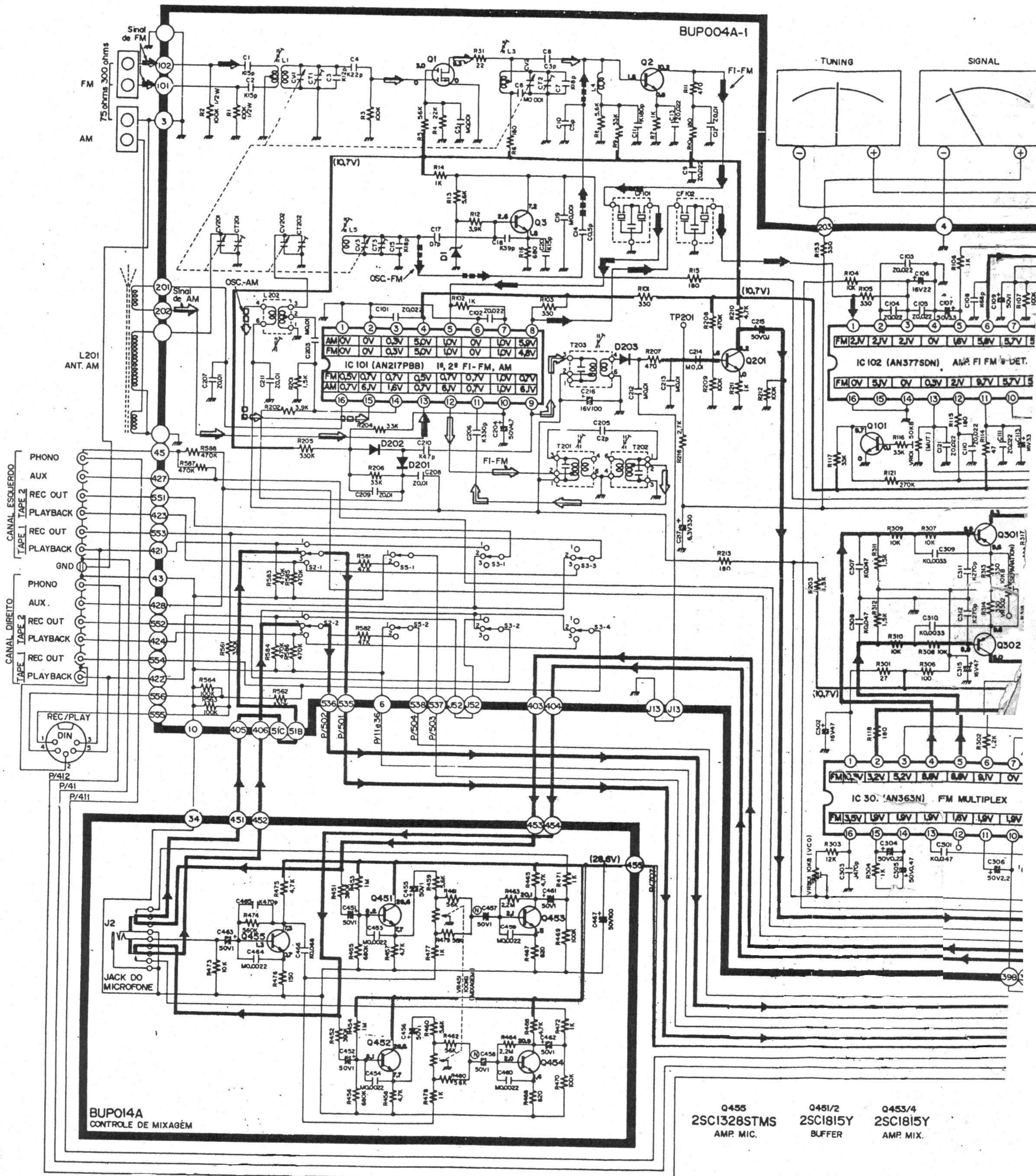


D201/2 OA90LF AGC
 D1 SVDZM303BM ESTABILIZADOR
 Q1 3SK73GR AMP. RF FM
 Q3 2SC1675LI OSC. LOCAL FM
 D203 OA90LF DETETOR
 Q2 2SC1047D FM MIXER
 Q201 BC548B AMP AF
 Q101 BC548B CHAVEAMENTO



Q455 2SC1328STMS AMP. MIC.
 Q451/2 2SC1815Y BUFFER
 Q453/4 2SC1815Y AMP. MIX.

