

Stereo Integrated Amplifier

SU-V40

- This booklet contains the specifications and adjusting procedures for SU-V40 , written in German, French and Spanish.
- File this manual together with the SU-V40 service manual (Order No. HAD8602343C0).
- Das vorliegende Büchlein enthält die technische Daten und Justierverfahren für den SU-V40 in deutscher, französischer und spanischer Sprache.
- Bewahren Sie das Büchlein zusammen mit der Bedienungsanleitung für des SU-V40 auf (Bestell-Nr. HAD8602343C0).
- Cette brochure contient les spécifications et les procédures de mises au point pour le SU-V40, écrites en allemand, en français et en espagnol.
- Classer ce manuel en même temps qu'avec le manuel de service du SU-V40 (N° d'ordre : HAD8602343C0).
- Este librito contiene las especificaciones y procedimientos de ajuste para SU-V40, escritos en alemán, francés y español.
- Guardar este manual juntamente con el manual de servicio de SU-V40 (Pedido N° HAD8602343C0).

DEUTSCH

■ TECHNISCHE DATEN

(DIN 45 500)

■ VERSTÄRKERTEIL

Dauerton-Ausgangsleistung bei 1 kHz beide Kanäle ausgesteuert	2×70 W (4Ω) 2×65 W (8Ω)	Frequenzgang Phono	RIAA-Standardkurve ±0,8 dB (30 Hz~15 kHz)
Dauerton-Ausgangsleistung bei 20 Hz~20 kHz beide Kanäle ausgesteuert	2×50 W (4Ω) 2×50 W (8Ω)	TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT	5 Hz~120 kHz (-3 dB) +0, -0,2 dB (20 Hz~20 kHz)
Gesamtklirrfaktor		Klangregler Baßregler (BASS) Höhenregler (TREBLE)	50 Hz, +10 dB~-10 dB 20 kHz, +10 dB~-10 dB
Nennleistung bei 20 Hz~20 kHz	0,02% (4Ω) 0,003% (8Ω)	Lautstärkekorrektur (Loudness) (bei -30 dB Ausgangsleistung)	50 Hz, +9 dB
Nennleistung bei 1 kHz	0,005% (4Ω) 0,0009% (8Ω)	Ausgangsspannung Aufnahmeausgang (REC OUT)	150 mV
halbe Nennleistung bei 20 Hz~20 kHz	0,003% (8Ω)	Kanalabweichung (AV/AUX, 250 Hz~6 300 Hz)	±1 dB
halbe Nennleistung bei 1 kHz	0,0008% (8Ω)	Übersprechdämpfung (AV/AUX, 1 kHz)	60 dB
Intermodulationsfaktor		Kopfhörerpegel und -impedanz	450 mV/330Ω
Nennleistung bei 250 Hz: 8 kHz=4:1, 8 Ω	0,03%	Lautsprecherimpedanz	4Ω~16Ω
Nennleistung bei 60 Hz: 7 kHz=4:1, nach SMPTE, 8Ω	0,009%	MAIN oder REMOTE	8Ω~16Ω
Leistungsbandbreite		MAIN und REMOTE	
beide Kanäle ausgesteuert bei -3 dB	5 Hz~60 kHz (4Ω, 0,08%) 5 Hz~65 kHz (8Ω, 0,05%)		
Restbrumm und Geräusch	0,8 mV	■ ALLGEMEINE DATEN	
Dämpfungsfaktor	30 (4Ω), 60 (8Ω)	Leistungsaufnahme	380 W
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz		Netzspannung	
Phono	2,5 mV/47 kΩ	Für Kontinentaleuropa	Wechselstrom 50 Hz/60 Hz, 220 V
TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT	150 mV/22 kΩ	Für andere Länder	Wechselstrom 50 Hz/60 Hz, 110 V/127 V/220 V/240 V
Maximale TA-Eingangsspannung (1 kHz, eff.)	160 mV	Abmessungen (B×H×T)	430×97×290 mm
Geräuschspannungsabstand		Gewicht	6,3 kg
Nennleistung (4Ω)		Bemerkung:	
Phono	76 dB (nach IHF, A: 81 dB, Eingang 2,5 mV)	Der Gesamtklirrfaktor wurde mit einem digitalen Rauschspektrometer (Anlage H.P. 3045) gemessen.	
TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT	91 dB (nach IHF, A: 100 dB)	(Die technischen Daten können infolge von Verbesserungen ohne Ankündigung geändert werden.)	

