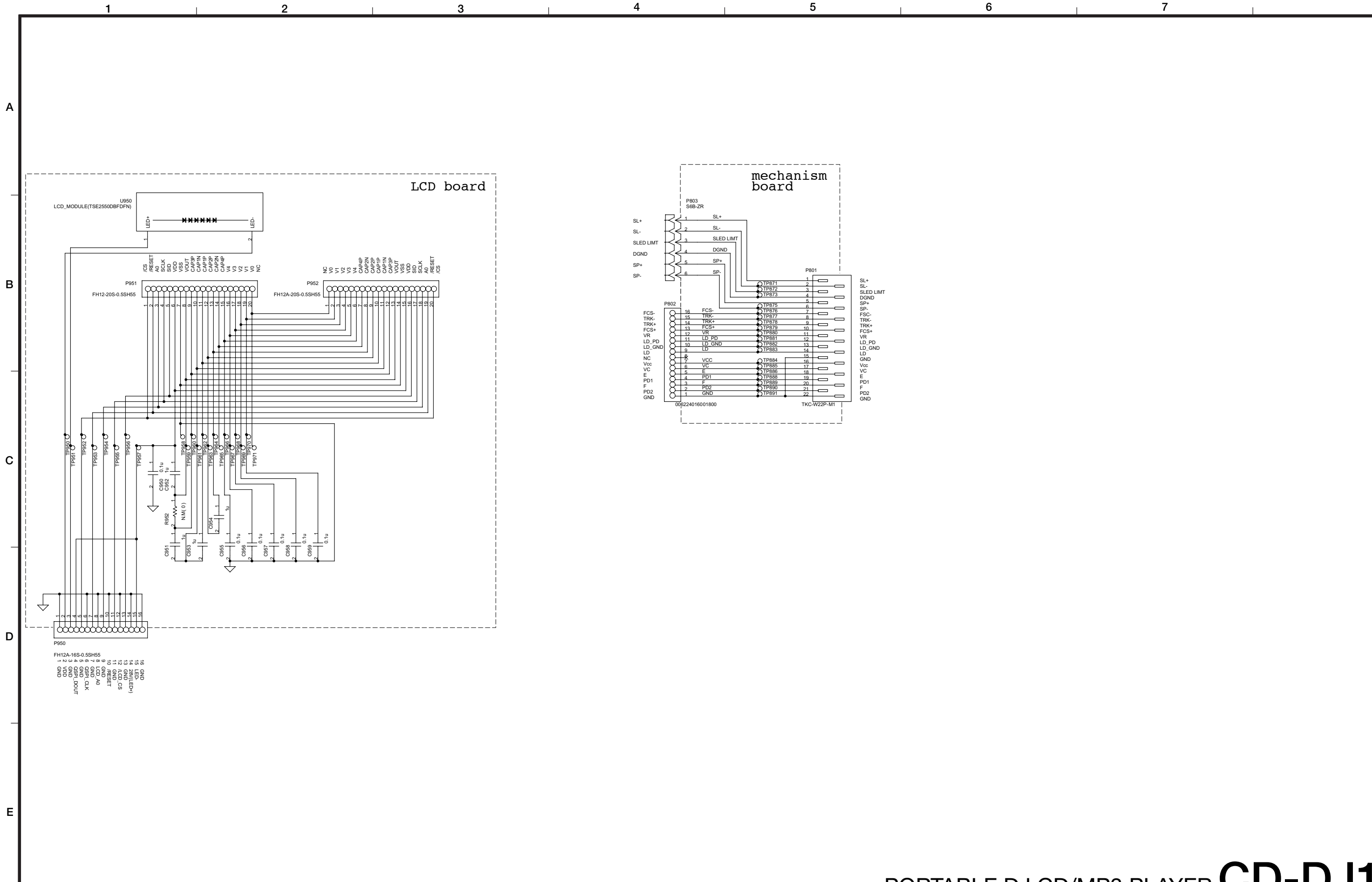
AUDIO SECTION

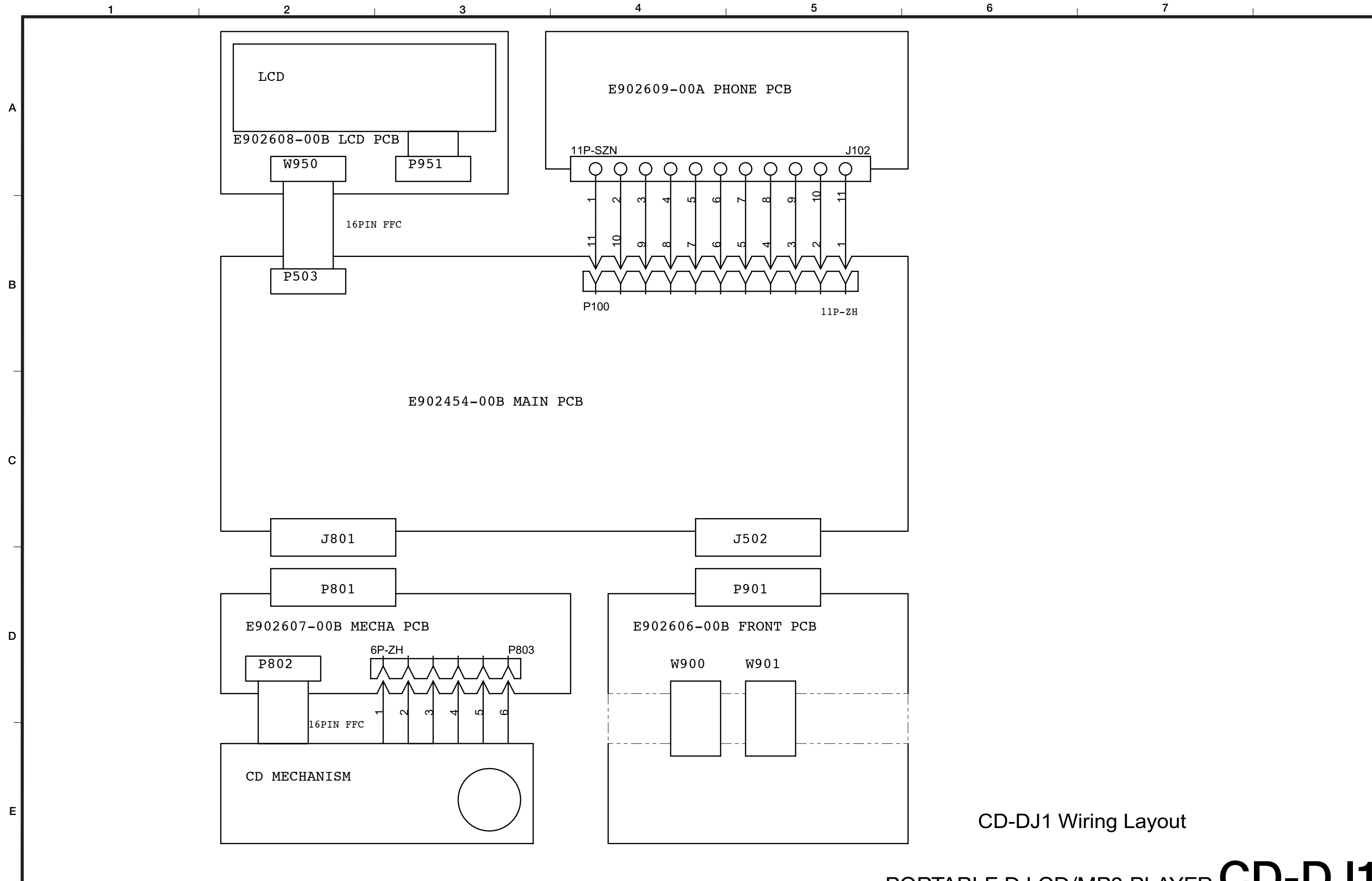


CD SERVO SECTION



PORTABLE DJ CD/MP3 PLAYER **CD-DJ1**





CD-DJ1 Wiring Layout

TASCAM

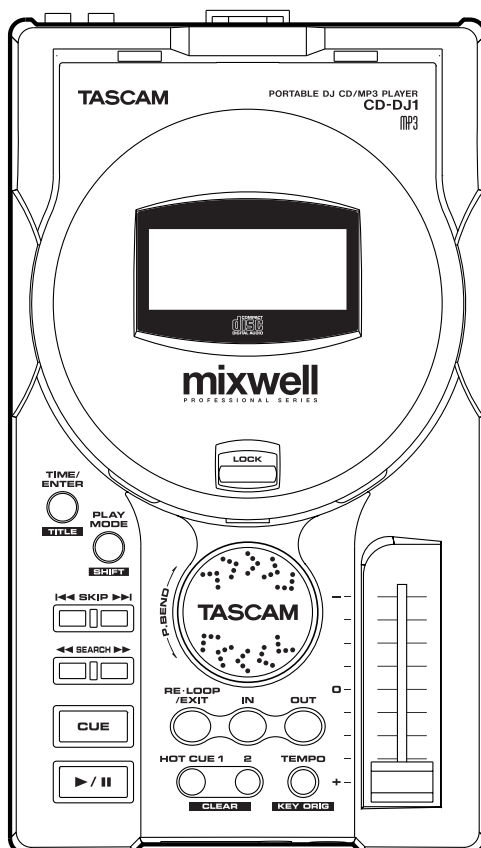
TEAC Professional Division

D00890700A

CD-DJ1

REPRODUCTOR CD/MP3 PORTATIL PARA DJ

MANUAL DE INSTRUCCIONES



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELECTRICAS, NO quite la carcasa (ni la tapa trasera). Dentro de la unidad no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Consulte cualquier reparación solo con personal técnico cualificado.



El símbolo de un rayo dentro de un triángulo equilátero se usa internacionalmente para alertar al usuario de la presencia de “voltajes peligrosos” no aislados dentro de la carcasa del aparato que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo real de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero se utiliza para advertir al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que acompañan a la unidad.

Este aparato tiene un n° de serie que está colocado en la parte trasera. Escriba aquí el n° de modelo y de serie de su unidad y consérvelo para cualquier consulta.

Número de modelo _____

Número de serie _____

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Conserve estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todos los avisos.
- 4 Siga todo lo indicado en las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Limpie este aparato solo con un trapo seco.
- 7 No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
- 9 No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- 10 Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
- 11 Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
- 12 Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.

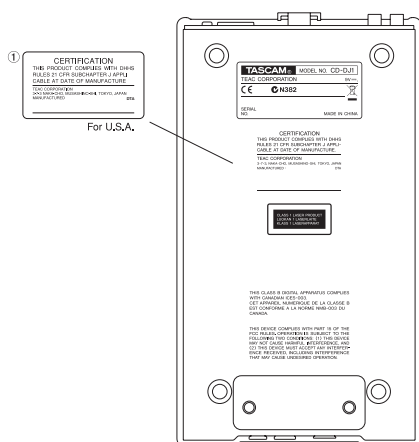


- 13 Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
 - 14 Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
 - No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
 - No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
 - Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER esté en la posición off.
 - El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
 - Conecte siempre los aparatos de clase I como este a salidas de corriente con toma de tierra.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Este aparato ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las normas FDA “sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el Acta de Control de las radiaciones para la salud y seguridad de 1968”, y ha sido clasificado como una unidad láser de clase 1. Durante el funcionamiento de esta unidad no hay riesgo de radiaciones de láser invisibles peligrosas dado que la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección .

En ① puede ver la etiqueta necesaria para cumplir con estas Normas ①.



PRECAUCION

- NUNCA ABRA EL RECINTO DE PROTECCION USANDO UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O LA REALIZACION DE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDEN DAR LUGAR A UNA EXPOSICION A RADIACIONES PELIGROSAS.
- SI ESTE APARATO DA MUESTRAS DE FUNCIONAR MAL, PONGASE EN CONTACTO CON EL SERVICIO TECNICO Y NO SIGA USANDO EL APARATO MIENTRAS NO HAYA SIDO REVISADO.

Cabezal óptico:

Tipo: KSM-900AAA
Fabricante: SONY Corporation
Salida láser: Menos de 1 mW en el objetivo de la lente
Longitud onda: 775 a 816 nm

1- Introducción	6	Ajuste del punto IN	17
Accesorios incluidos	6	Ajuste del punto OUT	17
Precauciones y notas acerca de la ubicación y funcionamiento.....	7	Cancelación del bucle de reproducción	17
Cuidado con la condensación.....	7	Re-bucle de reproducción	18
Fuente de alimentación	7	Cancelación de puntos de bucle.....	18
Función Sleep (reposo).....	7	Modificación del punto OUT	18
Manejo de los CDs.....	8	HALF	18
Acerca de este manual	8	SET.....	18
2- Características del CD-DJ1	9	Ajuste del punto OUT	18
Panel superior	9	Restauración del punto OUT	18
Panel frontal	11	Control del tiempo	18
Panel trasero	11	Ajuste del rango de tiempo.....	18
Características de la pantalla.....	11	Función Key Original (clave original) .	19
La pantalla "inicial"	11	Función de inflexión tonal	19
Pantalla Setup.....	12	Cuando ajuste el parámetro a SRCH. 19	
3- Menú Setup (configuración). 13		Cuando el valor del parámetro sea	
Funcionamiento del menú Setup ...	13	BEND	19
Configuración del menú.....	13	6- Reproducción MP3	20
4- Funciones de reproducción .. 14		Selección del rango de reproducción	20
Discos que pueden ser reproducidos.	14	Selección de carpeta	20
Modos de reproducción	14	Indicaciones en pantalla	20
Funcionamiento básico	14	Funciones desactivadas durante la reproducción MP3.....	20
Selección de pistas	14	Carpetas de ficheros MP3 y pistas.....	21
Búsqueda de pistas	15	7- Otras funciones	22
Auto Cue (escucha automática).....	15	Funcionamiento TT-M1	22
Auto Ready (espera automática)....	15	Activación y desactivación del TT-M1 .	22
Visualización de datos CD text.....	15	Caiibración del TT-M1	22
5- Funciones de DJ	16	Funciones que quedan desactivadas al usar el TT-M1	22
Cue (escucha)	16	Reinicio de la unidad	22
Ajuste del punto cue	16	Ajuste del volumen de salida	23
Modo de reproducción (por defecto)	16	Auto Play (reproducción automática)	23
Modo Cue	16	Ajuste de la retroiluminación	23
Uso y confirmación del punto Cue ...	16	Ajuste del contraste	23
Hot Cue (arranque flash o instantáneo).....	16	8- Especificaciones	24
Ajuste de los puntos Hot Cue.....	16	Especificaciones técnicas.....	24
Cancelación de los puntos Hot Cue..	17	Rendimiento audio	24
Uso y confirmación de los puntos Hot Cue.....	17	Mantenimiento de memoria.....	25
Flash Start (arranque instantáneo)...	17	Ajustes del menú Setup (todos excepto el parámetro de reset de sistema)..	25
Bucle de reproducción.....	17	Otros ajustes.....	25
		Esquema de dimensiones.....	25

1- Introducción

Felicidades y gracias por la compra del TASCAM CD-DJ1. Este reproductor de CD para su uso por DJ es portátil, compacto y muy sencillo de usar.

Le recomendamos que lea completamente este manual antes de usar este aparato para asegurarse de que comprende por completo cómo usarlo. Esperamos que gracias a este manual pueda disfrutar durante años de todas las funciones que le ofrece el CD-DJ1. Una vez que haya leído el manual, guárdelo en un lugar seguro para cualquier referencia en el futuro.