RECEIVER TECHNICS SA-T550

DIAGRAMA ESQUEMÁTICO E AJUSTES ELÉTRICOS

LOCALIZAÇÃO DC

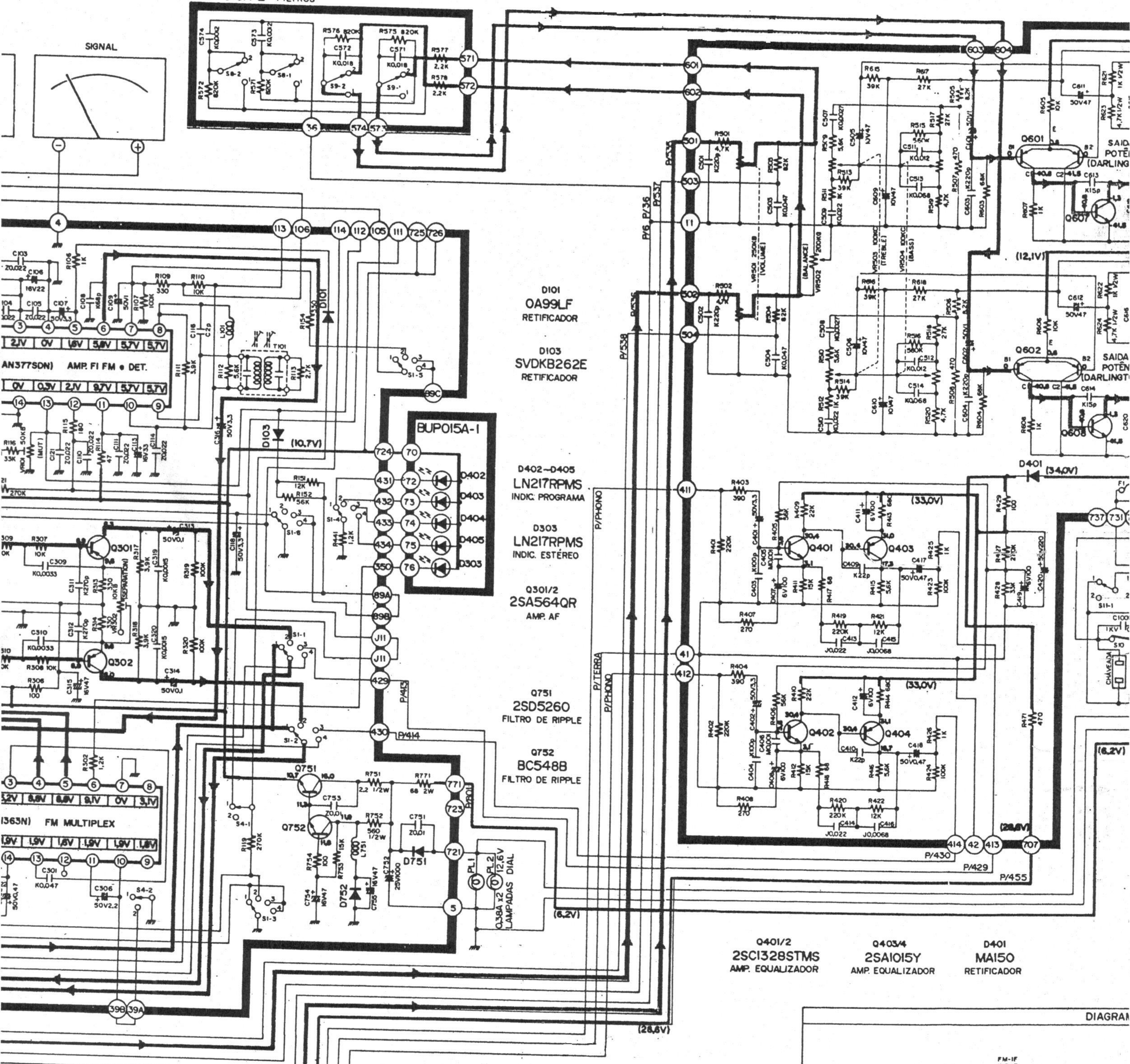
AN217PBB, AN363N, AN3775DN

5V1STK0039N-1

25A564QR, 25A1015Y, 25C1047D, 25C1328STMS, 25C1675LI, 25C1815Y, 25C2631QRS.