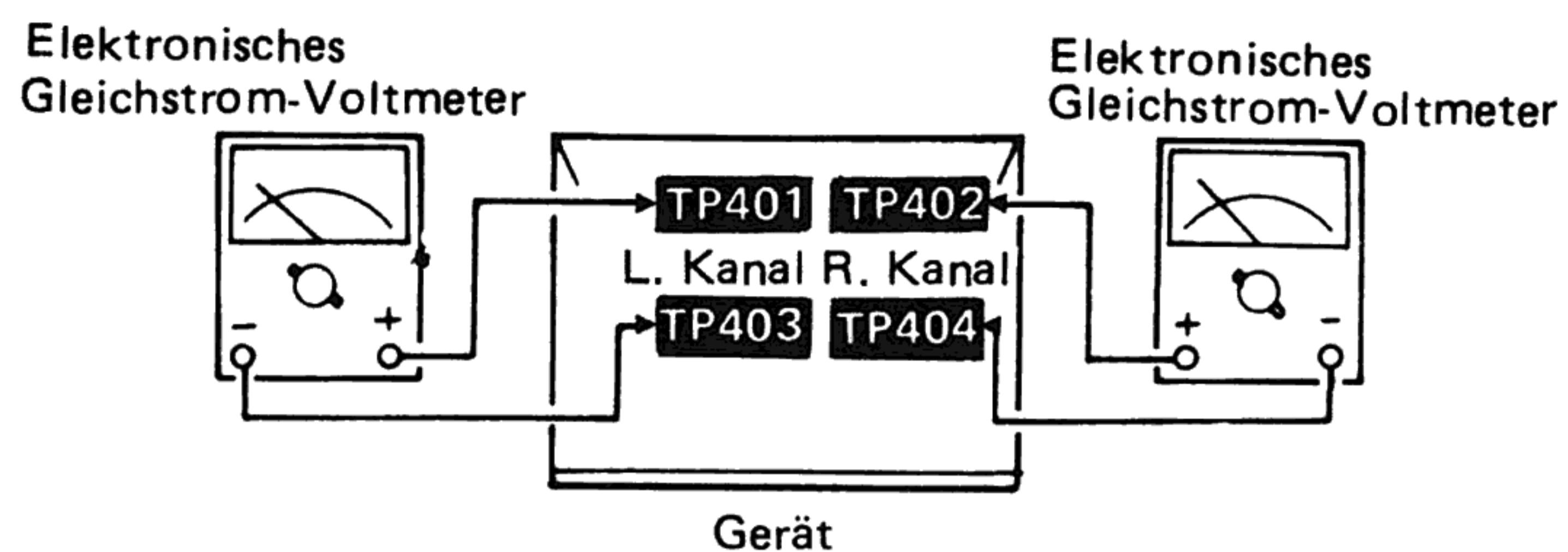
■ MESSUNGEN UND JUSTIERUNGEN

Einstellungen der Bedienelemente und zu verwendende Geräte

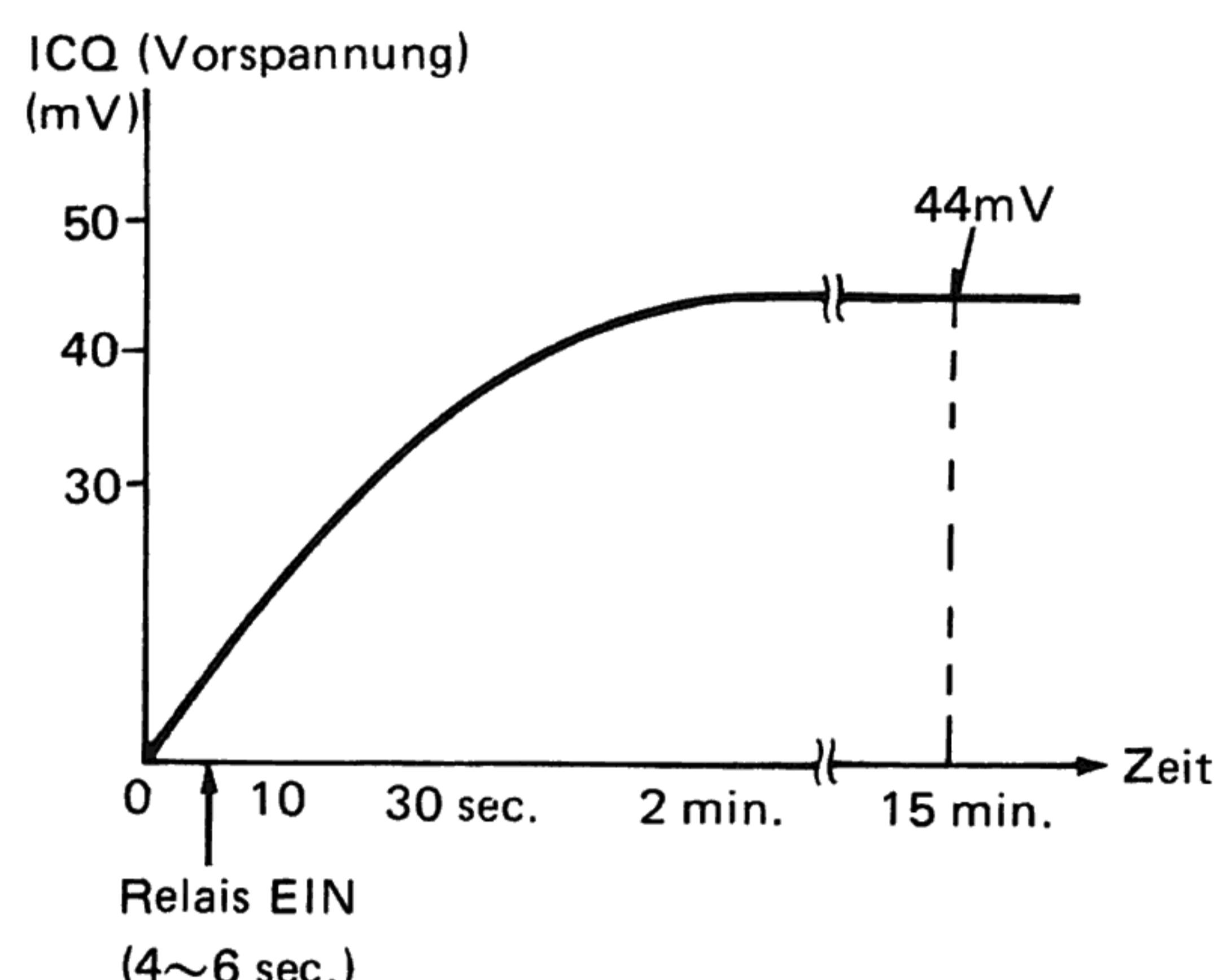
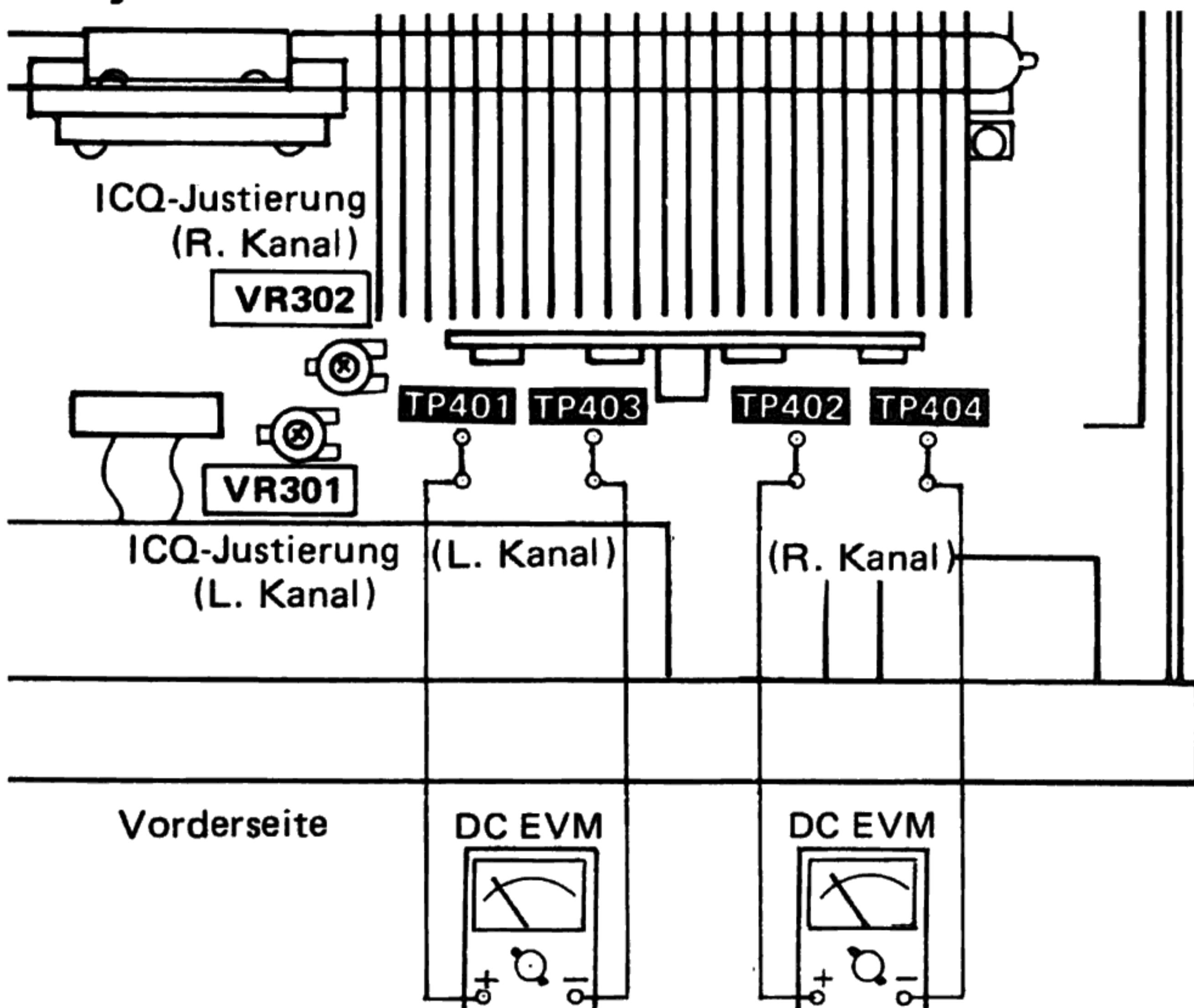
- Lautstärkeregler ∞
- Hauptlautsprecher-Wahlschalter off
- Nebenlautsprecher-Wahlschalter off
- Lautsprecherimpedanz-Schalter $8\Omega \sim 16\Omega$
- Elektronisches Gleichstrom-Voltmeter