Características principales del CD-DJ1

- El CD-DJ1 es compacto, ligero y muy portátil, lo que facilita su uso y configuración por DJs en cabinas y otros espacios reducidos.
- El CD-DJ1 puede reproducir CD-Rs y CD-RWs audio así como también CDs comerciales. Además, el CD-DJ1 también puede reproducir ficheros MP3.
- Memoria antigolpes efectiva durante 7 segundos como mínimo que permite al CD-DJ1 dar salida continua al sonido incluso en locales sujetos a fuertes vibraciones.
- El CD-DJ1 tiene una tecla PLAY/PAUSE de gran tamaño así como teclas SEARCH y SKIP independientes.
- El CD-DJ1 le ofrece varias funciones de escucha incluyendo dos teclas HOT CUE y una tecla CUE normal.
- Posibilidad de reproducción instantánea que permite el arranque inmediato de la reproducción desde el estado de pausa.
- El CD-DJ1 tiene un mando deslizante de tempo de 60 mm con rango de tempo ajustable.

- Puede usar el dial JOG para inflexión tonal, búsqueda de fotogramas o secuencias y control del menú.
- La función Key Original le permite mantener el mismo tono aunque cambie el tempo de la reproducción.
- La reproducción del CD en el CD-DJ1 puede ser controlada desde un giradiscos analógico que tenga unido un TASCAM TT-M1 (se vende por separado).
- Los 4 modos de reproducción incluyen reproducción de todas las pistas, pista única, repetición de todas las pistas y repetición de una única pista.
- Puede realizar un bucle de reproducción muy preciso y sin saltos entre dos puntos.
- Para ficheros MP3, puede elegir la reproducción de todas las pistas de un único directorio o todas las pistas de todos los directorios.
- El CD-DJ1 le ofrece funciones Auto Cue (escucha automática) y Auto Ready (espera automática).
- La función Auto Play permite la reproducción automática en cuanto encienda la unidad.
- La pantalla no solo le muestra el estado de la unidad y del disco cargado sino también datos CD text y los títulos de los ficheros MP3.
- Puede ajustar la intensidad de la retroiluminación y el contraste de la pantalla.
- El menú Setup le permite personalizar diversas funciones del aparato.
- La función Sleep detiene automáticamente el mecanismo del CD y apaga la retroiluminación si deja la unidad sin usar durante un periodo de 30 minutos..

Accesorios incluidos

Además de este manual, el embalaje debe incluir los elementos siguientes:

- Unidad CD-DJ1 1
- Adaptador AC (PS-PS5)..... 1

Tenga cuidado al extraer la unidad del embalaje para evitar posibles daños. Conserve el embalaje y las protecciones para que los pueda volverlos a usar en el futuro en caso de que tenga que transportar la unidad.

Si falta cualquiera de los elementos indicados anteriormente, póngase en contacto con su distribuidor TASCAM.

Precauciones y notas acerca de la ubicación y funcionamiento

Utilice solo el CD-DJ1 dentro de su rango de temperaturas operativas de 5° a 35° C (41° a 95° F). Evite usar o almacenar este aparato en entornos con altos niveles de polvo o suciedad dado que esas condiciones pueden dar lugar a averías.

Para mantener el máximo rendimiento y prolongar la vida operativa, tenga en cuenta los consejos, precauciones y condiciones operativas siguientes:

- Evite exponer este aparato a temperaturas o niveles de humedad extremos y evite someterlo a fuertes golpes mecánicos.
- Mantenga este aparato lejos de los campos magnéticos intensos (TV, monitores de ordenador, grandes motores eléctricos, etc.).
- La humedad relativa del ambiente debe estar entre el 30 y 90 por ciento sin condensación.
- Dado que este aparato se puede calentar durante su funcionamiento normal, deje siempre un espacio suficiente encima de la unidad para su

correcta ventilación. Nunca instale esta unidad en un espacio confinado como encastrado en una estantería, ni coloque tampoco nada directamente sobre la unidad.

- Evite ubicar este aparato encima de cualquier dispositivo eléctrico que genere calor como puede ser una etapa de potencia.
- Utilice siempre el adaptador de corriente incluido (PS-PS5) con una salida de corriente standard. El uso de otros adaptadores puede dañar el CD-DJ1.
- Coloque este aparato sobre una mesa o bastidor robusto y estable.
- Limpie este aparato solo con un trapo seco. No use nunca disolventes que podrían dañar el acabado de las superficies y partes acrílicas, etiquetas y otras indicaciones.

Cuidado con la condensación

Si traslada este aparato (o un compact disc) desde un lugar frío a uno cálido, o si lo usa después de un cambio brusco en la temperatura, existe el

riesgo de que aparezca condensación; el vapor del aire se puede condensar en el mecanismo interno, impidiendo el funcionamiento correcto de la unidad.

Fuente de alimentación

Conecte el enchufe DC del adaptador de corriente incluido a la toma **DC IN** del panel trasero y el otro extremo a una salida de corriente standard.

Pulse el interruptor **POWER** del panel trasero para que se encienda la unidad y su pantalla. Tras una breve ventana de bienvenida aparecerá la pantalla inicial.

Función Sleep (reposo)

Si la unidad está en pausa de reproducción durante 30 minutos, se activará automáticamente el modo Sleep o de reposo que detendrá el mecanismo del CD y hará que se apague la retroiluminación.

1- Introducción

Manejo de los CDs

El CD-DJ1 ha sido diseñado para que reproduzca discos en formato CD-DA (audio standard) y ficheros MP3 grabados en los discos con el formato ISO9660: Además de CD convencionales de 12 cm (5 pulgadas) y 8 cm (3 pulgadas), también puede reproducir CD-R y CD-RW grabados correctamente.

- Coloque siempre los CD en la bandeja con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la caja y tire del disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.

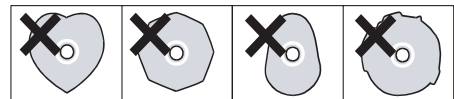


- Con un paño suave, elimine con cuidado cualquier marca de dedos y el polvo de la superficie grabada (la que no tiene la etiqueta). El polvo y los restos microscópicos pueden hacer que salte el cabezal, por lo que le recomendamos que mantenga los discos limpios y que cuando no los vaya a utilizar los guarde en sus correspondientes cajas. Para limpiarlos, frote con un trapo suave con movimientos rectos de dentro hacia fuera.



- No use limpiadores ni disolventes para limpiar los discos ya que pueden producir daños irreparables en la superficie del disco, haciendo incluso que resulten ilegibles.

- Guarde los discos en sus cajas después de usarlos para evitar rayas que podrían hacer que el cabezal láser “saltase”.
- No exponga los discos a la luz solar directa o a altos niveles de humedad o temperatura durante periodos largos. La exposición continuada a estas condiciones puede hacer que el disco se doble.
- No les ponga etiquetas ni pegatinas a los discos. Para marcarlos, no utilice nunca ningún bolígrafo o rotulador de punta dura.
- No introduzca discos en los que haya restos de adhesivos de cintas o de etiquetas que haya quitado. Eso podría hacer que se pegase al mecanismo interno y para despegarlo tendría que recurrir a un técnico.
- No utilice discos rotos.
- Use sólo discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc. que no sean circulares.



- El CD-DJ1 no puede reproducir discos CD-R/RWs no finalizados.
- Este aparato es posible que no pueda reproducir algunos CD-Rs y CD-RWs a causa de la calidad de los propios discos o las condiciones de la grabación.
- Algunas compañías de discos han sacado al mercado discos con control anticopia con el fin de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen las especificaciones requeridas para los CD, éstos no podrán ser reproducidos en el CD-DJ1.

Acerca de este manual

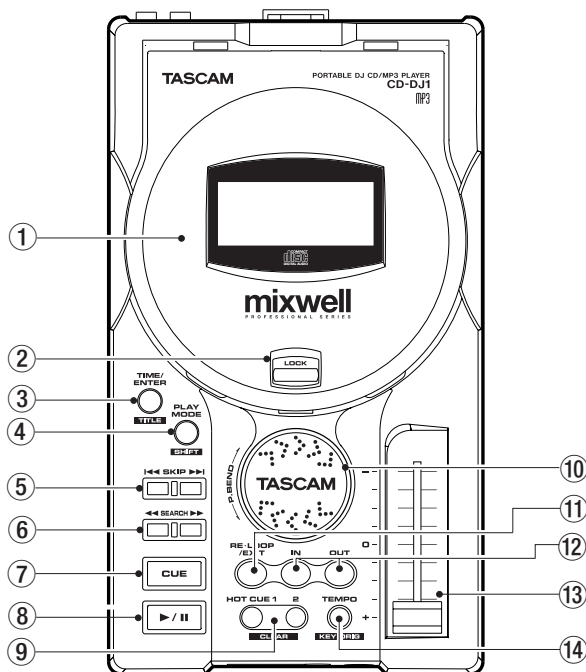
En este manual usaremos los siguientes convencionalismos:

- Los nombres de las teclas y controles aparecerán en el siguiente tipo de letra: **TEMPO**.
- Cuando en la parte alfanumérica de la pantalla deba aparecer un mensaje, se lo indicaremos en este otro tipo de letra: **NO DISC**.

- Si debe aparecer en la pantalla un indicador prefijado (es decir, uno que solamente pueda aparecer o no aparecer, cuyo texto no cambie), se lo mostraremos de la siguiente forma: **REMAIN**.

2- Características del CD-DJ1

Panel superior



① 55 21 20 21 **CD** Para abrir esta tapa, tire de ella en las muescas de los laterales de la unidad. Cuando tenga un disco cargado y la tapa cerrada, el CD-DJ1 leerá la información del disco (TOC). Tras hacerlo, la unidad quedará en pausa.

② **Pestaña Lock** Cuando la tapa del CD esté cerrada, el bajar esta pestaña hará que aparezca la etiqueta **LOCK** para indicar que no podrá abrir la tapa. Suba la pestaña y aparecerá **UNLOCK** para que sepa que ya puede abrir la tapa del CD.

PRECAUCION

Coloque la pestaña en la posición LOCK cuando lleve la unidad de un lugar a otro para evitar que se abra la tapa por accidente y que el disco se caiga.

③ **Tecla TIME/ENTER y TITLE** En la pantalla inicial, el pulsar esta tecla hará que vaya pasando por los distintos modos de visualización del tiempo de reproducción en este orden: **ELAPSED** (tiempo transcurrido de pista) → **REMAIN** (tiempo restante de pista) → **TOTAL REMAIN** (tiempo restante de disco).

NOTA

El único modo de visualización de tiempo útil para la reproducción MP3 es ELAPSED (tiempo transcurrido de pista). Los modos REMAIN y TOTAL REMAIN no pueden ser usados.

Cuando esté usando el menú Setup, esta tecla pasará a ser la tecla **ENTER**.

Pulse esta tecla mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para visualizar los datos de texto del CD o la información de título de fichero MP3.

④ **Tecla PLAY MODE y SHIFT** Pulse esta tecla para ir pasando por los distintos modos de reproducción en el siguiente orden: Reproducción continua de todas las pistas (ajuste por defecto) → Reproducción de una única pista → Reproducción repetida (todas las pistas) → Reproducción repetida de una única pista.

Esta tecla actúa como tecla **SHIFT** cuando la mantenga pulsada junto con otra tecla. Cuando la use así, no podrá cambiar el modo de reproducción.

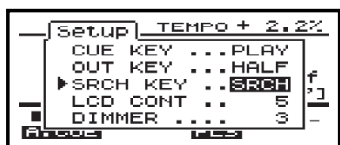
⑤ **Teclas de salto SKIP (◀◀/▶▶)** Permiten la selección de pista tanto durante la reproducción como con el CD en pausa. Para más información, vea "Selección de pista" en la página 14.

Durante la reproducción de ficheros MP3, pulse esta tecla mientras mantiene pulsada **SHIFT** para elegir directorios (vea "Selección de directorios" en la página 20).

⑥ **Teclas SEARCH (◀◀/▶▶)** Realizan la búsqueda de pistas o la inflexión tonal de una pista cuando lo ajuste a **BEND** usando el parámetro SRCH KEY del menú Setup (vea "menú Setup" en la página 13).

2- Características del CD-DJ1

Cuando el ajuste sea **SRCH**, el pulsar estas teclas le permitirá buscar pistas tanto hacia delante como atrás tanto en el modo de reproducción como en pausa (vea “Búsqueda de pistas” en la página 15).



Con el ajuste **BEND**, estas teclas producirán una inflexión tonal. Durante la reproducción, el mantener pulsada una tecla **SEARCH** producirá un cambio en el tempo. Cuando deje de pulsar la tecla, el tempo volverá a su estado original (vea “función de inflexión tonal” en la página 19).

Si mantiene pulsada la tecla **SHIFT**, se producirá una inflexión tonal independientemente del ajuste de **SRCH KEY**.

- ⑦ **Tecla CUE** Cuando tenga ajustado un punto cue o de escucha, el pulsar esta tecla hará que el CD quede en pausa en el punto de escucha (Cue pause). En este estado, mantenga pulsada esta tecla **CUE** para que se produzca una reproducción temporal. Cuando deje de pulsar la tecla, el CD volverá a quedar en pausa en el punto cue.

Si pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** mientras mantiene pulsada la tecla **CUE**, se reiniciará el modo de reproducción normal (vea “Cue” en la página 16).

Esta tecla **CUE** se usa también para grabar puntos cue o de escucha.

Si pulsa **CUE** mientras mantiene pulsado **SHIFT**, el modo **CUE** cambiará (vea “Cue” en la página 16).

- ⑧ **Tecla ▶/|| (PLAY/PAUSE)** Cuando la unidad esté en pausa, el pulsar esta tecla hará que comience la reproducción. Si la pulsa con la unidad en el modo de reproducción, se activará la pausa. Esta tecla se ilumina durante la reproducción y parpadea cuando la unidad está en pausa.

Si pulsa esta tecla mientras mantiene pulsado **SHIFT**, comenzará la calibración TT-M1 (vea “Calibración TT-M1” en la página 22).

- ⑨ **Teclas HOT CUE (1, 2) / CLEAR** Si no ha ajustado ningún punto Hot Cue en una de estas teclas, la pulsación de una ajustará ese punto en la posición activa de la reproducción (vea “Ajuste de puntos Hot Cue” en la página 16).

Si hay un punto Hot Cue ajustado y el arranque instantáneo está activado, la pulsación de la tecla **HOT CUE** asociada hará que comience la reproducción desde ese punto. Cuando el arranque instantáneo esté en off, la unidad quedará en pausa en el punto Hot Cue (vea “Hot Cue” en la página 16).

NOTA

La pulsación de una tecla **HOT CUE** mientras mantiene pulsado **SHIFT** eliminará ese punto Hot Cue grabado.

- ⑩ **Dial JOG** Cuando elija **SRCH** usando el parámetro **SRCH KEY** del menú Setup (vea “menú Setup” en la página 13), el giro de este dial producirá una inflexión tonal que cambiará temporalmente el tempo de reproducción. La reproducción volverá a su tempo original cuando deje de girar el dial (vea “función de inflexión tonal” en la página 19).

Cuando elija **BEND** en el parámetro **SRCHKEY** del menú Setup (vea “menú Setup” en la página 13), el giro de este dial producirá una búsqueda de pista durante la reproducción.

Con la reproducción en pausa, utilice este dial para realizar un barrido de reproducción.

Use este dial para elegir elementos de menú y valores en el menú Setup.