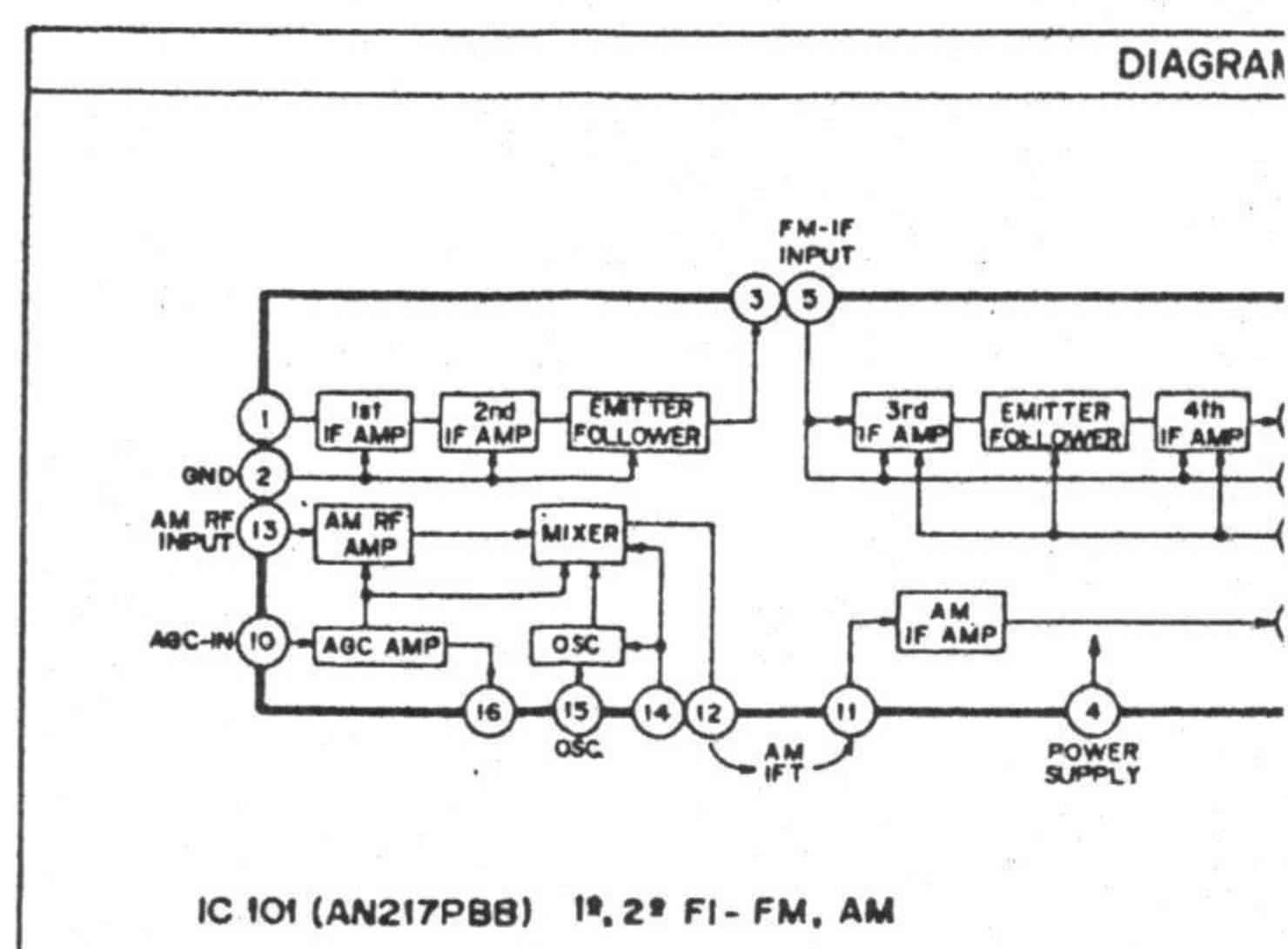
BC548B

BUPO15A-2 FILTROS

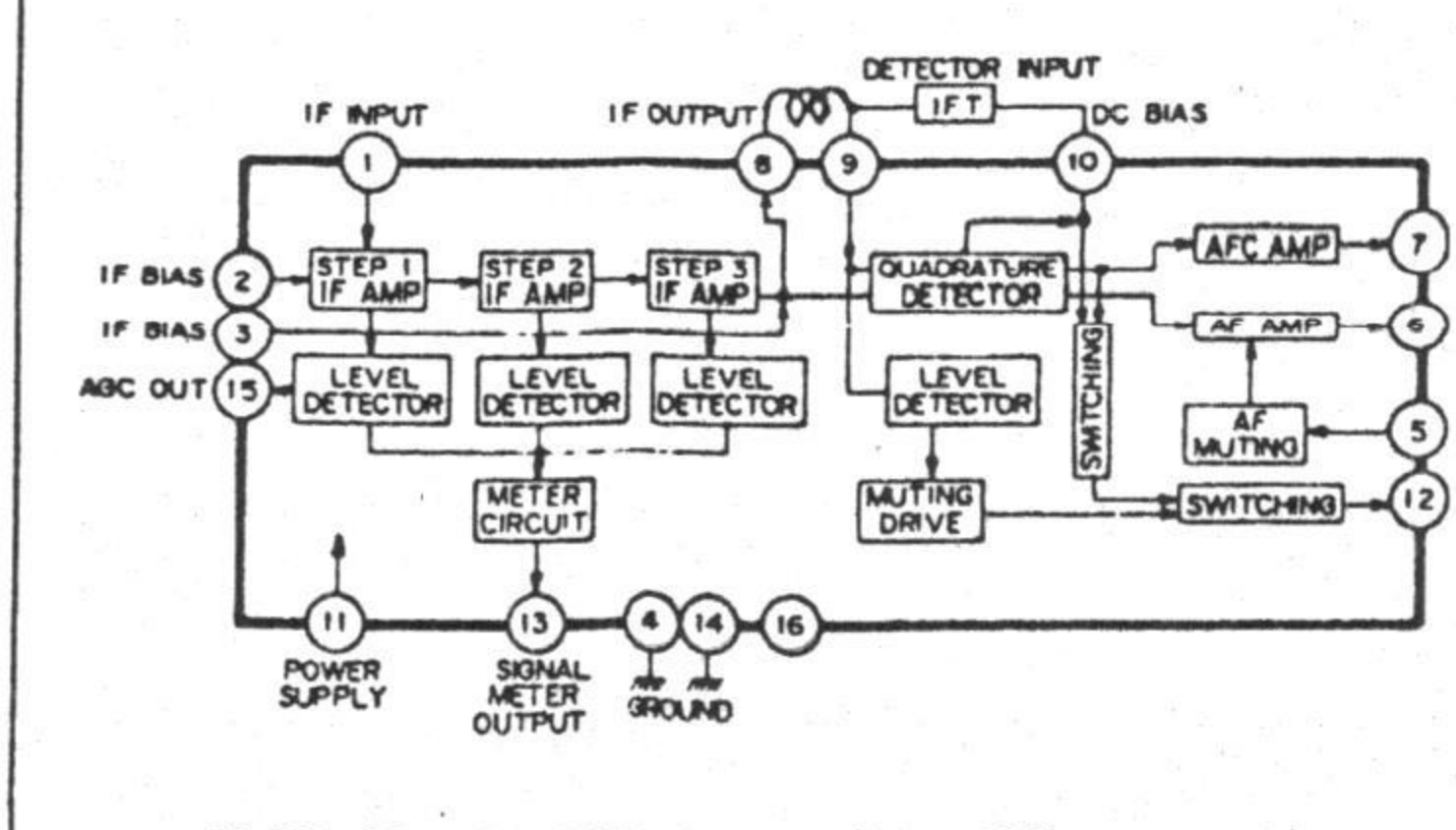
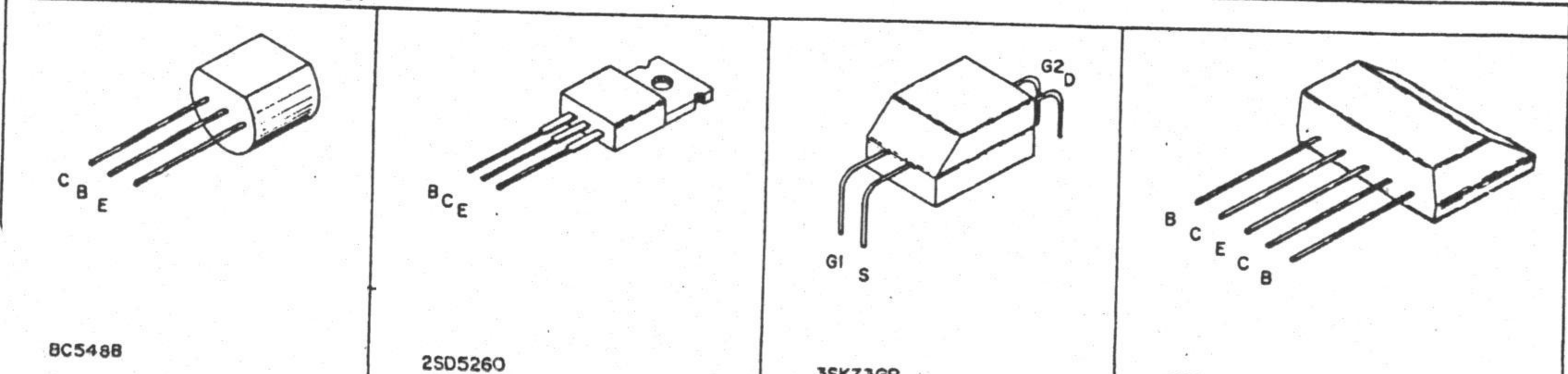


D752 IN759A ESTABILIZADOR
 D751 SKI/08 RETIFICADOR

Q401/2 2SC1328STMS AMP. EQUALIZADOR
 Q403/4 2SA1015Y AMP. EQUALIZADOR
 D401 MA150 RETIFICADOR



LOCALIZAÇÃO DOS TERMINAIS.



3/4
 815Y
 MIX.