LEERLAUF-(ICQ)-JUSTIERUNG

1. Anschlußverbindungen wie gezeigt vornehmen.
(Das Gleichspannungs-Voltmeter an beide Kanäle anschließen.)
2. Die ICQ-Volumenregler (**VR301**, **VR302**) entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.
3. Das Gerät einschalten, wenn es kalt ist, und 15 Sekunden später **VR301** und **VR302** so justieren, daß die Spannung **30mV** beträgt. Ebenfalls überprüfen, daß die Spannung nach Ablauf von **10 – 15 Minuten** zwischen **38 – 47mV** (Standardwert ist **44mV**) liegt.
(Nach Ablauf von **60 Minuten**: unter **50mV**)



• Zu justierende Punkte



FRANÇAIS

■ CARACTÉRISTIQUES (DIN 45 500)

■ SECTION AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie continue à 1 kHz

les deux canaux en circuit	$2 \times 70 \text{ W}$ (4Ω) $2 \times 65 \text{ W}$ (8Ω)
----------------------------	--

Puissance de sortie continue de 20 Hz ~ 20 kHz,

les deux canaux en circuit	$2 \times 50 \text{ W}$ (4Ω) $2 \times 50 \text{ W}$ (8Ω)
----------------------------	--

Distorsion harmonique totale

à puissance nominale (20 Hz ~ 20 kHz)	0,02% (4Ω) 0,003% (8Ω)
---------------------------------------	---

à puissance nominale (1 kHz)	0,005% (4Ω) 0,0009% (8Ω)
------------------------------	---

à demi-puissance (20 Hz ~ 20 kHz)	0,003% (8Ω)
-----------------------------------	----------------------

à demi-puissance (1 kHz)	0,0008% (8Ω)
--------------------------	-----------------------

Distorsion d'intermodulation

à puissance nominale à 250 Hz: 8 kHz = 4:1, 8Ω	0,03%
--	-------

à puissance nominale à 60 Hz: 7 kHz = 4:1, SMPTE, 8Ω	0,009%
--	--------

Réponse de fréquences

les deux canaux en circuit, -3 dB	5 Hz ~ 60 kHz (4Ω , 0,08%) 5 Hz ~ 65 kHz (8Ω , 0,05%)
-----------------------------------	--

Bruit et ronflement résiduels	0,8 mV
-------------------------------	--------

Coefficient d'amortissement	30 (4Ω), 60 (8Ω)
-----------------------------	------------------------------------

Sensibilité et impédance d'entrée

PHONO 2,5 mV/47 kΩ

SYNTONISATEUR, DISQUE COMPACTO, AV/AUX, BANDE 1/DIGITALE, BANDE 2/EXT (TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT)

150 mV/22 kΩ

PHONO (tension d'entrée maximum, 1 kHz RMS) 160 mV

Signal/Bruit

à puissance nominale (4Ω)

PHONO 76 dB (IHF, A: 81 dB, entrée 2,5 mV)

SYNTONISATEUR, DISQUE COMPACTO, AV/AUX, BANDE 1/DIGITALE, BANDE 2/EXT (TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT) 91 dB (IHF, A: 100 dB)

Réponse de fréquence

PHONO Courbe nominale RIAA
±0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz)

SYNTONISATEUR, DISQUE COMPACTO, AV/AUX, BANDE 1/DIGITALE, BANDE 2/EXT (TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT)

5 Hz ~ 120 kHz (-3 dB)
+0, -0,2 dB (20 Hz ~ 20 kHz)

Réglage de la tonalité	
BASSES (BASS)	50 Hz, +10 dB~-10 dB
AIGUS (TREBLE)	20 kHz, +10 dB~-10 dB
Compensateur physiologique (volume à -30 dB)	50 Hz, +9 dB
Tension de sortie et impédance	
SORTIE ENREGISTREMENT (REC OUT)	150 mV
Équilibrage des canaux, AV/AUX 250 Hz~6300 Hz	±1 dB
Séparation des canaux, AV/AUX 1 kHz	60 dB
Niveau de sortie des casques et impédance	450 mV/330Ω
Impédance de charge	
PRINCIPALE ou AUXILIAIRE (MAIN or REMOTE)	4Ω~16Ω
PRINCIPALE et AUXILIAIRE (MAIN and REMOTE)	8Ω~16Ω

■ DIVERS

Consommation 380 W

Alimentation	
Pour l'Europe	CA 50 Hz/60 Hz, 220 V
Autres	CA 50 Hz/60 Hz, 110 V/127 V/220 V/240 V
Dimensions (L×H×Pr)	430×97×290 mm
Poids	6,3 kg

Remarques:

- On mesure la distorsion harmonique totale au moyen d'un analyseur de spectre digital (Système H.P. 3045).
- La Société NATIONAL-PANASONIC-FRANCE, importateur du matériel MATSUSHITA-ELECTRIC déclare que cet appareil est conforme aux prescriptions de la directive 76/889 /C.E.E. (arrêté 14 Janvier 1980).