- ⑪ **Tecla RE-LOOP/EXIT** Esta tecla activa o desactiva el bucle de reproducción (vea “Bucle de reproducción” en la página 17).

Si pulsa esta tecla **RE-LOOP/EXIT** mientras mantiene pulsada **SHIFT**, cualquier punto grabado de inicio (IN) y final (OUT) de bucle de reproducción será eliminado.

- ⑫ **Teclas IN y OUT** Estas teclas se usan para fijar el punto de inicio (IN) y parada (OUT) de bucle de reproducción. El pulsar la tecla **OUT** durante el bucle de reproducción hará que el punto de parada sea modificado al de la pulsación de dicha tecla. Además, durante el bucle de reproducción, el pulsar la tecla **OUT** mientras mantiene pulsado **SHIFT** le permitirá usar el dial **JOG** para cambiar el punto **OUT** (vea “Bucle de reproducción” en la página 17 y “Re-bucle de reproducción” en la 18).

- ⑬ **Mando deslizante tempo** Este mando le permite ajustar el tempo de reproducción. Llévelo hacia la marca “-” para ralentizar el tempo y en la dirección “+” para acelerarlo. La cantidad de ajuste posible depende del parámetro Tempo Range.

NOTA

Cuando use el TT-M1, no podrá utilizar este mando deslizante de tempo.

- ⑭ **Tecla TEMPO/KEY ORIG** Esta tecla ajusta el rango del tempo. Pulse esta tecla para ir pasando por los siguientes rangos de tempo: $\pm 8\%$ (valor por defecto) $\rightarrow \pm 16\% \rightarrow \pm 32\% \rightarrow \pm 100\%$.

El valor parpadea en pantalla durante unos segundos y después queda iluminado fijo cuando ha sido activado.

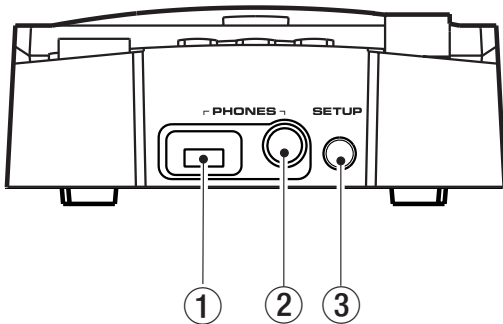
Pulse esta tecla mientras mantiene pulsada **SHIFT** para activar o desactivar la clave original.

NOTA

Cuando use el TT-M1, no podrá utilizar esta tecla.

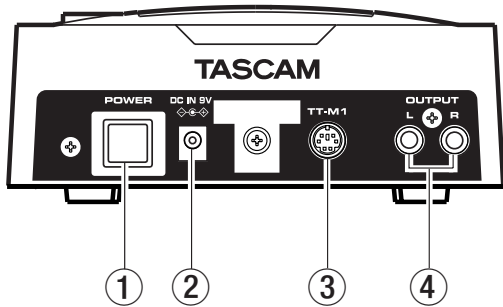
2- Características del CD-DJ1

Panel frontal



- ① **Dial de volumen PHONES** Este dial le permite ajustar el volumen de salida de los auriculares.
- ② **Entrada PHONES OUT** Toma de auriculares stereo en 6.3 mm.
- ③ **Tecla SETUP** Acceda al menú Setup pulsando esta tecla (vea “menú Setup” en la página 13).

Panel trasero



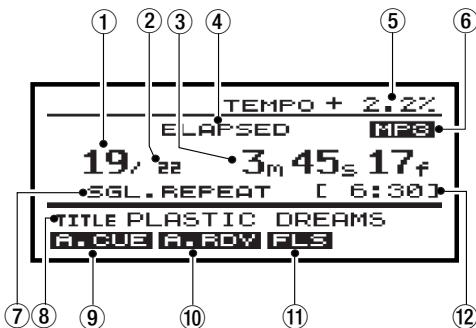
- ① **Interruptor Power** Le permite encender y apagar el CD-DJ1.
- ② **Toma DC IN 9V** Conecte aquí el adaptador de corriente incluido con la unidad.
- ③ **Toma TT-M1** Conecte aquí un controlador de scratch TASCAM TT-M1 opcional (vea “uso del TT-M1” en la página 22).
- ④ **Salida OUTPUT L/R (tomas RCA)** Estas tomas dan salida al sonido de reproducción y tienen un nivel de salida nominal de -10 dBV.

Características de la pantalla

La pantalla le muestra el estado del CD-DJ1 junto con información sobre el disco cargado. Normalmente, la pantalla le muestra los valores y condiciones activas, pero cuando pulse la tecla **SETUP** aparecerá el menú Setup.

Puede ajustar el contraste de la pantalla y el nivel de retroiluminación usando el menú Setup (vea “Ajuste de la retroiluminación” y “Ajuste del contraste” en la página 23).

La pantalla “inicial”



- ① **Número de pista** Le muestra el número de la pista seleccionada en ese momento.
- ② **Número total de pistas** Durante la reproducción de un CD audio, la unidad le mostrará el número total de pistas del disco.
Durante la reproducción de ficheros MP3 y dependiendo del parámetro **FOLDER** del menú Setup, la unidad le mostrará el número de pistas del directorio activo o el número total de pistas del disco.

2- Características del CD-DJ1

③ **Tiempo de reproducción** El valor de tiempo mostrado dependerá del modo de visualización de tiempo de reproducción activo en ese momento. Cuando no haya ningún disco introducido en la unidad aparecerá **NO DISC**.

④ **Modo de visualización de tiempo de reproducción** En este punto podrá ver el modo elegido (**ELAPSED**, **REMAIN** o **TOTAL REMAIN**).

⑤ **Pantalla de tiempo** Aquí podrá ver el indicador **TEMPO** y el valor de tiempo activo.

Cuando la función de clave original esté activada, aparecerá **K.ORIG** en lugar del indicador **TEMPO**.

Cuando active el interruptor TT-M1, aparecerá el indicador **TT-M** en lugar del valor del tiempo.

⑥ **MP3** Durante la reproducción MP3 verá **MP3**.

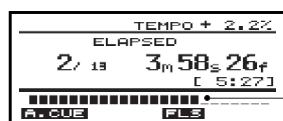
⑦ **Modo de reproducción/repetición** Le muestra el modo de reproducción y repetición activos.

- Reproducción continua de todas las pistas: (ninguna indicación)
- Reproducción pista única: **SINGLE**
- Repetición de todas las pistas: **ALL REPEAT**
- Repetición pista única: **SGL.REPEAT**

⑧ **Título de pista o posición de reproducción**

Le muestra los datos de texto de CD, títulos de ficheros MP3 y otras informaciones acerca de la pista reproducida. No aparecerá nada para los CD audio que no contengan datos de texto.

Posición de reproducción Durante la reproducción de un CD audio, la posición de reproducción activa de la pista aparecerá con un indicador de posición de 24 segmentos.



Posición de reproducción

Cuando el modo de visualización del tiempo de reproducción esté ajustado a **ELAPSED**, el indicador de posición se irá llenando desde la izquierda.

Cuando el modo de visualización esté ajustado a **REMAIN** o **TOTAL REMAIN**, el indicador de posición se irá haciendo más corto, con los segmentos desapareciendo por la izquierda.

Cuando el tiempo de reproducción restante para la pista activa sea inferior a 30 segundos, el indicador de posición parpadeará lentamente.

Cuando el tiempo restante sea inferior a 10 segundo, el indicador parpadeará rápidamente.

El indicador de posición no aparece durante la reproducción MP3 o cuando no hay ningún disco cargado.

⑨ **Auto Cue** El indicador **A.CUE** aparece cuando la función de escucha automática (Auto Cue) está activada.

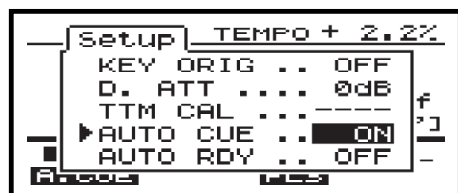
⑩ **Auto Ready** El indicador **A.RDY** aparece cuando la función Auto Ready está activada.

⑪ **Flash Start** El indicador **FLS** aparece cuando active la función de arranque instantáneo (Flash).

⑫ **Longitud de pista activa** La longitud de la pista que se está reproduciendo en ese momento es visualizada en el formato **00:00** (minutos y segundos) durante la reproducción de un CD audio.

Pantalla Setup

Cundo esté en el modo del menú Setup aparecerá esta ventana en la pantalla. Para más detalles, vea “menú Setup” en la página 13.

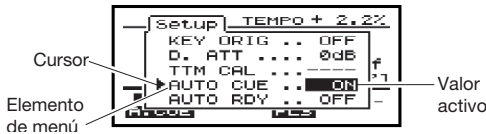


3- Menú Setup (configuración)

Funcionamiento del menú Setup

Puede realizar diversos ajustes a través del menú Setup del CD-DJ1. Estos ajustes se mantendrán incluso después de apagar la unidad.

1. **Pulse la tecla SETUP del panel frontal. Aparecerá la pantalla del menú Setup. El cursor apuntará al elemento de menú seleccionado en ese momento.**



2. **Elija otro elemento de menú usando el dial JOG y pulse después la tecla ENTER. El valor activo quedará resaltado en vídeo inverso.**

3. **Cambie ese valor usando el dial JOG.**
4. **Pulse la tecla ENTER para fijar el valor. La indicación de vídeo inverso desaparecerá y podrá elegir el resto de elementos del menú Setup con el dial JOG.**
5. **Repita los pasos 2 a 4 para ajustar otros elementos del menú.**
6. **Cuando haya terminado la configuración de elementos de menú, pulse la tecla SETUP para salir del menú de configuración.**

Configuración del menú

El menú Setup le permite el ajuste de los parámetros siguientes.

Elemento de menú	Indicación	Función	Sección del manual
Key Original	KEY ORIG	On/off de la función de clave original	Función de clave original (pág. 19)
Digital Attenuation	D. ATT	Ajusta el volumen de salida	Ajuste del volumen de salida (pág. 23)
TT-M1 Calibration	TTM CAL	Calibración del TT-M1	Calibración del TT-M1 (pág. 22)
Auto Cue	AUTO CUE	On/off de la escucha automática	Auto Cue (pág. 15)
Auto Ready	AUTO RDY	On/off de la función Auto Ready	Auto Ready (pág. 15)
CD-ROM Folder play	FOLDER	Elige el rango de reproducción del disco	Selección rango reproducción (pág. 20)
Flash Start	FLASH	On/off Arranque instantáneo (Flash)	Arranque instantáneo (pág. 17)
Auto Play	AUTOPLAY	On/off de la reproducción automática al encender la unidad	Auto Play (pág. 23)
CUE Key mode	CUE KEY	Elige el modo operativo de la tecla CUE	Cue (pág. 16)
Loop OUT Key mode	OUT KEY	Elige el modo operativo de la tecla OUT	Bucle de reproducción (pág. 17)
SEARCH Key function	SRCH KEY	Elige la función de la tecla SEARCH	Búsqueda de pista (pág. 15)
LCD Contrast	LCD CONT	Ajusta el contraste de la LCD	Ajuste del contraste (pág. 23)
Backlight Dimmer	DIMMER	Ajusta la retroiluminación de la pantalla	Ajuste de la retroiluminación (pág. 23)
System Reset	RESET	Reinicia los ajustes y datos del CD-DJ1 a los valores originales de fábrica	Reinicio de la unidad (pág. 22)

4- Funciones de reproducción

Este capítulo explica las funciones básicas del reproductor de CD. Salvo que se lo indiquemos específicamente, estas instrucciones se refieren al

uso de CDs de audio.

Para la reproducción de CDs que contengan ficheros MP3, vea “Reproducción MP3” en la página 20.

Discos que pueden ser reproducidos

El CD-DJ1 puede reproducir los siguientes tipos de discos.

- CDs audio comerciales y CD-Rs y CD-RWs con formato CD-DA.
- Discos CD-Rs y CD-RWs que contengan ficheros MP3 en formato CD-ROM (vea “Reproducción MP3” en la página 20).

No obstante, el CD-DJ1 es posible que no pueda reproducir algunos CD-Rs y CD-RWs debido a la calidad de los discos o las condiciones de las grabaciones. Si aparece en pantalla el mensaje de error **DISC ERR**, saque el disco y límpielo o sustitúyalo por otro.

Modos de reproducción

Esta unidad le ofrece cuatro modos de reproducción. La pantalla le muestra el modo activo. Pulse la tecla **PLAY MODE** para cambiar el modo de reproducción.

- Reproducción continua de todas las pistas: (sin

ninguna indicación)

- Reproducción de pista única: **SINGLE**
- Repetición de todas las pistas: **ALL REPEAT**
- Repetición de pista única: **SGL.REPEAT**

Funcionamiento básico

Los párrafos siguientes le explican el uso de esta unidad con los valores de fábrica (modo de reproducción ajustado a reproducción continua de todas las pistas y Auto Cue activado).

CUIDADO

Cuando utilice auriculares, tenga cuidado de no subir el volumen demasiado. Una escucha prolongada a alto volumen puede llegar a dañar sus oídos.

1. **Encienda la unidad pulsando el interruptor Power. En la pantalla aparecerá NO DISC.**
2. **Abra la tapa del CD y coloque dentro un disco con la etiqueta hacia arriba.**
3. **Cierre la tapa. En la pantalla aparecerá entonces el número total de pistas y el tiempo total de reproducción del disco.**
4. **Para evitar que la tapa del CD se abra por**

accidente, baje la pestaña de bloqueo hasta que en pantalla aparezca LOCK.

5. **Pulse la tecla PLAY/PAUSE. La reproducción comenzará desde la pista 1.**

Para dejar en pausa la reproducción, pulse la tecla PLAY/PAUSE. Pulse de nuevo esta tecla para reiniciar la reproducción desde ese punto.

Use las teclas SKIP para elegir una pista concreta para su reproducción.

Para monitorizar el sonido con auriculares, conecte el cables de los auriculares a la toma PHONES OUT y ajuste el nivel de los mismos con el dial de volumen PHONES.

NOTA

El CD-DJ1 no tiene ninguna tecla STOP.

Selección de pistas

Use las teclas **SKIP** (◀◀/▶▶) para elegir distintas pistas.

Pulse una vez la tecla **◀◀ SKIP** con el CD en pausa o reproducción para saltar al principio de la pista seleccionada. Pulse de nuevo la tecla **◀◀ SKIP** para hacer que la unidad salte al principio de la pista anterior.

El pulsar una tecla **SKIP** durante la reproducción hace que la pista recién elegida se reproduzca de forma inmediata.

Pulse una tecla **SKIP** con el CD en pausa para fijar la posición de la pausa al principio de la pista elegida (si Auto Cue está en on, la posición de pausa será fijada al primer punto sonoro de la pista elegida).

4- Funciones de reproducción

Cuando lo use con discos MP3, dependiendo del ajuste FOLDER del menú Setup, las teclas **SKIP** le permitirán pasar por todos los ficheros que haya en el disco o solo por los que haya dentro de la

carpeta elegida. No obstante, independientemente de FOLDER, la pulsación de una tecla **SKIP** (◀◀/▶▶) mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** le hará ir pasando entre las distintas carpetas.

Búsqueda de pistas

Dependiendo del valor de SRCH KEY en el menú Setup, podrá usar el dial **JOG** o las teclas **SEARCH** (◀◀/▶▶) para localizar pistas.