Q601/2
2SA798AFG2
DIFERENCIAL

Q607/8
2SC2631QRS
PRE-DRIVE

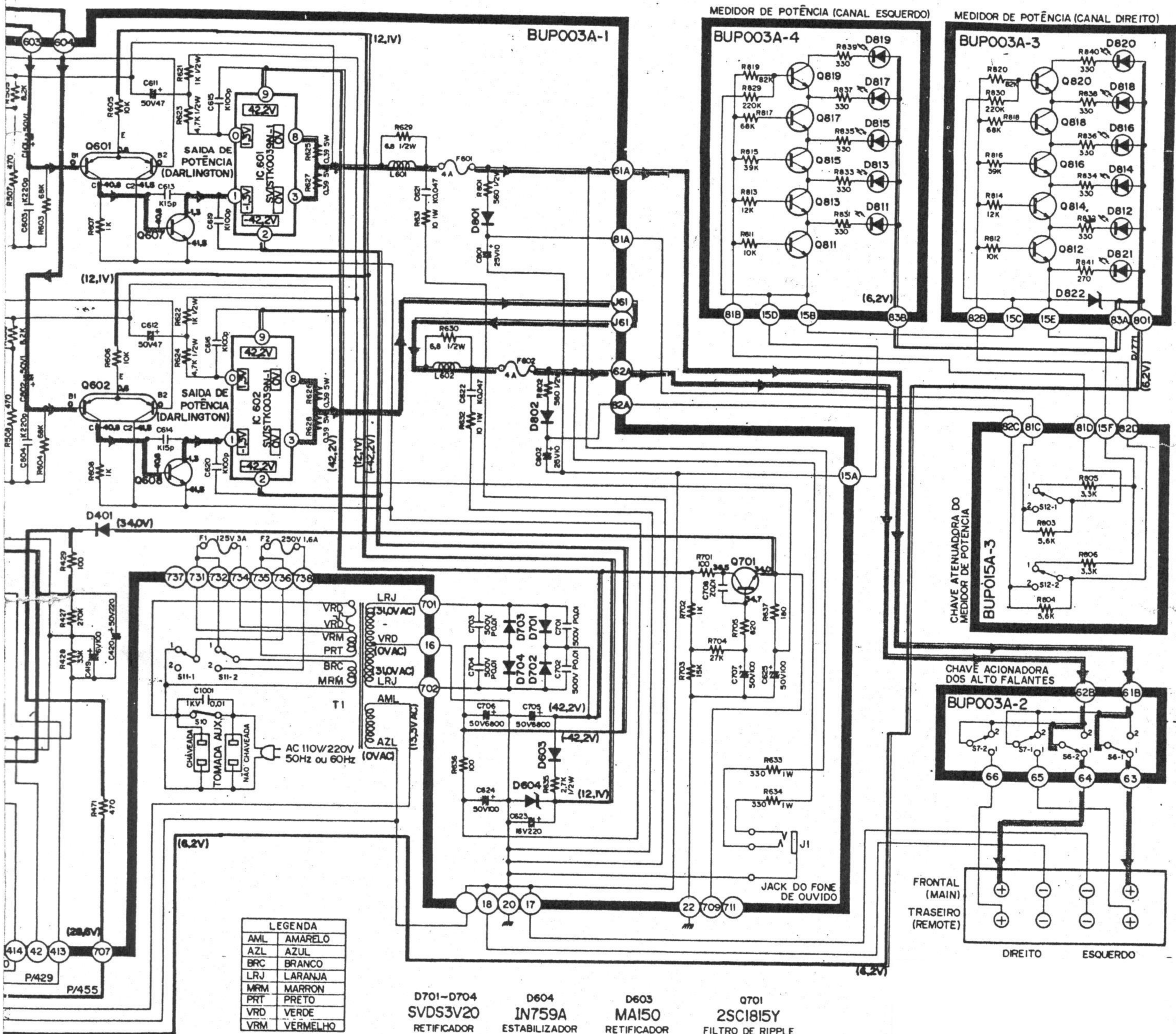
D801/2
OA91LF
RETIFICADOR

Q811-Q820
BC548B
CHAVEAMENTO

D811-D820
LN217RPM5
INDIC. MEDID. POTÊNCIA

D822
SVDZM406B
ESTABILIZADOR

D821
LN317GPM5
INDIC. PILOTO



LEGENDA

AML	AMARELO
AZL	AZUL
BRC	BRANCO
LRJ	LARANJA
MRM	MARRON
PRT	PRETO
VRD	VERDE
VRM	VERMELHO

D701-D704
SVDS3V20
RETIFICADOR

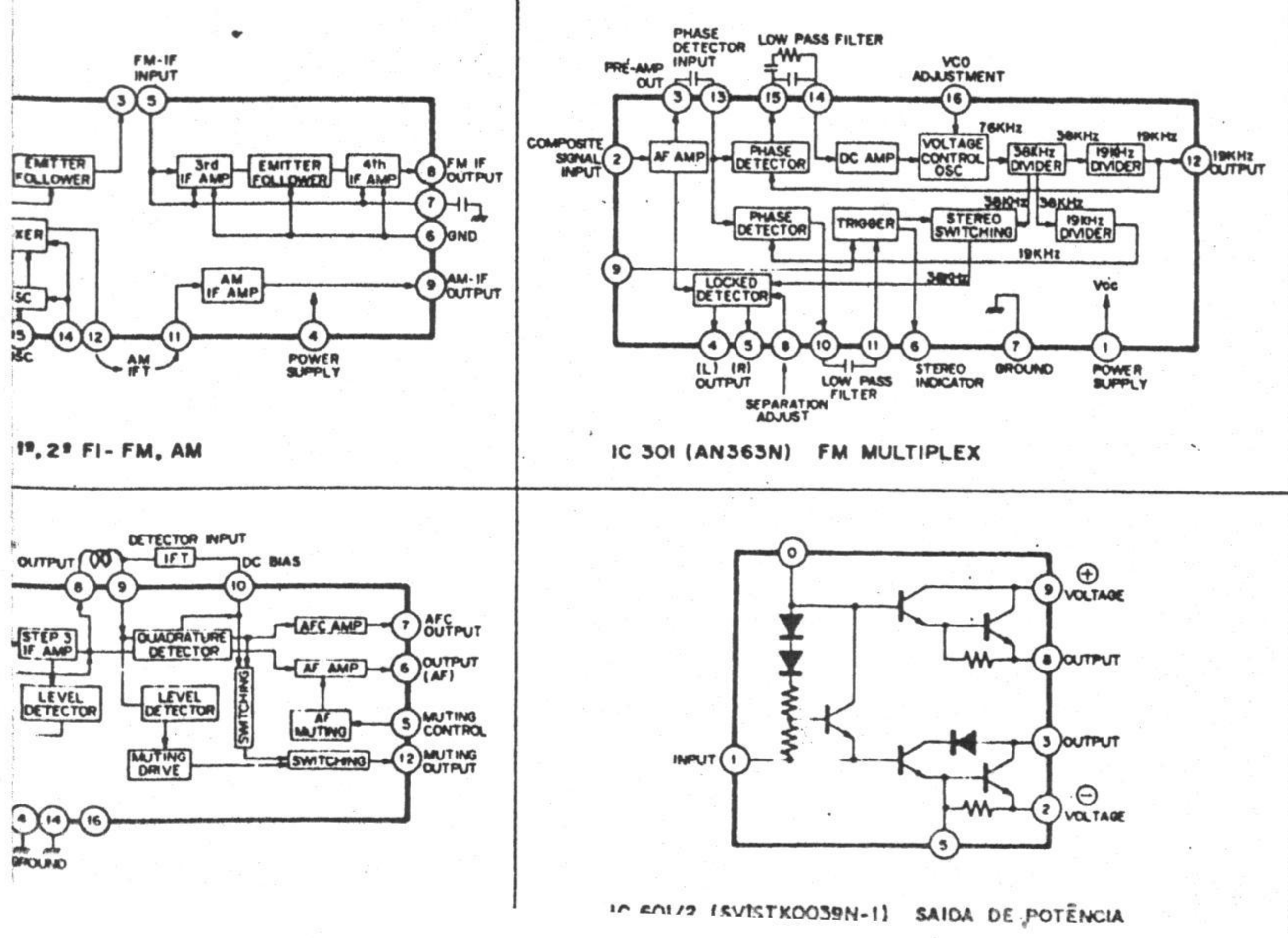
D604
IN759A
ESTABILIZADOR

D603
MAI50
RETIFICADOR

Q701
2SC1815Y
FILTRO DE RIPPLE

D401
MAI50
RETIFICADOR

DIAGRAMA EM BLOCOS DOS IC's.