(Sujet à changement sans préavis)

■ MESURAGES ET RÉGLAGES

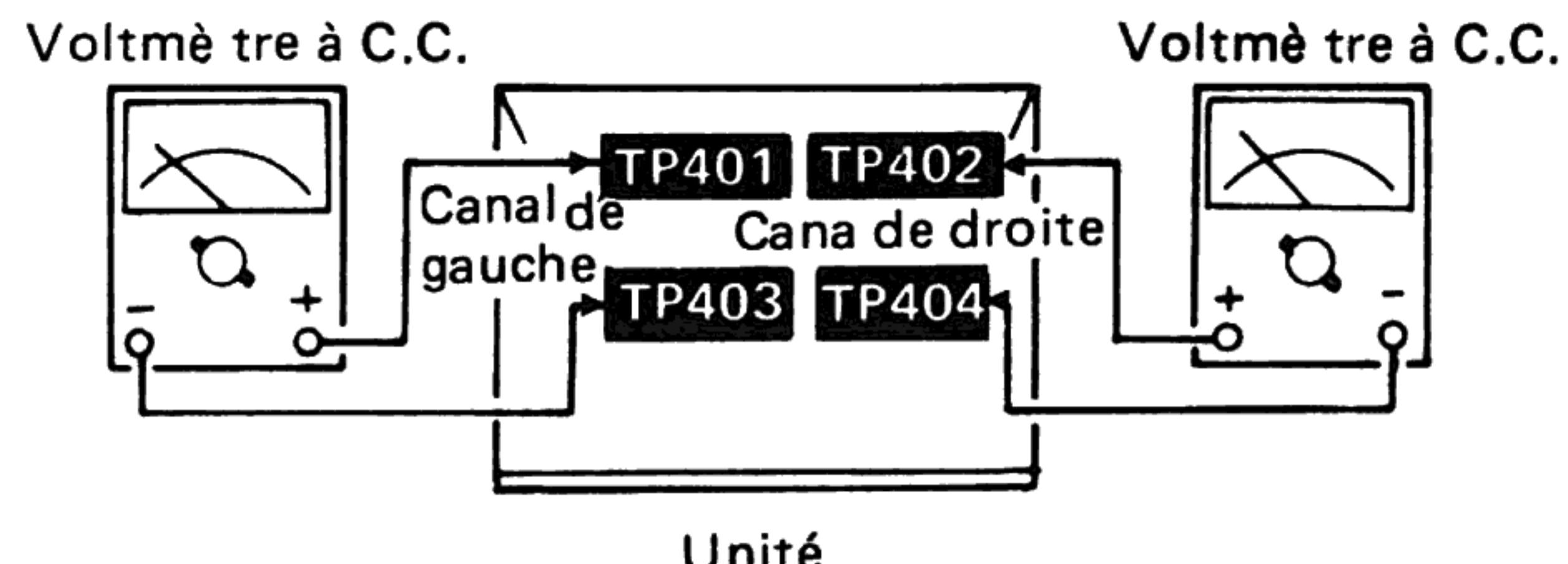
Positions de réglage et équipement utilisé

- Bouton du volume ∞
- Sélecteur du haut-parleur principal hors circuit
- Sélecteur du haut-parleur auxiliaire hors circuit