Cuando el valor de SRCH KEY sea **SRCH**, mantenga pulsada una tecla **SEARCH** (◀◀ o ▶▶) con el CD en pausa o reproducción para localizar la pista que quiera. La tecla ▶▶ le permitirá desplazarse hacia delante y ◀◀ hacia atrás.

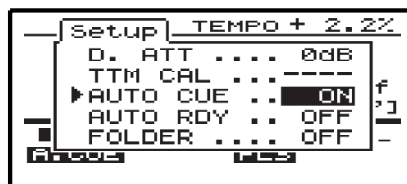
Cuando el parámetro SRCH KEY esté ajustado a **BEND**, gire el dial **JOG** durante la reproducción para localizar la pista. El giro a la derecha le permitirá buscarla hacia delante y a la izquierda hacia atrás.

El giro del dial **JOG** con el CD en pausa le permitirá realizar un barrido de reproducción.

Auto Cue (escucha automática)

Si esta función está activada con una pista elegida, la posición de pausa se fijará en el primer punto de sonido en lugar de al principio de la pista. Esto le permite escuchar inmediatamente la música de la pista elegida en cuanto pulse la tecla **PLAY/PAUSE** si es que el sonido no empieza justo al principio de la pista.

Active o desactive esta función por medio del elemento **AUTO CUE** del menú Setup.



Cuando esta función esté activada en pantalla aparecerá el indicador **A.CUE**.

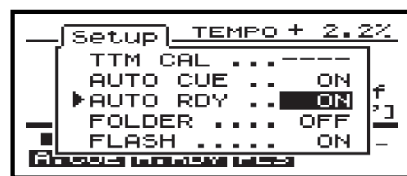
Auto Ready (espera automática)

Con esta función activada, en cuanto termine la reproducción de una pista el sistema quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

Si la función Auto Cue está activada también, la reproducción quedará en pausa en el primer punto sonoro de la pista siguiente en lugar de al principio.

Active o desactive esta función por medio del elemento **AUTO RDY** del menú Setup.



El indicador **A.RDY** aparecerá en la pantalla cuando active esta función.

Visualización de datos CD text

Pulse la tecla **TIME/ENTER/TITLE** mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para cambiar la información que aparece en pantalla cuando esté utilizando discos que contengan datos CD text.

Título de pista (**TITLE**)

Nombre del músico (**NAME**)

Los datos CD text desaparecerán automáticamente de la pantalla después de unos veinte segundos.

5- Funciones de DJ

Las funciones de DJ de esta unidad incluyen Cue o escucha, Hot Cue (arranque inmediato o Flash), bucle de reproducción, control de tempo e inflexión tonal.

Cue (escucha)

Puede ajustar un punto cue o de escucha que le permitirá dejar en pausa la reproducción y saltar a

dicho punto con solo pulsar la tecla **CUE**.

Ajuste del punto cue

Dispone de dos modos de ajustar el punto Cue.

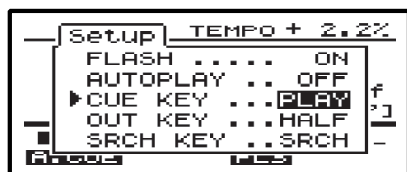
■ Modo de reproducción (por defecto):

El punto Cue será fijado de forma automática como el punto de inicio de la última reproducción.

■ Modo Cue:

El punto quedará definido como el lugar en el que pulsó la tecla **CUE** apagada con el CD en pausa o en un barrido de reproducción.

Pulse **CUE** mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para visualizar brevemente el modo activo (**PLAY** o **CUE**). Cambie el modo pulsando de nuevo la tecla **CUE** mientras visualiza el modo.



También puede cambiar el modo eligiendo **PLAY** o **CUE** en el parámetro CUE KEY del menú Setup.

NOTA

*La tecla **CUE** queda iluminada cuando hay un punto de escucha ajustado. Cuando el modo sea **CUE**, la tecla parpadeará durante la pausa o barrido de reproducción.*

El punto Cue o de escucha queda cancelado en cuanto abra la tapa del CD.

Uso y confirmación del punto Cue

Pulse una vez la tecla **CUE** para dejar la unidad en pausa y saltar al punto Cue. Si mantiene pulsada la tecla **CUE**, la reproducción continuará desde el punto Cue hasta que deje de pulsar la tecla.

Cuando deje de pulsar la tecla **CUE**, la reproducción quedará en pausa y la posición de reproducción volverá al mismo punto Cue fijado.

Puede usar esta función para confirmar la posición del punto de escucha.

Para seguir con la reproducción normal, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** durante la reproducción mientras mantiene pulsada la tecla **CUE**.

Hot Cue (arranque flash o instantáneo)

El CD-DJ1 tiene dos teclas **HOT CUE** (1 y 2) que le permiten ajustar dos puntos de arranque instantáneo independientes. Una vez que haya ajustado un punto Hot Cue, la pulsación de esa tecla **HOT CUE** producirá una pausa o reproducción en ese punto.

Use el parámetro FLASH Start del menú Setup para determinar si las teclas **HOT CUE** harán que la reproducción comience o quede en pausa (vea “Arranque instantáneo o Flash” en la página 17).

Ajuste de los puntos Hot Cue

Pulse una tecla **HOT CUE** que no esté iluminada con la unidad en reproducción, pausa o barrido de reproducción. El punto Hot Cue para esa tecla será

fijado y la tecla se iluminará para indicarlo.

Cancelación de puntos Hot Cue

Cancele los puntos Hot Cue pulsando la tecla **HOT CUE/CLEAR** que corresponda mientras mantiene

pulsada la tecla **SHIFT**. El abrir la tapa del CD también hace que los puntos Hot Cue queden cancelados.

Uso y confirmación de los puntos Hot Cue

Cuando la función Flash Start esté en off, podrá saltar a un punto Hot Cue y dejar la unidad en pausa pulsando una tecla **HOT CUE**. Si mantiene pulsada dicha tecla, la reproducción continuará desde ese punto Hot Cue hasta que deje de pulsar la tecla.

Cuando deje de pulsar la tecla **HOT CUE**, la

reproducción quedará en pausa y la posición volverá a la del punto Hot Cue fijado. Usando esta función puede confirmar la posición de puntos Hot Cue.

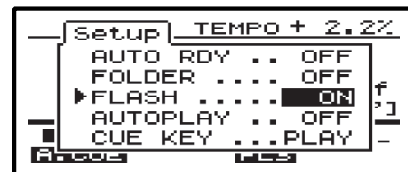
Para volver al modo normal de reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** durante la reproducción mientras mantiene pulsada una tecla **HOT CUE**.

Flash Start (arranque instantáneo)

Use las teclas **HOT CUE** para producir una reproducción instantánea desde los puntos Cue cuando la función Flash Start esté activada.

Active o desactive esta función con el parámetro **FLASH** del menú Setup (el valor por defecto es on).

Cuando esté activado, el indicador **FLS** aparecerá en la pantalla.



Bucle de reproducción

Use esta función para producir un bucle de reproducción de cualquier parte de un CD audio entre los puntos IN y OUT que haya ajustado.

El párrafo siguiente le explica cómo configurar y reproducir una sección en bucle con puntos de inicio (IN) y final (OUT).

Ajuste del punto IN

Pulse la tecla **IN** con el CD en reproducción o pausa. La tecla **IN** se iluminará y **OUT** parpadeará.

Ajuste del punto OUT

Pulse la tecla **OUT** con el CD en reproducción o pausa. Se iluminarán las teclas **IN**, **OUT** y **RE-LOOP/EXIT**.

Si el punto OUT está ajustado mientras el CD se está reproduciendo comenzará automáticamente un bucle de reproducción.

Si ajusta el punto OUT con el CD en pausa, la posición de la pausa se desplazará hasta el punto IN. Pulse de nuevo la tecla **PLAY/PAUSE** par que comience un bucle de reproducción.

Durante el bucle de reproducción, tan pronto como la unidad llegue al punto OUT, la reproducción volverá a empezar inmediatamente desde el punto IN.

NOTA

Solo puede ajustar el punto OUT a un punto de tiempo posterior al del punto IN.

Puede ajustar el punto OUT para que el bucle abarque más de una pista.

Cancelación del bucle de reproducción

Pulse **RE-LOOP/EXIT** durante el bucle de reproducción para salir del modo de bucle y volver a la reproducción normal. El piloto de la tecla se apagará, pero los puntos IN y OUT del bucle no serán eliminados.

Si usa **SKIP**, **CUE** o **HOT CUE** para fijar la posición fuera de la sección de bucle también le permitirá salir del modo de bucle de reproducción. El piloto **RE-LOOP/EXIT** se apagará pero los puntos de bucle no serán cancelados.

5- Funciones de DJ

Re-bucle de reproducción

Pulse la tecla **RE-LOOP/EXIT** para reiniciar un bucle de reproducción inmediatamente si es que estaba en off pero con los puntos IN y OUT todavía ajustados.

Pulse la tecla **IN** para una reproducción inmediata desde ese punto si es que hay uno ajustado (al igual que haría con una tecla **HOT CUE**).

Cancelación de puntos de bucle

Puede borrar los puntos de bucle (IN y OUT) por medio de uno de los procedimientos siguientes.

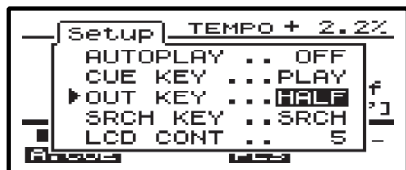
Pulse la tecla **RE-LOOP/EXIT** mientras mantiene pulsado **SHIFT**. Como alternativa, abra la tapa del

CD.

Los pilotos de las teclas **IN** y **OUT** se apagarán tan pronto como los puntos de bucle sean eliminados.

Modificación del punto OUT

Pulse la tecla **OUT** durante el bucle de reproducción para cambiar el punto OUT y reiniciar el bucle desde el punto IN. El nuevo punto OUT será determinado de acuerdo al parámetro OUT KEY del menú Setup.



■ HALF

El nuevo OUT será fijado en un punto intermedio entre el punto IN y el punto OUT.

■ SET

El nuevo OUT será ajustado a la posición en la que pulse la tecla **OUT** durante la reproducción.

Ajuste del punto OUT

Pulse la tecla **OUT** mientras mantiene pulsado **SHIFT** para poder usar el dial **JOG** para la edición del punto OUT durante el bucle de reproducción. Gire el dial a la derecha para alargar el bucle (o a la izquierda para acortarlo) durante la reproducción hasta que llegue

al punto OUT que quiera. Pulse la tecla **OUT** en el momento que quiera para ajustar allí el nuevo punto OUT y salir del modo de ajuste.

El ajuste afectará al bucle de reproducción en tiempo real.

Restauración del punto OUT

Pulse la tecla **IN** mientras mantiene pulsado **SHIFT** durante (o después) del ajuste del punto OUT para

restaurarlo a la posición previa al ajuste (en la pantalla aparecerá **OUT RET**).

Control del tiempo

Use el mando deslizante tiempo para controlar la velocidad de reproducción. En la pantalla aparecerá

el valor de tiempo activa. Lleve el mando hacia “-” para ralentizar el tiempo y hacia “+” para acelerarlo.

Ajuste del rango de tiempo

Utilice la tecla **TEMPO** para cambiar el rango para el mando deslizante de tiempo. Pulse la tecla **TEMPO** para ir pasando entre los siguientes rangos.

±8% (valor por defecto), ±16%, ±32%, ±100%

El nuevo valor del rango será efectivo después de parpadear en pantalla durante unos segundos.

NOTA

Cuando tenga un TT-M1 conectado y encendido, el mando deslizante de tiempo y la tecla TEMPO no serán operativos. El valor de tiempo de reproducción será ajustado en ese caso por el .TT-M1 (vea "funcionamiento del TT-M1" en la página 22).

Función Key Original (clave original)

Esta función le permite cambiar el tempo sin que cambie el tono (clave).

NOTA

No puede usar esta función cuando el rango del tempo está ajustado a $\pm 100\%$. El ajuste del rango a $\pm 100\%$ desactiva automáticamente la función Key Original.

Tampoco puede usar esta función cuando el TT-M1 esté activado. La activación del TT-M1 anula también automáticamente la función Key Original.

Active o desactive esta función pulsando la tecla **TEMPO/KEY ORIG** mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT**.

También puede activar o desactivar esta función en el menú Setup por medio del parámetro KEY ORIG.



El indicador **K.ORIG** aparecerá en la pantalla cuando esta función esté activada.

Función de inflexión tonal

La inflexión tonal acelera o ralentiza la velocidad de reproducción y cambia el tono de la misma (si la función Key Original está desactivada).

Use el parámetro SRCH KEY del menú Setup para determinar si serán las teclas **SEARCH** o el dial **JOG** el que controlará la inflexión tonal.

La máxima inflexión tonal es de $\pm 16\%$.



■ Cuando ajuste el parámetro a SRCH:

Las teclas **SEARCH** le servirán para realizar búsquedas. Use el dial **JOG** para el control de la inflexión tonal. Gírelo a la derecha para acelerar la velocidad de reproducción o a la izquierda para ralentizarla. Detenga el giro para volver a la velocidad original (la que haya ajustado con el mando deslizante tempo).

NOTA

Con el valor **SRCH**, las teclas **SEARCH** actuarán como teclas normales de búsqueda (vea "Búsqueda de pista" en la página 15). Sin embargo, el pulsar una tecla **SEARCH** mientras mantiene pulsado **SHIFT** hará que se produzca una inflexión tonal.

■ Cuando el valor del parámetro sea BEND:

Use las teclas **SEARCH** para producir la inflexión tonal en este caso y el dial **JOG** para las búsquedas. Mantenga pulsada cualquiera de estas teclas durante la reproducción para cambiar el tempo. Deje de pulsar la tecla para hacer que vuelva el tempo de reproducción original.

NOTA

Cuando la función Key Original esté activada, la inflexión tonal producirá un cambio en el tempo pero no en el tono.

6- Reproducción MP3

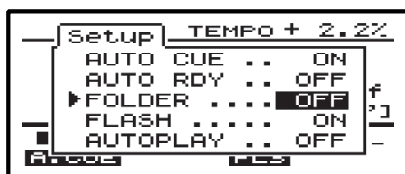
Esta unidad puede reproducir ficheros MP3 que cumplan las especificaciones siguientes.

- Discos: CD-ROM MODE 1 (Los discos multisesión no son admitidos, pero es posible la reproducción de los ficheros de la primera sesión grabada).

- Formato de ficheros: MPEG 1 Audio Layer 3
- Velocidad bits: 32 a 192 kbps (VBR no admitido)
- Frecuencia muestreo: 44.1k Hz, mono o stereo
- Extensiones de ficheros: mp3, Mp3, mP3, MP3
- Las etiquetas ID3 son admitidas.

Selección de rango de reproducción

La reproducción de ficheros MP3 puede ser ajustada para que reproduzca todas las pistas de la carpeta elegida en ese momento o todas las pistas del disco (de todas las carpetas). Use el parámetro FOLDER del menú Setup para elegir esta opción.



Ajuste el valor del parámetro FOLDER a **OFF** (valor por defecto) para elegir la reproducción completa del disco. Ajuste el valor a **ON** para que solo se reproduzcan los ficheros de la carpeta (directorio) elegida.

■ Selección de carpeta

Pulse una de las teclas **SKIP** mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para elegir las distintas carpetas o directorios.