- NOTAS.**
- Todos os resistores com potências não especificadas são de 1/4W, tolerância de ±5%, a unidade é ohm (Ω).
Obs.: 1KΩ = 10³Ω; 1MΩ = 10⁶Ω.
 - Todos os capacitores com tensões não especificadas são de 50V, a unidade é µF, o símbolo \ominus indica capacitor bipolar.
Obs.: 1pF = 10⁻¹²F; 1nF = 10⁻⁹F.
 - Identificação de tolerância para capacitores:
J=±5%; -5%; K=±10%; -10%; M=±20%; -20%; Z=±80%; -20%; P=±100%; -0%.
 - Chaves:
S1-1-S1-6: chave SELETORA DE FUNÇÕES (posição AM)
(1) AM; (2) FM; (3) PHONO; (4) AUX.
S2-1-S2-2: chave TAPE MONITOR (posição SOURCE)
(1) TAPE 1; (2) SOURCE; (3) TAPE 2.
S3-1-S3-4: chave REC MODE (posição SOURCE)
(1) TAPE 1-2; (2) SOURCE; (3) TAPE 2-1.
S4-1-S4-2: chave FM MUTING/MODE (posição ON/FM AUTO)
(1) ON/FM AUTO; (2) OFF/FM MONO.
S5-1-S5-2: chave LOUDNESS (posição OFF)
(1) OFF; (2) ON.
S6-1-S6-2: chave MAIN SPEAKERS (posição ON)
(1) ON; (2) OFF.
S7-1-S7-2: chave REMOTE SPEAKERS (posição OFF)
(1) ON; (2) OFF.
S8-1-S8-2: chave HIGH FILTER (posição OFF)
(1) ON; (2) OFF.
S9-1-S9-2: chave LOW FILTER (posição OFF)
(1) ON; (2) OFF.
S10: chave LIGA-DESLIGA (posição ON)
S11: chave SELETORA DE VOLTAGEM (posição 110V)
(1) 110V; (2) 220V.
S12-1-S12-2: chave ATENUADORA DO MEDIDOR DE POTÊNCIA (posição x1)
(1) x1; (2) x0.1.
 - Todas as tensões assinaladas foram obtidas sem sinal, com um voltímetro eletrônico sob as condições:
- alimentação: 120V AC;
- controles: VOLUME - máximo
TONALIDADE - centro
BALANÇO - centro
MIXAGEM - centro
LOUDNESS - off
HIGH FILTER - off
LOW FILTER - off
FM MUTING/MODE - on/fm auto
REC MODE - source
TAPE MONITOR - source
FALANTES - main
- carga: 8Ω (saída de falantes)