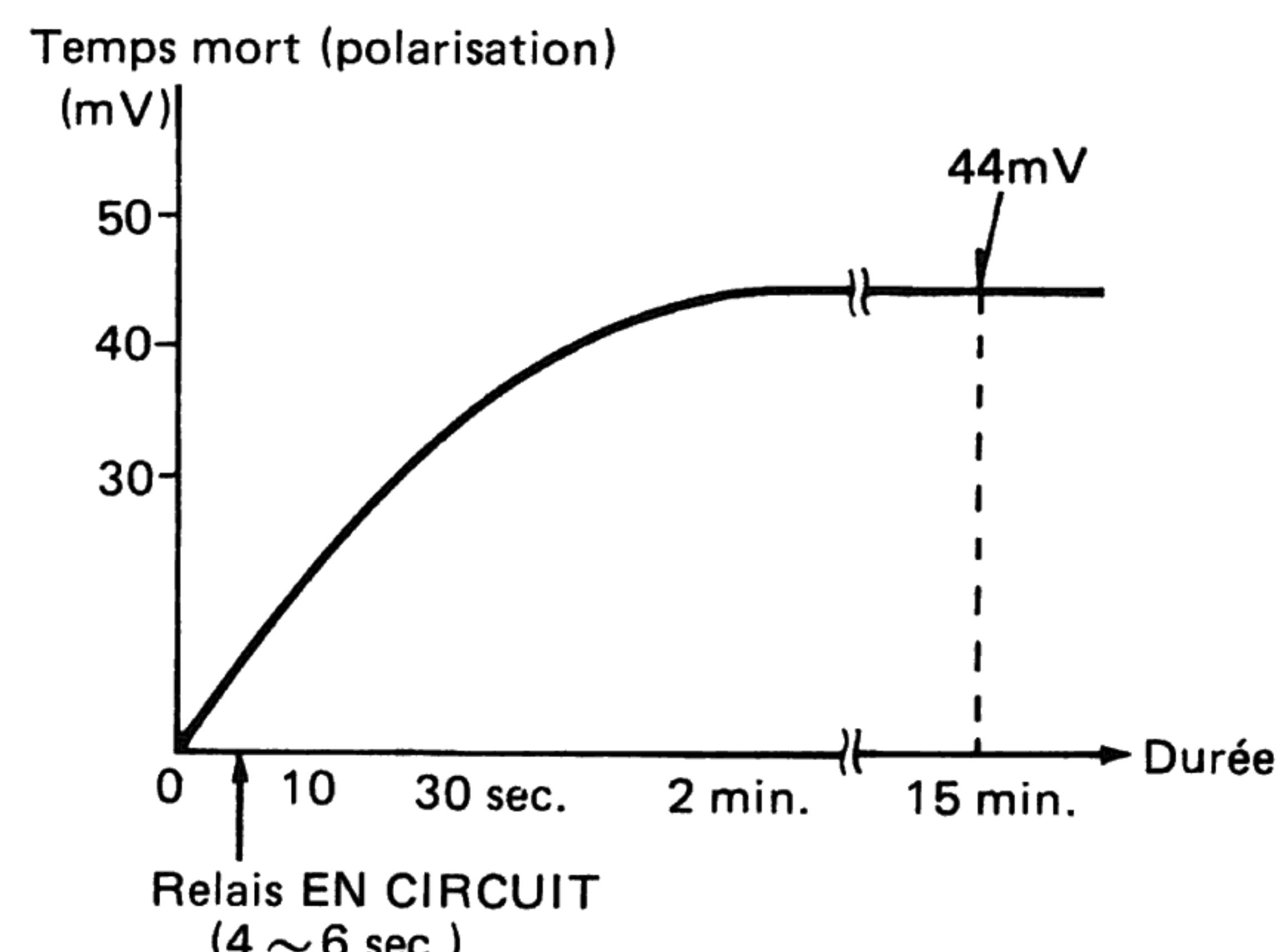
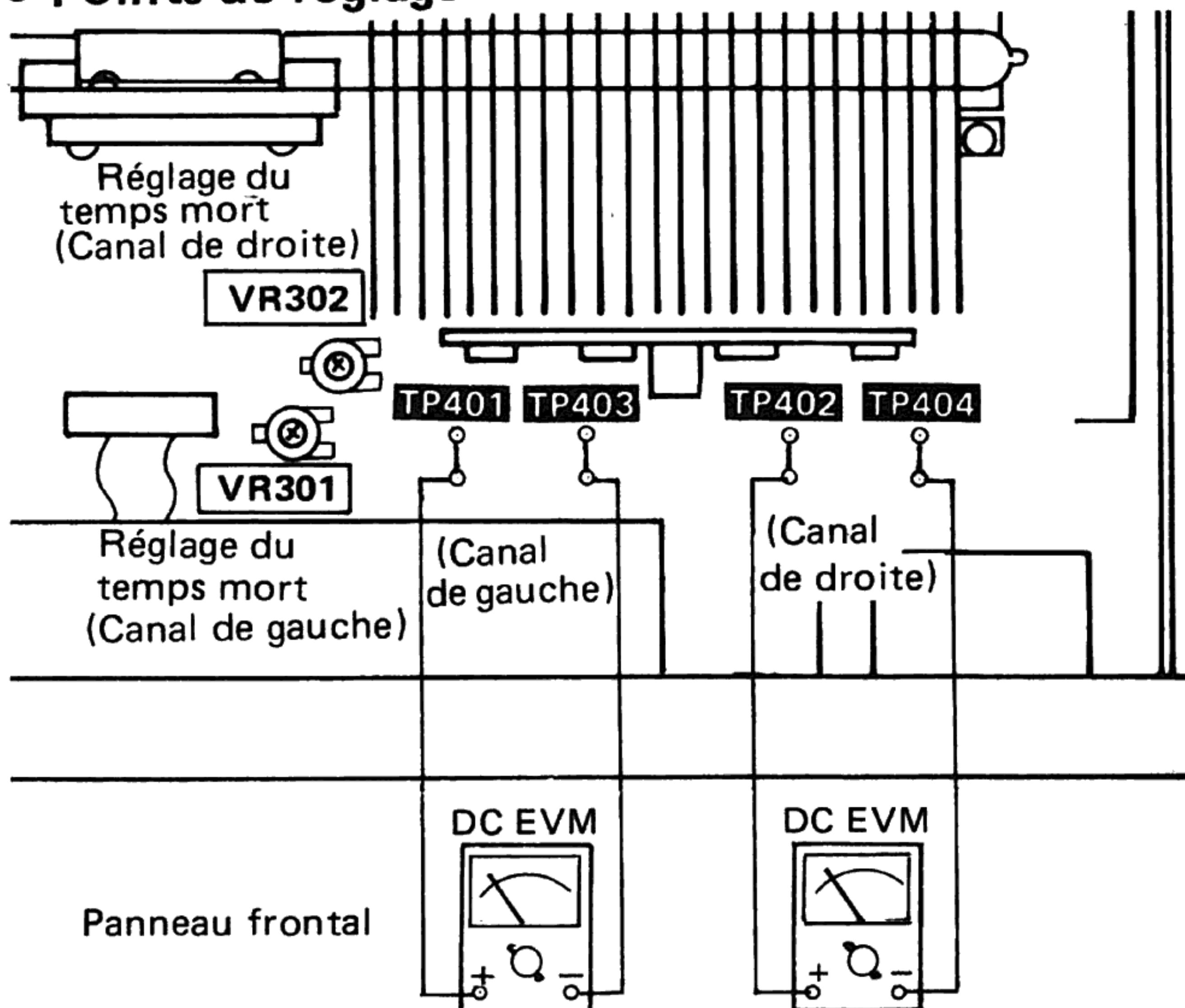
- Sélecteur d'impédance des enceintes 8Ω ~ 16Ω
- Voltmètres électroniques à C.C. (EVM).