Indicaciones en pantalla

- Durante la reproducción de ficheros MP3, en la pantalla aparece la indicación **MP3**.
- El modo de visualización de tiempo siempre será **ELAPSED** (tiempo transcurrido de pista). Los modos **REMAIN** y **TOTAL REMAIN** no funcionan en la reproducción de ficheros MP3.
- Pulse la tecla **TIME/ENTER/TITLE** mientras mantiene pulsado **SHIFT** para cambiar la información que aparece en pantalla del fichero MP3

Títulos de las pistas (**TITLE**)
Nombres de los ficheros (**FILE**)

- El número total de pistas que aparece en pantalla depende del ajuste del parámetro FOLDER del menú Setup. El número que aparezca puede ser el número total de ficheros MP3 de la carpeta elegida en ese momento o el número total de ficheros que haya en el disco.

Funciones desactivadas durante la reproducción MP3

No podrá usar las funciones siguientes durante la reproducción de ficheros MP3.

- Búsqueda de pista
- Operación del dial JOG (barrido de reproducción)
- Cue o escucha
- Hot Cue o arranque instantáneo
- Bucle de reproducción

Carpetas de ficheros MP3 y pistas

Los ficheros MP3 grabados en un CD son gestionados de la misma forma que lo haría un PC ordinario, con algunos ficheros MP3 contenidos en carpetas. Además, puede combinar varias carpetas unas dentro de otras. El resultado de esto es un grupo de distintos estratos de carpetas y ficheros.

NOTA

Cada fichero MP3 es tratado como si fuese una pista.

Las carpetas que no contienen ficheros MP3 en su interior no pueden ser seleccionados para su reproducción. Por ejemplo, en el diagrama de la derecha, dentro de la carpeta A están la carpeta B y la C. Aunque hay ficheros tanto en la carpeta B como en la C, no puede seleccionar la carpeta A para su reproducción, pero sí la B y C.

El CD-DJ1 pede reproducir ficheros MP3 grabados en formatos que cumplan con el ISO9660 nivel 1 y nivel 2 y con las extensiones Joliet.

Los CDs que contengan ficheros MP3s que vayan a ser reproducidos por el CD-DJ1 deberán tener sus elementos dentro de los siguientes límites máximos:

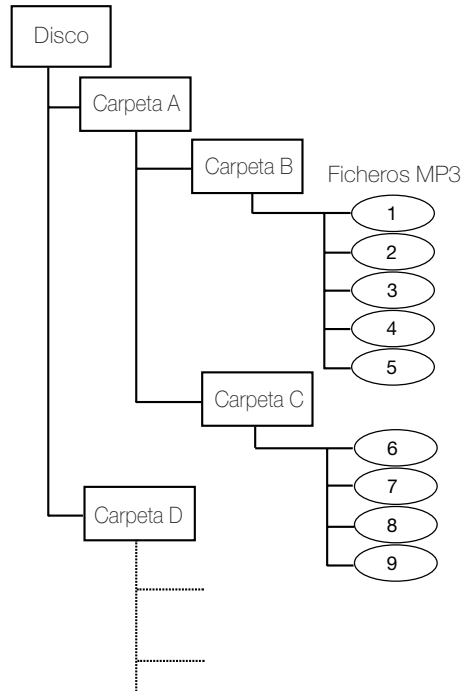
Número de carpetas: 255

Número de estructuras jerárquicas: 8

Número de ficheros MP3: 999

Longitud nombre de ficheros MP3 y carpetas: 255

Los ficheros MP3 son reproducidos en el orden siguiente



Así, la reproducción se realiza desde las carpetas de nivel superior hacia las inferiores.

7- Otras funciones

Funcionamiento TT-M1

El CD-DJ1 dispone de una toma TT-M1 para la conexión de un TASCAM TT-M1 (se vende por separado). Puede usar un giradiscos analógico

con un TT-M1 unido conectados a esta toma para controlar la velocidad y sentido de la reproducción del CD.

Activación y desactivación del TT-M1

Use este interruptor del TT-M1 para encenderlo o apagarlo.

Cuando el interruptor esté en on, el TT-M1 controlará la velocidad y sentido de la reproducción

del CD. El piloto del TT-M1 se iluminará cuando esté activado.

Cuando el interruptor del TT-M1 esté en off, la unidad no funcionará y su piloto estará apagado.

Calibración del TT-M1

Antes de usar el TT-M1 es necesario que lo calibre.

1. Pulse el interruptor de encendido del TT-M1.
2. Ponga en marcha el giradiscos analógico a su velocidad normal (33 rpm y con ajuste del tiempo al 0%).
3. En el CD-DJ1 pulse la tecla PLAY/PAUSE mientras mantiene pulsada la tecla SHIFT. Como alternativa, elija el parámetro TTM CAL del menú Setup y pulse la tecla ENTER.
4. La calibración comenzará. En la pantalla aparecerá TTM CAL durante el proceso.

5. Si la calibración concluye correctamente, en la pantalla aparecerá CAL OK.

NOTA

La calibración mide las condiciones de detección del TT-M1 (velocidad de pulso de señal y cantidad de wow) durante la reproducción de un giradiscos analógico a 33 rpm para optimizar el CD-DJ1 para un control más preciso desde el TT-M1.

Si el giro del tocadiscos analógico es inestable o extremadamente rápido o lento, la calibración no terminará correctamente y las mediciones serán ignoradas y en pantalla aparecerá CAL ERR.

Funciones que quedan desactivadas al usar el TT-M1

Las siguientes funciones y operaciones quedarán desactivadas cuando use el TT-M1.

- El ajuste del tiempo usando el mando deslizante tiempo
- El cambio del rango del tiempo
- Inflexión tona usando el dial JOG o las teclas de búsqueda de pista SEARCH

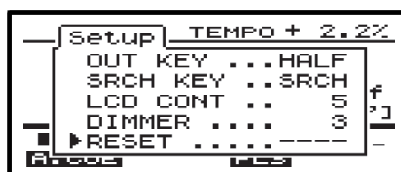
- Función de clave original o Key original (desactivada automáticamente)

Cuando use las funciones de búsqueda del CD-DJ1, el TT-M1 quedará desactivado.

Reinicio de la unidad

Use el parámetro RESET del menú Setup para restaurar los valores de fábrica por defecto.

Cuando el cursor del menú esté alineado con el parámetro RESET, pulse la tecla ENTER. En la pantalla aparecerá SURE?. Pulse ENTER de nuevo para reiniciar la unidad u otra tecla para cancelarlo.



Ajuste del volumen de salida

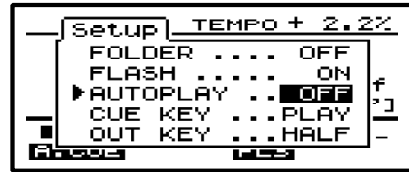
Use el parámetro D.ATT del menú Setup para ajustar el volumen de salida de las tomas **LINE OUT** y **PHONES OUT** del CD-DJ1.

Puede realizar este ajuste entre 0 y -20 dB en pasos de 1 dB. El valor por defecto es 0 dB.



Auto Play (reproducción automática)

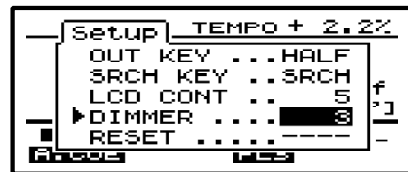
Use el elemento AUTOPLAY del menú Setup para activar o desactivar esta función. Cuando esté en on, la reproducción comenzará en cuanto encienda el CD-DJ1. El valor por defecto es off.



Ajuste de la retroiluminación

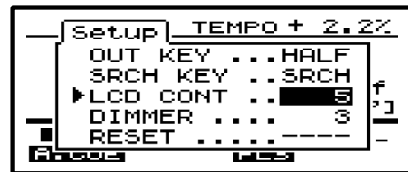
Ajuste la intensidad de la retroiluminación de la pantalla en el menú Setup usando el parámetro DIMMER para ajustar el nivel entre 1 y 5.

Cuando la unidad entre en el modo sleep o de reposo, la retroiluminación se apagará.



Ajuste del contraste

Utilice el parámetro LCD CONT del menú Setup para ajustar el valor de contraste de la pantalla entre 1 y 10.



8- Especificaciones

Especificaciones técnicas

Tamaño de discos reproducibles	8 cm (3 pulgadas), 12 cm (5 pulgadas)	
Tipos	CD, CD-R, CD-RW	
Formatos	Audio (CD-DA), CDs de datos en formato IS09600 Level 1 y 2, Joliet, con ficheros MP3	
Número de canales	2	
Frecuencia de bits de muestreo	16 bits	
Frecuencia de muestreo	44.1 kHz	
Salida de línea	conector RCA x 2 Impedancia de salida 600 Ω o inferior Nivel de salida máxima +6 dBV	
Salida de auriculares	Conector de auriculares stereo de 6.3 mm Salida máxima 20 mW + 20 mW (a 32 Ω)	
Conector de entrada TT-M1	DIN mini de 6 puntas	
Alimentación	EE.UU./Canadá	120 V CA. 60 Hz
	Reino Unido/Europa	230 V CA. 50 Hz
	Australia	240 V CA. 50 Hz
Consumo	EE.UU./Canadá	6 W
	R. Unido/Europa/Australia	6 W
Dimensiones (L x P x A)	155 x 275 x 60 (mm) / 6.10 x 10.83 x 2.36 (pulgadas)	
Peso	1.000 gramos / 35 onzas	

Rendimiento audio

Frecuencia de respuesta	20 Hz ~ 20 kHz, +/-0.5 dB	
Rango dinámico	> 96 dB	
Relación señal-ruido	> 100 dB (con FILTRO A)	
Distorsión armónica total	< 0.005%	
Separación de canal	> 98 dB (a 1 kHz, con FILTRO A)	

Nota: Todas las mediciones han sido realizada con el cambio de tempo ajustado a 0%.

Mantenimiento de memoria

Este aparato mantiene memorizados los siguientes ajustes incluso después de que lo apague.

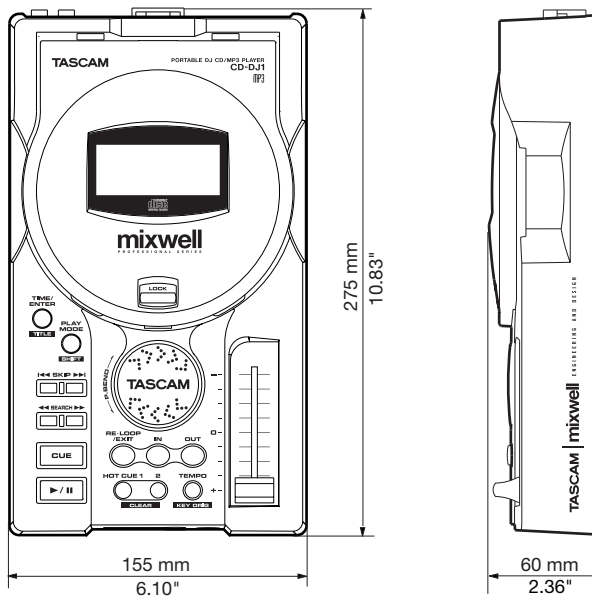
■ Ajustes del menú Setup (todos excepto el parámetro de reset de sistema)

- Clave original
- Atenuación digital
- Calibración TT-M1
- Auto escucha (cue)
- Espera automática (Auto ready)
- Reproducción de carpeta de CD-ROM
- Arranque inmediato (Flash)
- Auto reproducción
- Modo de clave de escucha CUE
- Modo de clave de bucle OUT
- Funciones de clave SEARCH
- Contraste de pantalla
- Ajuste de la retroiluminación

■ Otros ajustes

- Ajustes del control de tiempo
- Modo de reproducción y repetición
- Modo de visualización de tiempo de reproducción

Esquema de dimensiones



TASCAM

TEAC Professional Division

CD-DJ1

TEAC CORPORATION

Phone: +81-422-52-5082
3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550 Japan

www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8 Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. De C.V

Phone: +52-555-581-5500
Campesinos No. 184, Colonia Granjes Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810 Mexico DF

www.tascam.com

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Unit 19 & 20, The Courtyards Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de

TASCAM

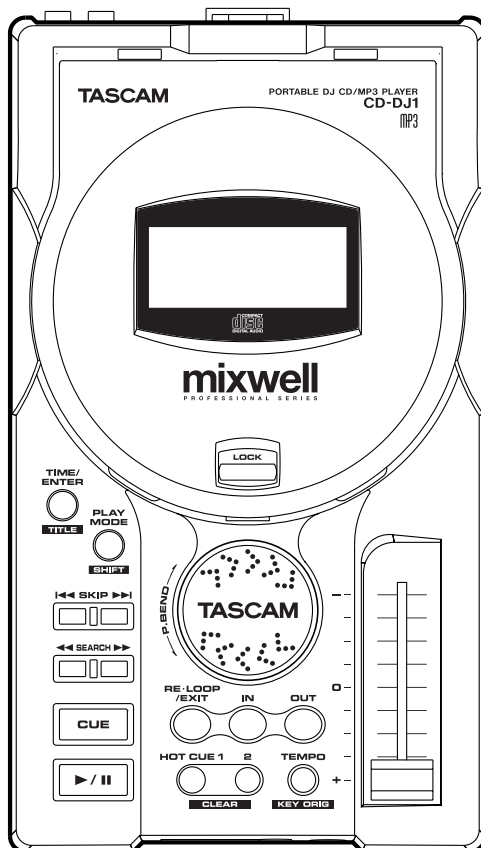
TEAC Professional Division

D00890300A

CD-DJ1

PORTABLE DJ CD/MP3 PLAYER

OWNER'S MANUAL



IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____

Serial number _____

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For U.S.A.

TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- a) Reorient or relocate the receiving antenna.
- b) Increase the separation between the equipment and receiver.
- c) Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
 - Do not expose this apparatus to drips or splashes.
 - Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
 - Do not install this apparatus in a confined space such as a bookcase or similar unit.
 - The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER switch in the off position.
 - The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
 - An apparatus with Class I construction shall be connected to an AC outlet with a protective grounding connection.

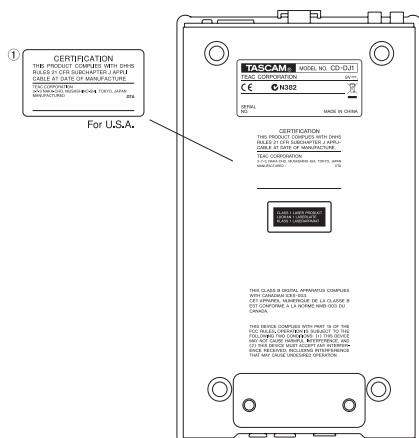


- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as a class 1 laser product. There is no hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown at ①.



CAUTION

- DO NOT REMOVE THE PROTECTIVE HOUSING USING A SCREWDRIVER.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
- IF THIS PRODUCT DEVELOPS TROUBLE, CONTACT YOUR NEAREST QUALIFIED SERVICE PERSONNEL, AND DO NOT USE THE PRODUCT IN ITS DAMAGED STATE.