INSTRUÇÕES DE DESMONTAGEM

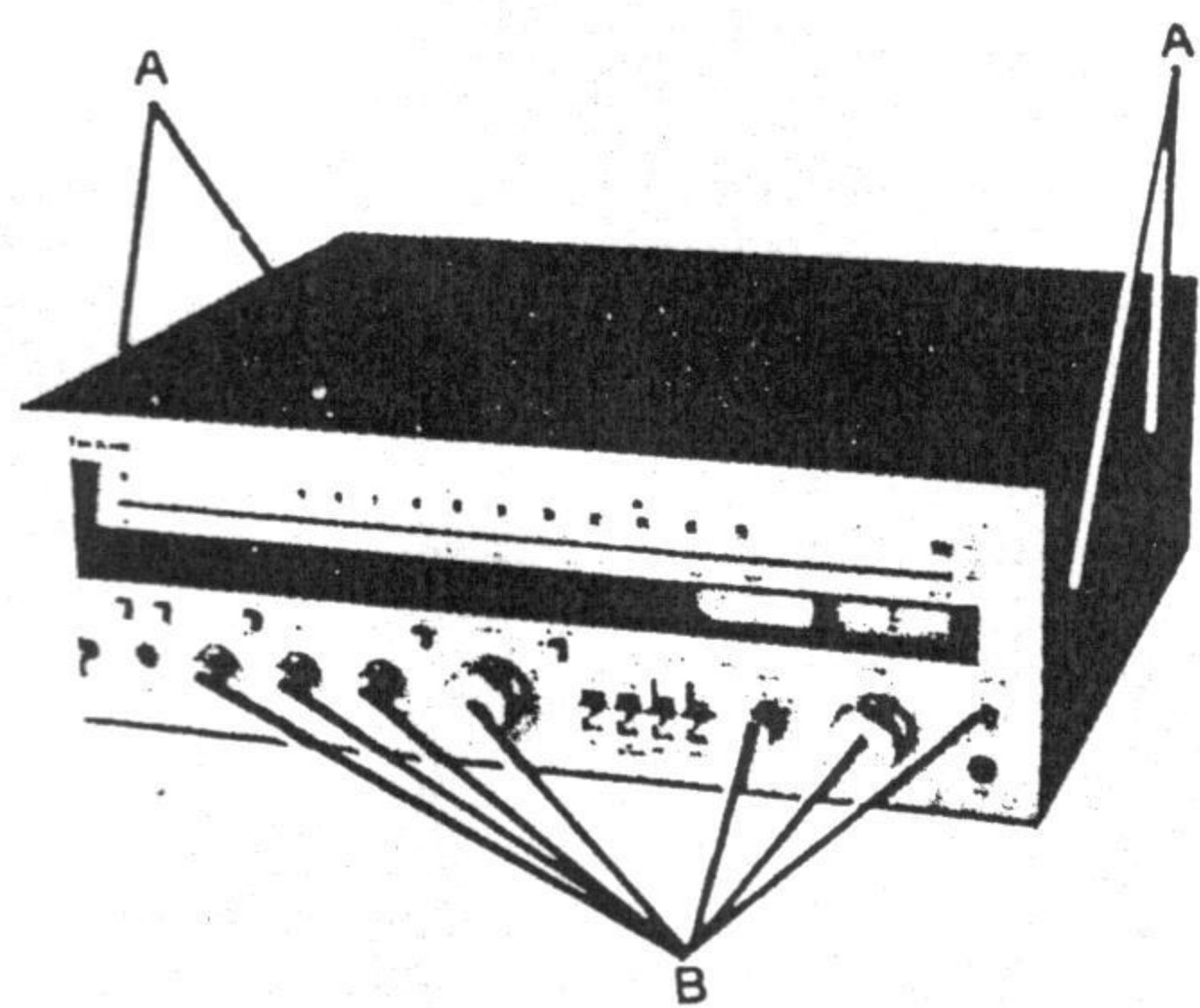


Fig. 3

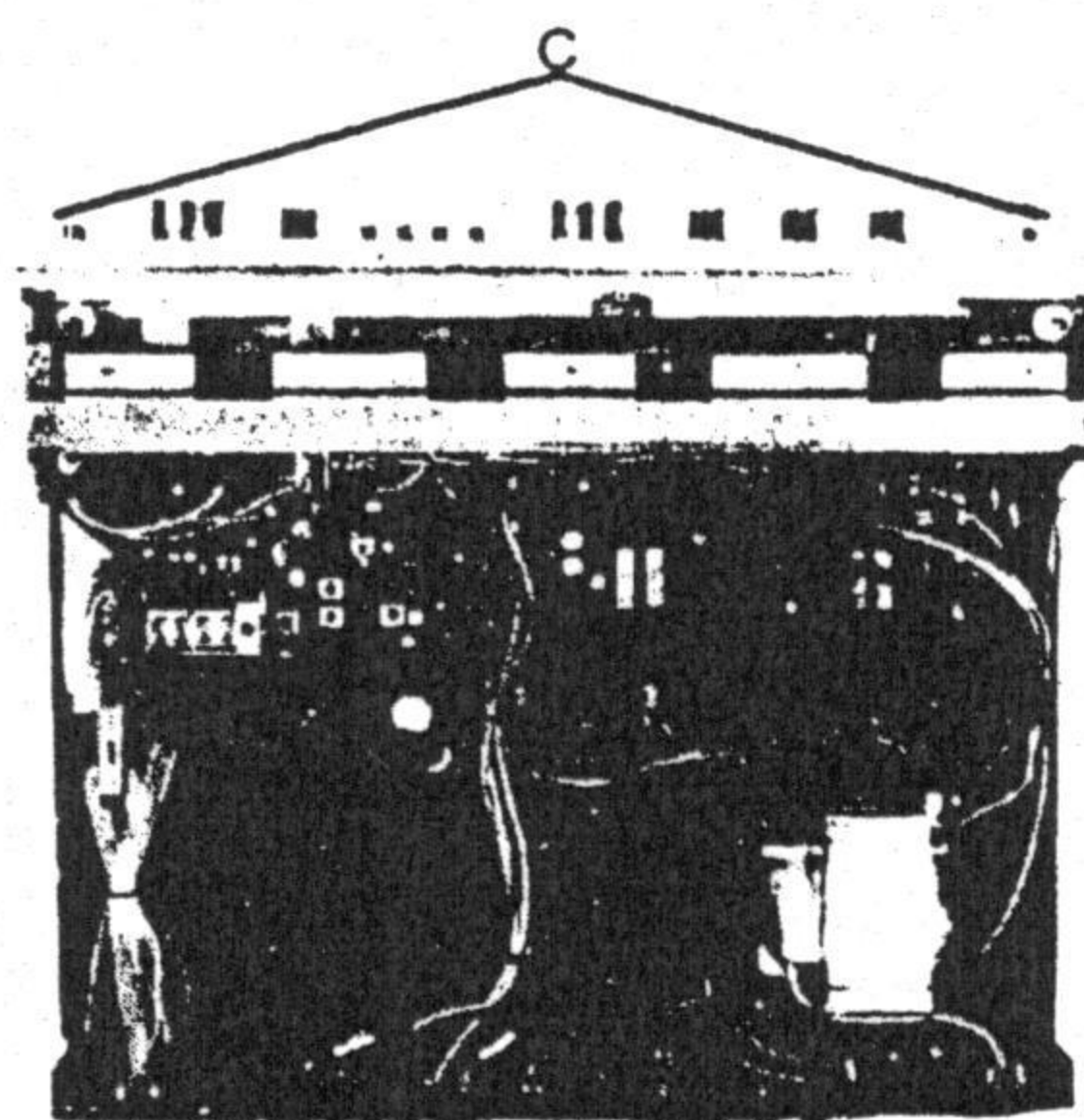


Fig. 4

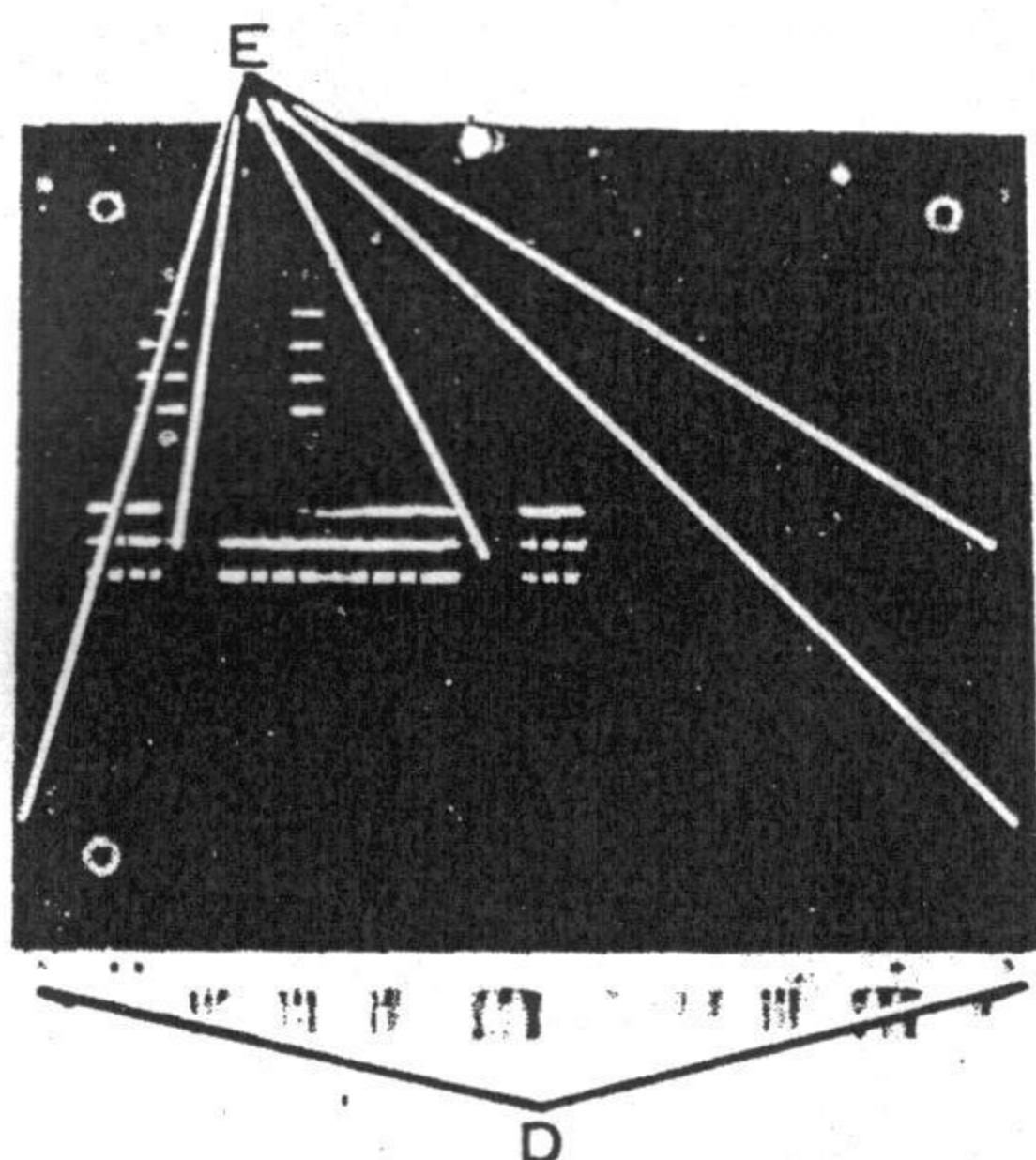


Fig. 5

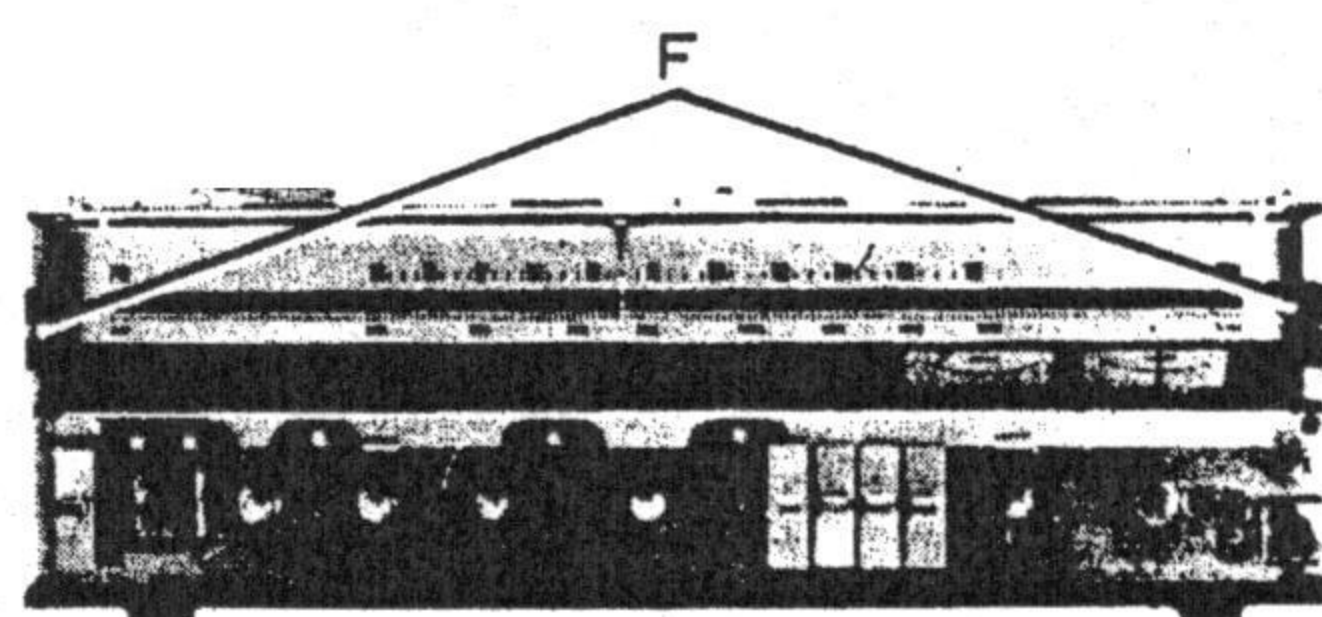


Fig. 6

SEQ.	PARA REMOVER	REMOVA	FIG.
1	Gabinete Superior	4 parafusos A	3
2	Painel Frontal	7 botões B 2 parafusos C 2 parafusos D	3 4 5
3	Chassi	5 parafusos E	5
4	Escala do Dial	2 parafusos F	6

INSTRUÇÕES DE AJUSTES

NOTAS:

- 1. Chave de Falantes..... MAIN-ON
- 2. Chave Loudness..... OFF
- 3. Chave FM Muting/Mode..... OFF/FM MONO
- 4. Chave Rec Mode..... SOURCE
- 5. Chave Tape Monitor..... SOURCE
- 6. Chave Low Filter..... OFF

- 7. Chave High Filter..... OFF
- 8. Controle de grave..... CENTRO
- 9. Controle de Agudo..... CENTRO
- 10. Controle de Balanço..... CENTRO
- 11. Mantenha a tensão de alimentação em 120V.
- 12. O Nível de saída do Gerador de Sinais deve ser o mínimo necessário a fim de se obter uma leitura na saída do circuito em questão.

GERADOR DE SINAIS		POSIÇÃO DO PONTEIRO DO DIAL	INDICADOR (VTVM ou SCOPE) (MEDIDOR DE DISTORÇÃO)	PONTOS DE AJUSTE	OBSERVAÇÕES
CONEXÕES	FREQUÊNCIA				
AJUSTE DE AM (FI e RF)					
1.	Conecte através de um capacitor de 1KpF ao TPA. Negativo ao chassi.	455KHz (30% Mod. com 400Hz)	Ponto onde não haja interferência.	Conecte o VTVM ou SCOPE ao TP201 através de um capacitor de 0,1uF.	T201 (1.º TFI) T202 (2.º TFI) T203 (3.º TFI) Ajuste para a máxima saída.
2.	Irradie o sinal através de uma bobina formada por algumas voltas de fio.	600KHz (30% Mod. com 400Hz)	600KHz	"	L202 (Bob. OSC.) L201 (Bob. ANT.) Ajuste para a máxima saída. Ajuste L201 movendo-o ao longo do núcleo.
3.	"	1500KHz (30% Mod. com 400Hz)	1500KHz	"	CT202 (Trimmer OSC.) CT201 (Trimmer ANT.) Ajuste para a máxima saída. Repita os itens 2 e 3.

AJUSTE DE FM - FI						
COM VOLTÍMETRO						
4.	—	Sem sinal	Ponto onde não haja interferência.	Conecte um voltímetro eletrônico DC entre o terminal n.º 106 e 105	T101 (A) (Núcleo vermelho ou laranja)	Coloque a chave FM muting/mode em ON/FM auto. Ajuste T101 até obter 0mV em escala de 300mV.
SISTEMA ALTERNATIVO						