RÉGLAGE DU TEMPS MORT (ICQ)

- Effectuer le raccordement comme il est montré.
(Raccorder le voltmètre à C.C. sur les deux canaux.)
- tourner le volume de contrôle de ICQ (**VR301**, **VR302**) dans sens inverse des aiguilles d'une montre.
des aiguilles d'une montre.
- Mettre l'appareil en marche lorsqu'il est froid, et 15 sec. plus tard, régler **VR301** et **VR302** de telle sorte que la tension soit de **30mV**. Vérifier aussi que la tension soit de **38~47mV** (normale: **44mV**) après un intervalle de **10~15** minutes. (Au-dessous de **50mV**, après un intervalle de **60** min.)



Points de réglage



ESPAÑOL

■ ESPECIFICACIONES (DIN 45 500)

■ SECCION AMPLIFICADOR

**Potencia continua de 1 kHz
en ambos canales**

2×70 W (4Ω)

2×65 W (8Ω)

**Potencia continua de 20 Hz~20 kHz
en ambos canales**

2×50 W (4Ω)

2×50 W (8Ω)

**Distorsión armónica total
potencia de régimen a 20 Hz~20 kHz**

0,02% (4Ω)

0,003% (8Ω)

0,005% (4Ω)

0,0009% (8Ω)

0,003% (8Ω)

mitad de potencia a 20 Hz~20 kHz

0,0008% (8Ω)

mitad de potencia a 1 kHz

0,03%

Distorsión por intermodulación

0,009%

potencia de régimen a 250 Hz: 8 kHz=4:1, 8Ω

potencia de régimen a 60 Hz: 7 kHz=4:1, SMPTE, 8Ω

0,009%

Ancho de banda de potencia en ambos canales, -3 dB	5 Hz~60 kHz (4Ω, 0,08%) 5 Hz~65 kHz (8Ω, 0,05%)	Controles de tono	50 Hz, +10 dB~-10 dB 20 kHz, +10 dB~-10 dB
Zumbido residual y ruido	0,8 mV	AGUDOS (TREBLE)	20 kHz, +10 dB~-10 dB
Factor de amortiguamiento	30 (4Ω), 60 (8Ω)	Control de sonoridad (volumen a -30 dB)	50 Hz, +9 dB
Sensibilidad e impedancia de entrada		Voltaje de salida	
TOCADISC. (PHONO)	2,5 mV/47 kΩ	SAL. GRAB. (REC OUT)	150 mV
SINTON., DISCO COMPACTOR, AV/AUX. (TUNER, CD, AV/AUX)	150 mV/22 kΩ	Equilibrio de canales, AV/AUX 250 Hz~6300 Hz	±1 dB
GRAB. 1/DIGITAL, GRAB. 2/EXT (TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT)	150 mV/22 kΩ	Separación de canales, AV/AUX 1 kHz	60 dB
Voltaje máximo de entrada de PHONO (1 kHz, RMS)	160 mV	Impedancia y nivel de salida de los auriculares	450 mV/330Ω
Relación de señal a ruido		Impedancia de carga	
potencia de régimen (4Ω)		MAIN o REMOTE	4Ω~16Ω
TOCADIS. (PHONO)	76 dB (IHF, A: 81 dB, entrada 2,5 mV)	MAIN y REMOTE	8Ω~16Ω
SINTON., DISCO COMPACTO, AV/AUX, GRAB. 1/DIGITAL, GRAB. 2/EXT (TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT)	91 dB (IHF, A: 100 dB)		
Respuesta de frecuencia		■ GENERAL	
TOCADISC. (PHONO)	curva RIAA estándar ±0,8 dB (30 Hz~15 kHz)	Consumo de energía	380 W
SINTON., DISCO COMPACTO, AV/AUX, GRAB. 1/DIGITAL, GRAB. 2/EXT (TUNER, CD, AV/AUX, TAPE 1/DA TAPE, TAPE 2/EXT)	5 Hz~120 kHz (-3 dB), +0, -0,2 dB (20 Hz~20 kHz)	Alimentación de energía	
		Para Europa continental	CA 50/60 Hz, 220 V
		Para otros países	CA 50 Hz/60 Hz, 110 V/127 V/220 V/240 V
		Dimensiones (An.×Al.×Prof.)	430×97×290 mm
		Peso	6,3 kg
		Nota:	
		La distorsión armónica total se mide con el analizador de espectro digital (sistema H.P. 3045).	
		(Estas especificaciones están sujetas a cualquier cambio sin previo aviso.)	