Optical pickup:

Type: KSM-900AAA
Manufacturer: SONY Corporation
Laser output: Less than 1 mW play on the objective lens
Wavelength: 775 to 816 nm

1- Introduction	6	Setting the IN point.....	17
Supplied accessories.....	6	Setting the OUT point.....	17
Precautions and notes for placement and use	7	Canceling loop playback.....	17
Beware of condensation.....	7	Re-loop playback.....	18
Power supply	7	Canceling loop points	18
Sleep function.....	7	Changing the OUT point.....	18
Handling of compact discs.....	8	HALF	18
About this manual.....	8	SET.....	18
2- Features of the CD-DJ1	9	Adjusting the OUT point.....	18
Top panel.....	9	Restoring the OUT point.....	18
Front panel.....	11	Tempo control.....	18
Rear panel	11	Setting the tempo range	18
Display.....	11	Key Original function	19
The “home” screen.....	11	Pitch bend function	19
Setup screen	12	When set to SRCH.....	19
3- Setup menu	13	When set to BEND	19
Setup menu operation	13	6- MP3 playback	20
Menu configuration	13	Playback range selection.....	20
4- Playback operations.....	14	Folder selection	20
Discs for playback.....	14	Display indication	20
Playback modes	14	Functions disabled during MP3 playback	20
Basic operation	14	MP3 file folders and tracks	21
Track selection	14	7- Other features.....	22
Track search.....	15	TT-M1 use.....	22
Auto Cue	15	Turning the TT-M1 on and off	22
Auto Ready	15	TT-M1 Calibration.....	22
CD text data display.....	15	Functions disabled during TT-M1 use	22
5- DJ functions.....	16	Resetting the unit.....	22
Cue.....	16	Setting output volume.....	23
Setting the cue point	16	Auto Play.....	23
Play mode.....	16	Adjusting the backlight.....	23
Cue mode	16	Adjusting the contrast	23
Using and confirming the cue point	16	8- Specifications	24
Hot Cue	16	Specifications.....	24
Setting Hot Cue points.....	16	Audio performance	24
Canceling Hot Cue points	17	Backup memory.....	25
Using and confirming Hot Cue points	17	Setup menu settings (all except for the system reset parameter).....	25
Flash Start	17	Other settings.....	25
Loop playback.....	17	Dimensional drawing	25

1- Introduction

Thank you for purchasing the TASCAM CD-DJ1. This DJ-use CD player is portable, compact and user-friendly.

Please study this manual thoroughly before using the player to ensure that you understand how to use it properly. We hope that with this knowledge you will enjoy using the CD-DJ1 and all of its features for many years. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

Main Features of the CD-DJ1

- The CD-DJ1 is compact, lightweight and highly portable, making it easy to set up in DJ booths and other tight spaces.
- The CD-DJ1 can play audio CD-Rs and CD-RWs as well as commercially available audio CDs. In addition, the CD-DJ1 can play MP3 files.
- Anti-shock memory that is effective for at least 7 seconds allows the CD-DJ1 to output sound continuously even in clubs and other environments with heavy vibrations.
- The CD-DJ1 has a large easy-to-push PLAY/PAUSE key as well as separate SEARCH and SKIP keys.
- The CD-DJ1 has multiple cueing functions, including 2 HOT CUE keys and a regular CUE key.
- Instant play capability allows immediate playback start from a paused state.
- The CD-DJ1 has the 60-mm tempo slider with adjustable tempo range.
- The JOG dial can be used for pitch bend, frame search, and menu operation.

- The Key Original function makes it possible to maintain the same pitch while changing the playback tempo.
- CD playback can be controlled with an analog turntable by attaching a TASCAM TT-M1 (sold separately) to the CD-DJ1.
- The 4 playback modes include all tracks, single-track, all track repeat and single-track repeat.
- Seamless loop playback between any two points is possible.
- For MP3 files, either all tracks in a single folder or all tracks in all folders can be selected for play.
- The CD-DJ1 has Auto Cue and Auto Ready functions.
- The Auto Play function allows automatic playback after the power is turned on.
- The display not only shows the status of the CD-DJ1 and the loaded disc, but can also show CD text data and MP3 file titles.
- The backlight brightness and display contrast can be adjusted.
- The Setup menu allows a variety of functions to be customized.
- The Sleep function automatically stops the CD mechanism and turns off the backlight if the unit is unused for 30 minutes.

Supplied accessories

In addition to this manual, this product includes the following items:

- CD-DJ1 unit 1
- AC adapter (PS-PS5) 1

Please use caution when removing the main unit from the package to avoid damage or injury. Please keep the box and packaging materials for future transportation.

If any of the accessory items are missing, please contact your TASCAM supplier.

Precautions and notes for placement and use

Please use the CD-DJ1 only within its operating temperature range of 5°C to 35°C (41°F to 95°F). Please avoid use or storage in dusty or humid environments because these conditions can cause malfunction.

To maintain top performance, and prolong operating life, observe the following notes, precautions and environmental conditions:

- Avoid exposing it to extremes of temperature and humidity and avoid mechanical shocks.
- Keep the unit away from strong magnetic fields (TV sets, computer monitors, large electric motors, etc.).
- Relative humidity should be 30 to 90 percent.
- As the unit may become hot during operation, always leave sufficient space above the unit for ventilation. Do not operate this unit in a confined space such as a bookcase, and do not put anything on top of the unit.

- Avoid placing this unit on top of any heat-generating electrical device such as a power amplifier.
- Always use the supplied AC adapter (PS-PS5) with the standard home electrical power outlet. Use of other AC adapters may damage the CD-DJ1.
- Use the unit on a table or rack that is level and sturdy.
- Wipe dirt from the unit with a dry cloth. Never use thinner, benzene or other solvents because they may cause acrylic parts and coated surfaces to dissolve, labels to be eroded or other damage.

Beware of condensation

If the unit (or a compact disc) is moved from a cold to a warm place, or used after a sudden temperature change, there is a danger of condensation; vapor in

the air could condense on the internal mechanism, making correct operation impossible.

Power supply

Attach the DC plug of the supplied AC adapter to the **DC IN** jack on the rear panel and connect the power plug to a standard electrical power outlet.

Pressing the **POWER** switch on the rear panel lights up the display. After a brief start-up screen, the home screen will appear.

Sleep function

If playback is paused and the unit has not been used for 30 minutes, the unit will automatically go to sleep, stopping the CD mechanism and turning off the backlight.

1- Introduction

Handling of compact discs

The CD-DJ1 has been designed for the playback of CD-DA (standard audio) format discs and MP3 files recorded on the discs using the ISO9660 format. In addition to ordinary 12cm (5-inch) and 8cm (3-inch) CDs, it can also play properly recorded CD-Rs and CD-RWs.

- Always place the compact discs in the trays with their label facing upward.
- To remove a disc from its case, press down on the center of the disc holder, then lift the disc out, holding it carefully by the edges.

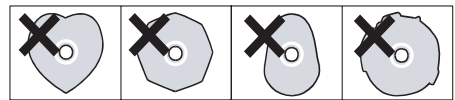


- Avoid getting fingerprints on the signal side (the non-label side). Grime and dust may cause skipping, so keep discs clean and store them in their cases when not being played. To clean the signal side of a disc, wipe gently with a soft dry cloth from the center towards the outside edge.



- Do not use any record spray, anti-static solutions, benzene, paint thinner or other chemical agents to clean CDs as they could damage the delicate playing surface. It may cause CDs to become unplayable.
- Discs should be returned to their cases after use to avoid serious scratches that could cause the laser pickup to “skip.”

- Keep discs away from direct sunlight, and places of high heat and humidity. If left in such places, warping could result.
- Do not affix any labels or stickers to the label side of the disc. Do not write on the disc with a ball-point pen.
- Do not insert discs that have adhesive remaining from tape or stickers that have been removed. If they are inserted into the player, they could stick to the internal mechanism, requiring removal by a technician.
- Do not use cracked discs.
- Only use circular compact discs. Avoid using non-circular promotional, etc. discs.



- The CD-DJ1 cannot play unfinalized CD-R/RWs.
- The unit may not be able to play some CD-Rs and CD-RWs due to disc quality or recording conditions.
- Music discs with copy control, a copy-protection system, have been released from several record companies in an attempt to protect the copyright. Since some of these discs do not comply with the CD specifications, they may not be playable on the CD-DJ1.

About this manual

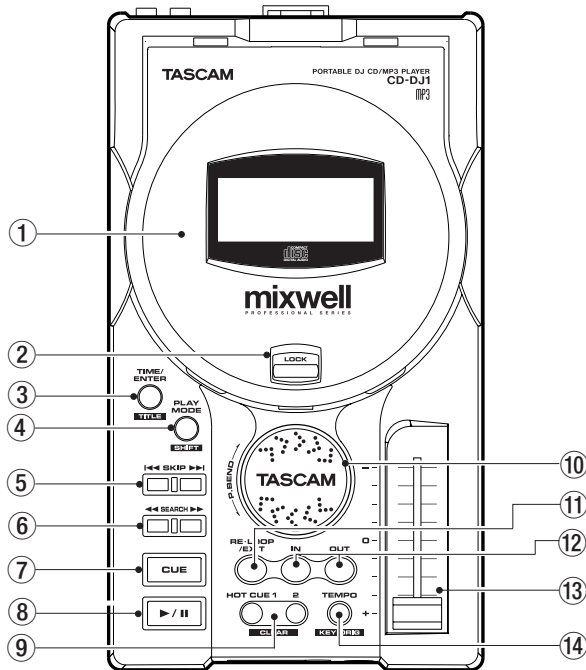
In this manual, we use the following conventions:

- The names of keys and controls are given in the following typeface: **TEMPO**.
- When the alphanumeric portion of the display shows a message, this is shown in the following typeface: **NO DISC**.

- If a preset indicator in the display (i.e. one which cannot change, but is either on or off) is shown, this is shown as follows: **REMAIN**.

2- Features of the CD-DJ1

Top panel



① **CD cover** To open the CD cover, lift the cover from the indentations on the sides of the unit. When a disc is loaded and the CD cover is closed, the CD-DJ1 will read the disc information (TOC). After reading is complete, the unit will pause.

② **Lock lever** When the CD cover is closed, pulling this lever down shows the **LOCK** label, indicating that the CD cover cannot be opened. Pushing the lever up shows the **UNLOCK** label, indicating that the CD cover can be opened.

CAUTION

*Please set the lever to **LOCK** when moving the unit to prevent the disc from falling out.*

③ **TIME/ENTER and TITLE key** When the home screen is displayed, pressing this key cycles through the playback time display modes in the following order: **ELAPSED** (track time elapsed) → **REMAIN** (track time remaining) → **TOTAL REMAIN** (disc time remaining).

NOTE

***ELAPSED** (track time elapsed) is the only usable time display mode for MP3 playback. **REMAIN** and **TOTAL REMAIN** modes cannot be used.*

When using the Setup menu, this key becomes the **ENTER** key.

Pressing this key while holding down the **SHIFT** key will cycle through CD text data or MP3 file title information.

④ **PLAY MODE and SHIFT key** Pressing this key cycles through the playback modes in the following order: Continuous playback of all tracks (default setting) → Single-track playback → Repeat playback (all tracks) → Single-track repeat playback.

This key acts as the **SHIFT** key when held down with other keys. When used this way, the playback mode will not be changed.

⑤ **SKIP (◀◀/▶▶) keys** These allow track selection both during playback and while the CD is paused. For more information, please see “Track selection” on page 14.

During MP3 file playback, pressing this key while holding down the **SHIFT** key will select folders (see “Folder selection” on page 20).

⑥ **SEARCH (◀◀/▶▶) keys** Search tracks, or pitch bend a track when set to **BEND** using **SRCH KEY** setting in the Setup menu (see “Setup menu” on page 13).

2- Features of the CD-DJ1

When set to **SRCH**, pressing these keys searches through the tracks backward and forward in both playback and pause mode (see “Track search” on page 15).



When set to **BEND**, these keys cause pitch bend. During playback, holding down a **SEARCH** key changes the tempo. When the keys are released, the tempo will return to its original state (see “Pitch bend function” on page 19).

By holding down the **SHIFT** key, pitch bend will occur regardless of the **SRCH KEY** setting.

- ⑦ **CUE key** When a cue point is set, pressing this key pauses the CD playback at the cue point (Cue Pause). During cue pause, holding down the **CUE** key for temporary playback. When the key is released, the CD will pause again at the cue point (Cue Pause).

If the **PLAY/PAUSE** key is pressed while the **CUE** key is pressed, normal playback mode will resume (see “Cue” on page 16).

The **CUE** key is also used to save cue points.

If the **CUE** key is pressed while the **SHIFT** key is held down, the **CUE** mode will be changed (see “Cue” on page 16).

- ⑧ **▶/|| (PLAY/PAUSE) key** When the unit is paused, pressing this key starts playback. If pressed during playback, the unit will pause. This key lights during playback, and blinks while paused.

If this key is pressed while the **SHIFT** key is held down, TT-M1 calibration will start (see “TT-M1 Calibration” on page 22).

- ⑨ **HOT CUE (1, 2) / CLEAR keys** If a Hot Cue point has not been set for a **HOT CUE** key, pressing this key sets its Hot Cue point at the current playback position (see “Setting Hot Cue points” on page 16). If a Hot Cue point has been set and the Flash Start is on, pressing the associated **HOT CUE** key will restart playback from that point. When the Flash Start is off, the unit pauses at the Hot Cue point (see “Hot Cue” on page 16).

NOTE

Pressing the **HOT CUE** key while holding down the **SHIFT** key will clear the Hot Cue point currently set.

- ⑩ **JOG dial** When **SRCH** is selected using the **SRCHKEY** setting in the Setup menu (see “Setup menu” on page 13), turning this dial causes pitch bend that temporarily changes the playback tempo. Playback will return to the original tempo when the **JOG** dial is no longer turned (see “Pitch bend function” on page 19).

When **BEND** is selected using **SRCHKEY** setting in the Setup menu (see “Setup menu” on page 13), turning this dial searches the tracks during playback.

When playback is paused, use this dial for scrub playback.

Use this dial to select menu items and values in the Setup menu.

- ⑪ **RE-LOOP/EXIT key** This key turns loop playback on and off (see “Loop playback” on page 17).

If the **RE-LOOP/EXIT** key is pressed while the **SHIFT** key is held down, any set loop playback starting (IN) and stopping (OUT) points will be cleared.

- ⑫ **IN and OUT keys** These keys are used to set the loop playback starting (IN) point and stopping (OUT) point. Pressing the **OUT** key during loop playback changes the OUT point. In addition, during loop playback, pressing the **OUT** key while holding down the **SHIFT** key allows the **JOG** dial to be used to change the OUT point (see “Loop playback” on page 17 and “Re-loop playback” on page 18).

- ⑬ **Tempo slider** The slider adjusts playback tempo. Pushing it in the “-” direction slows the tempo while pulling it in the “+” direction accelerates it. The amount of adjustment possible depends on the Tempo Range setting.

NOTE

During TT-M1 use, the tempo slider cannot be used.

- ⑭ **TEMPO/KEY ORIG key** This key sets the tempo range. Pressing this key will cycle through the following tempo ranges: $\pm 8\%$ (default setting) $\rightarrow \pm 16\% \rightarrow \pm 32\% \rightarrow \pm 100\%$.

The value flashes for a few seconds, and it will light up when entered.

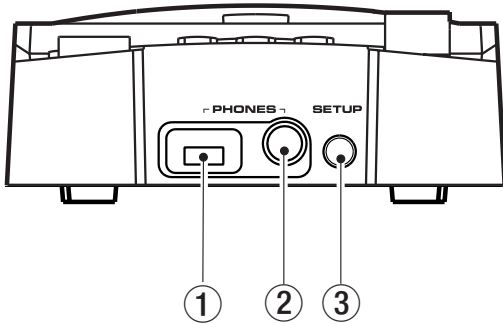
Pressing this key while the **SHIFT** key is held down switches the Key Original on or off.

NOTE

During the TT-M1 use, this key cannot be used.