—	—	Sem sinal	Ponto onde não haja interferência.	Utilize o indicador de sintonia do aparelho	T101(A) (núcleo vermelho ou laranja)	Ajuste T101(A) até que o ponteiro do indicador de sintonia posicione-se na posição central.
AJUSTE DE FM - RF						
5.	Conecte ao terminal para a antena (300 Ω) através de um balun. (fig. 9)	89MHz (100% Mod. com 400Hz)	89MHz	Conecte o OSC. aos terminais de falantes do receiver.	L5 (Bob. OSC.) L3 (Bob. DET RF) L1 (Bob. ANT.)	Ajuste para a máxima amplitude da curva Fig. 8
6.	"	106MHz (100% Mod. com 400Hz)	106MHz	"	CT3 (Trimmer OSC.) CT2 (Trimmer DET RF) CT1 (Trimmer ANT.)	Ajuste para a máxima amplitude da curva. Repita os itens 5 e 6
AJUSTE DA DISTORÇÃO EM FM-MONO						
7.	Conecte ao terminal para a antena (300 Ω) através de um balun e ajuste-o para 60dB (72dB, no Gerador)	100 MHz (100% Mod. com 400 Hz)	100MHz	Conecte o medidor de distorção aos terminais de falantes do receiver.	T101 (B) (núcleo verde)	Coloque a chave FM Muting/Mode em ON/FM auto. Confirme o ajuste do item 4. Ajuste T101 (B) de modo que a distorção dos canais direito e esquerdo seja minimizada. Repita os itens 4 e 7 várias vezes
AJUSTE DA SEPARAÇÃO ENTRE OS CANAIS						
8.	Ajuste VR302 para que a resistência entre os emissores de Q301 e Q302 seja de 510 Ω .					
AJUSTE DO NÍVEL DE FM MUTING						
9.	Conecte ao terminal para a antena (300 Ω) através de um balun e ajuste-o para 16dB (6,3 μ V) (28dB, no Gerador)	100 MHz (100% Mod. com 400 Hz)	100MHz	Conecte o VTVM ou SCOPE aos terminais de falantes do receiver.	VR101 (totalmente girado no sentido horário)	Coloque a chave FM MUTING/MODE em ON/FM AUTO. Gire VR101 lentamente no sentido anti-horário até aparecer o sinal de saída.
AJUSTE DE FM MPX						
COM FREQUENCÍMETRO			SISTEMA ALTERNATIVO			
10.	a) Aplique um sinal mono não modulado de 100MHz ao receiver. b) Coloque a chave FM Muting/mode em ON/FM AUTO. c) Conecte o frequencímetro ao TP 301 através de um resistor de 100K. d) Ajuste VR301 para 19KHz \pm 30Hz.			a) Sintonize uma estação que transmita em estéreo. b) Ajuste VR301 até o ponto em que o led indicador de estéreo acenda.		