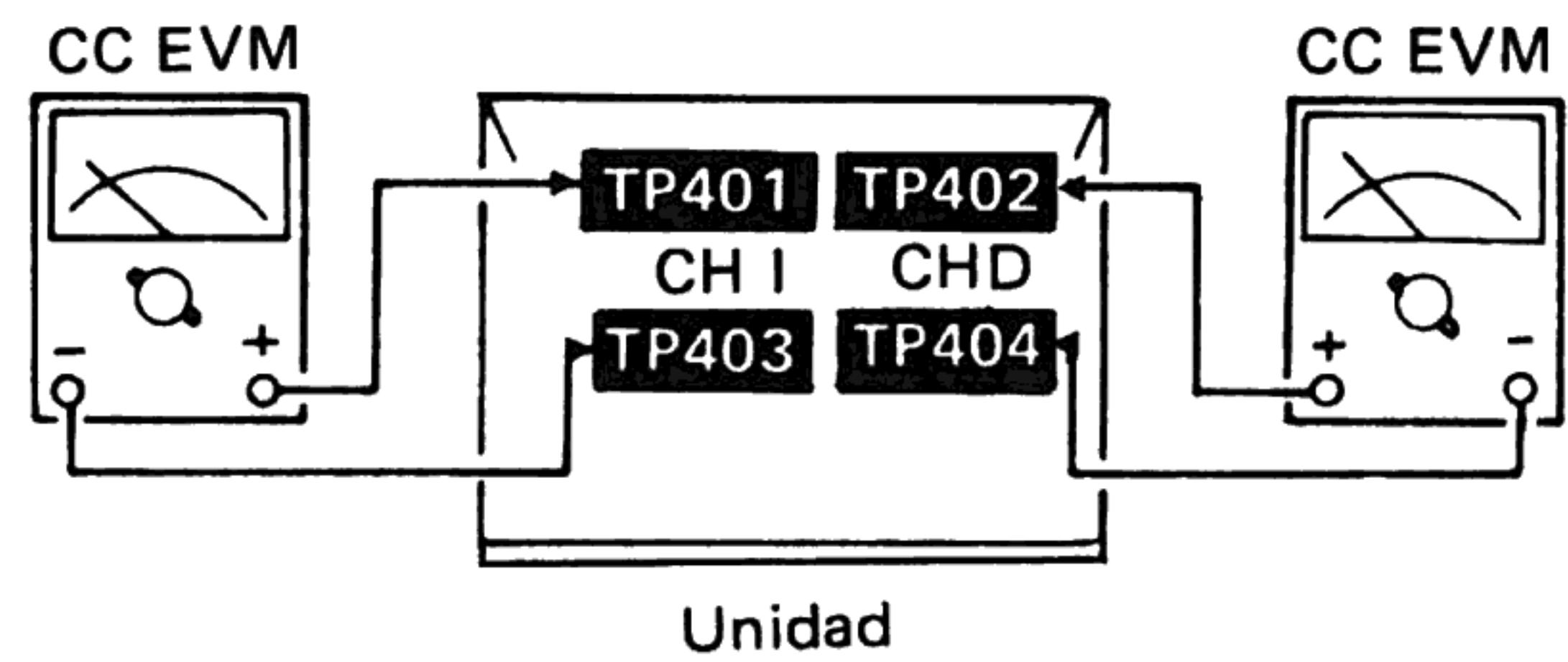
MEDICIONES Y AJUSTE

Posiciones de control y equipo usado

- Perilla de volumen ∞
- Selector de altavoz principal off (desconectado)
- Selector de altavoz remoto off
- Selector de impedancia de altavoces 8Ω ~ 16Ω
- Voltímetro electrónico de CC (EVM)

AJUSTE DE MARCHA EN VACÍO (ICQ)

1. Hacer la conexión como se muestra.
(Conectar el voltímetro de CC en ambos canales.)
2. Girar el volumen de control ICQ (**VR301, VR302**) a la izquierda.
3. Prender el aparato cuando está frío y, 15 seg. más tarde, ajustar **VR301** y **VR302** de manera que el voltaje sea **30mV**. También, comprobar que el voltaje sea **38 – 47mV** (estándar: **44mV**) después de un lapso de **10 – 15** minutos. (Inferior a **50mV** después de un lapso de **60** min.)



• Puntos de ajuste