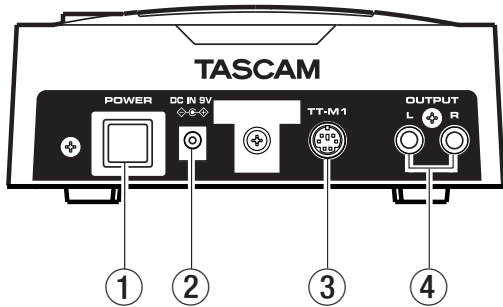
2- Features of the CD-DJ1

Front panel



- ① **PHONES volume dial** This dial adjusts the head-phone output volume.
- ② **PHONES OUT jack** This is a 1/4" (6.3 mm) stereo headphone jack.
- ③ **SETUP key** Enter Setup menu mode by pressing this key (see "Setup menu" on page 13).

Rear panel



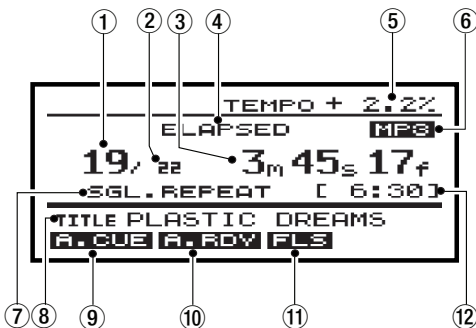
- ① **Power switch** This turns the CD-DJ1 power on and off.
- ② **DC IN 9V jack** Connect the supplied AC adapter here.
- ③ **TT-M1 jack** Connects a separately sold TASCAM TT-M1 scratch controller (see "TT-M1 use" on page 22).
- ④ **OUTPUT L/R jack (RCA pin jacks)** These jacks output the playback sound, and have a nominal output level of -10 dBV.

Display features

The display shows the status of the CD-DJ1 and information about the loaded disc. Normally, the display shows the current settings and conditions, but when the **SETUP** key is pressed, the Setup menu is shown.

The backlight brightness and display contrast can be adjusted using the Setup menu (see "Adjusting the backlight" and "Adjusting the contrast" on page 23).

The "home" screen



- ① **Track number** This shows the number of the currently selected track.
- ② **Total number of tracks** During audio CD playback, the total number of tracks on the disc will be shown.
During MP3 playback, depending on the Setup menu **FOLDER** setting, the number of tracks in the current folder or the total number of tracks on the disc will be shown.

2- Features of the CD-DJ1

- ③ **Playback time** The time value shown depends on the currently selected playback time display mode. **NO DISC** will be displayed when there is no disc in the unit.
- ④ **Playback time display mode** The selected playback time display mode (**ELAPSED**, **REMAIN**, or **TOTAL REMAIN**) is shown.
- ⑤ **Tempo display** The **TEMPO** indicator and the current tempo value are displayed.
When the Key Original function is on, **K.ORIG** appears in place of the **TEMPO** indicator.
When the TT-M1 switch is turned on, the **TT-M** indicator is shown instead of the tempo value.
- ⑥ **MP3** **MP3** will be displayed during MP3 playback.
- ⑦ **Playback/repeat mode** Displays the current playback and repeat mode.
 - Continuous playback of all tracks: (no indication)
 - Single-track playback: **SINGLE**
 - All track repeat playback: **ALL REPEAT**
 - Single-track repeat playback: **SGL.REPEAT**
- ⑧ **Track title or playback position** Displays CD text data, MP3 file titles and other information about the currently playing track. Nothing will be displayed for audio CDs without text data.

Playback position During audio CD playback, the current track playback position will be shown with a 24-segment position indicator.



When the playback time display mode is set to **ELAPSED**, the position indicator fills up from the left.

When the playback time display mode is set to **REMAIN** or **TOTAL REMAIN**, the position indicator becomes shorter, with the segments disappearing from the left.

When the remaining playback time for the current track is less than 30 seconds, the position indicator will flash slowly. When the remaining playback time is less than 10 seconds, the indicator will flash rapidly.

The position indicator is not be shown during MP3 playback or when no disc is loaded.

- ⑨ **Auto Cue** **A.CUE** indicator appears when the Auto Cue function is on.
- ⑩ **Auto Ready** **A.RDY** indicator appears when the Auto Ready function is on.
- ⑪ **Flash Start** **FLS** indicator appears when the Flash Start function is on.
- ⑫ **Current track length** The length of the currently playing track is displayed as **00:00** (minutes and seconds) during audio CD playback.

Setup screen

The setup screen is shown on the display during Setup menu mode. For further details, please see “Setup menu” on page 13.



3- Setup menu

Setup menu operation

Various settings can be made using the CD-DJ1 Setup menu. These settings remain even when the power is turned off.

1. Push the SETUP key on the front panel. The Setup menu screen appears. The cursor points to the currently selected menu item.



2. Select a menu item using the JOG dial and push the ENTER key. The current value will be highlighted in reverse contrast.

3. Change the value using the JOG dial.
4. Press the ENTER key to set the value. The highlighting will disappear, and other items in the Setup menu can be selected with the JOG dial.
5. Repeat steps 2 through 4 to set other menu items.
6. When setting menu items is complete, press the SETUP key to exit the Setup menu.

Menu configuration

The Setup menu allows adjustment of the following parameters.

Menu item	Displayed	Function	Manual section
Key Original	KEY ORIG	Turns Key Original function on and off	Key Original function (page 19)
Digital Attenuation	D. ATT	Sets output volume	Setting output volume (page 23)
TT-M1 Calibration	TTM CAL	Calibrates TT-M1	TT-M1 Calibration (page 22)
Auto Cue	AUTO CUE	Turns Auto Cue on and off	Auto Cue (page 15)
Auto Ready	AUTO RDY	Turns Auto Ready on and off	Auto Ready (page 15)
CD-ROM Folder play	FOLDER	Selects disc playback range	Playback range selection (page 20)
Flash Start	FLASH	Turns Flash Start on and off	Flash Start (page 17)
Auto Play	AUTOPLAY	Turns automatic playback at startup on and off	Auto Play (page 23)
CUE Key mode	CUE KEY	Selects CUE key operation mode	Cue (page 16)
Loop OUT Key mode	OUT KEY	Selects OUT key operation mode	Loop playback (page 17)
SEARCH Key function	SRCH KEY	Selects SEARCH key function	Track search (page 15)
LCD Contrast	LCD CONT	Adjusts LCD contrast	Adjusting the contrast (page 23)
Backlight Dimmer	DIMMER	Adjusts display backlight brightness	Adjusting the backlight (page 23)
System Reset	RESET	Resets CD-DJ1 settings and data to original factory values	Resetting the unit (page 22)

4- Playback operations

This chapter explains basic CD player functions. Unless specifically noted, these instructions are for using audio CDs.

For playback of CDs with MP3 files, see “MP3 playback” on page 20.

Discs for playback

The CD-DJ1 can play these types of discs.

- Commercial audio CDs and CD-DA format CD-Rs and CD-RWs.
- CD-Rs and CD-RWs discs with MP3 files recorded in CD-ROM format (see “MP3 playback” on page 20).

However, the CD-DJ1 may not be able to play some CD-Rs and CD-RWs due to disc quality or recording conditions. If the **DISC ERR** error message appears, remove and clean or replace the loaded disc.

Playback modes

This unit has four playback modes. The display shows the currently selected mode. Press the **PLAY MODE** key to change the playback mode.

- Continuous playback of all tracks: (no indication)

- Single-track playback: **SINGLE**
- All track repeat playback: **ALL REPEAT**
- Single-track repeat playback: **SGL.REPEAT**

Basic operation

The following procedures explain use with the factory settings (playback mode is set to continuous playback of all tracks and Auto Cue is on).

WARNING

When using headphones, be careful not to turn up the volume too much. Listening at a high volume over a long time can damage hearing.

1. Turn the power on by pushing the power switch. **NO DISC** appears on the display.
2. Open the CD cover and place a disc label-side up.
3. Close the CD cover. The total number of tracks and the total playback time appears on the display.
4. To prevent accidental CD cover opening, pull down the lock lever until the word **LOCK** appears.

5. Press the **PLAY/PAUSE** key. Playback begins from track 1.

To Pause playback, press the **PLAY/PAUSE** key. Press the **PLAY/PAUSE** key again to restart playback.

Use the **SKIP** keys to select specific tracks for playback.

To monitor the sound with headphones, plug the headphone cord into the **PHONES OUT** jack and adjust the level with the **PHONES** volume dial.

NOTE

The CD-DJ1 does not have a STOP key.

Track selection

Use the **SKIP** (**◀◀/▶▶**) keys to select tracks.

Press the **◀◀ SKIP** key once when the CD is playing or paused to jump to the start of the currently selected track. Press the **◀◀ SKIP** key again to jump to the start of the previous track.

Pressing a **SKIP** key during playback starts playing the newly selected track immediately.

Pressing a **SKIP** key when the CD is paused sets the pause position to the start of the selected track (if Auto Cue is on, the pause position is set to the first moment of sound on the selected track).

4- Playback operations

When used with MP3 file discs, depending on the Setup menu FOLDER setting, the **SKIP** (◀◀/▶▶) keys cycle through either all the tracks on the disc or only the tracks in the currently selected folder. Regardless of

the FOLDER setting, however, pressing a **SKIP** (◀◀/▶▶) key while holding down the **SHIFT** key skips between folders.

Track search

Depending on the Setup menu SRCH KEY setting, use either the **JOG** dial or the **SEARCH** (◀◀/▶▶) keys to search tracks.

When the SRCH KEY setting is **SRCH**, hold down a **SEARCH** (◀◀ or ▶▶) key while the CD is playing or paused to search through the track. The ▶▶ key searches forward and the ◀◀ key searches backward.

When the SRCH KEY setting is **BEND**, turn the **JOG** dial during playback to search the track. Turn clockwise to search forward and counterclockwise to search backward.

Turning the **JOG** dial while the CD is paused allows scrub playback.

Auto Cue

If the Auto Cue function is on when a track is selected, the pause position will be set at the first moment of sound rather than the start of the track. This allows the music on the selected track to be heard immediately when the **PLAY/PAUSE** key is pressed if there is silence at the start of the track.

Turn this function on and off using the Setup menu **AUTO CUE** item.



The **A.CUE** indicator appears on the display when the Auto Cue function is on.

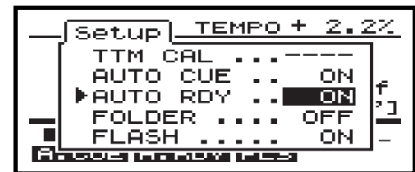
Auto Ready

When the Auto Ready function is on, after a track finishes playing, playback will pause at the start of the next track.

NOTE

If the Auto Cue function is also on, playback will pause at the first moment of sound rather than the start of the next track.

Turn this function on and off using the Setup menu **AUTO RDY** item.



The **A.RDY** indicator appears on the display when the Auto Ready function is on.

CD text data display

Press the **TIME/ENTER/TITLE** key while holding down the **SHIFT** key to change the information displayed when using discs with CD text data.

Track title (**TITLE**)

Artist name (**NAME**)

CD text data will automatically disappear from the display after about twenty seconds.

5- DJ functions

The unit's DJ functions include Cue, Hot Cue (Flash Start), Loop playback, Tempo control, and Pitch bend.

Cue

A cue point can be set that allows you to pause playback and jump to that point by pressing the **CUE** key.

Setting the cue point

The two modes for setting cue point are as follows.

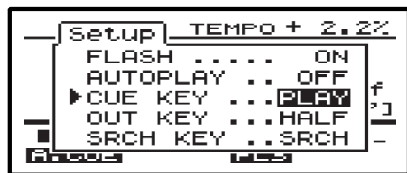
- **Play mode (default setting):**

The cue point is automatically set as the last playback start point.

- **Cue mode:**

The cue point is set as the point where the unlit **CUE** key is pressed when the CD is paused or during scrub playback.

Press the **CUE** key while holding down the **SHIFT** key to display the current mode (**PLAY** or **CUE**) briefly. Change the mode by pressing the **CUE** key again while the mode is displayed.



The setting can also be changed by selecting **PLAY** or **CUE** in the Setup menu CUE KEY item.

NOTE

The CUE key lights when a cue point is set. When the mode setting is CUE, the key will flash during pause or scrub playback.

The cue point is canceled when the CD cover is opened.

Using and confirming the cue point

By pressing the **CUE** key once, you can pause playback and jump to the cue point. If you press and hold down the **CUE** key again, playback continues from the cue point until you release the key.

When you release the **CUE** key, playback pauses and the playback position resets to the same cue point.

The cue point can be confirmed using this function.

To resume normal playback, press the **PLAY/PAUSE** key during playback while holding down the **CUE** key.

Hot Cue

The CD-DJ1 has two **HOT CUE** keys (1 and 2) that allow you to set independent Hot Cue points. After a Hot Cue point has been set, pressing its **HOT CUE** key either starts or pauses playback at that point.

Use the Setup menu FLASH Start item to set whether **HOT CUE** keys start or pause playback (see “Flash Start” on page 17).

Setting Hot Cue points

Press an unlit **HOT CUE** key during playback, pause, or scrub playback. The Hot Cue point for that key will be set and the key will light up.

Canceling Hot Cue points

Cancel a Hot Cue point by pressing its **HOT CUE/CLEAR** key while holding down the **SHIFT** key.

Opening the CD cover also cancels the Hot Cue points.

Using and confirming Hot Cue points

When Flash Start is off, you can jump to a Hot Cue point and pause playback by pressing a **HOT CUE** key. If you press and hold down that **HOT CUE** key again, playback continues from that Hot Cue point until you release the key.

When you release the **HOT CUE** key, playback pauses

and the playback position is reset at the Hot Cue point. Hot Cue points can be confirmed using this function.

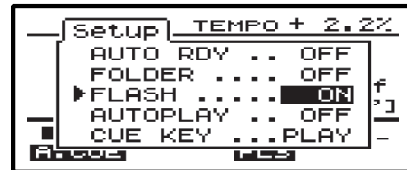
To resume normal playback, press the **PLAY/PAUSE** key during playback while holding down a **HOT CUE** key.

Flash Start

Use the **HOT CUE** keys for instant playback from their cue points when the Flash Start function is on.

Turn the Flash Start function on and off with the Setup menu **FLASH** item (the default setting is on).

When Flash Start is on, the **FLS** indicator appears on the display.



Loop playback

Use this function to loop playback of any section of an audio CD between set **IN** and **OUT** points.

The following procedure explains how to set and play a loop section with starting (**IN**) and ending (**OUT**) points.

Setting the IN point

Press the **IN** key while the CD is playing or paused. The **IN** key will light up and the **OUT** key will flash.

Setting the OUT point

Press the **OUT** key while the CD is playing or paused. The **IN**, **OUT** and **RE-LOOP/EXIT** keys will all light up.

Loop playback will start immediately if the **OUT** point is set while the CD is playing.

Setting the **OUT** point while the CD is paused moves the pause position to the **IN** point. Push the **PLAY/PAUSE** key to begin loop playback.

During loop playback, as soon as the **OUT** point is reached, playback restarts instantly from the **IN** point.

NOTE

*The **OUT** point can only be set at a time following the **IN** point.*

*The **OUT** point can be set to create a loop that spans more than one track.*

Canceling loop playback

Press the **RE-LOOP/EXIT** key during loop playback to exit the loop mode and resume normal playback. The key's light will turn off, but the loop **IN** and **OUT** points will not be cancelled.