LOCALIZAÇÃO DOS AJUSTES

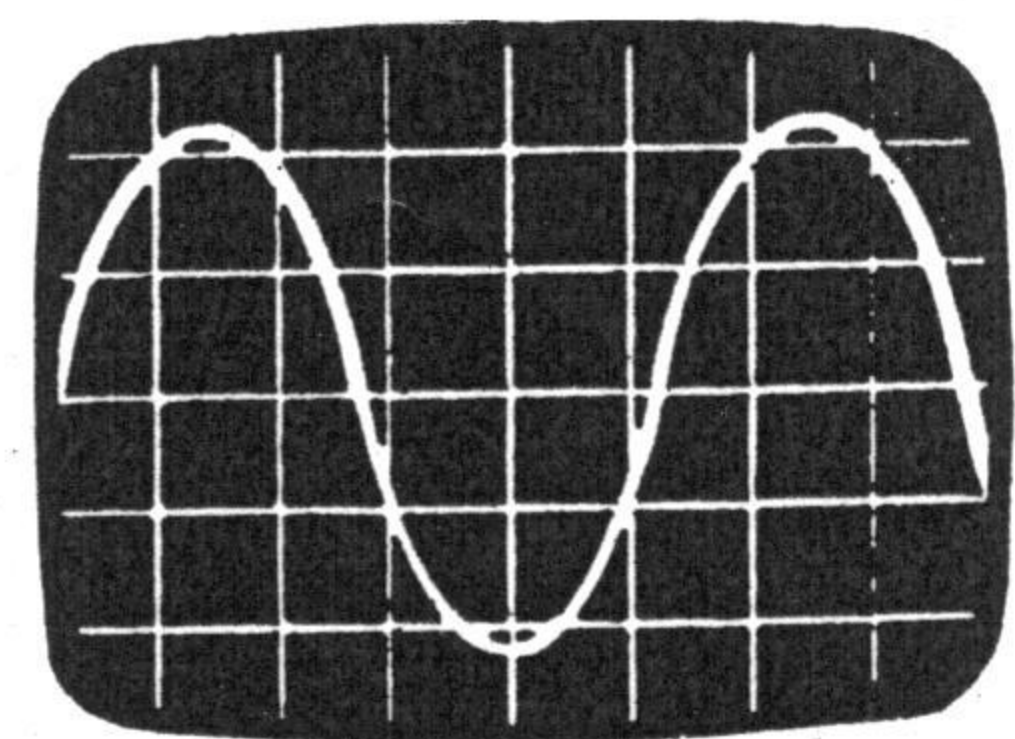
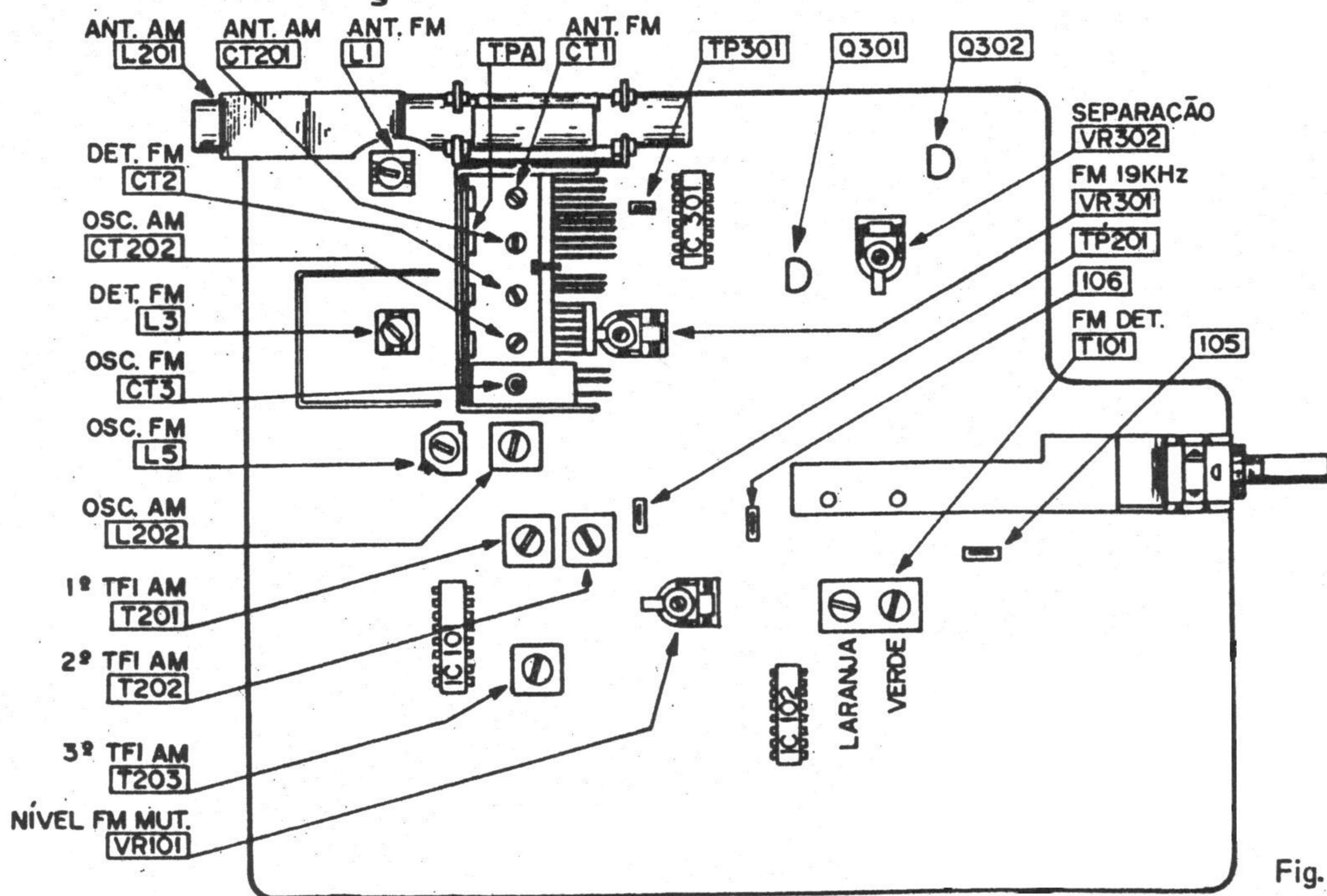


Fig. 8



Fig. 9

Fig. 7