Using a **SKIP**, **CUE** or **HOT CUE** key to set the current location outside the looped section will also exit loop playback mode. The **RE-LOOP/EXIT** key light will turn off, but the loop points will not be canceled.

5- DJ functions

Re-loop playback

Press the **RE-LOOP/EXIT** key to restart loop playback immediately when it is off but the **IN** and **OUT** points are still set.

Press the **IN** key for immediate playback from the **IN** point when it is set (like a **HOT CUE** key).

Canceling loop points

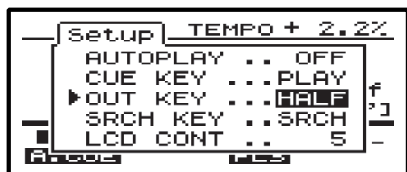
Cancel the loop (**IN** and **OUT**) points with either of the following actions.

Press the **RE-LOOP/EXIT** key while holding down the **SHIFT** key. Alternatively, open the CD cover.

The **IN** and **OUT** key lights will turn off when the loop points are canceled.

Changing the OUT point

Press the **OUT** key during loop playback to change the **OUT** point and restart loop playback from the **IN** point. The new **OUT** point is determined according to the Setup menu **OUT KEY** setting.



■ HALF

The new **OUT** point is set to a point halfway between the **IN** point and the **OUT** point.

■ SET

The **OUT** point is set at the location where the **OUT** key is pressed during playback.

Adjusting the OUT point

Press the **OUT** key while holding down the **SHIFT** key to enable use of the **JOG** dial for editing the **OUT** point during loop playback. Turn the dial clockwise to lengthen the loop (or counterclockwise to shorten it) during playback until the desired **OUT** point is

reached. Press the **OUT** key at the desired moment to set the new **OUT** point and exit **OUT** point adjustment mode.

The adjustment will affect the loop playback in real time.

Restoring the OUT point

Press the **IN** key while holding down the **SHIFT** key during or after adjustment of the **OUT** point to

restore the **OUT** point to its pre-adjustment position (the display shows **OUT RET**).

Tempo control

Use the tempo slider to control playback speed. The display shows the current tempo adjustment.

Push the slider in the “-” direction to slow the tempo, and pull it in the “+” direction to speed it up.

Setting the tempo range

Use the **TEMPO** key to change the tempo slider range. Press the **TEMPO** key to cycle through the following tempo ranges.

±8% (default setting), ±16%, ±32%, ±100%

The new range setting becomes effective after it flashes on the display for a few seconds.

NOTE

When an attached TT-M1 is turned on, the tempo slider and TEMPO key do not function. Playback tempo value is set by the TT-M1 (see "TT-M1 use" on page 22).

Key Original function

The Key Original function allows you to change the tempo without changing the pitch (key).

NOTE

The Key Original function cannot be used when the tempo range is set to $\pm 100\%$. Setting the tempo range to $\pm 100\%$ automatically turns off the Key Original function.

The Key Original function cannot be used when the TT-M1 is on. Turning on the TT-M1 automatically turns off the Key Original function.

Turn the Key Original function on and off by pressing the **TEMPO/KEY ORIG** key while holding down the **SHIFT** key.

The Key Original function can also be turned on and off in the Setup menu under the **KEY ORIG** item.



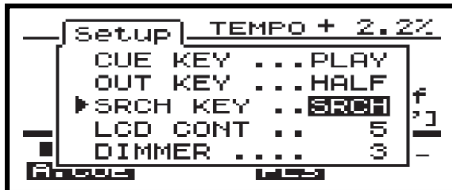
The **K.ORIG** indicator appears on the display when the Key Original function is on.

Pitch bend function

Pitch bend temporarily speeds up or slows down the playback speed and changes the playback pitch (if the Key Original function is turned off).

Use the Setup menu **SRCH KEY** item to set whether the pair of **SEARCH** keys or the **JOG** dial controls pitch bend.

The Maximum pitch bend is $\pm 16\%$.



■ When set to SRCH:

The **SEARCH** keys are used for searching. Use the **JOG** dial for pitch bend. Turn it clockwise to speed up and counterclockwise to slow down playback. Stop turning to return to the original speed (as adjusted by the tempo slider).

NOTE

*When set to **SRCH**, the **SEARCH** keys function as normal search keys (see "Track search" on page 15). However, pressing a **SEARCH** key while holding down the **SHIFT** key will cause pitch bend.*

■ When set to BEND:

Use the **SEARCH** keys for pitch bend and the **JOG** dial for searching. Press and hold either key during playback to change the tempo. Release the key to restore the original playback tempo.

NOTE

When the Key Original function is on, bending the pitch will change the tempo, but not the pitch.

6- MP3 playback

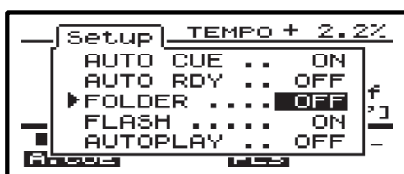
This unit can play back MP3 file discs that meet the following requirements.

- Disc: CD-ROM MODE 1 (Multi-session discs are unsupported, but playback of the files in the first recorded session is possible.)
- File format: MPEG 1 Audio Layer 3

- Bit rate: 32 to 192 kbps (VBR is not supported)
- Sampling frequency: 44.1k Hz, mono or stereo
- File extensions: mp3, Mp3, mP3, MP3
- ID3 tags are supported.

Playback range selection

MP3 file playback can be set to either play all tracks in the currently selected folder or all tracks on the disc (in all folders). Use the Setup menu FOLDER item to choose this option.



Set the FOLDER menu item to **OFF** (default setting) to select complete disc playback. Set it to **ON** to play only the tracks in the selected folder.

■ Folder selection

Press a **SKIP** key while holding down the **SHIFT** key to select folders.

Display indication

- **MP3** appears on the display during MP3 playback.
- The time display mode is always **ELAPSED** (track time elapsed). **REMAIN** and **TOTAL REMAIN** are not used with MP3 files.
- Press the **TIME/ENTER/TITLE** key while holding the **SHIFT** key to change the MP3 information display.
 - Track titles (**TITLE**)
 - File names (**FILE**)
- The total track number displayed depends on the Setup menu FOLDER setting. The number shown is either the total number of MP3 files in the current folder or the total number on the disc.

Functions disabled during MP3 playback

The following functions cannot be used during MP3 playback.

- Track search
- JOG dial operation (scrub playback)
- Cue
- Hot Cue
- Loop playback

6- MP3 playback

MP3 file folders and tracks

MP3 files recorded onto a CD are handled the same way as files are handled in an ordinary PC, with some MP3 files held within a folder. In addition, several folders can be combined into one folder. This results in multiple layers of folders and files.

NOTE

Each MP3 file is handled as a track.

Folders that do not contain MP3 files directly under them cannot be selected for playback. For example, in the diagram here, under folder A are folder B and folder C. If there are MP3 files in both folders B and C, folder A cannot be selected for playback, but folder B and C can be selected for playback.

The CD-DJ1 can play back MP3 files recorded in formats that conform to ISO9660 level 1, level 2, and the Joliet extensions.

CDs containing MP3s to be played by the CD-DJ1 have their contents must be within the following maximum limits:

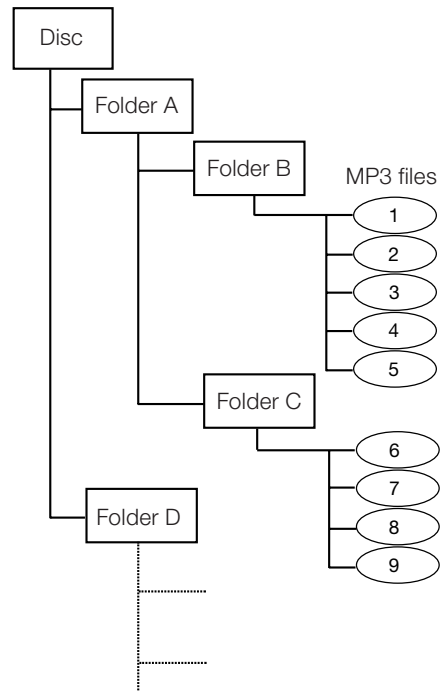
Number of folders: 255

Number of hierarchical structures: 8

Number of MP3 files: 999

Title length of MP3 files and folders: 255

MP3 files are played in the following order.



In this manner, playback proceeds from the top level folders.

7- Other features

TT-M1 use

The CD-DJ1 has a TT-M1 jack for connecting a TASCAM TT-M1 (sold separately). An analog turntable with an attached TT-M1 connected to the unit

by this jack can be used to control CD playback speed and direction.

Turning the TT-M1 on and off

Use the switch on the TT-M1 to turn it on and off.

When the TT-M1 switch is turned on, the TT-M1 controls CD playback speed and direction. The LED on the TT-M1 lights when it is on.

When the TT-M1 switch is off, the TT-M1 does not function and its LED is not lit.

TT-M1 Calibration

Calibration is necessary before using the TT-M1.

1. Press the TT-M1 power switch.
2. Run the analog turntable at regular speed (33 rpm at 0% tempo adjustment).
3. Push the PLAY/PAUSE key while holding down the SHIFT key on the CD-DJ1. Alternatively, select the Setup menu TTM CAL item and press the ENTER key.
4. Calibration starts. TTM CAL appears on the display during calibration.
5. If calibration completes correctly, CAL OK appears on the display.

NOTE

Calibration measures the TT-M1 sensing conditions (signal pulse rate and wow amount) during analog turntable playback at 33 rpm to optimize the CD-DJ1 for accurate playback control by the TT-M1.

If the analog turntable rotation is unstable or extremely fast or slow, calibration will not complete correctly and the measurements will be ignored. CAL ERR will appear on the display.

Functions disabled during TT-M1 use

The following functions and operations are disabled during TT-M1 use.

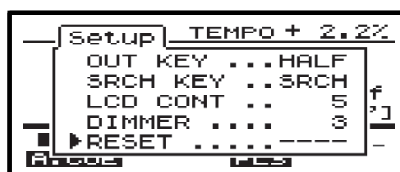
- Tempo adjustment using the tempo slider
- Tempo range change
- Pitch bend using the JOG dial or track SEARCH keys
- Key Original function (automatically turned off)

The TT-M1 is disabled when the CD-DJ1 search functions are used.

Resetting the unit

Use the Setup menu RESET item to restore all the settings and information to the factory-set defaults.

When the menu cursor is aligned with the RESET item, press the ENTER key. SURE? will appear on the display. Press the ENTER key again to reset the unit. Press any other key to cancel.



7- Other features

Setting output volume

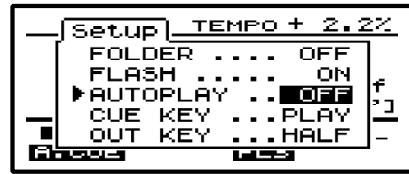
Use the Setup menu D.ATT item to adjust the output volume from the CD-DJ1 LINE OUT and PHONES OUT jacks.

Adjustment can be made between 0 dB and -20 dB in 1 dB steps. The default value is 0 dB.



Auto Play

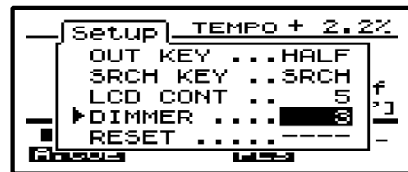
Use the Setup menu AUTOPLAY item to turn Auto Play on and off. With this function on, playback will begin as soon as the CD-DJ1 power is turned on. The default setting is off.



Adjusting the backlight

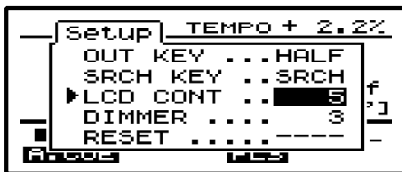
Set display backlight brightness in the Setup menu. Use the DIMMER item to adjust the brightness between levels 1 and 5.

When the unit enters sleep mode, the backlight turns off.



Adjusting the contrast

Use the Setup menu LCD CONT item to adjust the display contrast value between 1 and 10.



8- Specifications

Specifications

Playable disc size	8 cm (3-inch), 12 cm (5-inch)	
Types	CD, CD-R, CD-RW	
Formats	Audio (CD-DA), Data CDs in ISO9600 Level 1 and 2, Joliet format, containing MP3 files	
Number of channels	2	
Sampling bit rate	16 bits	
Sampling frequency	44.1 kHz	
Line Out	RCA pin jack x 2 Output impedance 600 Ω or less Maximum output level +6 dBV	
Phones Out	1/4" (6.3 mm) stereo phone jack Maximum output 20 mW + 20 mW (into 32 Ω)	
TT-M1 input jack	6-pin mini-DIN	
Power	U.S.A./Canada	120 V AC. 60 Hz
	U.K./Europe	230 V AC. 50 Hz
	Australia	240 V AC. 50 Hz
Power consumption	U.S.A./Canada	6 W
	U.K./Europe/Australia	6 W
Dimensions (W x D x H)	155 x 275 x 60 (mm) / 6.10 x 10.83 x 2.36 (in)	
Weight	1000 g / 35 oz	

Audio performance

Frequency response	20 Hz ~ 20 kHz, +/-0.5 dB	
Dynamic range	> 96 dB	
Signal-to-noise ratio	> 100 dB (with A-FILTER)	
Total harmonic distortion	< 0.005%	
Channel separation	> 98 dB (at 1 kHz, with A-FILTER)	

Note: All measurements are made with tempo change at 0%.

8- Specifications

Backup memory

This unit maintains the following settings even when the power is turned off.

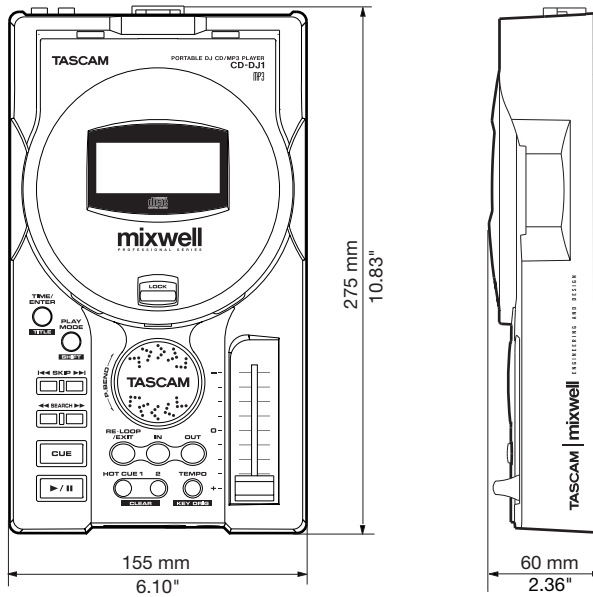
■ Setup menu settings (all except for the system reset parameter)

- Key Original
- Digital Attenuation
- TT-M1 Calibration
- Auto Cue
- Auto Ready
- CD-ROM Folder play
- Flash Start
- Auto Play
- CUE Key mode
- Loop OUT Key mode
- SEARCH Key functions
- LCD Contrast
- Backlight Dimmer

■ Other settings

- Tempo control settings
- Playback and repeat mode
- Playback time display mode

Dimensional drawing



TASCAM

TEAC Professional Division

CD-DJ1

TEAC CORPORATION

Phone: +81-422-52-5082
3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550 Japan

www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8 Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. De C.V

Phone: +52-555-581-5500
Campesinos No. 184, Colonia Granjes Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810 Mexico DF

www.tascam.com

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Unit 19 & 20, The Courtyards Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE U.K.

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de
